

VÝKONNOSTNÉ ZMLUVY SAV 2024–2026



Ukazovatele výkonnostnej zmluvy

Centrum vied o umení SAV, v. v. i.

Základné informácie o v. v. i.

Názov

Centrum vied o umení SAV, v. v. i.

Štatutárny zástupca

prof. PhDr. Ivan Gerát, PhD. (do 30. 6. 2024),
PhDr. Katarína Bajcurová, CSc. (od 1. 7. 2024)

Adresa

Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava 4

Kontaktné údaje

ivan.gerat@savba.sk, katarina.bajcurova@savba.sk, barbara.hodasova@savba.sk,
martin.paluch@savba.sk

Webová stránka

<https://cvu.sav.sk>

TEMATICKÝ OKRUH: EXCELENTNÝ VÝSKUM**Významné publikačné výstupy vedeckého výskumu****Ukazovateľ**

Počet excelentných výstupov v Nordic List Level 2.

Východisková hodnota

6 výstupov v rokoch 2020 – 2023 v Nordic List Level 2
(monografie, kapitoly a štúdie – priemerný ročný počet 1,5)

Navrhovaný cieľ do konca roka 2026

5 výstupov v rokoch 2024 – 2026 v Nordic List Level 2
(monografie, kapitoly a štúdie – priemerný ročný počet 1,66)

Zdôvodnenie (max. 500 slov)

Hlavnými výstupmi výskumu sú pre Centrum vied o umení SAV, v. v. i. individuálne a kolektívne monografie, ale dôležité sú aj štúdie vo vybraných časopisoch. V hodnotení Verification of Excellence in Research (2014 – 2019) boli obe organizačné zložky CVU SAV hodnotené výrazne vyššie ako medzinárodným panelom v rámci akreditácie SAV za obdobie 2016 – 2021 (B/C), a to v profile kvality „svetová“ ÚDU 20%, ÚDFV 16%, „významná medzinárodná“ ÚDU 60%, ÚDFV 24%, 50% hodnotených výstupov bolo publikovaných vo svetových jazykoch. Publikačné výstupy CVU SAV sú z povahy vedných disciplín výsostne individualizované (jeden autor) a svojím charakterom výrazne interpretačné (napr. štandardný rozsah štúdie 20 NS a viac), špecifikom našich vedných disciplín je vyjadrovanie sa pomocou plnosti jazyka a je zvlášť dôležité ponechať vedeckým pracovníkom tento ich základný pracovný nástroj.

Priestor na zlepšenie vidíme v zvýšení podielu publikačných výstupov vo svetových jazykoch v časopisoch registrovaných v medzinárodných databázach (napr. SCOPUS, WOS, resp. v profesijných databázach, ako napr. De Gruyter Open, EBSCO, ERIH PLUS, etc.), rovnako ako v umiestnení vedeckých štúdií v renomovaných a mienkotvorných časopisoch v rámci našich vedných odborov, ktorých zaradenie však pomerne často nie je identické s všeobecne etablovanou scientometriou.

Dôležitou publikačnou platformou sú centrom vydávané časopisy *ARS* (Scopus, bez Quartile) a *Slovenské divadlo* (Scopus, SJR Q2 2023, Hirsch index 2), oba open access, a to zvlášť z toho dôvodu, že máme odborný a morálny záväzok publikovať excelentné výstupy aj v domácom prostredí. Pre CVU SAV je podstatný rovnako stredoeurópsky priestor či širšie ponímaný priestor slovanských kultúr, ako aj priestor germánskych či frankofónnych jazykov. Zo strategického hľadiska považujeme za dôležité túto skutočnosť reflektovať, neobchádzať publikovanie v týchto jazykoch a zároveň nevyklúčať publikovanie v domácich periodikách či vydavateľstvách.

