

**Ústav slovenskej literatúry SAV**

**Správa o činnosti organizácie SAV  
za rok 2016**

Bratislava  
január 2017

## **Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2016**

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

### ***PRÍLOHY***

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2016*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

# 1. Základné údaje o organizácii

## 1.1. Kontaktné údaje

**Názov:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Riaditeľ:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Zástupca riaditeľa:** Mgr. Jana Pácalová, PhD.

**Vedecký tajomník:** Mgr. Karol Csiba, PhD.

**Predseda vedeckej rady:** prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

**Člen snemu SAV:** Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

**Adresa:** Konventná 13, 811 03 Bratislava 1

<http://www.uslit.sav.sk/>

**Tel.:** 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.21

**Fax:** 02/ 5441 6025

**E-mail:** Veronika.Kubickova@savba.sk

**Názvy a adresy detašovaných pracovísk:** nie sú

**Vedúci detašovaných pracovísk:** nie sú

**Typ organizácie:** Rozpočtová od roku 1991

## 1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	31	12	19	2	0	29	27,99	20,11
<b>Vedeckí pracovníci</b>	22	10	12	1	0	20	20,35	19,35
<b>Odborní pracovníci VŠ</b> (výskumní a vývojoví zamestnanci <sup>1</sup> )	1	0	1	0	0	1	0,76	0,76
<b>Odborní pracovníci VŠ</b> (ostatní zamestnanci <sup>2</sup> )	1	1	0	1	0	1	0,52	0
<b>Odborní pracovníci ÚS</b>	4	0	4	0	0	4	4	0
<b>Ostatní pracovníci</b>	3	1	2	0	0	3	2,36	0

<sup>1</sup> odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5

<sup>2</sup> odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

*K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2016 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiach v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiach v zastupiteľských zboroch)*

*F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2016 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiach v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiach v zastupiteľských zboroch)*

*P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov*

*T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov*

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2016)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
<b>Muži</b>	1	8	2	1	1	8	1
<b>Ženy</b>	0	12	1	1	0	11	1

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
<b>Muži</b>	0	1	1	3	0	2	1	1	1
<b>Ženy</b>	0	0	2	0	3	3	1	2	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2016

	Kmeňoví zamestnanci		Vedeckí pracovníci		Riešitelia projektov	
	Bez úväzku	S úväzkom	Bez úväzku	S úväzkom	Bez úväzku	S úväzkom
<b>Muži</b>	48,4	39,9	49,2	45,1	49,2	45,1
<b>Ženy</b>	51,4	46,2	49,5	45,1	51,7	45,6
<b>Spolu</b>	50,2	43,7	49,4	45,1	50,5	45,4

### 1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

V roku 2016 ústav pracoval v rovnakej štruktúre ako v predchádzajúcom období (štyri vedecko-výskumné oddelenia, knižnica a bibliografia, redakcia časopisu Slovenská literatúra).

Vedecko-výskumné oddelenia:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – vedúca oddelenia Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia – vedúca oddelenia Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD. (do 30. 11. 2016), Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (od 1. 12. 2016)

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia – vedúca oddelenia PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Oddelenie teórie literatúry – vedúca oddelenia prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Odborné činnosti:

Knižnica a bibliografia – vedúca Katarína Veneniová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra – hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV

Predseda: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Interní členovia:

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Externí členovia VR:

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Filozofická fakulta UPJŠ Košice

prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc., Filozofická fakulta UKF Nitra

Zamestnanecký dôverník: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Zmeny v kvalifikačnej štruktúre 2016:

Zvýšenie kvalifikačného stupňa:

Kvalifikačný stupeň IIa: Mgr. Karol Csiba, PhD.; Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (rozhodnutie predsedu SAV, 20. 5. 2016)

Zmeny v štruktúre zamestnancov 2016:

Nástup do pracovného pomeru: Mgr. Martin Braxatoris, PhD. (15. 11. 2016)

## 2. Vedecká činnosť

### 2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Počet domácich projektov riešených v roku 2016

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2016 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organi- záciu	
<b>1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2016 financované VEGA</b>	8	0	37992	37992	-
<b>2. Projekty, ktoré boli r. 2016 financované APVV</b>	1	0	1949	1949	-
<b>3. Projekty OP ŠF</b>	0	0	-	-	-
<b>4. Projekty centier excelentnosti SAV</b>	0	2	-	-	4000
<b>5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)</b>	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Zoznam domácich projektov podaných v roku 2016

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2016	Bratislava	SK-SRB: 1 projekt Dunajská stratégia: 1 projekt Všeobecná výzva 2016: 2 projekty	—
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2016	Bratislava		
	Regióny		

## 2.2. Medzinárodné projekty

## 2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2016

Tabuľka 2c Zoznam medzinárodných projektov riešených v roku 2016

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2016 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 7. Rámcového programu EÚ a Horizont 2020	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, ESPRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	0	1	-	-	37076
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTs, APVV,...)	0	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

### 2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ a Horizont 2020 podané v roku 2016

Tabuľka 2d Počet projektov 7. RP EÚ a Horizont 2020 v roku 2016

	A	B
Počet podaných projektov v 7. RP EÚ	—	—
Počet podaných projektov Horizont 2020	—	—

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

### 2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV priebežne zisťuje možnosti kooperácie s inými inštitúciami pri podávaní nových projektov v rámci európskeho výskumného priestoru.

## 2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok)

Najvýznamnejšie výsledky v roku 2016 predstavuje súbor vedeckých publikácií, ktoré dokladajú sústredený výskum slovenskej literatúry 18. - 20. storočia. Knižné monografie aj monografické štúdie riešia teoreticko-metodologické problémy a následne aj analyzujú diela vybraných autorov a poetiku skúmaných období (M. Mikulová, I. Taranenková, P. Zajac, Z. Prušková, T. Horváth, M. Habaj, Ľ. Schmarcová a kol.). Jedinečným výstupom je pramenná edícia čitateľsky neprístupného textu zo začiatku 19. storočia (J. Palkovič). Všetky práce ponúkajú na báze aktuálnych metodologických podnetov nové pohľady a prístupy oslobodené od výkladových stereotypov – aplikáciou súčasných literárnoteoretických impulzov rozširujú možnosti interpretácie diel slovenskej literatúry a jej celkové literárnovedné poznanie.

### 2.3.1. Základný výskum

#### NAJVÝZNAMNEJŠIE VÝSTUPY

##### I. Výskum literárnohistorických období

**MIKULOVÁ, Marcela – TARANENKOVÁ, Ivana: Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Lektorovali: Ján Gbúr, Michal Charypar. Brno : Host, 2016. 408 s. ISBN 978-80-7491-546-8.**

Kategória: Vedecká monografia vydaná v zahraničnom vydavateľstve

Monografia v rámci projektu GAČR Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte edične nadväzuje na predchádzajúce knižné výstupy projektu *České literární romantično a Český a slovenský literární parnasismus*. Publikácia prezentuje slovenský literárny realizmus ako rôznorodú, procesuálnu a mnohodimenzionálnu literárnu udalosť. Prvá časť Prolegomena je zameraná na teoretické východiská problému, druhá časť Argumentum ponúka prípadové literárnohistorické a interpretačné štúdie tak o modifikáciách literárneho realizmu v slovenskej próze a poézii predovšetkým v poslednej tretine 19. storočia, ako aj o jeho dynamických konfiguráciách s prvkami iných literárnoestetických, kultúrnych alebo ideologických diskurzov.



## **II. Interdisciplinárny výskum osobností, javov a procesov národnej literatúry v kontexte kultúrnych dejín**

**ZAJAC, Peter (ed.): Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4.**

Kategória: Editovaný zborník z vedeckej konferencie

Publikácia vychádza z príspevkov, ktoré odznali na rovnomennej medzinárodnej konferencii Ústavu slovenskej literatúry SAV v dňoch 28. – 29. mája 2015 pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra (28. októbra 1815) a zároveň 90. výročia narodenia literárneho vedca Oskára Čepana. Už jej názov odkazuje na problém adekvátneho pomenovania generácie romantikov verzus študentskej „družiny štúrovcov“. Zborník obsahuje 21 štúdií z oblasti literárnej vedy, histórie, jazyka, filozofie a dejín umenia, ktoré sa zaoberajú nielen osobnosťou a dielom Ľudovíta Štúra, ale najmä rozličnými podobami utvárania generácie národného hnutia a širšie tiež otázkami slovenského národa a kultúry v 19. storočí.

**Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Editori Andrej Štafura – Timotea Vráblová – Katarína Štafurová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016. 145 s. ISBN 978-80-88746-34-8.**

Kategória: Editovaný zborník z vedeckej konferencie

Zborník z rovnomennej interdisciplinárnej konferencie s cyklickou ročnou periodicitou konanej v roku 2015 je zameraný na kultúrnu pamäť regiónu z hľadiska výskumu rôznych vedeckých disciplín. Jednotlivé štúdie analyzujú literárne, hudobné a architektonické pamiatky Gemera a Malohontu, život a dielo osobností, ktoré sa narodili, študovali alebo pôsobili v danej oblasti a ktoré zohrali kľúčovú úlohu nielen v miestnom kultúrnom živote, ale aj v rámci národnej kultúry.

## **III. Výskum poetiky**

**SCHMARCOVÁ, Ľubica (ed.): Autor a subjekt. Odborní recenzenti Fedor Matejov, Erika Brtáňová, Peter Zajac. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 275 s. ISBN 978-80-8119-100-8.**

Kategória: Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve

Monografia mapuje podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia, v časovom zábere od obdobia romantizmu po súčasnosť. V desiatich interpretačných štúdiách sleduje, akým spôsobom a na základe akých princípov sa rétoricky a naratívne konštituuje subjekt a ako sa utvára vzťah medzi autorstvom a subjektivitou. Jednotlivé kapitoly kladú dôraz na premenlivý model autorstva a na jeho špecifiká nielen v jednotlivých literárnych smeroch, ale tiež v spojitosti s výberom žánru. Materiálovým východiskom sú texty A. H. Škultétyho, P. Dobšinského, D. Bacháta, J. Bottu, J. Francisciho, J. M. Hurbana, J. Kráľa, J. Kollára, G. K. Zechentera Laskomerského, E. M. Šoltésovej, A. Škarvana, S. H. Vajanského, V. Roya, J. Hrušovského, M. Urbana, L. Laholu a A. Vášovej.

**HABAJ, Michal: Básnik v čase : Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan. Odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Rédey. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 201 s. ISBN 978-80-8119-098-8.**

Kategória: Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve

Monografia prehodnocuje, nanovo rekonštruuje a kompletizuje obraz básnickej tvorby štyroch reprezentatívnych básnikov medzivojnového obdobia: Jána Poničana (1923 – 1942), Laca Novomeského (1923 – 1939), Emila Boleslava Lukáča (1922 – 1934) a Jána Smreka (1948 – 1956). Sleduje polohy a štylizácie básnického subjektu v interakcii s tým, ako sa menili, modifikovali či transformovali samotné kompetencie autora v rámci dejinného pohybu od začiatku dvadsiatych rokov 20. storočia až do prvej polovice päťdesiatych rokov. Estetická autonómia *poésie pure* a spoločenská prax *poésie engagée* sa stávajú pozadím, na ktorom sa variuje, konkretizuje a

špecifikuje typológia básnického zápasu o zmysel a podobu poézie v čase a v dejinách.

**HORVÁTH, Tomáš: K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafal Majerek. Bratislava : Veda – vydavateľstvo SAV, 2016. 287 s. ISBN 978-80-224-1551-4.**

Kategória: Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve

Publikácia prináša pohľad na problematiku literárneho subjektu v modernistickej literatúre, s ťažiskom na diskurzívnom chápaní konštruovania literárneho subjektu aj literárnej histórie. Subjekt je chápaný ako historický kultúrny konštrukt prejavujúci sa prostredníctvom rôznych reprezentácií, čo si z perspektívy literárnovedného výskumu vyžaduje analýzu na viacerých úrovniach a v prepojení s ostatnými zložkami textovej štruktúry. Prvá štúdia Úvod k poetike subjektu tvorí teoretické pozadie, ďalšie kapitoly prinášajú analýzy a interpretácie textov autorov slovenského a poľského modernizmu (Ján Hrušovský, Peter Kompiš, Kosorkin, Ivan Minárik, Gejza Vámoš, František Švantner; Seweryn Goszczyński, Stefan Grabiński, Antoni Lange), ktoré sú skúmané z hľadiska vybraných tém (autobiografické stratégie, transformácie konceptu subjektu, modernistická melanchólia, žánrové problémy hororu, fantastiky a balady).

**PRUŠKOVÁ, Zora: Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5.**

Kategória: Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve

Publikácia poskytuje výklad slovenskej prózy druhej polovice 20. storočia s presahom do aktuálnej súčasnosti. Je rozdelená na tri časti: Semiotické modely autorstva, Autor a žáner, Autor v skupenstve textu. V súhrne ukazuje možnosti uchopovania textu a jeho interpretácie. Jednotlivé state sa venujú dielam autorskej prozaickej generácie formujúcej svoju poetiku v polovici šesťdesiatych rokov 20. storočia: Rudolf Sloboda, Ján Johanides, Pavel Vilikovský, Alta Vášová. Otázky novej, resp. zmenenej citlivosti a optiky v oslovovaní čitateľa autorka sleduje aj v kontexte próz Leopolda Laholu, Juraja Špitžera, Dominika Tatarku, no tiež Dušana Kužela a Juraja Briškára.

#### **IV. Pramenné edície**

**PALKOVIČ, Juraj: Muza ze slovenských hor. Editorka textovej časti, autorka komentárov a štúdií Lenka Rišková. Recenzenti Peter Káša, Miloslav Vojtech. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 305 s. ISBN 978-8088746-33-1.**

Kategória: Vedecká monografia vydaná v domácom vydavateľstve / Pramenná edícia

Publikácia predstavuje kombináciu faksimilného vydania pôvodného textu zbierky Muza ze slovenských hor z roku 1801 od Juraja Palkoviča (1769 – 1850) a jej transkribovanej podoby. Na základe spoznania autentickej typografickej a jazykovej podoby textu si môže dnešný čitateľ vytvoriť predstavu o charakte slovenskej knižnej kultúry na prelome 18. a 19. storočia. Doplnkom reedície sú dve vedecké štúdie, ktoré autora a jeho básnickú tvorbu zasadzujú do širšieho literárnohistorického kontextu a ukazujú možnosti jej aktuálnej interpretácie.

#### **2.3.2. Aplikačný typ**

V roku 2016 pokračovala spolupráca s Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave na prenos vedeckých poznatkov do školskej praxe. Pod gesciou MPC bola podaná žiadosť o akreditáciu vzdelávacieho programu aktualizácie kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov v študijnom odbore Slovenský jazyk a literatúra a Cudzí jazyk a literatúra (Ústav slovenskej literatúry SAV ako garant vedeckej koncepcie a realizátor lektorskej činnosti). Vzdelávací program s názvom Čítanie diel slovenskej literatúry (interpretácie umeleckých textov) je založený na novom, interpretačno-inštruktážnom čítaní diel slovenskej literatúry od najstarších čias cez obdobie formovania literárneho jazyka až do súčasnosti. Program chce zároveň upriamiť pozornosť

pedagógov na tvorivý aspekt čítania literárneho diela, na zážitkovú bázu interpretácie umeleckého textu a takisto aj na komunikačný charakter interpretácie literárneho textu.

V súvislosti s aktuálnou verejnou diskusiou k podobám odporúčaného čítania a k zaradeniu knihy Petra Pišťanka a Dušana Taragela do korpusu vybraných diel ústav inicioval podujatie pre učiteľov stredných škôl v podobe prednáškového a diskusného seminára Interpretácia literárneho textu diela Pišťanek – Taragel: Sekerou a nožom v školskej praxi (Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 9. júna 2016). Na seminári participoval aj Ústav pre českú literatúru AV ČR, pre priblíženie situácie v českom školskom systéme (M. Jareš).

### **2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty**

#### **Grantová agentúra Českej republiky**

##### **Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (2012 – 2016)**

Spoločný projekt Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV

Grantová agentúra Českej republiky P406/12/0347

Zodpovedný riešiteľ – ČR: Prof. PhDr. Dalibor Tureček, DrSc.

Zodpovedný riešiteľ – SR: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (zástupkyňa vedúceho grantu Ľubica Schmarcová, spolupráca Marcela Mikulová, Jana Pácalová, Lenka Rišková, Ivana Taranenková, Erika Brtánová, René Bílik)

Medzinárodný kolektívny projekt sa sústreďuje na literatúru 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Metodologicky vychádza zo synopticko-pulzačného modelu literárneho procesu, ktorý vypracoval Peter Zajac. Oproti lineárnym, encyklopedickým dejinám literatúry sa zameriava na vnútornú rôznorodosť literárneho diania, na mnohotvárnosť ustáľovanej a rozrušovanej rovnováhy v rámci konkrétneho literárneho poľa. Skúma diskurzy jednotlivých literárnohistorických období literatúry 19. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, parnasizmus. Základom je paralelný česko-slovenský model ich premien. Typy jednotlivých literárnych procesov sú dokumentované prípadovými štúdiami od mikroúrovne (jednotlivý text) cez žánre po kľúčové uzlové body. Doplnujúci pohľad cez hranicu národnej literatúry poskytujú umenovedné disciplíny (veda o výtvarnom umení, hudobná veda) a viaceré inonárodné filológie (hungaristika, germanistika, polonistika).

#### **APVV: Bilaterálny projekt Slovensko – Srbsko**

##### **Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (2015 - 2016)**

Zodpovedný riešiteľ – Srbsko: Prof. Dr. Adam Svetlík, Filozofická fakulta Univerzita Nový Sad

Riešitelia – Srbsko: Prof. Dr. Samuel Čelovský (2015), Prof. Dr. Michal Harpán (2015), Dr.h.c., Prof. Dr. Jarmila Hodoličová, Doc. Dr. Marina Šimáková Speváková, Mgr. Anna Margaréta Valentová

Zodpovedná riešiteľka – ÚSIL SAV: Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Riešitelia – ÚSIL SAV: Mgr. Dana Hučková, CSc., Mgr. Jana Pácalová, PhD., Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

V kontexte slovensko-srbských literárnych a kultúrnych väzieb a kontaktov možno vydeliť dve základné línie: 1. vnútoliterárne vzťahy slovenskej literatúry (slovenská literatúra vznikajúca na území Slovenska a jej vzťahy so slovenskou dolnozemsťou literatúrou vznikajúcou na území Srbska) a 2. medziliterárne slovensko-srbské literárne vzťahy. Zámerom projektu je prostredníctvom cielených sond sledovať obe línie, a to v kontexte aktuálnych metodologických inšpirácií a rámcov (kultúrna história, diskurzivita, imagológia).

**2.4. Publikačná činnosť** (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

<b>PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>A Počet v r. 2016/ doplňky z r. 2015</b>	<b>B Počet v r. 2016/ doplňky z r. 2015</b>	<b>C Počet v r. 2016/ doplňky z r. 2015</b>
<b>1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)</b>	<b>4 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)</b>	<b>2 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)</b>	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)</b>	<b>12 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)</b>	<b>8 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)</b>	<b>3 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)</b>	<b>15 / 1</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)</b>	<b>1 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)</b>	<b>24 / 1</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch</b>	<b>9 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

(AECA)			
<b>15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách</b> (AFB, AFD)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách</b> (AFA, AFC)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>18. Ostatné vydané periodiká</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>19. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí</b> (FAI)	<b>5 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>20. Preklady vedeckých a odborných textov</b> (EAJ)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách</b> (BDA, BDB)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

*A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora*

*B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV*

*C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)*

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

<b>Kvartil vedeckého časopisu podľa IF z r. 2015 (zdroj JCR)</b>	<b>Q1</b>	<b>Q2</b>	<b>Q3</b>	<b>Q4</b>	<b>spolu</b>
<i>Počet článkov / doplnky</i>	0/0	0/0	0/0	0/0	0/0
<b>Kvartil vedeckého časopisu podľa SJR z r. 2015 (zdroj Scimago)</b>					
<i>Počet článkov</i>	0	0	0	3	3

Tabuľka 2g Ohlasy

<b>OHLASY</b>	<b>A</b> <b>Počet v r. 2015/ doplňky z r. 2014</b>	<b>B</b> <b>Počet v r. 2015/ doplňky z r. 2014</b>
<b>Citácie vo WOS (1.1, 2.1)</b>	30 / 2	0 / 0
<b>Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)</b>	2 / 0	0 / 0
<b>Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)</b>	29 / 0	0 / 0
<b>Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)</b>	165 / 29	2 / 0
<b>Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)</b>	57 / 1	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

## 2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

<b>Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach</b>	52
<b>Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach</b>	22

Vedecké prednášky v rámci vedecko-výskumných oddelení Ústavu slovenskej literatúry SAV: 23  
Samostatné prednášky na odborných fórach: 7

## 2.6. Vyžiadané prednášky

### 2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

#### Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

1. BARBORÍK, Vladimír: Anna Bolavá: Do tmy. Prednáška na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátor: Ústav pre českú literatúru AV ČR. Česká republika, Zlín, 14. – 16. septembra 2016.
2. BÍLIK, René: K napätiu medzi klasicizmom a subjektívnou romantikou (na príklade prózy Karola Kuzmányho Ladislav). Prednáška na seminári grantového projektu GA ČR Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Organizátor: Ústav bohemistiky Filozofickej fakulty Juhočeskej univerzity České Budějovice, Ústav slovenskej literatúry SAV. Česká republika, Bořetice, 25. november 2016.
3. BRTÁŇOVÁ, Erika: Slovanský svet v kázňach Jána Kollára. Prednáška na III. medzinárodnom vedeckom sympóziu Slované jazyky a kultúry v súčasnom svete. Organizátor: Filologická fakulta Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova. Ruská federácia, Moskva, 25. mája 2016.
4. BRTÁŇOVÁ, Erika: Svetozár Hurban Vajanský a dejiny staršej slovenskej literatúry. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári S. H. Vajanský – 100. výročie narodenia. Organizátori: Katedra slovakistiky Filologickej fakulty Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova, Slovenský inštitút v Moskve, Spoločnosť Ľudovíta Štúra v Moskve. Ruská federácia, Moskva, 24. mája 2016.
5. BRTÁŇOVÁ, Erika: Doležalov pokus o veľkú epiku. Prednáška na seminári grantového projektu GA ČR Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Organizátor: Ústav bohemistiky Filozofickej fakulty Juhočeskej univerzity České Budějovice, Ústav slovenskej literatúry SAV. Česká republika, Bořetice, 24. - 25. novembra 2016.

6. CSIBA, Karol: Anna Bolavá: Do tmy. Prednáška na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátor: Ústav pre českú literatúru AV ČR. Česká republika, Zlín, 14. – 16. septembra 2016.
7. DOMORÁK, Daniel: Existenciálna literatúra. Prednáška na 6. konferencii mladých slavistov v Budapešti. Organizátor: Univerzita Eötvösa Loránda. Maďarská republika, Budapešť, 5. mája 2016.
8. DRAGANOVÁ, Andrea: Naše snahy – „mladí“ verzus „starí“. Prednáška na študentskej literárnovednej konferencii Mezigenerační vztahy v literatuře. Organizátor: Ústav pre českú literatúru AV ČR. Česká republika, Brno, 21. apríla 2016.
9. HABAJ, Michal: Radek Malý: Všehovšudy. Prednáška na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátor: Ústav pre českú literatúru AV ČR. Česká republika, Zlín, 14. – 16. septembra 2016.
10. HUČKOVÁ, Dana: Žáner besednice v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia: cestopisné črty z Ruska. Prednáška na III. medzinárodnom vedeckom sympóziu Slovanské jazyky a kultúry v súčasnom svete. Sekcia Slovanské literatúry: typologické zhody a národné špecifiká. Organizátor: Filologická fakulta Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova. Ruská federácia, Moskva, 25. mája 2016.
11. HUČKOVÁ, Dana: S. H. Vajanský ako autor besedníc a fejtónov. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári S. H. Vajanský – 100. výročie narodenia. Organizátori: Katedra slovakistiky Filologickej fakulty Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova, Slovenský inštitút v Moskve, Spoločnosť Ľudovíta Štúra v Moskve. Ruská federácia, Moskva, 24. mája 2016.
12. KUZMÍKOVÁ, Jana: Cognitive Approach in Slovak Literary Research. Pozvaná prednáška na Výročnom medzinárodnom vedeckom seminári Forskarskolan i estetiska vetenskaper. Organizátor: Department of Culture and Aesthetics of Stockholm University. Švédsko, Štokholm, 20. mája 2016.
13. KUZMÍKOVÁ, Jana: Porozumenie literatúre. Prednáška na vedeckej konferencii Kognice a umělý život XVI. Organizátor: Masarykova univerzita Brno. Česká republika, Telč, 2. júna 2016.
14. MACSALIOVÁ, Lenka: Milan Zelinka – neskorý debutant. Prednáška na študentskej literárnovednej konferencii Mezigenerační vztahy v literatuře. Organizátor: Ústav pre českú literatúru AV ČR. Česká republika, Brno, 21. apríla 2016.
15. MACSALIOVÁ, Lenka: Historicita v Rysul'ovom románe Milost'. Prednáška na 6. konferencii mladých slavistov v Budapešti. Organizátor: Univerzita Eötvösa Loránda. Maďarská republika, Budapešť, 5. mája 2016.
16. MATEJOVIČ, Pavel: Niektoré z podôb kultúrnej rezistencie v období rokov 1949 – 1989 na Slovensku. Prednáška na konferencii Středoevropská kulturní formace v boji proti komunistické totalitě. Organizátor: Maďarský kultúrny inštitút Praha. Česká republika, Praha, 8. decembra 2016.
17. MEZEIOVÁ, Adelaida: Formovanie dobrodružno-historického románu v slovenskej literatúre na príklade interpretácie Jánošíka G. Maršalla-Petrovského. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Román západných Slovanov: teoretické, historické a interpretačné kontexty. Organizátor Slovanský ústav AV ČR, v. v. i. Česká republika, Praha, 21. októbra 2016.
18. MIKULOVÁ, Marcela: Včely politické, sociálne, emocionálne a mystické v diele J. G. Tajovského. Prednáška na 6. medzinárodnom interdisciplinárnom sympóziu Umění a kultury střední Evropy: Člověk, zvíře, stroj v literatuře a umění střední Evropy. Tematický blok Zvířecí postavy. Organizátor: Filozofická fakulta Univerzity Palackého. Česká republika, Olomouc, 29. marca 2016.
19. PASSIA, Radoslav: Anna Bolavá: Do tmy. Prednáška na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátor: Ústav pre českú literatúru AV ČR. Česká republika, Zlín, 14. – 16. septembra 2016.
20. PASSIA, Radoslav: Mesto (Bratislava) a autobiografia. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Bratysława – miasto na skrzyżowaniu kultur. Organizátori: Katedra interkultúrnych štúdií stredovýchodnej Európy Varšavskej univerzity, Slovenský inštitút vo Varšave. Poľsko, Varšava, 6. októbra 2016.
21. PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Kozmos dehumanizovaný z vôle ľudí. K tvorbe Leopolda Laholu.

- Prednáška na 6. medzinárodnom interdisciplinárnom sympóziu Umění a kultury střední Evropy: Člověk, zvíře, stroj v literatuře a umění střední Evropy. Tematický blok Vliv techniky na člověka. Organizátor: Filozofická fakulta Univerzity Palackého. Česká republika, Olomouc, 30. marca 2016.
22. RIŠKOVÁ, Lenka: K problematike literárneho klasicizmu. Prednáška na seminári grantového projektu GA ČR Diskurzivita literatury 19. storočia v česko-slovenskom kontexte 19. storočia. Organizátor: Ústav bohemistiky Filozofickej fakulty Juhočeskej univerzity České Budějovice, Ústav slovenskej literatury SAV. Česká republika, Kurdějov, 2. – 3. marca 2016.
23. RIŠKOVÁ, Lenka: Literárny klasicizmus. Prednáška na seminári grantového projektu GA ČR Diskurzivita literatury 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Organizátor: Ústav bohemistiky Filozofickej fakulty Juhočeskej univerzity České Budějovice, Ústav slovenskej literatury SAV. Česká republika, Bořetice, 25. november 2016.
24. SCHMARCOVÁ, Ľubica: Romantici, mesianisti a regeneračný potenciál katastrofy. Prednáška na 36. plzenskom medzinárodnom medziodborovom sympóziu ku kultúre 19. storočia – Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě. Organizátori: Ústav pro českou literaturu AV ČR, Národní galerie Praha, Západočeské muzeum, Západočeská galerie. Česká republika, Plzeň, 27. februára 2016.
25. ŠAKOVÁ, Jaroslava: „Napajedený roj sršňov“ alebo nadrealisti v mezigeneračných sporoch. Prednáška na študentskej literárnovednej konferencii Mezigenerační vztahy v literatuře. Organizátor: Ústav pre českú literaturu AV ČR. Česká republika, Brno, 21. apríla 2016.
26. ŠTAFUROVÁ, Katarína: K poetike spevníka Harmonia pastoralis Juraja Zruneka. Prednáška na 6. konferencii mladých slavistov v Budapešti. Organizátor: Univerzita Eötvösa Loránd. Maďarská republika, Budapešť, 5. mája 2016.
27. TARANENKOVÁ, Ivana: Ondřej Sládek: Jan Mukařovský. Prednáška na vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Organizátor: Ústav pre českú literaturu AV ČR. Česká republika, Zlín, 14. – 16. septembra 2016.
28. TARANENKOVÁ, Ivana: Konfigurácie slovenského realizmu. Prednáška na seminári grantového projektu GA ČR Diskurzivita literatury 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Organizátor: Ústav bohemistiky Filozofickej fakulty Juhočeskej univerzity České Budějovice, Ústav slovenskej literatury SAV. Česká republika, Bořetice, 23. novembra 2016.
29. VRÁBLOVÁ, Timotea: Rozptyl (z) tém. Prednáška na medzinárodnom seminári Prix bohemia Radio 2016 so zameraním na výskum v oblasti literárnej a rozhlasovej kultúry pre deti a mládež. Organizátori: Český rozhlas, Česká televízia. Česká republika, Olomouc, 4. októbra 2016.
30. VRÁBLOVÁ, Timotea: Big World and my world. Prednáška na medzinárodnom seminári o literatuře pre deti a mládež konanom v rámci predsedníctva SR v EÚ Transferring Values - The Value of Transferring. Organizátori: Stále vel'vyslanectvo SR v EU, Knihovna Rady Európy, IBBY Inštitút Bratislava, Bibiana – Medzinárodný dom umenia pre deti. Belgicko, Brusel, 6. októbra 2016.
31. ZAJAC, Peter: Básnický minimalizmus medzi zeroálnosťou a seriálnosťou. Prednáška na workshope Kleine Formen in der Lyrik des östlichen Europa. Organizátori: Humboldt Universität Berlín, Universität Potsdam, GWZO Leipzig. Nemecko, Berlín, 16. septembra 2016.
32. ZAJAC, Peter: Obscénosť a underground: prípad Honzy Krejcarovej. Prednáška na medzinárodnom workshope Honza Krejcarová und der tschechische Underground. (Re-) Konstruktion eines Mythos. Organizátori: Universität Wien, GWZO Leipzig. rakúsko, Viedeň, 27. októbra 2016.
33. ZAJAC, Peter: Prolegomená ku klasicizmu. Prednáška na seminári grantového projektu GA ČR Diskurzivita literatury 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Organizátor: Ústav bohemistiky Filozofickej fakulty Juhočeskej univerzity České Budějovice, Ústav slovenskej literatury SAV. Česká republika, Bořetice, 25. novembra 2016.

#### **Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma**

34. BRTÁŇOVÁ, Erika: Satirické písanie. Bernolákovské polemiky. Prednáška na vedeckom



- seminári s medzinárodnou účasťou Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 28. januára 2016.
35. BRTÁŇOVÁ, Erika: Dva dolnozemske (vojvodinské) katechizmy. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (projekt APVV Slovensko – Srbsko). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 29. septembra 2016.
36. BRTÁŇOVÁ, Erika: Jonáš Záborský a jeho vzťah k antike. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície. Organizátori: Katedra klasickej a semitskej filológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, Katedra klasických a jazykov Filozofickej fakulty Trnavskej univerzity, Slovenská jednota klasických filológov pri SAV. Bratislava, 17. – 8. novembra 2016.
37. HORVÁTH, Tomáš: Prepis detektívneho žánru u Pavla Vilikovského. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii K dielu Pavla Vilikovského. Organizátor: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Komenského. Bratislava, 6. apríla 2016.
38. HUČKOVÁ, Dana: Dve state o dramatickom umení. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (projekt APVV Slovensko – Srbsko). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 29. septembra 2016.
39. KUZMÍKOVÁ, Jana: Vybrané kognitívne hľadiská Vilikovského prózy. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii K dielu Pavla Vilikovského. Organizátor: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Komenského. Bratislava, 6. apríla 2016.
40. MACSALIOVÁ, Lenka: Premena „známej tváre“ vo Vilikovského Slove. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii K dielu Pavla Vilikovského. Organizátor: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Komenského. Bratislava, 6. apríla 2016.
41. MATEJOV, Fedor: Ešte raz paralipomena k Eskalácii citu 1. P. Vilikovského. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii K dielu Pavla Vilikovského. Organizátor: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Komenského. Bratislava, 6. apríla 2016.
42. MATEJOV, Fedor: Poézia/lyrika ako (jedna) inšpirácia a doména „estetiky chvenia“. Prednáška na medzinárodnom vedeckom sympóziu pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 21. marca 2016.
43. PÁCALOVÁ, Jana: Koncept slovanského sveta v cestopisoch Félixa Kutlíka. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (projekt APVV Slovensko – Srbsko). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 29. septembra 2016.
44. PRUŠKOVÁ, Zora: Ironické arkádie Pavla Vilikovského. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii K dielu Pavla Vilikovského. Organizátor: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Komenského. Bratislava, 6. apríla 2016.
45. RIŠKOVÁ, Lenka: K básnickej tvorbe Juraja Palkoviča a Bohuslava Tablica. Prednáška na vedeckom seminári s medzinárodnou účasťou Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 28. januára 2016.
46. RIŠKOVÁ, Lenka: „Vysnívaná“ knižnica Bohuslava Tablica. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Knižnice ako fenomén kultúry a vzdelanosti. Organizátor: Slovenská národná knižnica Martin, Literárne múzeum SNK. Martin, 12. mája 2016.
47. VANEKOVÁ, Oľga: Latinská príležitostná tvorba Michala Godru. Prednáška na vedeckom seminári s medzinárodnou účasťou Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 28. januára 2016.
48. VANEKOVÁ, Oľga: Latinská príležitostná tlač Michala Godru z roku 1841. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (projekt APVV Slovensko – Srbsko). Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 29. septembra 2016.
49. VRÁBLOVÁ, Timotea: Špecifiká duchovnej piesňovej tvorby Bohuslava Tablica. Prednáška na vedeckom seminári s medzinárodnou účasťou Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 28. januára 2016.
50. VRÁBLOVÁ, Timotea: Hic sunt leones? Prednáška na medzinárodnej konferencii Kreativne

dedičstvo. Identita, kontinuita, tradícia, inovácia, pamäť. Organizátori: Creative Europe Desk Slovensko, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Slovenská národná galéria. Bratislava, 8. júna 2016.

51. ZAJAC, Peter: Prolegomena k slovenskému klasicizmu. Prednáška na vedeckom seminári s medzinárodnou účasťou Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicizmus. Organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, 28. januára 2016.

52. ZAJAC, Peter: Letné stretnutie Vilikovského s Barnesom. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii K dielu Pavla Vilikovského. Organizátor: Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Komenského. Bratislava, 6. apríla 2016.

## **2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach**

### **Prednášky na domácich vedeckých konferenciách**

1. BÍLIK, René: Poetika existencie. (Metodologická úvaha). Prednáška na workshope Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 (v rámci projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Trnava, 28. novembra 2016.

