

	štvrtok 11. 4. 2019
9.00 – 9.10	otvorenie konferencie, riaditeľka ÚSL SAV D. Hučková
9.10 – 9.30	Peter Zajac (ÚSL SAV): Chmelovo Československo
9.30 – 9.50	Mira Nábělková (FF UK Praha): Pestovanie biliterárnosti ako súčasť kultúrnej politiky a jazykového plánovania v česko-slovenskom kontexte
9.50 – 10.10	Judit Görözdi (ÚSvL SAV): Rudolf Chmel a hungaristika
10.10 – 10.20	prestávka
10.20 – 10.40	Magdolna Balogh (Literárnovedný ústav MAV Budapešť): Slovenská esej ako žánr. Eseje R. Chmela v dejinách žánru v slovenskej kultúre 20. a 21. storočia
10.40 – 11.00	Anna Kobylińska (UW Varšava): Utópia esejizmu. Vedecké gesto Rudolfa Chmela ako vzbura proti doxe a mýtofánia
11.00 – 11.20	diskusia, prestávka
	BLOK: Prekračovanie národnoobrodných reprezentácií v sl. literatúre a kultúre 19. storočia
11.20 – 11.40	Anikó Dušíková (FiF UK): Kánon a jeho limity. U nás v 19. storočí
11.40 – 12.00	Marta Fülöpová (FiF UK): Maďaróni a panslávi – dve stránky jednej mince
12.00 – 12.20	Tibor Pichler (FÚ SAV): Kultúrno-civilizačná kontroverzia slovenských evanjelických vzdelancov: Protestantizmus a Slovanstvo
12.20 – 13.00	diskusia, občerstvenie
13.00 – 13.20	Irena Bilińska-Malec (UW Varšava): Reprezentácie národného priestoru uprostred „mentálnych krajín duše“ v poézii J. Kráľa
13.20 – 13.40	Aleksandra Hudymač (UJ Krakov): Tvárou v tvár s Iným. Kukučínova cesta do Dalmácie a Čiernej Hory
13.40 – 14.00	Marianna Koliová (FiF UK): Samuel Bredetzky/ Bredeczky/ Bredecký – uhorský patriot na cestách
14.00 – 14.20	Ivana Taranenková (ÚSL SAV): Slováci! Reprezentácie slovenského etnika v českej, slovenskej a maďarskej kultúre 19. a 20. storočia
14.20 – 14.40	diskusia, prestávka
	BLOK: Spory o kultúrny model
14.40 – 15.00	Bogusław Bakula (UAM Poznaň): Spory o históriu a pamäť v poľskom samizdate v rokoch 1976 – 1989
15.00 – 15.20	Dušan Škvarna (FF UMB): Koncepty slovenských dejín a deformácie historickej pamäti
15.20 – 17.00	diskusia, občerstvenie

	piatok 12. 4. 2019
9.30	otvorenie 2. dňa konferencie
9.30 – 9.50	Jelena Paštéková (VŠMU): Ikonizácia kroja ako nástroj konštrukcie a deštrukcie slovenského kultúrneho modelu
9.50 – 10.10	Miloslav Szabó (HÚ SAV): Kultúrohistorické súvislosti slovensko-židovského hnutia za prvej ČSR
10.10 – 10.30	Juraj Buzalka (FSEV UK): Kaviareň a krčma ako komplementárne svety postagrárnej slovenskej spoločnosti
10.30 – 10.50	diskusia, prestávka
10.50 – 11.10	Dana Hučková (ÚSL SAV): Vyznačovanie priestoru pre modernú literatúru v prvom desaťročí 20. storočia
11.10 – 11.30	Michal Habaj (ÚSL SAV): DAV a útok na tradíciu
11.30 – 11.50	Karol Csiba (ÚSL SAV): „Obraz“ spoločnosti a jej vzťah ku kultúrnej tradícii. K čítaniu časopisov Mladé Slovensko a DAV
11.50 – 12.10	Magdalena Bystrzak (ÚSL SAV): K antitradicionalizmu Alžbety Göllnerovej-Gwerkovej
12.10 – 13.00	diskusia, občerstvenie
	BLOK: Urbanita a identita v slovenskej literatúre a kultúre 19. a začiatku 20. storočia
13.00 – 13.20	Miloslav Vojtech (FiF UK): Polarita urbánneho a rurálneho v literatúre slovenského klasicizmu a biedermeieru
13.20 – 13.40	Ivan Halász (Univerzita J. Selyeho Komárno): Budapešť v slovenskej literatúre 19. storočia
13.40 – 14.00	Jana Pátková (FF UK Praha): Obraz Prahy v zapomenutých slovenských románoch meziválečného obdobia
14.00 – 14.10	prestávka
14.10 – 14.30	Radoslav Passia (ÚSL SAV): Obrázky z Paríža a Prahy. K dvom knihám Alexa Križku z r. 1927 – 1928
14.20 – 14.50	Tomáš Horváth (ÚSL SAV): Mestská štvrť ako chronotop dobrodružstva a tajomstiev (Foglarove Stínadlá)
14.50 – 15.30	diskusia, záver konferencie

