



CANTUS PLANUS ET ORGANUM

KONCERT

Gregoriánsky chorál z prameňov z územia Slovenska | Výber organových skladieb skladateľov 20. a 21. storočia
Schola Cantorum Rosenbergensis a sólisti | Katolícka univerzita v Ružomberku

Utorok, 12. marec 2024, 19.00 h

Katedrála sv. Sebastiána (Bratislava – Krasňany)

Schola Cantorum Rosenbergensis, dirigent: Janka Bednáriková

Sólisti (organ): Ľubomír Ferencko, Matej Kosa, Adam Hvolka, Kristián Mačák, Filip Burgr

Husle: Rastislav Adamko

Organ: Zuzana Zahradníková

Koncert sa koná ako sprievodné podujatie konferencie Local Elements – Transregional Connections:
Medieval and Early Modern Age Culture and Education in Central Europe IN MEMORIAM LENKA HLÁVKOVÁ
Konferencia a koncert sa konajú vďaka podpore projektov:

- APVV-19-0043 CANTUS PLANUS na Slovensku: lokálne prvky – transregionálne vzťahy (2020-2024)
- VEGA 2/0006/21 Transregionálne vzťahy prameňov duchovnej a svetskej hudby z územia Slovenska v 12. – 17. storočí (2021-2024)
- COST CA21161 A New Ecosystem of Early Music Studies (2022-2026) <https://earlymuse.eu/>

Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, v. v. i., Katolícka univerzita v Ružomberku

Partnerské organizácie: Múzeum mesta Bratislavy, Štátny archív v Bratislave

Konferenciu a koncert podporil Hudobný fond