2. BRAXATORIS, Martin: Husiti na Gemeri a ich odraz v historickej pamäti evanjelických autorov. Prednáška na vedeckom seminári Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie IV. Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Osvetové centrum vyšehradskej kultúry Jelšava, Mesto Jelšava, O. z. Quirinus. Jelšava, 2. decembra 2016.

3. DOMORÁK, Daniel: Poetika rekonfigurácií. Prednáška na workshope Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 (v rámci projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Trnava, 28. novembra 2016.

4. DRAGANOVÁ, Andrea: Ladislav Nádaši na štúdiách v Prahe. Prednáška na vedeckej konferencii pri príležitosti 150. výročia narodenia Ladislava Nádašiho Jégého. Život a dielo. Organizátor: Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava. Dolný Kubín, 15. marca 2016.

5. DRAGANOVÁ, Andrea: Vajanský a hlasisti. Prednáška na vedeckej konferencii Svetozár Hurban Vajanský: na rozhraní umenia a ideológie. Organizátori: Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV. Bratislava, 19. mája 2016.

6. HORVÁTH, Tomáš: Úvod k poetike subjektu. Prednáška na workshope Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 (v rámci projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Trnava, 28. novembra 2016.

7. HUČKOVÁ, Dana: Besednice Dr. Jána Groba. Prednáška na vedeckej konferencii pri príležitosti 150. výročia narodenia Ladislava Nádašiho Jégého. Život a dielo. Organizátor: Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava. Dolný Kubín, 15. marca 2016.

8. HUČKOVÁ, Dana: S. H. Vajanský a nová literatúra. Prednáška na vedeckej konferencii Svetozár Hurban Vajanský: na rozhraní umenia a ideológie. Organizátori: Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV. Bratislava, 19. mája 2016.

9. HUČKOVÁ, Dana: Hana Gregorová v kontexte dobovej diskusie o ženskej otázke. Prednáška na vedeckej konferencii Osobnosti slovenskej politiky: Jozef Gregor-Tajovský – politik, legionár a spisovateľ. Organizátor: Ústav politických vied SAV. Martin, 24. júna 2016.

10. HUČKOVÁ, Dana: Skúsenosť prvej svetovej vojny v diele kňazov – spisovateľov. Prednáška na vedeckej konferencii Sláva šľachetným IV. Organizátori: Spolok Martina Rázusa, Mesto Liptovský Mikuláš. Liptovský Mikuláš, 24. septembra 2016.

11. MATEJOV, Fedor: K aspektom poetiky kľúčového textu 60. rokov – Šialený mesiac, Ján Ondruš. Prednáška na workshope Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 (v rámci projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945). Organizátori: Ústav

- slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Trnava, 28. novembra 2016.
12. MATEJOVIČ, Pavel: Cenzúra ako problém aktuálneho literárnoteoretického diskurzu. Prednáška na workshope Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 (v rámci projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Trnava, 28. novembra 2016.
13. MIKULOVÁ, Marcela: Hľadanie modelov národnej reprezentácie. Prednáška na vedeckej konferencii Svetozár Hurban Vajanský: na rozhraní umenia a ideológie. Organizátori: Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV. Bratislava, 19. mája 2016.
14. MIKULOVÁ, Marcela: Ideály a realita po návrate z Ruska. Prednáška na vedeckej konferencii Osobnosti slovenskej politiky: Jozef Gregor-Tajovský – politik, legionár a spisovateľ. Organizátor: Ústav politických vied SAV. Martin, 23. júna 2016.
15. MIKULOVÁ, Marcela: Listy a/ako kultúrna empatia. Prednáška na odbornej konferencii Listy – dôležitý zdroj informácií o dobe alebo Čo sa stane, keď prestaneme písať listy. V rámci podujatia 17. Šoltésovej Martin. Organizátor: Spolok slovenských žien Živena. Martin, 30. júna 2016.
16. PAŠTĚKOVÁ, Jelena: Intermedialita autorskej poetiky. Prednáška na workshope Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 (v rámci projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Trnava, 28. novembra 2016.
17. PRUŠKOVÁ, Zora : Poetika textu ako imitácia, adaptácia a metodológia. Prednáška na workshope Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 (v rámci projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Trnava, 28. novembra 2016.
18. RUSŇÁKOVÁ, Petra: Podoby protestantskej spirituality v autobiografických a cestopisných textoch 17. - 18. storočia Prednáška na vedeckom seminári Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie IV. Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Osvetové centrum vyšehradskej kultúry Jelšava, Mesto Jelšava, O. z. Quirinus. Jelšava, 2. decembra 2016.
19. ŠTAFUROVÁ, Katarína: K téme života a smrti vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia tzv. salvatoriánskej provincie. Prednáška na vedeckom seminári Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie IV. Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Osvetové centrum vyšehradskej kultúry Jelšava, Mesto Jelšava, O. z. Quirinus. Jelšava, 2. decembra 2016.
20. TARANENKOVÁ, Ivana: Vajanského román: melodráma, romanca, tragédia. Prednáška na vedeckej konferencii Svetozár Hurban Vajanský: na rozhraní umenia a ideológie. Organizátori: Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV. Bratislava, 19. mája 2016.
21. VRÁBLOVÁ, Timotea: Adaptačné postupy vo vzťahu k Písmu v piesňach Jána Glosia. Prednáška na vedeckom seminári Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie IV. Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Osvetové centrum vyšehradskej kultúry Jelšava, Mesto Jelšava, O. z. Quirinus. Jelšava, 2. decembra 2016.
22. ZAJAC, Peter: Poetika textu, poetika udalosti. Prednáška na workshope Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 (v rámci projektu VEGA 2/0074/16 Poetika slovenskej literatúry po roku 1945). Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity. Trnava, 28. novembra 2016.

### **Prednášky na zasadnutiach vedeckých oddelení Ústavu slovenskej literatúry SAV**

1. BARBORÍK, Vladimír: Slovenská literárna kritika sedemdesiatych a začiatku osemdesiatych rokov 20. storočia. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 22. februára 2016.
2. BÍLIK, René: Úvod do diskusie o kľúčových pojmoch teórie literatúry na základe práce E.

- Steigera Poetika, interpretace, styl. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry, 25. 4. 2016.
3. BRTÁŇOVÁ, Erika: Kazateľská próza Jonáša Záborského. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej literatúry, 16. mája 2016.
4. CSIBA, Karol: K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 25. apríla 2016.
5. DRAGANOVÁ, Andrea: Literárnohistorická reflexia hlasistického hnutia. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 26. septembra 2016.
6. HABAJ, Michal: Druhá moderna. Kontexty, identifikácie, autori. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 28. novembra 2016.
7. HORVÁTH, Tomáš: Poetika Tzvetana Todorova s prihliadnutím k Poetike Borisa Tomaševského. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie literárnej teórie, 13. júna 2016.
8. HUČKOVÁ, Dana: Zabudnuté prózy (Formovanie literárneho obrazu holokaustu v slovenskej literatúre štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia). Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 20. júna 2016.
9. KUZMÍKOVÁ, Jana: Čítanie, krása a cítenie – kognitívnovedný aspekt. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 24. októbra 2016.
10. MACSALIOVÁ, Lenka: Diskusia ku kapitole dizertačnej práce. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 30. mája 2016.
11. MATEJOVIČ, Pavel: Úvod k diskusii o cenzúre a forklúzii (na základe práce M. Wögerbauera S vyloučením veřejnosti). Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry, 30. mája 2016.
12. PÁCALOVÁ, Jana: Dvojdňové putovania dolnozemskeho Slováka po slovanskom svete. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 20. júna 2016.
13. PASSIA, Radoslav: Textualizácia mestského priestoru v prózach Jána Roznera. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 12. decembra 2016.
14. RIŠKOVÁ, Lenka: Princíp „ordo bonus“ v poézii Juraja Palkoviča a Bohuslava Tablica. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 25. apríla 2016.
15. RUSŇÁKOVÁ, Petra: Eva Kowalská: Na ďalekých cestách, v cudzích krajinách. Sociálny, kultúrny a politický rozmer konfesionalneho exilu Uhorska v 17. storočí. Prednáška a diskusia ku knihe. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 6. júna 2016.
16. SCHMARCOVÁ, Ľubica: Romantici, mesianisti a regeneračný potenciál katastrofy. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 9. mája 2016.
17. ŠAKOVÁ, Jaroslava: „Napajedený roj sršňov“ alebo Medzigeneračné konflikty v literárnej vede a kritike v čase nadrealizmu. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia 14. marca 2016.
18. ŠTAFUROVÁ, Katarína: Diskusia ku kapitole dizertačnej práce. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 6. júna 2016.
19. ŠTAFUROVÁ, Katarína: K výskumu kancionálov. Prednáška a diskusia ku knihe Marie Škarpová: Mezi Čechy k nábožnému zpívání náchylnými. Šteyerův kancionál český, kanonizace hymnografické paměti a utváření katolické identity v 17. století (Praha 2015). Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 16. mája 2016.
20. TARANENKOVÁ, Ivana: Priestory dezilúzie. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 14. marca 2016.
21. VANEKOVÁ, Oľga: K výskumu novolatinskej literatúry. Prednáška a diskusia ku knihe Walther Ludwig: Litterae neolatinae. Schriften zur neulateinischen Literatur. München : Wilhelm Fink Verlag. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 12. septembra 2016.
22. VRÁBLOVÁ, Timotea: Historický vývin poetiky žánru: Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 24. októbra 2016.

23. ZAJAC, Peter: Úvod k diskusii o kľúčových pojmoch teórie literatúry na základe prác R. Welleka a A. Warrena). Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry, 25. 4. 2016.

### **Iné odborné prednášky**

1. BARBORÍK, Vladimír: K povahe spoločnej prozaickej tvorby Petra Pišťanka a Dušana Taragela: Aktualizované čítanie poviedky Sekerou a nožom. Prednáška na odbornom seminári Interpretácia literárneho textu diela Pišťanek – Taragel: Sekerou a nožom v školskej praxi. Organizátor: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. Bratislava, 9. júna 2016.
2. CSIBA, Karol: Problémy aktuálnej recepcie. Prednáška na odbornom seminári Interpretácia literárneho textu diela Pišťanek – Taragel: Sekerou a nožom v školskej praxi. Organizátor: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. Bratislava, 9. júna 2016.
3. DRAGANOVÁ, Andrea: Polemiky a programy v slovenskej literatúre: časopis Hlas a hlasistické hnutie. Prednáška na metodologickom seminári pre doktorandov Katedry slovenských dejín FiF UK a Historického ústavu SAV. Organizátor: Historický ústav SAV. Bratislava, 22. júna 2016.
4. HUČKOVÁ, Dana: Literárna tvorba Svetozára Hurbana Vajanského. Prednáška na odbornom seminári pre pracovníkov osvetových stredísk Rok Svetozára Hurbana Vajanského a významné výročia osobností a udalostí 2016. Organizátor: Národné osvetové centrum. Bratislava, 11. mája 2016.
5. TARANENKOVÁ, Ivana: Zbierka poviedok Sekerou a nožom v literárnych a historických kontextoch. Prednáška na odbornom seminári Interpretácia literárneho textu diela Pišťanek – Taragel: Sekerou a nožom v školskej praxi. Organizátor: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. Bratislava, 9. júna 2016.
6. VRÁBLOVÁ, Timotea: Môžu už najmenší nečítať? Kde sa stavajú prekážky k vnímaniu písaného a hovoreného slova u batoliat a predškolákov. Prednáška na celoslovenskom seminári Cesta k čitateľovi/s čitateľom. Organizátori: Bibiana – Medzinárodný dom umenia pre deti, Slovenská sekcia medzinárodnej únie pre detskú knihu (Sk IBBY) a Miestna knižnica Petržalka. Bratislava, 4. mája 2016.
7. VRÁBLOVÁ, Timotea: Ihrisko čítania alebo Nájdu si školáci v čítaní svoj priestor? Prednáška na celoslovenskom seminári Cesta k čitateľovi/s čitateľom. Organizátori: Bibiana – Medzinárodný dom umenia pre deti, Slovenská sekcia medzinárodnej únie pre detskú knihu (Sk IBBY) a Miestna knižnica Petržalka. Bratislava, 4. mája 2016.

## **2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2016**

### **2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent**

### **2.7.2. Prihlásené vynálezy**

### **2.7.3. Predané licencie**

### **2.7.4. Realizované patenty**

*Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2016 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.*

## 2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Brtnáková Erika	KEGA	1
Hučková Dana	APVV / Všeobecná výzva 2015	1
	VEGA / komisia č. 12	2
Kuzmíková Jana	APVV/Slovensko - Srbsko	1
Passia Radoslav	VEGA / komisia č. 12	1
Paštékova Jelena	Audiovizuálny fond - program 3	26
	VEGA / komisia č. 12	3
Taranenkova Ivana	VEGA / komisia č. 12	1
Vráblová Timotea	VEGA / komisia č. 12	2

## 2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

## 2.10. Iné informácie k vedeckej činnosti

Výskumný program Ústavu slovenskej literatúry SAV realizovaný v roku 2016 dokladá súbor riešených projektov, vedecko-prezentačných aktivít (účasť na konferenciách a seminároch), vedecko-organizačnej činnosti a publikačné výstupy.

### Projektová štruktúra 2016

**GA ČR:** 1 (spoluriešiteľská inštitúcia)

**APVV** – Bilaterálne projekty: 1

**Centrum excelentnosti SAV:** 2 (spoluriešiteľská inštitúcia)

**VEGA** – celkový počet projektov VEGA v roku 2016: 8 (6 kolektívnych, 2 individuálne)

Pracovníci ústavu tiež participovali na grantoch VEGA v spolupráci s inými ústavmi SAV:

Mgr. Pavel Matejovič, PhD. – Ústav svetovej literatúry SAV: Lexikón literárnovedných pojmov a kategórií, VEGA 2/0020/13, zodpovedný riešiteľ Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Mgr. Oľga Vaneková, PhD. – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: Nexus Slavorum Latini. Medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry (16. – 19. storočie), VEGA 2/0047/16, zodpovedný riešiteľ Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

Na riešení projektov sa podieľajú všetci vedeckí pracovníci.

### Nové výzvy APVV

V roku 2016 boli v rámci rôznych výziev APVV podané návrhy na štyri projekty, v ktorých je ústav hlavným riešiteľom:

**Slovensko - Srbsko:** Kultúrna pamäť a identita slovenskej literatúry v Srbsku

Partnerská inštitúcia: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade

**Dunajská stratégia:** Rozpad Rakúsko-Uhorska v stredoeurópskej kultúrnej a historickej pamäti (1918 – 2018)

Domáce spolupracujúce inštitúcie: Historický ústav SAV, Filozofická fakulta Univerzity Komenského

Zahraničné partnerské inštitúcie: Ústav pre českú literatúru AV ČR, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Viedenská univerzita (Inštitút pre európsku a porovnávaciu jazykovedu a literárnu vedu, Oddelenie porovnávacjej literárnej vedy)

### **Všeobecná výzva 2016:**

1. Žáner príležitostnej poézie v staršej slovenskej literatúre

Partnerská inštitúcia: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

2. Slováci na Dolnej zemi: Dejiny literárnej kultúry

Partnerské inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela Banská Bystrica

### **Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu**

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (63. ročník v roku 2016). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza 6 čísel. Časopis je evidovaný v databázach CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a ERIH (European Reference Index for the Humanities). Aktuálne prebieha proces hodnotenia pre databázy Current Contents a CEEOL a registrácia pre databázy ERIH+ a SCOPUS.

Financovanie časopisu v roku 2016 bolo s ohľadom na zníženie dotácie zo strany SAV výrazne problematické.

V roku 2016 bol pripravený návrh nového dizajnu časopisu, ktorý bude realizovaný od roku 2017.

Hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Redaktorka: Mgr. Lenka Macsaliová

Jazyková a technická redaktorka: PhDr. Adelaida Mezeiová

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenkova

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtánová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lublana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

### **Organizácia vedeckých podujatí**

V roku 2016 pracovisko usporiadalo ako hlavný organizátor jedno medzinárodné vedecké sympóziu (pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc.), jedno vedecké kolokvium s medzinárodnou účasťou (Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus) a jednu medzinárodnú vedeckú konferenciu (Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky). Ako spoluorganizátor sa ústav podieľal na programovej alebo organizačnej príprave dvoch medzinárodných seminárov (XV. česko-slovenské konfrontácie – Ústav pre českú literatúru AV ČR; Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte – Juhočeská univerzita České Budějovice), dvoch vedeckých konferencií (S. H. Vajanský – Historický ústav SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV; Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie IV. – Ústav hudobnej vedy SAV) a jedného workshopu (Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 – Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity).

### **Host'ovské prednášky**

V rámci Oddelenia dejín staršej slovenskej literatúry sa v priebehu roka 2016 konal prednáškový cyklus Kapitoly z vývinu slovenského jazyka I. – III. Prednášaťom bol prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. zo Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV. Uskutočnila sa aj prednáška PhDr. Viliama Turčányho, CSc. Básnik Ján Hollý v interpretáciách Viliama Turčányho (7. marca 2016), ktorá

nadviazala na predchádzajúcu diskusiu s Viliamom Turčánym z roku 2015. V rámci Oddelenia literárnej teórie predniesla hosťovskú prednášku Zornitza Kazalarska (Humboldtova univerzita Berlín, 21. septembra 2016).

### **Edičná činnosť**

V roku 2016 bol publikovaný výstup projektu GAČR v zahraničnom vydavateľstve (Česká republika, vydavateľstvo Host – M. Mikulová, I. Taranenková, P. Zajac). V spolupráci s domácimi vydavateľstvami vyšli štyri ďalšie publikácie (vydavateľstvo Veda – T. Horváth, LIC – Z. Prušková, M. Habaj, Ľ. Schmarcová a kol.). V roku 2016 ústav vydal ako hlavný vydavateľ jednu pramennú edíciu (L. Rišková) a dva vedecké recenzované zborníky z vedeckých podujatí (ed. P. Zajac, K. Vráblová, K. Štafurová).

### **Výskumná infraštruktúra**

Z prostriedkov projektov VEGA bolo inovované prístrojové vybavenie pracoviska (PC). Nákup domácej a zahraničnej vedeckej literatúry do knižnice ústavu bol limitovaný pridelenými finančnými prostriedkami.



### 3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

#### 3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2016

Forma	Počet k 31.12.2016				Počet ukončených doktorantúr v r. 2016					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
<b>Interná zo zdrojov SAV</b>	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Interná z iných zdrojov</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Externá</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Súhrn</b>	6		0		0		0		0	

#### 3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení z interných foriem na externé a z externej formy na interné

Pôvodná forma	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
<b>Počet</b>	0	0	0	0	1	0

#### 3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2016 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiace, rok nástupu na DŠ	Mesiace, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	----------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

### 3.4. Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UK

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce TVU)	Mgr. Karol Csiba, PhD. (IIa)
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (IIa)
prof. PhDr. Jelena Paštékova, CSc. (dejiny a teória filmového umenia a multimédií)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UK)	
prof. PhDr. Jelena Paštékova, CSc. (filmové umenie a multimédia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	

**3.5. Údaje o pedagogickej činnosti**

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2016

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	9	5	5	0
Celkový počet hodín v r. 2016	366	6	234	0

*Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokiej školy je uvedený v prílohe D.*

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	7
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	17
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	7
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	8
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	5
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	4
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	3
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	2

**3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti****Doktorandské štúdium**

Ústav slovenskej literatúry SAV pôsobí ako externá vzdelávacia inštitúcia v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. V súčasnosti má ústav šiestich interných študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom odbore 2.1.27 Slovenský jazyk a literatúra, študijný program Slovenská literatúra.

S ohľadom na časové obmedzenie pôvodnej akreditácie do 31. 8. 2016 pre vek garanta (pôvodný garant prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., spolugaranti PhDr. Marcela Mikulová, CSc., Mgr. Fedor Matejov, CSc.) podal ústav dňa 13. mája 2016 žiadosť o novú akreditáciu (novo navrhovaná garantka PhDr. Marcela Mikulová, CSc. aktuálne v procese schvaľovania vedeckej hodnosti DrSc.; spolugaranti Mgr. Fedor Matejov, CSc.; Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.). Akreditačná komisia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR následne priznala ústavu 1-ročnú lehotu na odstránenie nedostatku (požiadavka na už ukončený proces priznania vedeckej hodnosti garantky). Obhajoba doktorskej dizertácie PhDr. Marcely Mikulovej, CSc. sa konala dňa 1. decembra 2016 v Ústave pre českú literatúru AV ČR v Prahe a príslušná komisia udelenie hodnosti schválila. Momentálne je v procese schvaľovania na úrovni najvyšších grémií Akadémie vied Českej republiky (Vedecká rada, Predsedníctvo).

#### PhD študenti:

Dve študentky sú aktuálne v 3. ročníku štúdia, 4 študenti v 2. ročníku.

Všetci doktorandi sú zapojení do práce výskumných oddelení a zúčastňujú sa vedeckého života:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – Mgr. Katarína Štafurová, Mgr. Petra Rusňáková / školiteľka Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia – Mgr. Lenka Macsaliová / školiteľ doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc., Mgr. Jaroslava Šaková / školiteľ Mgr. Michal Habaj, PhD., Mgr. Andrea Draganová / školiteľka Mgr. Dana Hučková, CSc.

Oddelenie literárnej teórie – Mgr. Daniel Domorák / školiteľ prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

V roku 2016 sa konali na pôde ústavu pravidelné doktorandské semináre pre študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK.

Prednášatelia 2-semesterálneho doktorandského seminára Koncepce dejín slovenskej literatúry 19. a 20. storočia (letný semester 2015/2016):

Marcela Mikulová: Slovenský literárny realizmus, 26. 2. 2016

Dana Hučková: Slovenská moderna, 22. 3. 2016

Michal Habaj: Od moderny k avantgardám, 29. 4. 2016

Prednášatelia 1-semesterálneho doktorandského seminára Kapitoly z historickej poetiky a rétoriky (zimný semester 2016/2017)

Erika Brtánová: Historická rétorika a poetika I, 28. 10. 2016

Timotea Vráblová: Historická rétorika a poetika II, 15. 11. 2016

Timotea Vráblová: Premeny poetických žánrov v staršej slovenskej literatúre, 6. 12. 2016

Erika Brtánová: Premeny prózy v staršej slovenskej literatúre, 16. 12. 2016

V roku 2016 ďalej pokračovala spolupráca v rámci realizácie doktorandského štúdia na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, kde ako školitelia pôsobili dve pracovníčky a jeden pracovník nášho ústavu (Doc. Mgr. V. Barborík, CSc., Mgr. D. Hučková, CSc. – doktorandka predčasne ukončila štúdium v letnom semestri 2015/2016; PhDr. J. Kuzmíková, CSc. - doktorandka ukončila štúdium úspešnou obhajobou).

Jedna pracovníčka bola školiteľkou doktorandky Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského (I. Taranenková – doktorandka ukončila štúdium úspešnou obhajobou).

Jedna odborná pracovníčka ústavu je externou doktorandkou na Katedre slovenských dejín Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave (PhDr. A. Mezeiová – školiteľ prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.) v odbore Slovenské dejiny.

#### **Pedagogická činnosť na vysokých školách**

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Individuálne pozvané prednášky na domácich univerzitách (K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, R. Passia, I. Taranenková, T. Vráblová) a na zahraničných univerzitách (E. Brtánová, K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, J. Pácalová, R. Passia, O. Vaneková).

2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová)

3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtánová, P. Matejovič, J. Paštéková, O. Vaneková).

## 4. Medzinárodná vedecká spolupráca

### 4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

#### 4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2016 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Medzinárodné vedecké kolokvium pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc., Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 30 účastníkov, 21.03.-21.03.2016

Literárnovedné kolokvium pri príležitosti životného jubilea literárneho vedca Prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc.

15. česko-slovenské konfrontácie, Česká republika, 15 účastníkov, 14.09.-16.09.2016

Každoročný vedecký seminár Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave a Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v Prahe k zameraný na kritickú recepciu aktuálnej slovenskej a českej poézie, prózy a literárnej vedy

Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25 účastníkov, 29.09.-29.09.2016

Medzinárodná vedecká konferencia v rámci spoločného projektu Ústavu slovenskej literatúry SAV a Filozofickej fakulty Univerzity v Novom Sade (APVV) k problematike dejín a aktuálnym problémom slovenskej literatúry v Srbsku a slovensko-srbským literárnym a kultúrnym vzťahom.

#### 4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2017 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

International Symposium of Slovak literary scholarship in Slovakia and abroad / Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Bratislava, 30 účastníkov, 20.11.-20.11.2017, (Radoslav Passia, 02/5441 3391, kl.28, rpassia@gmail.com)

Vedecká konferencia na tému "minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete" s účasťou domácich a zahraničných slovakistov.

Literature of religious speeches / Kázňová literatúra, Bratislava, 25 účastníkov, 21.11.-22.11.2017, (Erika Brtánová, 02/5441 3391, kl.29, Erika.Brtanova@savba.sk)

Medzinárodná vedecká konferencia k problematike kázňovej literatúry 18. - 19. storočia.

Idyll and its transformation in the literature of the 19th century / Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia, Bratislava, 25 účastníkov, 23.11.-24.11.2017, (Ivana Taranenkova, 02/5441 3391, kl.28, taranenkova@azet.sk)

Medzinárodná vedecká konferencia k problematike realizácie žánrových štruktúr idyly v slovenskej literatúre 19. storočia s interdisciplinárnym presahom.

#### 4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	3

### 4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

#### 4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: členka Výkonného výboru)

#### 4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

#### 4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

##### Riešenie medzinárodných projektov

##### Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (GA ČR)

V roku 2016 pokračovalo záverečným rokom riešenie spoločného projektu Juhočeskej univerzity České Budějovice a Ústavu slovenskej literatúry SAV, ktorý bol zameraný na problematiku literatúry 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Súčasťou širšieho výskumného kolektívu boli vedci aj z ďalších krajín – Maďarska, Poľska a Nemecka. Pravidelné diskusie riešiteľského kolektívu doplnili dva vedecké semináre k skúmaným témam, v českom vydavateľstve Host bola publikovaná vedecká monografia Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu, ústav ako vydavateľ vydal zborník Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci.

##### Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (APVV)

V roku 2016 pokračovalo druhým rokom riešenie 2-ročného bilaterálneho projektu, ktorý bol podaný ešte v roku 2013. Riešitelia sa zamerali na archívny pramenný výskum, spoločné diskusie, na oboch stranách sa uskutočnili hosťovské prednášky. Záverečným výstupom bola spoločná vedecká konferencia v Bratislave (29. septembra 2016). Hlavným publikačným výstupom boli dve monotematické čísla časopisu Slovenská literatúra (4/2016, 6/2016).

##### Dvojstranné dohody o spolupráci:

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Česko, Maďarsko, Poľsko, Rusko) a so slavistickými a slovackistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko).

##### Ústav pre českú literatúru AV ČR Praha (dohoda o spolupráci na roky 2014 – 2018)

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, je to dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov, a tiež na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín.

Forma spolupráce: raz ročne organizovaný spoločný vedecký seminár (3-dňový), miesto konania

striedavo v Českej republike a v Slovenskej republike, spoločné konferencie, účasť na projektoch, konzultácie, individuálne výmenné výskumné pobyty v rámci MAD, databázová spolupráca.

Každoročne od roku 2002 sa realizuje slovensko-český projekt **Česko-slovenské konfrontácie**, zameraný na literárnokritickú a literárnoteoretickú reflexiu aktuálne vydávanej pôvodnej slovenskej a českej umeleckej a literárnovednej knižnej produkcie s cieľom rozvíjania vedeckého dialógu, mapovania aktuálnych trendov a postihovania vývinových tendencií.

V dňoch 14. – 16. 9. 2016 sa v Zlíne konalo XV. stretnutie, na ktorom sa aktívne zúčastnili piati pracovníci ústavu.

#### **Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied Moskva**

Dohoda o dvojstrannej spolupráci, využívaná aj v rámci výskumných pobytov literárnovedných slovakistov na našom pracovisku.

#### **Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku Békešská Čaba**

Dohoda na obdobie 2013 – 2018, zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska (dnešného Maďarska).

#### **Prijatie zahraničného výskumníka na vedecko-výskumný pobyt (SAIA)**

V rámci Národného štipendijného programu SAIA (pobytové štipendium) bol na 1-mesačnom vedecko-výskumnom pobyte v našej inštitúcii Doc. Dr. Marijan Šabić z Chorvátskeho historického ústavu (Slavonski Brod). Pobyt sa uskutočnil v termíne 30. 7. – 31. 8. 2016 a bol zameraný na výskum slovenskej cestopisnej literatúry o Chorvátsku v druhej polovici 19. storočia.

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.*

*Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*

## 5. Vedná politika

Akademická obec Ústavu slovenskej literatúry SAV schválila dňa 30. mája 2016 vedeckú koncepciu pracoviska na roky 2016 – 2026.

Zámer predložený Vedeckou radou ústavu bol prerokovaný na úrovni jednotlivých výskumných oddelení a prešiel celoústavnou diskusiou.

**Vedecká koncepcia Ústavu slovenskej literatúry SAV** určuje hlavné funkcie ústavu a jeho výskumné ciele, ktoré majú viesť k vynikajúcim vedeckým výsledkom a k excelentnému postaveniu pracoviska v rámci humanitných a spoločenskovedných pracovísk SAV aj v kontexte národných a medzinárodných literárnovedných pracovísk. Koncepcia vychádza z právneho rámca určeného, okrem iného, *Zriad'ovacomu listinou Ústavu slovenskej literatúry SAV* (uznesenie P SAV č. 1130 zo dňa 22. 7. 2008), osvedčením o spôsobilosti vykonávať výskum a vývoj vydaným pre Ústav slovenskej literatúry SAV Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky 23. 10. 2015, ako aj s prihliadnutím k dokumentu *SAV 2020. Dlhodobý rámec rozvoja Slovenskej akadémie vied* (máj 2015) a k *Etickému kódexu SAV* (uznesenie P SAV č. 691 zo dňa 9. 7. 2015).

### I. Funkcie ústavu

Ústav slovenskej literatúry SAV plní najmä tieto funkcie:

- Vykonáva základný výskum slovenskej literatúry a kultúry v domácom aj nadnárodnom kontexte a výskum myslenia o nich od začiatkov po súčasnosť.
- Vytvára a udržiava odbornú kompetenciu v širokom spektre metodologických prístupov, literárnovedných disciplín, historických období, teoretických a literárnohistorických problémov.
- Rozvíja myslenie o literatúre a osobitne o slovenskej literatúre, jej histórii a literárnej kultúre a o postavení literatúry v súčasných kultúrnych, sociálnych a mediálnych kontextoch a primerane toto myslenie prezentuje odbornej a širšej verejnosti.
- Je strediskom odboru v národnom a medzinárodnom meradle a pri napĺňaní tohto cieľa spolupracuje s odbornými pracoviskami na Slovensku i v zahraničí. Začleňuje slovenské literárnovedné myslenie do medzinárodného výskumu a vedeckej spolupráce. Prezentuje slovenskú literatúru a kultúru v domácom aj medzinárodnom výskumnom kontexte.
- V pozícii školiaceho pracoviska sa zapája do doktorandského štúdia. Vychováva mladých vedeckých pracovníkov s perspektívou odborného rastu a schopnosťou kolektívnej vedeckej spolupráce.
- Spolupracuje so samostatnými vedeckými osobnosťami s medzinárodným prehľadom a autoritou.
- Vytvára dokumentačnú a informačnú základňu pre domácich a zahraničných bádateľov v odbore literárnovednej slovakistiky.
- Vedecky vydáva literárne pamiatky. Metodologicky modeluje zásady edičnej praxe tohto typu prameňov v nadväznosti na tradície slovenskej aj zahraničnej textológie.
- Vydáva recenzovaný literárnovedný časopis *Slovenská literatúra*, citovaný v elektronických databázach Central European Journal of the Science and Humanities (CEJSH) a European Reference Index for the Humanities (ERIH) a ďalšie neperiodické publikácie (predovšetkým vedecké a odborné monografie, vedecké zborníky, kritické a čitateľské edície literárnych diel, slovníkovú literatúru a pod.)

### II. Vedecká štruktúra ústavu

Vedeckú štruktúru ústavu tvorí:

- Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry
- Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia
- Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia
- Oddelenie teórie literatúry



Organizačnou zložkou podporujúcou vedecké ciele ústavu je:

– redakcia časopisu *Slovenská literatúra*.

### III. Organizácia výskumu v ústave

Výskum v Ústave slovenskej literatúry SAV je založený na zásadách slobody vedeckého bádania a na prirodzenej diferencovanosti individuálnych a kolektívnych vedeckých projektov.

– Hlavné ciele vedeckej práce naplňa ústav na úrovni jednotlivých vedeckých projektov, ktoré môžu mať individuálny alebo kolektívny charakter, prípadne prekračujú rámec ústavu a odboru z personálneho hľadiska či z hľadiska výskumného zamerania.

– Medzi hlavné ciele vedeckej práce ústavu a jednotlivých oddelení možno zaradiť len tie projekty, ktoré koncepčne pripravujú a uskutočňujú jednotlivci a kolektívy ústavu a tie výskumné odborové a medziodborové projekty, ktoré pripravujú iné pracoviská, ale koncepčne sa na nich spolupodieľajú jednotlivci alebo výskumné kolektívy z Ústavu slovenskej literatúry SAV.

– Projektmi sú kolektívne a individuálne úlohy základného výskumu, infraštruktúrne projekty v oblasti vedeckých informácií, edičné projekty a projekty, ktoré naplňajú ďalšie funkcie Ústavu slovenskej literatúry SAV.

– Projekty sú vždy navrhované na dobu určitú s termínom dokončenia, špecifikáciou vedeckého výstupu a nárokov na zdroje ústavu (pracovná kapacita a iné ako zvyčajné náklady).

– Do všetkých grantových súťaží sa prihlasujú Vedeckou radou prerokované vedecké projekty.

– Príprava mladých vedeckých pracovníkov je orientovaná podľa výskumného profilu ústavu a prioritných strednodobých a dlhodobých cieľov ústavu. Tieto ciele zohľadňuje ústav pri zadávaní tém doktorandského štúdia. Témy zdôvodňujú zadávatelia pred príslušným oddelením a Vedeckou radou s ohľadom na dlhodobejšie ciele ústavu a jeho výskumný profil.

– Vedecký postup pracovníkov ústavu sa odvíja od kvality ich individuálneho vedeckého výskumu a je orientovaný na potrebu zabezpečiť všetky funkcie ústavu, najmä skvalitňovanie vedeckej štruktúry ústavu a zabezpečenie garantov doktorandského štúdia a školiteľov. Súčasťou podávania návrhov na vedecký postup pracovníkov štatutárom ústavu je schvaľovanie Atestačnou komisiou. V prípade návrhov na udelenie vedeckej hodnosti DrSc. má uchádzač právo vyžiadať si stanovisko od Vedeckej rady a Vedecká rada má právo podať stanovisko aj v prípade, že ho uchádzač nevyžaduje.

– Kvalita vedeckých výstupov sa v rámci ústavu hodnotí v pravidelných intervaloch pomocou auditu vedeckých pracovníkov, ústav ako celok je hodnotený hodnotiacim panelom v rámci pravidelného procesu akreditácie jednotlivých ústavov SAV.

Servisné úseky slúžiace na podporu vedeckých cieľov a funkcií ústavu:

Činnosť knižnice sa spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu svojím rozsiahlym a koncepčne budovaným fondom (knižnica vlastní kompletne zviazané ročníky odborných periodík, vo viacerých prípadoch unikátne; niektoré z nich sa v súčasnosti nenachádzajú v iných knižniciach na území Bratislavy, resp. na Slovensku) a svojou činnosťou (knižovníckymi, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami).

