

Publikácie / Publications

Department: SAVDEJUM - Ústav dejín umenia SAV
Year of publication 2012~2015

Statistics publication category

AAA	Scientific monographs published abroad	1
AAB	Scientific monographs published in Slovak publishing houses	7
ABA	Monographic studies in journals and proceedings published abroad	1
ABC	Chapters in scientific monographs published abroad	2
ABD	Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses	2
ADDB	Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	3
ADEB	Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	5
ADFB	Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)	11
ADMB	Scientific papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus	4
AEC	Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings, monographs	7
AECA	Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks	3
AED	Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs	11
AEDA	Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks	6
AEF	Scientific papers in domestic non peer-reviewed proceedings, monographs	4
AFA	Published invited papers from foreign scientific conferences	1
AFB	Published invited papers from domestic scientific conferences	1
AFC	Published papers from foreign scientific conferences	2
AFD	Published papers from domestic scientific conferences	1
BBB	Chapters in professional books published in Slovak publishing houses	2
BDE	Professional papers in other foreign journals (not registered in CCC)	2
BDEB	Professional papers in other foreign non- impacted journals (not registered in CCC)	7
BDFB	Professional papers in other domestic non-impacted journals (not registered in CCC)	6
BEE	Professional papers in foreign proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)	2

BEF	Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)	3
CIB	Exhibition booklet (less than 8 pages) published in Slovakia	1
EDI	Reviews in journals and proceedings/collective publications	3
EDJ	Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications	1
FAI	Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)	11
GHG	Works published on the internet	1
GII	Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above	14
Count		125

AAA Scientific monographs published abroad

- AAA01 BAKOŠ, Ján. *Discourses and Strategies: the Role of the Vienna School in Shaping Central European Approaches to Art History & Related Discourses*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2013. 227 s. Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften / Series of the Slovak Academy of Sciences, Band / Volume 5. ISBN 978-3-631-64452-2. ISSN 1612-149X.

AAB Scientific monographs published in Slovak publishing houses

- AAB01 BALÁŽOVÁ, Barbara. *Medzi Prahou a Norimbergom, Viedňou a Banskou Štiavnicou : Ulrich Reutter a jeho svet okolo 1600* [Between Prague and Nuremberg, Vienna and Banská Štiavnica. Ulrich Reutter and His World around 1600]. Bratislava : Societas historiae artium, 2013. 141 s. ISBN 978-80-970304-2-1.
- AAB02 CIULISOVÁ, Ingrid. *Men of Taste : Essays on Art Collecting in East-Central Europe*. Bratislava : Veda, 2014. 174 s. European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1338-1.
- AAB03 GERÁT, Ivan. *Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography*. Bratislava : Veda, 2013. 344 s. European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1349-7.
- AAB04 HERUCOVÁ, Marta. *Spišské oltáre 19. storočia* [Spiš Altars in 19th Century]. Recenzovali: Aleš Filip, Peter Podolan. Ľubiša : Pictonica s.r.o., 2015. 120 s. ISBN 978-80-972208-0-8.
- AAB05 MEDVECKÝ, Jozef. *Anjelský hrad v Karpatoch. Carpofo Tencalla a ranobaroková výzdoba hradu Červený Kameň* [The Angel Castle in the Carpathians. Carpofo Tencalla and Early Baroque Decoration of the Castle Červený Kameň]. Recenzovali Ivan Rusina, Katarína Chmelinová. Bratislava : Societas historiae artium, 2015. 187 s. ISBN 978-80-970304-4-5.

AAB06 MEDVECKÝ, Jozef. *Anton Schmidt 1713-1773 : život a dielo barokového maliara* [Anton Schmidt 1713 - 1773. Life and Work of a Baroque Painter]. Bratislava : Societas historiae artium, 2013. 256 s. ISBN 978-80-970304-3-8.

AAB07 POMFYOVÁ, Bibiana - SAMUEL, Marián - ŽAŽOVÁ, Henrieta. *Stredoveká Biňa : archeológia – história – architektúra* = Medieval Biňa : archeology – history – architecture. Bratislava : FO ART, 2014. 232 s. ISBN 978-80-89664-22-1.

ABA Monographic studies in journals and proceedings published abroad

ABA01 POMFYOVÁ, Bibiana. Ranostredoveké kláštory na Slovensku: torzálna architektúra - torzálne poznatky - torzálne hypotézy [Early Medieval Monasteries in Slovakia: Ruins of Architecture – Findings about Ruins of Architecture – Hypotheses]. In *Archaeologia historica*, 2015, vol. 40, č. 2, s. 733-777. ISSN 0231-5823.

ABC Chapters in scientific monographs published abroad

ABC01 CIULISOVÁ, Ingrid. Rogier van der Weyden and Veit Stoss and Their Two Followers. In *Artistic Innovations and Cultural Zones*. - Frankfurt am Main ; Bratislava : Peter Lang Publishing Group : Veda, 2014, s. 182-213. ISBN 978-3-631-66122-2.

ABC02 GERÁT, Ivan. De Lübeck à Košice. Les transferts iconographiques et stylistiques entre deux cycles iconographiques consacrés à Élisabeth de Thuringe vers 1450. In *Les transferts artistiques dans l'Europe gothique : repenser la circulation des artistes, des oeuvres, des themes et des savoir-faire (XIIIe-XVIe siecle)*. - Paris : Picard, 2014, s. 319-336. ISBN 978-2-7084-0972-9.

ABD Chapters in scientific monographs published in Slovak publishing houses

ABD01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Eugen Krón v Košiciach/Eugen Krón in Košice. In *Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia/Košice modernism. Košice Art in the Nineteen-Twenties*. - Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 150-169. ISBN 978-80-85745-65-8. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035)., Vega 2/0081/12.

ABD02 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Na margo začlenenia košickej moderny do dejín výtvarného umenia na Slovensku/On the Integration of Košice Modernism into the History of Fine Art in Slovakia. In *Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia/Košice modernism. Košice Art in the Nineteen-Twenties*. - Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 368-371. ISBN 978-80-85745-65-8.

