



MESTO LEVOČA
VÁS POZÝVA
NA PIKNIK/WORKSHOP

HUDBA V LEVOČI
V ZRKADLE
TROCH STOROČÍ

20. – 21. MÁJ 2026

Interreg



Spolufinancovaný
EURÓPSKOU ÚNIOU

Poľsko – Slovensko

PODUJATIE SA KONÁ V RÁMCI PROJEKTU ORBISFÉRA – SPÁJAME ĽUDÍ A ICH CESTY.



20. MÁJ 2026

*WORKSHOP O DEJINÁCH HUDBY
V LEVOČI A V STAROM SACZI,
NÁMESTIE MAJSTRA PAVLA 47, LEVOČA*

10.00 SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE

ING. MIROSLAV VILKOVSKÝ, M. B. A. PRIMÁTOR MESTA
MGR. JACEK LELEK, PRIMÁTOR MESTA STARY SACZ

10.00 – 11.30 PRVÝ PREDNÁŠKOVÝ BLOK

PHDR. JANKA PETŐCZOVÁ, CSC.
DEJINY HUDBY V LEVOČI

PHDR. MÁRIA NOVOTNÁ
*MUSICA COELESTIS. HUDOBNÉ MOTÍVY V STREDOVEKÝCH
NÁSTENNÝCH MAĽBÁCH LEVOČSKÝCH KOSTOLOV.*

MGR. VLADIMÍR TOMKO
PESTRÝ ZBORNÍK LEVOČSKÝ, HUDOBNÉ UKÁŽKY

12.30 – 14.30 DRUHÝ PREDNÁŠKOVÝ BLOK

PHDR. MARTA HERUCOVÁ, PH.D.
*HUDOBNÍČKA, KTOREJ KOLOVALA V ŽILÁCH
KRV GONZAGOVCOV A JEJ V PORTRÉT V LEVOČI*

PHDR. FRANTIŠEK GUTTEK
*BÉLA KELLER – Z LEVOČSKEJ ŠKOLY
NA BARDEJOVSKÉ HUDOBNÉ NEBO*

MGR. ANDRZEJ DŁUGOSZ
*OD KLASZTORU SIÓSTR KLARYSEK DO OMNIA BENEFICIA.
MUZYCZNE TRADYCJE STAREGO SĄCZA.*

DOC. PAEDDR. MGR. ART. MIROSLAV KOPNICKÝ, PHD.
*SAMUEL MARCKFELNER A JEHO HUDOBNÝ ODKAZ V LEVOČI,
HUDOBNÉ UKÁŽKY*

ZABEZPEČENÉ OBČERSTVENIE ÚČASTNÍKOV.

17.00 KONCERT V EVANJELICKOM KOSTOLE

LE NUOVE MUSICHE
*LEVOČSKÁ LUTNOVÁ TABULATÚRA
NÁMESTIE MAJSTRA PAVLA 3, LEVOČA*

21. MÁJ 2026

15.30

*HUDOBNÝ PIKNIK MLADÝCH UMELCOV Z LEVOČE
NÁMESTIE MAJSTRA PAVLA 48, LEVOČA*

18.00 KONCERT

*FLORIPARI (KRAKOW/WAWEL)
VIA SACRA
BAZILIKA SV. JAKUBA, LEVOČA*

20. MÁJ – 5. JÚN

*HUDBA V LEVOČI V ZRKADLE TROCH STOROČÍ – VÝSTAVA
NÁMESTIE MAJSTRA PAVLA 47, LEVOČA,
OTVORENÉ PO – PIA: 10.00 – 17.00
VERNISÁŽ VÝSTAVY : 21. MÁJ 2026, 16.30*