Bibliografický úsek ako organizačná súčasť knižnice sa zameriava na tvorbu individuálnych bibliografií jednotlivých vedeckých pracovníkov, oddelení a ústavu ako celku, slúžiacich vnútorným a vonkajším akreditáciám a prezentácii ústavu, jeho oddelení a jednotlivých pracovníkov.

Ústav podporuje časopisecké a knižné publikovanie individuálnych a kolektívnych výstupov z vedeckých projektov svojich pracovníkov, ako aj elektronizáciu a tvorbu bibliografických databáz a vydávanie recenzovaného odborového časopisu *Slovenská literatúra*.

### IV. Hlavné ciele vedeckej práce ústavu

– Hlavné ciele vedeckej práce ústavu zodpovedajú vnútorným potrebám vedeckého výskumu v ústave a sú otvorené smerom k spoločnosti.

– Hlavné ciele vedeckej práce ústavu sa zameriavajú na jednu z kľúčových perspektívnych otázok našej spoločnosti: Odkiaľ prichádzame, kto sme, kam kráčame.

- Vedecké ciele ústavu sa delia z časového hľadiska na krátkodobé (1-3 roky), strednodobé (5 rokov) a dlhodobé (10 rokov).
- Z hľadiska povahy sa delia ciele na hlavné ciele ústavu a hlavné ciele jednotlivých oddelení.
- Hlavné krátkodobé ciele vyplývajú z potrieb každoročného hodnotenia vedeckej práce ústavu.

**Hlavný strednodobý cieľ** vedeckej práce Ústavu na roky 2016 – 2020 vyplýva zo schválených kolektívnych a individuálnych grantových projektov. Ich spoločným menovateľom sú poetologické syntézy v rámci jednotlivých literárnohistorických období a výskumu v oblasti literárnej teórie. Zameriavajú sa na autora, text a jeho aspekty (výstavba, tematológia, tropológia, topológia, žáner, intertextualita, intermedialita), čitateľa (receptiu), literárny život, performatívne formy a praktiky.

**Hlavným dlhodobým cieľom** vedeckej práce ústavu je výskum existenciálnej, estetickej, komunikačnej, kultúrnej a historickej funkcie slovenskej literatúry v kultúrnom a spoločenskom prostredí.

### **Hlavné ciele jednotlivých oddelení:**

#### **Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry**

- Výskum literárnych druhov a žánrov a sledovanie literárnej kultúry na našom území v jednotlivých historických obdobiach, zavŕšený monografiami.
- Sprístupnenie relevantnej pramennej bázy, literárnej tvorby, dokumentujúcej dobové kritéria literárnosti v domacom i v európskom kontexte, jej analýza a interpretácia, s dôrazom na začlenenie kultúrnych a literárnych procesov v rámci domáceho i európskeho kontextu (v ráttane slovanských literatúr).
- Vydávanie prameňov, literárnych pamiatok a antológií literárnych textov a aplikovanie sprístupnených materiálov pri riešení problémov historickej poetiky.
- Štúdium pamiatok širšieho (nielen literárneho) charakteru z aspektu viacerých humanitných odborov (literárnej histórie, histórie, kulturológie a umenovedy, muzikológie, sociológie, etnológie a pod.).

#### **Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia**

- základný výskum pramenného materiálu, archívny výskum rukopisného materiálu a prvých vydání
- edícia a sprístupňovanie doteraz nevydaného materiálu, príprava komentovaných antológií literárnych textov
- výskum reprezentácie a referenciality slovenskej literatúry 19. storočia
- štruktúralno-semiotická analýza textov korpusu slovenskej literatúry 19. storočia s cieľom rekonštruovať niekoľko navzájom prepojených kontinuálnych poetických línií, ktoré určujú charakter slovenskej literatúry počas celého sledovaného obdobia
- genologický výskum materiálu 19. storočia, výskum umeleckých, ale aj dokumentárnych a polodokumentárnych žánrov
- štúdium textov z hľadiska viacerých humanitných disciplín (histórie, kunsthistórie, etnológie, sociológie atď.)

#### **Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia**

- výskum moderny a modernizmu
- výskum rôznych podôb literárneho života v 20. storočí (literárna kritika, autor ako sociálna rola, autobiografická a kultúrna pamäť)
- kognitívna literárna veda (kognitívna rétorika, poetika, naratológia a recepčná estetika, kognitívna história literatúry a evolučná literárna história) v orientácii na slovenský literárny a literárnovedný materiál 20. a 21. storočia
- pôvod a funkcie poézie, typológia básnika, proces básnickej tvorby v interdisciplinárnych

presahoch

- výskum dolnozemskej literatúry, areálové štúdiá, česko-slovenské kultúrne a literárne vzťahy
- výskum súčasnej literatúry

### **Oddelenie teórie literatúry**

- poetika slovenskej literatúry (poetika autora, poetika textu, intermediálna poetika, poetika performatívnych aktov kultúry prezencie)
- poetika súčasnej literatúry a poetika slovenskej literatúry 20. a 19. storočia
- poetika/estetika vnímania a existenciálna semiotika
- poetika literárnych polí, literárnych festivít, manifestovanej a latentnej podoby literárnych procesov, výskum cenzúry a iných foriem forklúzie (vytesňovania neprijateľných fenoménov z verejnej literárnej komunikácie)

### **V. Spolupráca ústavu**

- rozvíjanie spolupráce s domácimi a zahraničnými vedecko-výskumnými literárnovednými pracoviskami v organizovaní spoločných podujatí, riešení spoločných projektov a grantov a zverejňovaní ich výsledkov
- spolupráca pri vytváraní širších interdisciplinárnych platforiem a vytváraní pracovných tímov, ktoré sa budú zaoberať štúdiom miest pamäti, neinštitucionálnej a inštitucionálnej kultúrnej pamäte širšieho (nielen literárneho) charakteru z aspektu viacerých humanitných odborov (literárnej histórie, histórie, kulturológie a umenovedy, muzikológie, sociológie, etnológie a pod.)
- interdisciplinárna spolupráca so spoločenskovedným, humanitným a prírodovedným výskumom v oblastiach, presahujúcich rámce literárnovedného výskumu

### **VI. Spoločenské využitie vedeckej práce ústavu**

- medializácia výsledkov vedeckého výskumu prostredníctvom dostupných médií a vydavateľských a iných projektov
- sprostredkovanie výsledkov vedeckého výskumu otvorenou formou širšej verejnosti
- mediálne kampane, zamerané na vysvetľovanie perspektívnosti výskumu slovenskej literatúry
- účasť na formulovaní potrieb a foriem literárneho vzdelania
- široká ústavná účasť na projekte Otvorená akadémia

## **6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UK

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

**Začiatok spolupráce:** 1991

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta PU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecké

**Zhodnotenie:** spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UCM

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2006

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filologická fakulta UMB

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** vedecko-pedagogická spolupráca

**Zhodnotenie:** vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta TVU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra dejín a teórie umenia

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pedagogická fakulta TVU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Divadelná fakulta VŠMU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra bábkohereectva

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Divadelná fakulta VŠMU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra divadelnej vedy (Katedra divadelných štúdií)

**Začiatok spolupráce:** 1998

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** spoločný projekt VEGA, posudzovanie diplomových a habilitačných prác, členstvo v komisiách, účasť na vedeckých konferenciách

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filmová a televízna fakulta VŠMU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra filmovej vedy (Katedra audiovizálnych štúdií)

**Začiatok spolupráce:** 1998

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie diplomových prác, školenie doktorandov, posudzovanie záverečných a doktorandských prác, členstvo v komisiách na posudzovanie vedecko-pedagogických hodností, oponentúra habilitačných a inauguračných prác, spoločný projekt VEGA

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta KU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2007

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Inštitút východoeurópskych štúdií

**Začiatok spolupráce:** 1995

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Univerzita Ľubľana, Slovinsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slavistiky, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2008

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** školiťská a opoentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovakistiky

**Začiatok spolupráce:** 2009

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Oddelenie slovakistiky

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** vedecká spolupráca

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Uniwersytet Warszawski, Poland

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Instytut slawistyki zachodniej i południowej

**Začiatok spolupráce:** 2009

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky, spoločný projekt V4, účasť na konferenciách

## **6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu**

## **6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe**

Transfer poznatkov do stredoškolského vzdelávania: Štátny pedagogický ústav - časopis Jazyk a literatúra (redakčná a autorská spolupráca)

## **7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou**

### **7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)**

### **7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe**

## 8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

### 8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 2.1	člen
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Komisia na udelenie štipendia LIC pre pôvodnú prózu a esej	členka
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Komisia pre Vyšehradské literárne štipendium – Literárne informačné centrum	člen
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Audiovizuálny fond - Odborná komisia pre program 3: Výskum, edičná činnosť a vzdelávanie v oblasti audiovizuálnej kultúry	členka
	Edičná rada Centra umenia a vedy VŠMU	členka
	Edičná rada Slovenského filmového ústavu	členka
PhDr. Zora Prušková, CSc.	Komisia SLOLIA na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (koordinátor: Literárne informačné centrum)	členka
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu	prezidentka slovenskej sekcie
	Komisia expertov EU komisie pre kultúru a vzdelávanie OMC podskupiny : COUNCIL: Priority Area A	spolupredsedníčka
	Výkonný výbor Medzinárodnej únie pre detskú knihu IBBY	členka
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Bienále ilustrácií Bratislava	členka Výkonného výboru
	Stratégia kultúry: užšia pracovná skupina Ministerstva kultúry SR	členka



	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Literárne informačné centrum – pracovná skupina pre prípravu vydavateľského projektu Pečate	člen

## 8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Genologické, poetologicko-axiologické a mediálne súvislosti slovenského prozaika a dramatika v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie „Deštrukcia pojatia socialistického realizmu“ (ku kauze „magický realizmus“ v Romboide v roku 1987) v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie „Napajedený roj sršňov“ - Nadrealisti v medzigeneračných sporoch v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Kdýž cenzura produkuje... Na príkladu Zakázaných próz Vladimíra Mináče v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej monografie

**Adresát expertízy:** Literárne informačné centrum

**Spracoval:** prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

**Stručný opis:** Vedecké hodnotenie monografie Zory Pruškovej Ako si porozumieť s literatúrou. (Niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Genologické, poetologicko-axiologické a mediálne súvislosti slovenského prozaika a dramatika v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej monografie

**Adresát expertízy:** Typi Universitatis Tyrnaviensis

**Spracoval:** prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

**Stručný opis:** Vedecké hodnotenie vedeckej monografie Blažeja Baláža Súkromné/verejné

**Názov expertízy:** Posudok vedeckého zborníka

**Adresát expertízy:** Mestské múzeum Jelšava, o. z. Quirinus

**Spracoval:** Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

**Stručný opis:** Recenzentský posudok zborníka vedeckých štúdií Štafura, Andrej – Vráblová, Timotea – Štafurová, Katarína: Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej monografie

**Adresát expertízy:** Literárne informačné centrum

**Spracoval:** doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie v rámci recenzného konania(peer review)- monografie Autor a subjekt. Ed. Ľubica Schmarcová.

**Názov expertízy:** Posudok učebného textu

**Adresát expertízy:** Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity

**Spracoval:** doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie učebného textu Kristíny Pavlovičovej Staršia slovenská literatúra. Stredovek.

**Názov expertízy:** Posudok špeciálneho čísla periodika

**Adresát expertízy:** časopis Slavica Slovaca

**Spracoval:** doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie suplementa Slavica Slovaca Svorad Zavorský – Ladislav Kačic (eds.): Juraj Bajan: Autobiografia

**Názov expertízy:** Postmoderná situácia slovenskej literatúry vo Vojvodine a procesy transformácie poézie od 60. rokov 20. storočia

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Michal Habaj, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie vedeckej štúdie v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Prolegoména k výskumu existenciálnej literatúry

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Michal Habaj, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie vedeckej štúdie v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Ondrej Štefánik: Som Paula

**Adresát expertízy:** vydavateľstvo Tatran

**Spracoval:** Mgr. Michal Habaj, PhD.

**Stručný opis:** odborný posudok prózy

**Názov expertízy:** K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Michal Habaj, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie vedeckej štúdie v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis World Literature Studies

**Spracoval:** Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Jarošovo „defenzívne čítanie“ magického realizmu v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok rukopisu vedeckého zborníka

**Adresát expertízy:** Vydavateľstvo Prešovskej univerzity

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Recenzentský posudok vedeckého zborníka Součková, Marta – Klapáková, Mária (eds.): Axiologické prieniky do slovenskej literárnej vedy (2000 – 2014)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Milan Zelinka – neskorý debutant v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Tido J. Gašpar – Ferdinand Peroutka /Dve kapitoly z ranej tvorby Alexandra Matusku v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Jany Beňovej Honeymoon

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Štefana Kuzmu Strom na konci ulice

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Ľuboša Juríka Alexander Dubček

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Vandy Rozenbergovej Slobodu bažantom

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Mariána Hatalu Krok od zmierenia

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Jozefa Banáša Dementi

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Petra Holku Láska prebýva na Kilimandžare

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Etely Farkašovej Paralely a prieniky

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Ivana Szabó Takmer letmé známosti

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Gabriely Rakúsovej Z literárnych reflexií

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Eugena Gindla Čelom vzad, ozvena!

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie diela Viliama Apfela Legenda v kameni

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie diela Jána Čomaja My a čas

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Tomáša Černáka Husák

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Literárny fond v rámci Ceny Literárneho fondu za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Daniela Heviera Štúr bedeker

**Názov expertízy:** Vedecký posudok vedeckej monografie

**Adresát expertízy:** Klub nezávislých spisovateľov v rámci Ceny KNS za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Tibora Žilku Dobrodružstvo teórie tvorby

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Klub nezávislých spisovateľov v rámci Ceny KNS za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Dany Podrackej Zatykač na Štúra

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Klub nezávislých spisovateľov v rámci Ceny KNS za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Nory Baráthovej Meč a srdce

**Názov expertízy:** Posudok literárneho diela

**Adresát expertízy:** Klub nezávislých spisovateľov v rámci Ceny KNS za rok 2015

**Spracoval:** PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie knihy Juraja Kuniaka Za mestom

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej monografie

**Adresát expertízy:** Literárne informačné centrum

**Spracoval:** Fedor Matejov, CSc.

**Stručný opis:** Vedecké hodnotenie monografie Autor a subjekt. Ed. Ľubica Schmarcová

**Názov expertízy:** Pamätná minca Božena Slančíková Timrava

**Adresát expertízy:** Národná banka Slovenska

**Spracoval:** PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

**Stručný opis:** Medailón autorky pre podkladové materiály pre výtvarnú súťaž a emisiu pamätnej mince

**Názov expertízy:** Príležitostná známka Matej Hrebenda

**Adresát expertízy:** POFIS

**Spracoval:** Mgr. Jana Pácalová, PhD.

**Stručný opis:** Medailón autora pre potreby emisie známky

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Jana Pácalová, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Chudá holka. Serializovaný román pro ženy a dívky v počátcích české populární žurnalistiky v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Jana Pácalová, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Dichotómia romantizmu v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis World Literature Studies

**Spracoval:** Mgr. Jana Pácalová, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie O vplyve a intertextualite (na príklade poézie V. Hronca) v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Odborná konzultácia knižnej edície

**Adresát expertízy:** Zumzum výber

**Spracoval:** Mgr. Jana Pácalová, PhD.

**Stručný opis:** Odborná konzultácia knižnej edície Dobšinský Krvavý výber

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Jana Pácalová, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana v rámci

recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Soukupová, Klára – Špína, Michal (eds.): Hlasy míst v poezii

**Adresát expertízy:** Univerzita Karlova v Prahe, Filozofická fakulta

**Spracoval:** Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

**Stručný opis:** Recenzentský posudok kolektívnej vedeckej monografie

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie „Zabúdať a spomínať. Čítanie prozaických textov Pavla Vilikovského a Jana Balabána“ v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Mariana Čechová a kol. : Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi)

**Adresát expertízy:** Filozofická fakulta UKF Nitra, Ústav literárnej a umeleckej komunikácie

**Spracoval:** prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

**Stručný opis:** Vedecká recenzentka vedeckého zborníka

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** PhDr. Zora Prušková, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok zborníka štúdií

**Adresát expertízy:** Ústav slovenskej literatúry, Mestské múzeum Jelšava

**Spracoval:** Mgr. Lenka Rišková, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie vedeckého zborníka štúdií Štafura, Andrej – Vráblová, Timotea –Štafurová, Katarína: Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Česká literatura

**Spracoval:** Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Umělecký vliv, jeho průkaznost a relevance v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Lúboštná próza v populárnej literatúre 19. storočia v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis World Literature Studies

**Spracoval:** Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Jarošovo „defenzívne čítanie“ magického realizmu v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej monografie

**Adresát expertízy:** FiF UK

**Spracoval:** Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

**Stručný opis:** Vedecké hodnotenie publikácie Petrarkov Spevník medzi láskou a odriekaním v

rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Bilancia pôvodnej literárnej tvorby pre deti a mládež vojvodinských Slovákov za posledných dvadsať rokov (1996 - 2015) v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** časopis Bohemica litteraria

**Spracoval:** Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Velikonoční symbolika v lyrice Adama Michny z Otradovic v rámci recenzného konania (peer review)

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** ÚSIL

**Spracoval:** Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Petry Rusňákovovej Duchovný rozmer motívu putovania v Hruškovicej autobiografii do zborníka Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie v rámci recenzného konania

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** ÚSIL

**Spracoval:** Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Miriam Das Lehotskej Zborník z Lubeníka z pohľadu nových výskumov do zborníka Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie v rámci recenzného konania

**Názov expertízy:** Posudok vedeckej štúdie

**Adresát expertízy:** ÚSIL

**Spracoval:** Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

**Stručný opis:** Hodnotenie štúdie Jany Pácalovej Neznámy rozprávkar Janko Rimavský do zborníka Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie v rámci recenzného konania

### 8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

### 8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

#### Výskum kultúry Slovákov v zahraničí

Koncepcia štátnej politiky starostlivosti o Slovákov žijúcich v zahraničí na obdobie rokov 2016 – 2020, prijatá Vládou Slovenskej republiky 21. 10. 2015, uvádza v bode 3.3. Veda a výskum ako jeden z cieľov štátnej politiky SR podporu vedeckých projektov zameraných na výskum slovenskej kultúry a histórie krajanských komunít v zahraničí. V bode 4.5 je Ústav slovenskej literatúry SAV určený ako spolupracujúca inštitúcia. Táto pozícia zohľadňuje doterajšie aktivity ústavu v oblasti výskumu dejín slovenskej dolnozemskej literatúry (dva bilaterálne projekty APVV Slovensko – Srbsko) a spoluprácu s kultúrnymi inštitúciami Slovákov v Maďarsku a v Rumunsku.

V nadväznosti na túto výskumnú líniu bol v rámci Všeobecnej výzvy 2016 APVV podaný návrh nového projektu Slováci na Dolnej zemi: Dejiny literárnej kultúry (v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave a Filozofickou fakultou Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici).



## 9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

### 9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

#### 9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ <sup>1</sup>	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Recenzia knihy: Vanda Rozenbergová: Slobodu bažantom (Bratislava : Slovart, 2015)	Rádio Devín, relácia Ranné ladenie (cca 8,15 hod.)	16.6.2016
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Diskusia o knihe Peter Pišťanek – Dušan Taragel: Sekerou a nožom	Štátny pedagogický ústav, Bratislava	17.5.2016
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Diskusia o knihe Peter Pišťanek – Dušan Taragel: Sekerou a nožom	Štátny pedagogický ústav, Žilina	24.5.2016
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Slovenská próza 20. storočia	Slovenský inštitút vzdelávania, Bratislava	13.2.2016
Mgr. Daniel Domorák		iné	Čo je existenciálna literatúra?	Seminár v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, Bratislava	8.11.2016
Mgr. Andrea Draganová		iné	Čo ste nevedeli o realizme	Seminár v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, Bratislava	8.11.2016
Mgr. Andrea Draganová		PB	Poézia demokracie – Janko Jesenský, Ladon	A4 - priestor súčasnej kultúry, Bratislava	21.9.2016
Mgr. Andrea Draganová		PB	Poézia demokracie – Martin Rázus, Ladon	A4 - priestor súčasnej kultúry, Bratislava	19.10.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Cena Literárneho fondu	Rádio Regina, RTVS	25.4.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o slovenskej literatúre	Inštitút Filológii Slowianskej, Lektorát slovenského jazyka a kultúry, Krakow, Poľsko	19.4.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o slovenskej literatúre 20. storočia. L' Incontro con il poeta Slovacco Michal Habaj	Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Rím, Taliansko	22.3.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o súčasnej literatúre	Festival spisovateľov Ypsalon. Synagóga – Centrum súčasného umenia, Trnava	25.11.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o súčasnej slovenskej literatúre v rámci prezentácie	Budapešť, Maďarsko	23.4.2016

			antológie súčasnej slovenskej literatúry. Szlováknak lenni csodás...		
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia. Literárne vlnenie	Filozofická fakulta UKF, Nitra	15.11.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia. Literárne vlnenie	Pedagogická fakulta UK, Bratislava	24.11.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia. Literárne vlnenie	Študovňa Univerzitnej knižnice Trnavskej Univerzity, Trnava	5.12.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia. Literárne vlnenie	Univerzitná knižnica UMB, Banská Bystrica	6.12.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia. O súčasnej slovenskej literatúre v rámci prezentácie antológie slovenskej poézie. Gyalogosvények a magasba	Budapešť, Maďarsko	24.4.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Schůzky s literaturou	Radio Vltava, Český rozhlas	28.2.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Spoluautor. Výstava: Peter Sit – Tma neexistuje, to len my nevidíme svetlo. Zvuková inštalácia (Yangtik: In: Habaj, Michal: Michal Habaj. Bratislava: Ars Poetica, 2012), vizuálna báseň (sieťotlač)	AMT_project, Bratislava	26.2.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Text k tanečnému predstaveniu Opernball. Koncept, réžia: P. Fornayová. Produkcia: Asociácia súčasného tanca. (Habaj, Michal: Caput Mortuum. Bratislava – Vlna / Drewo a srd, 2015)	Bratislava	12.2.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Text k vizuálno-tanečnej performancii Bojovník svetla. Koncept: B. Debnárová. (Habaj, Michal: Caput Mortuum. Bratislava – Vlna / Drewo a srd, 2015)	Banská Bystrica	30.9.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Zvuková inštalácia: DOT. Pop-up: Michal Habaj. (Habaj, Michal: Caput Mortuum. Bratislava – Vlna / Drewo a srd, 2015)	DOT Contemporary Art Gallery. Jozefská ulica, Bratislava	27.5.2016
Mgr. Michal Habaj,		iné	Zvuková inštalácia: Ex Libris – SNG.	Novotvar – Medzinárodný	1.12.2016

PhD.			(Habaj, Michal: Caput Mortuum. Bratislava – Vlna / Drewo a srd, 2015)	literárny festival, Bratislava	
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Zvuková inštalácia: The Poetry Periscope. (Habaj Michal: List developerovi / Letter to a developer. Trans. J. Minahane)	The British Library, London, Anglicko	27.4.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Zvuková inštalácia: The Poetry Periscope. (Habaj Michal: List developerovi / Letter to a developer. Trans. J. Minahane)	Train Station, Brighton, Anglicko	20.5.2016
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	????? ?????????? ??????	Radio Skovoroda, Ukrajina	12.7.2016
Mgr. Dana Hučková, CSc.		TV	Výskum literatúry Slovákov na Dolnej zemi	Slovenské vysielanie TV Nový Sad	2016
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Július Pašteka, Miroslava Vallová, František Mikloško	PB	Július Pašteka: Takto som ich poznal	Bratislava, Univerzitná knižnica	3.2.2016
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		iné	Poézia za mestom Juraja Kuniaka. Laudatio ku knihe Juraja Kuniaka Za mestom	AOSS, Bratislava	22.11.2016
Mgr. Lenka Macsaliová		PB	Čo so (super)hrdinami	IstroCON - medzinárodný festival sci-fi, fantasy a hororu, Organizačná rada festivalov Comics Salon 2016 a IstroCON 2016 R. Žitňan a M. Ondrejka, Brat	16.9.2016
Mgr. Lenka Macsaliová		iné	Il'ja Muromec v žánrovej (ne)krajine	Seminár v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, Bratislava	8.11.2016
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	Fenomén Mináč. Beseda k 20. výročiu úmrtia spisovateľa Vladimíra Mináča	LHM, expozícia Múzeum - domov múz, Banská Bystrica	15.11.2016
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	Prezentácia knihy Vladimíra Mináča Zakázané prózy	Kníhkupectvo Martinus, Bratislava	4.4.2016
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	Prezentácia knihy Vladimíra Mináča Zakázané prózy	Malokaratská knižnica v Pezinku	2.3.2016
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		RO	Zakázané prózy Vladimíra Mináča	relácia Rubikon, Rádio Devín, RTVS	5.6.2016
PhDr. Adelaida Mezeiová		PB	Bitka pri Lamači. Bitka a jej odraz v ľudovej slovesnosti	Bratislava, Bratislavský okrásľovací spolok -	11.5.2016

			(anekdoty, povesti a piesne)	MKIS	
PhDr. Adelaida Mezeiová		iné	EUSTORY – súťaž o regionálnych dejinách 20. a 21. storočia	Bratislava, Slovenské centrum pre komunikáciu – Korber-Stiftung (Nemecko)	24.6.2016
PhDr. Adelaida Mezeiová		RO	Migranti, tolerancia a multikultúrnosť vo vyučovaní	Slovakia Today, English Language Current Affairs Programme from Slovak Radio	20.6.2016
PhDr. Marcela Mikulová, CSc.		PB	Beseda o knihe Tri spisovateľky	Živena, spolok slovenských žien, Bratislava	21.4.2016
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Slovenské prostonárodné povesti - reviving the Slovak cult book of the 20th century	Rádio Devín, RTVS	15.12.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	A mágikus realizmus közep-európai változatai	Slovenský inštitút v Budapešti, Maďarsko	18.11.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	József Demmel: Eudovít Štúr (recenzia knihy)	Rádio Devín, RTVS	1.2.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Literárny kvocient	Berlínka, SNG Bratislava	30.5.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Literárny kvocient	Berlínka, SNG Bratislava	27.6.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Literárny kvocient 4	Café Berlínka, SNG Bratislava	24.10.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Literárny kvocient 5	festival LIKE Košice, kultúrne centrum Tabačka	5.11.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Medzi realitou a snom . Slovenskú prozaičku Janu Bodnárovú a maďarský preklad jej knihy Insomnia a preklad románu Zjavenie Dušana Mitana predstavil Radoslav Passia	Medzinárodný knižný veľtrh Budapešť 2016, Maďarsko	22.4.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	Pena_dni_FM	Rádio_FM, RTVS	23.3.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Prezentácia antológií Moderný dekameron. Slovenské poviedky 20. storočia, ktorú zostavila literárna kritička Marta Součková a Muž, žena, dieťa. Slovenské príbehy zo súčasnosti od literárneho vedca Rad	Medzinárodný knižný veľtrh Budapešť 2016, Maďarsko	22.4.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Prezentácia maďarského prekladu knihy Carpathia	Medzinárodný knižný veľtrh Budapešť 2016, Maďarsko	22.4.2016

			Maroša Krajňaka		
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Prezentácia tematického čísla časopisu WLS č. 2/2016 „Magický realizmus v literatúrach strednej Európy“	Balassiho inštitút v Bratislave	7.11.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	S Romboidom o Romboide (diskusia o časopise)	Knižný veľtrh Bibliotéka 2016, Bratislava	12.11.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	Večer na tému Postavenie humanitných a spoločenských vied na Slovensku	Rádio Devín, RTVS	30.11.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	Vyhlasovanie finalistov Anasoft literary 2016	Rádio Devín, RTVS	15.3.2016
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		PB	Panel o slovenskom animovanom filme 2015	Kino Lumi?re, Bratislava	15.4.2016
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		PB	Panel o slovenskom dokumentárnom filme 2015	Kino Lumi?re, Bratislava	13.4.2016
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		PB	Panel o slovenskom hranom filme 2015	Kino Lumi?re, Bratislava	11.4.2016
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		PB	Povestný trezor mal podobu leukoplastu	Katedra audiovizuálnych štúdií, Bratislava	23.4.2016
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		RO	Povstanie inšpiruje umelcov celé desaťročia	Slovenský rozhlas	26.8.2016
PhDr. Zora Prušková, CSc.		iné	Cena Jána Johanidesa – laudácia na ocenenú knihu Alty Vášovej Menoslov	Šaľa	19.4.2016
PhDr. Zora Prušková, CSc.		PB	Prezentácia knihy Ako si porozumieť s literatúrou	Knižný veľtrh Bibliotéka 2016, Bratislava	11.11.2016
Mgr. Petra Rusňáková		iné	Ako čítať starú literatúru	Seminár v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, Bratislava	8.11.2016
Mgr. Jaroslava Šaková		iné	Ako (ne)rozumiť nadrealizmu	Seminár v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, Bratislava	8.11.2016
Mgr. Katarína Štafurová		iné	Ako čítať starú literatúru?	Seminár v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, Bratislava	8.11.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Dejiny cenzúry	Diskusia na festivale Pohoda v Trenčianskych Tepliciach	9.7.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Edícia odborného časopisu	Divadelný ústav, Bratislava	19.2.2016

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Edícia odborného časopisu	Divadelný ústav, Bratislava	31.3.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Literárny kvocient 2	Cafe Berlinka, SNG Bratislava	26.9.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Literárny kvocient 4	Cafe Berlinka, SNG Bratislava	24.10.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Monika Kompaníková: Na súde. Esej/Recenzia/Odinaki a'	Rádio Devín, RTVS	13.9.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		iné	Prezentácia kolektívnej monografie Autor a subjekt	Knižný veľtrh Bibliotéka 2016, Bratislava	11.11.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Prezentácia publikácie Hľadanie súčasnosti	Trnavská univerzita, Trnava	2.3.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Schôdzky s umením	Dom stredoeurópskej fotografie	7.4.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		TV	Večera s Havranom na tému „Umberto Eco“	RTVS	29.3.2016
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Výročie úmrtia S. H. Vajanského. Popoludnie s rozhlasom	Rádio Devín, RTVS	14.7.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Ako ho cesta našla. Palácová herňa čítania	Zichyho palác, Bratislava	29.10.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Ako vyvažovať vplyv elektronických médií a digitálneho prostredia? Čo konkrétne ukázal výskum vo svete ohľadne čítania a digitálneho prostredia? Aké praktické kroky urobíme na vyváženie negatívnych dô	Bratislava	18.2.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Cena Trojruže	Rádio Regina	9.12.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Cena Trojruže	RTVS2	10.12.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	ČÍTANIE CEZ PREKÁŽKY A NA POSTREH. Workshop čítania povestí	OZ Fanfáry a Miestna knižnica v Petržalke, Bratislava	18.2.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Čítanie s hádankou. Workshop podľa knihy Davida Almonda Skellig	Bratislava	31.3.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Čítanie s hudbou. Workshop	BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Slovenská sekcia medzinárodnej únie pre detskú knihu (Sk IBBY) a Miestna knižnica Petržalka,	16.9.2016

				Bratislava	
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Čítanie s pohybom podľa Cínového vojačika. Workshop	Bratislava	2.5.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Čítanie s pohybom podľa Cínového vojačika. Workshop v ZŠ Škola školička OZ Milované dieťa v Bratislave	Bratislava	17.3.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Čítanie s pohybom podľa Pippi Dlhej Pančuchy	Bratislava	18.4.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Čítanie s pohybom podľa Pippi Dlhej Pančuchy	OZ Fanfáry a Miestna knižnica v Petržalke, Bratislava	12.2.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Čítanie s porozumením	MŠ Ožvoldiková, Bratislava	15.11.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Čitateľská olympiáda pre petržalské školy	BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Slovenská sekcia medzinárodnej únie pre detskú knihu (Sk IBBY) a Miestna knižnica Petržalka, Bratislava	5.5.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Gosta Berling. Autorská rozhlasová adaptácia na motívy rovnomenného románu Selmy Lagerlöfovej	Rádio Devín	30.4.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Hra na dospelácke zábavy s knižkami roztopašnými a knižkami pod vankúš. Workshop spolu s autorkou detských kníh Gabrielou Dittelovou	BIBIANA, medzinárodný dom umenia pre deti, Slovenská sekcia medzinárodnej únie pre detskú knihu (Sk IBBY) a Miestna knižnica Petržalka, Bratislava	4.5.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	IHRISKO AKO ROZHĽADŇA. Workshop v ZŠ Škola školička OZ Milované dieťa v Bratislave	Bratislava	19.2.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Ihrisko čítania	Rádio Devín	6.6.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Kam zmizol Eduard? Alebo tajomný príbeh stratenej tváre. Palácová hra čítania	Zichyho palác, Bratislava	5.11.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Knihohry. Workshop v ZŠ Škola školička OZ Milované dieťa v Bratislave	Bratislava	10.3.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Moja rozhlasová adaptácia rozprávky	RTVS, Slovenský rozhlas	16.6.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Na ihrisku čítania sa hýbať dá. Workshop	BIBIANA, medzinárodný dom	4.5.2016

			čítania s pohybom spolu s tanečnou pedagogickou Vierou Sádovskou	umenia pre deti, Slovenská sekcia medzinárodnej únie pre detskú knihu (Sk IBBY) a Miestna knižnica Petržalka, Bratislava	
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Najkrajšie a najlepšie knihy jari, leta, jesene a zimy. Vyhodnotenie najlepších kníh pre deti a mládež	Bratislava	10.6.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Najlepšie hody sú Knižné hody	TVBA	14.9.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Nová éra rozprávok	TA3	12.3.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Nové výskumy k téme násilia Slovenský rozhlas	Rádio Devín	9.7.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Palácová herňa čítania	Rádio Regina	20.12.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Predstavenie Celoslovenský Festival Dni detskej knihy	Bratislava	3.5.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Predstavovanie kníh a autorov pre deti a mládež. Pódiové prezentácie a rozhovory s autormi na Festivale Knižné hody	Bratislava	16.9.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Prípad lovca tigrov. Palácová herňa čítania	Zichyho palác, Bratislava	26.11.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Prípad miznúcich domov. Palácová herňa čítania	Zichyho palác, Bratislava	15.10.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Prípad strateného príbehu. Palácová herňa čítania	Zichyho palác, Bratislava	19.11.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	QUO VADIS – Zastavme sa a vnímajme	TV LUX	4.11.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Seminár pre odvážnych a vytrvalých - ako pracovať s charakterovým profilom hrdinu (nielen v základnej schéme morálnych hodnôt)	LIC, Bratislava	13.2.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Tajná mapa príbehu. Workshop	Bratislava	7.4.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Tajomný grifel! Palácová herňa čítania	Zichyho palác, Bratislava	1.10.2016
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Workshop Hľadanie čitateľského pokladu v knižnici	Bratislava	3.5.2016
Mgr. Timotea		iné	Workshop pre rodičov a deti Cesta ku	Bratislava	9.4.2016



Vráblová, CSc.			knihy		
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Workshop Prečo sa Ema prestala báť? zameraný na prácu s rozhlasovou adaptáciou textu	Bratislava	12.5.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Dadaista Johannes Theodor Baargeld	Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava	17.6.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Divadlo Stoka	Divadelný ústav, Bratislava	23.3.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Existenciálnosť tvorby Jána Johanidesa	Šaľa	10.3.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Heiner Müller: Stroj Hamlet, diskusia so Slávou Daubnerovou	Kino Lumiére, Bratislava	7.12.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Ivan Dérer: Antifierlinger	Goetheho inštitút, Bratislava	17.6.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		RO	Ivica Ruttkayová: Božena Němcová	Rádio Devín	24.10.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Literárny kvocient (Viťo Staviarský – Monika Kompaniková)	Cafe Berlinka, Bratislava	24.10.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Literárny kvocient (Zuska Kepplová – Irena Brežná)	Cafe Berlinka, Bratislava	30.5.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Marian Meško (text v katalógovom liste)	Hranice, Česká republika	1.4.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Oblúk Vilikovského tvorby	KC Dunaj, Bratislava	7.7.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Peter Kotvan, Galéria 19 (text v katalógovom liste)	Bratislava	1.1.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		TL	Súčasná slovenská literatúra je lepšia ako jej povest'	TA SR	15.10.2016
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Vladimír Kordoš (text v katalógovom liste)	Kutná Hora, Česká republika	1.6.2016
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Anasoft litera 2016 člen poroty	Bratislava	0

<sup>1</sup> PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film

### 9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	60	tlač	1	TV	6
rozhlas	23	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	57				

### 9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnohistorické kolokvium IV: Klasicizmus	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	28.01.-28.01.2016	-
Svetozár Hurban Vajanský: na rozhraní umenia a ideológie	domáca	Bratislava	19.05.-19.05.2016	20
Východiská a perspektívy poetiky slovenskej literatúry po roku 1945	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	22.11.-22.11.2016	-
Prínos osobností pre rozvoj kultúry Gemera a Malohontu III	domáca	Jelšava	02.12.-02.12.2016	20
Medzinárodné vedecké kolokvium pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc.	medzinárodná	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	21.03.-21.03.2016	30
15. česko-slovenské konfrontácie	medzinárodná	Česká republika	14.09.-16.09.2016	15
Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky	medzinárodná	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	29.09.-29.09.2016	25

### 9.3. Účasť na výstavách

### 9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	2	0	5

### 9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Romboid (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Despite Borders – časopis pre stredoeurópske a východoeurópske štúdiá, ISSN 1337-8155  
(funkcia: spolupredseda)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis: séria A: Philologia (funkcia: členka)  
Culturologica Slovaca (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen )

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

RAK (funkcia: člen)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Romboid (funkcia: členka redakčnej rady)

Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)  
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor )

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Platforma pre literatúru a výskum (internetový časopis – [www.plav.sk](http://www.plav.sk); ISSN 2453-9147)  
(funkcia: redaktor)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Kino-Ikon (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

LE – The LITERARY ENCYCLOPEDIA: Exploring literature, history and culture  
(<https://www.litencyc.com>) (funkcia: editorka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatura (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

## **9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach**

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

## **9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách**

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe, zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity), bol realizovaný viacerými spôsobmi: prostredníctvom prípravy pramenných a čitateľských edícií, príležitostného a kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, panelovými diskusiami k výskumnej problematike, aktívnou recenzentskou, esejistickou a publicistickou činnosťou.