ADDB Scientific papers in domestic journals registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADDB01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Palimpsest ako jeden z možných jazykov interpretácie dejín umenia 20. storočia (Na príklade umenia Košíc dvadsiatych rokov 20. storočia) [Palimpsest – One of the Possible Languages to Interpret the 20th Century Art History (Used on the Example of Košice Art in the 1920s)]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2013, vol. 5 [22], špeciálne číslo, p. 56-74. (2013 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, CEEOL, Central European Journal of Social

Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035).

ADDB02 GERÁT, Ivan. Dve hľadiská interpretácie obrazových legiend vo vizuálnej kultúre neskorého stredoveku [Two Aspects of Interpretation of Pictorial Legends in the Visual Culture of the Late Middle Ages]. In *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*, 2013, vol. 5 [22], špeciálne číslo, p. 41-55. (2013 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035).

ADDB03 GERÁT, Ivan. Városov pojem umeleckého obrazu vo svetle súčasných vied o obraze [Városov's Concept of Artistic Image in the Light of Contemporary Iconology]. In *Filozofia*, 2014, roč. 69, č. 2, s. 154-163. (2014 - Current Contents, SCOPUS, EBSCO, CEJSH). ISSN 0046-385X.

ADEB Scientific papers in other foreign journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADEB01 BOŘUTOVÁ, Dana. Architektura slowacka w drodze do emancypacji = Slovak architecture on the path of emancipation. In *Herito : dziedzictwo, kultura, współczesność*, 2012, vol. 4, no. 9, p. 94-111. ISSN 2082-310X.

ADEB02 GERÁT, Ivan. Notes on the Iconography of the Altar of the Holy Cross in Sabinov (Zeben, Kisszeben). In *Ars Hungarica : a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Kutató*, 2013, roč. 39, č. 1, s. 54-60. ISSN 0133-1531. VEGA č. 2/0007/11 Studies about the poetics of pictorial narrative in the Middle Ages.

ADEB03 GERÁT, Ivan. The Power of Deceased in Panel Paintings from Central Europe (C. 1474-1507). In *Hortus Artium Medievalium : journal of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages*, 2015, vol. 21, s. 284-295. ISSN 1848-9702.

ADEB04 GERÁT, Ivan. Visions and the Image of Ecclesiastical Dignitaries in the Pre-Reformation Period. In *Ikon : časopis za ikonografske studije*, 2013, vol. 6, s. 131-140. ISSN 1846-8551. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035).

ADEB05 POMFYOVÁ, Bibiana - SAMUEL, Marián - ŽAŽOVÁ, Henrieta. Stredoveká sakrálna architektúra v Bíni (sumarizácia, korekcia a doplnenie súčasných poznatkov) [Sacred Medieval Architecture in Biňa (Summary and amendment of existing information)]. In *Archaeologia historica*, 2013, roč. 38, č. 1, s. 271-290. ISSN 0231-5823.

ADFB Scientific papers in other domestic journals not registered in Current Contents Connect without IF (non-impacted)

ADFB01 BALÁŽOVÁ, Barbara. Hic Jason novus incola Jasovianae Phoebus adorea – einige Bemerkungen zum ikonographischen Programm der Bibliothek von Jasov. In *ARS : časopis Ústavu dejín umenia SAV*, 2014, roč. 47, č. 1, s. 70-83. ISSN 0044-9008.

- ADFB02 CIULISOVÁ, Ingrid. Archanjel Michal vážiaci duše zo Spišskej Kapituly [The Archangel Michael as the Weigher of Souls from Spišská Kapitula]. In *Monument revue : časopis na propagáciu vedeckého poznávania pamiatkového fondu Slovenska*, 2015, roč. 4, č. 1, s. 2-5. ISSN 1338-807X.
- ADFB03 CIULISOVÁ, Ingrid. Vojvoda Albert Sasko-Tešínsky a jeho vkus [Duke Albert of Saxe-Teschen and His Taste]. In *Ars : časopis Ústavu dejín umenia SAV*, roč. 47, č. 1 (2014), 2012, roč. 45, č. 1, s. 67-82. ISSN 0044-9008.
- ADFB04 ĎURČEKOVÁ, Lenka - MEGYEŠI, Peter. Emblémy na priečelí Paláca Klobušických v Prešove [Emblems on the façade of Klobusiczky Palace in Prešov]. In *Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo*, 2015, roč. 64, č. 4, s. 15-22. ISSN 1335-4353.
- ADFB05 GERÁT, Ivan. Martýrium sv. Adriána v Sabinove [Martyrdom of St. Adrian in Sabinov]. In *Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo*, 2012, roč. 61, č. 4, s. 20-22. ISSN 1335-4353. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035).
- ADFB06 GERÁT, Ivan - ZERVAN, Marián. Obrazy, narácie a performatívnosť v diele Štefana Papča Občania [Images, Narrations and Performativeness in the Work Citizens by Štefan Papčo]. In *Profil súčasného výtvarného umenia*, 2015, roč. 22, č. 3, s. 6-21. ISSN 1335-9770. VEGA 2/0132/15 - Základné pojmy teórie obrazu v interdisciplinárnej reflexii a umenovednej praxi.
- ADFB07 HERUCOVÁ, Marta. Jos. Czauczik pinxit. Sakrálné diela Jozefa Caucika [Jos. Czauczik pinxit. Sacral Works by Joseph Czauczik]. In *Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo*, 2015, roč. 64, č. 1, s. 19-26. ISSN 1335-4353. VEGA 2/0058/12 Oltáre 19. storočia na Spiši.
- ADFB08 HERUCOVÁ, Marta. Postavy psychostasis na maľbe v Porube [Figures in Psychostasis on the Painting in Poruba]. In *Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo*, 2013, roč. 62, č. 4, s. 2-8. ISSN 1335-4353.
- ADFB09 MEDVECKÝ, Jozef. Oltárny obraz sv. Štefana kráľa v Skalici [The Altarpiece of St. Stephan the King in Skalica]. In *Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo*, 2012, roč. 61, č. 2, s. 46-47, 5 il. ISSN 1335-4353.
- ADFB10 MEDVECKÝ, Jozef. Smrť a korunovanie Panny Márie. Gotická freska v Nitre [The Death and Coronation of Virgin Mary. A Gothic Fresco in Nitra]. In *Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo*, 2012, roč. 61, č. 4, s. 2-8, 13 il., 2 il. obálka. ISSN 1335-4353.
- ADFB11 POMFYOVÁ, Bibiana - SAMUEL, Marián. Románsky lev z Bíne = Romanesque lion from Bíňa [Romanesque lion from Bíňa]. In *Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo*, 2013, roč. 62, č. 2, s. 2-7. ISSN 1335-4353.

