

Ohlasy / Citations, reviews

Department: SAVSLAV - Slavistický ústav Jana Stanislava SAV
Date of citation, review: 2011~2014

Citations, reviews

Citations in Web of Science Core Collection (1.1, 2.1)	0
Citations in SCOPUS (1.2, 2.2)	45
Citations in other citation indexes and databases (not listed above) (3.2, 4.2, 9, 10)	1
Other citations (not listed above) (3, 4, 3.1, 4.1)	461
Reviews (5, 6)	74
Count	581

AAA Scientific monographs published abroad

AAA01 ŽEŇUCH, Peter - VASIL, Cyril. *Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu* = Cyrilské rukopisy z východného Slovenska. Slovenskí gréckokatolíci, vzťahy a súvislosti. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.

Ohlasy:

[3] GRADOŠ, J. Farské školy pre veriacich byzantského obradu na Slovensku do roku 1818. In Acta educationis 2013. Kraków: Wydawnictwo AVALON, 2013, s. 113, 114, 116. ISBN 978-83-7730-200-2

[3] PROKIPČÁKOVÁ, M. Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačených zierkach 18.-20. storočia. In: Muzikologické fórum. Časopis české společnosti pro hudební vědu, 2014, oč. 3, č. 1-2, s. 123, 137.

[3] Šima, Pavel. Variabilita výrazových a významových jazykových prostriedkov v rukopisoch 16. storočia na Slovensku. In Nikolova, Svetlina – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Kirilo-Metodievski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Metodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 78, 79, 80.

[3] Škoviera, A. Bizantijskaja tradicija v Slovakii i ee kirillo-mefodievskoe proischoždenie. In Saxrum et profanum. Jazykovye, literaturnyje i etničeskije vzaimosvazi chrištianskoj kul'tury. Otvettstvennye pedaktory: M. M. Valencova. E. C. Uzeneva. Redakcionnaja kolegija: P. Žeňuch, Z. Profantova, F. B. Uspenskij. Moskva: Institut slavyanovedenija RAN / Institut slavistiki im. Jana Stanislava SAN / Institut etnologii SAN, 2012, s. 276, 277, 278, 279, 282.

[3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном

наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352 .

[3] МУШИНКА, М. Час мовчати і час промовляти. Збірка закарпатоукраїнських народних прислів'їв Івана Югасевича з р. 1806.

Ужгород: Видавництво "Гражда", 2014, s. 14.

[3.1] CORANIČ, J. Z dejín gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. České Budějovice: Centrum církevních dějin a dějin teologie Teologické fakulty Jihočeské univerzity, 2014. 526 s. ISBN 078-80-86074-30-6, s. 367, 369, 502

[3.1] GLEVAŇÁK, M. Wielkie Wydanie Zebrane opublikowane w 1886 r. przez Józefa Gaganca, biskupa preszowskiego, oraz znaczenie historyczne tego dzieła dla życia liturgicznego Kościoła greckokatolickiego w ówczesnej Monarchii Austro-Węgierskiej. In Ad fontes liturgicos. Powrót do źródeł. Metodologia i teologia w badaniach źródeł liturgicznych. Kraków: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II / Wydawnictwo Naukowe, 2012, s. 114, 116, 120.

[4] Coranič, J. Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v rokoch 1918-1939. Prešov, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 397

[4] GLEVAŇÁK, M. „Podkarpatszkij kalendar“ – kalendár Prešovskej gréckokatolíckej eparchie v období prvej svetovej vojny. In Poriežová, Miriam (zost.): Studia Bibliographica Posoniensia 2012. Bratislava: Univerzitná knižnica, 2012, s. 218, 226. ISBN 978-80-89303-35-9

[4] Hetényi, M. – Ivanič, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 205.

[4] Lach, M. Juraj Joannikij Bazilovič OSBM a jeho rukopis „Z mníšskych pravidiel a nariadení.“ In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 37.

[4] Petřík, L. (ed.): Dedičstvo sv. Cyrila a Metoda. Gréckokatolícka cirkev na Slovensku 1. Prešov, Petra: 2012, s. 379.

[4] Šašerina, S. Dva uglianske rukopisy evanjeliových poučení, výkladov a exempli. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 155.

[4] Šoltés, Peter. Zemplín – hraničný región na konfesionalnej mape Slovenska. In Ján Adam – Martin Molnár – Matej Starják (Zost.): Kresťanstvo v dejinách Zemplína. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach. Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011 s. 199.

[4] Šoltés, P. Sociálna emancipácia a disciplinizácia gréckokatolíckeho duchovenstva v 18. Storočí. In Coranič, Jaroslav (ed.): Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 264.

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v

prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 156, 169.

[4] Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научный центр към БАН, 2013, s. 145.

AAA02 ŽEŇUCH, Peter. *Istočníci vizantijsko-slavianskej tradície i kultúry v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV.* [Sources of the Byzantine-Slavic Tradition and Culture in Slovakia.]. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6.

Ohlasy:

[2.2] LUKOVINY, Ľ. Sakramentárne preklady v systéme eucharistických bohoslužieb najstarších hlaholských rukopisov. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 39, č. 2, s. 113

[2.2] Šašerina, S. Ľudové a apokryfické motívy vianočného cyklu v uglianských rukopisoch druhej polovice 17. storočia. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 38, č. 2, s. 133, 138.

[3.1] ВАШИЧКОВА, С. Народные и апокрифические мотивы рождественского цикла, отраженные в углянских рукописях второй половины XVII века. In Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research Centre for the History and Culture of the Mediterranean Area and South-East Europe, 2014, č. 4, s. 209, 211. ISSN 2084-140-X (

[4] Žeňuchová, K. Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom. In Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Obec Dolné Dubové, 2013, s. 85.

[4] Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научный центр към БАН, 2013, s. 149.

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov 2014, s. 38

[4] ВАШИЧКОВА, С. Богородица в культурной традиции закарпатья. In Slavica Nitirensia, Slavica Nitriensia 2014, roč. 3, č. 2, s. 64.

[5] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном

наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352

[6] Hetényi, M. Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae IV. Roma – Bratislava – Košice : Pontificio Istituto Orientale Roma – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013. 482 s. ISBN 978-88-7210-387-6 (it); 978-80-89489-10-7 In Konštantínove listy, 7/2014, s. 123-125

AAA03 ŽEŇUCH, Peter. *Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert* = Cyrilské paraliturgické piesne. Cyrilská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18. - 19. storočí. 982. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1.

Ohlasy:

[3] MARINČÁK, Š. Notes on Congregational Participation in the Eparchy of Mukačevo. In Ivan Moody and Maria Takala-Roszczenko (eds.): Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice Proceedings of the Fourth International Conference on Orthodox Church Music University of Eastern Finland Joensuu, Finland, 6 - 12 June 2011. Joensuu: The International Society for Orthodox Church Music, 2013, s. 67.

[3] PROKIPČÁKOVÁ, M. Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačených zierkach 18.-20. storočia. In: Muzikologické fórum. Časopis české společnosti pro hudební vědu, 2014, oč. 3, č. 1-2, s. 120, 121, 124, 125, 126, 127, 128, 130, 132, 134, 138, 139, 140, 141, 142.

[3] Медведик Ю.С. Дві передвеликодні страсні пісні кінця XVII – початку XVIII століть (джерелознавчі, текстологічні, релігійно-виховні аспекти). In Мистецтвознавчі записки. Вип. 20. Київ: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв -Видавництво «Міленіум», 2011, s. 17.

[3] Медведик, Ю. Лірницький "Богогласник" Порфирія Демуцького: До 110-ліття виходу у світ збірника "Ліра та її мотиви" In: Мистецтвознавство України, 2013. Вип. 13, s. 82

[3] Медведик, Ю.: Українська та східнослов'янська барокова духовна пісня в дослідженнях сучасних західноєвропейських славістів. In Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. Вип. 21–22, Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника 2011, s. 111.

[4] Frolcová, V. Koleda jako folklorní žánr křesťanského Západu a Východu: K biblickým a apokryfním námětům v západoslovanském folkloru. In Slavia, časopis pro slovanskou filologii. 2013, roč. 82, č. 1-2, s. 124.

[4] Kačic, L. Pôsobenie jezuitov, františkánov a piaristov v hudbe na východnom Slovensku v 17. a 18. storočí. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV /

Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 234.

[4] Rabus, A. Besonderheiten der Alphabetsverwendung und der Medienabhängigkeit bei paraliturgischen Liedern. In Žeňuch, Peter (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 95, 96, 99, 102, 104, 107.

[4] Škoviera, A. Utrpenie presvätej Bohorodičky v bohoslužobných textoch gréckokatolíckej cirkvi. In: Žeňuch, P. - Zubko, P. (eds.): Bohorodička v kultúrnych dejinách Slovenska. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Bratislavská gréckokatolícka eparchia, 2014, s. 156.

[5] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352

AAB Scientific monographs published in Slovak publishing houses

AAB01 DORUĽA, Ján. *Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke* [Magical world and the real life in the Slovak fairy tale.]. 1. vydanie. Bratislava : Goralinga, 2012. 123 s. ISBN 978-80-89604-00-4.

Ohlasy:

[4.1] ŽEŇUCHOVÁ, K. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov 2014, s. 35.

[5] ЛЯШУК, В. М. J. DORUĽA. Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Я. ДОРУЛЯ. Волшебный мир и реальная жизнь в словацкой сказке. In: Славяноведение, 2014, č. 6: Обзоры и рецензии, s. 100-103. Recenzia.

AAB02 DORUĽA, Ján. *O krajine a vlasti starých Slovákov* [About the country and the homeland of the ancient Slovaks.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 92 s. ISBN 978-80-89489-04-6.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCH, P. Cyrilo-metodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In: Viera a život, 2012, roč. 22, č. 5, s. 5.

[4.1] JABLONICKÝ, V. János Esterházy, symbol revizionistickej politiky, v mediálnych a historických manipuláciách a sporoch. In: Podpora kvality života Slovákov na slovenskom juhu. Ed. Viliam Komora. Martin : Matica slovenská 2014, s. 18, 19.

[4.1] SKLADANÁ, J. Slovná zásoba v období Veľkej Moravy a jej kontinuita v neskoršom období. In: Ideové prvky národného príbehu v dlhom 19. storočí. Ed. Mária Kohútová, Eva Frimmová a kol. Bratislava : Historický ústav SAV 2014, s. 118, 119.

AAB03 DORULA, Ján. *O slovensko-nemeckom spolunažívaní v 16.-18. storočí* [About the Slovak-German coexistence in the 16th-18th century.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. 352 s. ISBN 978-80-89489-15-2.

Ohlasy:

[4.1] Petőczová, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV / Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 51.

AAB04 DORULA, Ján. *Slováci v dejinách jazykových vzťahov*. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1977. 136 s.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M. Poľské výpožičky v Historickom slovníku slovenského jazyka. In: Slovenská reč, 2011, roč. 76, č. 1-2, s. 52.

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 7, 9, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 24, 39, 55.

[4] ŽEŇUCH, P. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In: Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 61.

[4] ŽEŇUCH, P. Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. IV. Roma–Bratislava–Košice 2013, s. 461.

AAB05 DORULA, Ján. *Tri kapitoly zo života slov*. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1993. 151 s. ISBN 80-224-0351-2.

Ohlasy:

[2.2] ŽEŇUCH, P. Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesijnom prostredí na Slovensku. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 2, s. 128.

[4] FRIMMOVÁ, E. Profil J. I. Bajzu, jednej z najvýraznejších osobností slovenského osvietenstva. In: Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava / Obec Dolné Dubové 2013, s. 14, 29.

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 55.

[4] ĽAŠUKOVÁ, V.–DŽUNDOVÁ, I. Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 166.

[4] VALENTOVÁ, I. Kde sa vzalo prechýľovanie priezvisk? In: Kultúra slova, 2013, roč. 47, č. 5, s. 267, 269, 271, 278.

[4] ŽEŇUCH, P. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In: Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 61.

[4] ŽIGO, P. Slavistická tematika vo výskume Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra SAV. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 85, 92.

AAB06 KAČIC, Ladislav. *Joseph Umstatt – Concerti per violino : (kritické vydanie = Kritische Ausgabe)*. Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2013. XVII, 81 s. ISBN 979-0-9010011-1-4.

Ohlasy:

[3.1] PERUTKOVÁ, J. K výzkumu hudebnin mezi hrabětem z Questenbergu a jeho aristokratickými přáteli. In *Musicologica Brunensia*, roč. 49, 2014, č. 2, s. 39 ISSN 1212-039

[3.1] SPÁČILOVÁ, J. Unbekannte Brünner Oratorien Neapolitanischer Komponisten vor 1740. In *Musicologica Brunensia*, roč. 49, 2014, č. 1, s. 142, ISSN 1212-0391.

AAB07 KAČIC, Ladislav. *P. Georgius Zrunek OFM: Missa I pro Festis Natalitiis (ex Harmonia pastoralis)*. 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo hudobného fondu, 1993.

Ohlasy:

[3] KÖVÁRI, R. Georgius Zrunek kétnyelvű karácsonyi miséje. In: (Ed. Katalin Czibula – Júlia Demeter – Márta Zsuzsanna Pintér) *Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére*. Budapest – Nagyvárad: Partium – Protea Egyesület – Reciti 2013, ISBN 978-606-8156-45-3, s. 131 a 135

[4] URBANCOVÁ, H. Obraz valasko–pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. (Ed. Gizela Gáfriková) *Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte*. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV 2013, ISBN 978-80-88746-21-8, s. 189.

[4] URBANCOVÁ, H. Prameno-kritická edícia vianočnej zbierky Andreja Kmeťa. In: *Hudební a taneční folklór v ediční praxi (Kultura – společnost – tradice IV.)*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2011, ISBN 978-80-87112-57-1, s. 217 a 242.

AAB08 KAČIC, Ladislav. *P. Petrus Peťko a Sancto Martino SP. Missa ex G Jesuli Nati (Vianočná omša G dur)*. 1. vyd. Prešov : Súzvuk, 2009. 108 s. ISBN 978-80-89188-24-6.

Ohlasy:

[4] ŽIARNA, M. Interpretácia sopránových partov v sakrálnych skladbách P. Petra Peťka a P. Pantaleona Rošovského. In (Ed. Martina Božeková, Anna Kucianová) *Pramene slovenskej hudby. Hudobný nástroj – prameň artificiálnej hudby*. Martin: Slovenská národná knižnica – Slovenská národná skupina IAML 2012. ISBN 978-80-89301-91-1, s. 77

AAB09 KOŠKOVÁ, Mária. *Bulharsko-slovenský slovník II (L - Po)* [The Bulgarian-Slovak Dictionary II (L-Po).]. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2013. 691 s. ISBN 978-80-89489-12-1.

Ohlasy:

[3.1] Konstantinova, D. Slovaškata slavistika včera i dnes. Slovak slavistics yesterday and today. In: *Proglas*, kn. 2, 2013, XXII, s. 195

[3.1] Kostova, N. Nov slovaško-bálgarski rečnik. In: *Čuždoeziko obučenje*, 41, č. 3, Sofia, 2014, s. 307

[4.1] Konstantinova, D. Bálgarski ironični frazeologizmi, sáďaržašti muzikalni motivi. In: *Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii*. Ed. M. Dobříková. Univerzita Komenského v Bratislave 2014. s. 119

- [5] Blagoeva, D. Recenzija za Maria Koškova. Bългарско-slovaški rečnik. T. II. Bratislava: Slovaška akademija na naukite, 2013. In: Zialo, br. II, 2014, s.1-5. http://abcdar.com/magazine_II.php
- [5] Manoleva, A. Predstaviane na Balgarsko-slovaški rečnik. T. II, sâstavitel dr. Maria Koškova ot Slavističnija institut Jân Stanislav pri Slovaškata akademija na naukite v sâtrudničestvo s Instituta za bălgarski ezik. In: Nacionalna biblioteka „Sv. Kiril i Metodij“. <http://www.nationallibrary.bg/cgi-bin/e-cms/vis/vis.pl?s=001&p=0016&n=318&g> (20.12.2014)

AAB10 KOŠKOVÁ, Mária - ĎULGEROVA, Ginka - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. *Bulharsko-slovenský slovník I (A-K)*. I. Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.

Ohlasy:

- [2.2] KOLLÁR, D. Životné jubileum slovenskej bulharistky. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160
- [3] Čoroleeva, M. Istorija i sovremennoe sostojanie bolgarskoj leksikografii. In: *Slavianskaja leksikografija*. Moskva: Izdatel'skij centr Azbukovnik, 2013, s. 87
- [3] Dobříková, M. Bălgaristika s prozorec kăm Dunava. In: *Minalo, nastojašte i perspektivi na čuždestrannata bălgaristika*. Sofia: UI Sv. Kl. Ochridski, 2013, s. 109
- [3] Ivanova, D. Predizvikelstvo da sastaviš rečnik. In 70 godini bălgarska akademična leksikografija. Sofia: BAN, Institut za bălgarski ezik „Prof. L. Andrejčin“, Akad. izdatelstvo „Prof. M. Drinov“, 2013, s. 163.
- [3] Jarošová, A. Slovenská lexikografia. In: *Slavianskaja leksikografija*. Moskva: Izdatel'skij centr Azbukovnik, 2013, s. 209
- [3] Konstantinova, D. Slovaškata slavistika včera i dnes. *Slovak slavistics yesterday and today*. In: *Proglas*, kn. 2, 2013, XXII, s. 195
- [3] Konstantinova, D. Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija). *Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“*, Veliko Tarnovo, 2011, s. 12. ISBN 978-954-524-808-5
- [3] Konstantinova, D.: *Christianskie aljuzii v nekotorych bolgarskich i slovackich ironičeskich frazeologizmach. Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosviazi christijanskoj kul'tury*. Moskva Institut slavianovedenija RAN, 2012, s. 210. ISBN 978-7576-0263-9.,
- [3] Kostova, N. Nov slovaško-bălgarski rečnik. In: *Čuždoeziko obučenje*, 41, č. 3, Sofia, 2014, s. 307
- [3] Kostova, N. Za semantikata i leksikografskoto predstaviane na prilagatelni ot rodninski nazvanija (varchu material ot Rečnik na bălgarskija ezik i Bălgarsko-slovaški rečnik). In 70 godini bălgarska akademična leksikografija. Sofia: BAN, Institut za bălgarski ezik „Prof. L. Andrejčin“, Akad. izdatelstvo „Prof. M. Drinov“, 2013, s. 165.
- [3] Manoleva, A. Predstaviane na Balgarsko-slovaški rečnik. T. II, sâstavitel dr. Maria Koškova ot Slavističnija institut Jân Stanislav pri Slovaškata akademija na naukite v sâtrudničestvo s Instituta za bălgarski ezik. In: Nacionalna biblioteka „Sv. Kiril i Metodij“. <http://www.nationallibrary.bg/cgi-bin/e-cms/vis/vis.pl?s=001&p=0016&n=318&g> (20.12.2014).
- [3] Mirčeva, E. Institutăt za bălgarski ezik „prof. L'ubomir Andrejčin“ na

70 godini. In *Bulgarian Studies - Bulgarica*, 2012, 24, s. 11.

[3] Mladenova, M. Slovaško-bálgarski tematičen rečník. In *Čuždoezikovo obučenje*, roč. XL, 2013, 1, s. 88.

[3] Panajotov, V. Leksikalnata asimetrija kato problem na slavianskija prevod (vărchu slovaški i bálgarski material). In *Linguistic World - Ezikov sviat – Orbis linguarum*, 2011, 2, s. 148.

[3] Trifonova, J. Slaviansko-bálgarskata dvuezična leksikografija prez poslednija polovin vek. In: *Istina, mistifikacija, láža v slavianskite ezici, literaturi, kulturi*. Sofia: SU sv. Kl. Ochridski, Lektura, 2011, s. 205

[3] Trifonova, J. Slaviansko-balgarskata dvuezična leksikografija s ogleđ na izpolzvaneto i v rečnicite. In: *Savremenni metodi i podchodi v leksikografskata praktika*. Avangard prima, Sofia 2011, s. 116-141, ISBN 978-954-323-923-8. s. 122, 128

[4] DOBRÍKOVÁ, M. Jazykovedná slavistika na Katedre slovanských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 103

[4] ŽEŇUCH, P. Inštitucionalizovaný slovenský slavistický výskum. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 44

[4.1] Czapák, R. Častice v spisovnej slovenčine a bulharčine z konfrontačného hľadiska. In: *9. študentská vedecká konferencia. Zborník abstraktov*. Ed. Martin Ološtiak. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove 2014. s. 437

[4.1] Žeňuch, P. Interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. *Slovania – téma aktuálna*. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie Forum Slavica 2009. Nitra: Forum Slavica, Občianske združenie Slavica, 2011, s. 4-16, s. 14

[5] Blagoeva, D. Recenzija za Maria Koškova. *Bálgarsko-slovaški rečník*. T. II. Bratislava: Slovaška akademija na naukite, 2013. In: *Dzialo*, br. II, 2014, s. 1-5. ISSN 1314-9067. http://abcdar.com/magazine_II.php

AAB11 KOŠKOVÁ, Mária. *Z bulharsko-slovenskej frazeológie*. Bratislava : Kultúrny zväz Bulharov a ich priateľov na Slovensku, Slavistický kabinet SAV, 1998. 195 s. ISBN 80-968162-1-7.