Ďalšie formy popularizačných aktivít predstavujú: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami (periodiká, Slovenský rozhlas); spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (Slovenská národná galéria, Literárne informačné centrum, Slovenská národná knižnica Martin); spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí (Slovenský inštitút Budapešť) so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a širšie slovenskej kultúry (prezentácie na knižných veľtrhoch doma aj v zahraničí).

### **Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV**

každoročne v rámci Týždňa vedy a techniky

8. 11. 2016 - cyklus tvorivých dielní pre študentov gymnázií

I. Realizmus kontra nadrealizmus:

Mgr. Andrea Draganová: Čo ste nevedeli o realizme?

Mgr. Jaroslava Šaková: Ako (ne) rozumieť nadrealizmu

II. Staršia slovenská literatúra

Mgr. Katarína Štafurová – Mgr. Petra Rusňáková: Ako čítať starú literatúru?

III. Slovenská literatúra po roku 1945

Mgr. Daniel Domorák: Čo je existenciálna literatúra?

Mgr. Lenka Macsaliová: Il'ja Muromec v žánrovej (ne)krajine

## 10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

### 10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

<b>Knižničné jednotky spolu</b>		57201
z toho	knihy a zviazané periodiká	56230
	audiovizuálne dokumenty	17
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	0
	mikroformy	621
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	153
Počet titulov dochádzajúcich periodík		29
z toho zahraničné periodiká		7
Ročný prírastok knižničných jednotiek		429
v tom	kúpou	375
	darom	54
	výmenou	0
	bezodplatným prevodom	0
Úbytky knižničných jednotiek		27
Knižničné jednotky spracované automatizovane		24666

### 10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

<b>Výpožičky spolu</b>		7018
z toho	odborná literatúra pre dospelých	4115
	výpožičky periodík	2903
	prezenčné výpožičky	3012
MVS iným knižniciam		10
MVS z iných knižníc		9
MMVS iným knižniciam		0
MMVS z iných knižníc		3
Počet vypracovaných bibliografií		2
Počet vypracovaných rešerší		0

### 10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	171
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	4015

#### 10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete ( 1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	6691,14

#### 10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV (personálne obsadenie – 3 pracovníčky ÚSIL SAV, 1 pracovníčka ÚSvL SAV).

Personálne obsadenie v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV:

1. agenda knižnice a akvizícia – Katarína Veneniová, vedúca knižnice;
2. spracovanie a výpožičky – Renáta Aksamítová;
3. bibliografia – Iveta Košibová

Personálne obsadenie v rámci Ústavu svetovej literatúry SAV:

1. spracovanie a výpožičky – Monika Bugárová.

V rámci kategorizácie knižníc ide o špecializovanú vedeckú knižnicu – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch ústavov a v režime prezenčných výpožičiek tiež iná odborná verejnosť, najmä vedecí pracovníci a doktorandi z výskumne blízkych ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia zo slovakistických a literárnovedných pracovísk z celého Slovenska, literárnovední slovakisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizícií je limitovaný finančnými možnosťami pracoviska a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je koncepčne budovaný, aktuálne ho tvorí 57 201 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej i inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižničný fond a archíválie uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knižničnými, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

V roku 2016 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronickej podoby pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov). Aktuálne je elektronicky spracovaných 43 percent knižničného fondu.

## **11. Aktivity v orgánoch SAV**

### **11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV**

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen

### **11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV**

### **11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV**

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

### **11.4. Členstvo v komisiách SAV**

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)

### **11.5. Členstvo v orgánoch VEGA**

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

- Komisia VEGA č. 12 pre vedy o jazyku, literatúre a umeniach (predseda komisie, člen užšieho Predsedníctva VEGA )

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

## 12. Hospodárenie organizácie

### 12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2016 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho:
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
<b>Výdavky spolu</b>	<b>566257,64</b>	<b>526751,29</b>		<b>39506,35</b>	
<b>Bežné výdavky</b>	<b>566257,64</b>	<b>526751,29</b>		<b>39506,35</b>	
<b>v tom:</b>					
mzdy (610)	330756,99	316482,99		14274	
poistné a príspevkov do poisťovní (620)	115632,81	110004,14		5628,67	
tovary a služby (630)	80634,42	61853,94		18780,48	
z toho: časopisy	4615	4615			
VEGA projekty	37276	37276			
MVTS projekty					
CE	5870	5870			
vedecká výchova	2560	2560			
bežné transfery (640)	39233,42	38410,22		823,20	
z toho: štipendiá	37991	37991			
transfery partnerom projektov					
<b>Kapitálové výdavky</b>					
<b>v tom:</b>					
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					



**12.2. Príjmy RO SAV**

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

<b>P r í j m y</b>	<b>Skutočnosť k 31.12.2016 spolu</b>	<b>v tom:</b>	
		<b>rozpočtové</b>	<b>z mimoroz p. zdrojov</b>
<b>Príjmy spolu</b>	<b>40286,73</b>	<b>780,38</b>	<b>39506,35</b>
<b>Nedaňové príjmy</b>	<b>780,38</b>	<b>780,38</b>	
<b>v tom:</b>			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb	496,82	496,82	
iné	283,56	283,56	
<b>Granty a transfery (mimo zdroja 111)</b>	<b>39506,35</b>		<b>39506,35</b>
<b>v tom:</b>			
<b>tuzemské</b>	<b>2430</b>		<b>2430</b>
<b>z toho: APVV</b>	2430		2430
<b>iné</b>			
<b>Zahraničné</b>	<b>37076,35</b>		<b>37076,35</b>
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné	37076,35		37076,35

### **13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV**

Názov: Lector Benevolus

Zameranie: podpora kultúrnych a vedeckých projektov v oblasti literárnej vedy

Opis: Občianske združenie

## **14. Iné významné činnosti organizácie SAV**

Medzi ďalšie významné činnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV patrí koncepčné úsilie o posilnenie pozície pracoviska ako kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry.

## **15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2016**

### **15.1. Domáce ocenenia**

#### **15.1.1. Ocenenia SAV**

**Mikulová Marcela**

Čestná plaketa SAV Ľudovíta Štúra za zásluhy v spoločenských vedách

*Oceňovateľ: SAV*

**Zajac Peter**

Zlatá medaila SAV

*Oceňovateľ: SAV*

#### **15.1.2. Iné domáce ocenenia**

**Habaj Michal**

Prémia Literárneho fondu

*Oceňovateľ: Literárny fond*

*Opis: Prémia Literárneho fondu za pôvodnú slovenskú literárnu tvorbu za rok 2015 v kategórii poézia*

### **15.2. Medzinárodné ocenenia**

**Draganová Andrea**

3. miesto - Studentská literárnovedná konferencia 2016

*Oceňovateľ: Ústav pro českou literaturu AV ČR*

*Opis: Kategória PhD študentov*

## **16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)**

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke [www.uslit.sav.sk](http://www.uslit.sav.sk).

## 17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

### **Budova**

Situácia nášho pracoviska je stále komplikovaná pre súdny spor o vlastníctvo budovy Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV na Konventnej 13 v Bratislave. Súdne konania s novým majiteľom pozemku pod budovou, ECAV Bratislava-Staré mesto, pokračovali v priebehu celého roka.

V roku 2016 schválilo Predsedníctvo SAV výpožičku bývalej budovy Ústavu pre výskum srdca SAV v areáli na Dúbravskej ceste 9 pre potreby Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV.

V budove prebehla základná rekonštrukcia, aktuálne sa pripravuje montáž knižničného regálového systému. Stále však nebolo doriešené financovanie internetovej kabeláže. Tým, že v budove nie je funkčná sieť (čo je v súčasnosti jedným zo základných predpokladov fungovania pracovísk) a nie je vyriešená otázka finančných zdrojov a výšky finančného príspevku na nové presieťovanie, stále sa posúva termín sťahovania našich inštitúcií do nových priestorov, čo značne komplikuje plánovanie vedeckých aktivít, teraz už na rok 2017.

### **Mzdový fond**

Dlhodobý konštatovaný nízky stav mzdového fondu nijako neumožňuje personálny rozvoj pracoviska a ani aktívnu personálnu politiku; rovnako ako v predchádzajúcich rokoch sa pohybujeme v rovine obmedzení a iba udržiavacieho režimu bez perspektívy rastu a rozvoja, zato so stále zvyšovanými nárokmi na produktivitu práce. Do hlbokého konfliktu sa dostáva ľudská kapacita jednotlivých vedeckých pracovníkov a požiadavka maximálneho projektového zapojenia pre zabezpečenie financií na chod pracoviska, navyše problematizovaná neexistenciou fungujúceho grantového systému.

Podľa pôvodného rozpisu rozpočtu na rok 2017 sú mzdové prostriedky pre náš ústav opätovne znížené a znova nepokrývajú aktuálne platy zamestnancov.

### **Štatút emeritného pracovníka SAV**

I keď sa v administratívnom systéme pre výročnú správu pracovísk objavila kolónka Emeritný pracovník, k novoevidovanej kategórii sme nedostali žiadne usmernenie. Zo strany Predsedníctva SAV neboli prijaté všeobecne platné zásady záväzné pre všetky ústavy, ktoré by štatút emeritného vedeckého pracovníka vymedzili a špecifikovali.

### **Etický kódex SAV**

Stále odkladaným problémom je existencia súbežných 100% úväzkov pracovníkov SAV aj v iných inštitúciách, najmä na vysokých školách. Akadémia vied Českej republiky má napr. vo svojom kódexe vymedzené, že výskumný pracovník AV ČR sa venuje "prováděnému výzkumu s plným pracovním i osobním nasazením. Úhrn jeho smluvních pracovních úvazků zpravidla nepřekročí 1,5násobek pracovního úvazku". Hoci sa o tomto probléme v SAV sporadicky hovorí, akosi stále neexistuje vôľa k jeho riešeniu.

### **Stravovanie**

Ďalším dlhodobým prehliadaným problémom, ktorý súvisí s nedostatočným financovaním pracovísk a na ktorý opakovane upozorňujeme, je problém finančného zabezpečenia stravovania pre všetkých pracovníkov, ktorí majú zákonný nárok na príspevok na stravovanie.

**Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):**

Mgr. Karol Csiba, PhD., 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.27

Mgr. Dana Hučková, CSc., 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.22

Iveta Košibová, 02/5441 3391, kl.31

Veronika Kubičková, 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.21

Mgr. Jana Pácalová, PhD., 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.27

**Riaditeľ organizácie SAV**

**Predseda vedeckej rady**

.....  
Mgr. Dana Hučková, CSc.

.....  
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

**Prílohy****Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2016****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry** (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
1.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	100	1.00
<b>Samostatní vedeckí pracovníci</b>			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	50	0.50
3.	doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
8.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
9.	Fedor Matejov, CSc.	100	1.00
10.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	75	0.75
11.	PhDr. Marcela Mikulová, CSc.	100	1.00
12.	Mgr. Jana Pácalová, PhD.	100	1.00
13.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
14.	prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	50	0.50
15.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
16.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
17.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	100	1.00
18.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
19.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	100	1.00
<b>Vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	80	0.80
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)</b>			
1.	PhDr. Adelaida Mezeiová	70	0.76
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)</b>			
1.	Mgr. Milan Kaman	52	0.52
<b>Odborní pracovníci ÚSV</b>			



1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
4.	Katarína Veneniová	100	1.00
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Pavol Boleček	20	0.20
2.	Mária Kubičková	60	0.60
3.	Kvetoslava Švejďová	96	0.96

**Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka**

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Mária Cíchová	14.10.2016	0.60

**Zoznam doktorandov**

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
<b>Interní doktorandi hrazení z prostředků SAV</b>			
1.	Mgr. Daniel Domorák	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatura
2.	Mgr. Andrea Draganová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatura
3.	Mgr. Lenka Macsaliová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatura
4.	Mgr. Petra Rusňáková	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatura
5.	Mgr. Jaroslava Šaková	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatura
6.	Mgr. Katarína Štafurová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatura
<b>Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov</b>			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
<b>Externí doktorandi</b>			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

**Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov**

	Meno s titulmi
--	----------------

## **Príloha B**

### **Projekty riešené v organizácii**

#### **Medzinárodné projekty**

#### **Programy: Bilaterálne - iné**

##### **1.) Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte** (*The Discursivity of the Literature of XIXth Century in the Czech-Slovak Context*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Peter Zajac  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2016  
**Evidenčné číslo projektu:** P406/12/0347  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:** Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 4 - Česko: 3, Slovensko: 1  
**Čerpané financie:** GA ČR: 37076 €

##### Dosiahnuté výsledky:

Vedecká monografia v zahraničnom vydavateľstve:

MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana a kol.: Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. Brno : Host, 2016. 408 s. ISBN 978-80-7491-546-8.

Domáci vedecký recenzovaný zborník

ZAJAC, Peter (ed.): Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s.173-187. ISBN 978-80-88746-32-4.

Diskusné pracovné stretnutia riešiteľského kolektívu:

Kurdějov 2. – 3. 3. 2016; Bořetice, 24.- 25. november 2016

#### **Projekty národných agentúr**

#### **Programy: VEGA**

##### **1.) Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke (Prenemy obrazu slov. spisovateľa po r. 1945)** (*Slovak Writer as a Social Role: Forms, Development, Relation to the Social Order (Transformations of the Image of Slovak Writers After 1945)*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Vladimír Barborík  
**Trvanie projektu:** 1.1.2016 / 31.12.2018  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0052/16  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 5384 €

Dosiahnuté výsledky:

Radoslav Passia:

Vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii

Bratysława - miasto na skryzowaniu kultur. Varšava (Poľsko), 6. 10. 2016, organizátori: Katedra interkultúrnych štúdií stredovýchodnej Európy Varšavskej univerzity a Slovenský inštitút vo Varšave. Názov príspevku: Mesto (Bratislava) a autobiografia.

Publikačný výstup:

PASSIA, Radoslav: Bratislava v prozaických knihách Jána Roznera. In: Bratysława - miasto na skryzowaniu kultur. Bratislava - mesto na kroížovatke kultúr. Redakcja Andriej MOSKWIN. Warszawa : Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytet Warszawski, 2016. S. 157 – 166. ISBN 978-83-945630-4-2. Radoslav

Vladimír Barborík:

Koncepcná a v nasledujúcom roku autorská účasť na projekte publikácie o literárnom živote 60. a 70. rokov (spoluautor: Vladimír Petrík, plánované vydanie 2017, vydavateľ Literárne informačné centrum Bratislava)

**2.) Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu** (*Sermons and Speeches. Homiletic Works between the 16th and 19th Centuries in the Context of Slovak Literary Development*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Erika Brtáňová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2014 / 31.12.2017
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0170/14
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 2767 €

Dosiahnuté výsledky:

Prednáška:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Kazateľská próza Jonáša Záborského, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie staršej literatúry, 16. 5. 2016

Vedecká štúdia v recenzovanom zborníku:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Romantici – kazatelia. In: ZAJAC, Peter (ed.): Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Veda, 2016, s. 119-132.

**3.) Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 - 1948). Podoby, tendencie, aspekty.** (*Modernism in Slovak Literature (1900 - 1948). Manifestations, Tendencies and Aspects.*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Michal Habaj
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2016 / 31.12.2019
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0033/16
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských</b>	1 - Slovensko: 1

**inštitúcií:**

**Čerpané financie:** VEGA: 7529 €

Dosiahnuté výsledky:

**Publikácie:**

**1. ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

HUČKOVÁ, Dana: Na bojisku aj v zázemí. Skúsenosť prvej svetovej vojny v diele kňazov – spisovateľov.

In: Sláva šľachetným IV. Osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných. Zost. Ján Juráš, Daniela Kodajová. Recenzenti: Viliam Čičaj, Igor Kišš. Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa – Transcius, 2016. S. 176 – 189. ISBN 978-80-972016-2-3.

**2. ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

CSIBA, Karol: K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana. In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 6, s. 468 – 478.

ŠAKOVÁ, Jaroslava: „Napajedený roj sršňov“. Nadrealisti v medzigeneračných sporoch. In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 3, s. 199-206. ISSN 0037-6973.

DRAGANOVÁ, Andrea: Podoby argumentácie v kontexte formovania sa generačného sporu „mladí“ verzus „starí“ (časopis Hlas). In: Slovenská literatúra, 63, 2016, č. 3, s. 189 – 199. ISSN 0037 – 6973.

**3. AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

CSIBA, Karol: Problém domáceho a cudzieho v medzivojnových československých časopiseckých diskusiách. In: PEKAROVIČOVÁ, Jana - VOJTECH, Miloslav: Studia Academica Slovaca. Bratislava : UK, 2016, s. 57 - 69. ISBN 978-80-223-4141- 7.

ŠAKOVÁ, Jaroslava: K chápaniu reality v surrealizme a nadrealizme. In: GÁBOR, Ľ., ROŽAI, G.: Tváre (ne)reality v literatúre. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2016, s. 99 – 109.

**Prednášky na konferenciách:**

HUČKOVÁ, Dana: S. H. Vajanský a nová literatúra. Vystúpenie na vedeckej konferencii Svetozár Hurban Vajanský: na rozhraní umenia a ideológie. Bratislava, Historický ústav SAV - Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. mája 2016.

HUČKOVÁ, Dana: Hana Gregorová v kontexte dobovej diskusie o ženskej otázke. Vystúpenie na vedeckej konferencii Osobnosti slovenskej politiky: Jozef Gregor – Tajovský – politik, legionár a spisovateľ. Martin, Ústav politických vied SAV, 24. jún 2016.

HUČKOVÁ, Dana: Skúsenosť prvej svetovej vojny v diele kňazov spisovateľov. Vystúpenie na vedeckej konferencii Sláva šľachetným IV. Liptovský Mikuláš, Spolok Martina Rázusa - Mesto Liptovský Mikuláš, 24. septembra 2016.

**4.) Žáner besednice v slovenskej literatúre 1862 – 1914 (*The genre of feuilleton in Slovak Literature 1862 - 1914*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Dana Hučková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2015 / 31.12.2018  
**Evidenčné číslo projektu:** VEGA 2/0142/15  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 2659 €

Dosiahnuté výsledky:

Pramenný výskum, excerpovanie dobových periodík, štúdium vedeckej literatúry ku genologickej problematike fejtónu, črty a cestopisu.

**PUBLIKÁCIE:**

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

HUČKOVÁ, Dana: Besednice Svetozára Hurbana Vajanského. In: Studia Academica Slovaca 45. Prednášky 52. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2016. S. 436 - 449. ISBN 978-80-223-4141-7.

AFG Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií

HUČKOVÁ, Dana: Žanr "besedy" v slovenskej literatúre rubeža XIX-XX vekov.

In: III: Meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavjanskije jazyky i kul'tury v sovremennom mire.

Trudy i materialy. Moskva : MGU imeni M. V. Lomonosova, Filologičeskij fakul'tet, 2016. S. 389 - 391. ISBN 978-5-317-05278-2.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch

HUČKOVÁ, Dana: Svetozar Gurban Vajanskij kak avtor besednic i feletonov.

In: Devin. Almanach Obščestva Ljudovita Štura v Moskve, roč. 2, 2016, č. 3, s. 98 - 101. ISBN 978-5-87902-354-1.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch

HUČKOVÁ, Dana: Besednice Dr. Jána Groba. In: Ladislav Nádaši Jégé. Zborník z odbornej konferencie. 150. výročie narodenia. Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016. S. 28 - 38. ISBN 978-80-89564-11-8.

**Vystúpenia na konferenciách:**

HUČKOVÁ, Dana: Žáner besednice v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia:

cestopisné črty z Ruska. Prednáška na III. medzinárodnom vedeckom sympóziu Slovanské jazyky a kultúry v súčasnom svete. Sekcia Slovanské literatúry: typologické zhody a národné špecifiká.

Organizátor: Filologická fakulta Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova. Ruská federácia, Moskva, 25. mája 2016.

HUČKOVÁ, Dana: S. H. Vajanský ako autor besedníc a fejtónov. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári S. H. Vajanský – 100. výročie narodenia. Organizátori: Katedra slovakistiky Filologickej fakulty Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova, Slovenský inštitút v Moskve, Spoločnosť Ľudovíta Štura v Moskve. Ruská federácia, Moskva, 24. mája 2016.

HUČKOVÁ, Dana: Besednice Dr. Jána Groba. Prednáška na vedeckej konferencii pri príležitosti 150. výročia narodenia Ladislava Nádašiho Jégého. Život a dielo. Organizátor: Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava. Dolný Kubín, 15. marca 2016.

**5.) Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry**  
(*Cognitively Oriented Literary Studies. Theory and Showcase Studies from Slovak Literature*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Jana Kuzmíková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2014 / 31.12.2017  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0078/14  
**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských** 0  
**inštitúcií:**  
**Čerpané financie:** VEGA: 1202 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikácie:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Slovak Literary Naturism from the Point of View of Cognitive Literary theory. In *Destine Literare*, 2016, roč. 9, č. 73-75, s. 185-194. ISSN 1916-0623. Typ: ADEB

KUZMÍKOVÁ, Jana: Niekoľko kognitívnovedných poznámok k recepcii literatúry. In: *Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech – kolektivní monografie*. - Brno : Česká asociace slavistů, 2016, s. 105-111. ISBN 978-80-906183-3-6. Typ: AECA

KUZMÍKOVÁ, Jana: Porozumenie literatúre. In *Kognice a umělý život XVI. : sborník z 16. ročníku konference Kognice a Umělý život (KUZ XVI)*. - Praha : ČVUT, 2016, s. 97-100. ISBN 978-80-01-05915-9. Dostupné na internete: <<http://www.kognice.eu/>>. Typ: AECA

Aktívna účasť na zahraničnej konferencii: Kognice a umělý život XVI

Aktívna účasť na medzinárodnej domácej konferencii o diele P. Vilikovského (FiF UK Bratislava).

2-týždňový študijný pobyt: Stockholm University (pozvaná prednáška Cognitive Approach in Slovak Literary Research, Department of Culture and Aesthetics of Stockholm University).

Aktívna účasť na kreovaní programu Tvorivosť, racionalita, emocionalita v projekte SAV Otvorená akadémia (zodpovedná riešiteľka)

**6.) Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia** (*Textual figurations of Slovak literature of the 19th century*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Ivana Taranenková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2016 / 31.12.2019  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0025/16  
**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských** 0  
**inštitúcií:**  
**Čerpané financie:** VEGA: 4132 €

Dosiahnuté výsledky:

Heuristika, metodologická príprava a konceptualizácia výskumného materiálu, diskusie o metodologických impulzoch pre výskum literatúry 19. storočia (pracovná diskusia na zasadnutí Oddelenia 19. storočia 12. 11. 2016).

Spoluorganizácia vedeckého podujatia a aktívna účasť na podujatí: konferencia S. H. VAJANSKÝ. Na rozhraní umenia a ideológie, 19. mája 2016 v spolupráci s Historickým ústavom SAV, prednesené referáty Ivana Taranenkova: Vajanského román: melodráma, romanca, tragédia; Marcela Mikulová: Hľadanie modelov národnej reprezentácie (plánovaný knižný monografický výstup 2017).

Účasť na zahraničnej konferencii:

Ľubica Schmarcová: medzinárodné medziodborové sympóziu Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě, Plzeň; názov prednášky Romantici, mesianisti a regeneračný potenciál katastrofy (zborník zo sympózia bude publikovaný v roku 2017).

## 7.) Liturgia každodennosti v slovenskej protestantskej hymnistike 16. – 18. storočia

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Timotea Vráblová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2015 / 31.12.2018
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	VEGA 2/0169/15
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 1188 €

### Dosiahnuté výsledky:

Publikácia:

Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí. In: Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie vedecký recenzovaný zborník. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV a Mestské múzeum Jelšava, 2016, s. 14 – 32. ISBN 978-80-88746-34-8.

## 8.) Poetika slovenskej literatúry po r. 1945

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Peter Zajac
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2016 / 31.12.2019
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0074/16
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	1 - Slovensko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 13131 €

### Dosiahnuté výsledky:

Metodologické diskusie riešiteľského kolektívu o poetike performácií (individuálnych a kolektívnych festivít), intermediálnych naratívoch, poetike udalostí, osobných svedectiev, o prijateľnosti a neprijateľnosti dobových textov (forklúzia), konfiguráciách a rekonfiguráciách literárnych situácií, o paradigmatických zmenách.

Diskusie o kľúčových poetologických prácach R. Welleka a A. Warrena *Teorie literatury* (P. Zajac), E. Steigera *Poetika, interpretace, styl* (R. Bílik), M. Wögerbauera *V obecném zájmu* (P. Matejovič), Tz. Todorova *Poetika prózy* a B. Tomaševského *Poetika* (T. Horváth).

Host'ovská prednáška zahraničnej spolupracovníčky projektu:  
Dr. Z. Kazalarska (Humboldtova univerzita v Berlíne): *Poetika prípravy*

Vedecké podujatie:

workshop *Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945* (28. novembra 2016, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave).

Prednesené prednášky: P. Zajac: *Poetika textu, poetika udalosti*, R. Bílik: *Poetika existencie*, T. Horváth: *Úvod k poetike subjektu*, J. Paštéková: *Intermedialita autorskej poetiky*, Z. Prušková: *Poetika textu ako imitácia, adaptácia a metodológia*, F. Matejov: *K aspektom poetiky kľúčového textu 60. rokov – Ján Ondruš: Šialený mesiac*, P. Matejovič: *Cenzúra ako problém aktuálneho literárnoteoretického diskurzu*, Z. Kazalarska: *Poetika prípravy rukopisu*, D. Domorák: *Poetika rekonfigurácií*.

Publikácie:

AAB HORVÁTH, Tomáš: *K poetike literárneho subjektu (Modernizmus a okolie)*. Bratislava : Veda, vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 2016, 273 s. ISBN 978-80-224-1551-4.

AAB PRUŠKOVÁ, Zora: *Ako si porozumieť s literatúrou (Niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze)*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5.

## Programy: APVV

### 9.) Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (*Slovak-Serbian Literary and Cultural Overlaps*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Erika Brtáňová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2015 / 31.12.2016
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	SK-SRB-2013-0014
<b>Organizácia je</b>	áno
<b>koordinátorom projektu:</b>	
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	APVV: 1949 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Výskumná pracovná cesta Srbsko (archívny výskum Nový Sad, Stará Pazova, apríl 2016)

Prednášky pre študentov slovakistiky Filozofickej fakulty Univerzity v Novom Sade (20. - 21. 4. 2016):

BRTÁŇOVÁ, Erika: *Od eposu k románu. Augustín Doležal a jeho Tragoedia*, 20. 4. 2016.

VANEKOVÁ, Oľga: *Humanistický básnik Ján Bocatius a rímska ľúbostná elégia*

HUČKOVÁ, Dana: *Vznik a formovanie žánru besednice v slovenskej tlači druhej polovice 19. storočia*

PÁCALOVÁ, Jana: *K prameňom slovenských rozprávok*



Dve riešiteľky (D. Hučková a J. Pácalová) nahrali rozhovor pre televíziu a jedna pre rozhlas (E. Brtáňová: rozhovor o A. Doležalovi a jeho Tragoezii v rozhlasovej rubrike v slovenskej reči, 3. Program, Rádio televízia Vojvodina).

Medzinárodná vedecká konferencia Slovensko-srbské kultúrne a literárne prieniky - Bratislava, 29. septembra 2016

Publikačné výstupy (ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných)

1. monotematické číslo časopisu Slovenská literatúra 2016/4:

SVETLÍK, Adam: Kritické čítanie slovenskej vojvodinskej literatúry na Slovensku v druhej polovici 20. storočia a začiatkom 21. storočia. In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 244-262.

ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ, Marína: Postmoderná situácia slovenskej literatúry vo Vojvodine a procesy poézie od šesťdesiatych rokov 20. storočia. In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 263-286.

HODOLIČOVÁ, Jarmila: Pôvodná literárna tvorba pre deti a mládež vojvodinských Slovákov v rokoch 1996-2015 (bilancia). In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 287-297.

VALENTOVÁ, Anna Margaréta: Slovenské evanjelické časopisy v srbskej Vojvodine. In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 298-302.

2. monotematické číslo časopisu Slovenská literatúra 2016/6:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Dva dolnozemske (vojvodinske) katechizmy. In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 6, s. 399-421.

VANEKOVÁ, Oľga: Latinská príležitostná tlač Michala Godru z roku 1841. In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 6, s. 422-434.

PÁCALOVÁ, Jana: Koncept slovanského sveta v cestopisoch Félixa Kutlíka. In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 6, s. 435-453.

HUČKOVÁ, Dana: Dve state o dramatickom umení (VHV, Ivan Lilge Lysecký). In: Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 6, s. 454-467.

## Programy: Centrá excelentnosti SAV

### 10.) Dejiny slovenskej slavistiky 19. – 20. storočia (*A History of Slovak Slavistics of 19th – 20th Centuries*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ján Doruľa
<b>Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:</b>	Erika Brtáňová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.9.2012 / 31.12.2016
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	nie
<b>Koordinátor:</b>	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	5 - Slovensko: 5
<b>Čerpané financie:</b>	Centrum excelentnosti SAV: 4000 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikovaný abstrakt:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Slavjanskij mir v propovedjach Jana Kollara. In: III. Meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavjanskije jazyky i kul'tury v sovremennom mire : trudy i materialy. Moskva : MGU imeni M. V. Lomonosova, Filologičeskij fakul'tet, 2016, s. 296-298. ISBN 978-5-317-05278-2.

Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii:

Slovanský svet v kázňach Jána Kollára, III. medzinárodné vedecké sympóziu Slovanské jazyky a kultúry v súčasnom svete, Filozofická fakulta M. V. Lomonosova, Moskva, 23. – 26. 5. 2016 (vystúpenie s referátom 25. 5. 2016)

Prezentácie knižných publikácií vydaných v rámci CE (Erika Brtáňová, Jana Pácalová)  
Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 13. decembra 2016

## 11.) Hradý na Slovensku (*Castles in Slovakia*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ján Lukačka
<b>Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:</b>	Dana Hučková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.12.2013 / 30.9.2017
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	nie
<b>Koordinátor:</b>	Historický ústav SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	6 - Slovensko: 6
<b>Čerpané financie:</b>	

### Dosiahnuté výsledky:

Heuristický výskum, štúdium vedeckej a odbornej literatúry:

- materiálový výskum venovaný žánru historických piesní (Erika Brtáňová)
- materiálový výskum venovaný žánru povestí o hradoch (Dana Hučková)

## **Príloha C**

### **Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)**

#### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

- AAB01 HABAJ, Michal. Básnik v čase : Smrek - Lukáč - Novomeský - Poničan. Zodpovedná redaktorka Margita Bíziková, odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Rédey. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 201 s. ISBN 978-80-8119-098-8(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- AAB02 HORVÁTH, Tomáš. K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Bratislava : Veda, 2016. 287 s. ISBN 978-80-224-1551-4.
- AAB03 PALKOVIČ, Juraj - RIŠKOVÁ, Lenka. Muza ze slovenských hor. Editorka textovej časti, autorka komentárov a štúdií Lenka Rišková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 305 s. ISBN 978-8088746-33-1.
- AAB04 PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5.