ADMB Scientific papers in foreign non-impacted journals registered in Web of Sciences or Scopus

- ADMB01 BAKOŠ, Ján. Czech Structuralism and Semiotics as Apology of Avant-garde. In *Eirene : Studia Graeca et Latina*, 2012, roč. 48, č. 1-2, s. 147-152. (2012 - The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH), European Reference Index for Humanities (ERIH), Scopus). ISSN 0046-1628.
- ADMB02 BAKOŠ, Ján. Otto Pächt and Albert Kotal: Methodological Parallels. In *Umění Art : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky*, 2014, roč. 62, č. 5, s. 406-422. ISSN 0049-5123. Vyšlo aj BAKOŠ, J. Otto Pächt and Albert Kotal: Methodological Parallels In *Journal of Art Historiography*, 2015, č. 13, ISSN 2042-4752.
- ADMB03 CIULISOVÁ, Ingrid. Dvořák's Pupil Johannes Wilde (1891-1970). In *Umění-Art : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky*, 2012, roč. LX, č. 2, s. 101-108. (2012 - Thomson Reuters Master Journal List, Web of Science (ISI Web of Knowledge), Scopus). ISSN 0049-5123.
- ADMB04 CIULISOVÁ, Ingrid. Jacques de Backer, Gillis Coignet and the Antwerp Art Dealer Anthonis Palermo. In *Eirene : Studia Graeca et Latina*, 2012, roč. 48, 1-2, s. 82-90. (2012 - The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH), European Reference Index for Humanities (ERIH), Scopus). ISSN 0046-1628. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035).

AEC Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings, monographs

- AEC01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Le fauvisme et l'expressionnisme slovaque: un cas presque inconnu. In *Les migrations fauves : la diffusion du fauvisme et des expressionnismes en Europe centrale et orientale*. - Dijon : Universitaires de Dijon, 2012, s. 77-82. ISBN 978-2-36441-032-9.
- AEC02 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Nomádi a emigranti 20. storočia: cesty tvorby výtvarných umelcov a kritikov na Slovensko po 1. svetovej vojne [Nomads and Emigrants of the 20th Century : The Migration of Visual Artists and Art Critics from and to Slovakia after WWI]. In *Cizinec - vyhnanec - prisťahovalec : zborník príspevků z mezinárodního symposia Umění a kultury střední Evropy 2011*. Eds. Zuzana Zemanová, Lenka Pořízková. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2012, s. 161-186. ISBN 978-80-244-3032-4.
- AEC03 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Politické rámce aktivít neoficiálnej slovenskej výtvarnej scény sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia [Political Frameworks of Activities of the Unofficial Slovak Art Scene in the 1970s and 1980s]. In *Totalitarismus 6*. Editor Ivo T. Budil. - Plzeň : Katedra historických věd FF Západočeské univerzity, 2014, s. 119-139. ISBN 978-80-261-0379-0.
- AEC04 CIULISOVÁ, Ingrid. Portrait of an Oriental and its Story: a short Report. In *Geest en gratie : Essays Presented to Ildikó Ember on Her Seventieth Birthday*. Editor Orsolya Radványi. - Budapest : Szépművészeti múzeum, 2012, s. 62-65. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035).
- AEC05 GERÁT, Ivan. Saint Anthony the Hermit in the Northern Renaissance - Some Aspects of His Painted Legends. In *Centers and Peripheries in European*

Renaissance Culture : Essays by East-Central European Mellon Fellows. Edited by György E. Szönyi and Csaba Maczelka. - Szeged : JatePress, 2012, s. 213-222. ISBN 978-963-315-079-5.

AEC06 GERÁT, Ivan. The Trials of the Martyrs - Legal and Cosmic Aspects of Late Mediaeval Visual Topoi. In *The Iconology of Law and Order (Legal and Cosmic)*. Edited by Anna Kérchy, Attila Kiss, György E. Szönyi. - Szeged : IEAS, 2012, s. 29-40. ISBN 978-963-315-076-4. ISSN 0230-2780.

AEC07 KARNER, Herbert - CIULISOVÁ, Ingrid - GARCÍA, Bernardo J. García. Introduction and Acknowledgements. In *The Habsburgs and their Courts in Europe, 1400–1700 : Between Cosmopolitism and Regionalism*. Edited by Herbert Karner, Ingrid Ciulisová and Bernardo J. García García. - Leuven : www.courtresidences : Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2014, s. 7-10. ISBN 978-94-6018-483-3.

AECA Scientific papers in foreign peer-reviewed proceedings and shorter chapters in foreign scientific monographs or academic/university textbooks

AECA01 BALÁŽOVÁ, Barbara. Příbeh (ako) z Hollywoodu [A Hollywood (-style) Story]. In *Ars linearis V..* - Praha : Národní galerie, 2015, s. 70-79. ISBN 978-80-7035-587-9. V anglickom jazyku A Hollywood (-style) Story na s. 155-158.