Ohlasy:

[2.2] Kollár, D. Životné jubileum slovenskej bulharistky. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160

[3] Benčeková, M. Frazeológia odborného textu. *Slavica Iuvenum XIII. Mezinárodní setkání mladých slavistů*. Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2012 s. 50-56. ISBN 978-80-7464-188-6 s. 51

[3] Benčeková, M. Frazémy politologických textov a ich didaktický potenciál. *Od textu k prekladu VIII*. Ed. Alena Ďuricová. Jednota tlmočníků a překladatelů, Praha 2013. s. 21. ISBN 978-80-7374-095-5

[3] Konstantinova, D. Christianskie aljuzii v nekotorych bolgarskich i slovackich ironičeskich frazeologizmach. *Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosvjaži christijanskoj kul'tury*. Moskva Institut slavianovedenija RAN, 2012, s. 210. ISBN 978-7576-0263-9.

- [3] Konstantinova, D. Ironijata kato naĉin za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovařkata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 73. ISBN 978-954-524-808-5
- [3] Todorova, T. Frazeologizmi, svърzani s vърřnija vid na ĉoveka v bърlgarskija i slovařkija ezik. Ezikovedski i literaturovedski izsledvanija na mladite slovakisti. Cheron Pres OOD, Sofia 2012, ISBN 978-954-580-317-8, s. 57.
- [3.1] KREJĈÍ, P. Bърlgarska, ĉърvatska, slovařka i ĉeřka frazeologija v kraja na pърvoto desetiletie na novija vek – opit za sърpostavitelna rekapitulacija. In Źorřeta Ćolakova et al.. Paisievi ĉetenija. Istorija i sърvremenno sърstojanie na bърlgarskija ezik; Obřto i sravnitelno ezikoznanie; Edinadeseti polsko-bърlgarski kolokvium, Plovdiv, 26–30 noemvri 2010. Nauĉni trudove, tom 48, kn. 1, sb. A, 2010 – Filologija. 1. vyd. Plovdiv: Universitetsko izdatelstvo „Paisij Chilendarski“, 2011. s. 204, ISSN 0861-0029.
- [4] Dobrickerov, M. Etnokultърny status řudovch aerofonov v bulharskej a slovenskej frazeológii. Frazeologick řtdie VI. Hudobn motívy vo frazeológii. Ed. M. Dobrickerov. Univerzita Komenského v Bratislave 2014. s. 49
- [4] SKLADAN, J. Niektor slovensk frazémy v slovanskom kontexte. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, roĉ. LXVII, Philologica, Bratislava 2011, s. 91. ISBN 978-80-223-2967-5,
- [4.1] Olořtiak, M. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Filozofická fakulta Preřovskej univerzity v Preřove. Preřov 2011, ISBN 978-80-555-0334-9, s. 309

AAB12 LICHNER, Miloř - MARINĈK, řimon - ŹEŇUCH, Peter. *Kultърna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dediĉstva I. Monografia*. [Cultural Identity of Greek Catholics in the Light of Cyrillo-Methodian Heritage I. Monograph.]. Bratislava : Slavistick řstav Jána Stanislava SAV, Teologick fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavsk eparchia, 2013. 92 s. ISBN 978-80-7141-802-3.

Ohlasy:

- [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352

AAB13 MATULA, Vladimír - VOZÁR, Jozef - ĆIĈAJ, Viliam - DORULA, Jn - HORVÁTH, Pavel - KOHUTOV, Mária - KOPĈAN, Vojtech - KOWALSK, Eva - MSROř, Jlius - řKVARNA, Duřan - řPIESZ, Anton. *Dejiny Slovenska*. II. (1526 - 1848). Bratislava : Veda, 1987. 846 s.

Ohlasy:

- [3] HADLER, F. – POK, A. 'A Daily Working Group Together in One House': Research Institutes and the National Academies of Sciences in East Central Europe. In Porciani, I., Tollebeek, J. (Eds.): Setting the Standards: Institutions, Networks and Communities of National Historiography. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2012, s. 199.
- [3] KOVĈ, D. Slovakia, the Slovaks and their history. In Teich, M. - Kovĉ, D. - Brown, M. D. (ed.): Slovakia in history. New York : Cambridge University Press 2011, s. 2.
- [4] HOLEC, R. řtt s dvoma tvrami. Bratislava : Historick řstav SAV,

2014, s. 238.

[4] KÓNYA, P. a kol. Dejiny Uhorska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 781.

[4] VÖRÖS, L. Rozpad Uhorska, vznik Československa a Trianon. In Michela, Miroslav – Vörös, László a kol. Rozpad Uhorska a trianonská mierová zmluva. Bratislava : Historický ústav SAV, 2013, s. 58.

AAB14 ŠKOVIERA, Andrej. *Svätí slovanskí sedmopočetníci*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2.

Ohlasy:

[2.2] Žeňuch, P.– Žeňuchová, K. Slovak Slavistics: past and present. Interdisciplinary discourses of Slovak academic Slavistics. In: Human Affairs, roč. 23, 2013, č. 2, s. 271, 275. (ISSN 1210-3055.)

[3] Hetényi, M. – Ivanič, P. Reflexia cyrilo-metodskej tradície v slovenskej spoločnosti v 19. a 20. storočí. In: Cyrilometodějská tradície v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umučení. Red. Marek Junek. Praha: Univerzita Karlova, 2013, s. 50, 62, 67.

[3] Peter Ivanič Sv. Naum v slovenskej a českej bibliografii. In: Sveti Naum Ochridski i slovenskata duchovna i pismena tradicija. Ed. Ilija Vele. Skopje: Universitet Sv. Kirill i Metodij, 2011, s. 344, 344, 345, 345, 345, 345. (ISBN 978-9989-43-297-2.)

[3.1] BORZA, P.: Cyrilo-metodská tradícia medzi gréckokatolíckmi na Slovensku v 20. storočí. In: Cyrilometodějská tradície v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umučení. Red. Marek Junek. Praha: Univerzita Karlova, 2013, s. 176, 179

[3.1] HRDINOVÁ, E. M.: Překlad liturgického textu v zrcadle teorie skoposu na příkladech translace východní Chrysostomovy liturgie do češtiny. Bratislava – Ostrava: Iris – Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2013, s. 43, 245. (ISBN 978-80-89238-74-3; 978-80-7464-255-5)

[3.1] IVANIČ, P. – HETÉNYI, M. Kresťanské počiatky u západných Slovanov v kontexte interpretácie historických a archeologických prameňov. In: Persona y Sociedad. Person and Society. Toronto: Kierkegaard Circle, Trinity College, University of Toronto – Central European Research Institute of Søren Kierkegaard – Constantine the Philosopher University in Nitra, 2014, s. 319, 336 ISBN 978-0-9878168-3

[3.1] МИРЧЕВА, Б. Опис на преписите на славянските извори за Кирил и Методий и техните ученици. (Кирило-Методиевски студии, книга 23.) София: Кирило-Методиевски научен център, 2014, s. 274, 335, 348, 349, 350, 358, 408. ISSN 0205-2253

[4] Hetényi, M. – Ivanič, P. The Cyrillo-Methodian Mission, Nitra and Constantine the Philosopher University. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2013, s. 82, 127, 127, 127, 128, 128, 132, 141. (ISBN 978-80-558-0375-3)

[4] Hetényi, M. – Ivanič, P. Cyrilo-metodské dedičstvo a Nitra. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, s. 82, 127, 127, 127, 128, 128, 132, 141. (ISBN 978-80-558-0060-8)

[4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, I. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav

- Jána Stanislava SAV, 2012, s. 204, 204, 206. (ISBN 978-80-89489-05-3.)
- [4] Ivanič, P. Kapitoly z dejín západných Slovanov v ranom stredoveku. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2013, s. 134. (ISBN 978-80-558-0408-8)
- [4] IVANIČ, P. Západní Slovania v ranom stredoveku. História – kultúra – hospodárstvo – náboženstvo. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011, s. 128, 163. ISBN 978-80-8094-992-1.
- [4] IVANIČ, P. – HETÉNYI, M. Geopolitická situácia priestoru strednej a juhovýchodnej Európy v ranom stredoveku. In: Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 57.
- [4] LICHNER, M. Príspevok k poznaniu cyrilo-metodskej teológie: spresnenie chápania Filioque z pohľadu sv. Augustína. In: Miloš LICHNER – Šimon MARINČÁK – Peter ŽEŇUCH: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia. Bratislava: Dobrá kniha, 2013, s. 10, 11. (ISBN 978-80-7141-802-3.)
- [4] MARTINÁK, P. Sedmopočetníci a Ochrid. In: 12 storočí kresťanstva v strednej Európe. Okno. Kultúrno-historická príloha katalógu 5. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et ars – Skalka 2012. Zostavil: Igor Zmeták. Trenčín: Mesto Trenčín, 2012, s. 27-28. ISBN 978-80-971078-1-9
- [4] ORENDÁČ, P. Odkaz sv. Cyrila a Metoda a edukačný proces. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2014, s. 20, 20, 23, 23, 25, 59. ISBN 978-80-565-0267-9
- [4] POPOVEC, J. Svjaty braťa iz Soluna, peršy chosnovatel'i narodnogo jazyka. In: Grekokatolíč'kyj rusiňskij kalendar' 2013. [s.l.]: Obščestvo svjatoho Joana Kresťiteľa, 2012, s. 102, 102, 102. (ISBN 978-80-971187-2-3)
- [4] STEIHÜBEL, J. Moravia, Chorváci a Bulhari v plánoch pápežskej kúrie (860-880). In: Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 167.
- [4] VOLEK, P. Úcta k sv. Cyrilovi a Metodovi a ich učeníkom na Slovensku a na Balkáne. In: Duchovný pastier, roč. 94, 2013, č. 6, s. 255, 255, 256, 257, 257, 257, 257, 258, 258, 259, 259, 261, 262.
- [4] ŽEŇUCH, P. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska. In: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Red. Peter Žeňuch – Elena Uzeňova – Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 15.
- [4] Žeňuch, P. Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии. Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. (Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae IV.) Roma – Bratislava – Košice: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Pontificio Istituto Orientale – Slovenský komitét slavistov – Centrum spirituality Východ-Západ Michala Lacka, 2013, s. 420, 473. (Talianske ISBN 978-88-7210-387-6, slovenské ISBN 978-80-89489-10-7.)
- [4] Žeňuch, P. Cyrilo-metodské dedičstvo – svedectvo o kontinuite tradičnej európskej kultúry a kresťanstva na Slovensku. In: RaN. Spoločensko-duchovná revue, ročník 16, 2013, č. 1, s. 56. (ISSN 1335-3543)
- [4] ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava

Slovenskej akadémie vied. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 47. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

[4.1] HETÉNYI, M. Obraz cyrilo-metodskej tradície na Slovensku v 20. storočí. In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 97. ISBN 978-80-8052-610-8

[4.1] MARSINA, R. Pôsobenie byzantskej misie na Veľkej Morave. In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 31, 33. ISBN 978-80-8052-610-8

[4.1] PAVLOVIČ, J.: Cyrilo-metodská tradícia v slovenskom kontexte. In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 91, 96. ISBN 978-80-8052-610-8

[4.1] STEINHÜBEL, J.: Kresťanstvo na Veľkej Morave pred príchodom Konštantína a Metoda. In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 15, 15, 16. (ISBN 978-80-8052-610-8)

[4.1] ŠKVARNA, D. – HUDEK, A.: Cyril a Metod v historickom vedomí a pamäti 19. a 20. storočia na Slovensku. Bratislava: Typoset Print – Historický ústav SAV, 2013, s. 155. (ISBN 978-80-970302-8-5)

[4.1] ZUBKO, P. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 15, 135. ISBN 978-80-561-0167-4)

[4.1] ŽEŇUCH, P. Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku. In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 79. ISBN 978-80-8052-610-8

[5] MINCZEW, G. Andrej Škoviera, Svätí Slovanskí Sedmopočetníci. In Studia Ceranea, 2011, č. 1, s. 228-230. (ISSN 2084-140X)

[5] VAVŘÍNEK, V. Dvě knihy o "Sedmipočetnících". In: Slavia. Časopis pro slovanskou filologii, roč. 83, 2014, č. 3, s. 340-344. ISSN 0037-6736

[6] BORZA, P. Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2010. 247 s. ISBN 978-80-89489-02-2. In Historia Ecclesiastica, roč. 2, č. 2 (2011) s. 419-420. (ISSN 1338-4341)

[6] LACH, Milan. Sedmopočetníci. In: Slovo. Časopis gréckokatolíckej cirkvi, roč. 43, 2011, č. 4, s. 15.

[6] Marian VESELÝ. Okruh cyrilo-metodskej misie. In: Katolícke noviny, roč. 126, 2011, č. 28 (17. 07. 2011), s. 20. (ISSN 0139-8512)

[6] Martin HETÉNYI – Peter IVANIČ: ŠKOVIERA, Andrej: Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010, 247 s. In: Konštantínove listy, roč. 4, 2011, s. 176-177. (ISSN 1337-8740)

AAB15 ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Ioannikij Bazilovič: Tolkovanije Svjaščennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja žertvy. = Joannicius Bazilovits: EXPLICATIO Sacrae Liturgiae Novae Legis veri Incruenti Sacrificii. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Preložené pod názvom: 978-80-969992-7-9. ISBN 978-80969992-7-9.

Ohlasy:

- [3] LACH, M. Giovanniccio Bazilovič O.S.B.M. e la sua formazione monastica dei basiliani alla fine del XVIII e all' inizio del XIX secolo nell' eparchia di Mukačevo. In Roczniki Liturgiczno-Homiletyczne (Liturgical and Homiletic Annals), 2013, roč. 60 č. 4, s. 97-120, ISSN 2082-8586
- [3] Lach, M. Juraj Joannikij Bazilovič OSBM, a jeho Mníšske pravidlá a nariadenia. In Nikolova, Svetlina – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Kirilo-Metodievski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Metodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 220.
- [3] MARINČÁK, Š. Fonti e risorse della tradizione liturgica bizantina carpatica dell'eparchia di Mukačevo. In Rivista liturgica. Ermeneutica del libro liturgico. 2011, roč. XCVIII., č. 3, s. 512-525.
- [3] POSPÍŠIL, I. Vydání výkladu svaté liturgie Joannikije Baziloviče. In: Slavica Literaria, 2009, roč. 12, č. 2, s. 178-179.
- [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЦАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352
- [4] Lach, M. Predstavenie autora diela Brevis notitia Juraja Joannikija Baziloviča OSBM (1742-1821). In Bizoňová, Monika – Coranič, Jaroslav (Eds.): Joanik Bazilovič: Dejiny gréckokatolíckej cirkvi v Uhorsku. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 9-10.

AAB16 ŽEŇUCH, Peter. *Medzi východom a západom*. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.

Ohlasy:

- [2.2] Šašerina, S. Ľudové a apokryfické motívy vianočného cyklu v uglianských rukopisoch druhej polovice 17. storočia. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 38, č. 2, s. 138.
- [3] Benjuškova, Z. Sistema konfessionálnych osobennostej kak znakovaja sistema povsednevnoj kultury. In Sacrum et profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosviazi christianskoj kul'tury. Otvetstvennye redaktory: M. M. Valencova. E. C. Uzeneva. Redakcionnaja kolegija: P. Žeňuch, Z. Profantova, F. B. Uspenskij. Moskva: Institut slavyanovedenija RAN / Institut slavistiki im. Jana Stanislava SAN / Institut etnologii SAN, 2012, s. 43, 50.
- [3] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. Reflexia cyrilo-metodskej tradície v slovenskej spoločnosti v 19. a 20. storočí. In Junek, M. (ed.): Cyrilometodějská tradície v 19. a 20. století, období rozkvětu i snah o umučení. Praha: Univerzita Karlova, 2013, s. 48, 67.
- [3] HRDINOVÁ, E. M. Překlad liturgického textu v zrcadle teorie skoposu. Na překladě translace východní Chrysostomovy liturgie do češtiny. Ostava: Ostavská univerzita, 2013, s. 248.
- [3] MARINČÁK, Š. Notes on Congregational Participation in the Eparchy of Mukačevo. In Ivan Moody and Maria Takala-Roszczenko (eds.): Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice Proceedings of the Fourth International Conference on Orthodox Church Music University of

Eastern Finland Joensuu, Finland, 6 - 12 June 2011. Joensuu: The International Society for Orthodox Church Music, 2013, s. 67.

[3] Mulík, Peter: Ideologické interpretácie cyrilo-metodskej tradície v slovenských dejinách. In Nikolova, Svetlana – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita.

Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Methodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 208.

[3.1] CORANIČ, J. Z dejín gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. České Budějovice: Centrum cirkveních dějin a dějin teologie Teologické fakulty Jihočeské univerzity, 2014. 526 s. ISBN 078-80-86074-30-6, s. 397, 502.

[3.1] HRDINOVÁ, M. Verständlich sprechen, verständlich übersetzen ... Oder über die neueste Translation der Chrysosthomos-Liturgie ins Tschechische. In Sebastian Seyferth (Hrsg.): Umbrüche innerhalb der Schriftlichkeit in profanen und sakralen Übersetzungstexten des Deutschen, Tschechischen und Polnischen vom 15. bis zum 17. Jahrhundert. Slawistische Forschungen und Texte, Bd. 19. Olms. Hildesheim, 2014. ISBN 978-3-487-15137-3, s. 57.

[4] Coranič, J. Sonda do národnostnej problematiky v gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia. In Miloš Lichner SJ – Šimon Marinčák – Peter Žeňuch (zost.): Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, s. 116.

[4] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Fonologický systém slovanských jazykov z typologického hľadiska. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014, s. 210.

[4] GLEVAŇÁK, M. Etnodiferenciačný proces Slovákov v Gréckokatolíckej cirkvi od roku 1918 do prvej polovice 70. rokov 20. stor. na pozadí prekladov liturgických textov do slovenčiny. In: Spoločnosť a kultúra východného Slovenska (knižná kultúra, udalosti a osobnosti). Eds. Libuša Franková – Marcela Domenová. Prešov: Prešovská univerzita, Univerzitná knižnica PU v Prešove, 2014, s. 76-96.

[4] Hetény, M. – Ivanič, P. Cyrilo-metodské dedičstvo a Nitra. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2012, s. 142.

[4] Hladký, J. – Pavlovič, J. – Pavlovičová, K. – Závodný, A. Cyrilo-metodské replikácie byzantsko-slovanskej kultúry v interpretácii. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, ISBN 978-80-8082-752-6, s. 85, 124

[4] Lach, M. Juraj Joannikij Bazilovič OSBM a jeho rukopis „Z mníšskych pravidiel a nariadení.“ In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 37.

[4] Marinčák, Š. Interferencia liturgickej hudby a piesňovej kultúry v priestore bývalej Mukačevskej eparchie. In Žeňuch, Peter (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s.

110, 114, 115, 116, 129.

[4] Molitorisová, Z. 300 rokov od prevozu klokočovskej ikony Presvätej Bohorodičky z Mukačeva do Viedne. In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 23, 26.

[4] PASSIA, R. Cudzinec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. Storočia). In Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 3, s. 216.

[4] Rabus, A. Besonderheiten der Alphabetsverwendung und der Medienabhängigkeit bei paraliturgischen Liedern. In Žeňuch, Peter (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 105, 107.

[4] Ruščin, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy, 2012, s. 12, 213.

[4] Šašerina, S. Dva uglianske rukopisy evanjeliových ponaučení, výkladov a exempli. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 155.

[4] Škvarna, D. – Hudek, A. Cyril a Metod v historickom vedomí a pamäti 19. a 20. storočia na Slovensku. Bratislava: Historický ústav SAV vo vydavateľstve Typoset Print, s. r. o., 2013, s. 158.

[4] Vaňko, J. Mnogaja i blagaja leta. In Vaňko, Juraj: Slovenčina medzi slovanským Východom a Juhom. Vybrané slavistické štúdie. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2012, s. 247.

[4] ZUBKO, P. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 48, 63, 138

[4] Zubko, P. Zemplínski a abovskí uniati v Barkóczyho vizitácii. Ružomberok: Verbum, vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2013, s. 122, 126.

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 157, 168.

[4] Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 151.