#### **ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- ABA01 MIKULOVÁ, Marcela. Téma dediny v generačných konfiguráciách: od ideologizácie k demýtizácii. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 260-297. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABA02 TARANENKOVÁ, Ivana. Konfigurácie slovenského literárneho realizmu. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 27-71. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

#### **ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- ABC01 MIKULOVÁ, Marcela. Doznievanie národného obrodzenia. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 72-106. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC02 MIKULOVÁ, Marcela. Implicitné polemiky a turbulencie v ženskom písaní. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 172-195. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC03 MIKULOVÁ, Marcela. Slovenský cestopis na prelome 19. a 20. storočia. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 298-325. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC04 MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. Marcela Mikulová. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 326-352. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

- ABC05 MIKULOVÁ, Marcela. Únik z realizmu: literatúra "rezervovaných dezilúzií", skepsa, irónia, groteska. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 196-242. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC06 TARANENKOVÁ, Ivana. Paradigmy prózy slovenského literárneho realizmu. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 143-171. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC07 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu: melanchólia v slovenskom literárnom realizme. Ivana Taranenková. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 220-242. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC08 TARANENKOVÁ, Ivana. Priestory dezilúzie: transformácie románu stratených ilúzií v prozaickom diele Svetozára Hurbana Vajanského a Martina Kukučína. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, 243-259. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

#### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

- ABD01 CSIBA, Karol. Úloha autora ako téma v písaní Mila Urbana : (poznámky k memoárom, beletrii a publicistike Mila Urbana). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 188-208. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- ABD02 HORVÁTH, Tomáš. Ja ako detstvo, ako mesto, ako žáner a ja ako fikcia : autobiografické stratégie v textoch Jána Hrušovského. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 139-187. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- ABD03 HUČKOVÁ, Dana. Konfesie Vladimíra Roya. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 117-138. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- ABD04 HUČKOVÁ, Dana. Na bojisku aj v zázemí : skúsenosť prvej svetovej vojny v diele kňazov – spisovateľov. Recenzenti: Viliam Čičaj, Igor Kišš. In Sláva šľachtyným IV. : osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa - Transcius, 2016, s. 176-189. ISBN 978-80-972016-2-3.
- ABD05 MATEJOVIČ, Pavel. Štrukturalizmus a postštrukturalizmus. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 124-136. ISBN 978-80-224-1524-8.(VEGA 2/0020/13 : Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií).
- ABD06 MIKULOVÁ, Marcela. Autorské ego v cudzom prostredí : (Vajanský vo väzení a v Benátkach). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 96-116. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- ABD07 PÁCALOVÁ, Jana. Simulovanie kolektívneho autorstva ako súčasť romantickej koncepcie autora : (na príklade Slovenských povestí Augusta Horislava Škultétyho a Pavla Dobšinského). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 13-33. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- ABD08 PÁCALOVÁ, Jana. Romantický subjekt a ideál žertvy : (paradigma popolvárovskeho hrdinu). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 34-51. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a

- subjekt II.).
- ABD09 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Dvojitá identita vojnovej skúsenosti. Rozostup autora a subjektu v slovenskej povojnovej próze : (Leopold Lahola a Jožko Lánik) [The Double Identity of War Experience. The Distance between the Author and the Self in Slovak Post-War Literature (Leopold Lahola and Jožko Lánik)]. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 209-231. ISBN 978-80-8119-100-8. reedícia textu In Slovenská literatúra, Roč. 63, č. 3 (2016), s. 165-178(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- ABD10 PRUŠKOVÁ, Zora. Prázdné miesta v texte alebo fyziognómia písania podľa Alty Vášovej. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 232-252. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- ABD11 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K premenám subjektu v poézii Janka Kráľa. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 52-71. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- ABD12 TARANENKOVÁ, Ivana. Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebareprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 72-95. ISBN 978-80-8119-100-8.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

#### **ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných**

- ADDB01 BARBORÍK, Vladimír. Magický realizmus v slovenskej literatúre: slovo, pojem, smer... : apropiácia termínu recepčnou praxou, reflexiou a tvorbou do začiatku 90. rokov 20. storočia [Magic realism in Slovak literature: word, concept, movement...: appropriation of the term via receptive practice, reflection and production until the early 1990s]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2016, vol. 8, no. 2, p. 3-17. (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- ADDB02 PASSIA, Radoslav. Východokarpatský magický realizmus? Rekonštrukcia cesty "magického realizmu" do slovenskej literatúry východu [Carpathian Magic Realism? Reconstruction of the Journey of "Magic Realism" into Slovak Literature from the East]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2016, vol. 8, no. 2, p. 29-39. (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.
- ADDB03 ZAJAC, Peter. Koncepcie slovenského romantizmu [Conceptualizing Slovak Romanticism]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2016, vol. 8, no. 4, p. 95-106. (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

#### **ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných**

- ADEB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Slovak Literary Naturism from the Point of View of Cognitive Literary theory. In Destine Literare, 2016, roč. 9, č. 73-75, s. 185-194. ISSN 1916-0623.

#### **ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných**

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Šiboleť socialistického realizmu = The Shibboleth of

- Socialist Realism (Applying the Technical Term in Reflection of Literature Written in the First Half of the 1970s) [The Shibboleth of Socialist Realism (Applying the Technical Term in Reflection of Literature Written in the First Half of the 1970s)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 1-15. ISSN 0037-6973.
- ADFB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Dva dolnozemske (vojvodinske) katechizmy [Two Lower-land (Vojvodina) Catechisms]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 399-421. ISSN 0037-6973.
- ADFB03 CSIBA, Karol. K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana [On Reading the Second Volume of the Memoirs by Milo Urban]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 468-478. ISSN 0037-6973.
- ADFB04 DOMORÁK, Daniel. Prolegoménya k výskumu existenciálnej literatúry [Prolegomena to the Research into Existential Literature]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 2015-221. ISSN 0037-6973.
- ADFB05 DRAGANOVÁ, Andrea. Podoby argumentácie v kontexte formovania sa generačného sporu "mladí" verzus "starí" (časopis Hlas) [The Lines of Argument in the Context of the Generation Argument Developing between "the Young" and "the Old" (Magazine Hlas)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 190-199. ISSN 0037-6973.
- ADFB06 HUČKOVÁ, Dana. Dve state o modernom dramatickom umení (VHV, Ivan Lilge Lysecký) [Two Papers on Modern Dramatic Art (VHV, Ivan Lilge Lysecký)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 454-467. ISSN 0037-6973.
- ADFB07 MACSALIOVÁ, Lenka. Milan Zelinka – oneskorený debutant [Milan Zelinka – a Late Debut Author]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 208-215. ISSN 0037-6973.
- ADFB08 MATEJOV, Fedor. Lyrika/poezia ako (jedna) inšpirácia a doména "estetiky chvenia" : niekoľko poznámok k téme [Lyric Poetry as (one) Inspiration and Domain of "Shivering Aesthetics": (Several Comments on the Subject)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 326-334. ISSN 0037-6973.
- ADFB09 MATEJOVIČ, Pavel. Literárna kritika v ére samizdatu [Literary Criticism in the Era of Samizdat]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 16-21. ISSN 0037-6973.
- ADFB10 PÁCALOVÁ, Jana. Fragmenty pamäti : (Ľudovít Štúr očami súčasníkov) [Fragments of Memory : (Ľudovít Štúr Viewed by Contemporaries)]. In Jazyk a literatúra, 2015, roč. 2, č. 3, s. 3-31. ISSN 1339-7184. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://www.statpedu.sk/sites/default/files/nove\\_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo3\\_2015.pdf](http://www.statpedu.sk/sites/default/files/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo3_2015.pdf)>.
- ADFB11 PÁCALOVÁ, Jana. Dvojdňové putovania dolnozemskeho Slováka po slovanskom svete [The Two-Day Pilgrimage of a Lower-land Slovak around]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 435-453. ISSN 0037-6973.
- ADFB12 PASSIA, Radoslav. "Deštrukcia pojatia socialistického realizmu" : ku kauze "magický realizmus" v Romboide 1987 = "Destruction of the Concept of Socialist Realism" (on the "Magic Realism" case in Romboide 1987). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 22-28. ISSN 0037-6973.
- ADFB13 RIŠKOVÁ, Lenka. Neprehliadnuteľná, no prehliadaná "truchlivosť Dobromyslova" = Noticeable, yet unnoticed "mournfulness of Dobromysl". In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 45-63. ISSN 0037-6973. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ADFB14 ŠAKOVÁ, Jaroslava. "Napajedený roj sršňov" : Nadrealisti v medzigeneračných sporoch [The "Furious Swarm of Hornets". Slovak Surrealists in Their

- Intergenerational Arguments]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 200-207. ISSN 0037-6973.
- ADFB15 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Ukrižovanie ako zločin. K poetike pôstnych piesní Juraja Paulína Bajana [Crucifixion as a Crime. On the Poetics of the Fasting Worship Songs by Juraj Pavlín Bajan]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 179-189. ISSN 0037-6973.
- ADFB16 VANEKOVÁ, Oľga. Neznáma príležitostná tlač Michala Godru z r. 1841 [Unknown occasional Print by Michal Godra from 1841]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 422-431. ISSN 0037-6973.

**AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AECA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Ohlas Husovho učenia v staršej slovenskej literatúre. In Jan Hus, husitství a husitské války a jejich dopad na českou kulturu : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2016, s. 82-91. ISSN 978-80-7470-119-1.
- AECA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Osvietenský vzdelanec Juraj Rohoň. In V tvorivej symbióze medzi Dolnou zemou a Slovenskom : zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Nadlaku 20. - 21. marca 2015. - Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2015, s. 105-110. ISBN 978-973-107-105-3.
- AECA03 HUČKOVÁ, Dana. Vojna a kňazi-literáti. In Obraz válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky: Válka a konflikt v české literatuře. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Nakladatelství Akropolis, 2015, s. 33-41. ISBN 978-80-7470-114-6.
- AECA04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Niekoľko kognitívnovedných poznámok k recepcii literatúry. In Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech – kolektivní monografie. - Brno : Česká asociace slavistů, 2016, s. 105-111. ISBN 978-80-906183-3-6.
- AECA05 KUZMÍKOVÁ, Jana. Porozumenie literatúre. In Kognice a umělý život XVI. : sborník z 16. ročníku konference Kognice a Umělý život (KUZ XVI). - Praha : ČVUT, 2016, s. 97-100. ISBN 978-80-01-05915-9. Dostupné na internete: <<http://www.kognice.eu/>>.
- AECA06 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského legionárske prózy : od štátnotvornosti k tabuizácii. In Paměť válek a konfliktů : Praha, ÚČL AV ČR / Akropolis, 2016, s. 212-222. ISBN 978-80-7470-117-7.
- AECA07 PASSIA, Radoslav. Potešenie z karpatských hôr : premeny motívu vo vybraných českých cestopisoch z 19. storočia. In Małe przyjemności : katalog słowiański. - Kraków : Wydawnictwo Scriptum, 2016, s. 251-260. ISBN 978-83-65432-34-6.
- AECA08 PASSIA, Radoslav. Ladislav Grosman a jeho vojna. In Obraz válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky – Válka a konflikt v české literatuře. - Praha : Akropolis, 2016, s. 352-359. ISBN 978-80-7470-114-6.
- AECA09 ZAJAC, Peter. Realizmus - reprezentácia - referencialita. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 17-26. ISBN 978-80-7491-546-8.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

**AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AEDA01 BÍLIK, René. Vzťah Ľudovíta Štúra a Jána Kalinčiaka. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s.173-187. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v

- česko-slovenském kontextu).
- AEDA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Romantici – kazatelia. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 119-131. ISBN 978-80-88746-32-4.(VEGA 2/0170/14 : Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu. GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. stoloetí v česko-slovenském kontextu).
- AEDA03 CSIBA, Karol. Problém domáceho a cudzieho v medzivojnových "československých" časopiseckých diskusiách [The Problem of Domestic and Foreign in the Interwar "Czech - Slovak" Magazine Discussions]. In Studia Academica Slovaca 45. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 57-69. ISBN 978-80-223-4141-7.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 - 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- AEDA04 DOMORÁK, Daniel. Pokus o definovanie existenciálnej literatúry. In Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 70 – 80. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA05 DRAGANOVÁ, Andrea. K problematike literárnohistorickej reflexie hlasistického hnutia. In Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 110 – 120. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA06 HUČKOVÁ, Dana. Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry. In Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 159-167. ISBN 978-80-8149-052-01.
- AEDA07 HUČKOVÁ, Dana. Besednice Svetozára Hurbana Vajanského. In Studia Academica Slovaca 45 : prednášky 52. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 436-449. ISBN 978-80-223-4141-7.
- AEDA08 MACSALIOVÁ, Lenka. Zo zákulisia rodu Hohenzollernovcov. In Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 129-139. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA09 MATEJOVIČ, Pavel. Kultúrne časopisy ako indikátory politických zmien na konci šesťdesiatych rokov. In Príliš ľudská tvár socializmu? Reforma zdola a okolnosti reformného procesu v Československu roku 1968. - Bratislava : Sociologický ústav SAV, Edícia Analýzy, 2016, 398-415. ISBN 978-80-52244-97-8.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- AEDA10 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi vábením ducha a imperatívom predmetnosti : (Jozef Škultéty a doznievanie národného obrodenia). In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 385-405. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatúry 19. stoloetí v česko-slovenském kontextu).
- AEDA11 PÁCALOVÁ, Jana. Materiály Literárneho archívu a výskum dejín slovenskej rozprávky. In Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 168-179. ISBN 978-80-8149-052-1.
- AEDA12 PÁCALOVÁ, Jana. Slovenské povesti Jána Francisciho v kontexte edícií slovenských rozprávok v 19. storočí [Slovak folktales by Ján Francisci in the context of editions of Slovak fairy tales in the 19th century]. In Kniha 2015. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry: výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stredoeurópskom prietore. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 169-184. ISBN 978-80-8149-056-9.
- AEDA13 PÁCALOVÁ, Jana. Nádeje a sklamanie (Prednášky o poézii slovanskej v redakcii



- Andreja Truchlého-Sytnianskeho). In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 283-298. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu. GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- AEDA14 PÁCALOVÁ, Jana. Neznámy rozprávkar Ján Francisci. In Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 132-145. ISBN 978-80-88746-34-8.
- AEDA15 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Duchovný rozmer motívu putovania v Hruškovicej autobiografii. In Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 121-131. ISBN 978-80-88746-34-8.
- AEDA16 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Životná púť barokového človeka Samuela Hruškoviča. In Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 158 – 163. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA17 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hurbanov životopis Ľudovíta Štúra ako romantická biografia. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, 257-281. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- AEDA18 ŠÁKOVÁ, Jaroslava. K chápaniu reality v surrealizme a nadrealizme. In Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, 110 – 120. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA19 ŠTAFUROVÁ, Katarína. K poetike motívu svetla vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. Storočia. In Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 150 – 157. ISBN 978-80-557-1131-7.
- AEDA20 TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 407-428. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- AEDA21 VRÁBLOVÁ, Timotea. Význam "našského" v literatúre pre deti a mládež [The Meaning of "Domestic" in Children's Literature from the Perspective of Three]. In Studia Academica Slovaca 45/2016. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s. 342-360. ISBN 978-80-223-4141-7.
- AEDA22 VRÁBLOVÁ, Timotea. Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí. In Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 102-120. ISBN 978-80-88746-34-8.
- AEDA23 VRÁBLOVÁ, Timotea. Poetic Expression Transformed from a Style of Confession of Faith to a Style of Personal Devotion in the Hymns in Slovak Protestant Hymnbooks from the 16th to 18th Centuries. In KAČIC, Ladislav. Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa in der Slowakei. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 129-143. ISBN 978-80-89489-25-1.

- AEDA24     ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 33-78. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- AEDA25     ZAJAC, Peter. Števčkové závoje [Števček Veils]. In K dielu Jána Števčka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 7-21. ISBN 978-80-223-39990-2.

#### **AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií**

- AFG01     BRTÁŇOVÁ, Erika. Slavjanskij mir v propovedjach Jana Kollara. In III Meždunarodnyj naučnyj simpozium. Slavjanskije jazyky i kul'tury v sovremennom mire : trudy i materialy. - Moskva : MGU imeni M. V. Lomonosova, Filologičeskij fakul'tet, 2016, s. 296-298. ISBN 978-5-317-05278-2.
- AFG02     HUČKOVÁ, Dana. Žanr "besedy" v slovackej literature rubeža XIX-XX vekov. In III. Meždunarodnyj naučnyj simpozium Slavjanskije jazyky i kul'tury v sovremennom mire : trudy i materialy. - Moskva : MGU imeni M. V. Lomonosova, Filologičeskij fakul'tet, 2016, s. 389-391. ISBN 978-5-317-05278-2.

#### **BAA Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- BAA01     VRÁBLOVÁ, Timotea - HUYSMAN, Frank. Promoting Reading in the Digital Environment : Report of the Working Group of EU Member States' Experts on Promoting Reading in the Digital Environment under the Open Method of Coordination. Luxembourg : Publications Office of the European Union, 2016. 86 s. ISBN 978-92-79-55086-7.

#### **BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

- BDE01     BARBORÍK, Vladimír. Merre tovább Carpathiaból? Balogh Magdolna fordítása. In Jelenkor, 2016, roč. 59, č. 4, s. 398-400. ISSN 0447-6425.
- BDE02     PASSIA, Radoslav. A Keleti-Kárpátok térségének irodalmáról. N. Tóth Anikó fordítása. In Jelenkor, 2016, roč. 59, č. 4, s. 420-424. ISSN 0447-6425.
- BDE03     PASSIA, Radoslav. A valóság visszatérési módjai a kortárs szlovák prózába : a valóság ironikus elmozdítása. Rácz Péter fordítása. In Magyar Lettre Internationale, 2016, roč. 25, č. 100, s. 134-135. ISSN 0866-692X.
- BDE04     VRÁBLOVÁ, Timotea. BIB Beyond Borders. In Bookbird, 2016, vol. 54, no. 3, pp. 78-82. ISSN 0006-7377.

#### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

- BDF01     BARBORÍK, Vladimír. A normalizáció ismeretlen hősnék emlékműve. Beke Zsolt fordítása. In Kalligram : művészet és gondolat, 2016, roč. 25, č. 3, s. 37-39. ISSN 1335-1826.
- BDF02     CSIBA, Karol. Slovenské prózy z roku 2015 : niekoľko jednoduchých úvah o súčasnom literárnom uvažovaní. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 7-8, s. 10-16. ISSN 1336-247X.
- BDF03     CSIBA, Karol. Niekoľko slov k antológii. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 12, s. 18-19. ISSN 1336-247X.
- BDF04     DRAGANOVÁ, Andrea. Interpretácia básne Janka Jesenského: Z výletu. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 10, s. 26-27. ISSN 1336-247X.

- BDF05 HABAJ, Michal. "A v oči sme si otvorene nazrieť chceli". In Litikon I, 2016, roč. 1, č. 1, s. 82-83. ISSN 2453-8507.
- BDF06 MATEJOVIČ, Pavel. Mináčove krajiny. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 252, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF07 PASSIA, Radoslav. Otthon – jegyzetek egy téma (n)osztalgikus reflexiójához a kortárs szlovák prózában. Szabó Lovas Emőke fordítása. In Kalligram : művészet és gondolat, 2016, roč. 25, č. 3, s. 62-67. ISSN 1335-1826.
- BDF08 PASSIA, Radoslav. Idegen a határon : A Keleti-Kárpátok a XX. századi közép-európai irodalmakban. In Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET, 2016, roč. 59, č. 10, č., s. 11-32. ISSN 1336-5088.
- BDF09 TARANENKOVÁ, Ivana. Čítaním k porozumeniu. In Pravda : príloha denníka Pravda, 26.6.2016., roč. 26, č. 148, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF10 TARANENKOVÁ, Ivana. "Problematická figúra" Vajanského ako výzva. In Pravda : príloha Víkend, 2016, roč. 26, č. 189, s. 30-31. ISSN 1335-4051.
- BDF11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Pohľad na sezónu, nie na sezónne knihy : najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy 2015. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2016, roč. 23, č. 3, s. 41-48. ISSN 1335-7263.
- BDF12 VRÁBLOVÁ, Timotea. Umieranie na best – SELL – ery. In Knižná revue : príloha, 2016, roč. 26, č. 7-8, s. 26-30. ISSN 1336-247X.
- BDF13 ZAJAC, Peter. Chvála literatúry. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2016, roč. 51, č. 1-2, s. 27-31. ISSN 0231-6714.
- BDF14 ZAJAC, Peter. Identifikovať nespoľahlivosť emócií = Identify Unreliable Emotions. In Kritika & kontext, 2016, roč. 20, č. 47-48, s. 104-105, 107-108. ISSN 1335-1710.

**BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEE01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Svetozar Gurban Vajanskij i istorija slovackoj literatury. In Devín : Almanach Obščestva Ljudovita Štura v Moskve. - Moskva : Izdatel'stvo Mik, 2016, 3, 2016, č. 2, s. 117-124. ISBN 978-5-87902-354-1.
- BEE02 HUČKOVÁ, Dana. Svetozar Gurban Vajanskij kak avtor besednic i feletonov. In Devín : almanach Obščestva Ljudovita Štura v Moskve, 2016, roč. 2, č. 3, s. 98-101. ISBN 978-5-87902-354-1.
- BEE03 MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Úvod : [Konfigurácie slovenského literárneho realizmu]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 9-13. ISBN 978-80-7491-546-8. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- BEE04 PASSIA, Radoslav. A nosztalgia, mint a jelenkor kritikája, avagy a kortárs szlovák próza néhány sajátosságáról. In Férfi, nő, gyerek : Mai szlovák történetek. - Budapest : Noran Libro, 2016, s. 275-290. ISBN 978-615-5513-73-2.
- BEE05 PASSIA, Radoslav. Ruchoma geografia albo gdzie właściwie leżą Koszyce [Shifting Geographies – Where Exactly Is Košice]. Ze slowackiego przełożyła Magdalena Bystrzak. In Koszycka moderna. - Kraków : Międzynarodowe Centrum Kultury, 2016, s. 17-24. ISBN 978-83-63463-59-5.
- BEE06 PASSIA, Radoslav. Bratislava v prozaických knihách Jána Roznera. In Bratislava – miasto na skrzyżowaniu kultur. - Warszawa : Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytet Warszawski, 2016, s. 157-166. ISBN 978-83-945630-4-2.

**BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 DRAGANOVÁ, Andrea. Ladislav Nádaši na štúdiách v Prahe. In Ladislav Nádaši Jégé : zborník z odbornej konferencie. 150. výročie narodenia. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016, s. 39-47. ISBN 978-80-89564-11-8.
- BEF02 DRAGANOVÁ, Andrea. Polemiky a programy v slovenskej literatúre : časopis Hlas a hlasistické hnutie. In Juvenilia Paedagogica. - Trnava : Trnavská univerzita, 2016, s. 26-32. ISBN 978-80-8082-965-0.
- BEF03 HUČKOVÁ, Dana. Besednice Dr. Jána Groba. In Ladislav Nádaši Jégé : zborník z odbornej konferencie. 150. výročie narodenia. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016, s. 28-38. ISSN 978-80-89564-11-8.
- BEF04 MIKULOVÁ, Marcela. Jesenského prózy "proti noci". In JESENSKÝ, Janko. Z nových čias ; edične pripravila a doslov napísala Marcela Mikulová. - Bratislava : Cathedra, 2016, s. 99-108. ISBN 978-80-89495-17-7.
- BEF05 PÁCALOVÁ, Jana. Zaujímavosť prvá - Zaujímavosť pätnásta. In Dobšinský krvavý výber ; odborná konzultantka a utorka komentárov Jana Pácalová. - Zumzumproduction.sk, 2016, s. 14, 24, 30, 45, 57-58, 66, 76, 86, 100, 110-111, 134-135, 146, 157, 171-172, 183-184. ISBN 978-80-971737-8-4. Názov z e- knihy. Dostupné na internete: <<https://savba.savba.sk/service/home/~/?auth=co&loc=sk&id=8415&part=2>>.
- BEF06 SCHMARCOVÁ, Ľubica - ZAJAC, Peter. Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci : úvod. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 9-14. ISBN 978-80-88746-32-4.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- BEF07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením rozprávku Ivana Lesaya A-KO-ŽE : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In A-KO- ŽE. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2016, 16 s., samostatná príloha. ISBN 978-80-8170-030-9.
- BEF08 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením BUVIBÁSNIČKY Daniela Heviera : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením . In Buvibásničky. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2016, 16 s. - samostatná príloha. ISBN 978-80-8170-032-3.
- BEF09 ZAJAC, Peter. Tajný slovenský sen. In Udavačstvo. - Bratislava ; Levoča : Kalligram : Občianske združenie Krásny Spiš, 2015, s. 339-349. ISBN 978-80-8101-920-3.
- BEF10 ZAJAC, Peter. Optická poézia Milana Adamčiaka v kontexte slovenskej poézie. In Michal Adamčiak Archív II : konkrétna poézia 1964 – 1972. - Košice : Dive buki, 2016, s. 295-396. ISBN 978-80-89677-12-2.
- BEF11 ZAJAC, Peter. Úvod : [Jablon v zime]. In URSÍNY, Dežo. Jablon v zime : listy Eve Rosenbaumovej ; editor Peter Zajac, redakcia a jazyková úprava textu Oľga Vaneková. - Bratislava : Artforum, 2016, s. [5-7]. ISBN 978-80-8150-158-6.

#### **CDEB Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- CDEB01 HABAJ, Michal - PAPRČKOVÁ, Lucia (prekl.). Invierno in Bratislava. El último tango en el circo barroco. Humano. Infinitas aguas del pasado. La memoria. Destino: La persistencia. In Contratiempo, 2016, č. 134, s. 22-24.
- CDEB02 HABAJ, Michal. 6:66. Reintegráció (tr. A. Merva). In Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET, 2016, roč. LVIX, č. 3, s. 8-9. ISSN 1336-5088.

### **CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- CDFB01 HABAJ, Michal. Meditácia v lietadle DC 3. In Vlna, 2016, roč. 17, č 69, s. 5. ISSN 1335-5341.
- CDFB02 HABAJ, Michal. Yangtik (Slová z Tmy). In Enter : kreatívny manuál pre súčasnú elektronickú literatúru, 2016, roč. 7, č. 66, s. 23-25. ISSN 1338-1946.

### **CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách**

- CEC01 HORVÁTH, Tomáš. Enge zoektocht naar de schimmen van de misdadiger. In Het graf : En 13 andere verhalen. - Rotterdam : Uitgeverij Douane, 2016, s. 43-80. ISBN 978-90-72247-91-9.

### **CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**

- CED01 HABAJ, Michal. Ako čítať našu básnickú zbierku. Výlet s 80-967760-4-5 pre celú rodinu (Trip with 80-967760-4-5 for whole family), Reklama, Uvidíte. In Třídít slova : literatura a konceptuální tendence 1949 – 2015. - Praha : Tranzit.cz, 2016, s. 292-393. ISBN 978-80-87259-34-4.
- CED02 CHMEL, Karol (prekl.) - KAZALARSKA, Zornitza (prekl.) - MAGOVÁ, Gabriela (prekl.) - VAJDOVÁ, Libuša (prekl.) - ZAJAC, Peter (prekl.). Stredoeurópska moderna. Bratislava : Slovart, 2016. 224 s. ISBN 978-80-556-1160-0.

### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

- EDI01 CSIBA, Karol. Niekoľko poznámok k aspektom.. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2016, roč. 51, č. 1-2, s. 102-105. ISSN 0231-6714. Recenzia na: K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II a III / Marta Součková (ed.). - Prešov : FFPU, 2015.
- EDI02 CSIBA, Karol. Medzi literatúrou a filmom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2016, roč. 51, č. 6, s. 81-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pentcho. Príbeh parníka / Jaro Rihák. - Bratislava : Marenčin PT, 2015.
- EDI03 DOMORÁK, Daniel. K dielu Jána Števčeka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 4, s. 303-305. ISSN 0037-6973. Recenzia na: K dielu Jána Števčeka: pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2015.
- EDI04 DRAGANOVÁ, Andrea. Fülöpová, Marta: Odvrávajúce obrazy. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 4, s. 305-309. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Odvrávajúce obrazy : vzájomná podoba Maďarov a Slovákov v slovenskej a maďarskej próze 19. storočia / Marta Fülöpová. - Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2014.
- EDI05 HABAJ, Michal. Zrelý debut. In Pravda : príloha Víkend, 26. 3. 2016, roč. 26, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Antimita / Michal Tallo. - Bratislava : Drewo a srd : Vlna, 2106.
- EDI06 HABAJ, Michal. Vŕhovšudy: Vŕhomír. In Platforma pre literatúru a výskum, 2016. ISSN 2452-9147. Recenzia na: Vŕhomír / Radek Malý. - Brno : Host, 2015. Dostupné na internete: <<http://www.plav.sk/node/34>>.
- EDI07 HABAJ, Michal. Hostová, Ivana: Poézia, živá voda. In Axiologické prieniky do slovenskej literárnej vedy (2000 – 2014). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej

- univerzity, 2015, s. 80. ISBN 978-80-555-1528-1.
- EDI08 KUZMÍKOVÁ, Jana. Žilka, Tibor: Dobrodružstvo teórie tvorby. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 229-231. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dobrodružstvo teórie tvorby / Tibor Žilka. - Nitra : UKF - Fakulta stredoeurópskych štúdií, 2015.
- EDI09 MACSALIOVÁ, Lenka. Ryanová, Marie-Laure: Narativ jako virtuální realita. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 226-229. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Narativ jako virtuální realita. (Imerze a interaktivita v literatuře a elektronických médiích) / Marie-Laure Ryanová. - Praha : Academia, 2015.
- EDI10 MACSALIOVÁ, Lenka. Slobodu bažantom s tendenciou spasit' svet. In Pravda, 2016, s. 32, roč. 24, č. 136. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Slobodu bažantom / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2015.
- EDI11 MACSALIOVÁ, Lenka. Eva v krajine zázrakov. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 165, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Reflux. Niektó cudzí je v dome / Zuzana Kepplová. - Levice : KK Bagala, 2015.
- EDI12 MACSALIOVÁ, Lenka. Bozk od Snehovej kráľovnej na sútoku. In Glosolália, 2016, roč. 5, č. 5, s. 167-182. ISSN 1338-7146.
- EDI13 MACSALIOVÁ, Lenka. Barnesov koncert pre Šostakoviča. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 10, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Šum času / Julian Barnes. - Bratislava : Artforum, 2016.
- EDI14 MATEJOV, Fedor. Petříček, Miroslav - Fila, Rudolf: Obraz a slovo. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 70-72. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Obraz a slovo / Miroslav Petříček. - Bratislava : Slovart : Vysoká škola výtvarných umení, 2014. - ISBN 978-80-8085-297-9.
- EDI15 MATEJOVIČ, Pavel. Rozporný Štúr. 2015. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 12, s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Ľudovít Štúr / József Demmel. - Bratislava : Kalligram, 2015.
- EDI16 PÁCALOVÁ, Jana. Kiss Szemán, Róbert: Slovanský Goethe v Pešti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 2, s. 150-153. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Slovanský Goethe v Pešti. Ján Kollár a národní emblematicismus středoevropských Slovanů / Róbert Kiss Szemán. - Praha : Akropolis, 2014.
- EDI17 PASSIA, Radoslav. Od mnohohlasu k nejasnosti. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 112, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Honeymoon / Jana Beňová. - Bratislava : Marenčin PT, 2016. - ISBN 978-80-8114-452-3. Dostupné na internete: <<http://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/394408-kniha-tyzdna-honeymoon-od-mnoho-hlasu-k-nejasnosti/>>.
- EDI18 PASSIA, Radoslav. Debut, ktorý zasvietil. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2016, roč. 51, č. 9, s. 139-141. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Do tmy / Anna Bolavá. - Praha : Odeon, 2015.
- EDI19 PASSIA, Radoslav. Starý známy Staviarsky. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 286, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Rinaldova cesta / Vít' Staviarsky. - Bratislava : Marenčin, 2015. Dostupné na internete: <<http://m.pravda.sk/b/ss/Thrillist.com#!a=413655>>.
- EDI20 PASSIA, Radoslav. Magda Szabó: Dvere. In Revue svetovej literatúry : časopis pre prekladovú literatúru, 2016, roč. 52, č. 3, s. 177-178. ISSN 0231-6269. Recenzia na: Dvere / Magda Szabó. - Bratislava : Kalligram, 2014.
- EDI21 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Kowalská, Eva: Na ďalekých cestách, v cudzích krajinách. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 223-226. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Na ďalekých cestách, v cudzích krajinách. Kultúrny a politický rozmer konfesijného exilu Uhorska v 17. storočí / Eva Kowalská. - Bratislava : Veda, 2014.

- EDI22 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Homza, Martin et al.: Svätopluk v európskom písomníctve. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s.485-496. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Svätopluk v európskom písomníctve : Štúdie z dejín svätoplukovskej legendy / Homza, Martin et al. - Bratislava : Post Scriptum, 2013.
- EDI23 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Cesty v bludiskách. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 1, s. 16. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Honeymoon / Jana Beňová. - Bratislava : Marenčin PT, 2015.
- EDI24 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Živé ploty. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 5, s. 20. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Živé ploty / Soňa Uriková. - Bratislava : KK Bagala, 2015.
- EDI25 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Bürger, Peter: Teorie avantgardy. Stárnutí moderny. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 392-395. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Teorie avantgardy. Stárnutí moderny / Peter Bürger. - Praha : Akademie výtvarných umění, 2015.
- EDI26 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Tippnerová, Anja: Permanentní avantgarda? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 2, s. 154-156. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Permanentní avantgarda? Surrealismus v Praze / TIPPNEROVÁ, Anja. - Praha : Academia, 2014.
- EDI27 TARANENKOVÁ, Ivana. Nefunguje to. In Platforma pre literatúru a výskum, <http://plav.sk/node/33>. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Na sýtoku / Monika Kompaníková. - Bratislava : Artforum, 2016. - ISBN 9788081501272.

#### **EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch**

- EDJ01 DOMORÁK, Daniel. Medzinárodné vedecké sympóziu pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 2, s. 160-162. ISSN 0037-6973.
- EDJ02 DRAGANOVÁ, Andrea. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 - 2015. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 77-78. ISSN 0037-6973.
- EDJ03 MACSALIOVÁ, Lenka. S. H. Vajanský: Na rozhraní umenia a ideológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 237-239. ISSN 0037-6973.
- EDJ04 MACSALIOVÁ, Lenka. Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 2, s. 158-160. ISSN 0037-6973.
- EDJ05 MEZEIOVÁ, Adelaida. Román západných Slovanov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 491-493. ISSN 0037-6973.
- EDJ06 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : (Interdisciplinárna konferencia venovaná gemersko-malohontskému regiónu). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 2, s. 157-158. ISSN 0037-6973.
- EDJ07 ŠAKOVÁ, Jaroslava. K dielu Pavla Vilikovského. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 232-234. ISSN 0037-6973.
- EDJ08 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Pamäť literárnej vedy pri príležitosti 70. výročia narodenia Gizely Gáfríkovej. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 234-236. ISSN 0037-6973.

#### **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

- FAI01 JESENSKÝ, Janko. Z nových čias ; edične pripravila a doslov napísala Marcela

- FAI02 Mikulová. Bratislava : Cathedra, 2016. 218 s. ISBN 978-80-89495-17-7.  
Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973.
- FAI03 Férfi, nő, gyerek : Mai szlovák történetek. Válogatta Radoslav Passia. Budapest : Noran Libro, 2016. 304 s. ISBN 978-615-5513-73-2.
- FAI04 Autor a subjekt [Author and subject]. Ľubica Schmarcová (zost.) ; odborní recenzenti : Erika Brtáňová, Fedor Matejov, Peter Zajac. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 275 s. ISBN 978-80-8119-100-8(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- FAI05 Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. Editori Andrej Štafura - Timotea Vráblová - Katarína Štafurová ; recenzenti Peter Barta, Janka Bednáriková, Martin Braxatoris, Martin Čulík, Anna Danihelová, Marta Hulková, Jana Lengová, Štefan Nagy, Janka Petőczová, Lenka Rišková, Andrej Štafura, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016. 145 s. ISBN 978-80-88746-34-8.
- FAI06 Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016. 456 s. ISBN 978-80-88746-32-4(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

#### GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

- GHG01 HABAJ, Michal. Gimnazjalistki. Nie ma nic powabniejszego od dziewczecia kwitnacego. Wspaniale nowe swiaty swiete widzialem. Wierzcie mi, wierzcie, dziewczynki, ach wierzcie, uwierzcie mi, panienki. Preklad do polštiny: Zbigniew Machej. In Helikopter, 2016, č. 7 – 9. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://opt-art.net/helikopter/7-9-2016/michal-habaj-gimnazjalistki/>>.
- GHG02 HABAJ, Michal. Levél az építetőnek. In ÚjNautilus, 15. 3. 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://ujnautilus.info/michal-habaj-level-az-epittetonek?utm\\_campaign=shareaholic&utm\\_medium=facebook&utm\\_source=socialnetwork](http://ujnautilus.info/michal-habaj-level-az-epittetonek?utm_campaign=shareaholic&utm_medium=facebook&utm_source=socialnetwork)>.
- GHG03 HABAJ, Michal. W-Questions. Idaho. Connecticut. 4 kompozície. Preklad do nemčiny Martina Lisa. In Displej.eu. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://displej.eu/authors/michal-habaj/>>.
- GHG04 PASSIA, Radoslav. Úti térkép : [rozhovor]. In litera : az irodalmi portál, 29.3.2016. Názov z internetu.
- GHG05 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Filmový kabinet deťom. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6239](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6239)>.
- GHG06 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. KINO-IKON časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze 20. ročník – 2016. In Audiovizuálny fond. - 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=5988](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=5988)>.
- GHG07 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Vlak zvaný film : zborník 16. československej filmovej konferencie. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6067](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6067)>.
- GHG08 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Redakcia a priebežná aktualizácia webovej stránky ASK. In Audiovizuálny fond. - 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6191](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6191)>.
- GHG09 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Účasť na workshope European TV Drama Series Lab 2016. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu.