AECA02 GERÁT, Ivan. Nebezpečné ženy v obrazových legendách sv. Antona okolo roku 1500 [Dangerous women in the pictorial legends of S. Anthony the Hermit around 1500]. In *Setkávání : studie o středověkém umění věnované Kláře Benešovské*. - Praha : Ústav dějin umění AV ČR, v.v.i., 2015, s. 122-134. ISBN 978-80-86890-75-3.

AECA03 GERÁT, Ivan. Sainly Patrons, their Altarpieces, and Regional Identities in Medieval Scepusia. In *Cuius Patrocinio Tota Gaudet Regio : Saints' Cults and the Dynamics of Regional Cohesion*. - Zagreb : Hagiotheca, 2014, s. 297-311. ISBN 978-953-56205-2-5.

AED Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings, monographs

AED01 BALÁŽOVÁ, Barbara. Domus Dei et Domus Sapientiae - poznámky k nástenným malbám Johanna Lucasa Krackera (1719-1779) v Jasove [Domus Dei et Domus Sapientiae – Notes on the Wall- and Ceiling Paintings of Johann Lucas Kracker (1719-1779) in Jasov]. In *Jasovskí premonštráti v premenách času*. zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. - Košice : Viena, 2012, s. 57-72. ISBN 978-80-8126-068-1.

AED02 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Eugen Krón (aktuálny archívny výskum) [Eugen Krón (current archival research)]. In *Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia : II. časť medzinárodného projektu 2010-2013, zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie*. - Košice : Východoslovenská galéria, 2012, s. 29-37. ISBN 978-80-85745-64-1. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035), Vega (2/0081/12). Vyšlo aj v anglickom preklade z opačnej strany knihy: Eugen Krón (current archival research) In *Košice modernism: Košice Art in the 1920s*.

- AED03 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Od ideológie k ideám: Rezonancia politických zlomov v slovenskom výtvarnom umení druhej polovice 20. storočia [From the Ideology to the Ideas : Resonance of Political Changes in Slovak Fine Art in the Latter Half of the 20th Century]. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie*. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 143-153. ISBN 978-80-971407-5-5. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035).
- AED04 GERÁT, Ivan. Pictorial Cycles of St. Ladislav - Some Problems of Interpretation. In *Slovensko a Chorvátsko : historické paralely a vzťahy (do roku 1780)*. Vedecká redakcia Martin Homza, Ján Lukačka, Neven Budak. - Bratislava ; Zagreb : Katedra slovenských dejín, Filozofická fakulta UK : Odsjek za slovačku povijest, Filozofski fakultet Comenius sveučilišta, 2013, s. 293-307. ISBN 978-80-89567-20-1.
- AED05 GERÁT, Ivan. Zázraky v obrazových legendách stredoveku - niektoré problémy interpretácie [Miracles in Medieval Pictorial Legends – Some Problems of Interpretation]. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie*. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 110-120. ISBN 978-80-971407-5-5. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035).
- AED06 HERUCOVÁ, Marta. Boží hrob v Senci [Holy Sepulchre in Senec]. In *Senec. Stáročia mesta : zborník štúdií*. - Senec : Mesto Senec, 2013, s. 127-138, 261, 278-279. ISBN 978-80-971518-5-0. Vyšlo aj v maďarčine: HERUCOVÁ, Marta: A szenci Szent Sír. In: Strešnák, Gábor (ed.): Szenc : Egy város évszázadai. Tanulmánykötet. Senec: Mesto Senec, 2013, s. 127 – 138, 261, 278 – 279. ISBN 978-80971518-6-7.
- AED07 HERUCOVÁ, Marta. Sandrik - svetoznáma továreň na strieborné a iné kovové výrobky [Sandrik – World Known Factory for Silver and Other Metal Products]. In *K dejinám dizajnu na Slovensku*. Editori: Adriena Pekárová, Zdeno Kolesár. - Bratislava : Slovenské centrum dizajnu, 2013, s. 73-90. ISBN 978-80-970173-6-1.
- AED08 HERUCOVÁ, Marta. Umelecké inšpirácie Jozefa Murgaša [Joseph Murgas: Artistic Inspirations]. In *Jozef Murgaš : reflexie života a diela v medzinárodnom kontexte*. Editor Soňa Šváčová. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2014, s. 119-141. ISBN 978-80-89388-57-8.
- AED09 MEDVECKÝ, Jozef. Klenbové fresky Univerzitného kostola sv. Jána Krstiteľa a otázka ich autorstva = Der Gewölbefresken-Zyklus in der Universitätskirche des hl. Johannes des Täufers und die Frage nach ihrer Urheberschaft [The Vaulted Frescoes of the St. John the Baptist University Church and the Question of their Authorship]. In *Pamiatky Trnavy a Trnavského kraja 15*. - Trnava : Krajský pamiatkový úrad, 2012, s. 19-26, 13 il. ISBN 978-80-89175-54-3.
- AED10 POMFYOVÁ, Bibiana. Galerijné zbierky, literatúra a databázy z dejín umenia ako zdroj epigrafických poznatkov - románske pamiatky [Gallery collections,

Bibliography and Databases of Art History as a Source of Epigraphic Knowledge – Romanesque Monuments]. In *Latinská epigrafia. : Dejiny a metodika výskumu historických nápisov zo Slovenska*. Juraj Šedivý a kolektív. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 110-122. ISBN 978-80-223-3776-2.

- AED11 POMFYOVÁ, Bibiana. Kežmarok v kontexte neskorogotickej architektúry (príklad farského Kostola sv. Kríža) [Kežmarok in the Context of the Late Gothic Architecture (The Example of the Parish Church of St. Cross)]. In *K stavebným dejinám hradu v Kežmarku : zborník z odbornej konferencie z 30.septembra 2014*. Nora Baráthová a kolektív. - Kežmarok : Jadro, 2014, s. 72-97. ISBN 978-80-89426-33-1.