AAB17 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5.

Ohlasy:

[2.2] Hučková, D. Current state of research on Slavic literature in Slovakia. In Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly. 2013, roč. 23, č. 2, s. 312.

[2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u súčasnej slavisticy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.

[2.2] Žeňuch, Peter. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce kaluža). In: Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 62.

[3] Žeňuch, P. Istočniki vizantijsko-slavianskoj tradicii i kultury v Slovakkii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 66, 67, 68

[3] Žeňuch, P. Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In Kirilo-Methodievski studii (Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita), 2011, roč. 20, s. 49.

[4] Džundová, I. Žeňuchová, K.: Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. (Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava, Matica slovenská 2009. 227s. ISBN 978-80-969992-5-5.) In: Jazyk a kultúra. Internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. 2012, č. 9. ISSN 1338-1148
<http://www.ff.unipo.sk/jak/aktualnecislo.html>

[4] Gašparíková, V. Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234.

[4] Kováčová, V. Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo KU, 2013, s. 293-295, 302.

[4] Ľašuková, V. – Džundová, I. Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 156.

[4] Profantová, Z. Zo slavistickej folkloristiky a etnológie. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 220.

ABA Monographic studies in journals and proceedings published abroad

ABA01 ŽEŇUCH, Peter. Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In *Kirilo-Methodievski studii. Sofija: Kirilo-Methodievski načen*

centr - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, roč. 20, s. 29-59. ISSN 0205-2253.

Ohlasy:

[4] Coranič, J. Sonda do národnostnej problematiky v gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia. In Miloš Lichner SJ – Šimon Marinčák – Peter Žeňuch (zost.): Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, s. 118.

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 169.

ABB Monographic studies in journals and proceedings published in Slovak publishing houses

ABB01 KAČIC, Ladislav. Hudba františkánov na Slovensku v 19. storočí. In *Duchovná hudba v 19. storočí*. - Banská Bystrica : Nadácia Jána Levoslava Bellu, 1995, s. 57-63. ISBN 80-967415-4-3.

Ohlasy:

[4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 44.

ABB02 KAČIC, Ladislav. Hudobná kultúra františkánov na Slovensku v 16.–19. storočí. In *Dejiny a kultúra rehoľných komunít na Slovensku*. - Trnava : Trnavská univerzita, 1994. ISBN 80-88774-00-4.

Ohlasy:

[4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 44.

ABB03 KAČIC, Ladislav. Piaristi–hudobníci medzi Čechami, Moravou a Slovenskom. In *Slovenská hudba*, 2003, roč. 29, č. 1, s. 5-29. ISSN 1335-2458.

Ohlasy:

[9] SMOLAREK, D. Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 72, ISSN 2083-0416.

ABB04 KAČIC, Ladislav. Slovenská hudobná historiografia na nových cestách – Richard Rybárič a hudobnohistorický výskum na Slovensku. In *Slovenská hudba*, 2005, s. 13-21. ISSN 1335-2458.

Ohlasy:

[4] PETÖCZOVÁ, J. Hudobný historik Richard Rybárič v perspektíve jeho doby. In: Ad honorem Richard Rybárič. Zborník z muzikologickej konferencie Musicologica historica I, venovanej nedožitým 80. narodeninám Richarda Rybáriča (1930–1989). Ed. Jana Petöczová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2011, ISBN 978-80-89135-28-8, s. 9.

- ABB05 KAČIC, Ladislav. Štýlové premeny v hudbe v 1. polovici 18. storočia a ich prejavy na Slovensku. In *Problémy umenia 16.–18. storočia (zborník referátov zo sympózia)*. - Bratislava : Umenovedný ústav Slovenskej akadémie vied, 1987, s. 220-225.
- Ohlasy:
- [4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 16.
- ABB06 KAČIC, Ladislav. "Opus franciscanum" v zápise a zvukovej podobe. In *Slovenská hudba, 1957-, 18 /1992/, č. 1, s. 136-145. ISSN 1335-2458.*
- Ohlasy:
- [3] URBANCOVÁ, H. Prameno-kritická edícia vianočnej zbierky Andreja Kmeťa. In: Hudební a taneční folklor v ediční praxi (Kultura – společnost – tradice IV.). Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2011, ISBN 978-80-87112-57-1, s. 221 a 241.
- ABB07 ŠKOVIERA, Andrej. *Kyjevský polemicko-apologetický rukopisný zborník s liturgiou svätého Petra* = The Kievan Polemical-Apologetical Manuscript Miscellany Containing the Liturgy of St. Peter [The Kievan Polemical-Apologetical Manuscript Miscellany Containing the Liturgy of St. Peter.]. Slavica Slovaca, roč. 48, 2013, č. 3 (supplementum). ISSN 0037-6787. 2013. 56 s.
- Ohlasy:
- [5] ГОЛОВАНОВ, С.В.: Литургический дайджест 2013. Обзор публикаций по литургике, вышедших из печати в 2013 году. A Review of the Books, Theses and Papers on the Byzantine Liturgy issued in 2013. Омск: Голованов, 2014, s. 13.
- ABB08 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina v bohoslužobnej praxi Slovákov byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku. In *Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obroduenia po súčasnosť*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 231-274.
- Ohlasy:
- [4] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Fonologický systém slovanských jazykov z typologického hľadiska. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014, s. 210
- ABB09 ŽEŇUCH, Peter. K niektorým otázkam putovania a cestopisu v prostredí SLAVIA ORTHODOXA. In *Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hľadiska stredoeurópskeho kontextu (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Maníka)*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 215-228. ISBN 80-967722-4-4.
- Ohlasy:
- [4] MOLDA, R. Cestopis a cestovanie štúrovcov. In Molda, Rastislav (ed.): Cestopisné denníky štúrovcov. Matin: Matica slovenská, 2014, s. 236.
- ABB10 ŽEŇUCH, Peter. K otázkam prekladu žalmov kamaldulskej Biblie a kalvínskeho žaltára z roku 1752. In *O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 41-52.

Ohlasy:

[4] Bednárová, K. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry, Veda, vydavateľstvo SAV 2013, s. 155, 164, 187, 292.

ABC Chapters in scientific monographs published abroad

ABC01 KAČIC, Ladislav. Peťko, P. Petrus a S. Martino. In *Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. zv. 13. - Kassel – Basel – London – New York – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter Verlag – Metzeler Verlag, 2005, s. 396-397.

Ohlasy:

[4] JOCHYMCZYK, M. The Oeuvre of Father Damianus Stachowicz (1658–1699) as an Example of Musik in the Polisch Province of the Piarist Order. In: *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 168.

[4] SMOLAREK, D. Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudleín. In: *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 154.

[4] URBANCOVÁ, H. Praménno-kritická edícia vianočnej zbierky Andreja Kmeťa. In: *Hudební a taneční folklór v ediční praxi (Kultura – společnost – tradice IV.)*. Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2011, ISBN 978-80-87112-57-1, s. 217 a 242.

ABC02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Narodnaja vera i magija v tradicionnyh žanrach slovackoj narodnoj prozy. In *Slavianskij mir v tret'jem tysjačeeletii. Mežkul'turnyj i mežkonfesional'nyj dialog slavianskich narodov..* - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2011, s. 397-407. ISBN 978-5-7576-0232-5.

Ohlasy:

[2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučasnej slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме) In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.

[4] Gašparíková, V. Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234.

ABD Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses

ABD01 DORULA, Ján. Inštitucionalizácia slovenskej slavistiky [Institutionalisation of the Slovak Slavic Studies.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 56-69. ISBN 9788089489053.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCH, P. Cyrilo-metodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In: *Viera a život*, 2012, roč. 22, č. 5, s. 5.

ABD02 KAČIC, Ladislav. P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: a jeho Concerto a 4. In *P. Ferdinandus Pankiewicz a S. Caecilia SchP: Concerto a 4.* -

Bratislava – Prešov : Ústav hudobnej vedy SAV – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk, 2012, s. 9-22. ISBN 978-80-89188-35-2.

Ohlasy:

[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 38, ISBN 978-80-89188-40-6

ABD03 KOŠKOVÁ, Mária. Etymologické figúry v bulharskej ľudovej piesni z pohľadu slovenského recipienta. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 64-81. ISBN 978-80-969992-3-1.

Ohlasy:

[3] Bojadžiev, T. Saštnost i pojava na narodnata etimologija. In: Balgarski ezik, LVIII, 2011, kn. 2, s. 18

[4] ŽEŇUCH, P. Inštitucionalizovaný slovenský slavistický výskum. In: Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (1959) 1993 – 2009). Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 48

[4.1] Žeňuch, P. Interdisciplinárne výskumy v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. Slovania – téma aktuálna. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie Forum Slavica 2009. Nitra: Forum Slavica, Občianske združenie Slavica, 2011, s. 12

ABD04 ŠKOVIERA, Andrej. Skupina svätých slovanských sedmopočetníkov. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 108-139. ISBN 978-80-969992-3-1.

Ohlasy:

[3] IVANIČ, P. Sv. Naum v slovenskej a českej bibliografii. In: Sveti Naum Ochridski i slovenskata duchovna i pismena tradicija. Ed. Ilija Vele. Skopje: Universitet Sv. Kirill i Metodij, 2011, s. 345. ISBN 978-9989-43-297-2.

[4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

[4] MARTINÁK, P. Sedmopočetníci a Ochrid. In: 12 storočí kresťanstva v strednej Európe. Okno. Kultúrno-historická príloha katalógu 5. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et ars – Skalka 2012. Zostavil: Igor Zmeták. Trenčín: Mesto Trenčín, 2012, s. 27-28. ISBN 978-80-971078-1-9

ABD05 ZAVARSKÝ, Svorad. Eschatologické motívy v náboženskej polemike. In *Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17.–18. storočia*. - Bratislava : VEDA – vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 62-73. ISBN 978-80-224-1124-0.

Ohlasy:

[6] RUŠČIN, Peter. Gáfriková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia. In Musicologica Slovaca. 2011, roč. 2(28), č. 1, s. 146.

- ABD06 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a spoločenské podmienky vydania päťzväzkovej Biblie pre gréckokatolíkov Mukačevskej eparchie. [Cultural and Social Conditions of Five-Volume Edition of the Bible for Greek Catholics in the Eparchy of Mukachevo.]. In *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 131-160. ISBN 978-80-89489-18-3.
- Ohlasy:
- [6] ŠKOVIEROVÁ, Angela: Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. Doruľa, J. (ed.). – Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014. – 160 s. ISBN 978-80-89489-18-3.
- ABD07 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická piesňová kultúra v liturgickom procese cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In *Orientalia et Occidentalia : súbor štúdií*. Volumen 3. Sväté tajomstvá na kresťanskom Východe. - Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, 2008, s. 369-382. ISBN 978-80-7141-601-2.
- Ohlasy:
- [4] Marinčák, Š. Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 222,
- ABD08 ŽEŇUCH, Peter. Pohrebné paraliturgické piesne v cyrilských rukopisoch z 18. a 19. storočia na východnom Slovensku a Zakarpatskej Ukrajine. In *Posledné veci človeka*. - Bratislava : Veda, 2010, s. 210-236. ISBN 978-80-224-1124-0.
- Ohlasy:
- [6] RUŠČIN, Peter. Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia. In *Musicologica Slovaca*, 28, roč. 2, č. 1 (2011).
- [6] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia. In *Slovenská literatúra*, 2010, roč. 57, č. 5, s. 510-512.
- ABD09 ŽEŇUCH, Peter. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied [Status and Prospects of Slovak Slavistics. From History of the Slovak Committee of Slavists and Jan Stanislav Institute of Slavistics of Slovak Academy of Sciences.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 9-56. ISBN 9788089489053.
- Ohlasy:
- [2.2] HUČKOVÁ, D. Current state of research on Slavic literature in Slovakia. In *Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly*. 2013, roč. 23, č. 2, s. 312.
- [2.2] KRŠKO, J. Interdisciplinárne dimenzie slovenskej onomastiky v kontexte slavistických výskumov. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 3, 7.
- [2.2] Krško, J. Linguistic and cultural dimension of Slovak onomastics in Slavistics research. In *Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social*

Sciences Quarterly. 2013, roč. 23, č. 2, s. 291, 296.

[4] Dudášová-Kriššáková, J. Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte. Prešovskej univerzity v Prešove [(1959) 1993–2009]. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 119.

[4] Gašparíková, V. Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 236.

[4] Tekeliová, D. Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 91.

[5] Žemberová, V. Slovenská slavistika včera a dnes. In: Opera Slavica, 2013, roč. 23, č. 3, s. 39,40,41.

[5] КОНСТАНТИНОВА, Д. Словашката славистика вчера и днес / Slovak slavistic yesterday and today. In Проглас, филологическо списание, 2013, год. 22, кн. 1, s. 191, 194.

[5] ШУМЕЙКО, Н. В.: Историко-педагогические основы формирования системы обучения иностранным языкам в высшей школе Словацкой республики в условиях поликультурности. In Межкультурная коммуникация и обучение иностранным языкам. Актуальные проблемы образования. Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск 23. – Нижний Новгород: 2012, s. 155-163, ISSN 2072-3490.

ABD10 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Cambelove zbierky ľudovej prózy v katalogizačných prácach Jiřího Polívku. In *Slavista Jiří Polívka v kontexte literatúry a folklóru*. - Bratislava-Brno : Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FF UK, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Česká asociace slavistů, Ústav etnológie SAV, Slavistická společnost Franka Wollmana v Brne, 2008, s. 117-125. ISBN 978-80-969992-0-0.

Ohlasy:

[4] Gašparíková, V. Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234

ABD11 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca [Slovak Slavistics in Journal Slavica Slovaca.]. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 69-81. ISBN 9788089489053.

Ohlasy:

[5] Konstantinova, D. Словашката славистика вчера и днес днес / Slovak slavistics yesterday and today. Peter Žeňuch (ed.). Slovenská slavistika včera a dnes. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, 268 s. ISBN 978-80-89489-05-3. In: Proglas. Izdanie na Filologičeskija fakultet pri Velikotrnovskija universitet „Sv. sv. Kiril i Metodij“. Kn. 2, roč. 22, s. 191-195. ISSN 0861-7902.

[5] Žemberová, V. Slovenská slavistika včera a dnes. In: Opera Slavica, 2013, roč. 23, č. 3, s. 39.

[6] Tekeliová, D. Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch.

Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In: Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 91.

- ABD12 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zápisy ľudovej prózy v prameňoch dialektologických výskumov 19. a začiatku 20. storočia (Doterajšie závery a perspektívy výskumu). In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 286-300. ISBN 978-80-969992-3-1.

Ohlasy:

[2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanej slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151

[2.2]] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanej slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151

[4] Gašparíková, V. Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234.

ADCB Scientific papers in foreign journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

- ADCB01 KAČIC, Ladislav. Tvorba Adama Michnu z Otradovic na Slovensku. In *Hudební věda*, 2001, roč. 38, 1 - 2, s. 103-105.

Ohlasy:

[3] SEHNAL, J. Adam Michna z Otradovic – skladatel. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta 2013, ISBN 978-80-244-3435-3, s. 68, 152, 163

[4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 50.

ADDA Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect with IF (impacted)

- ADDA01 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore. In *Historický časopis*, 1998, roč. 46, č. 4, s. 649-662. ISSN 0018-2575.

Ohlasy:

[3.1] CORANIČ, J. Z dejín gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. České Budějovice: Centrum cirkveních dějin a dějin teologie Teologické fakulty Jihočeské univerzity, 2014. 526 s. ISBN 978-80-86074-30-6, s. 16, 21, 516.

[4] KAČALA, J. – KRAJČOVIČ, R. Prehľad dejín spisovnej slovenčiny. Druhé, upravené a doplnené vydanie. Martin: Matica slovenská, 2011, s. 35, 232.

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 168.

**ADEA Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents
Connect with IF (impacted)**

ADEA01 ŽEŇUCH, Peter. Kirilski i latinski rakopisi ot vizantijskata tradicija v konteksta na kulturnija i religiozen pluralizam v podkarpatskija region. In *Paleobulgarica*, 2008, roč. 32, č. 4, s. 70-95. ISSN 0204-4021.

Ohlasy:

[4] Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 146.

**ADEB Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents
Connect without IF (non-impacted)**

ADEB01 DORULA, Ján. Výpožičky z maďarčiny v slovenčine. In *Slavica Slovaca*, 2000, roč. 35, č. 2, s. 128-132. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 79.

ADEB02 KAČIC, Ladislav. P. Gaudentius Dettelbach OFM (1739-1818), Leben und Werk. In *Musicologica actualis*, 1998, roč. 1, č. 2, s. 67-124.

Ohlasy:

[4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 19 a 43.

ADEB03 KAČIC, Ladislav. Schuldramen und Oratorien bei den Pressburger Jesuiten im 18. Jahrhundert. In *Musicologica Brunensia*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 275-290. ISSN 1212-0391.

Ohlasy:

[3.1] PERUTKOVÁ, Jana: K výzkumu hudebnin mezi hrabětem z Questenbergu a jeho aristokratickými přáteli. In *Musicologica Brunensia*, roč. 49, 2014, č. 2, s. 39, ISSN 1212-039

[3.1] PERUTKOVÁ, J. Die von Questenbergischen Musikern aufgeführten Oratorien in Mähren in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. In *Musicologica Brunensia*, roč. 49, 2014, č. 1, s. 167, 168 ISSN 1212-039

ADEB04 KOŠKOVÁ, Mária. Antonimijata pri frazeologičnite edinici v bălgarskija i slovaškija ezik. In *Sapostavitelno ezikoznanie*, 1983, roč. 8, č. 1, s. 20-25.

Ohlasy:

[3] Kaldieva-Zacharieva, S. Bălgarska frazeologija. Sofia 2013, Akad. izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“, s. 230

[3] Konstantinova, D. Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 73. ISBN 978-954-524-808-5

**ADFA Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents
Connect with IF (impacted)**

ADFA01 DORULA, Ján. Berecin, šarha, šarhovňa a ďalšie príbuzné slová. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, s. 18-23.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.

ADFA02 DORULA, Ján. O češtine na Slovensku v 16. a 17. storočí a o vývine slovenskej slovnice zásoby : I-II. In *Slavica Slovaca*, 1967, roč. 2, č. 1, s. 23-35. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 54.

ADFA03 DORULA, Ján. O češtine na Slovensku v 16. a 17. storočí a o vývine slovenskej slovnice zásoby : III-IV. In *Slavica Slovaca*, 1967, roč. 2, č. 4, s. 364-378.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 54.

ADFA04 DORULA, Ján. O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí. In *Slavica Slovaca*, 2005, roč. 40, č. 1, s. 125-132. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 79.

ADFA05 DORULA, Ján. O vývine niektorých typov priezvisk. In *Onomastica*, 1968, roč. 13, 1-2, s. 234-257.

Ohlasy:

[4] VALENTOVÁ, I. Kde sa vzalo prechýľovanie priezvisk? In: Kultúra slova, 2013, roč. 47, č. 5, s. 278.

ADFA06 DORULA, Ján. Pokuta, štrof, biršag a ďalšie príbuzné slová. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, s. 80-85.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.

ADFA07 DORULA, Ján. Slavistická problematika v časopise Slovenská reč. In *Slovenská reč*, 1985, roč. 50, č. 4, s. 205-211. ISSN 0037-6981.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava :

Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 77.

[4] ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 14, 15, 54.

ADFA08 DORULA, Ján. Šrotár - korčoláš - liežnik. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, s. 274-280.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 39.

ADFA09 KAČIC, Ladislav. Hudba v školských hrách trenčianskych jezuitov. In *Slovenské divadlo*, 1996, č. 44, s. 439-446.

Ohlasy:

[3] JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 163

ADFA10 KAČIC, Ladislav. Juraj Zrunek - autor Harmonie pastoralis. In *Hudobný život*, 1989, roč. 21, č. 26, s. 10.

Ohlasy:

[3] KÖVÁRI, R. Georgius Zrunek kétnyelvű karácsonyi miséje. In: (Ed. Katalin Czibula – Júlia Demeter – Márta Zsuzsanna Pintér) Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére. Budapest – Nagyvárad: Partium – Protea Egyesület – Reciti 2013, ISBN 978-606-8156-45-3, s. 131.

ADFA11 KOŠKOVÁ, Mária. Denominálne stavové rezultatíva v bulharčine a slovenčine : (so zreteľom na ich lexikografické spracovanie). In *Slavica Slovaca*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Matica Slovenská, 2004, roč. 39, č. 1, s. 16-25.

Ohlasy:

[2.2] KOLLÁR, D. Životné jubileum slovenskej bulharistiky. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160

ADFA12 KOŠKOVÁ, Mária. Etnické koncepty v jazyku (na bulharskom a slovenskom materiáli). In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, s. 17-31.