- GHG10 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Obrazy extrémizmu. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6256](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6256)>.
- GHG11 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Miloslav Luther – televízne filmy, seriály a série. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6051](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6051)>.
- GHG12 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. KINEČKO 2016 : (č. 30 a č. 31). In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6113](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6113)>.
- GHG13 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Marián Pauer: Ivan Rumanovský. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6225](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6225)>.
- GHG14 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Mária Ferenčuhová: Kapitoly z dejín a teórie dokumentárneho filmu. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6257](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6257)>.
- GHG15 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Anton Szomolányi: Kamera beží! In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6268](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6268)>.
- GHG16 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Vzdelávací seminár prevádzkovateľov kín a distribútorov 2016. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6271](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6271)>.
- GHG17 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Marián Pauer: Karol Plicka. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6072](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6072)>.
- GHG18 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Vydanie konferenčného zborníka z 5. výročnej konferencie Screen Industries in East-Central Europe. Transformation Processes and New Screen Media Technologies. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6234](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6234)>.
- GHG19 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Ján Ďuriš: Svetlo a farba v kameramanskej tvorbe. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6245](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6245)>.
- GHG20 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dušan Dušek – Jozef Puškáš : Ako sme (sa) učili alebo o scénaristike a všeličom inom. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6254](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6254)>.
- GHG21 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Skriptá réžie. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6255](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6255)>.
- GHG22 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. : Filmové recenzie autorka: Mgr.art. Zuzana Mojžišová, PhD. In Audiovizuálny fond. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6270](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6270)>.
- GHG23 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Programovacie semináre zástupcov filmových klubov registrovaných v ASFK. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6238](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6238)>.
- GHG24 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Close Encounters. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6261](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6261)>.
- GHG25 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dramaturgické workshopy MIDPOINT 2016: TV LAUNCH a workshop pro slovenských profesionálov SK INTENSIVE : TV LAUNCH a workshop pro slovenských profesionálov SK INTENSIVE. In Audiovizuálny fond,

2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6232](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6232)>.
- GHG26 PAŠTEKOVÁ, Jelena. European Film Award : Young Audience Award Bratislava 2016. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6235](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6235)>.
- GHG27 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Večerná škola filmu. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6250](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6250)>.
- GHG28 PAŠTEKOVÁ, Jelena. DOX IN VITRO. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6207](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6207)>.
- GHG29 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Mysli filmom : filmový krúžok pre stredné školy. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6229](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6229)>.
- GHG30 PAŠTEKOVÁ, Jelena. EAVE Producers Workshop. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6209](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6209)>.
- GHG31 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Dok. Incubator 2016. In Audiovizuálny fond, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<[http://registracia.avf.sk/formular\\_statistiky.php?x\\_krok=4&x\\_id=6269](http://registracia.avf.sk/formular_statistiky.php?x_krok=4&x_id=6269)>.
- GHG32 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Povestný trezor mal podobu leukoplastu : [rozhovor]. In kas.vsmu.sk. - 23. 4. 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://kas.vsmu.sk/uvod/clanok/nazov/povestny-trezor-mal-podobu-leukoplastu-rozhovor-s-jelenou-pastekovou/>>.
- GHG33 PRUŠKOVÁ, Zora. Vanda Rozenbergová. In Literárne informačné centrum : slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/vanda-rozenbergova>>.
- GHG34 PRUŠKOVÁ, Zora. Ondrej Štefánik. In Literárne informačné centrum : slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/ondrej-stefanik>>.
- GHG35 PRUŠKOVÁ, Zora. Alta Vášová - laureátka Ceny Jána Johanidesa 2016 : (Laudácio. Alta Vášová: Menoslov). In Cena a esej Jána Johanidesa 2016. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.litcentrum.sk/65206>>.
- GHG36 TARANENKOVÁ, Ivana. Zuzana Mojžišová : heslo : spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/zuzana-mojzisova>>.
- GHG37 TARANENKOVÁ, Ivana. Zuzana Cigánová : heslo : spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/zuzana-ciganova>>.
- GHG38 TARANENKOVÁ, Ivana. Zuzka Kepplová : [vlastným menom Zuzana Kepplová]. In Literárne informačné centrum : slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/zuzana-kepplova>>.
- GHG39 TARANENKOVÁ, Ivana. Veronika Šikulová. In Literárne informačné centrum : slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/veronika-sikulova>>.

## GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 PÁCALOVÁ, Jana. Kult Dobšinský : prstonárodné slovenské rozprávky. In Knižná

- revue, 2016, roč. 26, č. 12, s. 13. ISSN 1336-247X.
- GII02 HABAJ, Michal. Toto je experiment s tmou. In Enter : kreatívny manuál pre súčasnú elektronickú literatúru, 2016, roč.7, č. 27, s. 27-29. ISSN 1338-1946.
- GII03 HABAJ, Michal. Anketa Kniha roka 2016 : ako hlasovali. In Pravda : príloha Kniha roka 2016, 16. 12. 2016, roč. 26, s. 28. ISSN 1335-4051.
- GII04 HABAJ, Michal. Prekročiť hranicu medzi poéziou a životom. Veronika Ráczová - autorka interview. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 1, s. 14-15. ISSN 1336-247X.
- GII05 HABAJ, Michal. A költészet olyan, mint a kung-fu. Rozhovor s Pál Száz. In Irodalmi Szemle : IRODALOM, MŰVÉSZET, MŰVELŐDÉS/TÖRTÉNET, 2016, roč.LVIX, č. 3, s. 10-13. ISSN 1336-5088.
- GII06 HORVÁTH, Tomáš. Pán Tragáčik: Detektív s nemožným menom a ešte horším autom. In SME : príloha, 2016, roč. 24, č. 97, s. 6. ISSN 1335-440X.
- GII07 HORVÁTH, Tomáš. Podivný prípad Dr. Jekylla a pána Hyda. In SME : príloha, 27. 7. 2016, roč. 24, s. 2. ISSN 1335-440X.
- GII08 MATEJOVIČ, Pavel. Čítanie novín berie čas a peniaze. In SME, 2016, roč. 24, č. 271, s. 3. ISSN 1335-440X.
- GII09 MATEJOVIČ, Pavel. Cenzúra je prítomná v každom politickom režime. In SME, 2016, roč. 24, č. 271, s. 4-5. ISSN 1335-440X.
- GII10 MATEJOVIČ, Pavel. "Autor z meštiackych hľadísk posudzuje ženy ako celok". In SME, 2016, roč. 24, č. 271, s. 6-7. ISSN 1335-440X.
- GII11 MATEJOVIČ, Pavel. Socialistická cenzúra. In SME, 2016, roč. 24, č. 271, s.7. ISSN 1335-440X.
- GII12 PASSIA, Radoslav - VYDRA, Anton. Desiatka toho najlepšieho : rozhovor. In Týždeň, 2016, roč. 12, č. 12, s. 53. ISSN 1336-5932.
- GII13 PASSIA, Radoslav. Emeritný spolok zasahuje. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 108, s. 37. ISSN 1335-4051.
- GII14 PASSIA, Radoslav. Spomaľte tú centrifúgu! In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2016, roč. 51, č. 6, s. 102. ISSN 0231-6714.
- GII15 PASSIA, Radoslav. Brexit, Trump a voľby zaujali najviac : anketa. In SME, 31. 12. 2016, roč. 24, s. 2-3. ISSN 1335-440X. Dostupné na internete: <<http://domov.sme.sk/c/20422375/anketa-trump-a-brexit-prehlusili-bonaparte-a-hlavkovu.html>>.
- GII16 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Vivat symposion. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 319. ISSN 0037-6973.
- GII17 PRUŠKOVÁ, Zora. Pišťankova dystopia ako alternatíva spoločenskej prózy. In Peter Pišťanek: Rivers of Babylon : Bulletin Činohry Slovenského národného divadla. - Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2016, s. 14-15.
- GII18 TARANENKOVÁ, Ivana. Limity pragmatizmu v humanitných vedách. In Pravda : príloha denníka Pravda, 16.1.2016, roč. 26, č. 12. ISSN 1335-4051.
- GII19 TARANENKOVÁ, Ivana. Strážcovia instantného dobra. In Pravda : príloha denníka Pravda, 30.4.2016, roč. 26 č. 100, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII20 TARANENKOVÁ, Ivana. Éra našej nespokojnosti. In Pravda : príloha Víkend, 2016, roč. 26, č. 195, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII21 VANEKOVÁ, Oľga - ZAJAC, Peter. Edičná poznámka. In URSÍNY, Dežo. Jablň v zime : listy Eve Rosenbaumovej. - Bratislava : Artfórum, 2016, s. [582-583]. ISBN 978-80-8150-158-6.

## Ohlasy (citácie):

## AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu) [Earch for Narrator: (Proses of Vincent Šikula)]. Vedeckí recenzenti Milan Šútovec, Radoslav Passia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 253 s. ISBN 978-80-8119-077-3.
- Citácie:
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015*. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 111. ISBN 978-80-972080-9-5.
  2. [6] CHAROUS, Emil. *Hľadanie s otáznikmi (Návrat k monografii V. Barboríka o prozaickom diele Vincenta Šikulu)*. In *Slovenské pohľady*, roč. IV + 131 (2015), č. 10, s. 60 – 68. ISSN 1335-7786.
  3. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Z literárnych reflexií. Ivanka pri Dunaji : F.R.&G., 2015, s. 223-225. ISBN 978-80-89499-36-6.*
- AAB02 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter. *Mladá tvorba 1956-1970-1996*. Časopis po čase. Levice : L.C.A., 1996. 87 s. Preložené pod názvom: 80-967516-7-0. ISBN 80-967516-7-0.
- Citácie:
1. [4.2] MATEJOVIČ, Pavel. *Cenzúra na Slovensku v druhej polovici päťdesiatych rokov : aktéri a vybrané dokumenty*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 1, s. 33. ISSN 0037-6973., CEJSH
- AAB03 BARBORÍK, Vladimír. *Prozaik Gejza Vámoš*. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. ISBN 80-8095-003-2.
- Citácie:
1. [4.2] HORVÁTH, Tomáš. *Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 5, s. 372, 385. ISSN 0037-6973. *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 6, s. 493. ISSN 0037-6973., CEJSH
- AAB04 BÍLIK, René. *Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989*. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- Citácie:
1. [4.1] BURDOVÁ, Daniela. *Keď je štruktúra viac ako časť... (René Bílik: Duch na reťazi. Sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 – 1989)*. In *KLAPÁKOVÁ, Mária – SOUČKOVÁ, Marta. Axiologické prieniky do slovenskej literárnej vedy (2000 – 2014)*. Prešov: Filozofická fakulta, 2015, s. 64. ISBN 978-80-555-1528-1.
  2. [4.1] ZAJAC, Peter. *Slovenské kargo*. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 229. ISBN 978-80-8101-929-6.
  3. [4] PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 1, s. 55, 68 [2. časť]. ISSN 0037-6973.
- AAB05 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia* [On the Margins of the Older Literature: from the Problems of Genres of 11 - 18th Century]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3.
- Citácie:
1. [4.1] VOJTECH, M. *Počiatky dejín slovenského románu v koncepcii Jána Števčeka*. In *K dieľu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa*. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 29. ISBN 978-80-223-39990-2.
  2. [6] KOLIOVÁ, M. *Na margo staršej literatúry - Erika Brtáňová*. In *Knižná revue*, roč. 14, 2014, č. 12, s. 10. ISSN 1210 - 1982,

<http://www.litcentrum.sk/recenzie/na-margo-starsej-literatury-erika-brtanova>  
ISSN 1336 - 247X.

- AAB06 CSIBA, Karol. Privátne - verejné - autobiografické : (v memoároch a publicistike Mila Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara) [Private – Public – Autobiographic: (in Memoirs and Journalism of Milo Urban, Ján Smrek, Ján Poničan, Tido J. Gašpar)]. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 168 s. ISBN 978-80-887-45-26-3.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry. In *Literárny archív* 40. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 166. ISBN 978-80-8149-052-01.
2. [4.1] MRÁZ, Peter. Zaniatený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 103. ISBN 987-80-972080-9-5.
3. [5] PÁCALOVÁ, Jana. Karol Csiba: Privátne - verejné – autobiografické. In *Studia Slavica XIX/1*. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2015, s. 269-271. ISBN 978-80-7464-772-7. Recenzia na: Privátne - verejné - autobiografické : (v memoároch a publicistike Mila Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara) / Karol Csiba. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014.

- AAB07 CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.

Citácie:

1. [5] PÁTKOVÁ, Jana. Příběh současné slovenské literatury v monografickém zpracování. In *Svět literatury*, roč. 25, 2015, č. 52, s. 226 – 229. ISSN 0862-8440.
2. [6] (nn) Na publikácii Hľadanie súčasnosti... In *Knižná revue*, roč. 25, 2015, č. 8, s. 23. ISSN 1210-1982.
3. [6] MAŠLEJOVÁ, Diana. Hľadanie v jadre literárneho života. In: *Pravda. Príloha denníka Pravda*. Sobota 5. decembra 2015 – Nedela 6. decembra 2015, roč. 25, č. 281, s. 32. ISSN 1335-4051.
4. [6] SOUČKOVÁ, Marta. Passia, Radoslav - Taranenková, Ivana (eds.): Hľadanie súčasnosti. Slovenská literatúra začiatku 21. storočia. In *Slovenská literatúra*, roč. 62, 2015, č. 4, s. 341 - 343. ISSN 0037-6973.

- AAB08 ČEPAN, Oskár - KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav - NOGE, Július. Dejiny slovenskej literatúry III : Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia.

Citácie:

1. [4.2] PÁCALOVÁ, Jana. Vidina a skutočnosť Leopolda Abafiho. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 5, s. 426. ISSN 0037-6973., CEJSH
2. [4] MIKULOVÁ, Marcela. "Poetická" logika dejín medzi ideou a činom. In *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae* 49, 2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2014, s. 70. ISBN 978-80-8152-153-9.
3. [4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 4, s. 290. ISSN 0037-6973., CEJSH

- AAB09 ČEPAN, Oskár. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.

Citácie:

1. [2.1] BILIK, Rene. Socialist realism as a "canonical doctrine": about the basic

- mechanisms of the canonization process. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 3, pp. 40., WOS*
2. [3.1] HRDINA, Martin. *Mezi ideálem a nahou pravdou: realismus v českých diskusích o literatuře 1858-1891. Praha: Academia, 2015, s. 490. ISBN 978-80-200-2525-8*
3. [4.1] MIKULOVÁ, Marcela. *Tri spisovatelky (Šoltésová, Vansová, Timrava). Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015, s. 292. ISBN 978-80-224-1433-3.*
4. [4.2] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. *Funkcia ženských a mužských postáv v epickej štruktúre krátkych próz Jána Čajaka. In Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 3, s. 210. ISSN 0037-6973., CEJSH*
5. [4.2] TARANENKOVÁ, Ivana. *Na rube sprítomňovania ideálu : melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 95. ISSN 0037-6973., CEJSH*
6. [4] MACÁŠKOVÁ, Marianna. *Premena primeraného na neprimerané v novele M. Kukučina Neprebudený. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 196. ISBN 978-80-8152-153-9.*
7. [4] MIKULOVÁ, Marcela. *Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 489. ISSN 0037-6973.*

AAB10

DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLY, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. *Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. ISBN 978-80-224-1189-9(Centrum excelentnosti výskumu otázok kľúčových moderných slovenských dejín pri Historickom ústave SAV. Vega 2/7181/27 : Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách).*

Citácie:

1. [1.1] *FAMILY CARE AS THE MOST SIGNIFICANT SYSTEM BARRIER TO WOMEN'S POLITICAL ACTIVITIES IN SLOVAKIA ON THE EXAMPLE OF MUNICIPAL FEMALE-MAYORS* By: Nemec, Peter *AD ALTA-JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH* Volume: 5 Issue: 2 Pages: 49-53 Published: 2015, WOS
2. [2.1] *INVISIBLE ARCHITECTS: THE FIRST GENERATION OF WOMEN IN SLOVAK ARCHITECTURE* By: Moravcikova, Henrieta *ARCHITEKTURA & URBANIZMUS* Volume: 49 Issue: 1-2 Pages: 83-103 Published: 2015, WOS
3. [2.1] *The social state and social policy in Czechoslovakia in the period 1945 - 1948. Employment policy - a strategic pillar of society* By: Kozakova, Katarina *HISTORICKY CASOPIS* Volume: 63 Issue: 1 Pages: 81-111 Published: 2015, WOS
4. [3.1] BAER, J. *Seven Slovak Women. Stuttgart : ibidem-Verlag, 2015, s. 1.*
5. [4.1] MIKULOVÁ, M. *Tri spisovatelky (Šoltésová, Vansová, Timrava). Bratislava : VEDA, 2015, s. 9. ISBN 978-80-224-1433-3.*



6. [4.1] *RUSINOVÁ, Z. Súdružka moja vlast'. Trnava : Filozofická fakulta TU, 2015, s. 285, 685. ISBN 978-83-7490-542-8.*
7. [4] *ORAVCOVÁ, J. Mocné ženy alebo ženy moci? Selce : Csy, 2014, s. 19.*
- AAB11 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942) [The Concept of the Human and the World in the Poetry of Ján Smrek (1922 – 1942)]. Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1.
- Citácie:
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Hľadanie systému (...literárnej vedy). In Príloha – Knižná revue, roč. XXV, 15. 7. 2015, č. 14-15, s. 34 – 35. ISSN 1210-1982.*
2. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 98, 106. ISBN 987-80-972080-9-5.*
3. [6] *PETRÍK, V. O Smrekovej poézii komplexnejšie. In Pravda : príloha Víkend [seriál]. 2015, roč. 24, č. (10. 1. 2015), s. 30. ISSN 1335-4051.*
4. [6] *RÉDEY, Zoltán. Lyrické toposy a semiotika básnického gesta Smrekovej poézie. In Romboid, roč. 50, 2015, č. 4, s. 42 – 47. ISSN 0231-6714.*
- AAB12 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0.
- Citácie:
1. [3.1] *KLIEMS, Alfrun. Der Underground, die Wende und die Stadt. Poetiken des Urbanen in OstMitteleuropa. Wetzlar : Majuskel Medienproduktion GmbH, 2015. s. 136, 138. ISBN 978-3-8376-2574-5.*
2. [3.1] *WITT, Sabine. Nationalistische intellektuelle in der Slowakei 1918 – 1945. Kulturelle praxis zwischen sakralisierung und säkularisierung. Berlin/Munchen/Boston : Walter de Gruyter, GmbH, 2015. ISBN 978-3-11-035930-5.*
3. [4.2] *HORVÁTH, Tomáš. Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 367, 368, 377. ISSN 0037-6973.*
4. [4.2] *HORVÁTH, Tomáš. Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 481. ISSN 0037-6973.*
5. [4] *KRNOVÁ, Kristína. K axiologickým aspektom slovenskej prózy 20. rokov 20. storočia: tvorba Jána Hrušovského. In HAJDUČEKOVÁ, I. - JASINSKÁ, L. (zost.). Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2014, s. 148. ISBN 978-80-8152-153-9.*
6. [6] *MASARYK, Matej. Svojráznosť Alexyho próz. In Janko Alexy: Prózy. Bratislava : VSSS, 2015. s. 144 – 148. ISBN 978-80-8061-896-4.*
7. [8] *KLAPÁKOVÁ, Mária. K významu zavádzania novej terminologie. In Klapáková, Mária, Součková, Marta (eds.): Axiologické prieniky do slovenskej literárnej vedy (2000 – 2014). Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 57 – 63. ISBN 978-80-555-1528-1.*
- AAB13 HAMADA, Milan. Zrod novodobej slovenskej kultúry. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1.
- Citácie:
1. [4.1] *PÁCALOVÁ, Jana. Slovenské povesti Jána Francisciho v kontexte edícií slovenských rozprávok v 19. storočí : Slovak folktales by Ján Francisci in the context of editions of Slovak fairy tales in the 19th century. In Kniha 2015. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry: výskum dejín knižnej kultúry na Slovensku a v stredoeurópskom prietore. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 184. ISBN 978-80-8149-056-9.*
2. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. Básnická zbierka ako literárny projekt : k autorskej stratégii prvých básnických zbierok svetského charakteru v dejinách slovenskej*

*literatúry. In Studia bibliographica Posoniensia, 2015, roč. 10, [1], 167. ISSN 1337-0723.*

3. [4.1] VOJTECH, M. Počiatky dejín slovenského románu v koncepcii Jána Števčeka. In *K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 29. ISBN 978-80-223-39990-2.*

AAB14 HAMADA, Milan. Básnická transcendencia : literárnokritické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.

Citácie:

1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, A. K polymúzickosti Jána Števčeka. In *K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 63. ISBN 978-80-223-39990-2.*

2. [4.1] MARKOVIČ, Erik. Chrámová loď, klenba, strata a hľadanie Boha v niektorých podobách slovenskej poézie - nihilizmus a poézia P. Macsovszského. In *SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 144. ISBN 978-80-555-1401-7.*

AAB15 HORVÁTH, Tomáš. Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.

Citácie:

1. [2.1] JAMBOR, Jan. City- Murder- Order. Urbane Topographies of Crime in the Criminal Literature from East- and Central Europe. In *WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 107., WOS*

2. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Báječný život Agathy Christie, kráľovnej detektívok. In *Pravda, 15. 9. 2015, dostupné na: <http://zurnal.pravda.sk/portret/clanok/367568-bajecny-zivot-agathy-christie-kralo-vnej-detektivok/>*

AAB16 HORVÁTH, Tomáš. Dušan Mitana. Bratislava : Kalligram, 2000. 180 s. Edícia Váhy.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Z kritickej reflexie. In *MITANA, Dušan. Prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 643-648. ISBN 978-80-8101-865-7.*

AAB17 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. Hľadanie systému (... literárnej vedy). *Slovenská literárna veda 2014. In Knižná revue, roč. 25, 2015, č. 14-15, príloha, s. 34. ISSN 1210-1982*

2. [4.1] MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. *Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 106. ISBN 987-80-972080-9-5.*

3. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Moderna fungovala aj bez toho, aby sa tak volala. In *Denník N, 13. 8. 2015, roč. 1, č. 137, s. 14. ISSN 1339-844X.*

AAB18 HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Recenzenti Dagmar Kročanová - Roberts, Vladimír Petřík. Bratislava : Arspoetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3.



Citácie:

1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Slovenské vrstvy pamäti na Veľkú vojnu. Vojna ako hranica medzi starými a novými časmi. In: *Eruditio – Educatio*, roč. 9, 2014, č. 2, s. 36. ISSN 1336-8893.

AAB19 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.

Citácie:

1. [4.1] MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava). Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015, s. 293. ISBN 978-80-224-1433-3.

AAB20 KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry IV : Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava : Veda, 1975. 572 s.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Parnasizmus v slovenskej literatúre. In *Český a slovenský literárni parnasizmus : synopticko-pulzační model kulturního jevu*. - Brno : Host, 2015, s. 397. ISBN 978-80-7491-255-9.

2. [4.1] MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava). Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015, s. 294. ISBN 978-80-224-1433-3.

3. [4] HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 5, s. 408. ISSN 0037-6973.

AAB21 KUZMÍKOVÁ, Jana. Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha. Bratislava : VEDA, 2006. 157 s. Monographiae. ISBN 80-224-0875-1.

Citácie:

1. [4.1] MAJERČÁKOVÁ, Mária. (Ne)funkčnosť stereotypov: k obrazu Maďara v súčasnej slovenskej próze. In *SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove*, 2015, s. 357. ISBN 978-80-555-1401-7.

AAB22 MATEJOV, Fedor. Fragmenty : z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, zv. 7. ISBN 978-80-8101-374-4.

Citácie:

1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, A. K polymúzickosti Jána Števčeka. In *K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa*. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 64. ISBN 978-80-223-39990-2.

2. [4.2] BARBORÍK, Vladimír. Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 2, s. 112. ISSN 0037-6973. *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 3, s. 240. ISSN 0037-6973. *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 4, s. 318. ISSN 0037-6973., CEJSH

AAB23 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.

Citácie:

1. [2.1] KUZMIKOVA, Jana. Literary reception from the perspective of cognitive literary studies. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 4, pp. 50., WOS

2. [4.1] BOKNÍKOVÁ, A. K polymúzickosti Jána Števčeka. In *K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca*,

*pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 64. ISBN 978-80-223-39990-2.*

- AAB24 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia [Vladimír Mináč and the Versions of Literary Discourse of the Second Half of the 20th Century]. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 378 s. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry. In Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 167. ISBN 978-80-8149-052-01.

2. [4.1] MRÁZ, Peter. Zaniatený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 106. ISBN 987-80-972080-9-5.

3. [6] MACSALIOVÁ, Lenka. Matejovič, Pavel: Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 515-517. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia / Matejovič, Pavel. - Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2014.

- AAB25 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2.

Citácie:

1. [4] MALITI, Eva. Eschatologické vízie sveta v ruskej a slovenskej literatúre konca 19. a začiatku 20. storočia (Sektárstvo u Andreja Belého a Svetozára Hurbana Vajanského). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 440. ISSN 0037-6973.

- AAB26 MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.

Citácie:

1. [3.1] HRDINA, Martin. Mezi ideálem a nahou pravdou: realismus v českých diskusích o literatuře 1858-1891. Praha: Academia, 2015, s. 500. ISBN 978-80-200-2525-8

2. [4.2] TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu : melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 95. ISSN 0037-6973., CEJSH

- AAB27 NOGE, Július. Slovenská romantická próza. Vedecký redaktor Oskár Čepan. Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1969. 509 s.

Citácie:

1. [4.1] VOJTECH, M. Počiatky dejín slovenského románu v koncepcii Jána Števčeka. In K dieľu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 30. ISBN 978-80-223-39990-2.

2. [4.2] PÁCALOVÁ, Jana. Vidina a skutočnosť Leopolda Abafiho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 426. ISSN 0037-6973., CEJSH

- AAB28 PÁCALOVÁ, Jana. Codexy tisoenské : K prameňom slovenských rozprávok [Codices of Tisovec: To the Sources of Slovak Fairy Tales]. Recenzenti: Ján Doruľa, Hana Hlôšková. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied : Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, 2015. 223 s. ISBN 978-80-89489-20-6.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry*. In *Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica*, 2015, s. 162. ISBN 978-80-8149-052-01.

- AAB29 PÁCALOVÁ, Jana. *Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského*. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry*. In *Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica*, 2015, s. 162. ISBN 978-80-8149-052-01.

- AAB30 PASSIA, Radoslav. *Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál [On the Border: Slovak Literature and the Eastern Carpathian Border Area]*. Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014. 160 s. ISBN 978-80-89545-30-8.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015*. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 112. ISBN 987-80-972080-9-5.  
2. [6] CHORVÁT, Peter. *Príťažlivo o východných Karpatoch*. In *Pravda*, roč. 25, 2015, č. 163 (16. júl 2015), s. 33. ISSN 1335-4051. Odkaz na internetovú verziu: <http://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/361744-pritazlivo-o-vychodnych-karpatoch/>  
3. [6] PUCHALOVÁ, Ingrid. *Radoslav Passia: Na hranici. Slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál*. In *World Literature Studies*, roč. 7, 2015, č. 3, s. 111 - 113. ISSN 1335-0544.

- AAB31 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky*. Jelena Paštéková a kol. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. MONOGRAPHIAE. ISBN 80-88746-14-0.

Citácie:

1. [3.1] RUSINOVÁ, Zora. *Súdružka moja vlasť. Vizuálna kultúra obdobia stalinizmu na Slovensku*. Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce – Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2015, s. 688. -ISBN 978-83-7490-542-8.

- AAB32 PAŠTÉKOVÁ, Jelena - MACEK, Václav. *Dejiny slovenskej kinematografie*. Martin : Osveta, 1997. 599+36 s. ISBN 80-217-0400-4.

Citácie:

1. [3.1] RUSINOVÁ, Zora. *Súdružka moja vlasť. Vizuálna kultúra obdobia stalinizmu na Slovensku*. Kraków : Towarzystwo Słowaków w Polsce – Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2015, s. 688. -ISBN 978-83-7490-542-8.  
2. [4.1] BRANKO, Pavel. *Chodenie po lane. Domáca tvorba Stanislava Barabáša. [Tightrope Walking. The Slovak Films of Stanislav Barabáš.]* In *KINO/IKON : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze*, 2015, roč. 19, č. 1 (37), s. 243. ISSN 1335-1893.  
3. [4.1] FILOVÁ, Eva. *Štyridsať víťazných rokov (IV). Slovenské národné povstanie v zrkadle doby a non-fiction produkcie. [Forty-Five Victorious Years IV. The Slovak National Uprising as It is Reflected in the Era and Its Non-Fiction Production]* In *KINO/IKON : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze*, 2015, roč. 19, č. 2 (38), s. 17. ISSN 1335-1893.  
4. [4.1] LOŠŤÁKOVÁ, Monika. *Slovenské medzinárodné filmové koprodukcie po roku 1989. [Slovak International Film Coproductions after 1989]* In *KINO/IKON : časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze*, 2015, roč. 19, č. 1 (37), s. 31. ISSN 1335-1893.

- AAB33 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica [Poetic art by Bohuslav Tablic]. Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4.
- Citácie:
1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry. In *Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica*, 2015, s. 167. ISBN 978-80-8149-052-01.
  2. [4.1] Z POHLADU vedcov. In *Knižná revue: príloha*, 2015, roč. 25, č. 14-15, s. 5. ISSN 1336-247X.
  3. [6] FORDINÁLOVÁ, Eva. Tablic stále priťažlivý. In *Literárny týždenník*, 2015, roč. 28, č. 11-12, s. 18. ISSN 0862-5999.
  4. [6] MRÁZ, Peter. Hľadanie systému (... literárnej vedy). *Knižná revue: príloha*, roč. 25, 2015, č. 14-15, s. 33. ISSN 1336-247X.
  5. [6] MRÁZ, Peter. Zastávka na ceste k novému prečítaniu Tablica. In *Literárny týždenník*, 2015, roč. 28, č. 11-12, s. 18. ISSN 0862-5999.
- AAB34 ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.
- Citácie:
1. [4.2] MATEJOVIČ, Pavel. Cenzúra na Slovensku v druhej polovici päťdesiatych rokov : aktéri a vybrané dokumenty. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 1, s. 33. ISSN 0037-6973., CEJSH
- AAB35 ŠÚTOVEC, Milan. Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5.
- Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. Števčekove závoje. In *K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy*, 2015, s. 20. ISBN 978-80-223-39990-2.
- AAB36 ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 267 s. ISBN 80-220-0154-6.
- Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. Z kritickej reflexie. In *MITANA, Dušan. Prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV*, 2014, s. 668-672. ISBN 978-80-8101-865-7.
  2. [4.2] BARBORÍK, Vladimír. Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 4, s. 318. ISSN 0037-6973., CEJSH
- AAB37 TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 268 s. ISBN 978-80-89283-41-5.
- Citácie:
1. [3.1] HRDINA, Martin. Mezi ideálem a nahou pravdou. Realismus v českých diskusích o literatuře 1858 – 1891. Praha : Academia, 2015, s. 88, 108. ISBN 978-80-200-2525-8.
  2. [3.1] ZAJAC, Peter. Parnasizmus v slovenskej literatúre. In *Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host*, 2015, s. 177, 183. ISBN 978-80-7491-255-9.
  3. [3.1] ŽEMBEROVÁ, Viera. Literárnovedné návraty a výpravy. In *SLAVICA LITTERARIA*, roč. 18, 2015, č. 1, s. 180. ISSN 1212-150.
  4. [4.1] BYSTRZAK, Magdalena. Vymaniť Slovensko z kultúry monológu. In *Ludovít Štúr. Štúdie a eseje. Zostavil Rudolf Chmel. Bratislava : Kalligram a LIC*,



2015s. 163. ISBN 978-80-8101-914-2.

5. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry. In *Literárny archív* 40. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 167. ISBN 978-80-8149-052-01.

6. [4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 4, s. 291. ISSN 0037-6973.

AAB38 VRÁBLOVÁ, Timotea. Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009. ISBN 978-80-969354-9-9.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. *Kuklov: vydané vlastným nákladom*, 2015, s. 46. ISBN 987-80-972080-9-5.

AAB39 Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Peter Zajac a Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 452 s. Knižnica slovenskej literatúry, 8. zväzok. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. Hľadanie systému (... literárnej vedy). *Slovenská literárna veda* 2014. In *Knižná revue*, roč. 25, 2015, č. 14-15, príloha, s. 36. ISSN 1210-1982.

2. [4.1] MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. *Kuklov: vydané vlastným nákladom*, 2015, s. 105. ISBN 987-80-972080-9-5.

AAB40 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.

Citácie:

1. [2.1] KUZMIKOVA, Jana. Literary reception from the perspective of cognitive literary studies. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 4, pp. 51., WOS

2. [3] PASSIA, Radoslav. Medzi Haličou a Dunajom. Východokarpatský areál ako synergický stredoslovenský región. In *Tradycja i wyzwania : metodologia badań slawistycznych XX i XXI wieku*. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, s. 328. ISBN 978-83-233-3858-1.

3. [4.1] ANDRIČÍK, Marián. Niekoľko poznámok k textárskej tvorbe Ľubomíra Feldeka. In *SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000*. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 56. ISBN 978-80-555-1401-7.

4. [4] PAŠTEKOVÁ, Soňa. Nostalgia za neexistujúcou "krajinou detstva" v impresionistickej poviedke Ivana Bunina (k žánrovej podobe próz *Temné aleje*). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 4, s. 328. ISSN 0037-6973.

AAB41 ZAJAC, Peter. Tvorivosť literatúry. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. *Studia litteraria*, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7.

Citácie:

1. [2.1] KUZMIKOVA, Jana. Literary reception from the perspective of cognitive literary studies. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 4, pp. 51., WOS

## ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 BÍLIK, René. Cesta za "kúzlom nechceného" : Peter Pišťanek: Mladý Dôňč (1993) [A Journey to a "Magic of Unwanted" (Peter Pišťanek: The Young Dôňč)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 672-695. ISBN

978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Slovenské kargo*. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 189. ISBN 978-80-8101-929-6.

- ABD02 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Podjavorinskej básnická zbierka Z vesny života*. In MRÁZ, Peter: *Dotyky literatúry (Sondy do slovenskej literatúry 18. - 20. storočia)*. Kuklov : vlastným nákladom, 2015, s. 97, 136. ISBN 978-80-97206598.

- ABD03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Umenie a kognitívne vedy [Arts and Cognitive Sciences]. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 10-28. ISBN 978-80-88746-25-6.(VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry).

Citácie:

1. [3.1] BUCZEK, Marta. Kuzmíková, Jana (ed.): *Literatúra v kognitívnych súvislostiach*. In *Elity v krajinách Európy strednej a východnej po roku 1989. Miscellanea posttotalitarna Wratislaviensia*, roč. 3, 2015, s. 238-241, 243. ISBN 978-83-229-3505-7.

- ABD04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Literárne dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach [Literary Work of František Švantner in Cognitive Relations]. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 127-144. ISBN 978-80-88746-25-6.(VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry).

Citácie:

1. [3.1] BUCZEK, Marta. Kuzmíková, Jana (ed.): *Literatúra v kognitívnych súvislostiach*. In *Elity v krajinách Európy strednej a východnej po roku 1989. Miscellanea posttotalitarna Wratislaviensia*, roč. 3, 2015, s. 241, 244. ISBN 978-83-229-3505-7.

- ABD05 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie ako výraz možností národného jazyka : Pavel Jozef Šafárik: Tatranská Múza s lýrou slovanskou (1814). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, 28-47. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015*. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 102. ISBN 978-80-972080-9-5.

- ABD06 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Poézia ako experiment s básnickým jazykom : Samo Bohdan Hroboň: Slovenské iskry (1857). In *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 204-217. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Dumky večerní na rozhraní – ke Štúrově básnickému cyklu*. In *Ľudovít Štúr. Štúdie a eseje*. Zostavil Rudolf Chmel. Bratislava : Kalligram a LIC, 2015, s. 92. ISBN 978-80-8101-914-2.