AEDA Scientific papers in domestic peer-reviewed proceedings and shorter chapters in domestic scientific monographs or academic/university textbooks

- AEDA01 BALÁŽOVÁ, Barbara. Camera obscura a jej úloha v konštruovaní obrazu (odrazu) sveta raného novoveku [Camera obscura and Its Importance in the Construction of World Image in the Early Modern Period]. In *Renesancia fotografie 19. storočia : výskum / vzdelávanie / experiment*. - Bratislava : Vysoká školaýtvarných umení, 2014, s. 37-55. ISBN 978-80-89259-84-7.

- AEDA02 GERÁT, Ivan. Zvieratá v obrazových legendách stredoveku [Animals in Medieval Pictorial Legends]. In *DVOŘÁKOVÁ, Daniela. Človek a svet zvierat v stredoveku*. - Bratislava : Veda, 2015, s. 25-38. ISBN 978-80-224-1423-4.

- AEDA03 HERUCOVÁ, Marta. Levočské obrazy Vergíliovej Eneidy a Johann Andreas Thelot [Paintings of Vergil's Aeneid in Levoča and Johann Andreas Thelot]. In *Acta Musaei Scepusiensis 2012-2013*. - Levoča : Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum, 2015, s. 181-190. ISBN 978-80-85167-56-6.

- AEDA04 HERUCOVÁ, Marta. Listy, osudy a diela Klimkovičovcov [Klimkovič Family Letters, Fates and Works]. In *Acta Musaei Scepusiensis 2012-2013*. - Levoča : Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum, 2015, s. 19-35. ISBN 978-80-85167-56-6.

- AEDA05 HERUCOVÁ, Marta. Sepulkrálne italiky na Slovensku. In *BOŘUTOVÁ, Dana - BEŇOVÁ, Katarína. "Bella Italia" Interakcie medzi umeleckou kultúrou Itálie a vývinom umenia na Slovensku v 19. storočí*. - Bratislava : Stimul, 2015, s. 135-155. ISBN 978-80-8127-145-8.

- AEDA06 POMFYOVÁ, Bibiana. Kostol svätého Kríža v Kežmarku v kontexte sakrálnej topografie a historického vývoja mesta [The Church of St. Cross in Kežmarok in the Context of the Sacral Topography and Historical Development of the Town]. In *Z minulosti Spiša : ročenka spišského dejepisného spolku. XXII. ročník*. - Levoča : Spišský dejepisný spolok, 2014, s. 7-40. ISBN 978-80-971553-1-5.

AEF Scientific papers in domestic non peer-reviewed proceedings, monographs

- AEF01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Medzivojnové Košice ako centrum umeleckého diania [Interwar Kosice as the Centre of Artistic Events]. In *Košická moderna a jej presahy*. Editorky Zuzana Bartošová a Lena Lešková. - Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 42-94. ISBN 978-80-85745-69-6. European Dimensions of the

Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035) / VEGA
2/0081/12-Medzivojnové Košice ako centrum umeleckého diania. Vyšlo aj v angličtine Bartošová Z. Interwar Kosice as the Centre of Artistic Events. In Bartošová, Z.; Lešková, L. (eds.). Košice modernism and its wider context. Košice: Východoslovenská galéria, 2013. s. 46-97./Publikované aj v SZIGETI, L. (zost.). V službe demokracie. Bratislava: Kalligram, 2014. ISBN 978-80-8101-844-2. s. 210-234.

AEF02 BENOVÁ, Katarína - HERUCOVÁ, Marta. Katalóg diel Jána Jakuba Müllera [Catalogue of Ján Jakub Müller's Works]. In *Acta Musaei Scepusiensis*. - Levoča : Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum, 2012, s. 52 - 69. ISBN 978-80-85167-53-5.

AEF03 BOŘUTOVÁ, Dana. Dušan Jurkovič und Soldatenfriedhöfe in Westgalizien = Dušan Jurkovič i cmentarze wojenne w Galicji Zachodniej/Dušan Jurkovič and Military Cemeteries in Western Galicia. In *Ehrung der Opfer: Soldatenfriedhöfe des Architekten Dušan Jurkovič*. Zostavila Dana Bořutová. - Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2014, s. 12-63. ISBN 978-80-88757-83-2.

AEF04 HERUCOVÁ, Marta. Krajinky Jána Jakuba Müllera v európskych paralelách [Landscapes by Ján Jakub Müller in European Parallels]. In *Acta Musaei Scepusiensis*. - Levoča : Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum, 2012, s. 32-51. ISBN 978-80-85167-53-5.

AFA Published invited papers from foreign scientific conferences

AFA01 MEDVECKÝ, Jozef. Obrátená noha Tencallovej nymfy, alebo o putovaní motívov v barokovom maliarstve = The reverse foot of the Tencallas's nymph or about wandering of motives in Baroque painting. In *Umění a kultura : sborník příspěvků z Mezinárodní konference kulturních studií (Searching for Culture - SEFOC) 16.-17. října 2014 Univerzita Palackého v Olomouci*. Ladislav Daniel (ed.) ; recenzenti: Pavel Waisser, Anežka Šimková. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2015, s. 7-16. ISBN 978-80-244-4751-3. Predtým ako abstrakt In SEFOC - International cultural studies conference, October 16-17, 2014 : Booklet of abstracts. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2014, s. 39-40.

AFB Published invited papers from domestic scientific conferences

AFB01 HERUCOVÁ, Marta. Max verus Klemens [Max versus Klemens]. In *Vzdelávanie - súčasť misie svätých Cyrila a Metoda : zborník príspevkov z konferencie k 1150. výročiu príchodu Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu 3. a 4. júla 2013 Kaštieľ Mojmirovce*. Zostavovatelia: Peter Martínek, Mária Nogová, Marián Hubáč. - Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2014, s. 141-146. ISBN 978-80-852-610-8.

AFC Published papers from foreign scientific conferences

AFC01 BALÁŽOVÁ, Barbara. Ulrich Reutter und seine Welt um 1600. In *Bergbau und Kunst : 10. Internationaler Montanhistorischer Kongress Hall in Tirol/Schwaz/Sterzing 2011.. Teil II.Darstellende Künste (Musik, Theater, Film, Literatur, Brauchtum etc.)*. - Hall in Tirol ; Wien : Berenkamp, 2012, s. 13-22. ISBN 978-3-85093-302-5.