Ohlasy:

[3] KONSTANTINOVA, D. Christianskie aljuzii v nekotorych bolgarskich i slovackich ironičeskich frazeologizmach. *Sacrum et Profanum*. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosvazi christijanskoj kul'tury. Moskva Institut slavianovedenija RAN, 2012, s. 212-223. ISBN 978-7576-0263-9.

[3] KONSTANTINOVA, D. Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 13, 103, ISBN 978-954-524-808-5.

[4] GARANČOVSKÁ, L. Od Ameriky, Maďarov, Mongolov až po turecké hospodárenie (Národné stereotypy v jazykovej praxi). *VARIA XX*. Zborník príspevkov z XX. kolokvia mladých jazykovedcov (Častá-Papiernička

24. – 26.11.2010). Ed. G. Múcsková. Slovenská jazykovedná spoločnosť pri JÚLŠ SAV. Bratislava 2012, s. 153-166. s. 157, 161

[4] UILIČIANSKA, Z. Prečo je švédka trojka švédka. Sme, 12.10.2012 – <http://www.sme.sk/c/6566464/preco-je-svedska-trojka-svedska.html>

ADFA13 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň karpatskej oblasti v kontexte histórie, vzdelanosti a kultúry. In *Slavica Slovaca*, 1996, roč. 31, č. 2, s. 112-136. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] Frolcová, V. Koleda jako folklorní žánr křesťanského Západu a Východu: K biblickým a apokryfním námětům v západoslovanském folkloru. In *Slavia*, časopis pro slovanskou filologii. 2013, roč. 82, č. 1-2, s. 124.

[4] MARINČÁK, Šimon. K problémom výskumu liturgickej hudby byzantského obradu na Slovensku. In *a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 101.

[4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In Žeňuch, Peter (ed.): *Slovenská slavistika včera a dnes*. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.

ADFA14 ŽEŇUCH, Peter. Zápis ľudovej rozprávky v spevníku Mitra Dočínca. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 156-160. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[3] HORBAL, B. Lemkowskie utwory rękopiśmienne XVI–XVIII wieków i ich los. In *Річник рускої бурсы 2012 / ROCZNIK RUSKIEJ BURSY 2012*, Горлице/Gorlice: Stowarzyszenie „Ruska Bursa” w Gorlicach, 2012, s. 30

[4] Lašuková, V. – Džundová, I. Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu. In Žeňuch, Peter (ed.): *Slovenská slavistika včera a dnes*. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 172.

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): *XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 162, 169.

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň k výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov 2014, s. 38

[4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In Žeňuch, Peter (ed.): *Slovenská slavistika včera a dnes*. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.

ADFA15 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel a jeho zbierky folklórnych naratívov v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. In *Etnologické rozpravy*, 2008, roč. 15, č. 2, s. 30-41. (2008 - CEJSH). ISSN 1335-5074.

Ohlasy:

[4] Beňušková, Z. – Jágerová, M. – Nádaská, K. Dejiny slovenskej

etnológie v 20. storočí. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre,
Filozofická fakulta, Katedra etnológie a folkloristiky, 2013, s. 11.

**ADFB Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents
Connect without IF (non-impacted)**

ADFB01 DORULA, Ján. O rozvoji slavistického výskumu na Slovensku. In *Kultúra slova*, 1989, roč. 23, č. 1, s. 9-10.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 53.

ADFB02 DORULA, Ján. O ukrajinských jazykových prvkoch v textoch a zápisoch zo 17. storočia na východnom Slovensku (Svetlej pamiatke docenta Vasila Lattu). In *Slavica Slovaca*, roč. 1, 1966, č. 1, s. 63-73. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[2.2] ŽEŇUCH, P. Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesionálnom prostredí na Slovensku. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 2, s. 122.

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.

[4] ŽEŇUCH, P. Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. IV. Roma–Bratislava–Košice 2013, s. 461.

[4] ŽEŇUCH, P.: Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In: Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Ed. Светлина Николова–Peter Žeňuch. София : Българска академия на науките–Кирило-Методиевски научен център–Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied 2011, s. 53.

[4.1] ŽEŇUCH, P. Prejavy kultúrnej a národnej identity v cyrilských rukopisoch byzantsko-slovanskej tradície pod Karpatmi. In: *Byzantinoslovaca*. 5. Ed. Miroslav Daniš. Bratislava : Byzantologický seminár Alexandra Avenaria pri Katedre všeobecných dejín FiF UK v Bratislave 2014, s. 329.

ADFB03 DORULA, Ján. Osud, posudok, záväzok a ďalšie príbuzné slová. In *Kultúra slova*, 1972, roč. 6, č. 5, s. 163-171. ISSN 0023-5202.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.

ADFB04 DORULA, Ján. Program jazykovedného slavistického výskumu na Slovensku. In *Slavica slovaca*, 1989, roč. 24, č. 3, s. 201-210.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 70.

[4] ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 19, 33, 54.

ADFB05 DORULA, Ján. Z histórie slovensko-nemeckých jazykových vzťahov v 16.-18. storočí (z výskumu jazyka levočských Nemcov). In *Slavica Slovaca*, 1977, roč. 12, č. 1, s. 13-27.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 55.

ADFB06 KAČIC, Ladislav. Piaristi-hudobníci medzi Čechami, Moravou a Slovenskom. In *Slovenská hudba*, 2003, roč. 29, č. 1, s. 5-29.

Ohlasy:

[4] JOCHYMCZYK, M. The Oeuvre of Father Damianus Stachowicz (1658–1699) as an Example of Musik in the Polisch Province of the Piarist Order. In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 168.

[4] SMOLAREK, D. Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudlein. In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 156, s. 161.

ADFB07 KAČIC, Ladislav. Pramene spornej omše J. Haydna Hob.XXII:B13 na Slovensku. In *Musicologica Slovaca*, 1990, xIII, s. 137-144. ISSN 1338-2594.

Ohlasy:

[3] MÚDRA, D. Anton Zimmermann (1741–1781) – Thematisches Verzeichnis. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2011, ISBN 978-3-631-61168-5, s. 422.

[4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 47.

ADFB08 KOŠKOVÁ, Mária. Frazeologizované konštrukcie v dvojazyčnom slovníku. In *Slavica Slovaca*, roč. 33. - Martin : Matica slovenská, 1998, 134-142.

Ohlasy:

[2.2] KOLLÁR, D. Životné jubileum slovenskej bulharistky. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160

ADFB09 KOŠKOVÁ, Mária. Mechanizmi na obrazovanie na frazeologičnite edinici v bálgarski i slovaški ezik. In *Slavica Slovaca*, 1984, roč. 19, č. 1, s. 27-35. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[3] Konstantinova, D. Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 73. ISBN 978-954-524-808-5

- ADFB10 KOŠKOVÁ, Mária. Podiel defrazeologizácie na slovotvorbe v bulharčine a slovenčine. In *Slavica Slovaca*, 2002, roč. 37, č. 1, 15-27.
Ohlasy:
[3] Blagoeva, D. Defrazeologizacijata kato iztočnik na leksikalni i semantični inovacii v savremennija balgarski ezik. In: *Ezikovedski izsledvanija*. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova. (Ed. S. Kaldieva-Zacharieva, R. Zacharieva). Sofia, Akademično izdatelstvo „Prof. Marin Drinov“, 2011, ISBN 978-954-322-430-2, s. 141
[4] Ološtiak, M. Aspekty teórie lexikálnej motivácie. Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. Prešov 2011, ISBN 978-80-555-0334-9, s. 62, 144, 192
[4] Ološtiak, M. O frazeologickej motivácii lexikálnych jednotiek. Slovenská reč, 2011, 1-2, s. 10
- ADFB11 ŠKOVIERA, Andrej. Nad slovenským prekladom božskej liturgie byzantsko-slovanského obradu = On the Slovak Translation of the Divine Liturgy of the Byzantine-Slavonic Rite. In *Slavica Slovaca*, 1999, roč. 34, č. 2, s. 137-148. ISSN 0037-6787.
Ohlasy:
[2.2] PAVLOVIČ, J. O napätiach pri preklade bohoslužobného textu. IN *Slavica Slovaca*, roč. 49, 2014, č. 2, s. 158, 158, 164.
[4] BEDNÁROVÁ, K. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: Veda, 2013, s. 155, 156, 156, 156, 157, 157, 157, 158, 291. ISBN 978-82-224-1348-0.
[4] GLEVAŇÁK, M. Etnodiferenciačný proces Slovákov v Gréckokatolíckej cirkvi od roku 1918 do prvej polovice 70. rokov 20. stor. na pozadí prekladov liturgických textov do slovenčiny. IN *Spoločnosť a kultúra východného Slovenska (knižná kultúra, udalosti a osobnosti)*. Red. Libuša Franková – Marcela Domenová. Prešov: Prešovská univerzita, Univerzitná knižnica PU v Prešove, 2014, s. 78, 80, 81, 95. (ISBN 978-80-555-1208-2)
[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. IN *Slovenská slavistika včera a dnes*. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80. (ISBN 978-80-89489-05-3.)
- ADFB12 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý Naum Ochridský = Saint Nahum of Ochrid. In *Konštantínove listy*, 2009, roč. 2, s. 58-65. ISSN 1337-8740.
Ohlasy:
[3] Peter Ivanič: Sv. Naum v slovenskej a českej bibliografii. In: *Sveti Naum Ochridski i slovenskata duchovna i pismena tradicija*. Ed. Ilija Vele. Skopje: Universitet Sv. Kirill i Metodij, 2011, s. 343, 345. (ISBN 978-9989-43-297-2.)
[4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)
[4] Hetényi, M. – Ivanič, P. Cyrilo-metodské dedičstvo a Nitra. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, s. 127, 141. (ISBN 978-80-558-0060-8)
[4] Hetényi, M. – Ivanič, P. The Cyrillo-Methodian Mission, Nitra and

Constantine the Philosopher University. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2013, s. 127, 141. (ISBN 978-80-558-0375-3)

[4] MARTINÁK, P. Sedmopočetníci a Ochrid. In: 12 storočí kresťanstva v strednej Európe. Okno. Kultúrno-historická príloha katalógu 5. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et ars – Skalka 2012. Zostavil: Igor Zmeták. Trenčín: Mesto Trenčín, 2012, s. 27. ISBN 978-80-971078-1-9

ADFB13 ŠKOVIERA, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnaní Metodových učeníkov = The Third Slavonic Life of St. Nahum of Ochrid and the Date of Expulsion of Method's Disciples. In *Slavica Slovaca*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 111-123. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[3] IVANIČ, P. Sv. Naum v slovenskej a českej bibliografii. In: Sveti Naum Ochridski i slovenskata duchovna i pismena tradicija. Ed. Ilija Velev. Skopje: Universitet Sv. Kirill i Metodij, 2011, s. 344. ISBN 978-9989-43-297-2.

[3] МИРЧЕВА, Б. Опис на преписите на славянските извори за Кирил и Методий и техните ученици. (Кирило-Методиевски студии, книга 23.) София: Кирило-Методиевски научен център, 2014, s. 358, 408. ISSN 0205-2253.

[4] Hetényi, M. – Ivanič, P. The Cyrillo-Methodian Mission, Nitra and Constantine the Philosopher University. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2013, s. 125, 141. (ISBN 978-80-558-0375-3)

[4] Hetényi, M. – Ivanič, P. Cyrilo-metodské dedičstvo a Nitra. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2012, s. 125, 141. (ISBN 978-80-558-0060-8)

[4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 204. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

[4] MARTINÁK, P. Sedmopočetníci a Ochrid. In: 12 storočí kresťanstva v strednej Európe. Okno. Kultúrno-historická príloha katalógu 5. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et ars – Skalka 2012. Zostavil: Igor Zmeták. Trenčín: Mesto Trenčín, 2012, s. 27

[4] VOLEK, P. Úcta k sv. Cyrilovi a Metodovi a ich učeníkom na Slovensku a na Balkáne. In: Duchovný pastier, roč. 94, 2013, č. 6, s. 262.

[4] ZUBKO, P. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 15, 135. ISBN 978-80-561-0167-4.

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

ADFB14 ŽEŇUCH, Peter. K niektorým otázkam výskumu bohoslužobnej a mimobohoslužobnej piesňovej tvorby v cyrilských spevníkoch z východného Slovenska. In *Slavica Slovaca*, 1999, roč. 34, č. 1, s. 64-75. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna

monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.

- ADFB15 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň východného obradu. In *Slovanské štúdie*, 1994, 2/1994, č. 2, s. 66-86.

Ohlasy:

[3] Раманенкава, В. І.: Традыцыі даследвання нелітургічнай музычнай спадчыны рымска-каталіцкай царквы хіх – пачатку ххі стагоддзяў. In Сивакова, И. В. (ed.): Актуальные проблемы мировой художественной культуры. Материалы международной научной конференции, посвященной памяти профессора У. Д. Розенфельда (Гродно, 5 – 6 апреля 2012 г.). В 2 частях. Часть 1. Гродно: Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, 2012, s. 327, 330

- ADFB16 ŽEŇUCH, Peter. Patria cyrilské paraliturgické piesne do kontextu slovenskej kultúry? In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 97-107. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] Coranič, J. Sonda do národnostnej problematiky v gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v 19. storočí a v prvej polovici 20. storočia. In Miloš Lichner SJ – Šimon Marinčák – Peter Žeňuch (zost.): Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, s. 118

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 157, 169.

[4] Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 152.

[4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.

- ADFB17 ŽEŇUCH, Peter. Podmienky vzniku cyrilskej rukopisnej tvorby v priestore východného Slovenska a bývalej Podkarpatskej Rusi. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 1, s. 26-44. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.

ADFB18 ŽEŇUCH, Peter. Znovuobjavený šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[3] Зосим, О. Западноевропейские богородичные песни в восточнославянском репертуаре XVII–XIX вв. In Вестник православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 5: Вопросы истории и теории христианского искусства, No 4, 2011, s. 149

[3] Медведик, Ю.: Українська та східнослов'янська барокова духовна пісня в дослідженнях сучасних західноєвропейських славістів. In Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. Вип. 21–22, Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника 2011, s. 111.

[4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.

ADFB19 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová próza zo zbierok Sama Cambla a Volodymyra Hnat'uka – prameň etnickej, jazykovej a religióznej identifikácie Slovákov. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 2, s. 115-123. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanej slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.

[3] Žeňuch, P. Istočníci vizantijsko-slavijske tradície i kultúry v Slovákii / Prameň k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 67.

ADFB20 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Pôsobenie Samuela Cambla medzi dialektológiou a folkloristikou. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 1, s. 3-16. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanej slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2. 145.

ADNB Scientific papers in domestic non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus

ADNB01 DORULA, Ján. Hornouhorskokošický Uhromadžar Sándor Márai v osídľach karpatsko-uhorskej slovansko-slovenskej traumy. In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 2, s. 97-142. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 79.

[4.1] JABLONICKÝ, V. János Esterházy, symbol revizionistickej politiky, v mediálnych a historických manipuláciách a sporoch. In: Podpora kvality života Slovákov na slovenskom juhu. Ed. Viliam Komora. Martin : Matica slovenská 2014, s. 18, 19.

ADNB02 DORULA, Ján. Slovenčina a bibličina v evanjelickej cirkvi na Slovensku. In *Slavica Slovaca*, roč. 46, 2011, č. 1, s. 3-9. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] FRIMMOVÁ, E. Reflexie o biblických textoch z obdobia trenesancie a humanizmu. In: In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ. Ed. Jozef M. Rydlo. Bratislava : Libri Historiae 2013, s. 161, 168.

ADNB03 DORULA, Ján. Základy slovenského vlastenectva. In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 105-114. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCH, P. Cyrilo-metodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? In: Viera a život, 2012, roč. 22, č. 5, s. 5.

ADNB04 KAČIC, Ladislav - ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. Cantus Catholici (1655): The First Slovak-Latin Catholic Hymnbook. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 76-78. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[3.1] SMOLAREK, D. Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 65, 67, 72, . ISSN 2083-0416

ADNB05 ZAVARSKÝ, Svorad. *Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavarský : Slavica Slovaca, 46, 2011, 3 (Supplementum). ISSN 0037-6787. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 154 s.*

Ohlasy:

[4] Hlavatá, V.-Sipekiová, N. Polyhistor Martin Sentiváni a jeho Miscellanea. In: Juríková, E.-Tkáčik, L. a kol.: Vivat, crescat, floreat Universitas Tyrnaviensis. Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave–Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2013, s. 54, 58.

[5] VACULÍNOVÁ, M. Svorad ZAVARSKÝ (ed.), Martin Sentiváni. Dissertatio cosmographica seu de mundi systemate. Sústava sveta (Kozmologická štúdia, Slavica Slovaca 46, 2011, č. 3). In *Folia Historica Bohemica* 27/1, 2012, s. 200-202.

[6] Panczová, H. SENTIVÁNI, Martin: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta : Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravila preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavarský. In: *Slavica Slovaca*, 46, 2011, č. 3 (Supplementum). 154 s. ISSN 0037-6787. In *Teologický časopis. Fórum pre kresťanský dialóg*, roč. IX, 1/2013, s. 69-71.

[6] SIPEKIOVÁ, N. Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavarský. *Slavica Slovaca*, roč. 46, 2011, 3 (Supplementum), Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. 154

s. ISSN 0037-6787. In: Sambucus VIII. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. Nicol Sipekiová - Daniel Škoviera (eds.). Trnava Krakow: Towarzystwo Słowaków w Polsce - FF TU 2012, s. 250-252.

- ADNB06 ŽEŇUCH, Peter. Nižnorybnický spevník z roku 1817 – znovuobjavený rukopis. [Hymn-Book of Nižná Rybnica from 1817: A Rediscovered Manuscript.]. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 118-144. ISSN 0037-6787.
Ohlasy:
[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 157, 163, 169.
[4] Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевският научен център към БАН, 2013, s. 152.
- ADNB07 ŽEŇUCH, Peter. O špecifikách a identite slavistického výskumu na Slovensku. In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 99-104. ISSN 0037-6787.
Ohlasy:
[4] Hlôšková, H. – Paríková, Magdaléna: Slavistická problematika v dejinách Katedry etnológie a kultúrnej antropológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 241, 251.
[4] Žeňuchová, K. Slovenská slavistika na stránkach časopisu *Slavica Slovaca*. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 80.
- ADNB08 ŽEŇUCH, Peter. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 51-62. ISSN 0037-6787.
Ohlasy:
[4] Uzeňova, E. S. Slovenská ľudová tradícia v kontexte terénnych etnolingvistických výskumov Karpát a Balkánu. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевският научен център към БАН, 2013, s. 67
- ADNB09 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov : Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka (Prešov :

Filozofická fakulta Prešovskej univerzity 2009. 308 s.). In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 162-166. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[4] Ľašuková, V. – Džundová, I. Slovensko-bieloruské vzťahy: stav a perspektívy výskumu. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 155.'

AEC Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings, monographs

AEC01 DORULA, Ján. Dva listy z počiatku 16. storočia v bardejovskom archíve. In *Bulletin Vysoké školy ruského jazyka a literatury*. - Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1960, s. 103-107.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.

AEC02 DORULA, Ján. Niekoľko archívnych dokumentov zo 16. storočia. In *Bulletin Vysoké školy ruského jazyka a literatury*. - Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1961, s. 189-201.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.

AEC03 DORULA, Ján. Poľština v 17. a 18. storočí na Slovensku. In *Studia z filologiei polskiej i słowiańskiej*. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1972, s. 141-172.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.

AEC04 KAČIC, Ladislav. Andreas Renner – Sänger und Komponist, Schwiegervater von Carl Ditters von Dittersdorf. In *Musikkultur in Schlesien zur Zeit von Telemann und Dittersdorf*. - Sinzig : Studio Verlag, 2001, 181–189.

Ohlasy:

[3] JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 163.

AEC05 KAČIC, Ladislav. Ditterdorf und die Slowakei. In *Carl Ditters von Dittersdorf. Z życia i twórczości muzycznej*. - Opole : Widział teologiczny Uniwersytetu Opolskiego, 2000, s. 57-68.

Ohlasy:

[4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 37.