- ABD07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Charakter Krmanovho Predhovoru ku Klejchovmu kancionálu. In GÁFRIKOVÁ, Gizela et al. *Pannonia docta : z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie*. - Bratislava : VEDA, 2003, s. 117-138. ISBN 80-224-0754-2.

Citácie:

1. [1.1] ŠKARPOVÁ, Marie. *Exilic hymns of Vaclav Klejch and formation of the*

*czech collective memory. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 539., WOS*

- ABD08 ZAJAC, Peter. Ežo Vlkolínsky a jeho prepis do prózy. In P. O. Hviezdoslav : text a kontext. - Dolný Kubín - Nitra : 1975, 71-91.

Citácie:

1. [3.1] GBÚR, Ján. *Hviezdoslav a Vrchlický alebo o jednom medziliterárnom parnasistickom podnete. In Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2015, s. 407. ISBN 978-80-7491-255-9.*

#### ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 ČÚZY, Ladislav - KRŠÁKOVÁ, Dana - MIKULOVÁ, Marcela. Panoráma slovenskej literatúry 2 : literárne dejiny od realizmu po rok 1945. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. 176 s. ISBN 80-10-00674-2.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Parnasizmus v slovenskej literatúre. In Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2015, s. 397. ISBN 978-80-7491-255-9.*

- ACB02 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch : (Jozef Ignác Bajza, Bohuslav Tablic, Ján Kollár, Ján Hollý) [Personalities of Slovak literary life at the turn at the 18th and 19th century in portraits]. Recenzenti Miloslav Vojtech, Marián Kamenčík. Trnava : Filozofická fakulta Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 116 s. ISBN 978-80-8105-442-6.

Citácie:

1. [4.1] KONEČNÝ, Miloslav. *Poetika epigramov Jozefa Ignáca Bajzu: k výskumu barokovej epigramatiky. Bratislava, Univerzita Komenského, 2015, s. 7. ISBN 978-80-223-3957-7.*

#### ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADCB01 ZAJAC, Peter. Jaroslav Vrchlický, moderna a koniec storočia. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2002, roč. 50, č. 6, s. 625-642. ISSN 0009-0468.

Citácie:

1. [3.1] KUDRNÁČ, Jiří. *Závěrečná parabola o ohrožení krásy. In Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2015, s. 413. ISBN 978-80-7491-255-9.*

#### ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012 [Thematic Pillars of Slovak Prose 1990 - 2012]. In Proudý : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete: <<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temata-sk-literatury.php#articleBegin>>.

Citácie:

1. [4.1] MAJERČÁKOVÁ, Mária. *(Ne)funkčnosť stereotypov: k obrazu Maďara v súčasnej slovenskej próze. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 356. ISBN*

978-80-555-1401-7.

- ADEB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Brat alebo utláčateľ: dôvody a dôsledky mimoriadnej pozície Rusa v slovenskej vojnovnej literatúre [Brother or Oppressor: Reasons and Results of Special Position of Russian in Slovak War Literature]. In Novaja rusistika, 2013, roč. VI, č. 1, s. 41-71. ISSN 1803-4950.

Citácie:

1. [4.1] MAJERČÁKOVÁ, Mária. (Ne)funkčnosť stereotypov: k obrazu Maďara v súčasnej slovenskej próze. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 357. ISBN 978-80-555-1401-7.

#### ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BÍLIK, René. Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém [The Polemic over the Angel Lands as a Literary-Historical Issue]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 359-370. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix : Kolokvium pri príležitosti storočnice Jozefa Felixa. APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Slovenské kargo. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 232. ISBN 978-80-8101-929-6.

- ADFB02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Tablicovmu historiografickému konceptu slovenskej literatúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 4, s. 260-268. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohistorických úvahách Bohuslava Tablica. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.

- ADFB03 HORVÁTH, Tomáš. Kriminálna genealógia detektívky : Pitaval. Vidocq. Literatúra zločinu. Estetika londýnskej vraždy v hmle. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 6, s. 377-393. ISSN 0037-6973.(VEGA 2/4107/24 : Detektívny žáner - model a história žánru).

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. Ästhetik des Schwingens. Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; Bruxelles ; New York ; Wien ; Oxford : Peter Lang, 2015, s. 101, 121. ISBN 978-3-631-66307-3.

- ADFB04 HUČKOVÁ, Dana. Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme = Images of city and town in Slovak literature at the turn of the 19th and 20th centuries (Initial comments on the subject). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 6, s. 505-521. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] MOLDA, Rastislav. Stereotypizácia uhorských národností v slovenskej cestopisnej a národopisnej literatúre 19. storočia. Martin : Matica slovenská, 2015, s. 164, 270. ISBN 978-80-8128-153-2.

- ADFB05 KRŠÁKOVÁ, Dana. Štefan Krčméry - básnik. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2003, roč. 50, č. 4, s. 280-286. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] TATÁR, Jozef. Umelecký profil Štefana Krčméryho. Banská Bystrica : Belianum, 2015, s. 28, 40, 96. ISBN 978-80-557-0949-9.



- ADFB06 HUČKOVÁ, Dana. Kritika národného života ako politikum v literárnom diele Kolomana Banšella [Criticism of National Life as a Political Issue in Koloman Banšell's Literary Work]. In Forum historiae : odborný internetový časopis pre históriu a príbuzné spoločenské vedy, 2013, roč. 7, č. 2, s. 62-75. ISSN 1337-6861. Dostupné na internete: <  
http://forumhistoriae.sk/documents/10180/326431/huckova.pdf>
- ADFB07 <http://forumhistoriae.sk/-/kritika-narodneho-zivota-ako-politikum-v-literarnom-diel-e-kolomana-bansella>.
- Citácie:  
1. [2.1] KOLLÁR, Karol. Slovak Political Thinking 1848 1914. In FILOZOFIA. ISSN 0046-385X, 2014, vol. 69, no. 9, pp. 806-808., WOS
- ADFB08 HUČKOVÁ, Dana. Úsilie o autorskú osobitosť v kontexte tradície žánru : Ján Čajak: Rodina Rovesných [The efforts to achieve authorial originality in the context of the genre tradition (Ján Čajak: The Rovesný Family)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 217-229. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [4.2] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Funkcia ženských a mužských postáv v epickej štruktúre krátkych próz Jána Čajaka. In Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 3, s. 211. ISSN 0037-6973., CEJSH
- ADFB09 JENČÍKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In Slovenské pohľady, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71. ISSN 1335-7786.
- Citácie:  
1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. Ke konceptu tela a telesnosti v porevolučných povídkách a novelách Stanislava Rakúse. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 292. ISBN 978-80-555-1401-7.
- ADFB10 MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 2, s. 81-94. ISSN 0037-6973.(VEGA 2/4116/24 : Čítame texty slovenskej literatúry (Sondy do slovenskej literatúry II.)).
- Citácie:  
1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. Skica k Johanidesovi (ohliadnutie v čase: 1995-2015). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 340. ISSN 0037-6973.
- ADFB11 MIKULOVÁ, Marcela. Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty – diskontinuita a ideál celistvosti v slovenskej literatúre na konci 19. storočia [Gaps, breaks, disruptions, hiatuses - discontinuity and the ideal of wholeness in Slovak literature at the end of the 19th century]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 5, s. 369-380. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- Citácie:  
1. [4.2] TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu : melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 95. ISSN 0037-6973., CEJSH
- ADFB12 PÁCALOVÁ, Jana. Funkcia rozprávky v slovenskom romantizme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4-5, s. 278-285. ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [4.1] BUBNÁŠOVÁ, Eva. H. Ch. Andersen a Slovensko : príspevok k dejinám umeleckého prekladu a jeho recepcie. Bratislava : Veda : Ústav svetovej

- literatúry SAV, 2015, s 225. ISBN 978-80-224-1438-8.*
- ADFB13 PÁCALOVÁ, Jana. Formuly v literárnych rozprávkach. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 2, s. 81-103. ISSN 0037-6973.(VEGA 2/6084/26 : Rozprávka v slovenskom romantizme).
- Citácie:  
1. [4.1] *BUBNÁŠOVÁ, Eva. H. Ch. Andersen a Slovensko : príspevok k dejinám umeleckého prekladu a jeho recepcie. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2015, s 225. ISBN 978-80-224-1438-8.*
- ADFB14 PASSIA, Radoslav. Cudziniec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. storočia) [Stranger on the border (The Eastern Carpathians as ideological space in the Central European literatures of the 20th century)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 204-216. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [4.1] *BENIKOVSKÝ, Martin. Funkcia transcendentných motívov v tvorbe Maroša Krajňáka. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 370. ISBN 978-80-555-1401-7.*
- ADFB15 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Slovenská próza 1945 – 1962. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 1-2, 22-42. ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [4.1] *MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, s. 218. ISBN 978-80-88746-31-7.*
- ADFB16 TARANENKOVÁ, Ivana. Potvrdzovanie východísk : (Názory S. H. Vajanského na kultúru, umenie a literatúru v priebehu rokov 1882 - 1890). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 2, s. 110-129. ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [3.1] *HRDINA, Martin. Mezi ideálem a nahou pravdou: realismus v českých diskusích o literatuře 1858-1891. Praha: Academia, 2015, s. 97, 511. ISBN 978-80-200-2525-8*
- ADFB17 VRÁBLOVÁ, Timotea. Projekt rozvoja "jazyka a vzdelanosti" v Starých novinách literárního umění. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 4, s. 269-279. ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [4.1] *RIŠKOVÁ, Lenka. "O literaturu zasloužili lidé" podľa Bohuslava Tablica : Tablicov vzťah k podporovateľom domácej literárnej tvorby. In Šlachta stredného Slovenska a jej vplyv na kultúrny rozvoj regiónu : zborník príspevkov. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica : Katedra histórie FF UMB, 2015, s. 175. ISBN 978-80-89388-67-7.*
- ADFB18 ZAJAC, Peter. Kocúrkovo ako slovenský antimýtus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4 - 5, s. 348 - 368. ISSN 0037-6973.
- Citácie:  
1. [4] *PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 291. ISSN 0037-6973.*
- ADFB19 ZAJAC, Peter. Zážitkovosť – brikolážový príbeh jedného pojmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 6\*, s. 14-18. ISSN 0037-6973.(Pamäť literárnej vedy: František Miko : Vedecký seminár pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Františka Miku, DrSc.).
- Citácie:  
1. [1.2] *BÍLIK, René. "The tableau vivant": The intermedia basis of Socialist*

- Realism | O "živom obraze": K intermediálnej podstate socialistického realizmu. In Ceska Literatura. ISSN 00090468, 2015-01-01, 63, 2, pp. 159-182., SCOPUS*
- ADFB20 ZAJAC, Peter. Literatúra na Slovensku a Dejiny literatúry slovenskej Jaroslava Vlčka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1987, roč. 34, č. 6, s. 537-541. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] *PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 291. ISSN 0037-6973.*

**\*AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEC01 BÍLIK, René. K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre : o jednom kultúrnom konštrukte. In Město : vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění. - Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2011, s. 46-59. ISBN 978-80-7368-996-4.
- Citácie:
1. [4] *MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 489. ISSN 0037-6973.*
- AEC02 KRŠÁKOVÁ, Dana. Memoárová literatúra s témou holokaustu. In HOLÝ, Jiří. Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a polské literatuře. - Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007, s. 121-132.
- Citácie:
1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Slovenské kargo. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 267, 269. ISBN 978-80-8101-929-6.*
- AEC03 TARANENKOVÁ, Ivana. V hľadaní adekvátneho sveta a výrazu : opis v próze slovenského literárneho realizmu. In O popisu. - Praha : Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-057-6. Vyšlo aj anglicky: Searching for an adequate world and expression. Description in the prose of Slovak literary Realism. In: On description. Praha: Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-058-3.
- Citácie:
1. [5] *MAGIDOVÁ, Magda. Problematika popisu a meziodborovost. In Česká literatura, roč. 63, 2015, č. 2, s. 295, 297. ISSN 0009-0468.*
2. [6] *CSIBA, Karol. Jedličková, Alice (ed.): O popisu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 347-349. ISSN 0037-6973.*
- Recenzia na: *O popisu / Alice Jedličková (ed.). - Praha : Akropolis, 2014.*

**\*AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia [The issue of utopian space in Slovak literature of the 20th century]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.
- Citácie:
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 82. ISBN 987-80-972080-9-5.*
2. [4.2] *TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu : melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 95. ISSN 0037-6973., CEJSH*

- AED02 BÍLIK, René. Teoretické a metodologické aspekty výskumu kultúrneho života na Slovensku v r. 1948 - 1956, alebo - prečo práve kultúrny život. In BAKOŠ, Vladimír et al. Umenie v službách totality 1948-1956 ; René Bílik, Petra Bombíková, Štefan Drug, Eva Jenčíková, Eva Maliti, Vladimír Petřík, Vladimír Štefko, Milan Štovec. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2001, s. 9-16. ISBN 80-88746-13-2.  
Citácie:  
1. [4.1] *BUBNÁŠOVÁ, Eva. H. Ch. Andersen a Slovensko : príspevok k dejinám umeleckého prekladu a jeho recepcie. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2015, s 215. ISBN 978-80-224-1438-8.*
- AED03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Dve pohrebné reči (Eliáš Láni a Alexander Socovský) [Two Funeral Speeches (Eliáš Láni and Alexander Socovský)]. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 189-202. ISBN 978-80-88746-24-9.  
Citácie:  
1. [4.2] *JURÍKOVÁ, Erika. Orationes funebris ako súčasť barokovej literatúry: na príklade diel z prostredia trnavskej akademickej tlačiarne. In Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 3, s. 251. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- AED04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľský mesačník Slovo života ako kultúrny fakt [Preachers' Monthly The Word of Life as a Cultural Fact]. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 238-249. ISBN 978-80-971407-5-5.  
Citácie:  
1. [4.2] *PÁCALOVÁ, Jana. Vidina a skutočnosť Leopolda Abafiho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 426. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- AED05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Inovatívnosť Bajzovej umeleckej metódy [Innovation of Bajza's Artistic Method]. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 89-102. ISBN 978-80-894-8914-5. Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2016, 2. doplnené vydanie, s. 97-110. ISBN 978-80-89489-29-9. reedícia štúdie.  
Citácie:  
1. [4.1] *KONEČNÝ, Miloslav. Poetika epigramov Jozefa Ignáca Bajzu: k výskumu barokovej epigramatiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015, s. 124. ISBN 978-80-223-3957-5.*
- AED06 ČEPAN, Oskár. Ján Francisci - organizátor levočskej mládeže. In Literárne postavy Gemera 3. Janko Francisci-Rimavský : materiály z vedeckej konferencie o jeho živote a diele v dňoch 6. a 7. mája 1977 v Levoči. - Martin : Osveta, 1980, s. 14-22.  
Citácie:  
1. [4.2] *PÁCALOVÁ, Jana. Vidina a skutočnosť Leopolda Abafiho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 26. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- AED07 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Tablicov koncept literárnohistorickej retrospektívy z hľadiska medzinárodného kontextu. In Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev. Zostavil Pavol Koprda. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2003, s. 241-248. ISBN 80-8050-632-9.  
Citácie:  
1. [4] *RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohistorických úvahách Bohuslava Tablica. In Slovenská literatúra : revue*



- pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.*
- AED08 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Bajzov polemickej koncept slovenskej (literárnej a kultúrnej) minulosti a prítomnosti [Bajza's Polemic Concept of Slovak (Literary and Cultural) Past and Present]. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 45-50. ISBN 978-80-894-8914-5.
- Citácie:  
1. [4.1] *KONEČNÝ, Miloslav. Poetika epigramov Jozefa Ignáca Bajzu: k výskumu barokovej epigramatiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015, s. 124. ISBN 978-80-223-3957-5.*
- AED09 HABAJ, Michal. Utopizmus v slovenskej poézii okolo roku 1920 [Utopianism in Slovak Poetry around 1920]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 54-63. ISBN 97-80-88746-18-8.(VEGA 2/0090/09 : Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka).
- Citácie:  
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 82. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- AED10 HORVÁTH, Tomáš. Fikcia ako utópia : literárne hračky Stanislawa Lema [Fiction as Utopia: Literary games of Stanislaw Lem]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 115-140. ISBN 97-80-88746-18-8.
- Citácie:  
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 82. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- AED11 HORVÁTH, Tomáš. Realistická reprezentácia z perspektívy. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 23-48. ISBN 978-80-88746-17-1.
- Citácie:  
1. [4.1] *KENDRA, Milan. Tajovského kód obnaženej ľudskosti. In Axiologické prieniky do slovenskej literárnej vedy. Eds. KLAPÁKOVÁ, Mária – SOUČKOVÁ, Marta. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2015, s. 35. ISBN 978-80-555-1528-1.*
- AED12 HORVÁTH, Tomáš. "Ja" ako detstvo, ako mesto, ako žánr a "ja" ako fikcia : autobiografické stratégie v textoch Jána Hrušovského ["I" as a Childhood, as a City, as a Genre and "I" as a Fiction]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 91-129. ISBN 978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- Citácie:  
1. [1.1] *SOUKUPOVA, Klara. Autobiographical options. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 620., WOS*  
2. [2.1] *STOFKOVA, Silvia. Autobiographical options. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 103., WOS*
- AED13 KRŠÁKOVÁ, Dana. Že zvuky mojej citnej lýry... In Hviezdoslav v interpretáciách. Zostavil Ján Zambor. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009, s. 151-156. ISBN 978-80-89222-78-0.
- Citácie:  
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 50. ISBN 987-80-972080-9-5.*

- AED14 HUČKOVÁ, Dana. Básnik okraja Peter Bella Horal [Poet of the Margin Peter Bella Horal]. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014, s. 53-61. ISBN 978-80-8152-153-9.  
Citácie:  
1. [6] BARNIŠINOVÁ, Livia. *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. In: Slovenčinár, roč. 2, 2015, č. 1, s. 101 – 103. ISSN 1339-4908.*
- AED15 HUČKOVÁ, Dana. Pražské motívy v tvorbe Martina Kukučina. In Kukučín v interpretáciách. Zostavil a edične pripravil Ján Gbúr. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010, s. 59-63. ISBN 978-80-8119-029-2.  
Citácie:  
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 67,68. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- AED16 KRŠÁKOVÁ, Dana. Živena - jediný literárny časopis na Slovensku v období 1. svetovej vojny. In Slovensko na začiatku 20. storočia : (Spoločnosť, štát a národ v súradniciach doby). Zborník štúdií. Ed. M. Podrimavský, D. Kováč. - Bratislava : Historický ústav SAV : Polygrafia SAV, 1999, s. 455-463. ISBN 80-88780-31-4.  
Citácie:  
1. [4.1] ŠEĐOVÁ, Božena. *Slovensko a Slováci v období prvej svetovej vojny. In Vojenská história, roč. 19, 2015, č. 1, s. 151. ISSN 1335-3314*
- AED17 KUZMÍKOVÁ, Jana. Humor v knihe Telegram Stanislava Rakúsa. In Rozosmiat' človeka je hotová veda alebo Podoby komiky v umeleckej literatúre. - Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2010, s. 195-199. ISSN 978-80-557-0121-9. Dostupné na internete:  
<<http://www.fhv.umb.sk/app/index.php?ID=4242>>
- AED18 <<http://www.fhv.umb.sk / katedry / KSJL / fotogaléria>>.  
Citácie:  
1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Ke konceptu tela a tělesnosti v porevolučních povídkách a novelách Stanislava Rakúse. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 292. ISBN 978-80-555-1401-7.*
- AED19 MATEJOV, Fedor. Báseň I. Laučíka Prvé dojmy na možnom pozadí "autobiografie" ako "figúry čítania alebo rozumenia" [Laučík's Poem First Impressions against the Potential Background of "Autobiography" as a "Figure of Reading or Understanding"]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 160-174. ISBN 978-80-8876-22-5.(APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).  
Citácie:  
1. [1.1] SOUKUPOVA, Klara. *Autobiographical options. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 617-622., WOS*  
2. [2.1] STOFKOVA, Silvia. *Autobiographical options. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 102-105., WOS*
- AED20 MATEJOVIČ, Pavel. Dystópia a kontrafaktuálne naratívy [Dystopia and Counterfactual Narratives]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 10-19. ISBN 97-80-88746-18-8.  
Citácie:

1. [4.1] *MRÁŽ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 82. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- AED21 MATEJOVIČ, Pavel. Podoby Narcisa v autobiografických textoch [The Images of Narcissus in Autobiographical Writing]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 141-150. ISBN 978-80-8876-22-5.(APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).  
Citácie:  
1. [1.1] *SOUKUPOVA, Klara. Autobiographical options. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 617-622., WOS*  
2. [2.1] *STOFKOVA, Silvia. Autobiographical options. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 102-105., WOS*
- AED22 MIKULOVÁ, Marcela. Chiazmus utópie, dystópie a reality v slovenskej literatúre konca 19. storočia [Chiasmus of utopia, dystopia and reality in Slovak literature late 19th century]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 20-31. ISBN 97-80-88746-18-8.(APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).  
Citácie:  
1. [4.1] *MRÁŽ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 82. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- AED23 MIKULOVÁ, Marcela. Povinnosť k ideálu alebo romantizmus v slovenskom realizme. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 105-113. ISBN 978-80-88746-17-1.  
Citácie:  
1. [4.2] *TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu : melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 95. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- AED24 MIKULOVÁ, Marcela. Poetické šifry prozaika : doslov. In Janko Jesenský: Verše a próza. - Bratislava : Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 654-666. ISBN 978-80-8101-526-7.  
Citácie:  
1. [4.2] *HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Funkcia ženských a mužských postáv v epickej štruktúre krátkych próz Jána Čajaka. In Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 3, s. 211. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- AED25 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dominik Tatarka: Náš spoločný predok Kukučín [Dominik Tatarka: Our Common Ancestor Kukučín]. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, 157-181. ISBN 978-80-224-1282-7.(VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).  
Citácie:  
1. [4.2] *MATEJOVIČ, Pavel. Cenzúra na Slovensku v druhej polovici päťdesiatych rokov : aktéri a vybrané dokumenty. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 1, s. 33. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- AED26 PRUŠKOVÁ, Zora. Metanaratívne stratégie autobiografickej prózy : (k toposu autoreferenčného rozprávača ako "informovaného muža") [Metanarrative Strategies of Autobiographical Prose (On the Topos of the Self-Referential Narrator as "an Informed Man")]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 151-159. ISBN 978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).  
Citácie:

1. [1.1] SOUKUPOVA, Klara. *Autobiographical options*. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 617-622., WOS
2. [2.1] STOFKOVA, Silvia. *Autobiographical options*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 102-105., WOS
- AED27 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Sebaidentifikácia romantického subjektu v poézii Mikuláša Dohnányho a Janka Kráľa [Self-identification of the Romantic Subject in the Poetry by Mikuláš Dohnány and Janko Král]. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 65-77. ISBN 978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- Citácie:
1. [1.1] SOUKUPOVA, Klara. *Autobiographical options*. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 617-622., WOS
2. [2.1] STOFKOVA, Silvia. *Autobiographical options*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 102-105., WOS
- AED28 TARANENKOVÁ, Ivana. K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia [On the Two Forms of Autobiographical Features in Slovak Prose of the 19th Century]. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 78-90. ISBN 978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).
- Citácie:
1. [1.1] SOUKUPOVA, Klara. *Autobiographical options*. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 617-622., WOS
2. [2.1] STOFKOVA, Silvia. *Autobiographical options*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 102-105., WOS
3. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. *Subjekt, pamäť a identita v literárnych portrétach Ľudovíta Štúra*. In *MACHO, Peter - KODAJOVÁ, Daniela. Ľudovít Štúr na hranici dvoch vekov : život, dielo, doba verus historická pamäť*. - Bratislava : Historický ústav SAV : Veda, 2015, s. 142. ISBN 978-80-224-1454-8.
- AED29 VRÁBLOVÁ, Timotea. Satanský motív v náboženskom texte. O lstech a chytrostech ďábelských : funkcia, religiózny a literárny kontext. In *Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia*. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 35-52. ISBN 978-80-969354-9-9.
- Citácie:
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015*. *Kuklov: vydané vlastným nákladom*, 2015, s. 46. ISBN 987-80-972080-9-5.
- AED30 ZAJAC, Peter. Zážitkovosť a modálna semiotika. In *O interpretácii umeleckého textu : zborník. 24. autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia*. Editori Eva Kapsová, Miroslava Režná. - Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2009, s. 13-21. ISBN 978-80-8094-433-9.
- Citácie:
1. [1.2] BÍLIK, René. *"The tableau vivant": The intermedia basis of Socialist Realism | O "živom obraze": K intermediálnej podstate socialistického realizmu*. In *Ceska Literatura*. ISSN 00090468, 2015-01-01, 63, 2, pp. 159-182., SCOPUS
- AED31 ZAJAC, Peter. Reprezentácia, referencialita, realizmus. In *MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 11-22. ISBN 978-80-88746-17-1.
- Citácie:
1. [3.1] HRDINA, Martin. *Mezi ideálem a nahou pravdou: realismus v českých diskusích o literatuře 1858-1891*. Praha: Academia, 2015, s. 13, 514. ISBN



978-80-200-2525-8

- AED32 ZAJAC, Peter. Autobiografickosť ako estetická kategória [Autobiography as an aesthetic category]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 9-32. ISBN 978-80-8876-22-5.(APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [1.1] SOUKUPOVA, Klara. Autobiographical options. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 617-622., WOS
2. [2.1] STOFKOVA, Silvia. Autobiographical options. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 102-105., WOS

**AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach**

- AEDA01 CSIBA, Karol. Utópia/antiutópia v prózach Petra Macsovszského [Utopia/antiutopia in Proses of Peter Macsovszský]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 109-114. ISBN 97-80-88746-18-8.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. *Kuklov: vydané vlastným nákladom*, 2015, s. 82. ISBN 987-80-972080-9-5.

- AEDA02 CSIBA, Karol. Subjekt ako obraz svedectva doby : (tretia spomienková próza Mila Urbana) = The Subject as a Time Witness (the Third Commemorative Book by Milo Urban) [The Subject as a Time Witness (the Third Commemorative Book by Milo Urban)]. In Možnosti autobiografickosti. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 128-138. ISBN 978-80-8876-22-5.(VEGA 2/0177/13 : Autor a subjekt II.).

Citácie:

1. [1.1] SOUKUPOVA, Klara. Autobiographical options. In *CESKA LITERATURA*. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 617-622., WOS
2. [2.1] STOFKOVA, Silvia. Autobiographical options. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 102-105., WOS

- AEDA03 MIKULOVÁ, Marcela. Generácia neskorého realizmu a nástup modernistických tendencií (1890-1918). In ČÚZY, Ladislav. Panoráma slovenskej literatúry. 2.(Literárne dejiny od realizmu po rok 1945). - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005, s. 29-43. ISBN 80-10-00674-2.

Citácie:

1. [4.2] HAJDUČEKOVÁ, Ivica. Funkcia ženských a mužských postáv v epickej štruktúre krátkych próz Jána Čajaka. *Slovenská literatúra*, 62, 2015, č. 3, s. 190. ISSN 0037-6973., CEJSH

- AEDA04 ZAJAC, Peter. Števčkové závoje [Števček Veils]. In K dielu Jána Števčka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 7-21. ISBN 978-80-223-39990-2.

Citácie:

1. [4.1] DAROVEC, P. Faustiáda Jána Števčka. In *K dielu Jána Števčka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa*. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 36. ISBN 978-80-223-39990-2.

**\*AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 BÍLIK, René. Kukučínov historický cyklus. In Kukučín v interpretáciach. Zostavil a edične pripravil Ján Gbúr. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010, s. 14-19. ISBN 978-80-8119-029-2.  
Citácie:  
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015*. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 67, 68. ISBN 987-80-972080-9-5.
- AEF02 BRTÁŇOVÁ, Erika. "Milecov traktát" z literárnohistorického hľadiska. In Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 13-21. ISBN 978-80-969354-9-9.  
Citácie:  
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015*. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 46. ISBN 987-80-972080-9-5.
- AEF03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Celistvosť Masníkovej literárnej výpovede z hľadiska tzv. dodatkov k textu. In Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hľadiska stredoeurópskeho kontextu : (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Masníka). - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 168-183. ISBN 80-967722-4-4.  
Citácie:  
1. [4.2] MARKOVIČ, Pavol. *Žánrová iniciácia memoárových a cestopisných próz v slovenskej literatúre v období baroka*. In *Slovenská literatúra*, roč. 62, 2015, č. 2, s. 146. ISSN 0037-6973., CEJSH
- AEF04 MEZEIOVÁ, Adelaida. Historický aspekt Kukučínovho románu Bohumil Valizlosť Zábor. In Kukučín v interpretáciach. Zostavil a edične pripravil Ján Gbúr. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010, s. 105-110. ISBN 978-80-8119-029-2.  
Citácie:  
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015*. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 67, 68. ISBN 987-80-972080-9-5.
- AEF05 PETRÍK, Vladimír. Básnická tvorba vnútorného exilu. In PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. - Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 85-97.  
Citácie:  
1. [4] HABAJ, Michal. *Básnik v čase (neslobody). Vnútorný exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 131. ISSN 0037-6973.
- AEF06 ZAJAC, Peter. Slovenský intelektuál 20. storočia. In Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989. Zostavila Elena Mannová ; jazyková redaktorka: Vlasta Jaksicsová. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 77-92. ISBN 80-88880-20-3.  
Citácie:  
1. [4] MIKULOVÁ, Marcela. *Timravin iniciačný text a nová cesta epiky*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 6, s. 490. ISSN 0037-6973.

## BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Hľadanie minulého času. Otázky Vladimír Barborík. Bratislava : Slovart, 2009. 205 s. ISBN 978-80-8085-785-1.  
Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 58. ISBN 987-80-972080-9-5.*
  2. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Z literárnych reflexií. Ivanka pri Dunaji : F.R.&G., 2015, s. 176 – 182. ISBN 978-80-89499-36-6.*
- BAB02 BÍLIK, René. *Industrializovaná literatúra : (1945 – 1956)*. Z odp. red. Marek Michlík. Bratislava : PROXY, 1994. 96 s. ISBN 80-88746-04-3.
- Citácie:
1. [3.1] RUSINOVÁ, Zora. *Súдруžka moja vlast'. Vizualna kultúra obdobia stalinizmu na Slovensku. Kraków: Towarzystwo Słowaków w Polsce – Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2015, s. 200. ISBN 978-83-7490-542-8.*
  2. [4.1] ZAJAC, Peter. *Slovenské kargo. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 189. ISBN 978-80-8101-929-6.*
  3. [4] HABAJ, Michal. *Básnik v čase (neslobody). Vnútorň exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 131. ISSN 0037-6973.*
- BAB03 Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 344 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 6. zväzok. ISBN 978-80-8101-280-8.
- Citácie:
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Hľadanie systému (... literárnej vedy). Slovenská literárna veda 2014. In Knižná revue, roč. 25, 2015, č. 14-15, príloha, s. 34. ISSN 1210-1982.*
  2. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 105. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- BAB04 Žihadlice : antológia slovenskej satirickej poézie troch storočí. Výber zostavil, doslov a edičnú poznámku napísal Rudolf Chmel. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1980. 171 s.
- Citácie:
1. [4.1] KONEČNÝ, Miloslav. *Poetika epigramov Jozefa Ignáca Bajzu: k výskumu barokovej epigramatiky. Bratislava, Univerzita Komenského, 2015, s. 14. ISBN 978-80-223-3957-7.*
- BAB05 MATEJOVIČ, Pavel. *Synoptici*. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna.
- Citácie:
1. [2.1] KUZMIKOVA, Jana. *Literary reception from the perspective of cognitive literary studies. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 4, pp. 50., WOS*
  2. [2.1] ZAJAC, Peter. *THREE TYPES OF HISTORICITY. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2014, vol. 6, no. 2, pp. 22., WOS*
  3. [3.1] ZAJAC, Peter. *Pulsiranje književnosti. Preveo sa slovačkog i pogovor napisav Mihal Harpanj. Sremski Karlovci ; Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2015, 98, 102, 104, 105. ISBN 978-86-7543-309-5.*
  4. [3.1] ZAJAC, Peter. *Ästhetik des Schwingens. Gutachter: Adam Bžoch, František Koli. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. s. 8, 49, 65, 67, 142, 172, 181. Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Band 7. ISBN 978-3-631-66307-3.*
  5. [4] ZAJAC, Peter. *Perception, Experientiality, and Modal Semiotics. Translated Judita Takáčová. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 61, [Special Issue], (2014), s. 123. ISSN 0037-6973.*
- BAB06 PRUŠKOVÁ, Zora. *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... : niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu*. Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN

80-88746-03-5.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Z kritickej reflexie. In MITANA, Dušan. Prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 672-674. ISBN 978-80-8101-865-7.*

### BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01 BARBORÍK, Vladimír. Od Vymeriavania plochy k Fáze uvoľnenia : (Prozaické dielo Stanislava Rakúsa v súvislostiach). In RAKÚS, Stanislav. *Temporálne poznámky a iné prózy. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 417-442. ISBN 978-80-8101-843-5.*

Citácie:

1. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. *Ke konceptu tela a telesnosti v porevolučných povídkách a novelách Stanislava Rakúsa. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 291. ISBN 978-80-555-1401-7.*

2. [4.1] RÉDEY, Zoltán. *Medzi metafikciou a autobiografickým písaním: k najnovšej knihe próz Stanislava Rakúsa Fáza uvoľnenia. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 296, 311. ISBN 978-80-555-1401-7.*

BBB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Originálny rozprávač. In BAJZA, Jozef Ignác. *Dielo. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 571 – 581. ISBN 978-80-8101-279-2.*

Citácie:

1. [4.1] KONEČNÝ, Miloslav. *Poetika epigramov Jozefa Ignáca Bajzu: k výskumu barokovej epigramatiky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015, s. 124. ISBN 978-80-223-3957-5.*

BBB03 TARANENKOVÁ, Ivana. Písať o sebe, písať pre seba : (K podobám slovenskej autobiografickej literatúry v 19. storočí) : doslov. In Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 679-698. ISBN 978-80-8101-684-1.

Citácie:

1. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. *Subjekt, pamäť a identita v literárnych portrétach Ľudovíta Štúra. In MACHO, Peter - KODAJOVÁ, Daniela. Ľudovít Štúr na hranici dvoch vekov : život, dielo, doba verzus historická pamäť. - Bratislava : Historický ústav SAV : Veda, 2015, s. 138. ISBN 978-80-224-1454-8.*

2. [4] PÁCALOVÁ, Jana. *Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 291. ISSN 0037-6973.*

BBB04 ZAJAC, Peter. Slovenská literatúra ako dobrodružstvo. In ZAJAC, Peter. *Krajina bez sna. - Bratislava : Kalligram, 2004, s. 57-78. ISBN 80-7149-582-4.*

Citácie:

1. [6] CHORVÁT, Peter. *Príťažlivo o východných Karpatoch. In Pravda, roč. 25, 2015, č. 163 (16. júl 2015), s. 33. ISSN 1335-4051. Odkaz na internetovú verziu: <http://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/361744-pritazlivo-o-vychodnych-karpatoch/>*

### BCI Skriptá a učebné texty



- BCI01 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Textová príručka k dejinám slovenskej literatúry v období prelomu 18. a 19. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2012. 130 s. ISBN 978-80-8105-413-6.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015*. Kuklov: *vydané vlastným nákladom*, 2015, s. 86. ISBN 987-80-972080-9-5.

**BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

- BDF01 ČEPAN, Oskár. Vesmírne veci veľiké a veľký vesmír vecí. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2000, roč. 47, č. 2, s. 166-171. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Števčekove závoje*. In *K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa*. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 19. ISBN 978-80-223-39990-2.

