

**Ústav slovenskej literatúry SAV**

**Správa o činnosti organizácie SAV  
za rok 2015**

Bratislava  
január 2016

## **Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2015**

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

### ***PRÍLOHY***

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2015*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

# 1. Základné údaje o organizácii

## 1.1. Kontaktné údaje

**Názov:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Riaditeľ:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Zástupca riaditeľa:** Mgr. Jana Pácalová, PhD.

**Vedecký tajomník:** Mgr. Karol Csiba, PhD.

**Predseda vedeckej rady:** prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

**Člen snemu SAV:** Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

**Adresa:** Konventná 13, 811 03 Bratislava 1

<http://www.uslit.sav.sk/>

**Tel.:** 02/54416025, 02/54413391 kl.21

**Fax:** 02/ 5441 6025

**E-mail:** Veronika.Kubickova@savba.sk

**Názvy a adresy detašovaných pracovísk:** nie sú

**Vedúci detašovaných pracovísk:** nie sú

**Typ organizácie:** Rozpočtová od roku 1991

## 1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	30	11	19	1	0	29	27,87	19,55
<b>Vedeckí pracovníci</b>	21	9	12	0	0	20	20,85	19,55
<b>Odborní pracovníci VŠ</b>	2	1	1	1	0	2	1,32	0
<b>Odborní pracovníci ÚS</b>	4	0	4	0	0	4	4	0
<b>Ostatní pracovníci</b>	3	1	2	0	0	3	1,7	0

*K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2015 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2015 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)*

*P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov*

*T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov*

*M, Ž – muži, ženy*

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2015)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
<b>Muži</b>	1	7	2	1	1	6	2
<b>Ženy</b>	0	12	1	1	0	11	1

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
<b>Muži</b>	0	0	2	2	1	2	0	1	1
<b>Ženy</b>	0	0	3	0	3	2	1	2	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2015

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
<b>Muži</b>	48,8	50,0	50,0
<b>Ženy</b>	50,4	48,5	49,7
<b>Spolu</b>	49,8	49,1	49,9

### 1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

V roku 2015 ústav pracoval v rovnakej štruktúre ako v predchádzajúcom období (štyri vedecko-výskumné oddelenia, knižnica a bibliografia, redakcia časopisu Slovenská literatúra).

#### Vedecko-výskumné oddelenia:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – vedúca oddelenia Mgr. Timotea Vráblová, PhD.

Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia – vedúca oddelenia Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia – vedúca oddelenia PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Oddelenie teórie literatúry – vedúca oddelenia Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Odborné činnosti:

**Knižnica a bibliografia** – vedúca Katarína Veneniová

**Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra** – hlavný redaktor: Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

#### Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV

Predseda: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Interní členovia:

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Externí členovia VR:

Prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Filozofická fakulta UPJŠ Košice

Prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc., Filozofická fakulta UKF Nitra

**Zamestnanecký dôverník:** Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

**Zmeny v kvalifikačnej štruktúre 2015:**

Zvýšenie kvalifikačného stupňa:

Kvalifikačný stupeň IIa: Mgr. Lenka Rišková, PhD. (Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov, 26. 5. 2015)

**Zmeny v štruktúre zamestnancov 2015:**

Ukončenie pracovného pomeru:

Mgr. Miriam Suchánková, PhD. (6. 1. 2015)

Mgr. Adela Trusková, PhD. (30. 6. 2015)

## 2. Vedecká činnosť

### 2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Počet domácich projektov riešených v roku 2015

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2015 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organi- záciu	
<b>1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2015 financované VEGA</b>	7	0	23955	23955	-
<b>2. Projekty, ktoré boli r. 2015 financované APVV</b>	1	0	2029	2029	-
<b>3. Projekty OP ŠF</b>	0	1	-	-	4429
<b>4. Projekty centier excelentnosti SAV</b>	0	2	-	-	7200
<b>5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)</b>	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Počet návrhov domácich projektov podaných v roku 2015

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2015	Bratislava	3	–
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2015	Bratislava	–	–
	Regióny	–	–

## 2.2. Medzinárodné projekty

### 2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2015

Tabuľka 2c Počet medzinárodných projektov riešených v roku 2015

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2015 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 7. Rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, ESPRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	0	1	-	-	39399
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTs, APVV,...)	0	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

### 2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ a Horizont 2020 podané v roku 2015

Tabuľka 2d Počet projektov 7. RP EÚ a Horizont 2020 v roku 2015

	A	B
<b>Počet podaných projektov v 7. RP EÚ</b>	—	—
<b>Počet podaných projektov Horizont 2020</b>	—	—

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

### 2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV aktuálne zisťuje možnosti kooperácie s inými inštitúciami pri podávaní nových projektov v rámci európskeho výskumného priestoru.

### 2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok)

Najvýznamnejšie výsledky v roku 2015 predstavuje súbor vedeckých publikácií, ktoré dokladajú sústredený výskum slovenskej literatúry 18. – 20. storočia. Knižné monografie aj časopisecké monografické štúdie riešia teoretické problémy (P. Zajac) či analyzujú diela vybraných autorov a poetiku skúmaných období (F. Matejov, M. Mikulová, L. Rišková; V. Barborík, T. Horváth). Časť výstupov v súhrne sumarizuje celoživotnú vedeckú prácu bádateľa (P. Zajac). Jedinečné sú nové pramenné edície zabudnutých, stratených alebo v druhom vydaní doposiaľ neprístupných literárnych textov z 19. storočia (J. Záborský, Codexy tisoenské, J. Francisci), no tiež z 20. storočia (V. Mináč). Vedecký profil dotvárajú vydané zborníky reflektujúce dejiny disciplíny (J. Ambruš, V. Turčány). Všetky práce ponúkajú na báze aktuálnych metodologických podnetov nové pohľady a prístupy oslobodené od výkladových stereotypov, čím výrazne obohacujú aktuálny literárnohistorický obraz slovenskej literatúry 19. a 20. storočia.

#### 2.3.1. Základný výskum

#### I. SÚBOR MONOGRAFICKÝCH KNIŽNÝCH PRÁC: PROF. PHDR. PETER ZAJAC, DRSC.

**ZAJAC, Peter:** *Ästhetik des Schwingens*. Gutachter: Adam Bžoch, František Koli. Deutsche Redaktion: Ute Raßloff. Übersetzung: Rainette Lange, Ute Raßloff, Renata SakoHoess, Nora Schmidt, Linda Weiß. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. Slowakische Akademie der Wissenschaften/Slovak Academy of Sciences: Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften/Series of the Slovak Academy of Sciences. Band/Volume 7. 318 s. ISBN 978-3-631-66307-3.

Monografický súbor štúdií poukazuje na autorovu tematicko-metodologickú cestu od estetiky kreativity cez estetiku pulzovania k interferenčnej estetike mlčania a súčasne od semiotiky založenej na vzájomne sa vylučujúcich binárnych opozíciách k interferenčnej estetike modálnych intervalov. Literárnovedné uvažovanie prijímajúce moment škálovania estetických procesov je tu zasadené do filozofických a estetických rámcov k problematike vnímania a bytia. Staršie metodologické inštrumentárium uplatňované pri nazeraní na procesy mlčania v literárnych textoch a v poetike mlčania autor obohacuje o nové pojmy ako interferencia či latencia.

**ZAJAC, Peter:** *Slovenské kargo*. Recenzent: René Bílik. Bratislava : Kalligram, 2015. 320 s.



**ISBN 978-80-8101-929-6.**

Monografický súbor literárnovedných a literárnohistorických štúdií, článkov a recenzií z rokov 1998 – 2015, ktoré sa sústreďujú na kontextové videnie literárnych a kultúrnych javov a procesov a problematiku ich interpretácie. Kniha je rozdelená do siedmich tematických celkov: Idea akadémie; Dlhé slovenské devätnáste storočie; Dlhé devätnáste storočie v dvadsiatom storočí; Prítomnosť v minulosti, minulosť v prítomnosti; Prítomnosť literatúry; Vízie a revízie; Ľudský údel.

**ZAJAC, Peter. *Pulsiranje književnosti*. Preveo sa slovačkog i pogovor napisav Mihal Harpanj. Sremski Karlovci ; Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2015. 357 s. ISBN 978-86-7543-309-5.**

Srbské vydanie s názvom Pulzovanie literatúry prináša výber z vedeckých knižných monografií Tvorivosť literatúry (1990) a Pulzovanie literatúry (1993) o problematike dynamických, nelineárnych procesov v literatúre, s doplnkom vybraných štúdií z časopisov a zborníkov uverejnených na Slovensku a v Nemecku. Vydanie dopĺňa štúdiá prekladateľa a literárneho vedca Michala Harpána.

## **II. LITERÁRNOHISTORICKÉ KNIŽNÉ MONOGRAFIE**

**MATEJOV, Fedor: *Meandre. Poézia / Próza / Kritika*. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Veda – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 264 s. ISBN 978-80-88746-31-7.**

Súbor textov venovaný synekdochicky slovenskej literatúre od prelomu 40. a 50. rokov po prelom 80. a 90. rokov 20. storočia. Ako témy v ňom figurujú texty M. Rúfusa, M. Válka, I. Kupca, J. Ondruša, I. Laučíka, Š. Strážaya, D. Tatarku, P. Vilikovského, A. Vášovej, M. Hamadu a i. Ich dialogickými partnermi sa v autorovom chápaní a podaní stávajú dobová ideológia, dobová kritika a kritika doby, evidentná či latentná intertextualita, segmenty výtvarného umenia, autobiografickosť, telesnosť ako základ našej existencie i „látko“ sveta. Zvolený titul *Meandre* evokuje utváranie, priebeh, tok, dianie umeleckého textu v jeho čítaní, chápaní a výklade a zároveň aspoň potenciálne privádza k slovu aj tie metonymické súmedznosti, dotyky a prieniky, čo toto dianie obklopujú, „energeticky“ dotujú, a tak invenčne spoluutvárajú „svet“ textu.

**MIKULOVÁ, Marcela: *Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava)*. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3.**

Aktivity ženských spisovateliek mali pre slovenskú kultúru na konci 19. storočia mimoriadny význam. Prinášali nový emocionálny i praktický rozmer do kultúrno-politického kánonu, dovtedy reprezentovanému mužmi. Vo svojich zberateľských, redaktorských a spisovateľských aktivitách sa sústreďovali na vrstvu čitateľiek, ktoré zvykli čítať cudzojazyčné ženské romány – práve v nich videli budúce vychovávateľky nových generácií Slovákov v maďarizácii ohrozovanej vlasti. Kým aktivity Šoltésovej a Vansovej sa sústreďovali na kultúrne projekty (prózy pre ženy, memoáre, časopisy, literárna kritika), o čosi mladšia Timrava sa i vďaka ich priateľskej podpore stala významnou autorkou s originálnym rukopisom, ktorej umelecký význam dosiahol európsku úroveň.

**RIŠKOVÁ, Lenka: *Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica*. Vedeckí recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4.**

Bohuslav Tablic (1769 - 1832) sa vo svojom diele opakovane zaoberal otázkami podstaty a funkcií básnického umenia. Hoci tieto poznámky v podobe literárnohistorických reflexií a úvodných komentárov k prácam rozmanitého charakteru nezhrnul do samostatnej práce – osobitnej úvahy alebo ucelenejšej rozpravy, vo svojom súhrne vytvárajú ucelený estetický koncept. Predkladaná monografia analyzuje Tablicove vyjadrenia o básnickom umení a literárnom prejave, pričom kladie

dôraz na výklad vybraných dobových pojmov a na ozrejmienie základných predpokladov, východísk a funkcií dobovej literárnej tvorby. Analýza zároveň ponúka možnosť sledovať proces formovania kritérií novodobej poézie v slovenskom literárnom prostredí a jej postupného konštituovania ako samostatného druhu umeleckej činnosti.

### **III. PRAMENNÉ EDÍCIE**

**BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Jonáš Záborský: *Múdrost' života ve chrámových řečech*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied – Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied – Slovenský komitét slavistov, 2015. 480 s. ISBN 978-80-89489-23-7**

Profesionálny život spisovateľa Jonáša Záborského (1812 – 1876) bol spojený s kňazskou službou, ktorej dôležitou súčasťou bola služba slovom. Práve túto časť Záborského povolania odкрýva jeho dvojzväzková kazateľská zbierka *Múdrost' života ve chrámových řečech* (1853). Jej jedinečnosť spočíva v ideovom zameraní, v sústredení sa na základné „cirkevno-náboženské a mravno-praktické pravdy.“ Záborský predostiera koncept národnej výchovy s dôrazom na posilňovanie kresťanského vedomia národného celku a na cieľavedomé formovanie kresťanského konania a správania jednotlivca v rámci jeho vlastného sociálneho statusu. Text má výrazné estetické parametre, preto jeho nové edičné sprístupnenie vytvára predpoklad nielen pre objektivizovanejší pohľad na spisovateľskú osobnosť J. Záborského, ale aj na jeho aktuálne predstavenie súčasným čitateľom. Pramenná edícia sprístupňuje text v pôvodnej čiže transliterovanej podobe s obmedzením sa na nevyhnutné textové korekcie. Sprievodný aparát informuje o prameni, komentuje a vysvetľuje menej zrozumiteľné a nejasné textové miesta a upozorňuje na podstatné súvislosti.

**PÁCALOVÁ, Jana: *Codexy tisoenské. K prameňom slovenských rozprávok*. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied – Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, 2015. 223 strán. ISBN 978-80-89489-20-6.**

*Codexy tisoenské*, pochádzajúce z prvej polovice štyridsiatych rokov 19. storočia, patria k základným materiálovým prameňom pre rozprávkové edície v 19. storočí. Francisciho *Slovenské povesti* (1845), *Slovenské povesti* Augusta Horislava Škultétyho a Pavla Dobšinského (1858 – 1861) a Dobšinského *Prostonárodné slovenské povesti* (1880 – 1883) priniesli rozprávky, ktoré do nich zapísali August Horislav Škultéty (*Codex tisoenský A*), Jonatan Dobroslav Čipka (*Codex tisoenský B*) a Štefan Marko Daxner (*Codex tisoenský C*). Nakoľko zbierky vznikli pred prvým knižným vydaním rozprávok a pred štúroenskou jazykovou kodifikáciou, ich edičné sprístupnenie ponúka literárnym vedcom a folkloristom náhľad na podobu rozprávky pred jej kanonizovaním v tlačených edíciách, jazykovedcom zase rozsiahly materiál z predpisovného obdobia. Zámerom publikácie je zužitkovať práve tento multidisciplinárny potenciál: ponúka transkribovaný prepis rukopisu, ktorý si kladie za cieľ po všetkých stránkach verne reprodukovat' originál bez redakčných zásahov tak, aby prepis simuloval čo najautentickejšiu repliku pôvodného rukopisu. Vydanie dopĺňajú základné informácie ku zbierke a edičné poznámky ku každej rozprávke zvlášť, ďalej úvodný text tematizujúci genézu prameňa, zásady prepisu, a napokon obrazová príloha.

**PÁCALOVÁ, Jana: *Rozprávky Janka Rimavského*. Bratislava : Veda – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 336 s. ISBN 978-80-89489-22-0.**

Koncom roku 1843 napísal Ján Francisci (1822 – 1905) zbierku rozprávok *Codex diversorum auctorum A*, ktorú zamýšľal vydať knižne. Tlačou však nevyšla a dobové rozprávkové edície z tohto rukopisu čerpali iba minimálne. O dva roky neskôr vydal v Levoči zbierku *Slovenské povesti* (1845), ktorá sa svojej reedície nedočkala, a po tom, čo rozprávky z nej zaradil Pavol Dobšinský do *Prostonárodných slovenských povestí* (1880 – 1883), z čitateľského povedomia ako samostatná tlač celkom vypadla. Publikácia *Rozprávky Janka Rimavského*, akcentujúca v názve literárny pseudonym autora, ktorým dôsledne podpisoval svoje rozprávky, po prvýkrát sprístupňuje *Codex diversorum auctorum A* a druhé vydanie *Slovenských povestí* vo vernom prepise podľa originálov. Diela dopĺňa poznámkový aparát, obrazová príloha a úvodná monografická štúdia venovaná

rozprávkarovi Jánovi Franciscimu a charakteru jeho rozprávok.

**MINÁČ, Vladimír - MATEJOVIČ, Pavel: *Zakázané prózy*. Edične pripravil, úvodnú štúdiu a poznámky napísal Pavel Matejovič. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2015. 194 s. ISBN 978-80-8119-086-5.**

V Slovenskom národnom archíve sú uložené doteraz nevydané prózy Vladimíra Mináča, ktoré zakázala zverejniť komunistická cenzúra pre ich ideologicky neprijateľný obsah. Pôvodne mali vyjsť vo vydavateľstve Slovenský spisovateľ v roku 1957 pod názvom *Z nedávnych čias*. Satirickú prózu *Koza rohatá a somár*, takisto z roku 1957, cenzúra zakázala uverejniť v časopise *Kultúrny život*. Edícia, ktorá materiálovo dopĺňa editorovu vedeckú monografiu *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia* (2014), po prvý raz čitateľom sprístupňuje dané texty a zároveň dokumentuje vonkajšie okolnosti súvekeho literárneho života a vydavateľskej praxe.

#### **IV. VYDANÉ A EDITOVANÉ ZBORNÍKY**

**BRTÁŇOVÁ, Erika – VANEKOVÁ, Oľga (eds.): *Pamäť literárnej vedy*. Jozef Ambruš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. ISBN**

Zborník vznikol pri príležitosti 100. výročia narodenia Jozefa Ambruša (1914 – 1993), jedného z najuznávanejších odborníkov v oblasti textológie a editorstva. Poukazuje na dôležitosť a význam jeho vedeckých a editorských aktivít pre výskum a ukazuje, ako na výsledky jeho mnohostranného bádania nadväzujú nasledujúce generácie literárnych vedcov a kde, do akých problémových polí sa výskum ním sledovaných otázok situuje dnes.

Osobnosť J. Ambruša pripomína odborná reflexia jeho pôsobenia aj spomienky bývalých spolupracovníkov. Odborný a ľudský profil J. Ambruša podáva biografické kalendárium, ktorého súčasťou je aj rozhovor iniciovaný S. Šmatlákom a publikovaný na sklonku Ambrušovho života, s akcentom na moment, že na cestu za vedeckým poznaním sa nemožno vydať bez osobného zaujatia skúmanou problematikou. V štvrtej časti zborníka sú zahrnuté tri pôvodné štúdie J. Ambruša, ktoré predstavujú rozličné fázy jeho vedeckého výskumu: *O vydávaní slovenských literárnych prameňov, Spor Palkovičovcov, Ján Valentini (1756 – 1812)*.

**RIŠKOVÁ, Lenka – HUČKOVÁ, Dana (eds.): *Pamäť literárnej vedy*. Viliam Turčány. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. ISBN 978-80-88746-27-0.**

Literárny vedec, prekladateľ a básnik Viliam Turčány pracoval v SAV v rokoch 1952 – 1988. Jeho akademické i mimoakademické pôsobenie pri príležitosti jeho 85. narodenín v roku 2013 bilancoval a analyzoval seminár *Pamäť literárnej vedy*, ktorého zámerom je posilňovať vedomie tvorivej a kultúrnej kontinuity modernej slovenskej literárnej vedy cez aktualizáciu odkazu vedeckého diela predchádzajúcich generácií literárnych historikov. Dielo V. Turčányho predstavuje pre slovenskú literárnu vedu od druhej polovice 20. storočia nielen významný kultúrny čin, ale je diskrétnou formulovanou výzvou k oceneniu pôvodnej krásy klasickej poézie, osobnostným gestom dôvery v jej kultivujúcu silu aj prejavom obdivu voči bohatosti slovenského jazyka. Aktuálne čítanie diela Viliama Turčányho v podobe vedeckých štúdií, esejí, životopisného medailónu aj východiskových textov a veršov V. Turčányho prezentuje vydaný zborník.

#### **2.3.2. Aplikačný typ**

##### **Program kontinuálneho vzdelávania učiteľov (prenos poznatkov do školskej praxe)**

V roku 2015 bola v spolupráci s Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave pripravená žiadosť o akreditáciu vzdelávacieho programu aktualizácie kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov v študijnom odbore Slovenský jazyk a literatúra a Cudzí jazyk a literatúra.

Vzdelávací program s názvom Čítanie diel slovenskej literatúry (interpretácie umeleckých textov)

je založený na novom, interpretačno-inštruktážnom čítaní diel slovenskej literatúry od najstarších čias cez obdobie formovania literárneho jazyka až do súčasnosti, so zámerom ukázať, že literárny text a jeho kontexty sú výkladovo otvorené a mnohotvárne, že moderné interpretačné bádanie literatúry aj starších období – a takisto aj rôznych literárnych druhov a žánrov – odкрýva ich nové podoby a rozširuje horizonty nášho poznania. Program chce zároveň upriamiť pozornosť pedagógov na tvorivý aspekt čítania literárneho diela, na zážitkovú bázu interpretácie umeleckého textu a takisto aj na komunikačný charakter interpretácie literárneho textu.

Program plne zhodnocuje najaktuálnejšie poznatky z výskumu slovenskej literatúry, jej dejín, historickej poetiky i teórie literatúry, ktoré materiálovo dopĺňajú staršie výklady, resp. ich na základe aktuálnych metodologických inšpirácií prehodnocujú, a to aj cez odhaľovanie už neplatných, prekonaných či diskutabilných výkladových stereotypov a vyprázdnených, no zotrvačne opakovaných klišé. Tento aktualizčný rozmer môže výrazne inovovať proces vyučovania slovenskej literatúry. Súčasne ide o priamy prenos aktuálnych nových poznatkov do školskej praxe a širšie do oblasti hodnotovej kultivácie spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity).

### 2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

#### **Grantová agentúra Českej republiky**

##### **Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (2012 – 2016)**

Spoločný projekt Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV

Grantová agentúra Českej republiky P406/12/0347

Zodpovedný riešiteľ – ČR: Prof. PhDr. Dalibor Tureček, DrSc.

Zodpovedný riešiteľ – SR: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (zástupkyňa vedúceho grantu Ľubica Schmarcová, spolupráca Marcela Mikulová, Jana Pácalová, Lenka Rišková, Ivana Taranenkova)

Medzinárodný kolektívny projekt sa sústreďuje na literatúru 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Metodologicky vychádza zo synopticko-pulzačného modelu literárneho procesu, ktorý vypracoval Peter Zajac. Oproti lineárnym, encyklopedickým dejinám literatúry sa zameriava na vnútornú rôznorodosť literárneho diania, na mnohotvárnosť ustáľovanej a rozrušovanej rovnováhy v rámci konkrétneho literárneho poľa. Skúma diskurzy jednotlivých literárnohistorických období literatúry 19. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, parnasizmus. Základom je paralelný česko-slovenský model ich premien. Typy jednotlivých literárnych procesov sú dokumentované prípadovými štúdiami od mikroúrovne (jednotlivý text) cez žánre po kľúčové uzlové body. Doplnujúci pohľad cez hranicu národnej literatúry poskytujú umenovedné disciplíny (veda o výtvarnom umení, hudobná veda) a viaceré inonárodné filológie (hungaristika, germanistika, polonistika).

#### **APVV: Bilaterálny projekt Slovensko – Srbsko**

##### **Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (2015 - 2016)**

Zodpovedný riešiteľ – Srbsko: Prof. Dr. Adam Svetlík, Filozofická fakulta Univerzita Nový Sad

Riešitelia – Srbsko: Prof. Dr. Samuel Čelovský, Prof. Dr. Michal Harpán, Dr.h.c., Prof. Dr. Jarmila Hodoličová, Doc. Dr. Marína Šimáková Spevákova

Zodpovedná riešiteľka – ÚSIL SAV: Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Riešitelia – ÚSIL SAV: Mgr. Dana Hučková, CSc., Mgr. Jana Pácalová, PhD., Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

V kontexte slovensko-srbských literárnych a kultúrnych väzieb a kontaktov možno vydeliť dve základné línie: 1. vnútoliterárne vzťahy slovenskej literatúry (slovenská literatúra vznikajúca na území Slovenska a jej vzťahy so slovenskou dolnozemsťou literatúrou vznikajúcou na území Srbska) a 2. medziliterárne slovensko-srbské literárne vzťahy. Zámerom projektu je prostredníctvom cielených sond sledovať obe línie, a to v kontexte aktuálnych metodologických inšpirácií a rámcov (kultúrna história, diskurzivita, imagológia).

**2.4. Publikačná činnosť** (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

<b>PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>A Počet v r. 2015/ doplňky z r. 2014</b>	<b>B Počet v r. 2015/ doplňky z r. 2014</b>	<b>C Počet v r. 2015/ doplňky z r. 2014</b>
<b>1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)</b>	<b>8 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)</b>	<b>2 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)</b>	<b>7 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)</b>	<b>3 / 23</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)</b>	<b>2 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>9. Vedecké a odborné práce evidované v CCC a vedecké práce evidované vo WOS Core Collection a Scopus (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB, ADMA, ADMB, ADNA, ADNB, CDCA, CDCB, CDDA, Cddb, BDCA, BDCB, BDDA, Bddb)</b>	<b>2 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>10. Vedecké a odborné práce v časopisoch neevidovaných v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS (ADEA, ADEB, ADFA, ADFB, CDEA, CDEB, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)</b>	<b>40 / 2</b>	<b>0 / 0</b>	<b>1 / 0</b>
<b>11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch a/ recenzované práce a publikované pozvané príspevky (AECA, AECB, AEDA, AEDB, AFA, AFB, BEC, BED)</b>	<b>15 / 12</b>	<b>0 / 0</b>	<b>1 / 0</b>

<b>b/ nerecenzované práce</b> (BEE, BEF, CEC, CED)	<b>3 / 3</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>12. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>13. Ostatné vydané periodiká</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí</b> (FAI)	<b>2 / 4</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>15. Práce uverejnené na internete</b> (GHG)	<b>4 / 1</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>16. Preklady vedeckých a odborných textov</b> (EAJ)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>
<b>17. Heslá v <i>Encyklopédii Beliana</i> a iných encyklopédiách a terminologických slovníkoch</b> (BDA, BDB)	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>	<b>0 / 0</b>

*A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora*

*B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV*

*C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)*

Tabuľka 2f Ohlasy

<b>OHLASY</b>	<b>A</b> <b>Počet v r. 2014/ doplňky z r. 2013</b>	<b>B</b> <b>Počet v r. 2014/ doplňky z r. 2013</b>
<b>Citácie vo WoS Core Collection (1.1, 2.1)</b>	9 / 0	0 / 0
<b>Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)</b>	2 / 0	0 / 0
<b>Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)</b>	0 / 0	0 / 0
<b>Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)</b>	223 / 32	5 / 0
<b>Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)</b>	22 / 3	3 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

## 2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2g Vedecké podujatia

<b>Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach</b>	51
<b>Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach</b>	42

Vedecké prednášky v rámci vedecko-výskumných oddelení Ústavu slovenskej literatúry SAV: 22  
Samostatné prednášky na odborných fórach: 12

## 2.6. Vyžiadané prednášky

### 2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

#### Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

1. BARBORÍK, Vladimír: Literatúra ako hra na život: život ako hra na literatúru. Prednáška na medzinárodnom analyticko-interpretačnom vedeckom seminári pri príležitosti nedožitých 70. narodenín Vladimíra Macuru: Vladimír Macura (1945 – 1999) – prozaik. Česká republika, Ostrava, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, 5. 11. 2015.

2. BRTÁŇOVÁ, Erika: Osvietenský vzdelanec Juraj Rohoň. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii V tvorivej symbióze medzi Dolnou zemou a Slovenskom. Rumunsko, Nadlak, Literárna a vedecká spoločnosť Ivana Kraska, 20. – 21. 3. 2015.

3. BRTÁŇOVÁ, Erika: Ohlas Husovho učenia v staršej slovenskej literatúre. Prednáška na V. kongrese svetovej literárnovednej bohemistiky. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literatúru AV ČR, 29. 6. – 5. 7. 2015.

4. BRTÁŇOVÁ, Erika: Katolícky osvietenec Juraj Fándly (1750 – 1811). Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Osvícenství – to jsme my. V. bienále České společnosti pro výzkum 18. století. Česká republika, Praha, Česká společnost pro výzkum 18. století (hlavný organizátor), Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Ústav pro českou literatúru AV ČR, 10. 9. – 12. 9. 2015.

5. BRTÁŇOVÁ, Erika: Kazateľské umenie Martina Morháča. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Srbsko, Nový

Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade – Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, 16. 10. 2015.

6. BRTÁŇOVÁ, Erika: Obraz Nemecka v kázňach Jána Kollára. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Nemecké národné hnutie a jeho odraz na Slovensku – od Jána Kollára po Ľudovíta Štúra. Nemecko, Berlín, Humboldtova univerzita – Inštitút slavistiky, Slovenský inštitút Berlín, 27. 10. 2015.

7. HUČKOVÁ, Dana: Vojna a kňazi-literáti. Prednáška na V. kongrese svetovej literárnovednej bohemistiky. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 30. 6. 2015.

8. HUČKOVÁ, Dana: K literárnemu portrétu Ivana Lilgeho Lyseckého. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Nový Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade – Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, 16. 10. 2015.

9. HUČKOVÁ, Dana: Ľudovít Štúr ako postava v slovenskej dráme 20. storočia (VHV: Ľudovít Štúr, 1926). Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Nemecké národné hnutie a jeho odraz na Slovensku – od Jána Kollára po Ľudovíta Štúra. Nemecko, Berlín, Humboldtova univerzita – Inštitút slavistiky, Slovenský inštitút Berlín, 28. 10. 2015.

10. HUČKOVÁ, Dana: Obrazy z cudziny od Jana Neruda a ich slovenské paralely. Prednáška na medzinárodnej XIX. brnianskej česko-slovenskej konferencii Poetika prózy v česko-slovenských súvislostiach. Česká republika, Brno, Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, 8. 12. 2015.

11. KUZMÍKOVÁ, Jana: Contemporary Slovak Poetry. Prednáška na workshope Listening to poetic resonance played by universal poets. Japonsko, Kjóto, Japan Universal Poets Association, 28. 8. 2015.

12. KUZMÍKOVÁ, Jana: Tvorba Antona Baláža. Prednáška na odbornom seminári Povoynové dejiny Židov v strednej Európe: Dielo Antona Baláža. Izrael, Jeruzalem, Hebrew University, Oddelenie centrálnych a východných európskych kultúr – program Ruské a slavistické štúdiá, 21. 10. 2015.

13. KUZMÍKOVÁ, Jana: Recepčia literatúry: niekoľko kognitívnovedných poznámok. Prednáška na medzinárodnej XIX. brnianskej česko-slovenskej konferencii Poetika prózy v česko-slovenských súvislostiach. Česká republika, Brno, Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, 8. 12. 2015.

14. MACSALIOVÁ, Lenka: Dve tváre zločinu v Jarošových Krvavinách. Prednáška na medzinárodnej študentskej literárnovednej konferencii Literární zločiny. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 22. 4. 2015.

15. MIKULOVÁ, Marcela: Tajovského legionárske prózy – od štátotvornosti k tabuizácii. Prednáška na V. kongrese svetovej literárnovednej bohemistiky. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2. 7. 2015.