- AEC06 KAČIC, Ladislav. Dobová recepcia diela Georga Friedricha Händla na Slovensku [Period Reception of G. F. Handel's Work in Slovakia.]. In *Miscellanea z výroční konferencie České hudební společnosti pro hudební vědu 2009*. - Praha : Agora, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-86820-09-5.
Ohlasy:
[3.1] PERUTKOVÁ, J.: Giulio Cesare in Egitto am Wiener Kärntnertheater im Jahre 1731. Ein Beitrag zur Rezeption der Werke von G. F. Händel in der Habsburgermonarchie in der 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts. In *Hudební věda*, roč. 49, č. 1–2, s. 117. ISSN 0018-003
- AEC07 KAČIC, Ladislav. Ein Raubdruck aus den Jahren 1671/1672 – S. Capricornus oder A. Bertali? In *Musik des 17. Jahrhunderts und Pavel Vejvanovský*. - Brno : Österreichisches Ost- und Südosteuropa Institut, 1993, 237-240.
Ohlasy:
[4] SEIFERT, Herbert. Prothimia suavissima – aenigma difficilissima?. In *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa*. Bratislava : MusicForum , 2013, s. 168,169, 170.
- AEC08 KAČIC, Ladislav. Fuxiana bei P. Pantaleon Roškovský OFM – Ein Beitrag zur Rezeption der Musik für Tasteninstrumente von Johann Joseph Fux. In *Jahresgabe der Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft*. - Graz : Johann-Joseph-Fux Gessellschaft, 2002, s. 1-24.
Ohlasy:
[3] DUNLOP, A. J. The Life and Works of Gottlieb Muffat (1690–1770). Wien: Hollitzer Wissenschaftsverlag 2013, ISBN 978-3-99012-086-6, s. 201, s. 203
- AEC09 KAČIC, Ladislav. Musik und Tanz im Jesuitendrama Mitteleuropas des 17. und 18. Jahrhunderts. In *Bohemia Jesuitica 1556–2006*. - Praha : Univerzita Karlova – Nakladatelství Karolinum, 2010, s. 1053-1060. ISBN 97880-246-1755-8.
Ohlasy:
[3] JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 372.
- AEC10 KAČIC, Ladislav. Musiker bei den Tyrnauer Jesuiten im 18. Jahrhundert. In *Studia Musikologica Academiae Scientiarum Hungaricae 40*. - Budapest, 2000, s. 177-198.
Ohlasy:
[3] JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 372.
[3.1] SAS, Á. „die erfahrung gibt es, daß die music mich in denen augen der patrioten groß, und premier zu seyn machet“ – Csáky Imre bíboros mecénási tevékenységének dokumentumai. In *Magyar Egyházzene*, roč. 21, 2013/2014, s. 277. ISSN 1217–7768
- AEC11 KAČIC, Ladislav. Poznámky k polychórii Jána Šimbrackého a Zachariáša Zarewutia. In *Zachariáš Zarevúcky (Zarevutius), 400 rokov od narodenia*

bardejovského ex. organistu a skladateľa. - Prešov : Súzvuk, 2006, s. 103-116.
ISBN 80-98-188-13-3.

Ohlasy:

[4] DORNA, M. Repertoárové osobitosti signatúry Ms. Ms. Bárta 17 Koll.2. In: *Musicologica Istropolitana X – XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 321.

[4] HULKOVÁ, M. Stredoeurópske súvislosti šiestich tabulatúrnych zborníkov z čias reformácie pochádzajúcich z územia Spiša. In: *Musicologica Istropolitana X – XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 190.

AEC12 KAČIC, Ladislav. Vivaldiana in der Sammlung der italienischen Konzerte der Piaristen in Podolínec. In *Studii vivaldiani 6 - 2006*. - Venezia : Fondazione Giorgio Cini, 2006, s. 17-39. ISSN 1594-0012.

Ohlasy:

[3] TALBOT, M. The Vivaldi Compendium. Woodbridge: The Boydell Press 2011, ISBN 978-1-84383-670-4, s. 145.

[3.1] KAPSA, V. Doslov. In TALBOT, Michael: Antonio Vivaldi. Praha: Vyšehrad 2014, s. 208, ISBN 978-80-7429-389-4

[4] BIBA, O. Der Piaristenorden als Förderer und Verbreiter der Musik (Ausgewählte Beispiele). In: *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 95.

[4] KAPSA, V. Bassani – Brentner – Villicus: Hudební repertoár dvou rukopisných sborníků z piaristického kláštera v Podolínci. In: *Musicologica slovaca*, roč. 3 (29), 2012, č. 2, ISSN 1338-2594, s. 206.

[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 38, ISBN 978-80-89188-40-6

AEC13 KOŠKOVÁ, Mária. Asymetria jazykovednej teórie a lexikografického spracovania v dvojazyčnom slovníku (na príklade nového bulharsko-slovenského slovníka). In *Studia Balcanica Bohemo-Slovaca VI*, sv. 2. - Brno : Matices moravská, 2006, 905-912. ISBN 80-86488-32-2.

Ohlasy:

[3] TRIFONOVA, J. Slaviansko-bálgarskata dvuezična leksikografija prez poslednija polovin vek. IN *Istina, mistifikacija, laža v slavianskite ezici, literaturi, kulturi*. Sofia: SU sv. Kl. Ochridski, Lektura, 2011, s. 203.

[3] TRIFONOVA, J. Slaviansko-bálgarskata dvuezična leksikografija s ogleđ na izpolzvaneto i v rečnicite. IN *Savremenni metodi i podchodi v leksikografskata praktika*. Avangard prima, Sofia 2011, s. 116-141, ISBN 978-954-323-923-8. s. 116.

AEC14 KOŠKOVÁ, Mária. Bálgarski sledi v slovaškata onimija i leksika. In *Sastojanie i problemi na bálgarskata onomastika, t. 10*. - Veliko Tärnovo : Universitetsko izdatelstvo Sv.sv. Kiril i Metodij, 2010, 82-92.

Ohlasy:

[3] Michajlova, D. Sästojanie i problemi na bálgarskata onomastika. T. 11. In: *Säpostavitelno ezikoznanie*, XXXVII, 2012, 3. s. 106

- AEC15 KOŠKOVÁ, Mária. Etnocentrizmat kato mjarka na cennostnata skala vav frazeologijata i leksikata. In *Etnocentrizmat kato mjarka na cennostnata skala vav frazeologijata i leksikata*. - Sofija : Akademichno izdatelstvo Prof. Marin Drinov, 2008, 46-52. ISBN 978-954-322-166-0.
Ohlasy:
[3] Konstantinova, D. Ironijata kato nachin za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovashkata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 101, 132, ISBN 978-954-524-808-5
- AEC16 KOŠKOVÁ, Mária. Interpretacia slovníkového hesla vo výučbe bulharského jazyka. In *Výuka jihoslovanských jazyku v dnešní Evropě*. - Brno : Porta Balcanica, 2011, 120-128. ISBN 978-80-904846-2-7.
Ohlasy:
[2.2] KOLLÁR, D. Životné jubileum slovenskej bulharistky. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160
[3] Borisov, B. Výuka jihoslovanských jazyků v dnešní Evropě. Eds. E. Krejčová, P. Krejčí, M. Przybylski. 1. vyd. Brno: Porta Balcanica, 2011. 319 s. In: *Opera Slavica*, XXIII, 2013, 4. s. 70
- AEC17 KOŠKOVÁ, Mária. Kām leksikalizacijata na frazeologičnite edinici. In *Slovo i slovesnost. Sbornik v čest na doc. Dr. Julija Baltova*. - Sofia : IK EMAS, 2010, 134 – 142. ISBN 978-954-357-207-6.
Ohlasy:
[3] Božilova, M. Slovo i slovesnost. Sbornik v čest na doc. d-r. Julija Baltova. Sofia, IK EMAS 2010. In: *Balgarski ezik* 59, 4, 2012, s. 68
- AEC18 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikografski onepravdani klasove dumi (s ogled na balgarskata i slovashkata leksikografaska praktika) [Lexicographically undervalued groups of words (with regard to the Bulgarian and Slovak lexicographical practice).] In *70 godini balgarska akademična leksikografija*. - Sofia : BAN Institut za balgarski ezik prof. Ľubomir Andrejčin, Akademichno izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2013. ISBN 978-954-322-578-1.
Ohlasy:
[3.1] Kostova, N. Novite imena za dejstvija v balgarskija ezik i tiachnoto leksikografsko predstaviane. Problemi na neologijata v slavianskite ezici. Sofia, AI „prof. Marin Drinov“, 2013, s. 79, 103
[3.1] Stojkova, V. Nacionalna konferencija s meždunarodno učastie „70 godini balgarska akademična leksikografija“, *Dzialo*, II, 2014, br. 3, s. 8
- AEC19 KOŠKOVÁ, Mária. Semantičeskie aspekty poniatija "sviatoj" i ich leksikografičeskaja interpretacija [Semantics aspects of the term holy and their lexicographic interpretations.]. In *Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosvazi christijanskoj kull'tury*. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2012, 212-223. ISBN 978-7576-0263-9.
Ohlasy:
[2.2] KOLLÁR, D. Životné jubileum slovenskej bulharistky. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160
[6] Pecuchová, B. Sacrum et Profanum. Jazykovye, literaturnye i etničeskie vzaimosvazi christijanskoj kull'tury. In: *Slavica Slovaca*, roč. 48, 2013, 1, s. 86

- AEC20 KOŠKOVÁ, Mária. Za interrogativnostta váv frazeologijata. In *Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova.* - Sofia : Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2011, 124-138. ISBN ISBN 978-954-322-430-2.
Ohlasy:
[3] Veselinov, D. Ezikovedski izsledvanija v čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova (Ed. S. Kaldieva, R. Zacharieva). In: Săpostavitelno ezikoznanie, XXXVII, 2012, 2. s. 76
- AEC21 ŠKOVIERA, Andrej. Slovanské a grécke služby sv. Naumovi Ochridskému. In *Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Кирило-Методиевското културно наследство и националната идентичност.* - София : Кирило-Методиевски научен център – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 126-149. ISSN 0205-2253.
Ohlasy:
[3] МИРЧЕВА,Б. Опис на преписите на славянските извори за Кирил и Методий и техните ученици. (Кирило-Методиевски студии, книга 23.) София: Кирило-Методиевски научен център, 2014, s. 349, 408. (ISSN 0205-2253.)
[4] ZUBKO,P.: Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 16, 135. (ISBN 978-80-561-0167-4)
[4] ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. Z dejín Slovenského komitétu slavistov a Slavistického ústavu Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 46. (ISBN 978-80-89489-05-3.)
- AEC22 ŠKOVIERA, Andrej. Византийская традиция в Словакии и ее кирилло-мефодиевское происхождение [The Byzantine tradition in Slovakia and its Cyrillo-Methodian roots.]. In *Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры.* - Москва : Институт славяноведения РАН, 2012, s. 273-282. ISBN 978-7576-0263-9.
Ohlasy:
[6] Pecuchová, B. Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры. In: Slavica slovaca, roč. 48, 2013, č. 1, s. 86. (ISSN 0037-6787)
- AEC23 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilská rukopisná tradícia v prostredí gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In *Slovenská kresťanská kultúra – osudy a osobnosti (príspevky z rovnomennej konferencie, konanej v Ostrihome 7. apríla 2010) / Szlovák keresztény kultúra – sorsok és egyéniségek (a 2010. április 7-én Esztergomban rendezett konferencián elhangzott előadások szövege).* - Ostrihom / Esztergom : Esztergomi Hirtudományi Főiskola / Vysoká škola teologická, 2010, s. 41-67. ISBN ISBN 978-963-89043-0-0.
Ohlasy:
[2.2] Šašerina, S. Ľudové a apokryfické motívy vianočného cyklu v uglianských rukopisoch druhej polovice 17. Storočia. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 38, č. 2, s. 138.

- AEC24 ŽEŇUCH, Peter. Die Überlieferung des paraliturgischen Liedguts des byzantinisch-slavisches Ritus in der Karpatenraum. In *CHRISTIANS, Dagmar – STERN, Dieter – TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3.* - München – Berlin : Verlag Otto Sagner, 2009, s. 538-550.

Ohlasy:

[4] Marinčák, Š. Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 222.

[5] DÜRRIGL, M. Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Ur. Dagmar CHRISTIANS, Dieter STERN, Vittorio S. TOMELLERI. München – Berlin 2009. In Slovo: časopis Staroslavenskog instituta, No. 61, prosinac 2011, s. 323-325.

- AEC25 ŽEŇUCH, Peter. Slovackoje nacional'noje samosoznanije i vizantijsko-slavianskaja kul'turnaja tradicija [Slovak National Consciousness and Byzantine-Slavic Cultural Tradition.]. In *Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosvazi christianskoj kul'tury.* - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 122-140. ISBN 978-7576-0263-9.

Ohlasy:

[6] Pecuchová, B. Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosvazi christianskoj kul'tury. Moskva: Institut slavianovedenija RAN / Institut slavistiki im. Jana Stanislava SAN / Institut etnologii SAN, 2012. 344 s. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 1, s. 86.

- AEC26 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. In *Jazykovedné dielo Sama Czambela / Czambel Samu nyelvészeti életműve. Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica..* - Budapešť : Balassi kiadó, 2010, s. 70-87. ISBN 978-963-506-849-4.

Ohlasy:

[4] Kačala, Ján. Profily slovenských jazykovedcov 20. storočia. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2011, s. 201.

- AEC27 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Tradicionnyje i netradicionnyje vidy narodnoj very v povestvovatel'noj tradicii [Traditional and Non-Traditional Forms of Folk Beliefs in Narrative Tradition.]. In *Sacrum et profanum. Jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzajmosvazi christianskoj kul'tury.* - Moskva : Institut slavianovedenija Rossijskoj akademii nauk, Institut slavistiki im. Jana Stanislava Slovackoj akademii nauk, Institut etnologii Slovackoj akademii nauk, 2012, s. 141-158. ISBN 978-7576-0263-9.

Ohlasy:

[2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanaj slavistycy: dasledavanni

prof. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народных казак у сучаснай славістыцы: даследаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме) In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.

[6] Pecuchová, B. *Sacrum et profanum. Языковые, литературные и этнические взаимосвязи христианской культуры.* Москва: Институт славяноведения РАН / Институт славистики им. Яна Станислава САН / Институт этнологии САН, 2012. 344 s. In: *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 86.

AECA Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks

AECA01 KOŠKOVÁ, Mária. Leksikalnata sáčetaemost v dvuezičen rečnik. In *Leksikografijata v evropejskoto kulturno prostranstvo..* - Veliko Tarnovo : IK Znak 94, 2010, 175-184. ISBN 978-954-8305-10-5.

Ohlasy:

[3] Blagoeva, D. - Kolkovska, S. Korpusnijat podchod v balgarskata leksikografija – praktika i perspektivi. In: *Savremenni metodi v leksikografskata praktika.* Avangard Prima, Sofia 2011, c. 7-46. ISBN 978-954-323-923-8. s. 30

[3] Vitanova, M. Leksikografijata v evropejskoto kulturno prostranstvo. Veliko Tarnovo, Znak“94, 2010. In: *Bălgaristika. Bulgarica.* 24/2012, BAN, Centralna biblioteka. Săvet za čuždestranna bălgaristika. Sofia 2012, s. 110

AED Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs

AED01 DORUĽA, Ján. Gavlovičov jazyk v dobovom kontexte. In *Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej kultúry. Zborník z vedeckej konferencie 3. - 4. júna 1987 v Považskej Bystrici.* - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 159-171.

Ohlasy:

[4] KRASNOVSKÁ, E. Z histórie jazyka Biblie na Slovensku. In: *In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ.* Ed. Jozef M. Rydlo. Bratislava : Libri Historiae 2013, s. 281.

AED02 DORUĽA, Ján. Jazyková situácia na Slovensku v čase vzniku kamaldulského prekladu Biblie. In *O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov.* - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 10-18. ISBN 80-967722-0-1.

Ohlasy:

[4] RYDLO, J. M. Slovenské preklady a vydania Svätého písma na území Slovenska. In: *In verbo autem tuo. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ.* Ed. Jozef M. Rydlo. Bratislava : Libri Historiae 2013, s. 427.

AED03 DORUĽA, Ján. Niekoľko archívnych dokumentov z východného Slovenska. In *Jazykovedné štúdie.* - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961, s. 179-197.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch.* Bratislava : VEDA 2011, s. 54.

AED04 DORULA, Ján. O jazyku výpovedí svedkov z roku 1653 zo súdneho protokolu v Bardejove. In *Nové obzory. Spoločenskovedný zborník východného Slovenska*. 8. - Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1966, s. 347-354.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 54.

AED05 DORULA, Ján. O jazyku ďalších textov zo 16. storočia z oblasti východného Slovenska (k slovensko - poľským jazykovým vzťahom). In *Nové obzory. Spoločenskovedný zborník východného Slovenska* 11. - Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1969, s. 373-382.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.

AED06 DORULA, Ján. O jazyku Kamaldulskej Biblie a Kamaldulského slovníka. In *Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15. - 19. storočia*. - Bratislava : slavistický kabinet SAV, 2002, s. 9-72. ISBN 80-967722-7-9.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCH, P. Kultúrne kontexty cirkevnoslovanského písomníctva na Slovensku a cyrilo-metodské dedičstvo. In: *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva*. I. Ed. Miloš Lichner, Šimon Marinčák, Peter Žeňuch. Bratislava : Dobrá kniha 2013, s. 67.

[4] ŽEŇUCH, P. Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*. IV. Roma–Bratislava–Košice 2013, s. 77, 461.

[4] ŽEŇUCH, P.: Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In: Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Ed. Светлина Николова—Peter Žeňuch. София : Българска академия на науките—Кирило-Методиевски научен център—Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied 2011, s. 39, 53.

AED07 DORULA, Ján. O používaní poľštiny v písomnostiach zo 16. storočia na východnom Slovensku. In *Jazykovedné štúdie* 9. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966, s. 49-77.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: *Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch*. Bratislava : VEDA 2011, s. 42, 54.

AED08 DORULA, Ján. O používaní poľštiny v písomnostiach zo 17. storočia na východnom Slovensku. In *Slavistické štúdie jazykovedné*. - Košice : Vydavateľstvo SAV, 1969, s. 213-254.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ,

J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.

- AED09 DORUĽA, Ján. Pavol Jozef Šafárik a slovenčina. In *Pavol Jozef Šafárik a slovenské národné obrozenie*. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 219-232.
Ohlasy:
[4] RIPKA, I. Slovanské starožitnosti Pavla Jozefa Šafárika v slovenčine (Reflexie o diele, jazyku pôvodiny a prekladu). In: *Slavica Slovaca*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 18, 23.
[4.1] RIŠKOVÁ, L. K programovým básňam Pavla Jozefa Šafárika (Loučení s Múzou a Zdání Slavomilovo). In: *Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia*. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2014, s. 34.
- AED10 DORUĽA, Ján. Slovenčina vo vzťahu k iným jazykom v 15.-18. storočí. In *Jazykovedné štúdie. 14. Stanislavov zborník*. - Bratislava : VEDA, 1977, s. 187-191.
Ohlasy:
[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 55.
- AED11 DORUĽA, Ján. Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy na úrovni nárečí a spisovných jazykov. In *Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrozenia po súčasnosť*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 152-158. ISBN 80-967722-5-2.
Ohlasy:
[2.2] ŽEŇUCH, P. Kultúrne stereotypy v byzantsko-slovanskom konfesijnom prostredí na Slovensku. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 2, s. 122, 130, 135.
[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 10, 55.
[4] ŽEŇUCH, P. Источники византийско-славянской традиции и культуры в Словакии / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku. *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae*. IV. Roma–Bratislava–Košice 2013, s. 57, 461.
[4.1] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Fonologický systém slovanských jazykov z typologického hľadiska. Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity 2014, s. 114, 115, 200.
- AED12 DORUĽA, Ján. Z dejín slovenskej slovnej zásoby. (latinsko-slovenské súvislosti v právnej terminológii v 16. - 18. storočí). In *Jazykovedné štúdie. 11. Jónov zborník*. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1971, s. 96-110.
Ohlasy:
[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 32-33, 55.

