

OBSAH

ÚVOD	7
KONVERZÁCIA AKO PREDMET INTERDISCIPLINÁRNEHO VÝSKUMU.....	9
POJEM KONVERZÁCIE U ERASMA ROTTERDAMSKÉHO	44
FRANCÚZSKA KONVERZAČNÁ KULTÚRA – JEJ PÔVOD, NORMY A VÝVIN	82
NOVÉ (A STARÉ) KONVERZAČNÉ PRVKY V „ZLATOM VEKU“	142
KONVERZÁCIA V EPOCHE MEŠTIANSTVA.....	179
EXKURZ O KONVERZÁCIÁCH V RUSKÝCH ROMÁNOCH 19. STOROČIA	236
ČESKÁ LITERATÚRA V POLI VÝSKUMU KONVERZÁCIE	295
FORMY DRUŽNOSTI SLOVENSKEJ ROMANTICKEJ GENERÁCIE.....	319
SUMMARY	347
LITERATÚRA	352
EDIČNÁ A BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA.....	388
ZOZNAM VYOBRAZENÍ.....	390
MENNÝ REGISTER.....	399

Vedeckí recenzenti:
Fedor Matejov, CSc.
Prof. PaedDr. Martin Golema, PhD.

Text a textové spracovanie monografie je výstupom vedeckej grantovej úlohy „Konverzácia a európska literatúra“, VEGA 2/0085/19, realizovanej na pôde Ústavu svetovej literatúry SAV, v.v.i.