KONCERTY

20. MÁJ 2026 / 17.00

EVANJELICKÝ KOSTOL, NÁMESTIE MAJSTRA PAVLA 3, LEVOČA

LE NUOVE MUSICHE

LEVOČSKÁ LUTNOVÁ TABULATÚRA

(V KONTEXTE EURÓPSKEJ LUTNOVEJ TVORBY),

SÚBOR SI KLADIE ZA CIEĽ PRINÁŠAŤ AUTENTICKÝ ZÁŽITOK Z BAROKOVEJ HUDBY, S DÔRAZOM NA DIELA MENEJ ZNÁMYCH AUTOROV. PRAVIDELNE KONCERTUJE A SPOLUPRACUJE S POPREDNÝMI HUDOBNÍKMI A REALIZUJE NAHRÁVKY, ZAMERANÉ NA REPERTOÁR RANNÉHO BAROKA. SÚBOR ZALOŽIL A VEDIE SPIŠSKÝ RODÁK JAKUB MITRÍK, PRIČOM PÔSOBÍ V BRATISLAVE. VENUJE SA INTERPRETÁCII DIEL TALIANSKYCH MAJSTROV 17. STOROČIA A REKONŠTRUKCII HISTORICKÝCH ZVUKOVÝCH PODÔB.

SÚBOR RANOBAROKOVEJ HUDBY LE NUOVE MUSICHE, PREDSTAVÍ LEVOČSKÚ LUTNOVÚ TABULATÚRU, KTORÁ JE SÚČASŤOU LEVOČSKEJ ZBIERKY HUDOBNÍN. IDE O VÝZNAMNÝ HUDOBNÝ PRAMEŇ ZO 16. – 17. STOROČIA. NACHÁDZA SA V KNIŽNICI EVANJELICKEJ CIRKVI V LEVOČI.

ZAHRŔŇA VZÁCNE SKLADBY, KTORÉ REFLEKTUJÚ VYSOKÚ ÚROVEŇ HUDOBNEJ KULTÚRY NA SPIŠI.

ŽELÁME VÁM UNIKÁTNY DUCHOVNÝ A HUDOBNÝ ZÁŽITOK!

KONCERTY

21. MÁJ 2026 / 18.00

BAZILIKA SV. JAKUBA, LEVOČA

FLORIPARI – VIA SACRA,

FLORIPARI JE RENOMOVANÝ POĽSKÝ VOKÁLNO-INŠTRUMENTÁLNY SÚBOR STAREJ HUDBY. SÍDLI NA KRÁĽOVSKOM HRADE WAWEL V KRAKOVE. ZAMERIAVAJÚ SA NA INTERPRETÁCIU STREDOVEKEJ A RENESANČNEJ HUDBY.

VIA SACRA PÚTE DO SANTIAGA DE COMPOSTELA

„CESTY SV. JAKUBA FORMOVALI EURÓPU“. GÖTHE

PÚŤ CEZ RÔZNE KRAJINY POSKYTLA VYNIKAJÚCU PRÍLEŽITOSŤ SPOZNAŤ MNOHÉ KULTÚRY: ARCHITEKTÚRU, UMENIE, POÉZIU, JAZYKY, ZVYKY A PREDOVŠETKÝM HUDBU.

SKUPINA PÚTNIKOV SA VYDÁVA NA CESTU Z RÔZNYCH KOSTOLOV A OZÝVAJÚ SA ZVUKY „ALELUJA“. SKUPINA SLEDUJE CESTU SV.

JAKUBA DO NEMECKA, FRANCÚZSKA A NAKONIEC DOSIAHNE SVOJ CIEĽ: ŠPANIELSKO A SANTIAGO DE COMPOSTELA. V KAŽDOM MESTE SA OZÝVA INÁ HUDBA. SKUPINY PÚTNIKOV Z RÔZNYCH KRAJÍN PUTUJÚ S VLASTNÝMI PIESŇAMI NA PERÁCH ALE SPÁJA ICH SPOLOČNÝ CIEĽ: POKLONIŤ SA SV. JAKUBOVI.

ŽELÁME VÁM UNIKÁTNY DUCHOVNÝ A HUDOBNÝ ZÁŽITOK!