**\*BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Poznámky k súčasnej próze: súvislosti a tri knihy Maroša Krajňaka. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 55-63. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] BENIKOVSKÝ, Martin. *Funkcia transcendentálnych motívov v tvorbe Maroša Krajňaka*. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 368, 369. ISBN 978-80-555-1401-7.  
2. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. *Devolúcia, moja láska. O niektorých aspektoch básnických zbierok P. Macsovszkého, M. Habaja a M. Milčáka z r. 2014 a 2015*. In: *Romboid*, roč. 50 (2015), č. 9 – 10, s. 108. ISSN 0231-6714.

- BDFB02 ZAJAC, Peter. Modernizácia a slovenská kultúra po roku 1945. In Text, 1994, č. 3-4, s. 79-88.

Citácie:

1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, A. *K polymúzickosti Jána Števčeka*. In *K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa*. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 66. ISBN 978-80-223-39990-2.

**\*BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

- BED01 HUČKOVÁ, Dana. Dilemy a istoty Slovenskej moderny. In Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 587-598. ISBN 978-82-8101-567-0.

Citácie:

1. [3.1] ZAJAC, Peter. *Parnasizmus v slovenskej literatúre*. In *Český a slovenský literárni parnasizmus : synopticko-pulzační model kulturního jevu*. - Brno : Host, 2015, s. 397. ISBN 978-80-7491-255-9.

- BED02 TARANENKOVÁ, Ivana. Na úvod. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická

fakulta Trnavskej univerzity, 2013, 7-8. ISBN 978-80-8876-22-5.

Citácie:

1. [1.1] *SOUKUPOVA, Klara. Autobiographical options. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 4, pp. 617-622., WOS*

2. [2.1] *STOFKOVA, Silvia. Autobiographical options. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 2, pp. 102-105., WOS*

- BED03 ZAJAC, Peter. Slovenský intelektuál dvadsiateho storočia. In Slovenská otázka dnes. - Bratislava : Kalligram, 2007, s. 78-94. ISBN 80-7149-865-3.

Citácie:

1. [4.1] *MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltéssová, Vansová, Timrava). Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015, s. 196. ISBN 978-80-224-1433-3.*

2. [4] *MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 490. ISSN 0037-6973.*

- BED04 ZAJAC, Peter. Siete vzájomne sa presvecujúcich metafor. In JOHANIDES, Ján. Prózy ; výber zostavil, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 757-765. ISBN 978-80-8101-274-7.

Citácie:

1. [4.2] *PRUŠKOVÁ, Zora. Skica k Johanidesovi (ohliadnutie v čase: 1995-2015). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 340. ISSN 0037-6973., CEJCH*

#### **BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 ČEPAN, Oskár. Vlčkov spor s romatizmom. In O diele Jaroslava Vlčka a Františka Votrubu : zborník z vedeckej konferencie Matice slovenskej, Literárnovedného ústavu SAV a Slovenskej literárnej spoločnosti. - Martin : Matica slovenská, 1982, s. 55-63.

Citácie:

1. [4] *PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 290. ISSN 0037-6973.*

- BEF02 KRŠÁKOVÁ, Dana. Básnická cesta k harmónii. In PROKEŠOVÁ, Viera. Ihla. - Dunajská Lužná : MilaniuM, 2005, s. 133-136. ISBN 80-89178-13-8.

Citácie:

1. [4.1] *SOMOROVÁ, Pavla. V záhybe básne Ona. Telesnosť v poézii Viery Prokešovej a Evy Luky. In Túry do textúry IV (alebo keď z motyky vystrelí...). Ružomberok : Verbum – vydavateľstvo Katolíckej univerzity, 2015, s. 98, 104. ISBN 978-80-561-0225-1.*

- BEF03 HUČKOVÁ, Dana. Komentár a vysvetlivky. In SMREK, Ján. Básnické dielo ; výber zostavila , komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Kršáková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 498-548. ISBN 978-80-8101-021-7.

Citácie:

1. [4.1] *PRÍHODOVÁ, Edita. Príspevok k vzniku, redakciám, kontextom rukopisnej zbierky Janka Silana Sonety májové. In BRINCKOVÁ, M. (zost.). Literárny archív 40. Martin: Slovenská národná knižnica, 2015, s. 39. ISBN 978-80-8149-052-1.*

- BEF04 KUSÝ, Ivan. Vlčkove syntézy slovenských literárnych dejín. In O diele Jaroslava

Vlčka a Františka Votrubu : zborník z vedeckej konferencie Matice slovenskej, Literárnovedného ústavu SAV a Slovenskej literárnej spoločnosti. - Martin : Matica slovenská, 1982, s. 16-27.

**Citácie:**

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2014, roč. 61, č. 4, s. 290. ISSN 0037-6973.

**CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

CAB01 GAVLOVIČ, Hugolín. O dobrých mravoch : výber z diela. Zostavila, na vydanie pripravila, poznámky, vysvetlivky a predslov napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Slovenský Tatran, 2004. 292 s. Kniha do vrečka, zv. 13. ISBN 80-222-0522-2.

**Citácie:**

1. [4.1] RIŠKOVÁ, Lenka. "O literaturu zasloužili lidé" podľa Bohuslava Tablica : Tablicov vzťah k podporovateľom domácej literárnej tvorby. In *Šľachta stredného slovenska a jej vplyv na kultúrny rozvoj regiónu : zborník príspevkov. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica : Katedra histórie FF UMB*, 2015, s. 175. ISBN 978-80-89388-67-7.

CAB02 HABAJ, Michal. Básne pre mŕtve dievčatá. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 107 s. ISBN 80-88965-77-2.

**Citácie:**

1. [8] ŠAFRANOVÁ, Lenk. Poézia apokalypsy alebo apokalypsa (podľa) literárnej kritiky. In Součková, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 148, 149, 150, 151, 153, 157, 158. ISBN 978-80-555-1401-7.

CAB03 HABAJ, Michal. Korene neba : básne z posledného storočia. Banská Bystrica : Drewo a srd, 2000. 64 s. ISBN 80-88965-14-4.

**Citácie:**

1. [7] MINAHANE, J. Michal Habaj and the Post-human Race. In *Slovak Literature Abroad. Collected Essays*. Bratislava : Centre for Information on Literature, 2015. s. 60 – 66. ISBN 978-80-8119-092-6.

2. [8] ŠAFRANOVÁ, Lenk. Poézia apokalypsy alebo apokalypsa (podľa) literárnej kritiky. In Součková, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 148, 149, 150, 151, 153, 157, 158. ISBN 978-80-555-1401-7.

CAB04 HABAJ, Michal. Caput Mortuum. Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2015. 171 s. ISBN 978-80-89550-20-3.

**Citácie:**

1. [7] BIZNÁROVÁ, Lucia. Podoby angažovanosti v súčasnej slovenskej poézii. In: Pospíšil, Ivo, Zelenková, Anna (eds.): *Česká a slovenská poezie: slovo a mlčení*. Brno: Jan Sojnek – Galium, 2015, s. 19 – 25. ISBN 978-80-905336-8-4.

2. [7] HUSÁROVÁ, Zuzana. Anketa: Literatura 2015. In: *A2larm.cz*, 25. 12. 2015. <http://a2larm.cz/2015/12/anketa-literatura-2015/>

3. [7] MÉRVA, Attila. A vadon házinyula, avagy Michal Habaj a négyzetten. In *Irodalmi Szemle, LVIII*, 2015, č. 7-8, s. 141. ISSN 1336-5088.

4. [7] SZÁZ, Pál. Mindennek kaput! In *Irodalmi Szemle*. 5. 10. 2015. ISSN 1336-5088.

5. [8] BALLA. Kniha roka – Ako hlasovali. In *Kniha roka 2015 – príloha denníka*

*Pravda, roč. 25, 11. 12. 2015, s. 32. ISSN 1335-4050.*

6. [8] BALOGH, Alexander. *Hľadáte darček pod stromček? 50 nových kníh, ktoré sa oplatí prečítať.* In *Denník N*, 4. 12. 2015. ISSN 1338-8789.

7. [8] BALOGH, Alexander. *Postľudia a inšpirujúci sex s Kate.* In *Denník N*, 15. 10. 2015. ISSN 1338-8789.

8. [8] FERENČUHOVÁ, Mária. *Kniha roka – Ako hlasovali.* In *Kniha roka 2015 – príloha denníka Pravda, roč. 25, 11. 12. 2015, s. 29. ISSN 1335-4050.*

9. [8] GERBOC, Martin. *Čitateľský zážitok roka?... In O knihách – príloha Sme, 11. 12. 2015, s. V. ISSN 1335-440X.*

10. [8] HAVRAN, Michal. *Stratíme Boha, ak objavíme mimozemšťanov?* In *Sme, 8. 10. 2015, s. 11. ISSN 1335-440X.*

11. [8] JAREŠ, Michal. *Slovenská kniha mŕtvych.* In *Kniha roka 2015 – príloha denníka Pravda, roč. 25, 11. 12. 2015, s. 20. ISSN 1335-4050.*

12. [8] MACHEJ, Zbigniew. *Kniha roka – Ako hlasovali.* In *Kniha roka 2015 – príloha denníka Pravda, roč. 25, 11. 12. 2015, s. 28. ISSN 1335-4050.*

13. [8] REBRO, Derek. *Kniha roka – Ako hlasovali.* In *Kniha roka 2015 – príloha denníka Pravda, roč. 25, 11. 12. 2015, s. 26. ISSN 1335-4050.*

14. [8] ŠTEFÁNIK, Ondrej. *Budeme eliminovaní! Už sme.* In *Sme, 28. 10. 2015, s. 10. ISSN 1335-440X.*

15. [8] ŠTEFÁNIK, Ondrej. *Kniha roka – Ako hlasovali.* In: *Kniha roka 2015 – príloha denníka Pravda, roč. 25, 11. 12. 2015, s. 30. ISSN 1335-4050.*

16. [8] ČORNÁ, Tina Habaj, Balla, Houellebecq – víťazné knihy ankety Kniha roka 2015. In *Kniha roka 2015 – príloha denníka Pravda, roč. 25, 11. 12. 2015, s. 19. ISSN 1335-4050.*

17. [8] ČORNÁ, Tina. *Kniha roka – Ako hlasovali.* In *Kniha roka 2015 – príloha denníka Pravda, roč. 25, 11. 12. 2015, s. 33. ISSN 1335-4050.*

CAB05

HABAJ, Michal. *Generator X: Hmlovina. Zodpovední redaktori: Michal Habaj, Peter Šulej, Peter Macsovszky. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1999. 71 s. ISBN 80-88965-05-5.*

Citácie:

1. [8] MARKOVIČ, Erik. *Chrámová loď, klenba, strata a hľadanie Boha v niektorých podobách slovenskej poézie – nihilizmus a poézia P. Macsovszkého.* In *Součková, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 136. ISBN 978-80-555-1401-7.*

2. [8] MARKOVIČ, Pavol. *Barokové alúzie a paralely v slovenskej experimentálnej poézii po roku 2000.* In *Součková, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 125. ISBN 978-80-555-1401-7.*

## CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

CDFB01

HABAJ, Michal. *Generator X\_2 : Nové kódexy (XXIX, XXXII, XXXIII, XXXVI).* In *JeToTak : Le monde diplomatique, 1. 1. 2014, roč. 8. ISSN 1337-8872. Dostupné na internete: <<http://www.jetotak.sk/poetica-hermetica/generator-x2--nove-kodexy>>.*

Citácie:

1. [8] MARKOVIČ, Pavol. *Barokové alúzie a paralely v slovenskej experimentálnej poézii po roku 2000.* In *Součková, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 125. ISBN 978-80-555-1401-7.*



**CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**

CED01 HABAJ, Michal. Michal Habaj. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. ISBN 978-80-89283-46-0.

Citácie:

1. [7] BIZNÁROVÁ, Lucia. Podoby angažovanosti v súčasnej slovenskej poézii. In: Pospíšil, Ivo, Zelenková, Anna (eds.): *Česká a slovenská poezie: slovo a mlčení*. Brno: Jan Sojnek – Galium, 2015, s. 19 – 25. ISBN 978-80-905336-8-4.
2. [7] MERVA, Attila. A vadon házinyula, avagy Michal Habaj a négyzetten. In *Irodalmi Szemle, LVIII*, 2015, č. 7-8, s. 140 – 143. ISSN 1336-5088.
3. [7] RUDE-PORUBSKÁ, Slávka. Lob des Wildtiers im Winter. Zur gegenwärtigen slowakischen Lyrik. In Thill, Hans (Hrsg.): *Lob des Wildtiers im Winter. Gedichte aus der Slowakei*. Heidelberg : Wunderhorn, 2015. s. 154, 155, 162, 163, 165. ISBN 978-3-88423-495-2.
4. [8] FERENČUHOVÁ, Mária - ŠULEJ, Peter. Čas, keď kolíše miera abstrakcie (rozhovor). In *Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre*, roč. 16, 2015, č. 64, s. 7. ISSN 1335-969X.
5. [8] GAVURA, Ján. K dvom prípadom depersonalizácie subjektu v poézii po roku 2000. In: Součková, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 III*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 77. ISBN 978-80-555-1401-7

**EAI Knižné práce prehľadového charakteru**

EAI01 ŠÚTOVEC, Milan. Maslo na našich hlavách : Fejtóny a iné veci z rokov 2002 – 2010. Bratislava : Kalligram, 2011. 256 s. ISBN 978-80-8101-505-2.

Citácie:

1. [4.2] MATEJOV, Fedor. Chiazmus telesnosti a prírody v poézii I. Laučíka. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2015, roč. 62, č. 5, s. 409. ISSN 0037-6973., CEJSH

**EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Trpezlivá kniha: alternatíva. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2014, roč. 49, č. 3, s. 16-20. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Obrazy zo života M. / Svetlana Žuchová*. - Bratislava : Marenčin PT, 2013.

Citácie:

1. [4.1] GECELOVSKÁ, Katarína. Hromadenie a princíp opakovania v tvorbe Svetlany Žuchovej. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 430. ISBN 978-80-555-1401-7.

EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Na hraniciach prózy - (za prahom dorozumenia?). In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 2000, roč. 5, č. 1, s. 77-79. ISSN 1335-1702. Recenzia na: *Jesenný opar / Edmund Hlatký*. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999.

Citácie:

1. [4.1] MITKA, Marek. Od novely a krátkych próz k literatúre mimo sujetu. Na ceste od Histórie vecí po Nekrózu Edmunda Hlatkého. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 328, 334. ISBN 978-80-555-1401-7.

- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Marek Vadas: Malý román. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1995, roč. 30, č. 6, s. 37-38. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Malý román / Marek Vadas. - Bratislava : L. C. A., 1994.  
Citácie:  
1. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara. Motívy pamäti v diele Mareka Vadasa Niečo na tomto svete nie je v poriadku. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 279, 291. ISBN 978-80-555-1401-7.
- EDI04 KRŠÁKOVÁ, Dana. Návod na spasenie. In Domino fórum : kritický týždenník, 2000, roč. 9, č. 10, s. 13. ISSN 1335-4426. Recenzia na: Návrat Krista / Dušan Krist Mitana. - Levice : L. C. A., 1999.  
Citácie:  
1. [4.1] MITANA, Dušan. Prózy. Výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. Bratislava : Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, s. 642, 726. ISBN 978-80-8101-865-7.
- EDI05 KRŠÁKOVÁ, Dana. Kto ešte vládze. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1997, roč. 2, č. 6, s. 63-65. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Outsideria / Balla. - Banská Bystrica : Drewo a srd, 1997.  
Citácie:  
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Do poslednej bodky. Levoča : Modrý Peter, 2015, s. 36. ISBN 978-80-89545-45-2.
- EDI06 KRŠÁKOVÁ, Dana. Správa o (Mitanovom) procese. In Knihy a spoločnosť : K & S, 2006, roč. 3, č. 3, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Zjavenie. - Levice : L.C.A., 2005.  
Citácie:  
1. [4.1] MITANA, Dušan. Prózy. Výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. Bratislava : Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, s. 712, 759. ISBN 978-80-8101-865-7.
- EDI07 KRŠÁKOVÁ, Dana. Písanie na efekt. In Pravda : príloha Kumšt, 2007, roč. 17, č. 138, s. 4. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Eskorta / Michal Hvorecký. - Bratislava : Albert Marenčin, 2007. - ISBN 80-892-1839-3.  
Citácie:  
1. [4.1] HALVONÍK, Alexander Premeny II. Literárny proces v slovenskej próze na začiatku druhého tisícročia. Martin : Matica slovenská, 2015, s. 47. ISBN 978-80-81281174.  
2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Do poslednej bodky. Levoča : Modrý Peter, 2015, s. 83. ISBN 978-80-89545-45-2.
- EDI08 PÁCALOVÁ, Jana. Druhá literárna výprava na čierny kontinent. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2007, roč. 62, č. 3, s. 76-78. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Liečiteľ / Marek Vadas. - Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006.  
Citácie:  
1. [4.1] JANEČOVÁ, Tamara. Motívy pamäti v diele Mareka Vadasa Niečo na tomto svete nie je v poriadku. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 388. ISBN 978-80-555-1401-7.
- EDI09 PÁCALOVÁ, Jana. Autorpilot a iné podoby rytierstva. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 84-87. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rytier bez básne a Hany / Agda Bavi Pain. - Bratislava : Ars Poetica, 2010.  
Citácie:

1. [4.1] *SEKÁČOVÁ, Lenka. Rytier s básňou alebo bez básne? In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 161, 164, 169. ISBN 978-80-555-1401-7.*
- EDI10 PASSIA, Radoslav. Problémy a kontexty jedného debutu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 120-123. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Carpathia / Maroš Krajňák. - Bratislava : Trio Publishing, 2011. 978-80-89552-06-1.  
Citácie:  
1. [4.1] *BENIKOVSKÝ, Martin. Funkcia transcendentných motívov v tvorbe Maroša Krajňáka. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 370. ISBN 978-80-555-1401-7.*
- EDI11 PRUŠKOVÁ, Zora. Občas samu seba zradím a zrazím z koňa : hlas poroty. In Denník N, 19. 8. 2015, roč. 1, č. 136, s. 12. ISSN 1339-844X. Recenzia na: Medzerový plod / Šikulová, Veronika. - Bratislava : Slovart, 2014.  
Citácie:  
1. [4] *ŠIKULOVÁ, Veronika. Písanie knihy som nevnímala ako opis traumy. In Denník N, Roč. 12. (4. septembra 2015), s.12. ISSN 1339-844X.*
- EDI12 PRUŠKOVÁ, Zora. Trikrát v prvej osobe. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 8, s. 64-65. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Miesta v sieti / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovart, 2011.  
Citácie:  
1. [5] *GÖRÖZDI Judit. kétkultúrábám-viceversa. Magyar-szlovákészszlovák-magyarátmenetek Závada PálJadvigapárnaja es Veronika Šikulová Menettéri c. regényeibenésfordításaiukban. In BÁNYAI, Éva (ed) : Átmenetdiskurzusok. Irodalom-eskultúrtörténetitanulmányok. Bukarest-Sepsiszentgyörgy-Kolozsvár: RHT Kiadó-Erdélyi Múzeum Egyesület, 2015, s. 19-31. ISBN: 978-606- 93872-3-8.*
- EDI13 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Inscenovanie príbehu ako lyrického stavu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 80-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pobrežný výskum / Nóra Ružičková. - Bratislava : Ars Poetica, 2009.  
Citácie:  
1. [4.1] *REBRO, Derek. Na pomedzí - analýza zbierky Pobrežný výskum od N. Ružičkovej. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s.207. ISBN 978-80-555-1401-7.*
- EDI14 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Exotika očami domorodca. In Rak, 2008, roč. 13, č. 1, s. 44-46. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Liečiteľ / Marek Vadas. - L. C. A. ; Levice, 2006.  
Citácie:  
1. [4.1] *JANECOVÁ, Tamara. Motívy pamäti v diele Mareka Vadasa Niečo na tomto svete nie je v poriadku. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 388. ISBN 978-80-555-1401-7.*
- EDI15 ŠÚTOVEC, Milan. Okultizmus. In Slovenské pohľady, 1969, roč. 85, č. 5, s.133-135. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Okultizmus / Pavel Hruz. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1968.  
Citácie:  
1. [4.2] *BARBORÍK, Vladimír. Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu*

- vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 318. ISSN 0037-6973., CEJSH
- EDI16 ŠUTOVEC, Milan. Dobrý deň, Lotor Amon. In Slovenské pohľady, 1969, roč. 85, č. 7, s. 142-143. Recenzia na: Uhorský rok / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Smena, 1968.
- Citácie:  
1. [4.2] *BARBORÍK, Vladimír. Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 318. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- EDI17 ZAJAC, Peter. Stratené existencie a ich čas. In SME, roč. 13, č. 47, 26. 2. 2005, s. 16. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Nenapísaný román / Stanislav Rakús. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2004. - ISBN 80-89129-25-0.
- Citácie:  
1. [4.1] *PÁTKOVÁ, Jana. Ke konceptu tela a telesnosti v porevolučných povídkach a novelách Stanislava Rakúsa. In SOUČKOVÁ, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. III. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015, s. 292. ISBN 978-80-555-1401-7.*

#### EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 ZAJAC, Peter. Literárne koláže Oskára Čepana. In Výtvarník Oskár Čepan. - Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2005, s. 81 - 85.
- Citácie:  
1. [4.1] *BOKNÍKOVÁ, A. K polymúzickosti Jána Števčeka. In K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa. - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 66. ISBN 978-80-223-39990-2.*

#### FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Texty Dominika Tatarku [Texts of Dominik Tatarka]. René Bílik - Peter Zajac (eds.). Bratislava : Veda, 2014. 229 s. ISBN 978-80-224-1282-7(VEGA 2/0132/11 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).
- Citácie:  
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 113. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI02 Pamäť literárnej vedy: Ján Mišianik. Jozef Minárik [Memory of Literary Science: Ján Mišianik. Jozef Minárik]. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.). Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 154 s. Pamäť literárnej vedy. ISBN 978-82-88746-20-1.
- Citácie:  
1. [4.1] *MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 90. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI03 Literárnohistorické kolokvium : I. stredovek : II. humanizmus a renesancia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 240 s. ISBN 978-80-88746-24-9.
- Citácie:  
1. [4.1] *JURÍKOVÁ, Erika. Orationes funebris ako súčasť barokovej literatúry: na príklade diel z prostredia trnavskej academickej tlače. In Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 3, s. 251. ISSN 0037-6973.*



2. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 111. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI04 Cestopisná a memoárová literatúra 16. – 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-394-2.  
Citácie:  
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 87. ISBN 987-80-972080-9-5.*  
2. [4.2] MARKOVIČ, Pavol. *Žánrová iniciácia memoárových a cestopisných próz v slovenskej literatúre v období baroka. In Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 2, s. 145. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- FAI05 Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave) [Hugolín Gavlovič and His Writing in Contemporary Literary and Cultural Context]. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 268 s. ISBN 978-80-88746-21-8(VEGA 2/0131/11 : Hugolín Gavlovič: Škola kresťanská (1758)).  
Citácie:  
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI06 HAMADA, Milan. Poézia slovenskej katolíckej moderny. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. Knižnica slovenskej literatúry, 18. zv. ISBN 978-80-8101-125-2.  
Citácie:  
1. [4.1] BRUNCLÍK, Jozef. *Motulkova spojitost' s katolíckou modernou v literárnokritikom kontexte. In Slovenská literatúra, 62, 2015, č. 4, s. 303. ISSN 0037-6973.*
- FAI07 Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 629 s. Knižnica slovenskej literatúry, 40 zv. ISBN 978-82-8101-567-0.  
Citácie:  
1. [4.1] TATÁR, Jozef. *Umelecký profil Štefana Krčméryho. Banská Bystrica : Belianum, 2015, s. 27, 97. ISBN 978-80-557-0949-9.*
- FAI08 HURBAN, Jozef Miloslav. Prózy a články ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal René Bílik. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 493 s. Knižnica slovenskej literatúry, 54. zväzok. ISBN 978-80-8101-864-0.  
Citácie:  
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 106. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI09 CHALUPKA, Samo. Básne a starožitnosti ; zostavila, edičnú poznámku, komentáre, kalendárium života a diela a doslov napísala Janka Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 375 s. Knižnica slovenskej literatúry, 49. zväzok. ISBN 978-80-8101-761-2.  
Citácie:  
1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry. In Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 164. ISBN 978-80-8149-052-01.*  
2. [4.1] MRÁZ, Peter. *Hľadanie systému (... literárnej vedy). In Knižná revue, roč. XXV., 15. 7. 2015, č. 14-15, s. 34. ISSN 1210-1982.*  
3. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 105. ISBN 987-80-972080-9-5.*  
4. [6] KAMENČÍK, Marián. *Samo Chalupka: Básne a starožitnosti. Janka*

- Pácalová (ed.). In Slovenské pohľady, roč. IV+131, 2015, č. 1, s. 136-138. ISSN 1335-7786.*  
*5. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Oplatí sa čítať. J. Pácalová: Samo Chalupka – Básne a starožitnosti. In Týždeň, roč. 12, 2015, č. 20, 11.5.2015, s. 60. ISSN 1336-5932.*
- FAI10 KALINČIAK, Ján. Reštavrácia a iné ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium zo života a diela a doslov napísal René Bílik. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry, 2009. 555. Knižnica slovenskej literatúry, 29. zväzok. ISBN 978-80-8101-275-4.  
 Citácie:  
*1. [4.2] PÁCALOVÁ, Jana. Vidina a skutočnosť Leopolda Abafiho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 426. ISSN 0037-6973., CEJSH*
- FAI11 KRÁL, Janko. Básne ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ľubica Schmarcová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 605 s. Knižnica slovenskej literatúry, 50. zväzok. ISBN 978-80-8101-764-3.  
 Citácie:  
*1. [4.1] MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 106. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI12 KRASKO, Ivan. Básnické dielo ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela, doslov a ed. poznámku napísala Dana Kršáková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 325 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zväzok. ISBN 80-7149-797-5.  
 Citácie:  
*1. [4.1] MRÁZ, Peter. Dotyky literatúry (Sondy do slovenskej literatúry 18. - 20. storočia). Kuklov : vlastným nákladom, 2015, s. 144. ISBN 978-80-97206598.*
- FAI13 KUSÝ, Ivan. Starý Vajanský [Old Vajanský] ; edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014. 102 s. ISBN 978-80-224-1243-8.  
 Citácie:  
*1. [4.1] MRÁZ, Peter. Hľadanie systému (... literárnej vedy). Slovenská literárna veda 2014. In Knižná revue, roč. 25, 2015, č. 14-15, príloha, s. 34. ISSN 1210-1982.*  
*2. [4.1] MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 111. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI14 Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Editorka Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-25-6(VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry).  
 Citácie:  
*1. [2.1] KOTEN, Jiri. Literature in cognitive context. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2015, vol. 7, no. 4, pp. 112-114., WOS*  
*2. [4.1] MRÁZ, Peter. Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 110. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI15 František Švantner : život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 200 s. ISBN 978-80-88746-19-5.  
 Citácie:  
*1. [3.1] BUCZEK, Marta. Kuzmíková, Jana (ed.): Literatúra v kognitívnych súvislostiach. In Elity v krajinách Európy strednej i východnej po roku 1989. Miscellanea posttotalitarna Wratislaviensia, roč. 3, 2015, s. 244. ISBN: 978-83-229-3505-7.*  
*2. [3.1] TANESKI, Zvonko. Dostojna publikacija za odbeležuvanje na*

- 100-godišninata na František Švanter. In Zvonko Taneski: *Prostorite na tekstot. Skopje : Makedonika Litera, 2015, s. 348. ISBN 978-60-84614-84-5.*
- FAI16 ZAJAC, Peter. *Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť.* Brno : Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6.
- Citácie:
- [4.1] BOKNÍKOVÁ, A. *K polymúzickosti Jána Števčeka. In K dielu Jána Števčeka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa.* - Bratislava : Univerzita Komenského Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015, s. 64. ISBN 978-80-223-39990-2.
- FAI17 Slovenské rozprávky : (1845-1883). Zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 579. ISBN 978-80-8101-639-4.
- Citácie:
- [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry. In Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 162. ISBN 978-80-8149-052-01.*
  - [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 86. ISBN 987-80-972080-9-5.*
  - [4.1] ZAJAC, Peter. *Tajný slovenský sen. In Udavačstvo. - Bratislava ; Levoča : Kalligram : Občianske združenie Krásny Spiš, 2015, s. 345. ISBN 978-80-8101-920-3.*
- FAI18 RAKÚS, Stanislav. *Temporálne poznámky a iné prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Vladimír Barborík.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 452 s. Knižnica slovenskej literatúry, 59. zväzok. ISBN 978-80-8101-843-5.
- Citácie:
- [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 105. ISBN 987-80-972080-9-5.*
  - [6] BELKOVÁ, Zuzana. *Štylisticky brilantný klasik. In Sme, roč. 23 (7. 2. 2015), č. 31, s. 14. ISSN 1335-440X.*
  - [6] PÁTKOVÁ, Jana. *Od juvenilií k porevolučným prózám. In Romboid, roč. 50 (2015), č. 3, s. 64 – 66. ISSN 0231-6714.*
- FAI19 SLOBODA, Rudolf. *Narcis a iné ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Zora Prušková.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 590 s. Knižnica slovenskej literatúry, 53. zväzok. ISBN 978-80-8101-766-7.
- Citácie:
- [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 105. ISBN 987-80-972080-9-5.*
- FAI20 Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013. 250 s. ISBN 978-80-8876-22-5.
- Citácie:
- [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 98. ISBN 987-80-972080-9-5.*
  - [6] ŠTOFKOVÁ, Silvia. *Ivana Taranenková (ed.): Možnosti autobiografickosti. In World Literature Studies, Vol. 7, 2015, no. 2, pp. 102 - 105. ISSN 1335-0544.*
- FAI21 Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru [Will, as it was not: the form of the utopian genre]. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012. 222 s.

ISBN 97-80-88746-18-8.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 82. ISBN 987-80-972080-9-5.*

- FAI22 Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ivana Taranenková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 708 s. Knižnica slovenskej literatúry, 46. zväzok. ISBN 978-80-8101-684-1.

Citácie:

1. [1.1] SZENTESIOVA, Lenka. *Patterns of autobiographical literature of the 19th century. In CESKA LITERATURA. ISSN 0009-0468, 2015, vol. 63, no. 3, pp. 464-470., WOS*

- FAI23 Citara svätých : antológia zo slovenských prameňov cirkevných a duchovných piesní 16. - 18. storočia. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Tímotea Vráblová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 561 s. Knižnica slovenskej literatúry, 48. zväzok. ISBN 978-80-8101-765-0.

Citácie:

1. [4.1] MRÁZ, Peter. *Zanietený čitateľ: recenzie a kritiky z rokov 2005 – 2015. Kuklov: vydané vlastným nákladom, 2015, s. 106. ISBN 987-80-972080-9-5.*

- FAI24 ZAJAC, Peter. Michal Miloslav Hodža - popolvár slovenskej literatúry? In Matora. - Bratislava : Petrus, 2003, s. 741-750.

Citácie:

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana. *Rozprávky-palimpsesty : k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 2, s.105. ISSN 0037-6973.*

## GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 HORVÁTH, Tomáš. Matejovovo písanie ... In MATEJOV, Fedor. *Fragmenty : z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 1 [na prebale knihy]. ISBN 978-80-8101-374-4.*

Citácie:

1. [3.1] MITKA, Marek. *Individualizované koncepty literárnohistorickej syntézy na Slovensku po roku 1989: F. Matejov a J. Šrank. In Tradycja i wyzwania. Metodologia badań slawistycznych XX i XXI wieku. Red. MIECZKOWSKA, Halina, SOLAK, Elzbieta, FALOWSKI, Przemysław, PALICH, Natalia. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, s. 361, s. 366. ISBN 978-83-233-3858-1.*



## ***Príloha D***

### **Údaje o pedagogickej činnosti organizácie**

#### Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny barokovej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry II.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Naratívne modalitty literatúry a filmu

Počet hodín za semester: 3

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Naratívne modalitty literatúry a filmu 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teoretické písanie pre praktikov

Počet hodín za semester: 3

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej

tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

#### Semestrálne cvičenia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia vybraných diel slovenskej povojnovej prózy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

#### Semináre:

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Historická rétorika a poetika I

Počet hodín za semester: 3

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Premeny prózy v staršej slovenskej literatúre

Počet hodín za semester: 3

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Literatúra a film 1

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

#### Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Od eposu k románu. Augustín Doležal a jeho Tragoedia

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Autobiografickosť v posledných prózach Veroniky Šikulovej

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Zakład Filologii Słowackiej

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Problém domáceho a cudzieho v medzivojnových "československých" časopiseckých diskusiách

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Od moderny k avantgarde

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Formovanie žánru besednice v slovenskej literatúre

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: S. H. Vajanský ako autor besedníc a fejtónov

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská moderna

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Prekonávanie realizmu v slovenskej literatúre

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Názov semestr. predmetu: K prameňom slovenských rozprávok

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Humanistický básnik Ján Bocatius a rímska ľúbostná elégia

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Význam „našského“ a cudzieho v literatúre pre deti a mládež z pohľadu troch kultúr

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

**Príloha E****Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Karol Csiba	3				
	Dana Hučková	5				
Maďarsko	Erika Brtáňová	7				
	Dana Hučková	7				
Poľsko	Karol Csiba	3				
	Michal Habaj	5				
	Tomáš Horváth	5				
	Radoslav Passia	5				
Švédsko	Jana Kuzmíková	16				
<b>Počet vyslaní spolu</b>	<b>9</b>	<b>56</b>				

**(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
<b>Počet prijatí spolu</b>						

**(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):**

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	15. česko-slovenské konfrontácie	Vladimír Barborík	3
		Karol Csiba	3
		Michal Habaj	3
		Radoslav Passia	3
		Ivana Taranenková	3
	Kognice a umělý život	Jana Kuzmíková	3
	Román západných Slovanů	Adelaida Mezeiová	4
	Studentská literárněvědná konference	Andrea Draganová	1
		Lenka Macsaliová	1
		Jaroslava Šaková	1

	Umění a kultury střední Evropy	Marcela Mikulová	2
		Jelena Paštéková	2
Maďarsko	6th conference for young slavists	Daniel Domorák	1
		Lenka Macsaliová	1
		Katarína Štafurová	1
Nemecko	Kleine Formen in der Lyrik	Peter Zajac	3
Poľsko	100. výročie založenia slavistiky	Peter Zajac	3
	Bratislava - mesto na križovatke kultúr	Radoslav Passia	4
	Próza - poézia - dráma	Michal Habaj	2
Rusko	S. H. Vajanský	Erika Brtáňová	8
		Dana Hučková	8
	Slovanské jazyky a kultúry	Erika Brtáňová	8
		Dana Hučková	8
<b>Spolu</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	<b>76</b>

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

#### Skratky použité v tabuľke C:

100. výročie založenia slavistiky - 100. výročie založenia slavistiky na Varšavskej Univerzite  
 15. česko-slovenské konfrontácie - 15. česko-slovenské konfrontácie  
 6th conference for young slavists - 6th conference for young slavists  
 Bratislava - mesto na križovatke kultúr - Bratislava - mesto na križovatke kultúr  
 Kleine Formen in der Lyrik - Kleine Formen in der Lyrik des östlichen Europa  
 Kognice a umělý život - Kognice a umělý život  
 Próza - poézia - dráma - Próza - poézia - dráma  
 Román západních Slovanů - Román západních Slovanů: teoretické, historické a interpretační kontexty  
 S. H. Vajanský - S. H. Vajanský a dejiny staršej slovenskej literatúry  
 Slovanské jazyky a kultúry - Slovanské jazyky a kultúry v súčasnom svete  
 Studentská literárněvědná konference - Studentská literárněvědná konference 2016  
 Umění a kultury střední Evropy - Umění a kultury střední Evropy, téma: Člověk, zvíře, stroj v literatuře a umění střední Evropy