16. PÁCALOVÁ, Jana: Branko Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradáčom. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Srbsko, Nový Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade – Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, 16. 10. 2015.

17. PASSIA, Radoslav: Ladislav Grosman (1921 – 1981) a jeho vojna. Prednáška na V. kongrese



svetovej literárnovednej bohemistiky. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 29. 6. – 4. 7. 2015.

18. PASSIA, Radoslav: Potešenie z karpatských hôr. Premeny motívu v stredoeurópskych cestopisoch z 19. storočia. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Małe przyjemności – katalog słowiański / Little pleasures: Slavic catalogue. Poľsko, Krakov, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego, 22. – 24. 10. 2015.

19. VRÁBLOVÁ, Timotea: Emerging needs among reading children audience in Europe, Prednáška na medzinárodnom seminári. Belgicko, Brusel, EÚ Komisia pre kultúru a vzdelávanie, 24. 3. 2015.

20. VRÁBLOVÁ, Timotea: Reading promotion in digital environment. Prednáška na medzinárodnom seminári. Belgicko, Brusel, EÚ Komisia pre kultúru a vzdelávanie, 21. 5. 2015.

21. VRÁBLOVÁ, Timotea: Problems of narratives in contemporary children's literature. Prednáška na medzinárodnom seminári. Belgicko, Brusel, EÚ Komisia pre kultúru a vzdelávanie, 1. 12. 2015.

22. VRÁBLOVÁ, Timotea: Story beyond the story. Narratives in the modern culture for children and their symbolic interpretation. Translation Forum: Children's literature, values, models and their translation: Belgicko, Brusel, European Commission directorate-general for translation – IBBY Institute Bratislava – Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti, 10. 12. 2015.

23. ZAJAC, Peter: Imaginácia národa: jazyk, teritórium, história. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Powroty do źródeł. W dwusetną rocznicę urodzin Łudovíta Štúra. Poľsko, Varšava, Varšavská univerzita, 18. 6. 2015.

24. ZAJAC, Peter: Vojny v hlave. Prednáška na V. svetovom kongrese literárnovednej bohemistiky. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2. 7. 2015.

25. ZAJAC, Peter: Vladimír Macura. Prednáška na V. svetovom kongrese literárnovednej bohemistiky. Česká republika, Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 4. 7. 2015.

26. ZAJAC, Peter: Konštituovanie slovenského spisovného ako literárnovedný a kultúrno-politický problém. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Nemecké národné hnutie a jeho odraz na Slovensku – od Jána Kollára po Ľudovíta Štúra. Nemecko, Berlín, Humboldtova univerzita – Inštitút slavistiky, Slovenský inštitút Berlín, 27. 10. 2015.

#### **Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma**

27. BÍLIK, René: Vzťah Ľudovíta Štúra a Jána Kalinčiaka ako spor. Prednáška medzinárodnej vedeckej konferencii Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (konferencia venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. – 29. 5. 2015.

28. BRTÁŇOVÁ, Erika: Žáner sporu a jeho adaptácia v literatúre klasicizmu. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontinuita a miera kreativity. Nitra, FF UKF, 26. 2. 2015.

29. BRTÁŇOVÁ, Erika: Duchovný rozmer tvorby Karola Kuzmányho (1806 – 1866). Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Duchovná cesta a jej podoby v literatúre. Nitra, FF UKF, Nitra, 13. – 15. 5. 2015.

30. BRTÁŇOVÁ, Erika: Romantici – kazatelia. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (konferencia venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a

90. výročiu narodenia Oskára Čepana). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. – 29. 5. 2015.
31. BRTÁŇOVÁ, Erika: Literárna história na stránkach časopisu Slavica Slovaca. Prednáška na 2. kongrese slovenských slavistov s medzinárodnou účasťou. Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 4. 11. 2015.
32. CSIBA, Karol: Tri knihy Petra Krištúfka (Dom hluchého, Atlas zabúdania, Ema a smrtihlav). Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV. Prešov, FF PU, 13. 11. 2015.
33. HABAJ, Michal: Tesne vedľa (Jakub Chrobák: Jak prázdne kolo, po ráfku). Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XIV. Košice, 16. – 18. 9. 2015.
34. MIKULOVÁ, Marcela: Medzi vábením ducha a imperatívom predmetnosti (Jozef Škultéty a doznievanie národného obrodzenia). Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (konferencia venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 5. 2015.
35. MIKULOVÁ, Marcela: Konfigurácie slovenského literárneho realizmu. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Pezinok, 11. – 12. 11. 2015.
36. PÁCALOVÁ, Jana: Slovenské povesti Jána Francisciho v kontexte rozprávkových edícií v 19. storočí. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Zrod a cesty knihy. Martin, Slovenská národná knižnica, 6. 5. 2015.
37. PÁCALOVÁ, Jana: Nádeje a sklamanie (prednášky o poézii slovanskej v redakcii Andreja Trúchleho-Sytnianskeho). Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (konferencia venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 5. 2015.
38. PASSIA, Radoslav: O knihách Emila Hakla (Hovězí kostky) a Jakuba Chrobáka (Jak prázdne kolo po ráfku). Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XIV. Košice, 16. – 18. 9. 2015.
39. RIŠKOVÁ, Lenka: Niečo o prvých básnických zbierkach svetského charakteru v dejinách slovenskej literatúry, Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Zrod a cesty knihy. Martin, Slovenská národná knižnica, 6. 5. 2015.
40. RIŠKOVÁ, Lenka: K poetickej charakteristike programovej básne Juraja Palkoviča Vidění Dobromyslovo. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Pezinok, 11. – 12. 11. 2015.
41. SCHMARCOVÁ, Ľubica: Legenda o sv. Ľudovítovi (Hurbanov životopis Ľudovíta Štúra ako romantická biografia). Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (konferencia venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 5. 2015.
42. SCHMARCOVÁ, Ľubica: Slovenský romantizmus. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Pezinok, 11. – 12. 11. 2015.

43. TARANENKOVÁ, Ivana: Národno-obrodenecké reprezentácie. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (konferencia venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 5. 2015.
44. TARANENKOVÁ, Ivana: E. Hakl: Hovězí kostky. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XIV. Košice, 16. – 18. 9. 2015.
45. TARANENKOVÁ, Ivana: Konfigurácie slovenského literárneho realizmu. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Pezinok, 11. – 12. 11. 2015.
46. VANEKOVÁ, Oľga: Recepčia rímskej ľúbostnej elégie v básnickej tvorbe Jána Bocatia. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Kontinuita a miera kreativity. Nitra, FF UKF – Katedra slovenskej literatúry, 25. 2. 2015.
47. VRÁBLOVÁ, Timotea: Where is my mummy and other stories. From perception of analogy to stimulation of inner emotional processes in a child through picture books. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Seeing Differently. Visualizing intercultural Interpretations of Picture Books. Bratislava, IBBY Institute – Bibiana – OZ Fanfáry – Ústav slovenskej literatúry SAV, 30. 8. 2015.
48. VRÁBLOVÁ, Timotea: Why story can speak to us? From an inner interaction to ability „to read“ situations of life. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Stop Reading Crisis. Reading and Childhood Development. Bratislava, IBBY Institute – Bibiana – OZ Fanfáry – Ústav slovenskej literatúry SAV, 31. 8. 2015.
49. ZAJAC, Peter: Romantická imaginácia národa: jazyk, teritórium, história. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 5. 2015
50. ZAJAC, Peter: Prolegomena ku klasicizmu. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Pezinok, 11. 11. 2015.
51. ZAJAC, Peter: Slovenský romantizmus. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Pezinok, 12. 11. 2015

## **2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach**

1. BARBORÍK, Vladimír: Šibolet socialistického realizmu: uplatnenie pojmu v reflexii literatúry prvej polovice sedemdesiatych rokov. Prednáška na vedeckom seminári Literárna kritika v období normalizácie (od konca 60. do 80. rokov). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 6. 2015.
2. BARBORÍK, Vladimír: Domáca próza: ďalší pokus o súčasnosť. Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 1. 12. 2015.
3. BRTÁŇOVÁ, Erika: Daniel Krman ako barokový kazateľ. Prednáška na vedeckom seminári Literárnohistorické kolokvium III. Barok. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 1. 2015.

4. BRTÁŇOVÁ, Erika: Kazateľská próza vo výskume Gizely Gáfrikovej. Prednáška na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: Gizela Gáfriková. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 11. 2015.
5. CSIBA, Karol: Medzi Živým bičom a Gardistom (poznámky k memoárom, beletrii a publicistike Mila Urbana. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
6. CSIBA, Karol: Autobiografickosť v prózach Veroniky Šikulovej. Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 1. 12. 2015.
7. CSIBA, Karol: Inovovaný štátny vzdelávací program v SR a ako ďalej.... Prednáška na vedeckej konferencii Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny. Košice, 20. 11. 2015.
8. DRAGANOVÁ, Andrea: Martin Kukučín v Prahe. Prednáška na odbornom seminári k 155. výročiu narodenia Martina Kukučina. Dolný Kubín, Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 11. 11. 2015.
9. HABAJ, Michal: Nové výklady kompetencie autora. Ján Rob Poničan: Som, myslím, cítim a vidím, milujem všetko, len temno nenávidím. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
10. HORVÁTH, Tomáš: Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
11. HUČKOVÁ, Dana: Za novú ženu (Motívy emancipácie žien v slovenskej literatúre na začiatku 20. storočia). Prednáška na sympóziu Rodový aspekt v interdisciplinárnom diskurze. Košice, FF UPJŠ, 15. 4. 2015.
12. HUČKOVÁ, Dana: Štúr, štúrovci a „antištúrovci“ v slovenskej dramatickej tvorbe 20. storočia. Prednáška na vedeckej konferencii Ľudovít Štúr v premenách času. Život, dielo a doba verzus historická pamäť. Bratislava, Historický ústav SAV, 13. 5. 2015.
13. HUČKOVÁ, Dana: Konfesie Vladimíra Roya. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
14. MACSALIOVÁ, Lenka: Obraz detstva v próze Petra Pišťanka (Rukojemník – Lokomotívy v daždi) a Petra Balka (Vtedy v Lošonci). Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 1. 12. 2015.
15. MATEJOV, Fedor: Chiazmus telesnosti a prírody v poézii I. Laučíka. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
16. MATEJOVIČ, Pavel: Kritické žánre v ére samizdatu. Prednáška na vedeckom seminári Literárna kritika v období normalizácie (od konca 60. do 80. rokov). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 6. 2015.

17. MATEJOVIČ, Pavel: Štukturalizmus a postštrukturalizmus. Prednáška na vedeckom seminári Hyperlexikón ako médium súčasnej literárnej vedy. Trenčianske Teplice, Ústav svetovej literatúry SAV, 13. – 14. 11. 2015.
18. MEZEIOVÁ, Adelaida: Ľudovít Štúr v edukačných konštruktoch slovenskej literatúry a jazyka v 20. storočí (výberová komparácia učebníc pre stredné školy). Prednáška na vedeckej konferencii Ľudovít Štúr v premenách času. Život, dielo a doba verzus historická pamäť. Bratislava, Historický ústav SAV, 12. - 13. 5. 2015.
19. MIKULOVÁ, Marcela: Autorské ego v cudzom prostredí (Vajanský vo väzení a v Benátkach). Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
20. MIKULOVÁ, Marcela: Eros ako nástroj národnej persúázie (Prózy Terézie Vansovej). Prednáška na sympóziu Rodový aspekt v interdisciplinárnom diskurze. Košice, Filozofická fakulta UPJŠ, 9. 10. 2015.
21. PÁCALOVÁ, Jana: Subjekt, pamäť a identita v literárnych portrétoch Ľudovíta Štúra. Prednáška na vedeckej konferencii Ľudovít Štúr v premenách času. Život, dielo a doba verzus historická pamäť. Bratislava, Historický ústav SAV, 13. 5. 2015.
22. PÁCALOVÁ, Jana: Romantický subjekt a ideál žertvy (paradigma „popolvárovského“ hrdinu) . Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
23. PÁCALOVÁ, Jana: Neznámy rozprávkar Ján Francisci. Prednáška na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Jelšava, Ústav hudobnej vedy SAV – Ústav slovenskej literatúry SAV – Osvetové centrum vyšehradskej kultúry, 27. 11. 2015.
24. PASSIA, Radoslav: „Deštrukcia pojatia socialistického realizmu“. Kauza „magický realizmus“ v Romboide v roku 1987. Prednáška na vedeckom seminári Literárna kritika v období normalizácie (od konca 60. do 80. rokov). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 6. 2015.
25. PASSIA, Radoslav: Limity scientometrie. „Malé“ a „regionálne“ humanitné vedné odbory a ich súčasné publikačné možnosti. Prednáška na vedeckom seminári Budúcnosť a výzvy akademického publikovania v humanitných a sociálnych vedáchv rámci projektu English Academic Writing and Publishing Skills Development. Ružomberok, Filozofická fakulta Katolíckej univerzity, 25. – 26. 6. 2015.
26. PASSIA, Radoslav: Nevďačná cudzinka Irena Brežná. Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 1. 12. 2015.
27. PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Rozostup autora a subjektu v povojnovej slovenskej próze. Leopold Lahola a Jožko Lánik. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
28. PRUŠKOVÁ, Zora: Nežánrové autobiografie Alty Vášovej. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.

29. PRUŠKOVÁ, Zora: Nultý stupeň písania ako princíp naratívu (Juraj Briškár: Sprievodca nezrozumiteľnosťou, Édouard Levé: Samovražda). Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 1. 12. 2015.
30. RIŠKOVÁ, Lenka: Z Tablicovej reflexie literárnych osobností 17. a 18. storočia. Prednáška na vedeckom seminári Literárnohistorické kolokvium III. Barok. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 1. 2015.
31. RIŠKOVÁ, Lenka: „O literatúru zasloužili lidé“ podľa Bohuslava Tablica (Tablicov vzťah k podporovateľom domácej literárnej tvorby). Prednáška na vedeckej konferencii Šľachta stredného Slovenska a jej vplyv na kultúrny rozvoj regiónu. Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica, Katedra histórie FF UMB, SNK Martin, 27. – 28. 10. 2015.
32. RIŠKOVÁ, Lenka: Obraz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej. Prednáška na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: Gizela Gáfriková. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 11. 2015.
33. SCHMARCOVÁ, Ľubica: Subjekt a byronizmus v slovenskom romantizme. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
34. ŠAKOVÁ, Jaroslava: „Nie je pekná, je dobrá.“ Reflexia Ballovej Veľkej lásky. Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 1. 12. 2015.
35. ŠTAFUROVÁ, Katarína: K štýlovým a poetickým princípom vianočných piesní vo františkánskych kancionáloch 18. storočia. Prednáška na vedeckom seminári Literárnohistorické kolokvium III. Barok. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 1. 2015.
36. ŠTAFUROVÁ, Katarína: K poetike duchovnej piesne Můj milý, spanilý Samuela Hruškoviča. Prednáška na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Jelšava, Ústav hudobnej vedy SAV – Ústav slovenskej literatúry SAV – Osvetové centrum vyšehradskej kultúry, 27. 11. 2015.
37. TARANENKOVÁ, Ivana: K typológii slovenskej autobiografickej prózy 19. storočia. Prednáška na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2015.
38. TARANENKOVÁ, Ivana: (Post)ideológie v súčasnej slovenskej literatúre. Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 1. 12. 2015.
39. VANEKOVÁ, Oľga: Ad Pannoniam doctam. Poznámky k dielu Alexia Horányiho Memoria Hungarorum. Prednáška na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: Gizela Gáfriková. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 11. 2015.
40. VRÁBLOVÁ, Timotea: Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí. Prednáška na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. Jelšava, Ústav hudobnej vedy SAV – Ústav slovenskej literatúry SAV – Osvetové centrum vyšehradskej kultúry, 27. 11. 2015.

41. VRÁBLOVÁ, Timotea: K otázkam poetiky protestantských cirkevných piesní v 17. a 18. storočí v slovenských hymnografických prameňoch. Prednáška na vedeckom seminári Literárnohistorické kolokvium III. Barok. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 1. 2015.

42. ZAJAC, Peter: Prechod literárnej kritiky od osvietenského chápania „kritík“ k ideologickému utilitarizmu. Prednáška na vedeckom seminári Literárna kritika v období normalizácie (od konca 60. do 80. rokov). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 6. 2015.

### **2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách**

*Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou Prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)*

#### **Iné prednášky**

#### **Vedecké prednášky na pracovných zasadnutiach vedecko-výskumných oddelení a grantových kolektívov Ústavu slovenskej literatúry SAV**

1. BARBORÍK, Vladimír: Slovenský spisovateľ ako predmet výskumu: prolegomena (Náčrt postupov pri rekonštrukcii obrazu slovenského spisovateľa). Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 18. 5. 2015.

2. BRTÁŇOVÁ, Erika: Žánrová podoba Fándlyho Dúvernej zmluvy. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 20. 4. 2015.

3. CSIBA, Karol: Hľadanie súčasnosti – Próza. Diskusia ku knihe. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 23. 3. 2015.

4. HABAJ, Michal: Básnik v čase. Poézia Jána Poničana 1929 – 1942. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 12. 10. 2015.

5. HORVÁTH, Tomáš: Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša. Oddelenie literárnej teórie, 26. 10. 2015.

6. HUČKOVÁ, Dana: Na bojisku aj v zázemí (Bezprostredná tematizácia 1. svetovej vojny v diele spisovateľov – kňazov). Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 30. 11. 2015.

7. KUZMÍKOVÁ, Jana: Recepčia literatúry. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 28. 9. 2015.

8. MACSALIOVÁ, Lenka: Dve tváre zločinu Jarošových Krvavín. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 20. 4. 2015.

9. MATEJOVIČ, Pavel: Cenzúra v 2. polovici päťdesiatych rokov ako poetologický problém. Úvod do diskusie. Oddelenie literárnej teórie, 13. 11. 2015.

10. PÁCALOVÁ, Jana: Slovenské povesti Jána Francisciho v kontexte edícií slovenských rozprávok v 19. storočí. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 19. storočia, 13. 4. 2015.

11. PASSIA, Radoslav: Hľadanie súčasnosti – Próza. Diskusia ku knihe. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 23. 3. 2015.

12. RIŠKOVÁ, Lenka: Referát ku knihe Eva Kowalská: Osvietenské školstvo (1771 – 1815) Nástroj vzdelania a disciplinizácie, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 14. 12. 2015.

13. ŠTAFUROVÁ, Katarína: Ukrižovanie ako zločin. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 9. 3. 2015.
14. ŠTAFUROVÁ, Katarína: Komentár ku knihe Lenka Rišková: Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 11.5. 2015.
15. ŠTAFUROVÁ, Katarína: Referát o knihe Northrop Frye: Dvojí vidění. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 8. 6. 2015.
16. TARANENKOVÁ, Ivana: Na rube sprítomňovania ideálu. Melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 19. storočia, 9. 3. 2015.
17. TARANENKOVÁ, Ivana: Hľadanie súčasnosti – Próza. Diskusia ku knihe. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 23. 3. 2015.
18. VANEKOVÁ, Oľga: Catullus a Bocatius. Úvod do problematiky. Recepčia diela rímskeho lyrika Catulla v ľúbostných básňach Jána Bocatia. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 11. 5. 2015.
19. VRÁBLOVÁ, Timotea: K niektorým edičným zásadám prof. J. Ijsewijna pri vydávaní neolatiných textov a ich aplikácia. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 9. 3. 2015.
20. VRÁBLOVÁ, Timotea: Referát o publikácii Kristíny Pavlovičovej: Eschatológia v slovenskej barokovej poézii. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 20. 4. 2015.
21. VRÁBLOVÁ, Timotea: K poetike veľkonočných piesní. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 11. 6. 2015.
22. ZAJAC, Peter: Individuálne a kolektívne telo v českej literatúre (Milan Kundera: Žert, Vladimír Macura – časť Komandant z tetralógie Ten, ktorý bude inšpirovaná životom J. V. Friča, Ladislav Fuks: Vévodkyně a kuchařka). Oddelenie teórie literatúry, 25. 5. 2015.

### **Samostatné prednášky na odborných fórach**

1. BRTÁŇOVÁ, Erika: Etické a estetické v staršej literatúre. Od eposu k románu. Prednáška pre učiteľov stredných škôl (predmet slovenský jazyk a literatúry) v rámci prezentácie vzdelávacieho programu Ústavu slovenskej literatúry SAV. Bratislava, Metodicko-pedagogické centrum, 3. 12. 2015.
2. CSIBA, Karol: Slovenská próza 20. storočia. Bratislava, Slovenský inštitút vzdelávania, 14. 2. 2015.
3. CSIBA, Karol: Ľudovít Štúr ako téma v medzivojnovnej publicistike. Interpretácia vybraných publicistických textov. Prednáška v rámci Studia Academica Slovaca. Bratislava, FiF UK, 7. 8. 2015.
4. HUČKOVÁ, Dana: Žánrové možnosti výkladu literatúry Slovenskej moderny. Prednáška pre učiteľov stredných škôl (predmet slovenský jazyk a literatúry) v rámci prezentácie vzdelávacieho programu Ústavu slovenskej literatúry SAV. Bratislava, Metodicko-pedagogické centrum, 3. 12. 2015.



5. KUZMÍKOVÁ, Jana: Mária Bátorová: Medzi ideálom a ničotou. Bratislava, Klub nezávislých spisovateľov, 11. 3. 2015.
6. KUZMÍKOVÁ, Jana: Dana Podracká: Kubus. Bratislava, Klub nezávislých spisovateľov, 24. 6. 2015.
7. KUZMÍKOVÁ, Jana: Tibor Žilka: Dobrodružstvo teórie tvorby. Bratislava, Klub nezávislých spisovateľov, 25. 11. 2015.
8. MEZEIOVÁ, Adelaida: Štátny vzdelávací program a interpretácia textu. Prednáška pre učiteľov stredných škôl (predmet slovenský jazyk a literatúry) v rámci prezentácie vzdelávacieho programu Ústavu slovenskej literatúry SAV. Bratislava, Metodicko-pedagogické centrum, 3. 12. 2015.
9. VANEKOVÁ, Oľga: Dve podoby básnickej tvorby Jána Bocatia. Bratislava, Slovenská jednota klasických filológov, 18. 2. 2015.
10. VRÁBLOVÁ, Timotea: Interpretácia naratívov v literatúre starších vývinových období (v žánrovom kontexte rozprávky, legendy a bájky). Prednáška pre učiteľov stredných škôl (predmet slovenský jazyk a literatúry) v rámci prezentácie vzdelávacieho programu Ústavu slovenskej literatúry SAV. Bratislava, Metodicko-pedagogické centrum, 3. 12. 2015.
11. VRÁBLOVÁ, Timotea: Čo znamená porozumieť literárnemu textu. Inovačne a motivačne. Prednáška pre učiteľov základných škôl v rámci akcie XIX. literárna Banská Bystrica 2015. Banská Bystrica, 25. 3. 2015.
12. VRÁBLOVÁ, Timotea: Metodika čítania s porozumením vzhľadom súčasné detského adresáta (efektívne postupy vzhľadom na dominantné pozitívne i negatívne psycho-sociálne vplyvy a tendencie). Seminár pre učiteľov a knihovníkov. Bratislava, OZ Fanfáry, ZŠ Turnianska a Miestna knižnica Petržalka, 4. 12. 2015.

## **2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2015**

### **2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent**

### **2.7.2. Prihlásené vynálezy**

### **2.7.3. Predané licencie**

### **2.7.4. Realizované patenty**

*Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2015 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.*

## 2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2h Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Brtnáková Erika	VEGA	1
Habaj Michal	VEGA	1
Hučková Dana	KEGA	1
	VEGA	1
Kuzmíková Jana	APVV	1
	VEGA	1
Pácalová Jana	VEGA	1
Passia Radoslav	VEGA	1
Paštéková Jelena	VEGA	6
Prušková Zora	VEGA	1
Taranenková Ivana	VEGA	1

## 2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

## 2.10. Iné informácie k vedeckej činnosti

Výskumný program Ústavu slovenskej literatúry SAV realizovaný v roku 2015 dokladá súbor riešených projektov, vedecko-prezentačných aktivít (účasť na konferenciách a seminároch), vedecko-organizačnej činnosti a publikačné výstupy.

### Projektová štruktúra 2015

Projekt EŠF: 1 (spoluriešiteľská inštitúcia)

GA ČR: 1 (spoluriešiteľská inštitúcia)

APVV – Bilaterálne projekty: 1

Centrum excelentnosti SAV: 2 (spoluriešiteľská inštitúcia)

VEGA – celkový počet projektov VEGA v roku 2015: 7 (4 kolektívne, 3 individuálne)

Počet projektov VEGA ukončených k 31. 12. 2015: 3

Pracovníci ústavu tiež participovali na grantoch VEGA v spolupráci s inými ústavmi SAV (Ústav svetovej literatúry SAV – P. Matejovič; Ústav politických vied SAV – D. Hučková).

Na riešení projektov sa podieľajú všetci vedeckí pracovníci.

### Nové výzvy APVV

V roku 2015 boli v rámci výzvy APVV podané návrhy na tri projekty, v ktorých je ústav hlavným riešiteľom (Všeobecná výzva 2015: Žáner príležitostnej poézie v staršej slovenskej literatúre; Dejiny slovenskej dolnozemskej literatúry do roku 1918, Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).

### Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (v roku 2015 – 62. ročník). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Vychádza 6 x ročne.

Časopis Slovenská literatúra je evidovaný v databázach CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities) a ERIH (European Reference Index for the Humanities). Aktuálne prebieha proces hodnotenia pre databázu Current Contents.

Hlavný redaktor: Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Redaktori: Mgr. Karol Csiba, PhD., Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Jazyková a technická redaktorka: PhDr. Adelaida Mezeiová

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenkova

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubl'ana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

### **Organizácia vedeckých podujatí**

V roku 2015 pracovisko usporiadalo ako hlavný organizátor jednu medzinárodnú vedeckú konferenciu (Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci); dva medzinárodné vedecké semináre (XIV. česko-slovenské konfrontácie; Diskurzivita literatúry v česko-slovenskom kontexte), päť domácich vedeckých seminárov (1. Literárnohistorické kolokvium: Barok; 2. Literárna kritika v období normalizácie: od konca 60. do 80. rokov; 3. Autor a subjekt: Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení; 4. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015; 5. Pamäť literárnej vedy XII: Gizela Gáfriková). Ako spoluorganizátor spolupracoval Ústav slovenskej literatúry SAV na príprave a vedeckom obsahu jedného medzinárodného kongresu v zahraničí (V. kongres svetovej literárnovednej bohemistiky), jednej medzinárodnej domácej konferencie (O význame čítania) a jednej domácej interdisciplinárnej konferencie (Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho prístupňovanie).

### **Edičná činnosť**

V roku 2015 ústav vydal ako hlavný vydavateľ jednu monografiu (L. Rišková) a dva vedecké recenzované zborníky v rámci série Pamäť literárnej vedy (Jozef Ambruš, Viliam Turčány), v spolupráci s inými vydavateľstvami päť ďalších publikácií (vydavateľstvo Veda – M. Mikulová, F. Matejov; pramenné edície E. Brtáňová, dva výstupy J. Pácalová). Okrem toho pracovníci ústavu spolupracovali pri vydaní svojich knižných prác s inými nakladateľmi (Kalligram – P. Zajac; Peter Lang – P. Zajac; Literárne informačné centrum – P. Matejovič).

### **Výskumná infraštruktúra**

Z prostriedkov projektov EŠF bolo doplnené prístrojové vybavenie pracoviska a bol posilnený nákup domácej a najmä zahraničnej vedeckej literatúry do knižnice ústavu.

### 3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

#### 3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2015

Forma	Počet k 31.12.2015				Počet ukončených doktorantúr v r. 2015					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
<b>Interná zo zdrojov SAV</b>	1	4	1	2	0	0	0	0	0	0
<b>Interná z iných zdrojov</b>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>Externá</b>	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
<b>Spolu</b>	1	5	1	3	0	0	0	0	0	0
<b>Súhrn</b>	6		4		0		0		0	

#### 3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

#### 3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2015 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiace, rok nástupu na DŠ	Mesiace, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	----------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.

### 3.4. Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty

Názov študijného programu (ŠP)	Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Univerzita/vysoká škola a fakulta
slovenská literatúra	slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UK

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií študijných programov doktorandského štúdia	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce TVU)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
prof. PhDr. Jelena Paštékova, CSc. (dejiny a teória filmového umenia a multimédií)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UK)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	

**3.5. Údaje o pedagogickej činnosti**

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2015

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	8	3	7	1
Celkový počet hodín v r. 2015	564	11	214	1

*Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokiej školy je uvedený v Prílohe D.*

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	8
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	22
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	6
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	9
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	5
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	4
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	2
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	0

**3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti****Doktorandské štúdium**

V súčasnosti má ústav šiestich študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom odbore 2.1.27 Slovenský jazyk a literatúra, študijný program Slovenská literatúra, v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave (garant: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., spolugaranti PhDr. Marcela Mikulová, CSc., Mgr. Fedor Matejov, CSc.).

Dve študentky sú v 2. ročníku štúdia, 4 študenti v 1. ročníku.

Všetci doktorandi sú zapojení do práce výskumných oddelení a zúčastňujú sa vedeckého života:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – Mgr. Katarína Štafurová, Mgr. Petra Rusňáková / školiteľka Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia – Mgr. Lenka Macsaliová / školiteľ Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc., Mgr. Jaroslava Šaková / školiteľ Mgr. Michal Habaj, PhD., Mgr. Andrea Draganová / školiteľka Mgr. Dana Hučková, CSc.

Oddelenie literárnej teórie – Mgr. Daniel Domorák / školiteľ Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Po dohode s Katedrou slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK sa školiteľkou študentky 4. ročníka PhD. štúdia Mgr. Tamary Janecovej (po úmrtí pôvodného školiteľa Doc. PhDr. Branislava Hochela, CSc. v apríli 2015) stala Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

V roku 2015 sa konali na pôde ústavu pravidelné doktorandské semináre pre študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK (vedúci seminárov: prof. PhDr. P. Zajac, DrSc.).

Prednášatelia 2-semesterálneho doktorandského seminára Čítanie literárnych textov (letný semester 2014/2015):

Zora Prušková: „Metodologický“ rozmer písania epickej prózy. Ad: Dvakrát metodologická poviedka ( R. Sloboda, P. Vilikovsky)

René Bílik: Autobiografickosť v próze ako žánrový a ontologický princíp

Fedor Matejov: Existenciálna lyrika šesťdesiatych až osemdesiatych rokov 20. storočia

Prednášatelia 2-semesterálneho doktorandského seminára Koncepcie dejín slovenskej literatúry 19. a 20. storočia (zimný semester 2015/2016):

Peter Zajac: Literárno-dejepiscké koncepcie posledných desaťročí

Ľubica Schmarcová: Romantizmus v slovenskej literatúre

Ivana Taranenková: Slovenský literárny realizmus

V roku 2015 ďalej pokračovala spolupráca v rámci realizácie doktorandského štúdia na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Aktuálne tam pôsobia ako školitelia dve pracovníčky a jeden pracovník nášho ústavu (Doc. Mgr. V. Barborík, CSc., Mgr. D. Hučková, CSc., PhDr. J. Kuzmíková, CSc.).

