

## OBSAH

<b>Úvod.....</b>	<b>7</b>
<b>Ivo Pospíšil.....</b>	<b>9</b>
Mikuláš Bakoš – problém literárněvědného dědictví a metodologických kontextů jeho díla	
<b>Ján Gbúr.....</b>	<b>33</b>
Metodologické limity Bakošovho verzologického výskumu slovenského verša	
<b>Soňa Pašteková .....</b>	<b>75</b>
Mikuláš Bakoš a svetová literatúra (K dynamike vnútroliterárnych a medziliterárnych procesov)	
<b>Ondřej Sládek .....</b>	<b>91</b>
Ohlas a druhý život Bakošovy Teórie literatúry	
<b>Martin Navrátil.....</b>	<b>105</b>
Textologické reflexie Mikuláša Bakoša z dnešnej perspektívy	
<b>Dušan Teplan.....</b>	<b>135</b>
K prameňom modernej literárnej vedy na Slovensku (Vzájomná korešpondencia Mikuláša Bakoša a Andreja Mráza)	