AFC02 BALÁŽOVÁ, Barbara. Ulrich Reutter a jeho svet okolo 1600 [Ulrich Reutter and His World around 1600]. In *Ars linearis IV.*. Alena Volrábová (ed.). - Praha : Národní galerie, 2014, s. 42-51. ISBN 978-80-7035-553-4.

AFD Published papers from domestic scientific conferences

AFD01 HERUCOVÁ, Marta. Orientálne sepulkrálie na Slovensku [Oriental Sepulchres in Slovakia]. In *Umenie Orientu : Zborník príspevkov z medzinárodného sympózia usporiadaného pri príležitosti výstavy Umenie Orientu*. Zostavila Katarína Malečková. - Bojnice : SNM - Múzeum Bojnice, 2015, s. 163-178. ISBN 978-80-8060-362-5.

BBB Chapters in professional books published in Slovak publishing houses

BBB01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Tvorba Milana Paštéku = Work of Milan Paštéka. In *Milan Paštéka : maľba/painting*. - Bratislava : Krása : Galéria mesta Bratislavy, 2015, s. 66-73. ISBN 978-80-89340-70-5.

BBB02 MEDVECKÝ, Jozef. Umelecké diela a baroková výzdoba katedrálneho chrámu. In *Nitriansky hrad a Katedrálly chrám - Bazilika sv. Emeráma*. - Nitra : Biskupský úrad : Arte Libris, 2012, s. 74-139. ISBN 978-80-971057-5-4. Anglická verzia: Works of Art and Baroque Decoration of the Cathedral Church. In *The Nitra Castle and Cathedral Church - Basilica of st. Emmeram*. Viliam Judák, Peter Bednár, Jozef Medvecký (eds.). Nitra: Biskupský úrad, Arte Libris, 2012. s. 74-139. ISBN 978-80-971057-5-4.

BDE Professional papers in other foreign journals (not registered in CCC)

BDE01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Cyklus XXL pohľadov. In *Ateliér : čtrnáctidenník súčasného výtvarného umění*, 2014, roč. 27, č. 25-26. ISSN 1210-5236.

BDE02 BARTOŠOVÁ, Zuzana. V cykle XXL pohľadov : Kutná Hora, GASK, 22.2.-26.4.; kurátor Richard Drury. In *Ateliér : čtrnáctidenník súčasného výtvarného umění*, 2015, roč. 28, č. 8, s. 12. ISSN 1210-5236.

BDEB Professional papers in other foreign non- impacted journals (not registered in CCC)

BDEB01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Alex Mlynárčik. In *Ateliér : čtrnáctidenník súčasného výtvarného umění*, 2014, roč. 27, č. 23-24, s. 9. ISSN 1210-5236.

BDEB02 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Politiky a limity slobodných kurátorských zámerov - 1. časť. In *Ateliér : čtrnáctidenník súčasného výtvarného umění*, 2013, roč. 26, č. 4, s. 2 a 7. ISSN 1210-5236.

BDEB03 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Politiky a limity slobodných kurátorských zámerov - 2. časť. In *Ateliér : čtrnáctidenník súčasného výtvarného umění*, 2013, roč. 26, č. 7, s. 2 a 5. ISSN 1210-5236.

BDEB04 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Rudolf Uher. In *Ateliér : čtrnáctidenník súčasného výtvarného umění*, 2013, roč. 26, č. 16-17, s. 6. ISSN 1210-5236.

BDEB05 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Sztuka: co zostalo z Europy Środkowej? : Slowacja - Slovakia = Art: what has remained of Central Europe? In *Herito : dziedzictwo, kultura, wspólnosc*, 2013, vol. 5, no. 10, p. 15-17. ISSN 2082-310X.

BDEB06 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Toto nie je - toto je : Praha, Slovenský inštitút, 30. 5. - 24. 6.; kurátor Jiří Valoch. In *Ateliér : čtrnáctidenník súčasného výtvarného umění*, 2013, roč. 26, č. 13, s. 8. ISSN 1210-5236.

BDEB07 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Za Tomášom Štraussom. In *Ateliér : čtrnáctidenník súčasného výtvarného umění*, 2013, roč. 26, č. 13, s. 4. ISSN 1210-5236.

BDFB Professional papers in other domestic non-impacted journals (not registered in CCC)

BDFB01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Ešte raz o výstave prerušená pieseň. In *Jazdec : print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí*, 2012, roč. 4, č. 3, s. 1 a 8. ISSN 1338-077X.

BDFB02 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Navzájom. Archívy neinštitucionalizovanej kultúry 70. a 80. rokov v Československu. Tranzit - Bratislava. In *Flash art : the world's leading art magazine. Czech & Slovak edition*, 2012, vol. 6, č. 25, s. 61. ISSN 1336-9644.

BDFB03 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Pamiatke Tomáša Štraussa. In *ARS : časopis Ústavu dejín umenia SAV*, 2013, roč. 46, č. 2, s. 320-326. (2013 - Avery Index to Architectural Periodicals, Bibliography of the History of Art, CEJSH, EBSCO, ERIH, SCOPUS, Ulrich's Periodicals Directory). ISSN 0044-9008.

BDFB04 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Za Ivou Mojžišovou. In *ARS : časopis Ústavu dejín umenia SAV*, 2014, roč. 47, č. 2, s. 200-203. ISSN 0044-9008.

BDFB05 HERUCOVÁ, Marta - NOVOTNÁ, Mária. Bohyne a svätice v umení 19. storočia na Slovensku. In *Múzeum : metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií*, 2012, č. 2, s. 27-29. ISSN 0027-5263.

BDFB06 MEDVECKÝ, Jozef. Monografia o Antonovi Schmidtovi. In *Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo*, 2013, roč. 63, č. 3, s. 23-25. ISSN 1335-4353.