Jedna odborná pracovníčka ústavu je externou doktorandkou na Katedre slovenských dejín Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave (PhDr. A. Mezeiová – školiteľ prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.) v odbore Slovenské dejiny.

### **Pedagogická činnosť na vysokých školách**

Pedagogická činnosť na vysokých školách predstavuje dôležitú súčasť práce vedeckých pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV:

1. Individuálne pozvané prednášky na domácich univerzitách (K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, J. Kuzmíková, M. Mikulová, R. Passia, I. Taranenková, T. Vráblová) a na zahraničných univerzitách (E. Brtáňová, K. Csiba, D. Hučková, J. Pácalová, R. Passia).

2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová, O. Vaneková)

3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtáňová, P. Matejovič, J. Paštéková).

## 4. Medzinárodná vedecká spolupráca

### 4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

#### 4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2015 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (Konferencia pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 40 účastníkov, 28. 5. – 29. 5. 2015

Interdisciplinárne a intermediálne zameraná medzinárodná vedecká konferencia problémovo vyznačená kontroverznými pojmami „štúrovci“, „romantici“, „obrodenci“, s dôrazom na zaradenie skúmanej problematiky do slovenského, stredoeurópskeho a európskeho kontextu

Literárna kritika normalizačného dvadsaťročia (1969 – 1989), Bratislava, 25 účastníkov, 11. 6. – 11. 6. 2015

Konferencia bude zameraná na kritickú reflexiu súdobej literatúry v období tzv. normalizácie. Očakávame príspevky venované jednotlivým predstaviteľom dobového písania o literatúre, "udalostiam" v literárnokritickom poli (polemikám, diskusiám), typológii a koncepčným východiskám vtedajšej kritickej reflexie, ale aj porovnaniu situácie a štruktúry kritického diskurzu v Čechách a na Slovensku v normalizačnom období.

Význam čítania, Bratislava, 30. 8. – 2. 9. 2015

Medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia k problematike čítania, jeho význame pre utváranie osobnosti dieťaťa a rozvoj jeho kompetencií, o práci s literárnym textom v edukačnej praxi

Česko-slovenské konfrontácie XIV, Košice, 16 účastníkov, 16. 9. – 18. 9. 2015

Spoločný medzinárodný vedecký seminár Ústavu pre českú literatúru AV ČR v Prahe a Ústavu slovenskej literatúry SAV k problematike aktuálne vydávanej slovenskej a českej prózy, poézie a literárnej vedy.

Národný emancipačný pohyb v Nemecku a jeho odraz na Slovensku – od Jána Kollára po Ľudovíta Štúra, Berlín, Humboldtova univerzita, 30 účastníkov, 27. 10. – 28. 10. 2015

Vedecký seminár k problematike politických národov a o otázkach kultúrnej identity v 1. polovici 19. storočia

#### 4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2016 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

International Colloquium on the Occasion of the 70th Birthday of Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. /Medzinárodné vedecké kolokvium pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc., Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 30 účastníkov, 21. 3. – 21. 3. 2016, (René Bílik, 02/54413391, 02/54412701, kl.24, bilikreno@gmail.com)

Literárnovedné kolokvium pri príležitosti životného jubilea literárneho vedca Prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc.

15th Czech-Slovak Confrontations/15. česko-slovenské konfrontácie, Česká republika, 15 účastníkov, 14. 9. – 16. 9. 2016, (Radoslav Passia, 02/54413391, 02/54412701, kl.28, Radoslav.Passia@savba.sk)

Každoročný vedecký seminár Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave a Ústavu pro českou



literatúru AV ČR, v. v. i. v Prahe k zameraný na kritickú recepciu aktuálnej slovenskej a českej poézie, prózy a literárnej vedy

Slovak-Serbian Literary and Cultural Overlaps/Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25 účastníkov, 29. 9. – 29. 9. 2016, (Erika Brtánová, 02/54416025, 02/54413391, kl.27, Erika.Brtanova@savba.sk)

Medzinárodná vedecká konferencia v rámci spoločného projektu Ústavu slovenskej literatúry SAV a Filozofickej fakulty Univerzity v Novom Sade (APVV) k problematike dejín a aktuálnym problémom slovenskej literatúry v Srbsku a slovensko-srbským literárnym a kultúrnym vzťahom.

#### 4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	6

#### 4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

##### 4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: tajomníčka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: členka Výkonného výboru)

#### 4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Hučková Dana	Akreditácia AV ČR	10
Passia Radoslav	Akreditácia AV ČR	10
Taranenková Ivana	Akreditácia AV ČR	8

#### 4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTs ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

##### Riešenie medzinárodných projektov

##### Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (GA ČR)

V roku 2015 pokračoval štvrtým rokom riešenia spoločný projekt Juhočeskej univerzity České Budějovice a Ústavu slovenskej literatúry SAV zameraný na problematiku literatúry 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Súčasťou širšieho výskumného kolektívu sú vedci aj z ďalších krajín – Maďarska, Poľska a Nemecka. Pravidelné diskusie riešiteľského kolektívu doplnila 3-dňová vedecká konferencia k skúmaným témam.

### **Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (APVV)**

V roku 2015 začalo riešenie bilaterálneho projektu, ktorý bol podaný ešte v roku 2013. Riešitelia sa zamerali na archívny pramenný výskum, spoločné diskusie, na oboch stranách sa uskutočnili hosťovské prednášky, do výstupov projektu bola zahrnutá konferencia v Novom Sade k 270. výročiu príchodu Slovákov do Vojvodiny.

### **Dvojstranné dohody o spolupráci:**

#### **Ústav pre českú literatúru AV ČR Praha (dohoda o spolupráci na roky 2014 – 2018)**

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, je to dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov, a tiež na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín. V roku 2015 sme participovali ako spoluorganizátor na príprave V. kongresu svetovej literárnovednej bohemistiky v Prahe (29. 6. – 4. 7. 2015).

Forma spolupráce: raz ročne organizovaný spoločný vedecký seminár (3-dňový), miesto konania striedavo v Českej republike a v Slovenskej republike, spoločné konferencie, účasť na projektoch, konzultácie, individuálne výmenné výskumné pobyty v rámci MAD, databázová spolupráca.

Každoročne od roku 2002 sa realizuje slovensko-český projekt **Česko-slovenské konfrontácie**, zameraný na literárnokritickú a literárnoteoretickú reflexiu aktuálne vydávanej pôvodnej slovenskej a českej umeleckej a literárnovednej knižnej produkcie s cieľom rozvíjania vedeckého dialógu, mapovania aktuálnych trendov a postihovania vývinových tendencií.

V dňoch 16. – 18. 9. 2015 sa v Košiciach konalo XIV. stretnutie, na ktorom sa aktívne zúčastnili štyria pracovníci ústavu. Program podujatia tvorila diskusia ku knihám: Jakub Chrobák: Jak prázdné kolo, po ráfku (česká poézia), Emil Hakl: Hovězí kostky (česká próza), Petr Hrtánek: Literární apokryfy v novější české próze. Hledání architekta (česká literárna veda), Peter Šulej: Nódy (slovenská poézia), Richard Pupala: Návštevy (slovenská próza), Radoslav Passia: Na hranici (slovenská literárna veda).

#### **Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied Moskva**

Dohoda o dvojstrannej spolupráci, využívaná aj v rámci výskumných pobytov literárnovedných slovakistov na našom pracovisku.

#### **Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku Békešská Čaba**

Dohoda na obdobie 2013 – 2018, zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska (dnešného Maďarska).

### **Prijatie zahraničného výskumníka na vedecko-výskumný pobyt (SAIA)**

V rámci Národného štipendijného programu SAIA (pobytové štipendium) bol na 2-mesačnom vedecko-výskumnom pobyte v našej inštitúcii Prof. Dr. Michal Harpáň, Dr. h. c., literárny vedec a prekladateľ, dlhoročný vysokoškolský pedagóg na Katedre slovakistiky Filozofickej fakulty Univerzity v Novom Sade v Srbsku. Pobyt sa uskutočnil v termíne 1. 4. – 31. 5. 2015 a bol zameraný na výskum súčasnej slovenskej literatúry.

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.*

*Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*

## 5. Vedná politika

Ústav slovenskej literatúry SAV sa v rámci svojho výskumného zamerania dlhodobo sústreďuje na nasledovné oblasti: dejiny slovenskej literatúry, historická poetika, teória literatúry, metodológia a dejiny literárnej vedy, literatúra a literárna a kultúrna pamäť.

Výskum národnej literatúry, chápanej ako súčasť kultúrneho dedičstva, je nasmerovaný od základného materiálového výskumu a nových čítaní textov literárneho kánonu k syntetizujúcemu obrazu slovenskej literatúry 18. – 20. storočia, pričom ide o syntézu interdisciplinárne zasadenú do kontextu dejín kultúry, výtvarného umenia a hudby, prekonávajúcu hranice národnej literatúry v (stredo)európskom kontexte.

Základný výskum v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry je situovaný do širšieho rámca výskumu národnej kultúry, z čoho vyplýva jeho prirodzená multidisciplinarita. Otvorenosť inter- a transdisciplinárnym presahom sa už teraz odráža vo formulovaní výskumných tém i v konštituovaní výskumných tímov, kde sa prihliada na vedeckú profiláciu, rozsah bádateľskej pôsobnosti a tiež výkonnostnú kapacitu jednotlivých vedeckých pracovníkov.

Rozsah vedeckej spolupráce s inými inštitúciami odkazuje na stabilné a dobré vzťahy s inými vedeckými pracoviskami v rámci 3. oddelenia vied SAV (Ústav svetovej literatúry SAV, Ústav dejín umenia SAV, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav etnológie SAV, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, Historický ústav SAV, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Ústav politických vied SAV) a takisto s domácimi a zahraničnými vedeckými a univerzitnými pracoviskami (UK Bratislava, TU Trnava, UPJŠ Košice, PU Prešov, UKF Nitra, KU Ružomberok, UMB Banská Bystrica; UK Praha, JU České Budějovice, OU Ostrava, UP Olomouc, UJ Krakov, Varšava, Ľubľana, Moskva a i.).

### **Priority aktuálneho výskumu:**

- výskum slovenskej literatúry podľa príslušných literárnych období, smerov, slohov a štýlov (jednotlivé dobové poetiky a poetologické dominanty, typológia a charakteristika literárnych procesov)
- problematika žánrov
- tropologicko-topologická tematólogia
- dejiny slovenskej literatúry 19. storočia a prvej polovice 20. storočia
- dejiny slovenskej literatúry po roku 1945
- dejiny literárnej kritiky po roku 1945
- literatúra a literárna a kultúrna pamäť
- výskum otázok autorstva a subjektivity
- teoretické aspekty výskumu („obraty“ literárnej teórie a ich dôsledky pre súčasný literárnovedný výskum: synoptické/interferenčné a dynamické procesy, teória chaosu; kognitívna poetika; intermedialita; literatúra a pamäť a i.)
- vedecká textológia.

### **Ďalšie oblasti základného výskumu:**

- kontextové a interpretačné skúmanie diel vybraných autorov
- podoby a formy literárneho života
- otázky súčasnej slovenskej literatúry, aktuálne literárne javy.

### **Aktuálne výzvy:**

- aktívna účasť v projektových súťažiach
- pokračujúca profilácia nosných výskumných línií a tém vedeckého zamerania ústavu (žánrové aspekty staršej slovenskej literatúry, dejiny slovenskej literatúry 19. storočia, dejiny slovenskej literatúry 20. storočia)
- spolupráca s vysokými školami
- rozvoj medzinárodnej spolupráce

- aplikácia a popularizácia vedy.

### **Posilnenie pozície ústavu**

Pre stabilizáciu postavenia inštitúcie a jej perspektívne posilnenie a zlepšenie (v rámci budúcich hodnotení) považuje ústav za mimoriadne dôležité nasledovné body:

- podpora kariérneho rastu vedeckých pracovníkov (aj prostredníctvom finančného ohodnotenia)
- systematické zvyšovanie kvalifikačnej úrovne vedeckých pracovníkov (vedecký kvalifikačný stupeň IIa, I.)
- dopĺňanie pracovného kolektívu a omladzovanie vedeckých kádrov
- zabezpečenie kontinuity doktorandského štúdia.

## **6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)**

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UK

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

**Začiatok spolupráce:** 1991

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta PU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecké

**Zhodnotenie:** spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta UCM

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2006

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filologická fakulta UMB

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

**Začiatok spolupráce:** 2012

**Zameranie:** vedecko-pedagogická spolupráca

**Zhodnotenie:** vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta TVU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra dejín a teórie umenia

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Pedagogická fakulta TVU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2000

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Divadelná fakulta VŠMU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra bábkoherectva

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta KU

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2007

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Vysoká škola múzických umení v Bratislave

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Filmová a televízna fakulta

**Začiatok spolupráce:** 1998

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie záverečných a doktorandských prác, členstvo v komisiách

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Inštitút východoeurópskych štúdií

**Začiatok spolupráce:** 1995

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Univerzita Lubl'ana, Slovinsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slavistiky, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry

**Začiatok spolupráce:** 2008

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** školiteľská a oponentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovakistiky

**Začiatok spolupráce:** 2009

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Oddelenie slovakistiky

**Začiatok spolupráce:** 2010

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** vedecká spolupráca

**Názov univerzity/vysokej školy a fakulty:** Uniwersytet Warszawski, Poland

**Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné):** Katedra slovakistiky

**Začiatok spolupráce:** 2009

**Zameranie:** vedecko-pedagogické

**Zhodnotenie:** individuálne prednášky

**6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu**

### **6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe**

Editorstvo: edičná a textologická príprava nových vydaní diel slovenskej literatúry od 18. storočia do súčasnosti

Recenzie slovenskej umeleckej literatúry: kritické hodnotenie aktuálnej tvorby ako predstupeň vedeckého uchopovania problematiky súčasnej slovenskej literatúry

Transfer poznatkov základného výskumu do stredoškolskej edukačnej praxe: príprava akreditovaného programu kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov Čítanie diel slovenskej literatúry (interpretácie umeleckých textov), Metodicko-pedagogické centrum Bratislava

Transfer poznatkov základného výskumu do vysokoškolskej edukačnej praxe: spolupráca s vysokoškolskými literárnovednými a umenovednými pracoviskami, spolupráca pri tvorbe učebníc, tvorba čítaniek, slovníkov a príručiek

## **7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4**

### **7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou**

### **7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)**

### **7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe**



## 8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

### 8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Program MK SR Umenie, podprogram 4.5.2. Vydávanie pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry	členka komisie
	Literárna cenu EÚ Premio Strega 2015: porota pre slovenskú literatúru, Literárne informačné centrum	členka
	Komisia na udelenie štipendia LIC pre pôvodnú prózu a esej	členka
	Komisia SLOLIA na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (koordinátor: Literárne informačné centrum)	členka
	Program MK SR Umenie, podprogram 4.5.3. Vydávanie prekladovej umeleckej literatúry	členka komisie
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Literárna cenu EÚ Premio Strega 2015: porota pre slovenskú literatúru, Literárne informačné centrum	člen
	Výberová komisia pre literárne pobytové štipendium V4, Literárne informačné centrum	člen
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Rada Audiovizuálneho fondu Ministerstva kultúry SR	členka
	Edičná rada Slovenského filmového ústavu	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Komisia MK SR - grantová schéma Umenie, podprogram 4. 5. 1 Literatúra a knižná kultúra: Vydávanie umeleckej literatúry a časopisov pre deti a mládež	členka
	Komisia expertov EU komisie pre kultúru a vzdelávanie OMC podskupiny : COUNCIL: Priority Area A	spolupredsedníčka
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii	členka

	pre detskú knihu	
	Stratégia kultúry: užšia pracovná skupina Ministerstva kultúry SR	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Bienále ilustrácií Bratislava	členka Výkonného výboru
	Medzinárodná únia pre detskú knihu	prezidentka slovenskej sekcie
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Literárne informačné centrum – pracovná skupina pre prípravu vydavateľského projektu Pečate	člen

## 8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávu

**Názov expertízy:** Literárny kánon postmoderny

**Adresát expertízy:** časopis World Literary Studies

**Spracoval:** doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

**Stručný opis:** recenzný posudok štúdie

**Názov expertízy:** ZAJAC, Peter: Slovenské kargo

**Adresát expertízy:** Kalligram

**Spracoval:** prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

**Stručný opis:** recenzný posudok monografie

**Názov expertízy:** CHMEL, Rudolf (ed.): Ľudovít Štúr: Štúdie a eseje

**Adresát expertízy:** Kalligram – Literárne informačné centrum

**Spracoval:** prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

**Stručný opis:** vedecká redakcia monografie

**Názov expertízy:** TKÁČIK, Ladislav: Vybrané postavy scholastickej tradície I.

**Adresát expertízy:** Trnavská univerzita Trnava

**Spracoval:** doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Stručný opis:** Posudok učebného textu (kód projektu 26110230092: Podpora zvýšenia kvality Trnavskej univerzity v Trnave)

**Názov expertízy:** Väznenie, vyslobodenie a putovanie Jána Simonidesa a jeho druha Tobiáša Masníka v kontexte Šmalkaldských článkov Martina Luthera

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Stručný opis:** recenzný posudok štúdie

**Názov expertízy:** ZAJÍČKOVÁ, Martina: Čas a priestor v eposoch Jána Hollého

**Adresát expertízy:** UKF Nitra

**Spracoval:** doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Stručný opis:** Recenzný posudok monografie

**Názov expertízy:** Orationes funebres ako súčasť barokovej literatúry. (Na príklade diel z prostredia trnavskej akademickej tlačiarne)

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

**Stručný opis:** recenzný posudok štúdie

**Názov expertízy:** IHRINGOVÁ, Katarína: Kultúrne premeny očami Milana Hamadu

**Adresát expertízy:** vydavateľstvo

**Spracoval:** doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

**Stručný opis:** recenzný posudok monografie

**Názov expertízy:** „K dielu Jána Števčeka.“ Pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, prekladateľa, pedagóga

**Adresát expertízy:** Filozofická fakulta UK

**Spracoval:** Mgr. Karol Csiba, PhD.

**Stručný opis:** recenzný posudok vedeckého zborníka

**Názov expertízy:** PoŠTÚRenie mýtu

**Adresát expertízy:** Lektorát slovenského jazyka a kultúry pri Belehradskej univerzite a Univerzite v Novom Sade

**Spracoval:** Mgr. Karol Csiba, PhD.

**Stručný opis:** člen poroty medzilektorskej súťaže s podporou Ministerstva školstva

**Názov expertízy:** S kanónem na kánon aneb Kvadratura kánonu a nesamozřejmost jeho samozřejmosti

**Adresát expertízy:** World Literature Studies

**Spracoval:** Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

**Stručný opis:** Recenzný posudok štúdie pre vedecký karentovaný časopis

**Názov expertízy:** Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery: Soňa Paštéková: Dejiny literatúry/literárna historiografia

**Adresát expertízy:** Ústav svetovej literatúry SAV

**Spracoval:** Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

**Stručný opis:** Posudok kapitoly kolektívnej monografie

**Názov expertízy:** Fedor Matejov: Meandre

**Adresát expertízy:** VEDA - Ústav slovenskej literatúry SAV

**Spracoval:** Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

**Stručný opis:** Recenzný posudok vedeckej monografie

**Názov expertízy:** Slovník súčasného slovenského jazyka, zv. 3

**Adresát expertízy:** Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Pripomienkovanie hesiel v oblasti literárnej vedy a poetiky

**Názov expertízy:** BABIAK, Michal: Tradícia a identita

**Adresát expertízy:** Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Posudok monografie pre vydavateľské účely (Vydavateľstvo Ivana Kraska Nadlak)

**Názov expertízy:** HAJDUČEKOVÁ, Ivica: Rodový aspekt v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia (Interpretačné etudy)

**Adresát expertízy:** FF UPJŠ Košice

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Recenzný posudok rukopisu vysokoškolského učebného textu

**Názov expertízy:** MACHO, Peter - KODAJOVÁ, Daniela (eds.): Ľudovít Štúr na hranici dvoch vekov. Život, dielo a doba verzus historická pamäť

**Adresát expertízy:** Historický ústav SAV

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Recenzný posudok kolektívnej monografie

**Názov expertízy:** BRTÁŇOVÁ, Erika - VANEKOVÁ, Oľga (eds.): Pamäť literárnej vedy: Jozef Ambruš

**Adresát expertízy:** Ústav slovenskej literatúry SAV

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Recenzný posudok vedeckého zborníka

**Názov expertízy:** Studia Bibliographia Posoniensia 2015

**Adresát expertízy:** Univerzitná knižnica Bratislava

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Recenzný posudok vedeckého periodického zborníka

**Názov expertízy:** Ladislav Nádaši-Jégé – 150. výročie narodenia

**Adresát expertízy:** Národná banka Slovenska

**Spracoval:** Mgr. Dana Hučková, CSc.

**Stručný opis:** Členka poroty pre pamätnú mincu

**Názov expertízy:** Žánrová iniciácia memoárových a cestopisných próz v slovenskej literatúre v období baroka

**Adresát expertízy:** časopis Slovenská literatúra

**Spracoval:** Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

**Stručný opis:** recenzný posudok štúdie

**Názov expertízy:** HABAJ, Michal: Caput Mortuum

**Adresát expertízy:** vydavateľstvo Drewo a srd – MK SR

**Spracoval:** Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

**Stručný opis:** posudok básnickej zbierky

### 8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

### 8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

#### Výskum kultúry Slovákov v zahraničí

Koncepcia štátnej politiky starostlivosti o Slovákov žijúcich v zahraničí na obdobie rokov 2016 – 2020, prijatá Vládou Slovenskej republiky 21. 10. 2015, uvádza v bode 3.3. Veda a výskum ako jeden z cieľov štátnej politiky SR podporu vedeckých projektov zameraných na výskum slovenskej kultúry a histórie krajanských komunít v zahraničí. V bode 4.5 je Ústav slovenskej literatúry SAV určený ako spolupracujúca inštitúcia. Táto pozícia zohľadňuje doterajšie aktivity ústavu v oblasti výskumu dejín slovenskej dolnozemskej literatúry (dva bilaterálne projekty APVV Slovensko – Srbsko, jeden ukončený, jeden aktuálne riešený) a spoluprácu s kultúrnymi inštitúciami Slovákov v Maďarsku a v Rumunsku. V nadväznosti na túto výskumnú líniu bol v rámci Všeobecnej výzvy

2015 APVV podaný návrh nového projektu Dejiny slovenskej dolnozemskej literatúry do roku 1918 (v spolupráci s Filozofickou fakultou UK a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV).

**Stratégia rozvoja kultúry a podpora umenia (členstvo v komisiách)**

Ústav slovenskej literatúry SAV je prostredníctvom účasti Mgr. T. Vráblovej, CSc. zastúpený v komisii expertov EU pre kultúru a vzdelávanie (oblasť: "Accessible and inclusive culture" Topic A2 (subgroup): Promoting reading in the digital environment in order to encourage access and audience development Open Method of Coordination/ OMC) a tiež v pracovnej skupine Ministerstva kultúry SR k programovému dokumentu Stratégia rozvoja kultúry Slovenskej republiky na roky 2014 – 2020.

Pracovníci ústavu sú členmi komisií dotačného systému Ministerstva kultúry SR (v roku 2015 T. Vráblová, D. Hučková), inštitúcií zriadených MK SR (J. Paštéková, T. Vráblová) a komisií pod gesciou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR (J. Paštéková, R. Bílik).

## 9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

### 9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

#### 9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ <sup>1</sup>	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Beseda s prozaikom Richardom Pupalom	Katedra slovenského jazyka a literatúry, Filozofická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku	12.11.2015
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		PB	Beseda so Stanislavom Rakúsom o knihe Temporálne poznámky a iné prózy	Artfórum v Košiciach	29.4.2015
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Monografická pocta Vladimírovi Macurovi	Rádio Devín Slovenského rozhlasu	30.11.2015
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Zozul'a: ten, ktorý nasleduje po Zoščenkovi	Rádio Devín Slovenského rozhlasu	30.11.2015
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.		PB	O slovenčine v roku Štúra. Od Proglasu po Bernoláka	SND Modrý Salón	17.2.2015
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.		PB	O slovenčine v roku Štúra. Od Proglasu po Bernoláka	SND Modrý Salón	8.1.2015
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Karol Csiba o súčasnej slovenskej próze	Dni slovenskej literatúry – Čau o piatej, Kníhkupectvo KK Bagala, Bratislava	22.9.2015
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Slovenská próza 20. storočia	Slovenský inštitút vzdelávania, Bratislava	14.2.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Čítanie a diskusia	Cofee Sheep, Trenčín	13.6.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia	Spoločnosť ukrajinských spisovateľ'ov, Bokšajovo múzeum v Užhorode, Ukrajina	21.5.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia – Prekladanie v záhrade slov	Čítareň U červeného raka, Bratislava	26.8.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia a čítanie. Vlna naživo	a4, Bratislava	4.10.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia a čítanie. Vlna naživo	Prešovská univerzita, Prešov	21.10.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia a čítanie. Vlna naživo	Tabačka Kulturfabrik, Košice	22.10.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia a čítanie. Vlna naživo	Záhrada, Banská Bystrica	7.11.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia a workshop v rámci záverečného	Krahule	27.7.2015

			sústredenia a vyhodnotenia literárnej súťaže Medziriadky		
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia s redaktormi časopisu Irodalmi Szemle – Made in Czechoslovakia	Krásnohorské Podhradie	15.7.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia. Cyklus diskusných salónů Bez stereotypů / Bez stereotypow	Avion čítárna a kavárna, Český Těšín, Česká republika	16.10.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Idaho, Connecticut. Verše na dobré ráno	Rádio Devín Slovenského rozhlasu	2.6.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Nedeľná chvíľka poézie FM s Michalom Habajom	Rádio FM	8.11.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Prekladateľský workshop. Dni slovenskej literatúry 2015	Bratislava	7.10.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Presencia de la poesia eslovaca en dos veladas literarias en Espana (rozhovor)	Španielska sekcia Radio Slovakia International, RTVS	23.9.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Spoločná minulosť, zdieľaná budúcnosť. Situácia poézie v krajinách V4	Feria del Libro, El Retiro, Madrid, Španielsko	5.6.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Spoločná minulosť, zdieľaná budúcnosť. Situácia poézie v krajinách V4	Fundación Real de Toledo, Toledo, Španielsko	6.6.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		TV	Umenie. Dni slovenskej literatúry 2015	RTVS	19.10.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		TV	Vysielanie v slovenskom jazyku	Užhorodská televízia	21.5.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Vystúpenie s formáciou NE:BO:DAJ. Vlna naživo	a4, Bratislava	4.10.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Workshop. Téma nie je retro! vol 1.	Teplý vrch	27.11.2015
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Zuzana Golianová	RO	Fokus (rozhovor)	RTVS, Rádio Devín	22.12.2015
Mgr. Dana Hučková, CSc.		iné	Laudatio pro prof. Dr. Michal Harpáň, Dr. h. c.	Národná rada SR - Cena predsedu NR SR za rozvoj kultúry a humanitného vzdelávania za rok 2015	19.11.2015
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Ľudovít Štúr a Bratislava – Vzlietli orli vysoko. Historicko-literárno-hu dobná kompozícia pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľ. Štúra	Bratislava, Malý evanjelický kostol	14.4.2015
Mgr. Dana Hučková,		PB	Nad mohylou sveta:	Bratislava, Zichyho	19.10.2015

CSc.			literárny historik Michal Gáfrik a jeho výskum života a diela Martina Rázusa	palác	
Mgr. Dana Hučková, CSc.		TV	Výskum slovenskej dolnozemskej literatúry	Srbsko, televízia Nový Sad - slovenské vysielanie, relácia Dobry večer, Vojvodina	16.10.2015
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Juraj Sarvaš	RO	Vladimír Roy - aktuálny literárnohistorický výskum	Rádio Lumen. Poetická literárna kaviareň	25.1.2015
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		iné	Aktuálnosť života a diela Ivana Horvátha. Príhovor na krste monografie Petra Kerecmana Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele	Hotel Carlton, Bratislava	15.1.2015
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		PB	Nové preklady slovenskej prózy: Balážova Krajina zabudnutia v hebrejčine	Večer poézie a prózy s priateľmi slovenskej literatúry, Univerzitná kníhnicca, Bratislava	30.11.2015
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		PB	O Krajine zabudnutia Antona Baláza. Prednáška na diskusnom fóre o hebrejskom preklade Krajiny zabudnutia	Tel Aviv, Veľvyslanectvo SR	20.10.2015
Mgr. Lenka Macsaliová	Mgr. Katarína Štafurová	PB	História v kontexte slovenskej literatúry (Ako pristupovať k literárnemu textu 16. - 18. storočia a 2. polovice 20. storočia)	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - Deň otvorených dverí	10.11.2015
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		iné	Márius Kopcsay: Jednoholník	Čítareň U červeného raka, Bratislava	25.6.2015
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	O Ivanovi Kadlečíkovi	Čau o piatej, Kníhkupectvo KK Bagalu, Bratislava	11.5.2015
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.		PB	O Máriusovi Kopcsayovi	Čau o piatej, Kníhkupectvo KK Bagalu, Bratislava	13.4.2015
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	Literárne informačné centrum	iné	Prezentácia knihy Vladimíra Mináča Zakázané prózy	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	10.11.2015
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	Milan Hamada, Vladimír Petřík, Literárne informačné centrum	iné	Prezentácia knihy Vladimíra Mináča Zakázané prózy	Bratislava, Kníhkupectvo LIC	25.11.2015
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	Radoslav Passia	RO	Zakázané prózy Vladimíra Mináča	RTVS, Rádio Devín	6.11.2015
PhDr. Marcela Mikulová, CSc.		PB	Hana Gregorová – prvá slovenská feministka	SND Modrý Salón, Bratislava	9.4.2015
PhDr. Marcela		TV	Prvá. Feministka Hana Gregorová	Dvojka (RTVS)	1.1.2015