KONCERTY

20 MAJA 2026 / 17.00

KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, UL. NÁMESTIE MAJSTRA PAVLA 3, LEWOCZA

LE NUOVE MUSICHE

TABULATURA LUTNIOWA Z LEWOCZY

(W KONTEKŚCIE EUROPEJSKIEJ TWÓRCZOŚCI LUTNICZEJ),

ZESPÓŁ STAWIA SOBIE ZA CEL PRZYBLIŻENIE AUTENTYCZNEGO DOŚWIADCZENIA MUZYKI BAROKOWEJ, ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM DZIEŁ MNIEJ ZNANYCH TWÓRCÓW. REGULARNIE KONCERTUJE, WSPÓŁPRACUJE Z CZOŁOWYMI MUZYKAMI I DOKONUJE NAGRAŃ, KONCENTRUJĄC SIĘ NA REPERTUARZE WCZESNEGO BAROKU. ZESPÓŁ ZOSTAŁ ZAŁOŻONY I JEST KIEROWANY PRZEZ JAKUBA MITRIKA, RODOWITEGO SPISZAKA, KTÓRY OBECNIE PRACUJE W BRATYSŁAWIE. POŚWIĘCA SIĘ ON INTERPRETACJI DZIEŁ XVII-WIECZNYCH WŁOSKICH MISTRZÓW ORAZ REKONSTRUKCJI HISTORYCZNYCH FORM DŹWIĘKOWYCH. ZESPÓŁ MUZYKI WCZESNOBAROKOWEJ LE NUOVE MUSICHE ZAPREZENTUJE TABULATURĘ LUTNIOWĄ Z LEWOCZY, KTÓRA JEST CZĘŚCIĄ KOLEKCJI MUZYCZNEJ Z LEWOCZY. JEST TO WAŻNE ŹRÓDŁO MUZYCZNE Z WIEKÓW XVI-I XVII. ZNAJDUJE SIĘ W BIBLIOTECIE KOŚCIOŁA EWANGELICKIEGO W LEWOCZY. ZAWIERA RZADKIE KOMPOZYCJE, KTÓRE ODZWIERCIEDLAJĄ WYSOKI POZIOM KULTURY MUZYCZNEJ NA SPISZU.

ŻYCZYMY PAŃSTWU WYJĄTKOWYCH PRZEŻYĆ
DUCHOWYCH I MUZYCZNYCH!

KONCERTY

21 MAJA 2026 R./ 18.00

BAZYLICA ŚW. JAKUBA, LEWOCZA

FLORIPARI – VIA SACRA

FLORIPARI TO RENOMOWANY POLSKI ZESPÓŁ WOKALNO-INSTRUMENTALNY MUZYKI DAWNEJ. ZESPÓŁ MA SIEDZIBĘ NA ZAMKU KRÓLEWSKIM NA WAWELU W KRAKOWIE. SPECJALIZUJE SIĘ W INTERPRETACJI MUZYKI ŚREDNIOWIECZNEJ I RENESANSOWEJ. VIA SACRA PIELGRZYMKA DO SANTIAGO DE COMPOSTELA „DROGI ŚW. JAKUBA UKSZTAŁTOWAŁY EUROPE”. GÖTHE PIELGRZYMKA PRZEZ RÓŻNE KRAJE BYŁA DOSKONAŁĄ OKAZJĄ DO POZNANIA WIELU KULTUR: ARCHITEKTURY, SZTUKI, POEZJI, JĘZYKÓW, OBYCZAJÓW, A PRZED E WSZYSTKIM MUZYKI. GRUPA PIELGRZYMÓW WYRUSZA Z RÓŻNYCH KOŚCIOŁÓW, A ROZBRZMIEWAJĄ DŹWIĘKI „ALLELUJA”. PIELGRZYMI PODĄŻAJĄ DROGĄ ŚW. JAKUBA DO NIEMIEC, FRANCJI I OSTATECZNIE DOCIERA DO CELU: HISZPANII I SANTIAGO DE COMPOSTELA. W KAŻDYM MIEŚCIE ROZBRZMIEWA INNA MUZYKA. PĄTNICY Z RÓŻNYCH KRAJÓW PODRÓŻUJĄ Z WŁASNYMI PIEŚNIAMI NA USTACH, ALE ŁĄCZY ICH WSPÓLNY CEL: ODDANIE CZCI ŚW. JAKUBOWI.

ŻYCZYMY PAŃSTWU WYJĄTKOWYCH PRZEŻYĆ
DUCHOWYCH I MUZYCZNYCH!