- AED13 KAČIC, Ladislav. Cantus Catholici a dobová liturgická prax na Slovensku. In *Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 67-82. ISBN 80-967722-8-7.
Ohlasy:
[3.1] SMOLAREK, D. Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 65 (2x), 72, 73, ISSN 2083-0416
[4] RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradície duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2012, ISBN 978-89135-29-5, s. 130 (2x), s. 132, s. 142
- AED14 KAČIC, Ladislav. Die Musiker bei den Jesuiten in der Slowakei im 17. und 18. Jahrhundert. In *Aurora Musas nutrit – Die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.–18. Jahrhundert*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008, s. 215-226. ISBN 978-80-969992-2-4.
Ohlasy:
[3] JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 12 a 163.
- AED15 KAČIC, Ladislav. Die Musik der Jesuitendramen in der Slowakei (1600 - 1773). Ein Beitrag zur Geschichte der Provincia Austriae SJ. In *Ethnologische, historische und systematische Musikwissenschaft (Oskár Elsček zum 65. Geburtstag)*. - Bratislava : ASCO Art and Science, 1997, s. 319-334.
Ohlasy:
[3] JEŽ, T. Kultura muzyczna jezuitów w Śląsku i ziemi Kłodzkiej (1581–1776). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa 2013, ISBN 978-83-64003-07-8, s. 11, 372.
- AED16 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci piaristického kláštora v Podolínci v 17. a 18. storočí. In *Musicologica slovacica et europaea XIX*. - Bratislava, 1974, s. 79-107.
Ohlasy:
[3.1] SMOLAREK, D. Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 64 (2x), 65, 72, 74, 76, ISSN 2083-0416
[4] BIBA, O. Der Piaristenorden als Förderer und Verbreiter der Musik (Ausgewählte Beispiele). In: *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 94.
[4] JOCHYMCZYK, M. The Oeuvre of Father Damianus Stachowicz (1658–1699) as an Example of Musik in the Polisch Province of the Piarist Order. In: *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 170.
[4] KAPSA, V. Bassani – Brentner – Villicus: Hudební repertoár dvou rukopisných sborníků z piaristického kláštora v Podolínci. In: *Musicologica slovacica*, roč. 3 (29), 2012, č. 2, ISSN 1338-2594, s. 198, s. 206, s. 207.
[4] SMOLAREK, D. Musikalien aus dem Piaristen-Kloster in Pudleín. In: *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19.*

Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 142, s. 143, s. 145, s. 150, s. 151, s. 153

[4] ŽIARNA, M. Interpretácia sopránových partov v sakrálnych skladbách P. Petra Pet'ka a P. Pantaleona Roškovského. In (Ed. Martina Božeková, Anna Kucianová) *Pramene slovenskej hudby. Hudobný nástroj – prameň artificijálnej hudby*. Martin: Slovenská národná knižnica – Slovenská národná skupina IAML 2012. ISBN 978-80-89301-91-1, s. 85.

AED17 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci františkánskeho kláštora v Pruskom v 18. storočí [Music and Musicians of Franciscan Convent in Pruské in the 18th Century.]. In *Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 240-249. ISBN 978-80-88746-21-8.

Ohlasy:

[6] RUŠČIN, P. (recenzia): Gáfriková, Gizela (ed.): *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12.–13. novembra 2012 v Bratislave. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV 2013, 268 s. In *Musicologica slovaca*, 2014, roč. 5 (31), č. 1, ISSN 1338-2594, s. 172–173.

AED18 KAČIC, Ladislav. Hudba baroka. In *Dejiny slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť*. - Bratislava : ASCO Art and Science - Ústav hudobnej vedy SAV, 1996, s. 75-138.

Ohlasy:

[4] MEDŇANSKÝ, K. Musik im Osten der Slowakei im 17.–18. Jahrhundert. In: (Ed. Gerold W. Gruber) *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa*. Bratislava: MusicForum 2013, ISBN 978-80-88737-40-7, s. 92, 94

[4] PETÖCZOVÁ, J. Kritické edície hudobných prameňov (Reflexia problematiky v diele Jozefa Kresánka). In: *Musicologica slovaca*, roč. 4 (30), 2013, č. 2, ISSN 1338-2549, s. 212.

[4] URBANCOVÁ, H. Obraz valasko–pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. In: (Ed. Gizela Gáfriková) *Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte*. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV 2013, ISBN 978-80-88746-21-8, s. 184.

[4] ŽIARNA, M. Interpretácia sopránových partov v sakrálnych skladbách P. Petra Pet'ka a P. Pantaleona Roškovského. In (Ed. Martina Božeková, Anna Kucianová) *Pramene slovenskej hudby. Hudobný nástroj – prameň artificijálnej hudby*. Martin: Slovenská národná knižnica – Slovenská národná skupina IAML 2012. ISBN 978-80-89301-91-1, s. 77, s. 80

AED19 KAČIC, Ladislav. Hudba jezuitov v Banskej Bystrici (Stav výskumu a perspektívy). In *Osobnosti v dejinách mesta (Historicko-etnologické štúdie)*. - Banská Bystrica : ISKC FHV UMB, 2001, s. 103-118.

Ohlasy:

[4] ČERVENÁ, L. Hudobné divadlo v Banskej Bystrici ako reprezentant urbánnej hudobnej kultúry. In: *Ad honorem Richard Rybarič. Zborník z muzikologickej konferencie Musicologica historica I, venovanej nedožitým 80*.

narodeninám Richarda Rybariča (1930–1989). Ed. Jana Petöczová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2011, ISBN 978-80-89135-28-8, s. 210

- AED20 KAČIC, Ladislav. Inventárny zoznam hudobní a hudobných nástrojov piaristického kláštora v Podolínci z rokov 1691- 1702. In *Hudobné inventáre a repertoár viachlasnej hudby na Slovensku v 16. - 17. storočí*. - Bratislava, 1994, s. 97-130.
Ohlasy:
[3.1] SMOLAREK, D. Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolíncu. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 65, 74, 75, ISSN 2083-0416
[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 138, 178, ISBN 978-80-89188-40-6
- AED21 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt (1711–1762) zwischen Barock und Klassik: Bemerkungen zur Stilentwicklung eines mitteleuropäischen Komponisten. In *Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Musik des 16.–18. Jahrhunderts in Mittel- und Osteuropa*. - Bratislava : Music Forum, 2013, s. 201-215. ISBN 978-80-88737-40-7.
Ohlasy:
[3.1] PERUTKOVÁ, Jana: K výzkumu hudebnin mezi hrabětem z Questenbergu a jeho aristokratickými přáteli. In *Musicologica Brunensia*, roč. 49, 2014, č. 2, s. 39 ISSN 1212-039
[3.1] SPÁČILOVÁ, J. Unbekannte Brünner Oratorien Neapolitanischer Komponisten vor 1740. In *Musicologica Brunensia*, roč. 49, 2014, č. 1, s. 142, ISSN 1212-0391.
- AED22 KAČIC, Ladislav. K "rekonstrukcii" Bajanovho zborníka Jubilus Cordis III. Piesne z repertoáru P. Paulína Bajana OFM v zbierke Andreja Kmeťa Prostonárodné vianočné piesne. In *Vianoce a hudba. Studia Ethnomusicologica II.* - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV - Ister Science, 2002, s. 75-94.
Ohlasy:
[4] RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradície duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2012, ISBN 978-89135-29-5, s. 165
[4] URBANCOVÁ, H. Pramenno-kritická edícia vianočnej zbierky Andreja Kmeťa. In: Hudební a taneční folklor v ediční praxi (Kultura – společnost – tradice IV.). Praha: Etnologický ústav AV ČR, v.v.i. 2011, ISBN 978-80-87112-57-1, s. 215 a 242.
- AED23 KAČIC, Ladislav. Medzi omšou a betlehemskou hrou. In *Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Studia culturologica slovaca I.* - Bratislava, 1996, s. 66-94.
Ohlasy:
[4] URBANCOVÁ, H. Ľudová hudobná tradícia v historickej koncepcii Richarda Rybariča. In: Ad honorem Richard Rybarič. Zborník z muzikologickej konferencie Musicologica historica I, venovanej nedožitým 80. narodeninám Richarda Rybariča (1930–1989). Ed. Jana Petöczová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2011, ISBN 978-80-89135-28-8, s. 36.

- AED24 KAČIC, Ladislav. Melódie v Rešetkovom vydaní Valaskej školy. In *Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712–1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti*. - Bratislava : Serafín, 2004, s. 114-118. ISBN 80-88944-85.
- Ohlasy:
- [4] URBANCOVÁ, H. Obraz valasko–pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. (Ed. Gizela Gáfriková) Hugolín Gavlovič (1712–1787) a jeho dielo v literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV 2013, ISBN 978-80-88746-21-8, s. 193.
- AED25 KAČIC, Ladislav. Missa franciscana der Marianischen Provinz im 17. und 18. Jahrhundert. In *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae 33*. - Budapest, 1991, s. 5-107.
- Ohlasy:
- [4] RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradície duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2012, ISBN 978-89135-29-5, s. 92, s. 135
- AED26 KAČIC, Ladislav. Muiffatiana in der Slowakei. In *Musicologica Istropolitana IV*. - Bratislava : Univesitas Comeniana, Filozofická fakulta – STIMUL, 2005, s. 61-80.
- Ohlasy:
- [3] DUNLOP, A.J. In The Life and Works of Gottlieb Muffat (1690–1770). Wien : Hollitzer Wissenschaftsverlag, 2013, s. 201,202,203,562.
- AED27 KAČIC, Ladislav. Musik zur Zeit der Preßburger Krönungfeierlichkeiten. In *Musikologica Istropolitana II (2003)*. - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta - STIMUL, 2003, s. 31-50.
- Ohlasy:
- [3] DUNLOP, A. J.: The Life and Works of Gottlieb Muffat (1690–1770). Wien: Hollitzer Wissenschaftsverlag 2013, ISBN 978-3-99012-086-6, s. 98.
- [4] DUNLOP, A. Music and Musicians at the Pressburg Coronation of Maria Theresia (1741). In: *Musicologica slovacica*, roč. 3 (29), 2012, ISSN 1338-2594, ,s. 8.
- [4] MÚDRA, D. Anton Zimmermann (1741–1781) – Thematisches Verzeichnis. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2011, ISBN 978-3-631-61168-5, s. 52.
- AED28 KAČIC, Ladislav. Náhl'ady Jozefa Ignáca Bajzu na cirkevnú hudbu (podľa románu René mláďenca príhodi a skúsenosťi) [Wiews on Church Music of J. I. Bajza (based on the Novel René mláďenca príhodi a skúsenosťi)]. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava – Obec Dolné Dubové, 2013, s. 129-134. ISBN 978-80-89489-14-5.
- Ohlasy:
- [6] Pácalová, J. Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 168 s. In: *Slovenská literatúra*, 2014, roč. 61, s. 251-255.
- [6] Škovierová, A. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 167 s. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 92-94.

- AED29 KAČIC, Ladislav. Neznáma skladba F. P. Riglera - príspevok k problematike virtuózneho klávesového štýlu v cirkevnej hudbe 18. storočia. In *Musicologica slovaca et europaea XVII.* - Bratislava, 1992, s. 78-84.
Ohlasy:
[4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 41.
- AED30 KAČIC, Ladislav. Od stredoveku po renesanciu. In *Dejiny slovenskej hudby.* - Bratislava, 1996, s. 54-74.
Ohlasy:
[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Evanjelické kantoráty a. v. na Spiši a ich význam pre rozvoj renesančnej a barokovej hudby. In *Musicologica slovaca*, roč. 5 (31), 2014, č. 1, ISSN 1338-2594, s. 47.
[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 16, 49, 69, 132, 146, ISBN 978-80-89188-40-6
- AED31 KAČIC, Ladislav. Poznámky k periodizácii hudby 17. a 18. storočia na Slovensku. In *Ad honorem Richard Rybarič.* - Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2011, s. 70-76. ISBN 978-80-89135-28-8.
Ohlasy:
[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 37, 39, ISBN 978-80-89188-40-6
- AED32 KAČIC, Ladislav. Repertoire und Aufführungspraxis der Kirchenmusik in den Franziskamerprovinzen Mitteleuropas im 17. –18. Jahrhundert. In *Musicologica Istropolitana I.* - Bratislava : FiFUK, Stimul, 2002, s. 53-102. ISBN 80-88982-68-5.
Ohlasy:
[3] DOKOUPIL, V. – BAR, Přemysl: Soupis rukopisů Dačických farntiškánů. Brno: Moravská zemská knihovna 2011, ISBN 978-80-7051-189-2, s. 17 a 18.
- AED33 KAČIC, Ladislav. Zur Pflege des Kirchenlieds in einigen geistlichen Orden. In *Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei.* - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 195-206.
Ohlasy:
[3] SEHNAL, J. Adam Michna z Otradovic – skladateľ. Olomouc: Univerzita Palackého, Filozofická fakulta 2013, ISBN 978-80-244-3435-3, s. 65.
[4] RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradície duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV 2012, ISBN 978-89135-29-5, s. 204
- AED34 KAČIC, Ladislav. Život a hudobná tvorba P. Paulína Bajana. In *P. Paulín Bajan OFM (1721 - 1792) a slovenská hudba, literatúra, jazyk v 18. storočí.* - Bratislava : Serafin, 1992, s. 51-64.
Ohlasy:
[3.1] SMOLAREK, D. Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w

Podolińcu. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 72, ISSN 2083-0416

- AED35 KOŠKOVÁ, Mária. Asymetria terminologických spojení s etnonymickým komponentom v bulharčine a slovenčine. In *Slovensko-slovanské jazykové, literárne a kultúrne vzťahy*. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007, s. 173 - 183.

Ohlasy:

[4] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, J. Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (1959) 1993 – 2009). Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 130

- AED36 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenské lexikologicko-lexikografické paralely. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe*. - Bratislava - Veliko Tŕnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bŕlgarski ezik prof. I. Andrejčina pri BAN, 2009, s. 164-173. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.

Ohlasy:

[3] BORISOV, B. Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. Avtorski kolektiv. In Paisievi četenija. Naučni trudove, t. 48, kn.1, sb. B, 2010. Filologija. Plovdiv : 2011, s. 545.

[4] ŽEŇUCH, P. Inštitucionalizovaný slovenský slavistický výskum. In: Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove (1959) 1993 – 2009). Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 44

[5] Krejčí, P. Sborník o současné bulharské a slovenské lexikografii. Opera Slavica, XXII, 2012, 2. s. 51

- AED37 KOŠKOVÁ, Mária. Frazeologické aspekty bulharsko-slovenského slovníka [Phraseological aspects of the Bulgarian-Slovak Dictionary.]. In *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s.123 – 134. ISBN 978-80-89489-08-4.

Ohlasy:

[2.2] Žeňuch, P. Po 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku. Slavica Slovaca, 48, 2013, 2, s. 204

[6] Tekeliová, D. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. In: Slavica Slovaca 1, roč. 49, 2014, s. 89

- AED38 KOŠKOVÁ, Mária. Jazykový prejav bulharskej menšiny na Slovensku. In *Slovensko-bulharské jazykové a literárne vzťahy*. - Bratislava : T.R.I. Médium, 1998, 56-62. ISBN 80-88676-16-9.

Ohlasy:

[4] DOBRÍKOVÁ, M. Jazykovedná slavistika na Katedre slovanských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 100

[4] HVIŠČ, Jozef. Literárnovedná slavistika na Univerzite Komenského po roku 1990. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. P. Žeňuch. Slovenský

komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 195

- AED39 KOŠKOVÁ, Mária. K otázke tzv. jednoslovných frazém (so zreteľom na ich lexikografické spracovanie). In *Frazeologické štúdie III.* - Bratislava : STIMUL, 2003, 99-104. ISBN 80-8898-37-5.
Ohlasy:
[3] Konstantinova, D. Ironijata kato način za vazpriemane na sveta (varchu material ot balgarskata i slovaškata frazeologija). Universitetsko izdatelstvo „Sv. sv. Kiril i Metodij“, Veliko Tarnovo, 2011, s. 9, 73. ISBN 978-954-524-808-5
- AED40 KOŠKOVÁ, Mária. Negácia vo frazeológii (na slovenskom a bulharskom materiáli). In *XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride.* - Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 61-72. ISBN 978-80-968971-9-3.
Ohlasy:
[2.2] KOLLÁR, D. Životné jubileum slovenskej bulharistky. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160
- AED41 KOŠKOVÁ, Mária. Problémy spracovania bulharsko-slovenského slovníka. In *Braslav I.* - Bratislava, 2003, 258-260.
Ohlasy:
[4] DOBRÍKOVÁ, M. Jazykovedná slavistika na Katedre slovanských filológií Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. In: *Slovenská slavistika včera a dnes.* Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 100
- AED42 KOŠKOVÁ, Mária. Spájateľnosť slova v dvojazyčnom slovníku [Collocability of a Word in a Bilingual Dictionary.]. In *Slovo v slovníku. Aspekty lexikálnej sémantiky - gramatika - štylistika (pragmatika). Na počesť Alexandry Jarošovej.* - Bratislava : Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 2012, 199-206. ISBN 978-80-224-1268-1.
Ohlasy:
[2.2] KOLLÁR, D. Životné jubileum slovenskej bulharistky. *Slavica Slovaca*, roč. 47, 2012, 2, s. 160
- AED43 ŠKOVIERA, Andrej. Ikona – jej teológia a význam pre kresťanov byzantského obradu. In *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25..* - Svidník : SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku – Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010, s. 42-46. ISBN 978-80-89392-24-7.
Ohlasy:
[4] Luková, J. Ikony v zbierkach Galérie mesta Bratislavy a Múzea mesta Bratislavy. In: Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy. Zväzok XXV. Bratislava: Múzeum mesta Bratislavy, 2013, s. 160, 160. (ISBN 978-80-89636-01-3; ISSN 0524-2428)
[6] Jozef VARCHOL. Východokresťanské sakrálné pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí In *Múzeum*, roč. 57, 2011, č. 2, s. 56. (ISSN 0027-5263)

AED44 ŠKOVIERA, Andrej. Liturgia cyrilometodskej misie na Veľkej Morave = Liturgy of Cyrilo-Methodian Mission in Great Moravia. In *Duchovné, intelektuálne a politické pozadie cyrilometodskej misie pred jej príchodom na Veľkú Moravu. Monografia príspevkov z medzinárodného vedeckého sympózia Nitra, 2. júl 2007*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2007, s. 104-130. ISBN 978-80-8094-240-3.

Ohlasy:

[2.2] LUKOVINY, Ľ. Sakramentárne preklady v systéme eucharistických bohoslužieb najstarších hlaholských rukopisov. In *Slavica Slovaca*, roč. 49, 2014, č. 2, s. 105.

[3] HRDINOVÁ, E. M. Překlad liturgického textu v zrcadle teorie skoposu na příkladě translace východní Chrysostomovy liturgie do češtiny. Bratislava – Ostrava: Iris – Filozofická fakulta Ostravské univerzity v Ostravě, 2013, s. 39, 245. ISBN 978-80-89238-74-3; 978-80-7464-255-5.

[3] MACHÁČEK, J. The Byzantine mission and evidence of its activities in Pohansko near Břeclav. In: *The Cyril and Methodius mission and Europe – 1150 Years Since the Arrival of the Thessaloniki Brothers in Great Moravia*. Red. Pavel Kouřil. Brno: The Institute of Archaeology of the Academy of Sciences of the Czech Republic, 2014, s. 94, 94, 94, 94, 95, 99, 101. ISBN 978-80-86023-51-9

[3.1] HRDINOVÁ, E. M. Verständlich sprechen, verständlich übersetzen... oder über die neueste Translation der Chrysosthomos-Liturgie ins Tschechische. In: *Umbrüche innerhalb der Schriftlichkeit in profanen und sakralen Übersetzungstexten des Deutschen, Tschechischen und Polnischen vom 15. bis 17. Jahrhundert*. Red. Sebastian Seyferth. Hildesheim – Zürich – New York: Olms, 2014, s. 56. (ISBN 978-3-487-15137-3)

[4.1] HOSPODÁR, M. Náboženská tradícia a národná identita v cyrilo-metodskom kontexte. In: *Vlastenectvo ako pozitívna hodnota 21. storočia*. Red. Marián Tkáč – Tibor Mikuš. [S.l.]: Matica slovenská, Úrad Trnavského samosprávneho kraja, 2013, s. 140. (ISBN 978-80-971392-8-5)

AED45 ŠKOVIERA, Andrej. Obradové spory medzi byzantskou a latinskou misiou na Veľkej Morave. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 129-172. ISBN 978-80-968971-7-9.

Ohlasy:

[4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

AED46 ŠKOVIERA, Andrej. Sedmopočetníci ako svätci – ich hodnoty a aktuálnosť [The Seven Holy Slavonic Saints as Saints – their Values and Topicality.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 195-201. ISBN 978-80-89489-11-4.

Ohlasy:

[5] HRÍBOVÁ, M.: Nový slavistický zborník. In: *Nový život*. Mesačník pre literatúru a kultúru, roč. 66, 2014, č. 7-8, s. 60.

[6] HETÉNYI, M.: Peter Žeňuch - Elena S. Uzeňova - Katarína Žeňuchová

(eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In: Konštantínove listy, roč. 7, 2014, s. 126.

[6] HRIB, M. Peter Žeňuch, Jelena Užeňova, Katarína Žeňuchová (eds.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In: Slovenský národopis, roč. 62, 2014, č. 3, s. 462.

[6] RIPKA, I.: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In: Slavica Slovaca, roč. 49, 2014, č. 1, s. 87. (ISSN 0037-6787)

AED47 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý sedmopočetník Angelár – náš neznámy apoštol. In *Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch*. - Bratislava : Slavistický kabinet, 2003, s. 134-141. ISBN 80-968971-0-1.