Mikulová, CSc.					
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Príbeh na týždeň – Janko Kráľ I.	Rádio Slovensko	25.5.2015
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Príbeh na týždeň – Janko Kráľ II.	Rádio Slovensko	26.5.2015
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Príbeh na týždeň – Janko Kráľ III.	Rádio Slovensko	27.5.2015
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Príbeh na týždeň – Janko Kráľ IV.	Rádio Slovensko	28.5.2015
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Príbeh na týždeň – Janko Kráľ V.	Rádio Slovensko	29.5.2015
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		PB	Romantizmus inak (Jana Juránová: Misky strieborné, nádoby výborné)	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - Deň otvorených dverí	10.11.2015
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		iné	Rozprávky ma fascinujú (rozhovor viedla Natália Dukátová)	Knižná revue, roč. XXV., č. 18, 9.9.2015	9.9.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Den se současnou slovenskou literaturou	Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR	14.5.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Literárne kontakty: beseda s prozaičkou Ivanou Dobrákovovou	Bratislava, Filozofická fakulta UK	13.4.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Národnostný magazín rusínsky	RTVS, Dvojka	13.10.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Radoslav Passia o časopise Romboid	Bratislava, kníhkupectvo K. K. Bagalu: Čau o piatej	29.9.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	Stretnutie (predstavenie publikácie Hľadanie súčasnosti)	Český rozhlas, Radiožurnál	24.5.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	Veronika Šikulová: Medzerový plod	RTVS, Rádio Devín	15.6.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		TV	Vývin slovenskej literatúry v 20. storočí	TA3, relácia Veda na dosah	11.6.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	K. K. Bagala	PB	O časopise Romboid	Bratislava	29.9.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	PB	Hľadanie súčasnosti	Bratislava, Letná čítareň U červeného raka - festival Dni literatúry	15.7.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	iné	Hľadanie súčasnosti (prezentácia knihy)	Budapešť, Slovenský inštitút	30.9.2015
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	iné	Kde sa začína súčasnosť (literatúry)? (prezentácia knihy Hľadanie súčasnosti)	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	5.11.2015
PhDr. Zora Prušková, CSc.		PB	Anasoft litera: diskusia k vyhláseniu výsledkov	Bratislava, Literárne informačné centrum	19.3.2015
PhDr. Zora Prušková, CSc.		iné	Anasoft Litera - členka poroty	Bratislava	2015
PhDr. Zora Prušková,		RO	Rudolf Sloboda :	Rádio Devín, RTVS	9.10.2015

CSc.			Ušľachtilý grafoman		
PhDr. Zora Prušková, CSc.		RO	Rudolf Sloboda : Ušľachtilý grafoman	RTVS, Rádio Slovensko - Autor na dnes	9.10.2015
PhDr. Zora Prušková, CSc.		RO	Rudolf Sloboda: Túžba po peknej vete	Rádio Devín, RTVS	8.10.2015
PhDr. Zora Prušková, CSc.		RO	Rudolf Sloboda: Túžba po peknej vete	RTVS, Rádio Slovensko - Autor na dnes	8.10.2015
PhDr. Zora Prušková, CSc.		PB	Účasť na besede Za (Ruda) Slobodu – v rámci Dní literatúry	Trenčín, festival Pohoda	10.7.2015
PhDr. Zora Prušková, CSc.		RO	Vyhlasenie finalistov Anasoft litera 2015	RTVS, Rádio Devín	18.3.2015
Mgr. Katarína Štafurová	Mgr. Lenka Macsaliová	PB	História v kontexte slovenskej literatúry (Ako pristupovať k literárnemu textu 16. - 18. storočia a 2. polovice 20. storočia)	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - Deň otvorených dverí	10.11.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		iné	Anasoft Litera - členka poroty	Bratislava	2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Anasoftlitera 2015	Bratislava, LIC	19.3.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		iné	Hľadanie súčasnosti (prezentácia knihy)	Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR	14.5.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		iné	Hľadanie súčasnosti (prezentácia knihy)	Senica, Záhorská knižnica	27.3.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Ľudovít Štúr - automýtus, mýtus, antimýtus, značka (prejav na Slávnostnej akadémii k 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra)	Bratislava, Evanjelický zbor. a. v. Staré Mesto	24.10.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Stretnutie (predstavenie publikácie Hľadanie súčasnosti)	Český rozhlas, Radiožurnál	24.5.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Večer na tému	RTVS, Rádio Devín	24.6.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		TV	Večera s Havranom na tému „Čo je dobrá literatúra?“	RTVS, Dvojka	12.10.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Mgr. Radoslav Passia, PhD.	PB	Hľadanie súčasnosti	Bratislava, Letná čítareň U červeného raka	15.7.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Mgr. Radoslav Passia, PhD.	iné	Hľadanie súčasnosti (prezentácia knihy)	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	5.11.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Mgr. Radoslav Passia, PhD.	iné	Hľadanie súčasnosti (prezentácia knihy)	Budapešť, Slovenský inštitút	30.9.2015
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	PB	Literárne selfie o autobiografickosti v súčasnej literatúre	Bratislava, kníhkupectvo Martinus	22.4.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Aspekty prozaickej tvorby Kvety Daškovej pre deti a	Klub nezávislých spisovateľov, Bratislava	22.9.2015

			mládež		
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Bologna Cultural importance of Bienalle of illustration Bratislava in international book culture	Knižný veľtrh Bologna	1.4.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Čítame s porozumením: knižku Marty Šurinovej Záhada čarovného vajíčka	Piešťany, Mestská knižnica	9.6.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Detský čitateľ a súčasná detská literatúra	TV BA	25.8.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Diskusná relácia Hostí plný dom venovaná o detskej literatúre	Rádio Devín, RTVS	1.6.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Ján Turan a Martina Matlovičová ako laureáti Ceny Trojruža a Ceny Ľudovíta Fullu	RTVS	27.11.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Naladené na Devín. O slovenskej literatúre pre deti a mládež a o festivale čítania Knižné hody	Rádio Devín, RTVS	19.8.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Newly ememeging needs in book culture for children and young adults	Göteborg Book Fair	24.9.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	O starcovi, ktorý lietel	Klub nezávislých spisovateľov, Bratislava	28.1.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	O tvorbe pre deti Jána Milčáka	RTVS	29.1.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Príhovor na Slávnosti slova venovanej jubileu spisovateľa Jána Milčáka	Klub nezávislých spisovateľov, Bratislava	29.1.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Príhovor o tendenciách v súčasnej autorskej rozprávke. Hodnotenie literatúry pre deti a mládež	Bratislava, PdF UK, Slovenská sekcia IBBY a BIBIANA	22.4.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Príhovor pri príležitosti odovzdávania Plakety Ľudmily Podjavorinskej	Bratislavský hrad, Bratislava	1.9.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Rozhovor pre kultúrne spravodajstvo RTVS o jubileu Jána Milčáka	RTVS	28.1.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Svet detí a svet dospelých - Cena Trojruža 2015 a Cena Ľudovíta Fullu 2015 za rozvoj knižnej kultúry pre deti	RTVS	20.12.2015
Mgr. Timotea		RO	Večer na tému – o	RTVS	9.9.2015

Vráblová, CSc.			detskej literatúre, jej porozumení, čítaní, ilustrovaní a vnímaní deťmi		
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Zhodnotenie detskej knižnej tvorby 2014 pri odovzdávaní Ceny Najlepšie a najkrajšie knihy jari, leta, jesene a zimy	Bratislava	23.6.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Literárne informačné centrum	PB	Ihrisko čítania otvorené! Interaktívny seminár pre knihovníkov, pedagógov, rodičov a priateľov detskej knihy	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	15.11.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	OZ Fanfáry , ZŠ Turnianska a Miestna knižnica Petržalka	PB	Detektívne pátranie v jednom príbehu. Workshop pre žiakov 4. ročníkov	Bratislava	25.11.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	OZ Fanfáry , ZŠ Turnianska a Miestna knižnica Petržalka	PB	Príbeh spoza pavučín. Tvorivé čítanie z knihy Jany Bodnárovej Trinásť. Workshop pre žiakov 6. ročníkov	Bratislava	30.11.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	OZ Fanfáry , ZŠ Turnianska a Miestna knižnica Petržalka.	PB	Kto je Analfabetá Negramotná? Tvorivé čítanie knihy Jána Uličianskeho: Analfabetá Negramotná – Rozprávky z knižnice. Workshop pre žiakov 6. ročníkov	Bratislava	2.12.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	OZ Fanfáry, Sk IBBY a BIBIANA, Medzinárodný dom umenia pre deti	PB	IHRISKO ČÍTANIA! workshop na festivale čítania Knižné hody	Bratislava	29.8.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	TRIO PUBLISHING	PB	Pohľad na tvorbu Daniela Heviera	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	6.11.2015
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Viera Sádovská, OZ Fanfáry a Tanečná škola Viery Sádovskej, ZŠ Turnianska a Miestna knižnica Petržalka	PB	Pippi Dlhá Pančucha a mimozemšťania z planéty AHINK. Čítanie s pohybom pre deti ZŠ	Bratislava	8.12.2015
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Cena Dominika Tatarku za rok 2014	Bratislava, Pálffyho palác	12.3.2015
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o Milanovi Šimečkovi	KC Dunaj, Bratislava	16.11.2015
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o Stredoeurópskej moderne	G 19, Bratislava	22.10.2015
prof. PhDr. Peter		PB	Karl Kraus: posledné dni ľudstva	Goetheho inštitút, Bratislava	18.3.2015

Zajac, DrSc.					
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Kde leží český a slovenský Parnas?	Artfórum, Bratislava	22.9.2015
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	PB	Diskusia Literárne selfie o autobiografickosti v súčasnej literatúre	Martinus, Bratislava	22.4.2015
PhDr. Adelaida Mezeiová		iné	EUSTORY – súťaž o regionálnych dejinách 20. a 21. storočia. Slovenské centrum pre komunikáciu - Korber-Stiftung (Nemecko), členka poroty	Bratislava	1

<sup>1</sup> PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film

### 9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	57	tlač	25	TV	10
rozhlas	28	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	29				

### 9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnohistorické kolokvium III: Barok	domáca	Bratislava	29.01.-29.01.2015	25
Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity v literatúre a umení	domáca	Bratislava	23.06.-23.06.2015	25
Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte	domáca	Pezinok	11.11.-13.11.2015	20
Pamäť literárnej vedy XII: Gizela Gáfriková (pri príležitosti nedožitých 70. narodenín literárnej historičky Dr. Gizely Gáfrikovej, CSc.)	domáca	Bratislava	24.11.-24.11.2015	25
Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie	domáca	Jelšava	27.11.-27.11.2015	30
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 - 2015	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	01.12.-01.12.2015	25

Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (Konferencia pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra)	medzinárodná	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	28.05.-29.05.2015	40
Literárna kritika normalizačného dvadsaťročia (1969 - 1989)	medzinárodná	Bratislava	11.06.-11.06.2015	25
Význam čítania	medzinárodná	Bratislava	30.08.-02.09.2015	-
Česko-slovenské konfrontácie XIV	medzinárodná	Košice	16.09.-18.09.2015	16
Národný emancipačný pohyb v Nemecku a jeho odraz na Slovensku – od Jána Kollára po Ľudovíta Štúra	medzinárodná	Berlín, Humboldtova univerzita	27.10.-28.10.2015	30

### 9.3. Účasť na výstavách

### 9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	1	0	11

### 9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Romboid (funkcia: člen)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis: séria A: Philologia (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: redaktor)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen )

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

RAK (funkcia: člen)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)  
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor )  
Slovenská literatúra (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Romboid (funkcia: hlavný redaktor)  
Slovenská literatúra (funkcia: redaktor)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Romboid (funkcia: redaktorka)  
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

LE – The LITERARY ENCYCLOPEDIA: Exploring literature, history and culture  
(<https://www.litencyc.com>) (funkcia: editorka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatura (funkcia: člen)  
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

## **9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach**

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

## 9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Ústav slovenskej literatúry SAV je vedecké pracovisko orientované na základný výskum teórie a dejín slovenskej literatúry.

S ohľadom na špecifický predmet výskumu (národná literatúra) sú výsledky výskumu prednostne prijímané v domácom prostredí, resp. v okruhu zahraničného slavistického a užšie slovakistického výskumu.

Prenos získaných poznatkov do praxe je realizovaný nasledovnými spôsobmi:

- spolupráca s pedagogickou praxou (vysoké a stredné školy)
- redakčná a odborná spolupráca s knižnými vydavateľstvami
- odborné a konzultačno-poradenské služby (štátne inštitúcie, vydavateľstvá, médiá a pod.)
- aktívna účasť vedeckých pracovníkov v aktuálnom slovenskom literárnom živote (recenzentská činnosť, poroty literárnych cien, súťaží, spisovateľské organizácie, spolupráca s periodikami, s rozhlasom a pod.).

Vzhľadom na požiadavky externého prostredia stúpa podiel vedecko-popularizačných aktivít a výstupov našich vedeckých pracovníkov (prednášky a tvorivé dielne pre študentov stredných a vysokých škôl a pre širšiu kultúrnu verejnosť).

### Posudková a expertízna činnosť

Vedeckí pracovníci aktívne spolupracujú na recenzných hodnoteniach knižných výstupov pripravovaných v rámci edičnej činnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV (recenzenti vedeckých publikácií) a takisto pôsobia ako recenzenti textov prijatých do redakcie časopisu Slovenská literatúra (v rámci anonymného recenzného posudzovania prác zaslaných na publikovanie). Táto posudková činnosť sa nevykazuje v rámci Výročnej správy SAV, ale je stabilnou súčasťou vedeckej prevádzky pracoviska. Okrem toho pracovníci ústavu sú tradične oslovovaní zo strany vydavateľov pre posudkovú a recenznú činnosť v súvislosti so žiadosťami vydavateľov o podporu vydávania slovenskej literatúry (pre potreby Ministerstva kultúry SR).

### Popularizačné aktivity:

#### Knižné vydavateľstvá a kultúrne a literárne časopisy

- Odborná spolupráca redakčná príprava knižných vydaní
- aktívna redaktorská činnosť
- spolupráca pri monotematických projektoch z oblasti slovenskej literatúry

### Literárne informačné centrum

- Autorská a odborná spolupráca (knižné monografie)
- účasť v porotách literárnych cien a súťaží
- hodnotenie aktuálnej knižnej produkcie

### Propagácia slovenskej literatúry a literárnej vedy

Tvorivé dielne, modelové hodiny, prezentácie výsledkov aktuálneho výskumu a publikačných výstupov, účasť v porotách literárnych cien a súťaží (Cena Dominika Tatarku, Anasoft Litera, Akademický Prešov, Zázračný oriešok, Literárna Banská Bystrica a i.)

### Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV

každoročne v rámci Týždňa vedy a techniky

11. 11. 2015 - dva tvorivé semináre pre študentov gymnázia

Mgr. Lenka Macsaliová – Mgr. Katarína Štafurová: História v kontexte slovenskej literatúry (Ako pristupovať k literárnemu textu 16. – 18. storočia a druhej polovice 20. storočia).

Mgr. Jana Pácalová, PhD.: Romantizmus a romantici inak (Jana Juráňová: Misky strieborné, nádoby výborné)



## 10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

### 10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

<b>Knižničné jednotky spolu</b>		56123
z toho	knihy a zviazané periodiká	331
	audiovizuálne dokumenty	16
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	619
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	154
Počet titulov dochádzajúcich periodík		31
z toho zahraničné periodiká		10
Ročný prírastok knižničných jednotiek		334
v tom	kúpou	209
	darom	83
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
Úbytky knižničných jednotiek		24
Knižničné jednotky spracované automatizovane		23520

### 10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

<b>Výpožičky spolu</b>		6198
z toho	odborná literatúra pre dospelých	3996
	výpožičky periodík	1485
	prezenčné výpožičky	2915
MVS iným knižniciam		9
MVS z iných knižníc		22
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		3
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		

### 10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	169
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	3793

#### 10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete ( 1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	6872,11 ÚSIL 1929,01 + ÚSvL 4943,10

#### 10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV (personálne obsadenie: ÚSIL SAV - 3 pracovníčky, ÚSvL SAV: 1 pracovníčka). Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov a najmä v závislosti od výšky pridelených finančných zdrojov.

Náklady Ústavu slovenskej literatúry SAV na nákup nových prírastkov boli v roku 2015 v sume 1929.- eur.

Svojím rozsiahlym a koncepčne budovaným fondom (knižnica vlastní kompletne zviazané ročníky odborných periodík, vo viacerých prípadoch unikátne; niektoré z nich sa v súčasnosti nenachádzajú v iných knižniciach na území Bratislavy, resp. na Slovensku) a svojou činnosťou (knižničnými, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) sa spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

Knižničný fond má aktuálne 56 123 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej i inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru. Fond knižnice je každoročne systematicky dopĺňaný o nové publikácie.

Služby knižnice využívajú pracovníci oboch ústavov, ale aj odborná verejnosť, doktorandi z iných pracovísk, pracovníci z iných ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia zo slovakistických a literárnovedných pracovísk z celého Slovenska a tiež slovakisti a slavisti zo zahraničia. V rámci medzinárodnej spolupráce sa knižnica podieľa aj na výmene publikácií vydávaných oboma ústavmi, a to s akademickými a odbornými pracoviskami na Slovensku i v zahraničí.

## **11. Aktivity v orgánoch SAV**

### **11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV**

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen

### **11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV**

### **11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV**

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

### **11.4. Členstvo v komisiách SAV**

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)

### **11.5. Členstvo v orgánoch VEGA**

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

## 12. Hospodárenie organizácie

### 12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2015 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho: ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		
<b>Výdavky spolu</b>	522967,46	481539,51	4428,95	41427,95	
<b>Bežné výdavky</b>	522967,46	481539,51	4428,95	41427,95	
<b>v tom:</b>					
mzdy (610)	315303,25	301245,25	631,26	14058	
poistné a príspevkov do poisťovní (620)	112252,79	106213,83	224,53	6038,96	
tovary a služby (630)	72549,12	52100,13	3573,16	20448,99	
z toho: časopisy	5256	5256			
VEGA projekty	23337	23337			
MVTS projekty					
CE	6798	6798			
vedecká výchova	1440	1440			
bežné transfery (640)	22862,30	21980,30		882	
z toho: štipendiá	20814	20814			
transfery partnerom projektov					
<b>Kapitálové výdavky</b>					
<b>v tom:</b>					
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

### 12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2015 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z

			<b>mimoroz p. zdrojov</b>
<b>Príjmy spolu</b>	42299,74	871,79	41427,95
<b>Nedaňové príjmy</b>	871,79	871,79	
<b>v tom:</b>			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb	333,30	333,30	
iné	538,49	538,49	
<b>Granty a transfery (mimo zdroja 111)</b>	41427,95		41427,95
<b>v tom:</b>			
<b>tuzemské</b>	2029,20		2029,20
<b>z toho: APVV</b>	2029,20		2029,20
<b>iné</b>			
zahraničné	39398,75		39398,75
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné	39398,75		39398,75

### **13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV**

Názov: Lector Benevolus

Zameranie: podpora kultúrnych a vedeckých projektov v oblasti literárnej vedy

Opis: Občianske združenie

## **14. Iné významné činnosti organizácie SAV**

Medzi ďalšie významné činnosti Ústavu slovenskej literatúry patrí koncepčné úsilie o posilnenie pozície pracoviska ako kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry.

## **15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2015**

### **15.1. Domáce ocenenia**

#### **15.1.1. Ocenenia SAV**

##### **Rišková Lenka**

1. miesto – Súťaž mladých vedeckých pracovníkov (3. oddelenie vied)

*Oceňovateľ: SAV*

#### **15.1.2. Iné domáce ocenenia**

### **15.2. Medzinárodné ocenenia**



## **16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)**

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke [www.uslit.sav.sk](http://www.uslit.sav.sk).

## 17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

### **Nerovnoprávne postavenie humanitných a spoločenských vied v projektových výzvach a výskumných programoch a preferencia prírodných a technických vied aj v interných súťažiach SAV**

Spoločenské vedomie o význame a prínose humanitných a spoločenských vied je v súčasnosti kriticky nízke. Daný stav ešte podčiarkuje vytesnenie humanitných odborov z európskych aj štátnych programových štruktúr na podporu výskumu. Tento negatívny stav akceptuje aj samotná SAV: napr. v rámci podpory bilaterálnych slovensko-českých projektov v rámci spolupráce SAV a AV ČR na roky 2016 – 2017 je zo 16 schválených projektov len jediný spoločenskovedný projekt.

### **Neexistencia stabilnej projektovej súťaže a meniace sa podmienky**

Financovanie vedy na Slovensku neumožňuje existenciu vyrovnaného súťažného prostredia v oblasti projektov. Aj kvalitné a dobre pripravené projekty sú zo strany APVV zamietnuté pre nedostatok finančných prostriedkov. Dochádza tým k zbytočnému plytvaniu silami aj časom zainteresovaných vedeckých pracovníkov. Krátenie mzdových prostriedkov v rámci VV 2015 tiež výrazne obmedzilo možnosť vytvárania pracovných miest v rámci projektov, najmä prijatie perspektívnych postdoktorandov na riešiteľské pracoviská.

### **Hodnotenie projektov medziakademickej mobility v rámci SAV**

Projekty medziakademickej mobility medzi SAV a akadémiami vied iných štátov sú zamerané na zabezpečenie pobytových dní riešiteľov z oboch krajín v partnerskej krajine. Rámce hodnotenia sú však nastavené tak, akoby išlo o financovanie samotného výskumu.

### **Kritériá na získanie najvyššej vedeckej hodnosti DrSc.**

Opakovane navrhujeme otvoriť diskusiu k novým kritériám na udeľovanie hodnosti DrSc., schválených Slovenskou komisiou pre vedecké hodnosti v roku 2014, nakoľko minimálne v oblasti humanitných vied (konkrétne: slovenský jazyk a literatúra) nezohľadňujú charakter výstupov a povahu ohlasov. Namiesto kvality vedeckej práce uchádzača sa určujúcim momentom stáva počet citácií v rôznej klasifikácii, pričom možnosti ich "výskytu" sú v odbore tzv. národného výskumu výrazne redukované.

### **Reálne zhodnotenie významu karentovaných a impaktovaných časopisov pre oblasť humanitných vied**

V humanitných a spoločenských vedách je najvyšším výstupom vedeckej práce vedecká monografia. Hodnotové preferovanie výstupov v časopisoch s kritériami, ktoré v humanitných disciplínach nefungujú, deformuje celkový obraz o kvalite výstupov.

### **Budova**

Situácia nášho pracoviska je stále komplikovaná pre súdny spor o vlastníctvo budovy Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV na Konventnej 13 v Bratislave. Novým majiteľom pozemku pod budovou je zbor ECAV Bratislava-Staré mesto. Zo strany ECAV už bolo zakázané bezplatné používanie parkoviska vo vnútornom dvore budovy pracovníkmi SAV. V priebehu roka 2015 sa neustále oddŕaľovali termíny prestavby uvoľnenej budovy Ústavu pre výskum srdca SAV a následného sťahovania oboch ústavov do nových priestorov. Po prijatí indikatívneho harmonogramu prestavby a sťahovania do budovy ÚVS SAV dňa 18. 1. 2016 grémiom P SAV pevne veríme, že vyznačené časové body budú dodržané a že pri prestavbe budú zohľadnené potreby našich pracovísk.

### **Mzdový fond**

Dlhodobý konštatovaný nízky stav mzdového fondu nijako neumožňuje personálny rozvoj pracoviska a ani aktívnu personálnu politiku; rovnako ako v predchádzajúcich rokoch sa pohybujeme v rovine obmedzení a iba udržiavacieho režimu bez perspektívy rastu a rozvoja, zato so stále zvyšovanými nárokmi na produktivitu práce. Do hlbokého konfliktu sa dostáva ľudská kapacita jednotlivých vedeckých pracovníkov a požiadavka maximálneho projektového zapojenia pre zabezpečenie financií na chod pracoviska, navyše problematizovaná neexistenciou fungujúceho grantového systému.

Situáciu v roku 2015 navyše komplikovalo viazanie mzdových prostriedkov počas roka, v dôsledku čoho bolo nutné eliminovať aj tak minimálne osobné ohodnotenia pracovníkov a viacerým z nich aj skrátiť výšku úväzku. V 2. polroku však boli mzdové prostriedky nanovo upravené, čo sme samozrejme ocenili, ale tým pádom sa ukázalo, že predchádzajúce obmedzujúce rozhodnutia a stresové situácie s nimi spojené boli zbytočné a iba zvýšili napätie v medziľudských vzťahoch na pracovisku.

Podľa pôvodného rozpisu rozpočtu na rok 2016 sú mzdové prostriedky pre náš ústav opätovne znížené, takže pri aktuálnom stave zamestnancov už nepokrývajú ani základné platy.

### **Stravovanie**

Ďalším dlhodobým prehliadaným problémom, ktorý súvisí s nedostatočným financovaním pracovísk, je opakovane konštatovaný problém finančného zabezpečenia stravovania pre všetkých pracovníkov, ktorí majú zákonný nárok na príspevok na stravovanie.

### **Správnosť vykazovania položiek publikačnej činnosti vo Výročnej správe**

P SAV by malo apelovať na jednotlivé organizácie, aby publikačné položky vo svojich výročných správach zaraďovali v súlade s kategorizáciou podľa Smernice SAV č. 303/A/2015 a podľa metodiky, ktorú k smernici vydala ÚK SAV, aby sa tak zamedzilo nadhodnocovaniu výstupov nižšej úrovne a vykazovaniu inej ako publikačnej činnosti (nap. rola recenzenta publikácie).

Tiež navrhujeme odstrániť z vykazovania výsledkov vedeckej činnosti pracovníkov SAV (bod 2.4. Publikačná činnosť, tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií) položky kategórie C, ktoré súvisia s umeleckou tvorbou a inými umeleckými prezentáciami, ako napr. umelecké práce a preklady. Ich zaradenie do súhrnnej tabuľky výstupov skresľuje celkový obraz o vedeckých publikačných aktivitách vedeckého pracoviska.

**Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):**

Mgr. Karol Csiba, PhD., 02/54413391, 02/54412701, kl.29

Mgr. Dana Hučková, CSc., 02/54416025

Iveta Košibová, 02/54413391, 02/54412701, kl.31

Veronika Kubičková, 02/54416025, 02/54413391 kl.21

Mgr. Jana Pácalová, PhD., 02/54413391, 02/54412701, kl.26

**Riaditeľ organizácie SAV**

**Predseda vedeckej rady**

.....  
Mgr. Dana Hučková, CSc.

.....  
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

**Prílohy****Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2015****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	<b>Meno s titulmi</b>	<b>Úväzok (v %)</b>	<b>Ročný prepočítaný úväzok</b>
<b>Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.</b>			
1.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	100	1.00
<b>Samostatní vedeckí pracovníci</b>			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	50	0.50
3.	doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
7.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
8.	Fedor Matejov, CSc.	100	1.00
9.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	75	0.75
10.	PhDr. Marcela Mikulová, CSc.	100	1.00
11.	Mgr. Jana Pácalová, PhD.	100	1.00
12.	prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	50	0.50
13.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
14.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
15.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
17.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	100	1.00
<b>Vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
3.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	100	1.00
<b>Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním</b>			
1.	Mgr. Milan Kaman	52	0.52
2.	PhDr. Adelaida Mezeiová	80	0.80
<b>Odborní pracovníci ÚSV</b>			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00

3.	Veronika Kubičková	100	1.00
4.	Katarína Veneniová	100	1.00
<b>Ostatní pracovníci</b>			
1.	Pavol Boleček	10	0.10
2.	Mária Kubičková	60	0.60
3.	Kvetoslava Švejdová	100	1.00

**Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka**

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
<b>Vedeckí pracovníci</b>			
1.	Mgr. Miriam Suchánková, PhD.	6.1.2015	1.00
2.	Mgr. Adela Trusková, PhD.	30.6.2015	0.30

**Zoznam doktorandov**

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
<b>Interní doktorandi hrazení z prostředků SAV</b>			
1.	Mgr. Daniel Domorák	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Andrea Draganová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
3.	Mgr. Lenka Macsaliová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
4.	Mgr. Jaroslava Šaková	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
5.	Mgr. Katarína Štafurová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
<b>Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov</b>			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
<b>Externí doktorandi</b>			
1.	Mgr. Petra Rusňáková	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

## **Príloha B**

### **Projekty riešené v organizácii**

#### **Medzinárodné projekty**

#### **Programy: Bilaterálne - iné**

##### **1.) Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte** (*The Discursivity of the Literature of XIXth Century in the Czech-Slovak Context*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Peter Zajac
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2012 / 31.12.2016
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	P406/12/0347
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	nie
<b>Koordinátor:</b>	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	4 - Česko: 3, Slovensko: 1
<b>Čerpané financie:</b>	GA ČR: 39399 €

##### Dosiahnuté výsledky:

Publikované výstupy:

Kapitola v knižnej monografii vydaná v zahraničnom vydavateľstve

ZAJAC, Peter: Parnasizmus v slovenskej literatúre. In: Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2015, s. 166-188.

Štúdie vo vedeckých časopisoch:

TARANENKOVÁ, Ivana: Na rube sprítomňovania ideálu (Melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu). In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 5, s. 410-426.

PÁCALOVÁ, Jana: Vidina a skutočnosť Leopolda Abafiho. In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 5, s. 410-426.

Publikácie autorsky a redakčne pripravené do tlače v roku 2015 (výroba 2016):

1. vedecký zborník: Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (editor Peter Zajac)

Autorský kolektív: Zajac Peter, Schmarcová Ľubica, Pichler Tibor, Bžoch Adam, Tureček Dalibor, Mikulová Marcela, Pácalová Jana, Goszczyńska Joanna, Taranenková Ivana, Herucová Marta

2. knižná monografia Slovenský romantizmus (editori Zajac, Peter – Schmarcová, Ľubica)

3. knižná monografia Konfigurácie slovenského realizmu (editori Marcela Mikulová – Ivana Taranenková)

4. monografia Oskár Čepan: Rázdelia romantizmu (editor a doslov Peter Zajac, redakcia Ľubica Schmarcová a Ivana Taranenková)

Organizované vedecké podujatia

V rámci grantového projektu pripravil Ústav slovenskej literatúry SAV pod gesciou Petra Zajaca a Ľubice Schmarcovej 28. – 29. mája v Bratislave medzinárodnú interdisciplinárnu konferenciu Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci, venovanú 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana.

V dňoch 11. – 12. novembra 2015 sa uskutočnilo v Pezinku grantové kolokvium Klasicizmus v českej a slovenskej literatúre.

## Projekty národných agentúr

### Programy: VEGA

#### 1.) Kapitoly z dejín slovenskej literárnej kritiky II (od začiatku 70. do záveru 80. rokov 20. storočia)

**Zodpovedný riešiteľ:** Vladimír Barborík  
**Trvanie projektu:** 1.1.2013 / 31.12.2015  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0123/13  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 4051 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Podujatia organizované v rámci riešenia grantovej úlohy:

Vedecká konferencia Literárna kritika v období normalizácie (od konca 60. do 80. rokov), Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 6. 2015.

Štúdie odovzdané do tlače (prijaté na publikovanie v časopise Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 1):

Vladimír Barborík: Šiboleť socialistického realizmu (Uplatnenie pojmu v reflexii literatúry 1. polovice 70. rokov)

Pavel Matejovič: Literárna kritika v ére samizdatu

Radoslav Passia: „Deštrukcia pojatia socialistického realizmu“ (Ku kauze „magický realizmus“ v Romboide v roku 1987)

Kapitoly do pripravovanej publikácie Kapitoly z dejín povojnovej literárnej kritiky (vydanie v roku 2016):

Vladimír Barborík: Slovenská literárna kritika 70. a začiatku 80. rokov 20. storočia.

Radoslav Passia: Slovenská literárna kritika v druhej polovici 80. rokov 20. storočia (situácia – témy – problémy)

Radoslav Passia – archívny výskum k časopisu Romboid v archíve AOSS – publikované výsledky:

Hodnotenie Romboidu 1973. In: Romboid, roč. 50, 2015, č. 1 – 2, s. 97 – 101.