Ďalším kritériom odchyľujúcim sa od navrhovaného štandardu je zameranie sa na spracovanie nových, dosiaľ komplexne nespracovaných fenoménov, javov a tém, či rozširovanie tematického záberu, t. j. témy korešpondujúce s aktuálnym výskumom ostatných humanitných disciplín. Nastavené ukazovatele sú vo viacerých prípadoch pre naše vedné odbory irelevantné (výstupy v Nature Index; WOS Core Collection, ktorých časopis má najlepší JIF percentil podľa JCR v rozsahu 90.00–99.99; vo vedeckých článkoch v databáze Scopus, ktorých časopis spadá do 10 % najlepších časopisov s najvyšším SJR vo vednej oblasti), preto vidíme možnosť merateľného ukazovateľa v rámci Nordic List Level 2 (6 výstupov v rokoch 2020 – 2023), resp. špecializovaných výstupoch ako vyžiadané štúdie v

publikáciách sprevádzajúcich výstavy v renomovaných svetových inštitúciách, ktoré prepadajú systémom vykazovania publikačnej činnosti kvôli absencii recenzného konania ako odborné publikácie, alebo umelecké kritiky a rozsiahle recenzie ako jeden z prvkov základného výskumu našich vedných disciplín publikované síce v renomovaných časopisoch, ale opätovne mimo aktuálneho hodnotiaceho systému.

TEMATICKÝ OKRUH: EXCELENTNÝ VÝSKUM

Významné granty

Ukazovateľ

Počet podaných a hodnotených grantov vo významných grantových schémach.

Východisková hodnota

Centrum vied o umení SAV, v. v. i., nateraz nepodalo projekt v schémach Horizon Europa alebo ERC.

Navrhovaný cieľ do konca roka 2026

Podanie projektov v schémach Horizon Europe (1) alebo ERC (1) s ambíciou ich hodnotenia.

Zdôvodnenie (max. 500 slov)

V slovenskom prostredí obvyklý model financovania základného výskumu najmä prostredníctvom grantových schém VEGA a APVV nepovažujeme za šťastné a trvalo udržateľné riešenie, a to najmä s ohľadom na objem poskytovaných finančných prostriedkov. Napriek tomuto konštatovaniu CVU SAV pravidelne získava VEGA a APVV granty určené na základný výskum a všetci jeho vedecko-výskumní pracovníci vrátane doktorandov a postdoktorandov sú do týchto projektov zapojení (v rokoch 2020 – 2023 15 projektov VEGA a 4 projekty APVV).

V rokoch 2018 – 2023 sa CVU SAV spolupodieľalo na riešení projektu Horizon 2020, MCSA-IF-2016, no. 740256. Centrum sa v rámci svojej vízie reflektujúcej odporúčanie medzinárodného panelu zapojilo do troch výziev Výskumnej a inovačnej autority v roku 2023 a na obdobie 2023 – 2026 už získalo dva projekty.

V prípade vedných odborov ako teória a dejiny umenia a teória a dejiny divadla a filmu nie je jednoduché a administratívne hladko uchopiteľné uchádzať sa v pozícii lídra o kolektívne projekty financované schémami European Science Foundation, European Research Council, etc., napriek tomu je cieľom centra podanie minimálne jedného ERC projektu v rokoch 2024 – 2026 alebo podanie jedného interdisciplinárneho projektu v aktuálne zverejnenej výzve Horizon Europe A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage – Innovative tools for the study, conservation and restoration of heritage objects HORIZON-CL2-2024-HERITAGE-ECCCH-01-05 (deadline 22.1.2025) a prejsť cez hodnotenie týchto projektov.

Náš potenciál vidíme aj v zapojení sa do medzinárodných projektoch a zámerom CVU SAV je podpora kreovania medziodborových, medziinštitucionálnych a medzinárodne zložených projektových tímov, ktoré budú posúvať výskum do interdisciplinárnych prienikov umenovedy a etnológie, sociológie, psychológie, kulturológie, historických vied, etc.

V rámci platformy medzinárodnej asociácie Research Institute in Art History bude CVU SAV v rokoch 2024 – 2027 zmluvne participovať na projekte European Visual Arts (EVA Project) zastrešovanom l'Institut national d'histoire de l'art v Paríži spolu s ďalšími 46 partnermi.

Cieľom tohto projektu je prostredníctvom širšej diskusie historikov umenia asociovaných s výskumnými ústavmi RIHA vytvorenie publikácie a online platformy, ktoré uchopia naratív európskych dejín umenia od prehistorických čias až po súčasnosť.