Ohlasy:

[4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

[4] MARTINÁK, P. Sedmopočetníci a Ochrid. In: 12 storočí kresťanstva v strednej Európe. Okno. Kultúrno-historická príloha katalógu 5. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et ars – Skalka 2012. Zostavil: Igor Zmeták. Trenčín: Mesto Trenčín, 2012, s. 28. (ISBN 978-80-971078-1-9)

AED48 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý sedmopočetník Gorazd – k začiatkom kresťanstva u Slovanov. In *J. J. Bazilovič OSBM a M. Lacko SJ. Zborník z medzinárodných konferencií*. - Košice : Dobrá kniha, 2002, s. 93-102. ISBN 80-7141-384-4.

Ohlasy:

[4] HETÉNYI, M. – IVANIČ, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. Red. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 208. (ISBN 978-80-89489-05-3.)

[4] MARTINÁK, P. Sedmopočetníci a Ochrid. In: 12 storočí kresťanstva v strednej Európe. Okno. Kultúrno-historická príloha katalógu 5. ročníka medzinárodného výtvarno-literárneho sympózia Ora et ars – Skalka 2012. Zostavil: Igor Zmeták. Trenčín: Mesto Trenčín, 2012, s. 27. ISBN 978-80-971078-1-9

AED49 ŠKOVIERA, Andrej. Učeníci svätých Cyrila a Metoda - pokračovatelia byzantsko-slovanskej misie [The Disciples of Saints Cyril and Methodius - the Continuators of the Byzantine-Slavonic Mission.]. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí III*. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 31-54. ISBN 978-80-555-0850-4.

Ohlasy:

[4.1] ZUBKO, P.: Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 113, 135. (ISBN 978-80-561-0167-4)

AED50 ŠKOVIERA, Andrej. Vyhnanie Metodových učeníkov z Veľkej Moravy = The Expulsion of St. Methodius' Disciples from Great Moravia. In *Význam kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda pre Európu*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2008, s. 33-57. ISBN 978-80-8094-455-1.

Ohlasy:

[4] BYSTRICKÝ, P.: Hlaholika a jej význam. In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 77. (ISBN 978-80-8052-610-8)

[4] Marsina, R. Zápas o používanie slovanského jazyka v liturgii na Veľkej Morave. In: Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013, s. 105, 108. (ISBN 978-80-558-0401-9)

[4] STEINHÜBEL, J.: Kresťanstvo na Veľkej Morave pred príchodom Konštantína a Metoda. In: Vzdelávanie – súčasť misie svätých Cyrila a Metoda. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 15, 15, 16. (ISBN 978-80-8052-610-8)

[4] TURČAN, V. Pôvodné slovanské náboženstvo a kristianizácia stredodunajských Slovanov. In: Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod. Bratislava: Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 74 a 78.

- AED51 ŠKOVIERA, Andrej. Životy svätého Nauma Ochridského ako historické pramene [The Lives of St. Nahum of Ochrid as Historiography Sources.]. In *Bratia, ktorí menili svet – Konštantín a Metod*. - Bratislava : Slovenské národné múzeum – Archeologický ústav SAV, 2012, s. 175-185. ISBN 978-80-8060-304-5.

Ohlasy:

[4.1] ZUBKO, P.: Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 16, 135. (ISBN 978-80-561-0167-4)

- AED52 ZAVARSKÝ, Svorad. Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry? [In What Ways Can the History of Slovak Culture Benefit from Neo-Latin Studies?]. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry*. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 88-96. ISBN 978-80-971407-5-5.

Ohlasy:

[4] VARŠO, M. Dialógy o krížovej ceste na rozhraní cirkevnej drámy, náboženskej filozofie a slovenského písomníctva v kontexte európskeho baroka. Slovenské divadlo (61) 2013/4, s. 417.

- AED53 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské zápisy Professio fidei gréckokatolíckych kňazov Mukačevského biskupstva zo začiatku 18. storočia. In *Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu..* - Bratislava : kabinet SAV, 2003, s. 142-153.

Ohlasy:

[2.2] Zubko, P. Relikty poloník z čias rekatolizácie na východe Slovenska. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 38, č. 2, s. 179.

- AED54 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské texty byzantskej tradície ako súčasť slovenskej kultúry. In *Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010*. - Martin : Matica slovenská, 2010, s. 167-171. ISBN 978-80-7090-963-8.

Ohlasy:

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 169.

- AED55 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské a latinské písomnosti byzantskej tradície v kontexte kultúrneho i náboženského pluralizmu v regióne pod Karpatmi. In *Poznávanie kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda..* - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, 2007, s. 21-39.
Ohlasy:
[4] ZUBKO, P. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 49, 137.
- AED56 ŽEŇUCH, Peter. Gréckokatolícke cyrilské rukopisné spevníky 18. – 19. storočia v kontexte slovenskej kultúry = Greek-Catholic Manuscript Song-books od 18th-19th Century in the Context of Slovak Culture. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí.* - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 64-85.
Ohlasy:
[4] Puskás, B. Термин «карпатский регион» – вопрос самоопределения в сфере сакральной культуры. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 209.
[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 169.
- AED57 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne kontexty cyrilo-metodského dedičstva na Slovensku [Cultural Contexts of Cyrillo-Methodian Heritage in Slovakia.]. In *Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí III..* - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 75-98.
Ohlasy:
[4] ZUBKO, P. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 22, 138.
- AED58 ŽEŇUCH, Peter. Niekoľko poznámok k anonymnej próze v cyrilských rukopisoch 18. storočia v karpatskom prostredí. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 149-168. ISBN 978-80-969992-8-6.
Ohlasy:
[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 158, 164, 169.
[5] Šrámková, M. – Šrámek, R. Katarína Žeňuchová – Peter Žeňuch

(Eds.) Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009, 197 s. In Národopisná revue, 2011, roč. 21, č. 1, s. 77.

- AED59 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň z jazykového a kultúrno-historického pohľadu a jej miesto v tradícii cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In *Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15. – 19. storočia*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 390-402.

Ohlasy:

[4] Marinčák, Š. Interferencia liturgickej hudby a piesňovej kultúry v priestore bývalej Mukačevskej eparchie. In Žeňuch, Peter (ed.): Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 109, 112, 129.

[4] Marinčák, Š. Vplyv folklórnej a duchovnej piesne na interpretáciu liturgických spevov východnej cirkvi na Slovensku. In Žeňuch, Peter – Uzeňová, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s.221, 222,

- AED60 ŽEŇUCH, Peter. Problematika Rusínov v Šafárikovom diele. In *Pavol Jozef Šafárik a slavistika. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie a dokumentov z osláv 200. výročia narodenia P. J. Šafárika. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae*. - Prešov - Martin : Filozofická fakulta UPJŠ Prešov – Matica slovenská, 1996, s. 361-364. ISBN 80-88722-22-5.

Ohlasy:

[4] Dudášová-Kriššáková, J. Dejiny slavistiky na Filozofickej fakulte. Prešovskej univerzity v Prešove [(1959) 1993–2009]. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 125.

- AED61 ŽEŇUCH, Peter. Slovensko-slovanské dimenzie duchovnej kultúry Slovenska [Slovak-Slavic Dimensions of the Spiritual Culture of Slovakia.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 11-30. ISBN 978-80-89489-11-4.

Ohlasy:

[4] ZUBKO, P. Kult svätých Cyrila a Metoda v tradícii latinskej cirkvi. Vybrané kapitoly cyrilo-metodského kultu. Ružomberok: Verbum, 2014, s. 46, 138.

[5] Hríbová, M. Nový slavistický zborník. (Žeňuch, P., Uzeňová, E. S., Žeňuchová, K.: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach 2013. 250 s.) In: Nový

život, 2014, č. 7-8, s. 60.

[5] HRIB, M. Peter Žeňuch, Jelena Uzeňova, Katarína Žeňuchová (eds.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In Slovenský národopis, 2014, roč. 62, č. 3, s. 462

[6] Hetényi, M. Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4. In Konštantínove listy, 7/2014, s. 125

[6] Ripka, I. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 85

AED62 ŽEŇUCH, Peter. Tradícia, jazyk, identita a kontexty byzantsko-slovanskej kultúry pod Karpatmi [Tradition, Language, Identity and Contexts of the Byzantine-Slavic Culture under the Carpathians.]. In *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 7-36. ISBN 978-80-89489-07-7.

Ohlasy:

[6] Prokipčáková, M. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 129 s. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 91.

AED63 ŽEŇUCH, Peter. Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42. ISBN 978-80-968971-7-9.

Ohlasy:

[3] PROKIPČÁKOVÁ, M. Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačených zierkach 18.-20. storočia. In: Muzikologické fórum. Časopis české společnosti pro hudební vědu, 2014, oč. 3, č. 1-2, s. 123.

AED64 ŽEŇUCH, Peter. Zur Problematik des geistlichen und paraliturgischen Liedes im Raum Slavia Latina und Slavia Orthodoxa (am Beispiel der Ostslowakei). In *Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei*,. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 195-206.

Ohlasy:

[4] Ruščin, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy, 2012, s. 213.

- AED65 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Humoristická a zábavná próza v diele J. I. Bajzu medzi literatúrou a folklórom [Humoristic and Entertaining Prose in The Work of J.I. Bajza between Literature and Folklore.]. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové, 2013, s. 71-88. ISBN 978809489145.
- Ohlasy:
- [6] Pácalová, J. Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 168 s. In: Slovenská literatúra, 2014, roč. 61, s. 254.
- [6] Škovierová, A. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 167 s. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 93.
- AED66 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazyková, kultúrna a historická hodnota ľudovej slovesnosti. In *Život Slova v dejinách a jazykových vzťahoch. Na sedemdesiatiny profesora Jána Doruľu*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2003, 220-225. ISBN 80-968971-0-1.
- Ohlasy:
- [2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanej slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2., s. 145, 151.
- AED67 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Jazykové, etnické a konfesijné procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In *XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN 978-80-968971-9-3.
- Ohlasy:
- [3] PROKIPČÁKOVÁ, M. Paraliturgické piesne byzantsko-slovanského obradu v karpatskom prostredí. Piesne Veľkého pôstu v rukopisných a tlačených zierkach 18.-20. storočia. In: Muzikologické fórum. Časopis české společnosti pro hudební vědu, 2014, oč. 3, č. 1-2, s. 134.
- [4] Puskás, B. Термин «карпатский регион» – вопрос самоопределения в сфере сакральной культуры. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 209.
- AED68 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 9-26. ISBN 978-80-969992-8-6.
- Ohlasy:
- [2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučanej slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.

- [3] Žeňuch, P. Istočníci vizantijsko-slavijskoj tradicii i kul'tury v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 68
- [4] Gašparíková, V. Z dejín slovenskej slavistickej folkloristiky. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 234.
- [5] Šrámková, M. – Šrámek, R. Katarína Žeňuchová – Peter Žeňuch (Eds.) Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009, 197 s. In: Národopisná revue 2011, roč. 21, č. 1, s. 76.

AED69 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí [Canonical and Non-canonical Images and Folk Belief in Prosaic Folklore in The Slovak-Ukrainian Border Areas.]. In *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 155-170. ISBN 978-80-89489-08-4.

Ohlasy:

- [2.2] Liashuk, V. Mova narodnych kazak u sučana j slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучасній славістиці: дослідження праф. Я. Дорулі у науковій парадигмі) In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 151.
- [3] Žeňuch, P. Istočníci vizantijsko-slavijskoj tradicii i kul'tury v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 435, 450, 451
- [4] Pidhorna, L. Slovianska narodna demonologija: paraleli, interpretaciji. In Žeňuch, Peter - Uzeňova, Elena - Žeňuchová, Katarína (Eds): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 103.
- [4] Žeňuch, P. Kultúrne kontexty cirkevno-slovanského písomníctva na Slovensku a cyrilo-metodské dedičstvo. In Lichner, Miloš - Marinčák, Šimon - Žeňuch, Peter: Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva I. Monografia. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013, s. 78.
- [6] Tekeliová, D. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 88-90

AED70 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou : Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18.

storočia z Michaloviec [Folk Healing Practice in Relation with Medicine, Reliigon and Magic : Using an Example of Two Cyrillic Manuscripts from the 18th century from Michalovce.]. In *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Institut slavianovedenija RAN/ Kirilo-Metodievskij naučen centar BAN, 2013, s. 145-152. ISBN 978-80-89489-11-4.

Ohlasy:

[5] Hríbová, M. Nový slavistický zborník. ŽEŇUCH, P., UZEŇOVA, E., ŽEŇUCHOVÁ, K.: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach 2013. 250 s.) In: Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru. 2014, roč. 66, č. 7-8, s. 60.

[5] HRIB, M. Peter Žeňuch, Jelena Uzeňova, Katarína Žeňuchová (eds.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In Slovenský národopis, 2014, roč. 62, č. 3, s. 462.

[6] Ripka, I. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 87.

AED71 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudové rozprávky z východného Slovenska v kontexte religiózneho myslenia. In *Slovenská, latinská a cirkevnoslovenská náboženská tvorba 15.–18. storočia*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002. ISBN 80-967722-7-9.

Ohlasy:

[2.2] Žeňuch, Peter. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce kaluža). In: Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 62.

[3] Žeňuch, P. Istočníci vizantijsko-slavianskoj tradicii i kul'tury v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 68

[4] Šašerina, S. Dva ugljanske rukopisy evanjeliových poučení, výkladov a exempliel. In Žeňuch, Peter - Uzeňova, Elena - Žeňuchová, Katarína. (Eds.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, Zemplínske múzeum v Michalovciach, Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 155.

AED72 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Putovanie na sväté miesta a ľudová zbožnosť. In *Svätec a jeho funkcie v spoločnosti II*. - Bratislava : Chronos, 2006, 67-80. ISBN 80-89027-20-2.

Ohlasy:

[4] Andrejová, Z. Semiotika púte. In: Coranič, J. (ed.): Cirkev v dejinách kresťanstva na Slovensku. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta PU, 2014, s. 239, 240.

[4] BUCHTA, A. Kysuce v dobe templárov. In Kolektív autorov: Templársky rád v Európe v kontexte historického vývoja Žilinského kraja. Zborník zo sympózia. Žilina: Žilinský samosprávny kraj, 2013, s. 84, 96.

AEF Scientific papers in domestic non peer-reviewed proceedings, monographs

AEF01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské rukopisné pamiatky východoslovenskej proveniencie. In *Ku koreňom našej viery : zborník prednášok k 40. výročiu obnovenia Gréckokatolíckej cirkvi*. - Košice : Spolok svätého Cyrila a Metoda v Michalovciach vo vydavateľstve BYZANT, 2008, s. 6-24.

Ohlasy:

[4] Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 146.

AFB Published invited papers from domestic scientific conferences

AFB01 KAČIC, Ladislav. Nova miscellanea zur Musikgeschichte der Piaristen in der Slowakei [Nova miscellanea to the Music History of Piarists in Slovakia.]. In *Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2012, s. 117-135. ISBN 978-80-89489-06-0.

Ohlasy:

[3.1] SMOLAREK, D. Śpiwnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 72 (2x), ISSN 2083-0416

AFB02 ŠKOVIERA, Andrej. Cyrilo-metodské hodnoty a ich význam pre súčasnú európsku spoločnosť [Cyrillo-methodian Values and their Importance for the Contemporary European Society.]. In *Slová Slovanov*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 24-29. ISBN 978-80-8119-076-6.

Ohlasy:

[5] ŽEMBEROVÁ, V. Genéza a hodnoty slovanskej cyrilo-metodskej tradície. In: *Opera Slavica*, roč. 24, 2014, č. 3, s. 59. (ISSN 1211-7676 – print a 2336-4459 – online).

[6] KEKELIAKOVÁ, M. Radšej chcem iba päť slov skromných vyriešnuť. In: *Katolícke noviny*, roč. 129, 2014, č. 27 (6. 7. 2014), s. 11. (ISSN 0139-8512)

AFB03 ŠKOVIERA, Andrej. O cyrilo-metodských prameňoch a ich prekladoch do slovenčiny [On the Cyrillo-methodian Sources and their Translations into Slovak.]. In *Slová Slovanov*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 142-151. ISBN 978-80-8119-076-6.

Ohlasy:

[5] ŽEMBEROVÁ, V. Genéza a hodnoty slovanskej cyrilo-metodskej tradície. In: *Opera Slavica*, roč. 24, 2014, č. 3, s. 59. (ISSN 1211-7676 – print a 2336-4459 – online).

[6] KEKELIAKOVÁ, M. Radšej chcem iba päť slov skromných vyriešnuť. In: *Katolícke noviny*, roč. 129, 2014, č. 27 (6. 7. 2014), s. 11. (ISSN 0139-8512)

AFC Published papers from foreign scientific conferences

AFC01 KAČIC, Ladislav. Italienische Konzerte aus der Musikaliensammlung der Piaristen in Podolíneč. In *Early Music – Context and Ideas, Internationale Conference in Musicology*. - Kraków : Institute of Musicology, Jagiellonian University, 2003, 253–262.

Ohlasy:

[4] BIBA, O. Der Piaristenorden als Förderer und Verbreiter der Musik (Ausgewählte Beispiele). In: Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst in Mitteleuropa im 17.–19. Jahrhundert. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava – Slovenský komitét slavistov 2012, ISBN 978-80-89489-06-0, s. 95.

[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 39, ISBN 978-80-89188-40-6

AFDA Published papers from international scientific conferences in Slovakia

AFDA01 KAČIC, Ladislav. Tlačené a rukopisné pramene z knižnice a chóru podolíneckých piaristov. In *Kniha 1997–1998*. - Martin : Matica slovenská, 2000.

Ohlasy:

[3.1] SMOLAREK, D. Śpiewnik Cantus Catholici z kolegium pijarów w Podolińcu. In *Annales Lublinenses pro Musica Sacra*, 2014, roč. 5, č. 5, s. 65, ISSN 2083-0416.

AFDB Published papers from domestic scientific conferences

AFDB01 DORUĽA, Ján. Z histórie slovensko-maďarských jazykových vzťahov. In *Slovenská reč*, 1973, roč. 38, 3-4, s. 172-190. ISSN 0037-6981.

Ohlasy:

[4] KOPECKÁ, M.–LALIKOVÁ, T.–ONDREJKOVÁ, R.–SKLADANÁ, J.–VALENTOVÁ, I.: Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava : VEDA 2011, s. 39, 55.

AFDB02 *Organová hudba na Slovensku v 17. a 18. storočí*. Ladislav Kačic. Bratislava : Musicforum, 1996.

Ohlasy:

[3] MÚDRA, D. Anton Zimmermann (1741–1781) – Thematisches Verzeichnis. Frankfurt am Main – Berlin – Bern – Bruxelles – New York – Oxford – Wien 2011, ISBN 978-3-631-61168-5, s. 328.

[4] ANTALOVÁ, L. Hudobná kultúra uršulínok v Bratislave v 18. a 19. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy 2011, ISBN 978-80-8127-038-3, s. 41.

[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 228, ISBN 978-80-89188-40-6

AFDB03 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Ján Bocactius a jeho pražské tlače II. In *Poeta Laureatus Ioannes Bocatius (1569 - 1621) : Zborník z celoslovenskej konferencie, ktorá sa konala 29. - 30. septembra 2009 v Košiciach pri príležitosti 440. výročia narodenia a 410. výročia príchodu Jána Bocatia do Košíc*. - Košice : Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach, 2009, s. 96-103. ISBN 978-80-88687-26-9.

Ohlasy:

[6] SAKTOROVÁ, Helena: Poeta Laureatus Ioannes Bocatius (1569 - 1621). Košice : Verejná knižnica Jána Bocatia v Košiciach, kultúrna inštitúcia košického samosprávneho kraja, 2009, 129 s. + prílohy. In Historický časopis. Ročník 59 (2011), č. 1, s. 139.

- AFDB04 ŽEŇUCH, Peter. Svätodemetrovská tradícia v paraliturgických piesňach byzantsko-slovanského obradu. In *Korene nášho duchovného bytia – život a dielo Konštantína Filozofa. Materiály z konferencie konanej 28.-29. októbra 1998 v Nitre*. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1999, s. 79-93.

Ohlasy:

[4] Hetényi, M. – Ivanič, P. K výskumu cyrilo-metodskej problematiky na Slovensku po roku 1993. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 209.

AFE Abstracts of invited papers from foreign conferences

- AFE01 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt a Slovensko. In *Hudobný život*, 2011, roč. 43, č. 5, s. 12-15. ISSN 1335-4140.

Ohlasy:

[3.1] SAS, Á. „die erfahrung gibt es, daß die music mich in denen augen der patrioten groß, und premier zu seyn machet“ – Csáky Imre bíboros mecénási tevékenységének dokumentumai. In Magyar Egyházzene, roč. 21, 2013/2014, s. 286. ISSN 1217-7768

- AFE02 ŽEŇUCH, Peter. Tradičná byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku a jej areálové dimenzie [Traditional Byzantine-Slavic Culture in Slovakia and its Areal Dimensions.]. In *II. meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavianskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire. Trudy i materialy*. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet, 2012. ISBN 9785211063563.