Smerná základná sadzba 1972. In: Romboid, roč. 50, 2015, č. 3, s. 78 – 80.

Expertízny posudok o deštrukcii pojatia socialistického realizmu v súčasnej slovenskej literárnej kritike, 1987. In: Romboid, roč. 50, 2015, č. 4, s. 74 – 83.

Vyjadrenie k expertíznemu posudku o deštrukcii pojatia socialistického realizmu v súčasnej slovenskej literárnej kritike. In: Romboid, roč. 50, 2015, č. 5 – 6, s. 88 – 104.

Návrh na vydávanie prílohy pre mladú literatúru DOTYKY v mesačníku Romboid. In: Romboid, roč. 50, 2015, č. 7 – 8, s. 90 – 95.

Správa o stave literárnej kritiky (...), 1981. In: Romboid, roč. 50, 2015, č. 9 – 10, s. 125 – 131.

#### 2.) Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu

**Zodpovedný riešiteľ:** Erika Brtáňová



**Trvanie projektu:** 1.1.2014 / 31.12.2017  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0170/14  
**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských** 0  
**inštitúcií:**  
**Čerpané financie:** VEGA: 3781 €

Dosiahnuté výsledky:

Heuristický výskum homiletickej produkcie.

Hlavná riešiteľka Erika Brtáňová: účasť na troch konferenciách (publikačné výstupy z konferencií budú publikované v roku 2016):

1. Romantici – kazatelia. Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Medzinárodná vedecká konferencia venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana.

Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. – 29. 5. 2015

2. Das Bild Deutschlands in den Predigten Ján Kollárs. Die deutsche Nationalbewegung und ihr Widerhall in der Slowakei – von Ján Kollárs bis Ľudovít Štúr. Fachgebiet Westlawischesprachen der Humboldt Universitäts, Botschaft der Slowakischen Republik – Slowakisches Institut Berlin (Nemecko), 27. - 28. 10.2015

Kazateľská próza vo výskume G. Gáfrikovej. Vedecký seminár v rámci cyklu Pamäť literatúry. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 24. 11. 2015.

**3.) Žáner besednice v slovenskej literatúre 1862 – 1914** (*The genre of feuilleton in Slovak Literature 1862 - 1914*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Dana Hučková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2015 / 31.12.2018  
**Evidenčné číslo projektu:** VEGA 2/0142/15  
**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských** 0  
**inštitúcií:**  
**Čerpané financie:** VEGA: 2380 €

Dosiahnuté výsledky:

Pramenný výskum, excerpovanie dobových periodík, štúdium vedeckej literatúry ku genologickej problematike fejtónu, črty a cestopisu.

Vystúpenie na konferencii:

HUČKOVÁ, Dana: Obrazy z cudziny od Jana Neruda a ich slovenské paralely. Referát na medzinárodnej XIX. brnianskej česko-slovenskej konferencii Poetika prózy v česko-slovenských súvislostiach. Brno, Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, 8. 12. 2015.

**4.) Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry**

**Zodpovedný riešiteľ:** Jana Kuzmíková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2014 / 31.12.2017  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0078/14  
**Organizácia je** áno  
**koordinátorom projektu:**

**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 1336 €

Dosiahnuté výsledky:

Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných  
Recepcia literatúry z kognitívnovedného pohľadu. World Literature Studies, vol. 7, 2015, no. 4, p. 36-51. ISSN 1337-9275 (tlačené vydanie) a E-ISSN 1337-9690 (online).

Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných  
Cognitive Literary Science as a Showcase of Multidisciplinary Concept of Science. In Zagadnienia Rodzajów Literackich (The Problems of Literary Genres), roč. LVII, 2014, č. 1 (113), s. 293 – 308. 48 372 znakov. PL ISSN 0084-4446.

Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii v zahraničí  
Recepcia literatúry: niekoľko kognitívnovedných poznámok. Prednáška na konferencii XIX. brněnská česko-slovenská konference: Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech. Brno : Masarykova univerzita, 8. 12. 2015

**5.) Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia.** (*Slovak Poetic Production at the turn of the 18th and 19th centuries*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Lenka Rišková  
**Trvanie projektu:** 1.1.2012 / 31.12.2015  
**Evidenčné číslo projektu:** 2/0048/12  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** áno  
**Koordinátor:** Ústav slovenskej literatúry SAV  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** VEGA: 1657 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikované výstupy:

Vedecká knižná monografia

RIŠKOVÁ, Lenka: Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. (Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema.) Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s.

Štúdie vo vedeckých časopisoch:

RIŠKOVÁ, Lenka: Z korešpondencie Jána Hollého. Niečo o vzťahu Jána Hollého k protestantským autorom. In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 6, s. 495 – 511.

RIŠKOVÁ, Lenka: Básnická zbierka ako literárny projekt : (K autorskej stratégii prvých básnických zbierok svetského charakteru v dejinách slovenskej literatúry). In Studia Bibliographica Posoniensia. Miriam Poriezová (zost.). Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2015, s. 156-167.

Štúdie v recenzovaných zborníkoch:

RIŠKOVÁ, Lenka: Turčány a Hollý. In: Pamäť literárnej vedy – Viliam Turčány. (Ed. Lenka Rišková, Dana Hučková) Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 64 – 78.

RIŠKOVÁ, Lenka: "O literatúru zasloužili lidé" podľa Bohuslava Tablica : Tablicov vzťah k podporovateľom domácej literárnej tvorby / Lenka Rišková.

In Sľachta stredného Slovenska a jej vplyv na kultúrny rozvoj regiónu : zborník príspevkov / zostavila Mária Bôbová. - Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica : Katedra histórie FF UMB,

2015.

RIŠKOVÁ, Lenka. Niečo o prvých básnických zbierkach svetskej poézie v dejinách slovenskej literatúry. In: SOLÁRIKOVÁ, Miroslava, zost. Kniha 2015. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 2015, s. 183-194. ISBN 978-80-8149-056-9. Recenzie:

EDI

RIŠKOVÁ, Lenka: Periculum Galgocziense – Hlohovské nebezpečenstvo. Recenzia na knihu: Periculum Galgocziense – Hlohovské nebezpečenstvo. Báseň Gabriela Kolinoviča Šenkvičského o rozvodnenom Váhu z roku 1721 a niektoré ďalšie povodňové udalosti z Hlohovca. (Ed. Marián Kamenčík). Hlohovec: OZ Ex libris ad personam Hlohovec 2014.

KOWALSKÁ, Eva: Osvietenské školstvo (1771 – 1815) Nástroj vzdelania a disciplinizácie. Bratislava: Historický ústav SAV, 2014, s. 195. In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 5, s. 441 – 444.

Príprava edície básnickej zbierky Juraj Palkovič: Muza ze slovenských hor – vydanie v roku 2016

Účasť na konferenciách:

Zrod a cesty knihy

5. – 7. 5. 2015 v Martine – org. Slovenská národná knižnica

Názov príspevku: Niečo o prvých básnických zbierkach svetského charakteru v dejinách slovenskej literatúry (6. 5. 2015)

Literárnohistorické kolokvium III (Barok)

29. 1. 2015 v Bratislave – org. Ústav slovenskej literatúry SAV

Názov príspevku: Z Tablicovej reflexie literárnych osobností 17. a 18. storočia

Šľachta stredného Slovenska a jej vplyv na kultúrny rozvoj regiónu

(Štátna vedecká knižnica, Katedra histórie FF UMB a SNK, Banská bystrica, 27. – 28. 10. 2015)

Názov príspevku: „O literaturu zasloužili lidé“ podľa Bohuslava Tablica (Tablicov vzťah k podporovateľom domácej literárnej tvorby)

## 6.) Autor a subjekt II. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ľubica Schmarcová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2013 / 31.12.2015
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	2/0177/13
<b>Organizácia je</b>	áno
<b>koordinátorom projektu:</b>	
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 9330 €

### Dosiahnuté výsledky:

CSIBA, Karol: Medzi Živým bičom a Gardistom (poznámky k memoárom, beletrii a publicistike Mila Urbana). In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 5, s. 427 – 434.

CSIBA, Karol: Ľudovít Štúr ako téma v medzivojnovnej publicistike. Interpretácia vybraných publicistických textov. In: Studia Academica Slovaca. Bratislava : Univerzita Komenského, 2015, s. 31 - 44.

CSIBA, Karol: The Holocaust as a Theme in Milo Urban's Writing. In: Poznańskie Studia Slawistyczne, 2015. Special Issue. ISSN 2084-3011. (V TLAČI)

HABAJ, Michal: Básnik v čase. Poézia Jána Poničana 1929 - 1942. In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 6, s. 449-468. ISSN 0037-6973.

HORVÁTH, Tomáš: Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša. In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 5, s. 366-393 (I. časť). ISSN 0037-6973.

HORVÁTH, Tomáš: Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša. In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 6, s. 485-494 (Dokončenie). ISSN 0037-6973.

HUČKOVÁ, Dana: "Obnovme ducha Štúrovho!" Divadelná hra Ľudovít Štúr od Vladimíra Hurbana Vladimírova z roku 1926 v dobovom kontexte. In: CHMEL, Rudolf (ed.): Ľudovít Štúr. Štúdie a eseje. Bratislava : Kalligram : Literárne informačné centrum, 2015, s. 126-140. ISBN 978-80-8101-914-2.

HUČKOVÁ, Dana: Forgotten Prosaic Works (Forming a Literary Image of the Holocaust in Slovak Literature of the 1940s and 1950s). In: Poznańskie Studia Slawistyczne, 2015. Special Issue. ISSN 2084-3011. (V TLAČI)

MATEJOV, Fedor: Meandre. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV - VEDA, 2015. ISBN

MATEJOV, Fedor: Chiazmus telesnosti a prírody v poézii I. Laučíka In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 5, s. 393-409. ISSN 0037-6973

MIKULOVÁ, Marcela: Autorské ego v cudzom prostredí (Vajanský vo väzení a v Benátkach). In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 5, s. 353-365. ISSN 0037-6973

PRUŠKOVÁ, Zora: Autor v skupenstve textu (Nežánrové autobiografie Alty Vášovej). In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 6, s. 469-479, ISSN 0037-6973

PRUŠKOVÁ, Zora: Holokaust- granica jazyka pragmatyčného. In: Poznańskie Studia Slawistyczne, 2015. Special Issue. ISSN 2084-3011 (V TLAČI)

SCHMARCOVÁ, Ľubica (ed.): Autor a subjekt. Kolektívna vedecká monografia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. (V TLAČI)

## 7.) Liturgia každodennosti v slovenskej protestantskej hymnistike 16. – 18. storočia

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Timotea Vráblová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2015 / 31.12.2018
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	VEGA 2/0169/15
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	VEGA: 1420 €

### Dosiahnuté výsledky:

Heuristický výskum pramenného materiálu, analýza a interpretácia konkrétnych textov.

Príspevky prednesené na konferenciách:

1. K otázkam poetiky protestantských cirkevných piesní v 17. a 18. storočí v slovenských hymnografických prameňoch. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnohistorické kolokvium III. Barok, 29. 1. 2015.
2. Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí. Jelšava, Osvetové centrum vyšehradskej kultúry – Ústav slovenskej literatúry SAV, Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie, 27. 11. 2015.

## Programy: APVV

### 8.) Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky (*Slovak-Serbian Literary and Cultural Overlaps*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Erika Brtáňová
<b>Trvanie projektu:</b>	1.1.2015 / 31.12.2016
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	SK-SRB-2013-0014
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	áno
<b>Koordinátor:</b>	Ústav slovenskej literatúry SAV
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	0
<b>Čerpané financie:</b>	APVV: 2029 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Pramenný a archívny výskum.

Host'ovské prednášky:

24. 9. 2015 – Ústav slovenskej literatúry SAV: Dr. Marína Šimáková Spevákova (Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade): Podoby intertextuality v tvorbe Vít'azoslava Hronca.
12. 10. 2015 – Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade: Dana Hučková (Ústav slovenskej literatúry SAV): Slovenská moderna

Účast' riešiteľského kolektívu na konferencii 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Nový Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade – Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov, 16. 10. 2015.

Abstrakty príspevkov v zborníku zo zahraničnej konferencie:

BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľské umenie Martina Morháča. In Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts. - Novi Sad : Filozofická fakulty Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 18. ISBN 978-86-87947-27-6.

HUČKOVÁ, Dana. K literárnemu portrétu Ivana Lilgeho Lyseckého. In Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : harmonogram a kniha abstraktov. - Novi Sad : Filozofická fakulty Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 20. ISBN 978-86-87947-27-6.

PÁCALOVÁ, Jana. Branko Rovinov - romantik medzi Levočou a Aradáčom. In Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks

in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts. - Novi Sad : Filozofická fakulty Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.

VANEKOVÁ, Oľga. Latinská báseň Michala Gordu venovaná Jánovi Grosovi (1822). In Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts. - Novi Sad : Filozofická fakulty Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 29. ISBN 978-86-87947-27-6.

Vedecké štúdie v časopisoch:

PÁCALOVÁ, Jana: Vidina a skutočnosť Leopolda Abafiho. In: Slovenská literatúra, roč. 62, 2015, č. 5, s. 410 – 426.

Kapitoly v monografiách:

HUČKOVÁ, Dana: "Obnovme ducha Štúrovho!" Divadelná hra Ľudovít Štúr od Vladimíra Hurbana Vladimírova z roku 1926 v dobovom kontexte. In: CHMEL, Rudolf: Ľudovít Štúr. Štúdie a eseje. Bratislava : Kalligram – Literárne informačné centrum, 2015, s. 126 – 140.

## **Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj**

### **9.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska** (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

<b>Zodpovedný riešiteľ:</b>	Ivan Gerát
<b>Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:</b>	Dana Hučková
<b>Trvanie projektu:</b>	1.12.2010 / 31.3.2015
<b>Evidenčné číslo projektu:</b>	26240120035
<b>Organizácia je koordinátorom projektu:</b>	nie
<b>Koordinátor:</b>	
<b>Počet spoluriešiteľských inštitúcií:</b>	5 - Slovensko: 5
<b>Čerpané financie:</b>	ASFEU: 4429 €

#### Dosiahnuté výsledky:

Projekt ŠF EÚ Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS 26240120035) bol ukončený k 31. 3. 2015. V rámci realizácie projektu došlo k skvalitneniu podmienok pre špičkový výskum európskeho rozmeru kultúrneho a umeleckého dedičstva Slovenska zabezpečením technickej infraštruktúry, zosieťovaním subjektov na domácej vedecko-výskumnej scéne, ako aj k vytvoreniu nových komunikačných a partnerských väzieb na zahraničné vedecké a výskumné inštitúcie. Projekt výrazne prispel k integrácii kapacít partnerských subjektov, podieľajúcich sa na realizácii projektu vo väzbe na nové projektové a výskumné zámery, vyžadujúce multidisciplinárny prístup k témam definovaným v projekte.

## **Programy: Centrá excelentnosti SAV**

### **10.) Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia** (*A History of Slovak Slavistics of 19th - 20th Centuries*)

**Zodpovedný riešiteľ:** Ján Doruľa  
**Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:** Erika Brtánová  
**Trvanie projektu:** 1.9.2012 / 31.12.2015  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:**  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 5 - Slovensko: 5  
**Čerpané financie:** Centrum excelentnosti SAV: 6600 €

Dosiahnuté výsledky:

BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Jonáš Záborský: Múdrosť života ve chrámových řečech. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV– Ústav slovenskej literatúry SAV– Slovenský komitét slavistov, 2015. 480 s. ISBN 978-80-89489-23-7.

PÁCALOVÁ, Jana: Codexy tisoenské. K prameňom slovenských rozprávok. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied – Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, 2015. 223 strán. ISBN 978-80-89489-20-6.

PÁCALOVÁ, Jana: Rozprávky Janka Rimavského. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 336 s. ISBN 978-80-89489-22-0.

PÁCALOVÁ, Jana: Archeológia pamäte. Pavol Dobšinský a výskum dejín slovenskej rozprávky na príklade Codexov tisoenských. In: ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.): Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 9 – 28. ISBN 978-80-89489-21-3

PÁCALOVÁ, Jana: Slovenské povesti Jána Francisciho v kontexte edícií slovenských rozprávok v 19. storočí. In: SOLÁRIKOVÁ, Miroslava (ed.): Kniha 2015. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Martin: Slovenská národná knižnica, 2015, s. 169-184. ISBN 978-80-8149-056-9.

PÁCALOVÁ, Jana: Kniha, ktorá nevyšla. In: Studia bibliographica Posoniensia. Zostavila Miriam Poriezová. Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2015, s. 168 – 180.

**11.) Hradý na Slovensku (*Castles in Slovakia*)**

**Zodpovedný riešiteľ:** Ján Lukačka  
**Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:** Dana Hučková  
**Trvanie projektu:** 1.12.2013 / 30.10.2018  
**Evidenčné číslo projektu:**  
**Organizácia je koordinátorom projektu:** nie  
**Koordinátor:**  
**Počet spoluriešiteľských inštitúcií:** 0  
**Čerpané financie:** Centrum excelentnosti SAV: 600 €

Dosiahnuté výsledky:

Heuristický výskum, štúdium vedeckej a odbornej literatúry:

- materiálový výskum venovaný žánru historických piesní (Erika Brtáňová)
- materiálový výskum venovaný žánru povestí o hradoch (Dana Hučková)



## **Príloha C**

### **Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)**

#### **AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- AAA01      ZAJAC, Peter. Ästhetik des Schwingens. Gutachter: Adam Bžoch, František Koli. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. 318 s. Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Band 7. ISBN 978-3-631-66307-3.
- AAA02      ZAJAC, Peter. Pulsiranje književnosti. Preveo sa slovačkog i pogovor napisav Mihal Harpanj. Sremski Karlovci ; Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, 2015. 357 s. ISBN 978-86-7543-309-5.

#### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

- AAB01      MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7.
- AAB02      MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava). Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3.
- AAB03      PÁCALOVÁ, Jana. Codexy tisoovské : K prameňom slovenských rozprávok. Recenzenti: Ján Doruľa, Hana Hlôšková. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied : Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, 2015. 223 s. ISBN 978-80-89489-20-6.
- AAB04      PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky Janka Rimavského. Recenzenti: Hana Hlôšková, Michael Wögenbauer. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 336 s. ISBN 978-80-89489-22-0.
- AAB05      RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4.
- AAB06      ZÁBORSKÝ, Jonáš - BRTÁŇOVÁ, Erika. Múdrosť života ve chrámových řečech. Recenzenti Ján Doruľa, Peter Zubko. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Ústav slovenskej literatúry SAV : Slovenský komitét slavistov, 2015. 480 s. ISBN 978-80-89489-23-7.

#### **ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách**

- ABB01      BARBORÍK, Vladimír. Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 96-114. ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 306-318. ISSN 0037-6973.
- ABB02      HORVÁTH, Tomáš. Subjekt a melanchólia u Gejzu Vámoša. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 366-393. ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 480-494. ISSN 0037-6973.

#### **ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

- ABC01      KUZMÍKOVÁ, Jana. Russkij charakter v slovackoj literature o vojne. In Rossija i russkij čelovek v vosprijatiji slavjanskich narodov. - Moskva : Centr knigy

- ABC02 Rudomino, 2014, s. 287-304. ISBN 978-5-000870-31-0.  
ZAJAC, Peter. Parnasizmus v slovenskej literatúre. In Český a slovenský literární parnasizmus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2015, s. 166-188. ISBN 978-80-7491-255-9.

#### **ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

- ABD01 BARBORÍK, Vladimír. Výchova pamäťou : Ladislav Balek: Južná pošta (1974). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 508-525. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD02 BARBORÍK, Vladimír. Ústup z dejín : Pavel Vilikovský: Večne zelený... (1989). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 576-593. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD03 BARBORÍK, Vladimír. Básnik vo svete, svet v básni : Laco Novomeský: Otvorené okná (1935). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 174-191. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD04 BARBORÍK, Vladimír. Román: spomienka oživená citom : František Hečko: Červené víno (1948). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 252-273. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD05 BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa (1991). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 594-614. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD06 BÍLIK, René. ... hneď je z toho spomienka : Dušan Dušek: Milosrdný čas (1992). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 632-650. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD07 BÍLIK, René. Cesta za "kúzlom nechceného" : Peter Pišťanek: Mladý Dôňč (1993). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 672-695. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD08 KRŠÁKOVÁ, Dana. S túžbou po ideáli : Svetozár Hurban Vajanský: Kotlín (1901). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 23-37. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD09 HUČKOVÁ, Dana. "Obnovme ducha Štúrovho!" Divadelná hra Ľudovít Štúr od Vladimíra Hurbana Vladimírova z roku 1926 v dobovom kontexte. In Chmel, Rudolf (ed.) Ľudovít Štúr. Štúdie a eseje. - Bratislava : Kalligram : Literárne informačné centrum, 2015, s. 126-140. ISBN 978-80-8101-914-2.
- ABD10 MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie (1963). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 366-386. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD11 MEZEIOVÁ, Adelaida. Ľudovít Štúr v edukačných konštruktoch slovenskej literatúry a jazyka v 20. storočí : výberová komparácia učebníc pre stredné školy. In MACHO, Peter - KODAJOVÁ, Daniela. Ľudovít Štúr na hranici dvoch vekov : život, dielo, doba verzus historická pamäť. - Bratislava : Historický ústav SAV : Veda, 2015, s. 262-278. ISBN 978-80-224-1454-8.

- ABD12 MIKULOVÁ, Marcela. Román s tajomstvami : Martin Kukučín: Dom v stráni (1911 - 1912). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 68-83. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD13 MIKULOVÁ, Marcela. Rekonštrukcia smútku a smiech v jeseni života : Janko Jesenský: Demokrati (1934, 1938). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 140-173. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD14 PÁČALOVÁ, Jana. Subjekt, pamäť a identita v literárnych portrétach Ľudovíta Štúra. In MACHO, Peter - KODAJOVÁ, Daniela. Ľudovít Štúr na hranici dvoch vekov : život, dielo, doba verzus historická pamäť. - Bratislava : Historický ústav SAV : Veda, 2015, s. 135-159. ISBN 978-80-224-1454-8.
- ABD15 PRUŠKOVÁ, Zora. Medzi ideológiou a dobrodružstvom : Rudolf Jašík: Mŕtvi nespievajú (1961). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 340-352. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD16 PRUŠKOVÁ, Zora. Deväť poviedok o náhode, nehode, nevere, smrti (ale aj) nádeji : Dušan Mitana: Nočné správy (1976). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 526-541. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD17 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Provokatívny spev o skaze sveta : Rudolf Fabry: Ja je niekto iný (1946). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 235-251. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD18 ŠÚTOVEC, Milan. Psychologické limity tzv. ideálnej lásky : Margita Figuli: Pokušenie (1937). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 192-210. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD19 TARANENKOVÁ, Ivana. Návrat básnika k sebe, do slonovinovej veže poézie : Valentín Beniak: Popolec (1942). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 211-234. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD20 TARANENKOVÁ, Ivana. Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 556-575. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD21 ZAJAC, Peter. A na prah dverí zabodnutý mlčky sa budeš chvieť... : Ján Ondruš: Z nemocnice (1965, 1996). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 417-443. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD22 ZAJAC, Peter. Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 38-54. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD23 ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 286-312. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD24 ZAJAC, Peter. Melanchólia, pátos, irónia : Miroslav Válek: Smutná ranná električka (1959). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 313-339. ISBN 978-80-8101-024-8.

- ABD25      ŽILKOVÁ, Adela. Dvojitá optika Hronského "predzvestí" : Jozef Čiger Hronský: Podpolianske rozprávky (1932). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 118-139. ISBN 978-80-8101-024-8.
- ABD26      ŽILKOVÁ, Adela. Moderná novelistika Mila Urbana : Milo Urban: Výkriky bez ozveny (1928). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 97-117. ISBN 978-80-8101-024-8.

#### **ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- ADCB01      BÍLIK, René. O "živom obraze" : k intermediálnej podstate socialistického realizmu. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2015, roč. 63, č. 2, s. 159-182. (2015 - Current Contents). ISSN 0009-0468.

#### **ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- ADDB01      KUZMÍKOVÁ, Jana. Recepčia literatúry z kognitívnovedného pohľadu. Jana Kuzmíková. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2015, vol. 7, no. 4, p. 36-51. (2015 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

#### **ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch neimpaktovaných**

- ADEB01      KUZMÍKOVÁ, Jana. Cognitive Literary Science as a Showcase of Multidisciplinary Concept of Science. In Zagadnienia Rodzajów Literackich. - Łódź : Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 2009, 113, tom 57, zeszyt 1, (2014. ISSN 0084-4446.

#### **ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných**

- ADFB01      CSIBA, Karol. Medzi Živým bičom a Gardistom : (poznámky k memoárom, beletrii a publicistike Mila Urbana). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 427-434. ISSN 0037-6973.
- ADFB02      HABAJ, Michal. Básnik v čase. Poézia Jána Poničana 1929 – 1942. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 449-468. ISSN 0037-6973.
- ADFB03      MATEJOV, Fedor. Chiazmus telesnosti a prírody v poézii I. Laučíka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 393-409. ISSN 0037-6973.
- ADFB04      MATEJOVIČ, Pavel. Cenzúra na Slovensku v druhej polovici päťdesiatych rokov : aktéri a vybrané dokumenty. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 1, s. 15-33. ISSN 0037-6973.
- ADFB05      MIKULOVÁ, Marcela. Autorské ego v cudzom prostredí : Vajanský vo väzení a v Benátkach. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s.353-365. ISSN 0037-6973.
- ADFB06      PÁCALOVÁ, Jana. Vidina a skutočnosť Leopolda Abafiho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 410-426. ISSN 0037-6973.
- ADFB07      PÁCALOVÁ, Jana. Kniha, ktorá nevyšla. In Studia bibliographica Posoniensia, 2015, roč. 10, [1], s. 168-180. ISSN 1337-0723.
- ADFB08      PRUŠKOVÁ, Zora. Skica k Johanidesovi (ohliadnutie v čase: 1995-2015). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 331-340. ISSN 0037-6973.
- ADFB09      PRUŠKOVÁ, Zora. Autor v skupenstve textu : (Nežánrové autobiografie Alty

- Vášovej). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 469-479. ISSN 0037-6973.
- ADFB10 RIŠKOVÁ, Lenka. Z korešpondencie Jána Hollého. Niečo o vzťahu Jána Hollého k protestantským autorom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 495-511. ISSN 0037-6973.
- ADFB11 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnická zbierka ako literárny projekt : k autorskej stratégii prvých básnických zbierok svetského charakteru v dejinách slovenskej literatúry. In Studia bibliographica Posoniensia, 2015, roč. 10, [1], 156-167. ISSN 1337-0723.
- ADFB12 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rube sprítomňovania ideálu : melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 81-95. ISSN 0037-6973.
- ADFB13 VRÁBLOVÁ, Timotea. Úvahy nad prekladmi a intencionálnou tvorbou Márie Rázusovej-Martákovovej pre deti a mládež. In O dieťať, jazyku a literatúre : časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie, 2015, roč. 3, č. 1, s. 49-60. ISSN 1339-3200.

**AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly / state v zahraničných vedeckých monografiách alebo vysokoškolských učebniciach**

- AECA01 BARBORÍK, Vladimír. Pavel Juráček: Deník (1959-1974). In V souřadnicích mnohosti : česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích. - Praha : Academia, 2014, s. 442-449. ISBN 978-80-200-2410-7.
- AECA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Obraz Rossii v literaturnom tvorčestve Jana Kollara. In Rossija i russkij čelovek v vospriyatii slavjanskich narodov : Serija Slavica et Rossica. - Moskva : Institut slavjanovedenija RAN – Centr knigi Rudomino, 2014, 171-179. ISBN 978-5-000870-31-0.
- AECA03 HUČKOVÁ, Dana. Obraz Rossii vo vzgljadach i literaturnom tvorčestve pokolenija glasistov. Perevod zo slovacckogo N. V. Švedova. In Rossija i russkij čelovek v vospriyatii slavjanskich narodov. - Moskva : Institut slavjanovedenija RAN – Centr knigi Rudomino, 2014, s. 180-191. ISBN 978-5-00087-031-0.
- AECA04 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi sebakritikou a sebaaprezentáciou : slovenský cestopis na prelome 19. a 20. storočia. In Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2015, s. 220-231. ISBN 978-80-244-4876-3.
- AECA05 PASSIA, Radoslav. Medzi Haličou a Dunajom. Východokarpatský hraničný areál ako synergický stredoeurópsky región. In Tradycja i wyzwania : metodologia badań slawistycznych XX i XXI wieku. - Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, s. 321-328. ISBN 978-83-233-3858-1.
- AECA06 ZAJAC, Peter. Milan Šimečka und sein Demokratiekonzept. In Zivilgesellschaft und Menschenrechte im östlichen Europa : tschechische Konzepte der Bürgergesellschaft im historischen und nationalen Vergleich. LUFT, Robert – HAVELKA, Miloš und ZWICKER, Stefan (Hrsg.). - Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, s. 105-115. ISBN 978-3-525-37306-4.

**AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly / state v domácich monografiách alebo vysokoškolských učebniciach**

- AEDA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Prínos Jozefa Ambruša k výskumu klasicizmu. In Pamäť literárnej vedy. Jozef Ambruš. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, s. 30-37. ISBN 978-80-88746-30-0.
- AEDA02 CSIBA, Karol. Ľudovít Štúr ako téma v medzivojnovej publicistike : interpretácia vybraných publicistických textov. In Studia Academica Slovaca 44. - Bratislava :

- Univerzita Komenského, 2015, prednášky 51. letnej školy. ISBN 978-80-223-3915-5.
- AEDA03 HUČKOVÁ, Dana. Ženy-spisovateľky v slovenskej literatúre na prelome 19. – 20. storočia. In Na dlhej ceste k autorskej emancipácii žien. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 67/2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014, s. 34-49. ISBN 978-80-8152-183-6.
- AEDA04 KRŠÁKOVÁ, Dana. Lyrika nálady a smútku : Ivan Krasko: Nox et solitudo (1909). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 55-67. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA05 JENČÍKOVÁ, Eva. Deziluzívne citové dejiny : Vojtech Mihálik: Appassionata (1964). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 387-403. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA06 JENČÍKOVÁ, Eva. Od empatie k dezilúzii a vnútornej rozvrátenosti : Vincent Šíkula: S Rozárkou (1966). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 444-457. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA07 KUZMÍKOVÁ, Jana. Zločin neživých vecí Ivana Horvátha v kontexte modernistickej virtuality : Ivan Horváth: Zločin neživých vecí (1932). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 130-139. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA08 MATEJOVIČ, Pavel. Písanie ako cesta k vlastnej skutočnosti : Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z vězení (1981 - 1982, 1999). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 542-555. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA09 MEZEIOVÁ, Adelaida. Družstvá domáceho priemyslu na etnografických výstavách na začiatku 20. storočia. In Remeslo má zlaté dno... : cechy, živnosti, manufaktúry a továrne v dejinách Slovenska. - Bratislava : Slovenský národný archív, 2014, s. 359-366. ISBN 978-80-971767-1-6.
- AEDA10 MIKULOVÁ, Marcela. Mýtus ako šifra národného : Jozef Gregor Tajovský: Náš Ježiško (1918). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 84-96. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA11 MIKULOVÁ, Marcela. Hra a (alebo) život, mizantropia po slovensky : Božena Slančíková-Timrava: Nemilí (1899). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 10-22. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA12 MIKULOVÁ, Marcela. Erotika v ženskom písaní na konci 19. storočia. In Rodový aspekt v interdisciplinárnom diskurze. - Košice : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 78, Filozofická fakulta UPJŠ, 2015, s. 98-114. ISBN 978-80-8152-376-2.
- AEDA13 PÁCALOVÁ, Jana. Archeológia pamäte : Pavol Dobšinský a výskum dejín slovenskej rozprávky na príklade Codexov tisoenských. In Ľudová próza na Slovensku v kontexte dejín slavistiky. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenský komitét slavistov, 2015, s. 9-28. ISBN 978-80-89489-21-3.
- AEDA14 PRUŠKOVÁ, Zora. Skrytá identita "budovateľskej" balady : Alfonz Bednár: Sklený vrch (1954). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 274-285. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA15 PRUŠKOVÁ, Zora. Obrana triezvou ľudskosťou je možná : Dominik Tatarka:

- Prútené kreslá (1963). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 353-365. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA16 PRUŠKOVÁ, Zora. "Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: Uhorský rok (1968). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 477-490. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA17 RIŠKOVÁ, Lenka. "O literaturu zasloužili lidé" podľa Bohuslava Tablica : Tablicov vzťah k podporovateľom domácej literárnej tvorby. In *Šľachta stredného slovenska a jej vplyv na kultúrny rozvoj regiónu : zborník príspevkov*. - Banská Bystrica : Šátna vedecká knižnica : Katedra histórie FF UMB, 2015, s. 163-175. ISBN 978-80-89388-67-7.
- AEDA18 RIŠKOVÁ, Lenka. Turčány a Hollý. In *Pamäť literárnej vedy*. Viliam Turčány. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 64-78. ISBN 978-80-88746-27-0.
- AEDA19 RIŠKOVÁ, Lenka. Niečo o prvých básnických zbierkach svetskej poézie v dejinách slovenskej literatúry. In *Kniha 2015. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2015, s. 183-194. ISSN 978-80-8149-056-9.
- AEDA20 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Plameň túži stať sa svetlom : Ján Stacho: Dvojramenné čisté telo (1964). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 404-416. ISBN 978-80-8101-024-8.
- AEDA21 VANEKOVÁ, Oľga. Recepčia rímskej ľúbostnej elégie v básnickej tvorbe Jána Bocatia. In *Kontinuita a miera kreativity*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2015, s. 126-143. ISBN 978-80-558-0915-1.
- AEDA22 VRÁBLOVÁ, Timotea. Poetic Expression Transformed from a Style Style of Personal Devotion in the Hymns in Slovak Protestant Hymnbooks from the 16th to 18th Centuries. In *Musikalische und literarische Kontexte des Barocks in Mitteleuropa / in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2015, s. 129-143. ISBN ISBN 978-80-89489-25-1.

#### **AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií**

- AFG01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľské umenie Martina Morháča. In *Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts*. - Novi Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 18. ISBN 978-86-87947-27-6.
- AFG02 HUČKOVÁ, Dana. K literárnemu portrétu Ivana Lilgeho Lyseckého. In *Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts*. - Novi Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 20. ISBN 978-86-87947-27-6.
- AFG03 PÁCALOVÁ, Jana. Branko Rovinov - romantik medzi Levočou a Aradáčom. In *Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts*. - Novi Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.

- AFG04 VANEKOVÁ, Olga. Latinská báseň Michala Godru venovaná Jánovi Grosovi (1822). In Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts. - Novi Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 29. ISBN 978-86-87947-27-6.

#### **AFH Abstrakty príspevkov z domácich konferencií**

- AFH01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Duchovný rozmer tvorby Karola Kuzmányho (1806-1866). In Duchovná cesta a jej podoby v literatúre : zborník abstraktov. - Nitra : UKF v Nitre, 2015, s. 27.

#### **BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách**

- BAB01 MINÁČ, Vladimír - MATEJOVIČ, Pavel. Zakázané prózy : [pramenná edícia]. Edične pripravil, úvodnú štúdiu a poznámky napísal Pavel Matejovič. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2015. 194 s. ISBN 978-80-8119-086-5.
- BAB02 PASSIA, Radoslav - MAGOVÁ, Gabriela. Deväť životov : rozhovory o preklade a literárnom živote. Odborná recenzentka Mária Kusá. Bratislava : Kalligram, 2015. 280 s. ISBN 978-80-8101-918-0.
- BAB03 ZAJAC, Peter. Slovenské kargo. Bratislava : Kalligram, 2015. 320 s. ISBN 978-80-8101-929-6.

#### **BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

- BDE01 PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana. Nők a kortárs szlovák irodalomban. Feministák és expatok. Preklad Tímea Péntes. In Magyar Lettre Internationale, 2015/2016, č. 99, zima, s. 50-53. ISSN 0866-692X.
- BDE02 TARANENKOVÁ, Ivana. Nenápadné dianie : desať rokov súčasnej slovenskej literatúry. In A2 : kulturní čtrnáctideník, 16. 12. 2015, roč. 11, č. 25-26, s. 6. ISSN 1803-6635.

#### **BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Hranice jedného pokusu o alternatívu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 7-8, s. 47-50. ISSN 0231-6714.
- BDF02 BARBORÍK, Vladimír. Diptych. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 54-59. ISSN 0231-6714.
- BDF03 BARBORÍK, Vladimír. Domáca próza: ďalší pokus o súčasnosť. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 62-66. ISSN 0231-6714.
- BDF04 CSIBA, Karol. "Úryvok" z minuloročnej zostavy próz : tridsať kníh a ešte jeden malý literárny appendix. In Knižná revue, 2015, roč. 25, č. 14-15, s. 10-16. ISSN 1336-247X.
- BDF05 CSIBA, Karol - GREGOROVÁ, Ivana. Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry pre gymnáziá – literárna zložka. In Pedagogické rozhľady : odborný-metodický časopis, 2015, roč. 24, č. 2, s. 4-6. ISSN 1335-0404.
- BDF06 CSIBA, Karol. Sumár otvorených tém – pohľad na históriu jednej rubriky. In Jazyk a literatúra, 2015, roč. 2, č. 2, s. 51-53. ISSN 1339-7184.
- BDF07 CSIBA, Karol. Autobiografickosť v prózach Veroniky Šikulovej : uvažovanie o prózach Freska v dome a Medzerový plod. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 85-88. ISSN 0231-6714.



- BDF08 MACSALIOVÁ, Lenka. Simulácia reality, sen a imaginácia v prózach Moniky Kompaníkovej. In *Glosolália : Rodovo orientovaný časopis*, 2015, roč. 2, č. 2, s. 107-117. ISSN 1338-7146 (tlačená verzia).
- BDF09 MACSALIOVÁ, Lenka. Obraz detstva v próze Petra Pišťanka (Rukojemník - Lokomotívy v daždi) a Petra Balka (Vtedy v Lošonci). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 89-92. ISSN 0231-6714.
- BDF10 MATEJOVIČ, Pavel. Koniec utópie? In *Pravda*, 14. 3. 2015, roč. 25, č. 61, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF11 PASSIA, Radoslav. Listy a prózy Ladislava Grosmana : z osobného fondu spisovateľa v PNP v Prahe. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 1-2, s. 31-33, [výber z fondu L. Grosmana 34-56]. ISSN 0231-6714.
- BDF12 PASSIA, Radoslav. "Nevďačná cudzinka" Irena Brežná. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 82-84. ISSN 0231-6714.
- BDF13 PASSIA, Radoslav. Muž jedného scenára? : prípad Ladislav Grosman. In *Pravda*, 5. 12. 2015, roč. 25, č. 281, s. 30-31. ISSN 1335-4051.
- BDF14 PRUŠKOVÁ, Zora. Život (ne)dopísaný literatúrou. In *Pravda*, 3. 10. 2015, roč. 25, č. 128, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF15 PRUŠKOVÁ, Zora. Nultý stupeň písania ako východisko naratívu : (Juraj Briškár: Sprievodca nezrozumiteľnosťou, Édouard Levé: Samovržda) : [literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 - 2015]. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 77-81. ISSN 0231-6714.
- BDF16 PRUŠKOVÁ, Zora. Ladislav Mňačko : Prípad Ladislav Mňačko. 3x Ladislav Mňačko a jeho knihy. In *SME*, 25. 3. 2015, roč. 23, č. 12, s. 12. ISSN 1335-440X.
- BDF17 ŠAKOVÁ, Jaroslava. "Nie je pekná, je dobrá" : reflexia Ballovej Veľkej lásky. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 93-96. ISSN 0231-6714.
- BDF18 TARANENKOVÁ, Ivana. romanca rozumu a citu v časoch "austerity" (Post?) ideológie v súčasnej literatúre. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 67-72. ISSN 0231-6714.
- BDF19 TARANENKOVÁ, Ivana. Reinkarnácie Ľudovíta Štúra v digitálnej ére. In *Pravda*, 25. 10. 2015, roč. 25, č. 246, s. 20-21. ISSN 1335-4051.
- BDF20 VRÁBLOVÁ, Timotea. Môj príbeh s BIB-om. In *Polstoročie Bienále ilustrácií Bratislava v spomienkach*. - Bratislava : Bibiana, 2015, s. 130-133. ISBN 978-80-89154-48-7.
- BDF21 VRÁBLOVÁ, Timotea. Svet detskej knihy : kultúra čítania alebo trh? In *Slovenské pohľady*, 2015, roč. 131, č. 12, s. 143-146. ISSN 1335-7786.
- BDF22 VRÁBLOVÁ, Timotea. Môj príbeh. In *Bibiana : revue o umení pre deti a mládež*, 2015, roč. 22, č. 3, s. 46-47. ISSN 1335-7263.
- BDF23 VRÁBLOVÁ, Timotea. Trojruža 2014 : (Toňa Revajová). In *Bibiana : revue o umení pre deti a mládež*, 2015, roč. 22, č. 1, s. 22-23. ISSN 1335-7263.
- BDF24 ZAJAC, Peter. Inventúra : diela Dušana Kužela. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2015, roč. 29, č. 3, s. 116-119. ISSN 1336-4316.
- BDF25 ZAJAC, Peter. Poznámky k Pláni Jána Buzássyho. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2015, roč. 29, č. 2, s. 31-36. ISSN 1336-4316.
- BDF26 ZAJAC, Peter. Nebezpečný humor Mira Cipára. In *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*, 2015, roč. 29, č. 1, s. 95-105. ISSN 1336-4316.

**BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 HORVÁTH, Tomáš. Vidieť inak. In *Ernest Bramah: Oči Maxa Carradosa*. -

- Bratislava : Európa, 2015, s. 237-253. ISBN 978-80-89666-17-1.
- BEF02 HORVÁTH, Tomáš. Na pomedzí svetov. In Stefan Grabiński: Tieň Bafometa, s. 149-157 Bratislava : Európa, 2015. ISBN 978-80-89666-20-1.
- BEF03 HUČKOVÁ, Dana. Viliam Turčány a jeho literárnovedné dielo v aktuálnej recepcii. In Pamäť literárnej vedy. Viliam Turčány. Lenka Rišková, Dana Hučková (eds.) ; recenzenti: Dagmar Kročanová, Edita Prihodová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 11-15. ISBN 978-80-88746-27-0.
- BEF04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kultúrny odkaz Ivana Horvátha. In KERECEMAN, Peter. Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele ; odborná redakcia a edičná spolupráca Jana Kuzmíková. - Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2014, s. 12-15. ISBN 978-80-971218-5-3.
- BEF05 VANEKOVÁ, Oľga. Život a dielo Jozefa Ambruša v dátach. In Pamäť literárnej vedy. Jozef Ambruš. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015, s. 77-81. ISBN 978-80-88746-30-0.
- BEF06 ZAJAC, Peter. Cesta Dušana Mitana do Patagónie. In MITANA, Dušan. Prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 731-762. ISBN 978-80-8101-865-7.

**CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

- CAB01 GRABIŇSKI, Stefan - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Tieň Bafometa. Bratislava : Európa, 2015. 147 s. ISBN 978-80-89666-20-1.
- CAB02 HABAJ, Michal. Caput Mortuum. Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2015. 171 s. ISBN 978-80-89550-20-3.
- CAB03 HORVÁTH, Tomáš. Prízračné pátrania. Bratislava : Drewo a srd, 2015. 167 s. ISBN 978-80-89550-21-0.
- CAB04 MAREK, Krajewski - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Cháronove čísla. Bratislava : Premedia, 2015. 272 s. ISBN 9788081592782.

**CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

- CDFB01 HABAJ, Michal - MINAHANE, John (prekl.). Freedom, Letter to a developer. In Slovak Literary Review / Revue der slowakischen Literatur : published by the Centre for Information on Literature, 2015, vol. 20, no., s. 84-89. ISSN 1335-1958.

**EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Možnosti poviedky. In Pravda, 18.4.2015, roč. 25, č. 89, s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Návštevy / Richard Pupala. - Bratislava : Marenčin, 2014.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. "It's only rock'n'roll" - je to len literatúra. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 9-10, s. 110-112. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Láska na cizím hrobě / Ludvík Němec. - Brno : Druhé město, 2013.
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Pomník neznámemu hrdinovi normalizácie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 4, s. 60-62. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Príbeh ozajského človeka / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Kalligram, 2014.
- EDI04 CSIBA, Karol. Jedličková, Alice (ed.): O popisu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 347-349. ISSN 0037-6973. Recenzia na: O

- popisu / Alice Jedličková (ed.). - Praha : Akropolis, 2014.
- EDI05 HABAJ, Michal. tesne vedľa. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 121-124. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Jak prázdne kolo, porádku / Jakub Chrobák. - Vsetín : Dalibor Malina, 2014.
- EDI06 HABAJ, Michal. Expresionistický výkrik po slovensky. In Pravda, 25.4.2015, roč. 25, č., s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Expresionizmus / Kročanová, Dagmar (ed.). - Bratislava : Kalligram, 2014.
- EDI07 HABAJ, Michal. Tesne vedľa. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 121-124. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Jak prázdne kolo, po rádku / Jakub Chrobák. - Vsetín : Dalibor Malina, 2014.
- EDI08 MACSALIOVÁ, Lenka. Lúbostný román bez vkusu. In booksite.sk, recenzie. Recenzia na: Eliza: Zvádzaj ma pomaly / Alica Eštoková. - Bratislava : Ikar, 2014. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.booksite.sk/recenzie/23-romanticka-literatura/370-alica-estokova-eliza-zvadzaj-ma-pomaly>>.
- EDI09 MACSALIOVÁ, Lenka. Matejovič, Pavel: Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 515-517. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia / Matejovič, Pavel. - Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2014.
- EDI10 MACSALIOVÁ, Lenka. Trpitelky, svätice a superženy útočia! In booksite.sk, recenzie. Recenzia na: Čo to bude? / Táňa Keleová - Vasilková. - Bratislava : Ikar, 2014. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.booksite.sk/recenzie/slovenska-literatura/219-tana-keleova-vasilkova-c-o-to-bude>>.
- EDI11 MACSALIOVÁ, Lenka. Rebélia, ktorá nie je rebéliou. In booksite.sk, recenzie. Recenzia na: Radšej vždy / J.A.Redmeská. - Bratislava : Ikar, 2014. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.booksite.sk/recenzie/23-romanticka-literatura/248-j-a-redmeska-radsej-vzdy>>.
- EDI12 MACSALIOVÁ, Lenka. Duch, architekt, študentka a iné monštrá. In booksite.sk, recenzie. Recenzia na: Pravá láska / Jude Deverauxová. - Bratislava : Ikar, 2014. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<http://www.booksite.sk/recenzie/23-romanticka-literatura/286-jude-deverauxova-prava-laska>>.
- EDI13 MACSALIOVÁ, Lenka. Útek do divočiny zo ženskej perspektívy. In Booksite.sk : [nezávislý knižný portál], recenzie. Recenzia na: Divočina / Cheryl Strayedová. - Bratislava : Ikar, 2015. Názov z internetu. Dostupné na internete:  
<<https://www.booksite.sk/recenzie/22-spolocenske-romany/470-recenzia-cheryl-strayedova-divocina>>.
- EDI14 MACSALIOVÁ, Lenka. Kyril Bonfiglioli (dokončil Craig Brown): Mordecaiův záhadný prípad s knírem. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 69-70. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Mordecaiův záhadný prípad s knírem / Kyril Bonfiglioli (dokončil Craig Brown. - Praha : Paseka, 2015.
- EDI15 MATEJOV, Fedor. Winczer, Pavol: Literatúra v hľadaní čitateľa. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 1, s. 64-68. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literatúra v hľadaní čitateľa / Pavol Winczer. - Bratislava : Veda, 2013. Recenzia na: Skladanie minulosti / Pavol Winczer. - Bratislava : SAP, 2014.
- EDI16 MATEJOV, Fedor. Matuška, Alexander: Dielo IV. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 435-440. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dielo IV. Osobne a neosobne / Stanislav Matuška editor. - Bratislava : Tatran, 2014.
- EDI17 MATEJOVIČ, Pavel. Ekologický Orbis pictus. In SME, 28. 8. 2015, roč. 23, č. 135,

- s. 8. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Podmaněná planeta / Bedřich Moldan. - Praha : Univerzita Karlova, 2015.
- EDI18 PÁCALOVÁ, Jana. Bohemica litteraria. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 1, s. 69-72. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Bohemica litteraria. - MU Brno, roč. 17, 2014, č. 1, 238 s.
- EDI19 PÁCALOVÁ, Jana. Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 3, s. 253-257. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817-1885) / Dobiáš, Dalibor - Fránek, Michal - Hrdina, Martin - Krejčová, Iva - Piorecká, Kateřina. - Praha : Academia, 2014.
- EDI20 PÁCALOVÁ, Jana. Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 518-521. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. - Praha : Academia, 2014.
- EDI21 PÁCALOVÁ, Jana. K. Žeňuchová: Zbierka ľudovej prózy S. Cambela. In Národopisná revue, 2015, roč. 25, č. 1, s. 69-70. ISSN 0862-8351. Recenzia na: Zbierka ľudovej prózy S. Cambela / K. Žeňuchová. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014.
- EDI22 PÁCALOVÁ, Jana. Karol Csiba: Privátne - verejné – autobiografické. In Studia Slavica XIX/1. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2015, s. 269-271. ISBN 978-80-7464-772-7. Recenzia na: Privátne - verejné - autobiografické : (v memoároch a publicistike Milana Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara) / Karol Csiba. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014.
- EDI23 PRUŠKOVÁ, Zora. Predmestie môže byť krajšie ako centrum : hlas poroty. In Denník N. - Bratislava : N Press, 30. 7. 2015, roč. 1, č. 126, s. 12. ISSN 1339-844X. Recenzia na: Vtedy v Lošonci / Balko, Peter. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2015.
- EDI24 PRUŠKOVÁ, Zora. Vieme sa zabávať, ale nie radovať : hlas poroty. In Denník N. - Bratislava : N Press, 3. 9. 2015, roč. 1, č. 150, s. 12. ISSN 1339-844X. Recenzia na: Letný sneh / Vilikovský, Pavel. - Bratislava : Slovart, 2014.
- EDI25 PRUŠKOVÁ, Zora. Jazyk je akési nebo, dostupné už na Zemi : hlas poroty. In Denník N. - Bratislava : N Press, 16. 7. 2015, roč. 1, s. 12. ISSN 1339-844X. Recenzia na: Sprievodca nezrozumiteľnosťou / Briškár, Juraj. - Levoča : Modrý Peter, 2014.
- EDI26 PRUŠKOVÁ, Zora. Jediná zo slobôd, ktorá narastá, je neistota : hlas poroty. In Denník N, 23. 7. 2015, roč. 1, č. 121, s. 12. ISSN 1339-844X. Recenzia na: Menoslov / Vášová, Alta. - Bratislava : Vydavateľstvo F.R. &G, 2014.
- EDI27 PRUŠKOVÁ, Zora. Občas samu seba zradím a zrazím z koňa : hlas poroty. In Denník N, 19. 8. 2015, roč. 1, č. 136, s. 12. ISSN 1339-844X. Recenzia na: Medzerový plod / Šikulová, Veronika. - Bratislava : Slovart, 2014.
- EDI28 PRUŠKOVÁ, Zora. Musím robiť čo treba, niet sa kedy hrať : hlas poroty. In Denník N. - Bratislava : N Press, 13. 8. 2015, roč. 1, č. 116, s. 12. ISSN 1339-844X. Recenzia na: Jednouholník / Kopcsay, Márius. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2015.
- EDI29 PRUŠKOVÁ, Zora. Chýba nám tradícia rozprávania príbehov : hlas poroty. In Denník N. - Bratislava : N Press, 27. 8. 2015, roč. 1, č. 146, s. 12. ISSN 1339-844X. Recenzia na: Návštevy / Pupala, Richard. - Bratislava : Marenčin PT, 2014.
- EDI30 PRUŠKOVÁ, Zora. Retroobraz rozdeleného sveta. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 1-2, s. 14-18. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rukojemník / Peter Pišťanek. - Bratislava : Slovart, 2014.
- EDI31 RIŠKOVÁ, Lenka. KOWALSKÁ, Eva: Osvietenské školstvo (1771 – 1815). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 441-444. ISSN

- 0037-6973. Recenzia na: Osvietenské školstvo (1771 – 1815). Nástroj vzdelania a disciplinizácie / KOWALSKÁ, Eva. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2015.
- EDI32 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Kým sa hladina uzavrie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 21-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Úzkosť / Anna Ondrejková. - Kordíky : Skalná ruža, 2013.
- EDI33 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Umelkyňa. je. účastná. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 8, s. 11-14. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Z periférií / Jana Bodnárová. - Bratislava : Vlna, 2013.
- EDI34 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Impakt paniky. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 4, s. 29-32. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Santa Panica / Peter Macsovszky. - Bratislava : Vlna : Drewa a srd, 2014.
- EDI35 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Únava materiálu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 23-27. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Europain / Agda Bavi Pain. - Bratislava : Ars Poetica, 2013.
- EDI36 SCHMARCOVÁ, Ľubica. čomu pre nedostatok imaginácie hovoríme poézia. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 35-39. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pohreb andulky a iné udalosti dňa / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2015.
- EDI37 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Autenticky neosobný, bezva. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 1-2, s. 57-60. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Batéria (Sfumato) / Karol Chmel. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & C, 2014.
- EDI38 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Dvanásť poviedok a Ján Med. In Knižná revue, 2015, roč. 25, č. 18, s. 7. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Dvanásť poviedok a Ján Med / Jana Beňová. - Bratislava : KK Bagala, 2015.
- EDI39 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Strach z prázdnoty. In Knižná revue, 2015, roč. 25, č. 19, s. 10. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Veľká láska / Vlado Balla. - Bratislava : KK Bagala, 2015.
- EDI40 TARANENKOVÁ, Ivana. Vavřince Szeghalmiho Listy ze světa stínů. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 116-117. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Listy ze světa stínů / Vavřinec Szeghalmi. - Praha : dybbuk, 2015.
- EDI41 TARANENKOVÁ, Ivana. Ben Aaronovitch: Řeky Londýna. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 116. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Řeky Londýna / Ben Aaronovitch. - Praha : Argo, 2015.
- EDI42 TARANENKOVÁ, Ivana. About The Saturn. In Visegrad Insight, 2014, vol. 5, no. 1, pp. 101. ISSN 2084-8250. Recenzia na: Saturn / Jacek Dehnel. - Bratislava : Kalligram, 2013.
- EDI43 TARANENKOVÁ, Ivana. "Chlapčensstvo" v područí persuzívneho ideologického rozprávača. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 1-2, s. 19-22. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rukojemník / Peter Pišťanek. - Bratislava : Slovart, 2014.
- EDI44 TARANENKOVÁ, Ivana. KOTEN, Jiří: Jak se dělá fikce slovy. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 152-155. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jak se dělá fikce slovy / Jiří Koten. - Brno : Host, 2013.
- EDI45 TARANENKOVÁ, Ivana. Robert Galbraith: Hodvábnik. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 3, s. 62-63. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Hodvábnik / Robert Galbraith. - Praha : Plus, 2015.

#### **EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch**

- EDJ01 CSIBA, Karol. Odraz I. a II. svetovej vojny v literatúre : z vedeckého života. In

- Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 158-160. ISSN 0037-6973.
- EDJ02 CSIBA, Karol. Kerecman, Peter: Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele. In Slovenská literárna kritika koncom 19. storočia a inonárodné literatúry. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 6, s. 522-524. ISSN 0037-6973.
- EDJ03 MACSALIOVÁ, Lenka. Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci : (konferencia venovaná 200. výročiu narodenia Ľudovíta Štúra a 90. výročiu narodenia Oskára Čepana). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 3, s. 264-265. ISSN 0037-6973.
- EDJ04 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Literárnohistorické kolokvium III. Barok : [správa z konferencie]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 1, s. 77-78. ISSN 0037-6973.
- EDJ05 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Brtňanová E. (ed.): Literárnohistorické kolokvium : anotácia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 156-157. ISSN 0037-6973.
- EDJ06 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Marta Šurinová: Záhada čarovného vajíčka. In Záhada čarovného vajíčka. - Bratislava : Trio publishing, 2014, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-016-3.
- EDJ07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Daniel Hevier: Svet zachráni rozprávky. In Svet zachráni rozprávky. - Bratislava : Trio publishing, 2014, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-011-8.
- EDJ08 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Ján Milčák: Starec, ktorý lietal. In Starec, ktorý lietal. - Bratislava : Trio publishing, 2014, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-009-5.
- EDJ09 VRÁBLOVÁ, Timotea. Pokus o detabuizáciu na tému: Priblížiť sa jazyku a mysleniu súčasných detí : slovenská literatúra pre deti a mládež 2014. In Knižná revue : príloha, 2015, roč. 25, č. 14-15, s. 24-29. ISSN 1336-247X.
- EDJ10 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Ľuboslav Paľo: Veľká nuda. Tim a Pim. In Veľká nuda Tim a Pim. - Bratislava : Trio publishing, 2014, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-008-.

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

- FAI01 Pamäť literárnej vedy. Jozef Ambuš. Erika Brtňanová, Oľga Vaneková (eds.) ; recenzenti: Dana Hučková, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 116 s. Pamäť literárnej vedy. ISBN 978-80-88746-30-0.
- FAI02 KERECEMAN, Peter. Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele ; odborná redakcia a edičná spolupráca Jana Kuzmíková. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2014. 122 s. ISBN 978-80-971218-5-3.
- FAI03 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973.
- FAI04 MITANA, Dušan. Prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 784 s. Knižnica slovenskej literatúry, 60. zväzok. ISBN 978-80-8101-865-7.
- FAI05 Pamäť literárnej vedy. Viliam Turčány. Lenka Rišková, Dana Hučková (eds.) ; recenzenti: Dagmar Kročanová, Edita Prihodová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 116 s. Pamäť literárnej vedy. ISBN 978-80-88746-27-0.
- FAI06 IBBY INŠTITÚT BRATISLAVA. Spracovala, zostavila, preložila Timotea Vráblová. Bratislava : OZ Fanfáry v spolupráci s BIBIANOU, medzinárodným

- domom umenia pre deti, 2015. 40 s. ISBN 978-80-89489-25-1.
- FAI07      Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Zostavil a na vydanie pripravil Peter Zajac ; vedeckí recenzenti: Rudolf Chmel, Dagmar Roberts. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 699 s. Knižnica slovenskej literatúry, 4. zväzok. ISBN 978-80-8101-024-8.

### GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

- GHG01      CSIBA, Karol. Čítanie próz Jána Johanidesa po roku 1989. In Cena a memoriál Jána Johanidesa – referáty a eseje o Johanidesovi. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2015. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.litcentrum.sk/55523>>.
- GHG02      PASSIA, Radoslav. Michaela Rosová : heslo. In Literárne informačné centrum. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/michaela-rosova>>.
- GHG03      PASSIA, Radoslav. Zoltán Rédey : heslo. In Literárne informačné centrum : slovenskí spisovatelia. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2015. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/zoltan-redey>>.
- GHG04      VRABLOVÁ, Timotea. Svet zachráni rozprávky : dosier k nominácii D. Heviera na Cenu H. Ch. Andersena. In in.ba. Názov z internetu. Dostupné na internete: <[http://www.inba.sk/vismo/dokumenty2.asp?id\\_org=600185&id=2850&p1=8817](http://www.inba.sk/vismo/dokumenty2.asp?id_org=600185&id=2850&p1=8817)>.
- GHG05      VRABLOVÁ, Timotea. Žirafia mama. In Artforum. - Bratislava : Artforum, 2015, všetky naše knihy. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.vydavatelstvoartforum.sk/sk/knihy/alexandra-salmela/zirafia-mama/>>.

### GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01      BARBORÍK, Vladimír. Medzibilancia alebo Malá anketa k 50. výročiu Romboidu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 27-29. ISSN 0231-6714.
- GII02      DRAGANOVÁ, Andrea. Interpretácie Vilikovského textov. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 2015, roč. 27, č. 2, s. 27. ISSN 1210-2210.
- GII03      HABAJ, Michal. Čo pre teba znamenalo / znamená Československo? : anketa. In Vlňa, 2004, roč. 6, č. 58, s. 14. ISSN 1335-5341.
- GII04      HABAJ, Michal. Zaujíma ma vzťah experimentu a tradície : rozhovor s Michalom Rehúšom. In Kloaka, 2014, roč. 5, č. 1, s. 19-29. ISSN 1338-5054.
- GII05      HABAJ, Michal. Tak trochu Parnas a tak trochu pulp : rozhovor s Petrom Šulejom. Účastník interview Peter Šulej. In Vlňa, 2004, roč. 15, č. 60, s. 52-70. ISSN 1335-5341.
- GII06      HABAJ, Michal. Expresionizmus v slovenskej literatúre ... In Expresionizmus. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. [1]. ISBN 978-80-8101-856-5.
- GII07      HABAJ, Michal. Písať ako dýchať. In Písať ako dýchať. - Bratislava : LIC, 2014, s. 74-75. ISBN 978-80-8119-082-7.
- GII08      HABAJ, Michal. Moje obľúbené slovenské filmy. In Film.sk, 2015, roč. 16, č. 2, s. 1.
- GII09      MATEJOVIČ, Pavel. Pápež ako ochranca všetkého živého. In SME, 19. 6, 2015, roč. 23, č., s. 13. ISSN 1335-440X.
- GII10      PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky ma fascinujú. Autorka interview Natália Dukátová.