BEE Professional papers in foreign proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)

BEE01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Juraj Meliš. In *Verführung Freiheit, Kunst in Europa seit 1945 : XXX. Europaratsausstellung*. - Berlin : Sandstein Verlag, 2012, elektronischer Katalog. ISBN 978-3-942422-98-7.

BEE02 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Mária Bartusová. In *Verführung Freiheit, Kunst in Europa seit 1945 : XXX. Europaratsausstellung*. - Berlin : Sandstein Verlag, 2012, elektronischer Katalog. ISBN 978-3-942422-98-7.

BEF Professional papers in domestic proceedings (conference/non-conference; peer-reviewed/non-peer-reviewed)

BEF01 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Chodci Ester Šimerovej-Martinčekovej. In BÚTOROVÁ, Zora. *Štvrtý rozmer tretieho veku : desať kapitol o aktívnom starnutí*.

- Bratislava : Inštitút pre verejné otázky, 2013, s. 365-366. ISBN 978-80-89345-44-1.

BEF02 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Independent scene. In *A Segment of Slovak Visual Art 1960-2000*. Zostavila Z. Bartošová. - Bratislava : Orman, 2012. ISBN 978-80-89504-07-7.

BEF03 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Na margo výstavy. In *Košická moderna a jej presahy*. Editoroky Zuzana Bartošová a Lena Lešková. - Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 14-15. ISBN 978-80-85745-69-6.

CIB Exhibition booklet (less than 8 pages) published in Slovakia

CIB01 HERUCOVÁ, Marta. *Šepoty a výkriky symbolizmu : od 1. 10. 2015 do 1. 11. 2015*. Bratislava : Galéria 19, 2015.

EDI Reviews in journals and proceedings/collective publications

EDI01 GERÁT, Ivan. Federico Botana. The Works of Mercy in Italian Medieval Art (c. 1050-c.1400). *Medieval Church Studies* 20. Turnhout: Brepols, 2011. Pp. xl,256; 12 color illus., 110 black-and-white illus. In *Studies in Iconography*, 2014, vol. 35, s. 339-341. ISSN 0148-1029.

EDI02 GERÁT, Ivan. Jan Klípa. Ymago de Praga. Desková malba ve střední Evropě 1400-1430. In *Umění Art : časopis Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky*, 2014, roč. 62, č. 2, s. 179-181. ISSN 0049-5123. Recenzia na: Ymago de Praga / Jan Klípa. - Praha : Národní galerie, 2012. - ISBN 978-80-7035-502-2.

EDI03 MEDVECKÝ, Jozef. Tencalla I – II. In *ARS : časopis Ústavu dejín umenia SAV*, 2014, roč. 47, č. 1, s. 93-103. ISSN 0044-9008. Recenzia na: Tencalla I. díl: Statě o životě a díle ticinských freskařů, o objednavatelích a o umělcích z jejich okruhu / Martin Mádl (ed.). - Praha : Artefactum, 2012. Recenzia na: Tencalla II. díl: Katalog nástěnných maleb Carpofoara a Giacoma Tencally na Moravě a v Čechách / Martin Mádl (ed.). - Praha : Artefactum, 2013.

EDJ Overview works, professional publications, translations of norms and standards and other professional translations published in journals and proceedings/collective publications

EDJ01 HERUCOVÁ, Marta - GRAJCIAROVÁ, Želmíra. Historička umenia Katarína Závadová má osemdesiatku. In *Múzeum : metodický, študijný a informačný časopis pre pracovníkov múzeí a galérií*, 2013, roč. 59, č. 4, s. 51. ISSN 0027-5263.

FAI Editorial work on book publications (bibliographies, encyclopedias, catalogues, dictionaries, collective publications/proceedings, atlases ...)

FAI01 BALÁŽOVÁ, Barbara. *Ars : časopis Ústavu dejín umenia SAV*, roč. 47, č. 1 (2014). Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2014. 106 s. ISSN 0044-9008.

FAI02 *A Segment of Slovak Visual Art 1960-2000*. Zostavila Z. Bartošová. Bratislava : Orman, 2012. ISBN 978-80-89504-07-7.

FAI03 *Košická moderna a jej presahy*. Editoroky Zuzana Bartošová a Lena Lešková. Košice : Východoslovenská galéria, 2013. 147 s. European Dimensions of the

Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035) / VEGA
2/0081/12-Medzivojnové Košice ako centrum umeleckého diania. Vyšlo aj v
angličtine BARTOŠOVÁ, Z.; LEŠKOVÁ, L. (eds.). Košice modernism and its
Wider Context. Košice: Východoslovenská galéria, 2013. ISBN
978-80-85745-68-9. 147 s. ISBN 978-80-85745-69-6.