Ohlasy:

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 169.

BAA Professional books published abroad

- BAA01 KAČIC, Ladislav. *Dejiny hudby*. III. Baroko. 1. vyd. Bratislava : Ikar, 2010. 384 s. ISBN 978-80-249-1266-0.

Ohlasy:

[3] PERUTKOVÁ, J. František Antonín Míča ve službách hraběte Questenberga a italská opera v Jaroměřicích. Praha: KLP 2001, ISBN 978-80-86791-73-9, s. 570.

BAB Professional books published in Slovak publishing houses

- BAB01 HOSPODÁR, Michal, o. - ŽEŇUCH, Peter. *Ochrankyňa Zemplína*. 1. vyd. Košice : Gréckokatolícky apoštolský exarchát, 2007. 88 s. ISBN 978-80-969635-9-1.

Ohlasy:

[4] Molitorisová, Z. 300 rokov od prevozu klokočovskej ikony Presvätej Bohorodičky z Mukačeva do Viedne. In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29

BAB02 KAČIC, Ladislav. *Dejiny hudby III. Barok*. 1. vydanie. Bratislava : Ikar, 2008. 384 s. ISBN 978-80-551-1510-8.

Ohlasy:

[4] MEDŇANSKÝ, K. Hudobné nástroje – nositelia symbolov a hudobných myšlienok. In (Ed. Martina Božeková, Anna Kucianová) *Pramene slovenskej hudby. Hudobný nástroj – prameň artificijálnej hudby*. Martin: Slovenská národná knižnica – Slovenská národná skupina IAML 2012. ISBN 978-80-89301-91-1, s. 24.

[4] ZAJÍČEK, P. *Základy interpretácie husľovej hudby v rokoch 1650–1750*. Bratislava: MusicForum 2013, ISBN 978-80-88737-41-4, s. 27 a 74.

[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Evanjelické kantoráty a. v. na Spiši a ich význam pre rozvoj renesančnej a barokovej hudby. In *Musicologica slovaca*, 2014, roč. 5 (31), č. 1, ISSN 1338-2594, s. 40.

[4.1] PETÖCZOVÁ, J. *Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša*. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 32, 60, ISBN 978-80-89188-40-6

BAB03 ŽEŇUCH, Peter. *Pramene byzantskej tradície na Slovensku* = Sources of the Byzantine Tradition in Slovakia: An Exhibition Organized within the Year of Christian Culture 2010. Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR, Národným osvetovým centrom a Gréckokatolíckou eparchiou v Bratislave, 2010. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8.

Ohlasy:

[4] Žeňuchová, K. Kánonické a nekánonické obrazy a ľudová religiozita v prozaickom folklóre slovensko-ukrajinských pohraničných oblastí. In Žeňuch, Peter (ed.): *XV. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, s. 156, 169

[4] ŽEŇUCHOVÁ, K. - Ľudová medicína medzi lekárskou vedou, náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In: *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. Red. Peter Žeňuch – Elena Uzeňova – Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov – Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013, s. 145.

BBB Chapters in professional books published in Slovak publishing houses

BBB01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomné dedičstvo z Michaloviec a okolia. In *Historické príbehy od schengenskej hranice*. - Michalovce : Vydalo občianske združenie Priatelia Zemplína v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, 2011, s. 10-16. ISBN 978-80-970812-0-1.

Ohlasy:

[4] Žeňuchová, K. Ľudová medicína medzi lekárskou vedou,

náboženstvom a mágiou. Na príklade dvoch cyrilských rukopisných pamiatok z 18. storočia z Michaloviec. In Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (Eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013, s. 146.

- BBB02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Jazykovedec na cestách za poznaním reči Zemplínčanov [A Linguist on the Road to the Knowledge of the Zemplin Language.]. In *Historické príbehy od schengenskej hranice II. Príbehy zo Zemplína*. - Michalovce : Mgr. Eva Bučková, 2012, s. 105-114. ISBN 978-80-971219-0-7.

Ohlasy:

- [3] Žeňuch, P. Istočníci vizantijsko-slavijskej tradície i kultúry v Slovákii / Pramene k byzantsko-slovanskej tradícii a kultúre na Slovensku : Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. IV. Roma : Pontificio Istituto Orientale; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov; Košice : Centrum spirituality Východ-Západ M. Lacka, 2013, s. 66.

BDA Entries in professional terminological dictionaries and encyclopedias published in foreign publishing houses

- BDA01 KACÍČ, Ladislav. Zrunek, P. Georgius OFM. In *Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik*. - Kassel – Basel – London – New York – Praha – Stuttgart – Weimar : Bärenreiter Verlag – Metzeler Verlag, 2007, s. 1562-1563.

Ohlasy:

- [3] KÖVÁRI, R. Georgius Zrunek kétnyelvű karácsonyi miséje. In Szín – játék – költészet. Tanulmányok a nyolcvanéves Kilián István tiszteletére. Budapest – Nagyvárad : Partium – Protea Egyesület – Reciti, 2013, s. 131.

BDFB Professional papers in other domestic non-impacted journals (not registered in CCC)

- BDFB01 DORULA, Ján. Kamaldulská Biblia z 18. storočia – prvý preklad celej Biblie do slovenčiny. In *Slovensko*, 2003, roč. 12, 3-4, s. 20-22. ISSN 0231-7303.

Ohlasy:

- [4.1] RYDLO, Jozef. Slovenské preklady a vydania Svätého písma na území Slovenska . In *In verbo autem tuo*. Jubilejník k 70. narodeninám slovenského biblistu Jána Ďuricu SJ. Bratislava : Libri Historiae, 2013, s. 429.

- BDFB02 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilometodská tradícia, kultúrna a jazyková identita – dedičstvo alebo mýtus? [Cyrillo-Methodian Tradition, Culture and Language Identity – Heritage or Myth?]. In *Viera a život*, 2012, roč. 22, č. 5, s. 3-13. ISSN 1335-6771.

Ohlasy:

- [4] Vontorčík, E. Vývin spisovného jazyka Slovákov ako súčasť cyrilo-metodského dedičstva. In *Tradícia a prítomnosť misijného diela sv. Cyrila a Metoda*. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2013, s. 176, 793.

BDFB03 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrne a jazykové dimenzie cyrilo-metodského dedičstva [Cultural and Language Dimensions of Cyrillo-Methodian Heritage.]. In *Historická revue*, 2013, roč. 2013, špeciál, s. 36-42. ISSN 1335-6550.

Ohlasy:

[4] Tučná, E. „Na počiatku bolo Slovo...“ In *SLAVICA NITRIENSIA*, časopis pre výskum slovanských filológií, 2, 2013, 1, s. 82, ISSN 1338-7464

BEF Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)

BEF01 ŽEŇUCH, Peter. Svedectvo historických prameňov o klokočovskej ikone ako duchovné dedičstvo našich predkov. In *Gréckokatolícky kalendár 2001*. - Košice : Byzant, s. r. o., Vydavateľstvo Spoloku sv. Cyrila a Metoda, 2000, s. 97-105.

Ohlasy:

[4] Molitorisová, Z. 300 rokov od prevozu klokočovskej ikony Presvätej Bohorodičky z Mukačeva do Viedne. In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 25, 26.

EDI Reviews in journals and proceedings/collective publications

EDI01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. DORUĽA, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava : Goralinga 2012, 123 s. In *Slavica Slovaca*, 2012, roč. 47, č. 2, s. 168. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[2.2] Žeňuch, P. Slavistický interdisciplinárny výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry v slovanskom i neslovanskom prostredí. Na osemdesiatiny profesora PhDr. Jána Doruľa, DrSc. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 101.

EDI02 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Doruľa, J.: Čarovný svet a skutočný život v slovenskej rozprávke. Bratislava:Goralinga 2012, 123 s. In *Slavistická folkloristika*, 2012-2013, s. 21-22.

Ohlasy:

[4] ЛЯШУК, В. Мова народных казак у сучаснай славістыцы: даследаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме. In: *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 141, 143, 144, 146, 147, 148, 149.

FAI Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)

FAI01 *Central Europe in 8th-10th Centuries : International Scientific Conference, Bratislava October 2-4, 1995* = *Mitteleuropa im 8. - 10. Jahrhundert*. Ed. Dušan Čaplovič, Ján Doruľa. [Bratislava] : Ministry of Culture of the Slovak Republic, Slovak Academy of Sciences, [1997]. 212 s.

Ohlasy:

[3] STEINHÜBEL, Ján. Kapitoly z najstarších českých dejín : 531-1004. 2. vydanie. Kraków : Spolek Slovákov v Polsku - Towarzystwo Słowaków v Polsce, 2012. 204 s. ISBN 978-83-7490-506-0.

FAI02 *Aurora Musas nutrit : die Jesuiten und die Kultur Mitteleuropas im 16.-18. Jahrhundert : Acta Conventus Bratislaviae 26.-29. Septembris 2007*. Zostavili

Ladislav Kačic, Svorad Zavarský. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Trnava : Teologická fakulta Trnavskej univerzity, 2008.

Ohlasy:

[3.1] Haskell, Y. The Vineyard of Verse: The State of Scholarship on Latin Poetry of the Old Society of Jesus. In *Journal of Jesuit Studies* 1, no. 1 (2014), s. 30 (Brill)

FAI03 *Pestrý zborník (Tabulatura miscellanea)*. Ladislav Kačic. Bratislava : Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-8884-62-4.

Ohlasy:

[4] FERENCZI, I. Die Umformung der slowakischen Kirchenlieder im Laufe der Arbeiten am Tabulaturbuch Vietoris. In: *Musicologica Istropolitana X – XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 421.

[4] HULKOVÁ, M. Stredoeurópske súvislosti šiestich tabulatúrnych zborníkov z čias reformácie pochádzajúcich z územia Spiša. In: *Musicologica Istropolitana X – XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 190.

[4] MEDŇANSKÝ, K. Primárne historické hudobné pramene – inšpiračný zdroj zdroj klavírnej tvorby Jozefa Podprockého. In: *Musicologica Istropolitana X – XI*. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2011–2012, ISBN 978-80-8127-084-0, s. 470.

[4.1] PETÖCZOVÁ, J. Hudba ako kultúrny fenomén v dejinách Spiša. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – Prešovský hudobný spolok Súzvuk 2014, s. 29, 176, 189, ISBN 978-80-89188-40-6

FAI04 *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe / Bălgarskata i slovaškata leksikografija v obedinena Evropa* = Bălgarskata i slovaškata leksikografija v obedinena Evropa. Mária Košková ; marija Čoroleeva. Bratislava - Veliko Tŕrnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bălgarski ezik Prof. L. Andrejčin pri BAN, 2009. 247 s. ISBN 978-80-969992-4-8.

Ohlasy:

[3] BORISOV, B. Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. Avtorski kolektiv. In *Paisievi četenija. Naučni trudove*, t. 48, kn.1, sb. B, 2010. Filologija. Plovdiv : 2011, s. 544- 546.

[3] Jarošová, A. – Benko, V. – Chocholová, B. – Janočková, N. Živé portrétovanie slovenského slova v slovníku ako úloha oddelenia súčasnej lexikológie a lexikografie JÚLŠ SAV. *Slovenská reč*, 2013, roč. 78, č. 6, s. 340

[4] ŽEŇUCH, P. Inštitucionalizovaný slovenský slavistický výskum. In: *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. P. Žeňuch. Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Bratislava 2012, ISBN 978-80-89489-05-3, s. 44

[5] Krejčí, P. Sborník o současné bulharské a slovenské lexikografii. *Opera Slavica*, XXII, 2012, 2. s. 50-52

FAI05 *Najväčšmi znejú tichá : Ján Koška 1936-2006*. Editor Mária Košková. Bratislava : Mária Košková ; Sofia : Iztok – Zapad, 2011. 141 s. ISBN 978-954-321-909-4.

Ohlasy:

[2.2] Kontrišová, M. Zaznamenali sme. In: *World literature studies*. Správy

I, 4 (21) 2012, s. 103-104

[6] Košková, H. Zmysluplné spomínanie. Literárny týždenník (41-42), roč. XXV., 28.11.2012, s.12

- FAI06 LICHNER, Miloš - MARINČÁK, Šimon - ŽEŇUCH, Peter. *Kultúrna identita gréckokatolíkov vo svetle cyrilo-metodského dedičstva II. Súbor štúdií* [Cultural Identity of Greek Catholics in the Light of Cyrillo-Methodian Heritage II. Collection of Papers.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Teologická fakulta Trnavskej univerzity, Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, Gréckokatolícka bratislavská eparchia, 2013. 200 s. ISBN 978-80-7141-803-0.

Ohlasy:

[3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. О письменном наследии Slavia Byzantina греко-католиков Словакии. In Славянский мир в третьем тысячелетии: человек, общество, народ в истории, языке и культуре. Отв. ред. Е.С. Узенёва. Москва: Институт Славяноведения РАН, 2014. s. 347-352

- FAI07 ŽEŇUCH, Peter. *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007. 231 s. ISBN 978-80-968971-7-9.

Ohlasy:

[4] Coranič, J. Dejiny Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku v rokoch 1918-1939. Prešov, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2013, s. 397

- FAI08 ŽEŇUCH, Peter. *Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом* [Heritage of Spiritual Song Culture between Slavic East and West.]. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. ISBN 978-80-89489-07-7.

Ohlasy:

[6] Prokipčáková, M. Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom / Das Erbe der geistlichen Liedkultur zwischen Ost und West / Наследие духовной песенной культуры между славянским Востоком и Западом. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 129 s. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 90-92

- FAI09 ŽEŇUCH, Peter - UZEŇOVA, Elena - ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach*. [Language and Culture of Slovakia in the Slavic and Non-Slavic Contexts.]. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov / Zemplínske múzeum v Michalovciach / Институт славяноведения Российской академии наук / Кирило-Методиевский научен център към БАН, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4.

Ohlasy:

[2.2] Žeňuch, P. Zo správy SÚJS SAV za rok 2013 a aktuálne rámce slavistickej vednej politiky. In: Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 95, 96.

[5] Hríbová, M. Nový slavistický zborník. ŽEŇUCH, P., UZEŇOVA,

E., ŽEŇUCHOVÁ, K.: Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach 2013. 250 s.) In: Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru. 2014, roč. 66, č. 7-8, s. 59-61.

[6] Hetényi, M. Žeňuch, Peter – Uzeňova, Elena – Žeňuchová, Katarína (eds.): Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov a Zemplínske múzeum v Michalovciach, 2013. 250 s. ISBN 978-80-89489-11-4. In Konštantínove listy, 7/2014, s. 125-127

[6] HRIB, Marina Peter Žeňuch, Jelena Uzeňova, Katarína Žeňuchová (eds.) Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. In Slovenský národopis, 2014, roč. 62, č. 3, s. 461-463

[6] Ripka, I. Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In Slavica Slovaca, 2014, roč. 49, č. 1, s. 84-88

FAI10 *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení.* Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s. ISBN 978-80-969992-8-6.

Ohlasy:

[2.2] Hučková, D. Current state of research on Slavic literature in Slovakia. In Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly. 2013, roč. 23, č. 2, s. 312.

[4] Profantová, Z. Zo slavistickej folkloristiky a etnológie. In: Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2012, s. 220.

[5] ŠRÁMKOVÁ, M. – ŠRÁMEK, R. Katarína Žeňuchová – Peter Žeňuch (Eds.) Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2009, 197 s. In Národopisná revue, 2011, roč. 21, č. 1, s. 76-77.

FAI11 *Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2003-2007 (výber).* Zostavil Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 164 s. ISBN 978-80-968971-8-6.

Ohlasy:

[4] Benža, M. Slavistické výskumy v slovenskej etnológii. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 262.

[4] Havlíková, L. – Ivanič, P. – Hetényi, M. Po stopách sv. Cyrila a Metoda. Výberová bibliografia českých a slovenských prác za roky 1945-2011, Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2013, s. 11, 17

[4] Hučková, D. Slovenská literárnovedná slavistika po roku 1993. In Žeňuch, Peter (ed.): Slovenská slavistika včera a dnes. Kolektívna monografia. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 179.

- FAI12 *Slovenská slavistika včera a dnes*. Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. ISBN 9788089489053.
Ohlasy:
- [2.2] Hučková, D. Current state of research on Slavic literature in Slovakia. In *Human Affairs. Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly*. 2013, roč. 23, č. 2, s. 312.
 - [2.2] Krško, J. Interdisciplinárne dimenzie slovenskej onomastiky v kontexte slavistických výskumov. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 3, 7.
 - [3] ШУМЕЙКО, Н. В. Историко-педагогические основы формирования системы обучения иностранным языкам в высшей школе Словацкой республики в условиях поликультурности. In *Межкультурная коммуникация и обучение иностранным языкам. Актуальные проблемы образования. Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова*. Выпуск 23. – Нижний Новгород: 2012, s. 155-163.
 - [5] Константинова, Д. Словашката славистика вчера и днес / Slovak slavistic yesterday and today. In *Проглас, филологическо списание*, 2013, год. 22, кн. 1, s. 191-195
 - [6] Tekeliová, D. Slovenská slavistika včera a dnes. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012. 268 s. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 1, s. 90-92.
- FAI13 ŽEŇUCH, Peter. *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov* [XVth International Convention of Slavists in Minsk. Papers by Slovak Slavists.]. Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. ISBN 978-80-89489-08-4.
Ohlasy:
- [6] Tekeliová, D. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava: Slovenský komitét slavistov a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013. 234 s. In *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 88-90
- FAI14 *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. Katarína Žeňuchová (ed.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013. 168 s. ISBN 978-80-894-8914-5.
Ohlasy:
- [2.2] Skladaná, Jana: Jazyk v diele Jozefa Ignáca Bajzu. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 37.
 - [2.2] Žeňuch, P. Zo správy SÚJS SAV za rok 2013 aktuálne rámce slavistickej vednej politiky. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 95, 96.
 - [6] Pácalová, J. Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 168 s. In: *Slovenská literatúra*, 2014, roč. 61, s. 251-255.
 - [6] Škovierová, A. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Ed. Katarína Žeňuchová. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Obec Dolné Dubové 2013, 167 s. In: *Slavica Slovaca*, 2014, roč. 49, č. 1, s. 92-94.

GAI01 ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika na XIV. medzinárodnom zjazde slavistov v Ochride. In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 182-183. ISSN 0037-6787.

Ohlasy:

[3] TANECKI, Z. Makedonsko-slovački komparativni sogledbi (studii i interpretaciji). Skopje: Institut za makedonska literatura, 2012, s. 75.

GII Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above

GII01 DORULA, Ján. Po XI. medzinárodnom zjazde slavistov. In *Slovenská reč*, 1993, roč. 58, č. 6, s. 321-324.

Ohlasy:

[4] ŽEŇUCH, P. Stav a perspektívy slovenskej slavistiky. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. Ed. Peter Žeňuch. Bratislava : Slovenský komitét slavistov ; Slavistický ústav Jána Stanislava 2012, s. 26, 27, 28, 54.

GII02 KOŠKOVÁ, Mária. Za prof. Vesou Kiuvlievovou-Mišajkovovou, DrSc. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe*. - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bálgarski ezik prof. L. Andrejčina pri BAN, 2009, 8-11. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.

Ohlasy:

[3] BORISOV, B. Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe. Avtorski kolektiv. In *Paisievi četenija. Naučni trudove*, t. 48, kn.1, sb. B, 2010. Filologija. Plovdiv : 2011, s. 544.

[5] Krejčí, P. Sborník o současné bulharské a slovenské lexikografii. *Opera Slavica*, XXII, 2012, 2. s. 51

GII03 ŽEŇUCH, Peter. *Po stopách klokočovskej ikony*. 1. vyd. Michalovce : Gecko - Bural, 1993. 36 s.

Ohlasy:

[4] ANDREJOVÁ, Z. Semiotika púte. In Coranič, Jaroslav (ed.): *Cirkev v dejinách kresťanstva na Slovensku*. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2014, s. 245.

[4] Molitorisová, Z. 300 rokov od prevozu klokočovskej ikony Presvätej Bohorodičky z Mukačeva do Viedne. In Coranič, Jaroslav, Koprivňáková, Jana, Šturák, Peter (eds.): *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí II*. Prešov: Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2012, s. 26, 27

GII04 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Folkloristické dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku : autoreferát dizertačnej práce*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2007. 26 s.

Ohlasy:

[2.2] Liashuk, . Mova narodnych kazak u sučanaj slavistycy: dasledavanni praf. J. Doruľi u naukovej paradygme. (Мова народних казак у сучаснай славістыцы: даследаванні праф. Я. Дорулі ў навуковай парадыгме) In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2. 145.