- GII11 In Knižná revue, 2015, roč. 25, č. 18, s. 22-23. ISSN 1336-247X.  
PASSIA, Radoslav. Určujúca je schopnosť porozumieť textu : rozhovor s prekladateľom Jurajom Andričíkom. Juraj Andričík. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 8-22. ISSN 0231-6714.
- GII12 PASSIA, Radoslav. Na svoje preklady som si musel počkať : rozhovor s germanistom a prekladateľom Ladislavom Šimonom. Účastník interview Ladislav Šimon. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 4, s. 11-28. ISSN 0231-6714.
- GII13 PASSIA, Radoslav - ANDREJČÁKOVÁ, Eva. Nikomu neradím byť šéfredaktorom. In SME, 2015, roč. 23, č. 156, s. 16. ISSN 1335-440X.
- GII14 PASSIA, Radoslav. Ad.: Michal Rehúš: Užívať si literatúru, A2 č. 16/2015. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 7-8, s. 68-69. ISSN 0231-6714.
- GII15 PASSIA, Radoslav. Návrh na vydávanie prílohy pre mladú literatúru DOTYKY. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 7-8, s. 90-95. ISSN 0231-6714.
- GII16 PASSIA, Radoslav. Správa o stave literárnej kritiky (...). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 125-131. ISSN 0231-6714.
- GII17 Expertízny posudok o deštrukcii pojatia socialistického realizmu (...), 1987. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 4, s. 74-83. ISSN 0231-6714.
- GII18 Vyjadrenie k expertíznemu posudku (...), 1987. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 87-104. ISSN 0231-6714.
- GII19 PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana. Príbeh literatúry : rozhovor s Radoslavom Passiom a Ivanou Taranenkovou. In Knižná revue, 2015, roč. 25, č. 8, s. 22-23. ISSN 1336-247X.
- GII20 PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana. : Šesť otázok pre prekladateľku Júliu Sherwood nielen o časopise Asymptote. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 60-64. ISSN 0231-6714.
- GII21 PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana. Šesť otázok pre prekladateľku Júliu Sherwood nielen o časopise Asymptote. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 60-64. ISSN 0231-6714.
- GII22 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Paštékova: Historik robí cestu k pochopeniu súčasnosti : To najlepšie, čo doma máme [seriál]. Účastník interview Roberta Tóthová. In Pravda, 4. 8. 2015, roč. 25, č. 179, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- GII23 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Interpretácie Vilikovského textov. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 2015, roč. 27, č. 2, s. 28. ISSN 1210-2210.
- GII24 TARANENKOVÁ, Ivana. Boj s Goliášom. In Pravda : príloha Víkend, 10. 1. 2015, roč. 25 č., s. 22. ISSN 1335-4051.
- GII25 TARANENKOVÁ, Ivana. V spore s literárnou klasikou. In Pravda : príloha Víkend, 21.3.2015, roč. 25, č., s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII26 TARANENKOVÁ, Ivana. Chvála pomalosti. In Pravda : príloha Víkend, 23 .5. 2015, roč. 25, č. 25, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII27 TARANENKOVÁ, Ivana. The Austin Project. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 7-8, s. 72-73. ISSN 0231-6714.
- GII28 TARANENKOVÁ, Ivana. Ananásy v skleníku. In Pravda : príloha Víkend, 20. 6. 2015, roč. 25, č., s. 33. ISSN 1335-4051.

#### Ohlasy (citácie):



## AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu). Vedeckí recenzenti Milan Šútovec, Radoslav Passia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 253 s. ISBN 978-80-8119-077-3.
- Citácie:
1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. s. 184. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
  2. [5] PASSIA, Radoslav. *Vladimír Barborík: Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu) . In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p. 163-165. ISSN 1337-9690. Recenzia na: Hľadanie rozprávača / Vladimír Barborík. - Bratislava : LIC, 2014.*
  3. [5] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Vytvoriť dobrého rozprávača nie je ľahké. In Sme, roč. 22, č. 218 (23. 9. 2014), s. 17. ISSN 1335-440X.*
- AAB02 BÍLIK, René. Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- Citácie:
1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 68. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
  2. [4] PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 508-527. ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 50-70 [2. časť]. ISSN 0037-6973.*
- AAB03 BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5.
- Citácie:
1. [2.1] CVIKOVÁ, Jana. *Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích krídlach o ére budovania socializmu v slovenskom malomeste. In WorldLiteratureStudies, roč. 6, 2014, č. 2, s. 101. ISSN1337-969.*
  2. [2.1] GOROZDY, Judit. *Dejinnosť v románoch Pétera Esterházyho. In WorldLiteratureStudies, roč. 6, 2014, č. 2, s. 38. ISSN1337-9690.*
  3. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 310. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
  4. [4] ŠUTOR, Lukáš. *Typológia realistickej drámy. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 135. ISBN 978-80-8152-153-9.*
- AAB04 BÍLIK, René. Ľubomír Feldek. Bratislava : Kalligram, 2000. 189 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-360-0.
- Citácie:
1. [3.1] NÉMETH, Zoltán. *A Kalligram-sztori. Hálózatzelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoporthatások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 341. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.*
- AAB05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18.

storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3.

Citácie:

1. [4.] HUČKOVÁ, Dana. *Formovanie identity slovenskej dolnozemskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia a jej dobová i aktuálna literárnohistorická reflexia. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 258. ISBN 978-80-971407-5-5.*

AAB06 ČEPAN, Oskár. *Kukučínove epické istoty*. Bratislava : Tatran, 1972. 270 s.

Citácie:

1. [4.1] SZABOVÁ, Mária. *Beletrizujúce tendencie Kukučínovho reportážneho cyklu. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 196. ISBN 978-80-8152-153-9.*

AAB07 ČEPAN, Oskár. *Stimuly realizmu*. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.*

2. [4.1] MACÁŠKOVÁ, Marianna. *Premena primeraného na neprimerané v novele M. Kukučina Neprebudený. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 196. ISBN 978-80-8152-153-9.*

3. [4.1] SZABOVÁ, Mária. *Beletrizujúce tendencie Kukučínovho reportážneho cyklu. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 196. ISBN 978-80-8152-153-9.*

4. [4] KUSÝ, Ivan. *Starý Vajanský ; edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014, s. 96. ISBN 978-80-224-1243-8.*

AAB08 ČEPAN, Oskár. *Literárne dejiny a literárna veda : výber z diela Oskára Čepana. zväzok III. Bratislava : Veda : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2002. 210 s. ISBN 80-224-0681-3.*

Citácie:

1. [4.1] KRNOVÁ, Kristína. *K axiologickým aspektom slovenskej prózy 20. rokov 20. storočia: tvorba Jána Hrušovského. In HAJDUČEKOVÁ, I. - JASINSKÁ, L. (zost.). Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. Košice: Filozofická fakulta UPJŠ, 2014, s. 149. ISBN 978-80-8152-153-9.*

2. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Návrat básnika k sebe, do slonovinovej veže poézie : Valentín Beniak: Popolec (1942). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 233. ISBN 978-80-8101-024-8.*

3. [4] KROČANOVÁ, D. (Ed.) *Expresionizmus. Bratislava: Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 751. ISBN 978-80-8101-856-5.*

AAB09 ČEPAN, Oskár - KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav - NOGE, Július. *Dejiny slovenskej literatúry III : Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia. Preložené*

pod názvom: Bratislava : Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1965.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. *Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.*

2. [4.1] MIKULOVÁ, Marcela. "Poetická" logika dejín medzi ideou a činom. *In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49, 2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2014, s.70. ISBN 978-80-8152-153-9.*

3. [4] KUSÝ, Ivan. *Starý Vajanský ; edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014, s 10,79, 87. ISBN 978-80-224-1243-8.*

AAB10

DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KACÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. *Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18.*

Centrum excelentnosti výskumu kľúčových otázok moderných slovenských dejín (CEVKOMSD), VEGA č. 2/7181/27 Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [3] BAER, J. *A Life Dedicated to the Republic. Stuttgart : ibidem-Verlag, 2014, s. 3, 43.*

2. [4] KOVÁČOVÁ, M. *Frauen im Spiegel der Kaschauer Zeitung zwischen 1899 – 1900. In Marta Součková, Ingrid Puchalová (Eds.): Na dlhej ceste k autorskej emancipácii žien. Acta Facultatis Philosophicae Universitas Šafarikianae 67/2014. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta, 2014, s. 124.*

AAB11

GÁFRIKOVÁ, Gizela - BRTÁŇOVÁ, Erika - NOVACKÁ, Mária - VRÁBLOVÁ, Timotea - DEKANOVÁ, Alexandra - VANEKOVÁ, Oľga. *Pannonia docta. Bratislava : VEDA, 2003. 355 s. Documenta. ISBN 80-224-0754-2.*

Citácie:

1. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. *Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. Recenzenti: Eva Fordinárová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 208. ISBN 978-80-88746-29-4.*

AAB12

HABAJ, Michal. *Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0.*

Citácie:

1. [3.1] MACHALA, Lubomír. *Projevy a představitelé modernismu i avantgardy ve slovenské literatuře. In Josef Jařab a kol.: Literární modernismus ve světě. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2014. s. 74. ISBN 978-80-244-4361-4.*

2. [4] GAVURA, J. *Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka. In Vertigo, r. 2, 2014, č. 1, s. 26. ISSN 1339-3820*

3. [4] HORVÁTH, Tomáš. *Modernistická melanchólia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 372-409. ISSN 0037-6973.*

4. [4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 9. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

5. [4] ŠRANK, J. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013. s. 422. ISBN 978-80-89495-12-2.

AAB13 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942). Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1.

Citácie:

1. [3] JAVORSKA, O. Literaturni zamal'ovki "bereznyvich kotiv". Zakarpattja onlajn. 4. 4. 2014.

<http://zakarpattya.net.ua/News/122233-Literaturni-zamalovky-Bereznyvykh-kotiv>

2. [4] GAVURA, J. Ján Smrek: Básnické dielo (ed. Dana Hučková). In Vertigo, 2014, roč. 2, č. 1, s. 26. ISSN 1339-3820.

3. [6] BORČIN, E. Pravá tvár Jána Smreka. In Literárny týždenník, 2014, roč. 27, č. 20. 8. 2014, č. 27 – 28, s. ISSN 0862-5999.

4. [6] GAVURA, J. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka. In Vertigo, 2014, roč. 2, č. 1, s. 26. ISSN 1339-3820.

5. [6] GAVURA, J. Modelový čitateľ vo vitalistickom víre. In Vertigo, r. 2, 2014, č. 2, s. 27 – 28. ISSN 1339-3820.

AAB14 HAMADA, Milan. Zrod novodobej slovenskej kultúry. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1.

Citácie:

1. [4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 381. ISBN 978-80-223-3650-5.

2. [4] RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch II : (Pavol Jozef Šafárik, Juraj Palkovič, Juraj Fándly, Karol Kuzmány). Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, 2013, s. 93. ISBN 978-80-8105-524-9.

3. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. Recenzenti: Eva Fordinárová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 208. ISBN 978-80-88746-29-4.

AAB15 HAMADA, Milan. Básnická transcendencia : literárnokritické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.

Citácie:

1. [4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 21, 30. ISBN 978-80-971271-0-7.

2. [4] MATEJOV, Fedor. Tri úvahy nad J. Ondrušom : (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 248. ISSN 0037-6973.

AAB16 HAMADA, Milan. Sisyfovský údel. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4.

Citácie:

1. [3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 458. ISBN 105-7576-0265-1.

2. [4] DANIŠKA, J. Sisyfov triumf. In Týždeň, 2013, roč. 10, č. 37, s. 48. ISSN 1336-5932.



3. [4] *MATEJOV, Fedor. Tri úvahy nad J. Ondrušom : (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 248. ISSN 0037-6973.*
- AAB17 HORVÁTH, Tomáš. Rétorika histórie. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7.  
Citácie:  
1. [3] *MITKA, Marek. Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 86, s. 94. ISBN 978-83-60163-98-6.*  
2. [4] *PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 290. ISSN 0037-6973.*  
3. [4] *PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 230. 231. ISSN 0037-6973.*
- AAB18 HORVÁTH, Tomáš. Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.  
Citácie:  
1. [4] *MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 333. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*
- AAB19 HORVÁTH, Tomáš. Dušan Mitana. Bratislava : Kalligram, 2000. 180 s. Edícia Váhy.  
Citácie:  
1. [3.1] *NÉMETH, Zoltán. A Kalligram-sztori. Hálózatelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoporthatások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 341. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.*  
2. [4] *MELNÍK, Jakub. Groteska a grotesknosť (v poviedke Letné hry Dušana Mitana). In Slovenská literatúra, 61, 2014, č. 3, s. 205, s. 207. ISSN 0037-6973.*  
3. [4] *PRUŠKOVÁ, Zora. Deväť poviedok o náhode, nehode, nevere, smrti (ale aj) nádeji : Dušan Mitana: Nočné správy (1976). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 540. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- AAB20 HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Dana Hučková. Bratislava : Ars poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3.  
Citácie:  
1. [4] *HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 398, 408. ISSN 0037-6973.*
- AAB21 KRŠÁKOVÁ, Dana. Dušan Dušek. Bratislava : Kalligram, 2002. 155 s. ISBN 80-7149-447-X.  
Citácie:  
1. [3.1] *NÉMETH, Zoltán. A Kalligram-sztori. Hálózatelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoporthatások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 341. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.*  
2. [4.1] *PETRÍK, Vladimír. Stále prítomný Dušan Dušek. In Romboid, 2014, č. 2, s. 68. ISSN 0231-6714.*  
3. [4.1] *SEKÁČOVÁ, Lucia. K niektorým literárnym inšpiráciám Dušana Duška alebo Od čítania k písaniu. In MAJERČÁKOVÁ, Mária – MELNÍK, Jakub – ODOKIENKO FODOROVÁ, Hana (ed.): Cudzie a naše. Doktorandský*

*nekonferenčný recenzovaný zborník. Banská Bystrica : Belianum – vydavateľstvo UMB, 2014, s. 105, 106, 107, 109, 112. ISBN 978-80-557-0750-1.*

4. [4] *BÍLIK, René. ... hneď je z toho spomienka : Dušan Dušek: Milosrdný čas (1992). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 650. ISBN 978-80-8101-024-8.*

AAB22 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.

Citácie:

1. [3] *BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk. 2013, s. 384. ISBN 105-7576-0265-1.*

2. [4] *KLAPÁKOVÁ, M. K vybraným problémom slovenskej literárnej kritiky po roku 2000. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 238. ISBN 978-80-555-1106-1.*

3. [4] *KUSÝ, Ivan. Starý Vajanský ; edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014, s. 55, 58. ISBN 978-80-224-1243-8.*

AAB23 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner : (v zákulisí naturizmu). Bratislava : Veda, 2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X.

Citácie:

1. [4] *BÁTOROVÁ, Mária. Prvá monografia o Ivanovi Horváthovi. In Bátorová, Mária: Medzi ideálom a ničotou. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2014, s. 379-383. Cit. na s. 379. ISBN 978-80-8061-808-7.*

2. [4] *VALCEROVÁ, Anna. Hodnoty svetovej a slovenskej literatúry. Prešov : FF Prešovskej univerzity, 2014, s. 268. ISBN 788055511832.*

3. [4] *ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. ISBN 978-80-8101-024-8.*

AAB24 KUZMÍKOVÁ, Jana. Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha. Bratislava : VEDA, 2006. 157 s. Monographiae. ISBN 80-224-0875-1.

Citácie:

1. [4] *KERECMAN, Peter. Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele ; odborná redakcia a edičná spolupráca Jana Kuzmíková. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2014, s. 48, 58, 88. ISBN 978-80-971218-5-3.*

2. [6] *BÁTOROVÁ, Mária. Prvá monografia o Ivanovi Horváthovi. In Bátorová, Mária: Medzi ideálom a ničotou. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2014, s. 379-383. ISBN 978-80-8061-808-7.*

AAB25 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.

Citácie:

1. [4] *GAVURA, Ján. Kto nosí krásu na krst: Milan Rúfus: Michelangelo. Zvony (1968). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 476. ISBN 978-80-8101-024-8.*

2. [4] *HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 157, 323. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.*

3. [4] *KRŠÁKOVÁ, Dana. Lyrika nálady a smútku : Ivan Krasko: Nox et solitudo (1909). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. -*

Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 67. ISBN 978-80-8101-024-8.

4. [4] RĚDY, Zoltán. *Od "poézie vecí" k "poetike vecnosti". Štefan Strážay: Interiér (1992). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 671. ISBN 978-80-8101-024-8.*

5. [4] RĚDY, Zoltán. *Poézia "nedramatického" stretu prírodného a civilizačného: Ivan Laučík: Vzdušnou čiarou (1991). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 631. ISBN 978-80-8101-024-8.*

6. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 574. ISBN 978-80-8101-024-8.*

7. [4] ZAJAC, Peter. *A na prah dverí zabodnutý mlčky sa budeš chvieť... : Ján Ondruš: Z nemocnice (1965, 1996). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 443. ISBN 978-80-8101-024-8.*

AAB26 MICHÁLEK, Slavomír - DEJMEK, Jindřich - DULOVIČ, Erik - FERENČUHOVÁ, Bohumila - KRAJČOVIČOVÁ, Natália - KRŠÁKOVÁ, Dana - LEIKERT, Jozef - NĚMEČEK, Jan - PODRIMAVSKÝ, Milan - SLAVIK, Julie Bres - SLAVIK, Juraj Ludevít Jan - ŠIMKOVÁ, Ľudmila. *Juraj Slávik Neresnický : od politiky cez diplomaciu po exil (1890-1969). S úvodmi od Branislava Lichardusa, Martina Bútoru, Valeriána Bystrického. Bratislava : Prodama, 2006. 504 s. Publikácia je výsledkom grantových úloh VEGA Historického ústavu SAV č. 2/4187/24, 2/6205/6 a 2/4185/24. ISBN 80-969555-8-6.*

Citácie:

1. [1.1] *Slovak-Polish Border, 1918-1947 By: Jesensky, M SLOVAK-POLISH BORDER, 1918-1947 Pages: 1-236 Published: 2014 Publisher: PALGRAVE, HOUNDMILLS, BASINGSTOKE RG21 6XS, ENGLAND, WOS*

2. [4] HUČKOVÁ, D. *Kontexty Slovenskej moderny. Bratislava : Kalligram, 2014, s. 324.*

AAB27 MIKULOVÁ, Marcela. *Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.*

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 13, 84, 91, 129. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.*

AAB28 MIKULOVÁ, Marcela. *Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2.*

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. *Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 124. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.*

2. [4] KENDRA, Milan. *Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.*

- AAB29 MIKULOVÁ, Marcela. Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1993. 140 s.
- Citácie:
1. [3] ZAJAC, Peter. Parnasizmus v slovenskej literatúre. In *Český a slovenský literárni parnasizmus : synopticko-pulzační model kulturního jevu*. - Brno : Host, 2015, s. 174. ISBN 978-80-7491-255-9.
  2. [4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. s. 13, 91. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.
  3. [4] ZAJAC, Peter. Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 54. ISBN 978-80-8101-024-8.
  4. [4] ZAJAC, Peter. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia. In *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49*. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 41. ISBN 978-80-8152-153-9.
- AAB30 PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3.
- Citácie:
1. [3] BILIŇSKA Irena. Powstanie listopadowe a tworzenie pamięci historycznej narodu (Exemplum słowackiego poety romantycznego Sama Chalupki). In *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej. T. VI*, ed. W. Walczak, K. Łopatecki, Białystok : Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2013, s. 146 – 147. ISBN 978-83-934920-9-1.
  2. [4.1] ŠUTOR, Lukáš – BURDOVÁ, Daniela. Genóm slovenskej ľudovej čarovnej rozprávky. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014, s. 7, 8, 227. ISBN 978-80-8152-197-3.
  3. [4.1] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zbierka ľudovej prózy Samuela Cambela. Prameň výskumu rozprávačskej tradície na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava Slovenskej akadémie vied – Slovenský komitét slavistov, 2014, s. 19, 37. ISBN 978-80-89489-16-9.
- AAB31 PAŠTEKOVÁ, Jelena - MACEK, Václav. Dejiny slovenskej kinematografie. Martin : Osveta, 1997. 599+36 s. ISBN 80-217-0400-4.
- Citácie:
1. [4] BARBORÍK, Vladimír. Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu). Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. s. 139, 245. ISBN 978-80-8119-077-3.
  2. [4] MICHALOVIČ, P. – ZUSKA, V. Rozprava o westerne. Bratislava : Slovenský filmový ústav, Vysoká škola múzických umení, 2014, s. 128. ISSN 978-80-85187-65-6.
- AAB32 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. Jelena Pašteková a kol. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. MONOGRAPHIAE. VEGA 2/5066/98. ISBN 80-88746-14-0.
- Citácie:
1. [4] GOSZCZYŃSKA, J. Tatarkov Démon súhlasu. In *BÍLIK, R. – ZAJAC, P. (eds.). Texty Dominika Tatarku*. - Bratislava : VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2014, s. 120, 121 a 131. ISBN 978-80-224-1282-7.
  2. [4] ŠIROKOVA, L. F. Socrealizm: Opyt naučnoj refleksii v 21. veku. In:



- MALITI, Eva – AZAROV, Jurij (eds.): Súčasný výskum literárnych procesov v slovenskej a ruskej literárnej vede. Issledovanie literaturnych processov v slovackom i rossijskom literaturovedenii na sovremennom etape. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav svetovej literatúry SAV, 2012, s. 96. Colloquia litteraria erudita V. ISBN 978-80-89607-01-3.*
- AAB33 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 210 s. ISBN 978-80-89-283-13-2.  
Citácie:  
*1. [4] JUROVSKÁ, Michaela. Výlomky z Johanidesa alebo poetika stonu. In Pravda, Príloha denníka Pravda, roč. 24 (20.9.2014), s.30. ISSN 1335-4051.*
- AAB34 ROSENBAUM, Karol - ČEPAN, Oskár - KASÁČ, Zdenko - KOPÁL, Ján - KUSÝ, Ivan - MATUŠKA, Alexander - ŠMATLÁK, Stanislav - TOMČÍK, Miloš - NOGE, Július - RAMPÁK, Zoltán - TRUHLÁŘ, Břetislav. Dejiny slovenskej literatúry V : literatúra v rokoch 1918-1945. Vedecký redaktor Karol Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s.  
Citácie:  
*1. [3] BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarsvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk. 2013, s. 384. ISBN 105-7576-0265-1.*
- AAB35 ŠÚTOVEC, Milan. O epickom diele : tri texty zo starých čias. Levice : L.C.A., 1999. 104 s. Edícia Mimo, Zv. 6. ISBN 80-88897-43-2.  
Citácie:  
*1. [4] KUZMÍKOVÁ, Jana. Umenie a kognitívne vedy. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 27. ISBN 978-80-88746-258-6.*
- AAB36 ŠÚTOVEC, Milan. Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5.  
Citácie:  
*1. [4] ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- AAB37 ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 267 s. ISBN 80-220-0154-6.  
Citácie:  
*1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie (1963). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 386. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- AAB38 TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 268 s. ISBN 978-80-89283-41-5.  
Citácie:  
*1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 47. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.*  
*2. [4] PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 233. ISSN 0037-6973.*
- AAB39 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.

**Citácie:**

1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 574. ISBN 978-80-8101-024-8.*
2. [4] KUZMÍKOVÁ, Jana. *Umenie a kognitívne vedy. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 10-28. ISBN 978-80-88746-258-6.*

AAB40 ZAJAC, Peter. *Tvorivosť literatúry*. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. Studia litteraria, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7.

**Citácie:**

1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 575. ISBN 978-80-8101-024-8.*

**ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách**

ABC01 KUZMÍKOVÁ, Jana. *Problém samoty v slovenskom naturizme v porovnaní s expresionizmom. In Literárne variácie samoty a osamelosti. - Krakow : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 79-92. ISBN 978-83-7490-638-8.*

**Citácie:**

1. [4] KROČANOVÁ, D. (Ed.). *Expresionizmus. Bratislava: Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 752. ISBN 978-80-8101-856-5.*

**ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách**

ABD01 BARBORÍK, Vladimír. *Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa (1991). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 594-614. ISBN 978-80-8101-024-8.*

**Citácie:**

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s.311. ISBN 978-80-8101-024-8.*

ABD02 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *K poetike päťdesiatych rokov. In PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. - Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 32-57.*

**Citácie:**

1. [4] GOSZCZYŃSKA, J. *Tatarkov Démon súhlasu. In BÍLIK, R. – ZAJAC, P. (eds.). Texty Dominika Tatarku. - Bratislava : VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2014, s. 122 a 131. ISBN 978-80-224-1282-7.*
2. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 336. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*

**ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách**

ACB01 ČÚZY, Ladislav - KRŠÁKOVÁ, Dana - MIKULOVÁ, Marcela. *Panoráma slovenskej literatúry 2 : literárne dejiny od realizmu po rok 1945. 1. vyd. Bratislava :*

Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. 176 s. ISBN 80-10-00674-2.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 38, 39, 50, 53. ISBN 978-80-8101-024-8.*

ACB02

RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch : (Jozef Ignác Bajza, Bohuslav Tablic, Ján Kollár, Ján Hollý). Recenzenti Miloslav Vojtech, Marián Kamenčík. Trnava : Filozofická fakulta Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 116 s. ISBN 978-80-8105-442-6.

Citácie:

1. [6] KAMENČÍK, Marián. *Podnetne o klasikoch. In Slovenčinár, roč 1. 2014, č. 2 s. 75 – 77. ISSN 1339-4908.*

ACB03

RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch II : (Pavol Jozef Šafárik, Juraj Palkovič, Juraj Fándly, Karol Kuzmány). Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, 2013. 122 s. ISBN 978-80-8105-524-9.

Citácie:

1. [4] MRÁZ, Peter. *Osobnosti. In Knižná revue, roč. 23, 2013, číslo 22, s. 7. ISSN 1210-1982.*

2. [6] KAMENČÍK, Marián. *Podnetne o klasikoch. In Slovenčinár, roč 1. 2014, č. 2 s. 75 – 77. ISSN 1339-4908.*

#### **ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných**

ADDB01

HUČKOVÁ, Dana. Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2013, vol. 5 [22], no. špeciálne číslo, p. 25-33. (2013 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [3] KOVÁČOVÁ, Anna. *Po stopách slovenskej minulosti Budapešti. Výber zo štúdií a prednášok. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2014, s. 96. ISBN 978-615-5330-03-2.*

2. [4.1] ŠENKÁR, Patrik. *Univerzálnosť menšinového básnika (Poetika Pavla Husárika). In Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie Univerzity J. Selyeho – 2014: Vzdelávanie a veda na začiatku XXI. storočia. Sekcie teologických vied a humanitných vied. Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2014, s. 169, 180. ISBN 978-80-8122-104-0.*

#### **ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch neimpaktovaných**

ADEB01

HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In Proudý : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete:

<<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temata-sk-literatury.php#articleBegin>>.

Citácie:

1. [2.2] CVIKOVÁ, Jana. *Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích křídlech o ére budovania socializmu v slovenskom malomeste. In World*

*Literature Studies*, roč. 6 (23), 2014, č. 2, s. 97, 98, 102. ISSN 1337-9275.

2. [4.1] MAJERČÁKOVÁ, Mária. Výmena generácií (?) (Niektoré národné stereotypy v románe Pavla Boroša *Tri brehy Dunaja*). In MAJERČÁKOVÁ, Mária – MELNÍK, Jakub – ODOKIENKO FODOROVÁ, Hana (ed.): *Cudzie a naše. Doktorandský nekonferenčný recenzovaný zborník. Banská Bystrica : Belianum – vydavateľstvo UMB*, 2014, s. 21, 22, 26. ISBN 978-80-557-0750-1.

- ADEB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Pokus o kognitívne čítanie Vilikovského románu *Posledný kôň Pompejí*. In *Svět literatury : časopis pro novodobé literatury*, 2011, roč. 21, č. 44, s. 37-58. ISSN 0862-8440.

Citácie:

1. [4] FONIOKOVÁ, Z. *Narativní konstrukce identity. In Literatura v kognitivních súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV*, 2014, s. 98. ISBN 978-80-88746-258-6.

- ADEB03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Brat alebo utlačateľ: dôvody a dôsledky mimoriadnej pozície Rusa v slovenskej vojnovnej literatúre. In *Novaja rusistika*, 2013, roč. VI, č. 1, s. 41-71. ISSN 1803-4950.

Citácie:

1. [4.1] MAJERČÁKOVÁ, Mária. Výmena generácií (?). *Niektoré národné stereotypy v románe Pavla Boroša Tri brehy Dunaja. In Cudzie a naše [elektronický zdroj] : nekonferenčný recenzovaný zborník / ed. Mária Majerčáková, Jakub Melník, Hana Odokienko Fodorová ; rec. Marta Součková, Ivan Jančovič. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela – Belianum*, 2014, CD-ROM, s. 21, 26. ISBN 978-80-557-0750-1.

- ADEB04 PASSIA, Radoslav. Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál. In *Svět literatury : časopis pro novodobé literatury*, 2012, roč. 22, č. 45, s. 78-92. ISSN 0862-8440.

Citácie:

1. [4.1] PUCHEROVÁ, D. *Posledný román rómskeho Kukučína. Nad knihou Ľudovíta Didiho Róm Tardek a jeho osud. In Romboid*, roč. 49, 2014, č. 4, s. 53. ISSN 0231-6714.

#### ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Ústup z dejín (Pavel Vilikovský: *Večne je zelený...*). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2007, roč. 54, č. 1, s. 41-53. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV*, 2014, 114. *Knižnica slovenskej literatúry*, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

- ADFB02 BÍLIK, René. Tri otázky socialistickému realizmu : (Dokončenie.). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 6, s. 417-431. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV*, 2014, s. 331. *Knižnica slovenskej literatúry*, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

- ADFB03 BÍLIK, René. Konštruovanie línií : situácia a funkcie literárnej kritiky na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 1, s. 1-16. ISSN 0037-6973.