- FAI04 *Ehrung der Opfer: Soldatenfriedhöfe des Architekten Dušan Jurkovič = Cześć poległym: cmentarze wojennw architekta Dušana Jurkoviča/A Tribute to the Victims: Military Cemeteries of Archiect Dušan Jurkovič/Pocta obetiam: vojenské cintoríny architekta Dušana Jurkoviča.* Zostavila Dana Bořutová. Bratislava : Spolok architektov Slovenska, 2014. 86 s. ISBN 978-80-88757-83-2.
- FAI05 *Artistic Innovations and Cultural Zones.* Edited by Ingrid Ciulisová. Frankfurt am Main ; Bratislava : Peter Lang Publishing Group : Veda, 2014. 296 s. Spectrum Slovakia, Vol. 7. ISBN 978-3-631-66122-2.
- FAI06 *Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie.* GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽENUCH, P. (eds.). Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013. 259 s. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-971407-5-5.
- FAI07 *Acta Musaei Scepusiensis 2012-2013.* Zostavili Marta Herucová, Mária Novotná ; recenzovali Marcela Domenová, Martin Homza. Levoča : Slovenské národné múzeum - Spišské múzeum, 2015. 231 s. ISBN 978-80-85167-56-6.
- FAI08 *Nitriansky hrad a Katedrálny chrám - Bazilika sv. Emeráma = The Nitra Castle and Cathedral Church - Basilica of St. Emmeram.* Zostavili Viliam Judák, Peter Bednár, Jozef Medvecký. Nitra : Biskupský úrad : Arte Libris, 2012. 159 s. Anglická mutácia: The Nitra Castle and Cathedral Church - Basilica of st. Emmeram. Nitra: Biskupský úrad, Arte Libris, 2012. 159 s. ISBN 978-80-971057-5-4.
- FAI09 *The Habsburgs and their Courts in Europe, 1400–1700 : Between Cosmopolitism and Regionalism.* Edited by Herbert Karner, Ingrid Ciulisová and Bernardo J. García García. Leuven : www.courtresidences : Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2014. 349 s. Palatium e-Publication, Volume 1. ISBN 978-94-6018-483-3.
- FAI10 *Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia = Košice modernism. Košice Art in the Nineteen-Twenties.* Editorka publikácie Lena Lešková, autorka koncepcie a editorka textov Zsófia Kiss-Szemán, odborná garantka a editorka bibliografie Zuzana Bartošová. Košice : Východoslovenská galéria, 2013. 413 s. ISBN 978-80-85745-65-8.
- FAI11 *Stredoveký kostol : Historické a funkčné premeny architektúry.* 1. zväzok. Zostavila Bibiana Pomfyová. Bratislava : FO ART, s.r.o. : Ústav dejín umenia, 2015. 495 S. VEGA č. 2/0023/11 "Kláštory raného stredoveku". ISBN 978-80-89664-35-1.

GHG Works published on the internet

- GHG01 VITKOVÁ, Zuzana - CIULISOVÁ, Ingrid. Pred obrazom, ktorý prežil generácie, si uvedomíme smrteľnosť. In *Science.sk : slovenská veda naživo*, 2014, 13.11., <http://www.science.sk/clanky-a-rozhovory/spolocnost-a-kultura/kultura-a-umenie/5205-historicka-umenia-pred-starodavnym-obrazom-si-uvedomite-vlastnu-smrteľnost>.

GII Other publications and documents which is not possible to categorize into classes/categories mentioned above

- GII01 BAKOŠ, Ján. Hľadanie zmyslu pre humor. In *SME*, 13. 1. 2015, roč. 23, č. 9, s. 11. ISSN 1335-440X.
- GII02 BALÁŽOVÁ, Barbara. Introduction. In *ARS : časopis Ústavu dejín umenia SAV*, 2014, roč. 47, č. 1, s. 3. ISSN 0044-9008.
- GII03 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Ad: Kultúra moderného štátu (27. 12. 2013). In *SME*, 15. 1. 2014, roč. 22, č. 11. ISSN 1335-440X.
- GII04 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Július Koller pohľadom Zuzany Bartošovej. In *XXL pohľadů na súčasné slovenské výtvarné umění*. - Kutná Hora : Galerie Středočeského kraje, 2014. Vyšlo aj v angličtine Bartošová Z. Július Koller through the Eyes of Zuzana Bartošová.
- GII05 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Odstráňte Stalina. In *SME*, 25. 08. 2012, roč. 20, č. 198, magazín Víkend, s. 12. ISSN 1335-440X.
- GII06 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Osobnosti o Ľube Lauffovej. In *Ľuba Lauffová*. - Bratislava : Foart s.r.o., 2013, s. 241-242. ISBN 978-80-89664-03-0.
- GII07 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Tomáš Štrauss : (4.4.1931-28.5.2013). In *SME*, 2013, roč. 21, č. 132, s. 10. ISSN 1335-440X.
- GII08 BARTOŠOVÁ, Zuzana. Verejné stavby sú pre umelcov šancou. In *SME*, 29. 05. 2012, roč. 20, s. 13. ISSN 1335-440X.
- GII09 BOŘUTOVÁ, Dana - VOJTKOVÁ, Viera. Európe predstaví cintoríny Dušana Jurkoviča : rozhovor. In *Hlas Nového Mesta : časopis obyvateľov mestskej časti Bratislava-Nové Mesto*, 2014, roč. 24, č.4, s. 16-17. ISSN 1339-7990.
- GII10 ČARNÁ, Daniela - BARTOŠOVÁ, Zuzana. Rozhovor Daniely Čarnej so Zuzanou Bartošovou. In *Paradox 90. : kurátorské koncepcie v období mečiarizmu (1993-1998)/Curatorial Concepts During Meciarism (1993-1998)*. - Bratislava : Slovenské centrum vizuálnych umení : Dom umenia/Kunsthalle, 2014, s. 154-169. ISBN 978-80-971709-6-7.
- GII11 GERÁT, Ivan. A közös gótika : a korai gótika új allandó kiállítása. In *Új Művészet*, 2014, december, s. 7. ISSN 0866-2185.
- GII12 GERÁT, Ivan - NÁDASKÁ, Katarína - MIŽIČKO, Marko. Ad Rem : Obmedzenosť je našim údelom : rozhovor s Doc. PhDr. Ivanom Gerátom, PhD. In *Medea : studia*

mediaevalia et antiqua. XVI, 2012. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2013, s. 115-123. ISBN 978-80-223-3352-8.

- GII13 KRÁL, Pavol - BARTOŠOVÁ, Zuzana. Sú rozkročené nohy na Ventúrskej gýč alebo umelecké dielo? In *Bratislavský kuriér*, 2013, roč. 7, č. 6, s. 9.
- GII14 KUCHÁROVÁ, Gabriela - BARTOŠOVÁ, Zuzana. Košická moderna ako fenomén. In *Zajtrajšie noviny : Bezplatný sprievodca kultúrou Košíc*, 2013, 14.12., <http://zajtrajsienoviny.sk/2013/12/kosicka-moderna-ako-fenomen/>.