TEMATICKÝ OKRUH: KVALITNÉ VÝSKUMNÉ PROSTREDIE

Kariérny rozvoj a stabilizácia postdoktorandských pozícií

Ukazovateľ

Počet (FTE) postdoktorandov v rámci personálnej štruktúry CVU SAV, v. v. i

Východisková hodnotaPočet postdoktorandov ku koncu obdobia 2020-2023: 2
(jeden 100%, jeden 50% úväzok)**Navrhovaný cieľ do konca roka 2026**Počet postdoktorandov ku koncu obdobia 2024-2026: 4
(dvaja 100%, dvaja 50% úväzok, z toho dvaja nad rámec aktuálneho FTE).**Zdôvodnenie (max. 500 slov)**

Jednou z hlavných vízií Centra vied o umení SAV, v. v. i., je nielen viesť doktorandov, ale zabezpečiť pre nich podmienky na prácu prostredníctvom zapojenia do vedecko-výskumných projektov a pokúsiť sa vytvoriť pre nich pracovné príležitosti a postarať sa tak o postupnú a úspešnú generačnú obmenu nášho pracoviska. Tento plán vnímame ako dlhodobý cieľ, pričom finančné krytie novokreovaných postdoktorandských miest si vyžaduje isté plánovanie s pomerne veľkým časovým predstihom. Aktuálne sú v CVU SAV zamestnaní dvaja postdoktorandi, a to jeden na 100% a jeden na 50% úväzok, pričom parciálny úväzok je aktuálne finančne krytý projektom APVV-22-0319 *Na hrade a v podhradí*. Na zabezpečenie finančného krytia ďalších potenciálnych postdoktorandských miest v rokoch 2024 – 2026 plánujeme v spolupráci s úspešnými absolventmi doktorandského štúdia podať žiadosti vo výzvach Podporného fondu Štefana Schwarza, resp. v prípade grantových žiadostí v rokoch 2024 – 2026, kde to program umožňuje, budeme plánovať aj finančné krytie postdoktorandských pozícií (napr. výzvy Výskumnej a inovačnej autority, výzvy Agentúry na podporu výskumu a vývoja, výzvy v rámci programu Horizon Európa, etc.).

TEMATICKÝ OKRUH: KVALITNÉ VÝSKUMNÉ PROSTREDIE

Internacionalizácia výskumného prostredia

Ukazovateľ

Počet „zahraničných“ doktorandov, post-doktorandov a vedeckých pracovníkov.

Východisková hodnota

5 „zahraničných“ doktorandov, postdoktorandov alebo vedeckých pracovníkov (v roku 2023).

Navrhovaný cieľ do konca roka 2026

6 „zahraničných“ doktorandov, postdoktorandov alebo vedeckých pracovníkov.

Zdôvodnenie (max. 500 slov)

Za „zahraničných“ doktorandov, postdoktorandov a vedeckých pracovníkov v tejto súvislosti považujeme okrem zahraničných v pravom slova zmysle aj tých, ktorí sú absolventmi doktorandského štúdia v zahraničí alebo majú relevantne dlhú (viacročnú) zahraničnú skúsenosť.

Ukazovateľ internacionalizácie výskumného prostredia považujeme v rámci Centra vied o umení SAV, v. v. i., za mimoriadne dôležitý. Čo vieme istým spôsobom ovplyvniť, je angažovanie doktorandov, postdoktorandov alebo výskumných pracovníkov, ktorí buď vyštudovali na zahraničnej vysokej škole, alebo absolvovali dlhodobý výskumný pobyt na zahraničnom pracovisku, a ich štipendium, resp. plat je krytý z verejných zdrojov centra. V roku 2022 sa podarilo v rámci

CVU SAV zamestnať vedeckého pracovníka, ktorý strávil obdobie 2014 – 2022 na Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung, Österreichische Akademie der Wissenschaften. Čo nevieme ovplyvniť a predpovedať, sú stáže a výskumné pobyty zahraničných kolegov kryté externými zdrojmi, CVU SAV je pomerne často hostujúcou inštitúciou štipendistov zo zahraničia.

Na zabezpečenie finančného krytia ďalších potenciálnych zahraničných doktorandov, postdoktorandov a výskumných pracovníkov budeme v rokoch 2024 – 2026 plánovať v prípade grantových žiadostí, kde to program umožňuje, aj finančné krytie týchto pozícií (napr. výzvy Výskumnej a inovačnej autority, výzvy v rámci programu Horizon Europe, etc.).

TEMATICKÝ OKRUH: SPOLOČENSKÝ DOSAH VÝSKUMU

Popularizačné výstupy

Ukazovateľ

Počet významných popularizačných výstupov.

Východisková hodnota

25 verejných prednášok a 20 vystúpení v rozhlasových a audiovizuálnych reláciách a diskusiách s odbornou tematikou v rokoch 2020 – 2023.

Navrhovaný cieľ do konca roka 2026

Spolu 50 verejných prednášok a vystúpení v rozhlasových a audiovizuálnych reláciách a diskusiách s odbornou tematikou v rokoch 2020 – 2023.

Zdôvodnenie (max. 500 slov)

Popularizačná činnosť Centra vied o umení SAV, v. v. i., prostredníctvom verejných prednášok na pôde vrcholových pamäťových a kultúrnych inštitúcií (napr. Slovenská národná galéria, Slovenské národné divadlo), vystúpení v rozhlasových a audiovizuálnych reláciách (STVR, TA3 etc.), či prostredníctvom kritických platforiem (Artdispečing, Artalk, etc.), je dlhodobo vyrovnaná a prepojená s aktuálnym zameraním vedecko-výskumných pracovníkov. Títo predstavujú verejnosti nielen výsledky svojich aktuálnych výskumných projektov a najnovšie poznatky k dejinám umenia a architektúry v strednej Európe, dejinám a teórii divadla a filmu, ale aj viaceré súčasné metodologické orientácie v rámci samotných vedných disciplín. V súčasnosti dominuje trend prepájať popularizačné a vzdelávacie aktivity, uskutočňovať neformálne vzdelávanie, spolupracovať s pamäťovými a zbierkotvornými inštitúciami, divadlami, filmovými asociáciami, kultúrnymi inštitúciami a tzv. tretím sektorom na projektoch s výrazným spoločenským dosahom (napr. Medzinárodný filmový festival Art Film Fest, Stredoeurópsky dom fotografie, etc.). Pozíciu centra a jeho dosiahnutých výsledkov posilňuje prepojenie so spoločenskou praxou, rezortnými a mimorezortnými inštitúciami a akademickou univerzitnou sférou.

TEMATICKÝ OKRUH: KVALITNÉ RIADENIE VEDY A VÝSKUMU

Každá v.v.i. vypracuje podklady pre štyri typy ukazovateľov a tieto podklady predloží príslušnému hodnotiacemu panelu pri hodnotení plnenia výkonnostných zmlúv 2024–2026.

Ukazovateľ: Stratégia a akčný plán

V.v.i. si vypracuje/aktualizuje svoju stratégiu, ktorú predloží príslušnému hodnotiacemu panelu najneskôr do 30. júna 2025 (v.v.i., ktoré majú vo výkonnostnej zmluve podmienku povinného spájania, predložia vypracovanú stratégiu do 30. júna 2026).

Výstup: *Aktualizovaná stratégia v.v.i. (do 30. júna 2025, resp. 2026 v prípade spájajúcich sa organizácií).*

Podklad pre hodnotiaci panel: Správa v.v.i. hodnotiaca implementáciu stratégie a akčného plánu v.v.i. v rokoch 2024–2026.

Ukazovateľ: Ľudské zdroje

Podklad pre hodnotiaci panel: Správa v.v.i. o nakladaní s ľudskými zdrojmi na v.v.i. v období 2024–2026.

Ukazovateľ: Výkazníctvo a kontrola

Podklady pre hodnotiaci panel: Výročné správy v.v.i. za roky 2024, 2025, príp. 2026, stanoviská Ekonomicko-technického odboru Úradu SAV a vedenia príslušného oddelenia vied SAV a pod.

Ukazovateľ: Implementácia riadiacich štruktúr a kvalita riadenia

Podklady pre hodnotiaci panel: Správy o (príp. zápisnice z) činnosti vedeckej a správnej rady v.v.i. za roky 2024, 2025, príp. 2026, správa o činnosti medzinárodného poradného panelu v.v.i. za obdobie 2024–2026, správy o činnosti dozornej rady v.v.i. za roky 2024, 2025, príp. 2026 (vypracované dozornou radou v.v.i.) a pod.