Citácie:



1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 177. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*
- ADFB04 BÍLIK, René. O žánrových obaloch a žánrových jadrách : k problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívach. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 445-454. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 253 Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*
- ADFB05 BÍLIK, René. Historický žánr a jeho konštitutívny princíp. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1990, roč. 37, č. 3, s. 244-260. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] MIHALKOVÁ, G. *Literárne návraty Petra Kováčika k revolučnému roku 1848. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 49. ISBN 978-80-555-1106-1.*
- ADFB06 BÍLIK, René. Slovenská literatúra po roku 1945. Literárny život na Slovensku (1945 – 1989). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 3-21. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] FORGÁČ, Marcel. *Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzi Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 134. ISBN 978-80-555-0519-0.*
- ADFB07 BÍLIK, René. Literárny život na Slovensku v r. 1956 – 1989. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 3, s. 176-190. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] FORGÁČ, Marcel. *Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzi Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 134. ISBN 978-80-555-0519-0.*
- ADFB08 CSIBA, Karol. Subjektívna pravdivosť memoárov : spomienkové prózy A. Plávku, J. Poničana a J. Smreka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 3, s. 216-220. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] VANEKOVÁ, Oľga. *Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 183. ISBN 9788089489053.*
- ADFB09 CSIBA, Karol. Rafinovaná analýza zločinov a trestov v prózach Jána Johanidesa : zločin plachej lesbičky, Holomráz, Trestajúci zločin. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 5-6, s. 470-474. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [3] HUČKOVÁ, Dana. *Aktualni formi na sovremennata slovaška proza. In Panorama, vol. 35, 2014, nr. 1, s. 21. ISSN 0205-0012.*  
2. [3] HUČKOVÁ, Dana. *Post-ideologické návraty k ideológii v slovenskej literatúre po roku 1989. In Stephanos-journal, 2014, nr. 4, pp. 192, 196. ISSN 2309-9917. Prístupné na internete: <http://www.stephanos.ru/>*

- ADFB10 CSIBA, Karol. Pamäť literatúry v medzivojnovnej literatúre 20. storočia : (T. J. Gašpar, J. R. Poničan). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 6\*, s. 19-24. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] *KRPALA, Karol. Z čoho sa učia najnovšie dejiny na našich vysokých školách? In Acta Historica Neosoliensia, roč. 16, 2013, s. 359. ISSN 1336-9148.*
- ADFB11 CSIBA, Karol. Vyrovnanosť v skratke. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 56, č. 4, s. 326-329. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] *KRPALA, Karol. Z čoho sa učia najnovšie dejiny na našich vysokých školách? In Acta Historica Neosoliensia, roč. 16, 2013, s. 359. ISSN 1336-9148.*
- ADFB12 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Tablicovmu historiografickému konceptu slovenskej literatúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 4, s. 260-268. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] *RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohostirických úvahách Bohuslava Tablica. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.*
- ADFB13 HABAJ, Michal. Ján Smrek (Cválajúce dni). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 6, s. 405-421. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] *SMREK, Ján. Básnické dielo ; výber zostavila , komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. s. 496, 497. Knihnica slovenskej literatúry, 17. zväzok. ISBN 978-80-8101-021-7.*
- ADFB14 HABAJ, Michal. Básnik v čase (neslobody). Vnútorň exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 106-131. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] *BORČIN, Emil. Pravá tvár Jána Smreka. In Literárny týždenník, 2014, roč. 27, č. 27 – 28, s. ISSN 0862-5999.*
- ADFB15 HAMADA, Milan. Humanizmus a reformácia na Slovensku vo vzťahu k antickej kultúre. In Studia Academica Slovaca 19. - Bratislava : Alfa, 1990, prednášky XXVI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. ISBN 80-05-00717-5.  
Citácie:  
1. [4] *KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 381. ISBN 978-80-223-3650-5.*
- ADFB16 HORVÁTH, Tomáš. Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 122-138. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] *KUZMÍKOVÁ, Jana. Literárne dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 142. ISBN 978-80-88746-258-6.*
- ADFB17 HUČKOVÁ, Dana. Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 6, s. 505-521. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [3] *KOVÁČOVÁ, Anna. Po stopách slovenskej minulosti Budapešti. Výber zo štúdií a prednášok. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2014, s. 112, 116. ISBN 978-615-5330-03-2.*

2. [4] *PASSIA, Radoslav. Na hranici : Slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál. Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014, s. 142. ISBN 978-80-89545-30-8.*
- ADFB18 HUČKOVÁ, Dana. K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In *Studia Bibliographica Posoniensia*, 2013, s. 93-103. ISSN 1337-0723.
- Citácie:
1. [4] *KODAJOVÁ, Daniela. Živena – spolok slovenských žien. Hranica medzi ikonickým ženským spolkom a službou národnému hnutiu. In JURÁŠ, Ján – KODAJOVÁ, Daniela (ed.): Sláva šľachetným III. Znalci vzdialeného Orientu a strážkyne národného ohniska. Slovenskí orientalisti a aktivity spolku Živena. Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2014, s. 114. ISBN 978-80-7140-460-6.*
2. [5] *RICHTEROVÁ, Alena. Studia bibliographica Posoniensia 2013. Sestavila Miriam Poriezová. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2013. 192 s. ISBN 978-80-89303-40-3, ISSN 1337-0723. Knihovna [online]. 2014, roč. 25, č. 1, s. 126-129 [cit. 2014-09-19]. Dostupný z WWW: <<http://knihovna.nkp.cz/knihovna141/14126.htm>>. ISSN 1801-3252.*
- ADFB19 HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 3, s. 177-192. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] *ZAMBOR, Ján. Interpretácia básne Ivana Kraska Dnes zore... In Vertigo, roč. 2, 2014, č. 3, s. 35, 39. ISSN 1339-3820.*
- ADFB20 HUČKOVÁ, Dana. Literárne dielo ako dokument doby : (rok 1918 v Rázusovom románe Svety). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 6\*, s. 12-18. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4.1] *KRPALA, Karol. Z čoho sa učia najnovšie dejiny na našich vysokých školách? In Acta Historica Neosoliensia, roč. 16, 2013, č. 1-2, s. 359. ISSN 1336-9148.*
- ADFB21 JENČÍKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In *Slovenské pohľady*, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71. ISSN 1335-7786.
- Citácie:
1. [3] *BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 261, 442, 443, 458. ISBN 105-7576-0265-1.*
- ADFB22 MATEJOV, Fedor. Štefan Strážay: Malinovského 60. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 139-142. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] *ŠRANK, J. Domov, cesta, mesto: k niektorým motívom poézie Štefana Strážaya. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya: zborník z konferencie. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2014. S. 86. ISBN 978-80-223-3573-7.*
- ADFB23 MATEJOV, Fedor. Čo zostáva. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 1, s. 60-72. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] *MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 335. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*
- ADFB24 MATEJOVIČ, Pavel. V. Mináč: Z nedávnych čias : (cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov). In *Slovenská literatúra : revue*

pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 265-303. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *PAŠTĚKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 68 [2. časť]. ISSN 0037-6973.*

ADFB25 *PASSIA, Radoslav. Cudzinec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. storočia). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 204-216. ISSN 0037-6973.*

Citácie:

1. [4.1] *MARKOVIČ, Pavol - Krajňák, Maroš. Entropia. In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii). Prešov - Košice : FACE, 2014, s. 45. ISBN 978-80-971271-9-0.*

ADFB26 *PASSIA, Radoslav. Domestikácia, interpretácia, manipulácia : F. X. Šalda a davisti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 4, s. 358-366. ISSN 0037-6973.*

Citácie:

1. [4.1] *HUČKOVÁ, Dana. Current state of research on Slavic literatures in Slovakia. In Human Affairs : Postdisciplinary Humanities and Social Sciences Quarterly, 2013, vol. 23, no. 2, p. 309. ISSN 1337-401X.*

ADFB27 *PAŠTĚKOVÁ, Jelena. Slovenská próza 1945 – 1962. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 1-2, 22-42. ISSN 0037-6973.*

Citácie:

1. [3.1] *BOGDANOV, J. V. Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447. ISBN 10 5-7576-0265-1.*  
2. [4] *MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 336. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*

ADFB28 *PRUŠKOVÁ, Zora. Slovenská próza 60. rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 43-58. ISSN 0037-6973.*

Citácie:

1. [3.1] *BOGDANOV, Jurij Vasiljevič: Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.*

ADFB29 *RIŠKOVÁ, Lenka. Tatranská Múza s lírou slovanskou - otázniky nad Šafárikovým (básnickým) prvenstvom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 240-258. ISSN 0037-6973.*

Citácie:

1. [4] *MRÁZ, Peter. P. J. Šafárik: Jiskra božství – pokus o interpretáciu. In Literárny týždenník, roč. 27, 2014 č. 23 – 24, s. 9. ISSN 0862-5999.*

ADFB30 *RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzana Babylonská - Tablicov literárny experiment? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 4, s. 249-270. ISSN 0037-6973.*

Citácie:

1. [3] *MRÁZ, Peter. Poetika príležitostnej poézie B. Tablica. In Slavia, roč. 83, 2014, č. 1, s. 43, 55. ISSN 0037-6736.*

ADFB31 *TARANENKOVÁ, Ivana. "Z teplého hniezda." K zdrojom Kukučínovej melanchólie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 438-445. ISSN 0037-6973.*

Citácie:



1. [4] ZAJAC, Peter. *Tematológia, topológia, tropológia. In Fragment. Revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku. Roč. XXVIII, 2014, č. 2, s. 102. ISSN 1336-4316.*
- ADFB32 TARANENKOVÁ, Ivana. Premeny poetík? : (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 6\*, s. 72-79. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] DUDKOVÁ, Jana. *Contemporary Slovak Film: A Symptom of the Times or a Representation of Society?. In Slovenské divadlo. Vol. 62, no. special (2014), p. 40-53. (s. 491). ISSN 0037-699X.*
- ADFB33 ZAJAC, Peter. Tisícročná včela ako mýtus prežitia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2001, roč. 48, č. 6, s. 493-500. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 340. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*
- ADFB34 ZAJAC, Peter. Mináčova novela Na rozhraní ako populárna literatúra. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 3, s. 231-234. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 339. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*
- ADFB35 ZAJAC, Peter. Existuje čosi ako pulzačné dejiny literatúry? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-425. ISSN 0037-6973.  
Citácie:  
1. [1.2] TUREČEK, Dalibor. *The Czech literature 1800-1850: National, Central European or modern? | Die čechische Literatur 1800-1850: National, mitteleuropäisch oder modern? In Zeitschrift für Slawistik. ISSN 00443506, 2014-01-01, 59, 2, pp. 153-167., SCOPUS*

**\*AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AEC01 HUČKOVÁ, Dana. Poézia vzdialených spomienok na domov. In Slovenský jazyk v menšinovom prostredí. Kováčová, A., Uhrinová, A. (eds.). - Békešská Čaba : VUCSS, 2013, s. 305-312. ISBN 978-963-88583-9-9.  
Citácie:  
1. [3] KOVÁČOVÁ, Anna. *Po stopách slovenskej minulosti Budapešti. Výber zo štúdií a prednášok. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2014, s. 225. ISBN 978-615-5330-03-2.*
- AEC02 TARANENKOVÁ, Ivana. V hľadaní adekvátneho sveta a výrazu : opis v próze slovenského literárneho realizmu. In O popisu. - Praha : Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-057-6.  
Citácie:  
1. [2.1] MIKUŠIAK, Marek. A. *Jedličková (ed.), O popisu (rec.) In Organon F, roč. 21, 2014, č. 4, s. 549-557. ISSN 1335-0668.*
- AEC03 ZAJAC, Peter. Literaturgeschichtsschreibung als synoptische Karte. In Kako pisati literarno zgodovino danes? - Ljubljana : Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2003, s. 97-106.  
Citácie:

1. [1.1] TURECEK, Dalibor. *The Czech Literature 1800-1850: national, central European or modern?* In ZEITSCHRIFT FÜR SLAWISTIK. ISSN 0044-3506, 2014, vol. 59, no. 2, pp. 153-167., WOS

**\*AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách**

- AED01 BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.  
Citácie:  
1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika - HUČKOVÁ, Dana - VANEKOVÁ, Oľga - MEZEIOVÁ, Adelaida. Listy Jána Kollára. In ŽEŇUCH, Peter. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 195-222. ISBN 978-80-89489-08-4.  
Citácie:  
1. [6] TEKELIOVÁ, Dominika. *XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. In Slavica Slovaca, roč. 49, 2014, č. 1, s. 90. ISSN 0037-6787.*
- AED03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Tablicov koncept literárnohistorickej retrospektívy z hľadiska medzinárodného kontextu. In Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev. Zostavil Pavol Koprda. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2003, s. 241-248. ISBN 80-8050-632-9.  
Citácie:  
1. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. *Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohistorických úvahách Bohuslava Tablica. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 221. ISSN 0037-6973.*
- AED04 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Literárne dielo Hugolína Gavloviča. In Studia Academica Slovaca 31. Prednášky XXXVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Vedecký redaktor: Jozef Mlacek. - Bratislava : Stimul, 2002, s. 61-73. ISBN 80-88982-59-6.  
Citácie:  
1. [4] KÁKOŠOVÁ, Z. *Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 381. ISBN 978-80-223-3650-5.*
- AED05 KRŠÁKOVÁ, Dana. Obraz spoločenského života meštianskych vrstiev v slovenskej literatúre na konci 19. a začiatku 20. storočia. In Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 93-99.  
Citácie:  
1. [3] KOVÁČOVÁ, Anna. *Po stopách slovenskej minulosti Budapešti. Výber zo štúdií a prednášok. Békešská Čaba : Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, 2014, s. 113. ISBN 978-615-5330-03-2.*  
2. [4] MIKULOVÁ, Marcela. *Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 465, 490. ISSN 0037-6973.*
- AED06 KRŠÁKOVÁ, Dana. Živena - jediný literárny časopis na Slovensku v období 1. svetovej vojny. In Slovensko na začiatku 20. storočia : (Spoločnosť, štát a národ v

súradniciach doby). Zborník štúdií. Ed. M. Podrimavský, D. Kováč. - Bratislava : Historický ústav SAV : Polygrafia SAV, 1999, s. 455-463. ISBN 80-88780-31-4.

Citácie:

1. [4] *HOLLÝ, Karol. Elena Maróthy-Šoltéssová a spolok Živena pred prvou svetovou vojnou s dôrazom na vydavateľskú úlohu Živeny. In JURÁŠ, Ján – KODAJOVÁ, Daniela (ed.): Sláva šľachetným III. Znalci vzdialeného Orientu a strážkyne národného ohniska. Slovenskí orientalisti a aktivity spolku Živena. Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2014, s. 165. ISBN 978-80-7140-460-6.*

AED07 HUČKOVÁ, Dana. Slovenská literárnovedná slavistika po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 173-179. ISBN 978-80-89489-05-3.

Citácie:

1. [4] *ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry. - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 56. ISBN 978-80-971407-5-5.*

2. [5] *ŽEMBEROVÁ, Viera. Slovenská slavistika včera a dnes. In Opera Slavica, roč. 23, 2013, č. 3, s. 38-42. ISSN 1211-7676.*

AED08 CHMEL, Rudolf. Esej Vladimíra Mináča a vedomie historicity. In Biografické štúdie 10 : zborník pri príležitosti šesťdesiatych narodenín národného umelca Vladimíra Mináča, predsedu Matice Slovenskej. 10. Zostavil Július Noge. - Martin : Matica slovenská, 1981, s. 65-71.

Citácie:

1. [4] *MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.*

*Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 333. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*

AED09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Humor v knihe Telegram Stanislava Rakúsa. In Rozosmiat' človeka je hotová veda alebo Podoby komiky v umeleckej literatúre. - Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2010, s. 195-199. ISSN 978-80-557-0121-9. Dostupné na internete:

<<http://www.fhv.umb.sk/app/index.php?ID=4242>>

AED10 <[http://www.fhv.umb.sk / katedry / KSJL / fotogaléria](http://www.fhv.umb.sk/katedry/KSJL/fotogaleria)>.

Citácie:

1. [4] *HALAŠKOVÁ, M. Vzťah častí a celku v prózach Stanislava Rakúsa. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.*

*(ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 78. ISBN 978-80-555-1106-1.*

AED11 MIKULOVÁ, Marcela. Poetické šifry prozaika : doslov. In Janko Jesenský: Verše a próza. - Bratislava : Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 654-666. ISBN 978-80-8101-526-7.

Citácie:

1. [4] *MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.*

*Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 335. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*

AED12 MIKULOVÁ, Marcela. Skeptický optimista Tajovský. In Jozef Gregor Tajovský - Prózy. - Bratislava : Kalligram, 2005, s. 416-430. ISBN 80-7149-791-6.

Citácie:

1. [3.1] *HUČKOVÁ, Dana. Obraz Rossii vo vzhladach i literaturnom tvorčestve pokolenija glasistov. Perevod zo slovackogo N. V. Švedova. In Rossija i russkij čelovek v vosprijatii slavjanskich narodov. - Moskva : Institut slavjanovedenija*

- RAN – Centr knigi Rudomino, 2014, s. 190. ISBN 978-5-00087-031-0.*
- AED13 MIKULOVÁ, Marcela. Chiazmus utópie, dystópie a reality v slovenskej literatúre konca 19. storočia. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 20-31. ISBN 97-80-88746-18-8.  
Citácie:  
1. [4.1] ZAJAC, Peter. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia. In *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae* 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 39. ISBN 978-80-8152-153-9.
- AED14 PÁCALOVÁ, Jana. Pavol Dobšinský v dejinách slovenskej rozprávky. In *Studia Academica Slovaca* 37. - Bratislava : Stimul, 2008, s. 127-140. ISBN 978-80-89236-46-6.  
Citácie:  
1. [4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 400. ISBN 978-80-223-3650-5.
- AED15 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života. In *Studia Academica Slovaca* 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 179-191. ISBN 978-80-223-3270-5.  
Citácie:  
1. [4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 400. ISBN 978-80-223-3650-5.
- AED16 RIŠKOVÁ, Lenka. Vplyv českého prostredia na formovanie literárnych názorov Bohuslava Tablica. In *Kniha 2012 : Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2012, s. 285-304. ISBN 978-80-89301-96-6.  
Citácie:  
1. [6] SKUBACHOVÁ, B. *Kniha 2012: zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. In *Studia Bibliographica Posoniensia* 2013. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2013, s. 186 – 190. ISBN 978-80-89303-40-3.
- AED17 RIŠKOVÁ, Lenka. Tablicova báseň Alexandrovi Rudnayovi. In *Príležitosti príležitostnej poézie*. - Trnava : Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 38-69. ISBN 978-80-8105-460-0.  
Citácie:  
1. [3] MRÁZ, Peter. Poetika príležitostnej poézie B. Tablica. In *Slavia*, roč. 83, 2014, č. 1, s. 55. ISSN 0037-6736.  
2. [6] MRÁZ, Peter. *Príležitosti príležitostnej poézie*. In *Knižna revue* roč.24, 2014, č. 12, s. 10– 11. ISSN 1210-1982.
- AED18 TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In *In Galéria Medium. Medium Gallery*. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium, 2011, s. 31-39. ISBN 978-80-8925956-4.  
Citácie:  
1. [4] DUDKOVÁ, Jana. *Contemporary Slovak Film: A Symptom of the Times or a Representation of Society?*. In *Slovenské divadlo*. Vol. 62, no. special (2014), p. 40-53. (s. 491). ISSN 0037-699X.
- AED19 VRÁBLOVÁ, Timotea. Špecifiká evanjelickej duchovnej piesňovej tvorby v 17.



storočí : Cithara Sanctorum. In *Studia Academica Slovaca*. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, roč. 34, s. 313-328. ISBN 80-88982-95-2.

**Citácie:**

1. [4] *KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 383. ISBN 978-80-223-3650-5.*

2. [4] *VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 401. ISBN 978-80-223-3650-5.*

AED20 ZAJAC, Peter. Reprezentácia, referencialita, realizmus. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 11-22. ISBN 978-80-88746-17-1.

**Citácie:**

1. [4.1] *KENDRA, Milan. Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 122. ISBN 978-80-8152-153-9.*

**AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly / state v domácich monografiách alebo vysokoškolských učebniciach**

AEDA01 CSIBA, Karol. Ozvena 50. rokov v slovenskej a českej literatúre : poznámky k paralelám próz Jána Johanidesa a Antonína Bajaju. In *Studia Academica Slovaca* 42 : prednášky XLIX. letnej školy. - Bratislava : 2013, s. 219-227. ISBN 978-80-223-3448-8.

**Citácie:**

1. [4.1] *VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 397. ISBN 978-80-223-3650-5.*

AEDA02 CSIBA, Karol. Podoba priestoru v próze Jána Johanidesa. In *Zborník Studia Academica Slovaca* 36. - Bratislava : Studia Academica Slovaca, 2007, s. 171-180. ISBN 80-969409-1-0.

**Citácie:**

1. [4.1] *VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 397. ISBN 978-80-223-3650-5.*

AEDA03 CSIBA, Karol. Pojem identity v prózach Petra Macsovszkého. In *Studia Academica Slovaca* : prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. 40. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 67-76. ISBN 978-80-223-3068-8.

**Citácie:**

1. [4.1] *VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 397. ISBN 978-80-223-3650-5.*

AEDA04 CSIBA, Karol. Obraz literárnej pamäte v prózach Jána Johanidesa : Trestajúci zločin, Hmla na našej trpezlivosti. In *Studia Academica Slovaca*. - Bratislava : Stimul - centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2008, s. 99-108. ISBN 978-80-89236-46-6.

Citácie:

1. [4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 396. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AEDA05 CSIBA, Karol. Spomienkové rozprávanie Hany Gregorovej. In *Studia Academica Slovaca* : prednášky XLVI. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. 39. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 41-50. ISBN 978-80-223-2881-4.

Citácie:

1. [4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 397. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AEDA06 CSIBA, Karol. Ťažké časy v literárnych spomienkach. In *Kontúry voľnosti* : typológia slovenských a českých literárnych textov na prelome 20. a 21. storočia z hľadiska lingvistiky, štylistiky a genológie. - Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2011, s. 68-85. ISBN 978-80-8105-198-2.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Current state of research on Slavic literatures in Slovakia. In *Human Affairs : Postdisciplinary Humanities and Social Sciences Quarterly*, 2013, vol. 23, no. 2, p. 308. ISSN 1337-401X.

- AEDA07 CSIBA, Karol. Memoárová próza - oslabená garancia identity. In *Studia Academica Slovaca*. - Bratislava : Stimul, 2009, 38. ISBN 978-80-223-2667-4.

Citácie:

1. [4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch *Studia Academica Slovaca* v poslednom desaťročí (2004-2013). In *Studia Academica Slovaca* 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 396. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AEDA08 CSIBA, Karol. Príbeh verzus napätie. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-120. ISBN 978-80-88746-16-4.

Citácie:

1. [4] VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In *Slovenská slavistika včera a dnes*. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 192. ISBN 9788089489053.

- AEDA09 MIKULOVÁ, Marcela. Mestský živel (u) Janka Jesenského. In *Mešťanstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989*. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 101-109. ISBN 80-88880-20-3.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 220, 223, 236. *Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok*. ISBN 978-80-8101-863-3.

- AEDA10 MIKULOVÁ, Marcela. Generácia neskorého realizmu a nástup modernistických tendencií (1890-1918). In ČÚZY, Ladislav. *Panoráma slovenskej literatúry*. 2.(Literárne dejiny od realizmu po rok 1945). - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005, s. 29-43. ISBN 80-10-00674-2.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 124, 127. *Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok*. ISBN

978-80-8101-863-3.

- AEDA11 MIKULOVÁ, Marcela. Nič - len láska : doslov. In TIMRAVA. Prózy. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 583-601. ISBN 978-80-8101-134-4.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 220, 233, 234. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

- AEDA12 PASSIA, Radoslav. Symbolická apropiácia v literatúre. In Košická moderna : umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia. - Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 306-313. ISBN 978-80-8574565-8.

Citácie:

1. [3.1] LAHODA, Vojtěch. Košická moderna. In Ateliér, roč. 27, 2014, č. 2, s. 13. ISSN 1210-5236.

2. [5] CLEGG, Elizabeth - Lena Lešková (ed.). Košická moderna: Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia / Košice Modernism: Art in Košice in the Nineteen-Twenties. In Umění / Art (Praha), 2014, roč. LXII, s. 81 - 85. ISSN 0049-5123.

3. [5] HRESKA, Renáta. Művészettörténészek a kassai modern festők elismertetéséért. In Magyar Hírlap Online, 30. 10. 2013. ISSN 1417-3980.

Dostupné na internete:

<http://archivum.magyarhirlap.hu/muveszettorteneszek-a-kassai-modern-festok-elismerteteseert>.

4. [6] MOJŽIŠ, Juraj. Kniha o fenoméne Košickej moderny. In Pravda, roč. 24, 2014, č. 159, s. 30 – 31. ISSN 1335-4051. Dostupné aj z:

<http://zurnal.pravda.sk/esej/clanok/323813-kniha-o-fenomene-kosickej-moderny/>

- AEDA13 PASSIA, Radoslav. Videla som anjela : Pankovčinov pokus o rozhlasovú hru. In Kontexty tvorby Václava Pankovčina : zborník materiálov z vedeckého seminára, ktorý sa konal 24. mája 2001 v Prešove. - Prešov : Náuka, 2001, s. 105-108. ISBN 80-89038-10-7.

Citácie:

1. [4] KRAMÁROVÁ, Magdaléna. Modelovanie smrti v médiách a v literatúre. In Súnrak médií. Problematika narácie v médiách. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie konanej dňa 28. novembra 2012 na Žilinskej univerzite v Žiline. Editor Pavel Urban. Žilina : Žilinská univerzita v Žiline, 2013, s. 163. ISBN 978-80-554-0759-3.

#### \*AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Prvý historiografický koncept slovenskej literatúry. In Studia Academica Slovaca. - Bratislava : Stimul, 2004, s. 50-65.

Citácie:

1. [4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 381. ISBN 978-80-223-3650-5.

2. [4] VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 398. ISBN 978-80-223-3650-5.

- AEF02 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In ČEPAN, Oskár. Literárnoteoretické state. - Bratislava : Veda, 2003, s.

204-238.

Citácie:

1. [4] KENDRA, Milan. *Aspekt (ro)zdvojenia v personálnej téme v premenách autorskej poetiky. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 121. ISBN 978-80-8152-153-9.*

AEF03 MATEJOV, Fedor. Lyrika ako "paradigma" lektúry. In HAMADA, Milan. Hľadanie zmyslu : dielo literárneho vedca, kritika a historika kultúry Milana Hamadu a hodnotové kritériá. - Bratislava : Studňa, 2003, s. 87-101. ISBN 80-968493-7-9.

Citácie:

1. [4] MARKOVIČ, E. *Náznaky palintropickosti v poézii Štefana Strážaya. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya: zborník z konferencie. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2014. S. 138. ISBN 978-80-223-3573-7.*

AEF04 MATEJOV, Fedor. Nad kritikami M. Hamadu. In Sizyfovský údel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994, s. 296-312.

Citácie:

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 335. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*

AEF05 MIKULOVÁ, Marcela. Jesenského tragigroteskný paradox. In Literárny archív 31/94. - Martin : Matica slovenská, 1994, s. 189-196. ISBN 80-7090-342-2.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 279. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.*

AEF06 MIKULOVÁ, Marcela. Tajomstvo a interpretácia. In Subjekt - autor - auditórium : subjekt v priestoroch umenia. - Bratislava : SCCA, 1996, s. 249-257.

Citácie:

1. [4] ZAJAC, Peter. *Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 54. ISBN 978-80-8101-024-8.*

AEF07 ZAJAC, Peter. Sylogizmus ako rétorická figúra. In O interpretácii umeleckého textu 22 : pragmatika vyjadrovacích prostriedkov umenia. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2001, s. 41-54.

Citácie:

1. [4] MATEJOV, Fedor. *Tri úvahy nad J. Ondrušom : (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 248. ISSN 0037-6973.*

## BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

BAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Hľadanie minulého času. Otázky Vladimír Barborík. Bratislava : Slovart, 2009. 205 s. ISBN 978-80-8085-785-1.

Citácie:

1. [4] [ŠAH]. *Vladimír Petrík – 85. In Slovenské pohľady, roč. IV. + 130 (2014), č. 3, s.158. ISSN 1335-7786.*

BAB02 BÍLIK, René. Industrializovaná literatúra : (1945 – 1956). Zodp. red. Marek Michlík. Bratislava : PROXY, 1994. 96 s. ISBN 80-88746-04-3.



Citácie:

1. [3.1] BOGDANOV, J. V. *Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva : Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki – Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk, 2013. S. 447, 458. ISBN 10 5-7576-0265-1.*

- BAB03 Slovník diel slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 344 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 6. zväzok. ISBN 978-80-8101-280-8.

Citácie:

1. [6] KAMENČÍK, Marián. *príspevok k slovenskej literárnej lexikografii. In Slovenčinár, roč. 1, 2014, č. 3, s. 73 – 75. ISSN 1339-4908.*

- BAB04 CHMEL, Rudolf. Dejiny v dejinách. K storočníci Slovenských pohľadov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. 136 s.

Citácie:

1. [4] ŠÚTOVEC, Milan. *Psychologické limity tzv. ideálnej lásky : Margita Figuli: Pokušenie (1937). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 210. ISBN 978-80-8101-024-8.*

- BAB05 CHMEL, Rudolf. Moja maďarská otázka. Bratislava : Kalligram, 1997. 462 s. ISBN 80-7149-167-5.

Citácie:

1. [3.1] NÉMETH, Zoltán. *A Kalligram-sztori. Hálózatelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írőcsoportosulások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 340. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.*

- BAB06 Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zv. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [3] BOGDANOV, J. V. *Očerki istorii slovackoj literatury XX veka. Moskva: Federal'noje gosudarstvennoje bjudžetnoje učreždenie nauki, Institut slavjanovedenija Rossijskoj akademii nauk., 2013, s. 443, 446, 458. ISBN 105-7576-0265-1.*

- BAB07 MATEJOVIČ, Pavel. Synoptici. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna.

Citácie:

1. [4] ZAJAC, Peter. *Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 34. ISBN 978-80-8152-153-9.*

- BAB08 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... : niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu. Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5.

Citácie:

1. [4] JENČÍKOVÁ, Eva. *Od empatie k dezilúzii a vnútornej rozvrátenosti : Vincent Šikula: S Rozárkou (1966). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 457. ISBN 978-80-8101-024-8.*

- BAB09 ZAJAC, Peter. Krajina bez sna. Bratislava : Kalligram, 2004. 325 s. ISBN 80-7149-582-4.

**Citácie:**

1. [4] MARKOVIČ, E. *Náznaky palintropickosti v poézii Štefana Strážaya. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya: zborník z konferencie. Bratislava: Filozofická fakulta UK, 2014. S. 139. ISBN 978-80-223-3573-7.*

BAB10 ZAJAC, Peter. Sen o krajine. Bratislava : Kalligram, 1996. 234 s. Domino libertas et civitas. ISBN 80-7149-170-8.

**Citácie:**

1. [3.1] NÉMETH, Zoltán. *A Kalligram-sztori. Hálózatzelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoporthatások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 340. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.*

2. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 340. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*

3. [4] SZENTESIOVÁ, L. *Dve podoby legionárskych spomienok (Janko Jesenský a Mikuláš Gacek). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 110. ISBN 978-80-223-3650-5.*

**BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách**

BBB01 PRUŠKOVÁ, Zora. Alfonz Bednár - "iný" autor v období jediného tvorivého názoru. In BEDNÁR, Alfonz. *Sklený vrch a iné. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 610-619. ISBN 978-80-8101-135-1.*

**Citácie:**

1. [4] PETRÍK, Vladimír. *Tvorivý život v opozícii. In Pravda, Príloha denníka Pravda, roč. 24, č. 256 (8.11.2014), s. 32. ISSN 1335-4051.*

BBB02 ZAJAC, Peter. Estetickosť ako životný princíp. In ZAJAC, Peter. *Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993, s. 145-146.*

**Citácie:**

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Písanie ako cesta k vlastnej skutočnosti : Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z vězení (1981 - 1982, 1999). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 555. ISBN 978-80-8101-024-8.*

**BDA Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách**

BDA01 MIKULOVÁ, Marcela. Neresnický, vl. m. Juraj Slávik. In *Slovník slovenských spisovateľov. druhé, prepracované a doplnené vydanie. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry, 2005, s. 407-408. ISBN 80-7149-801-7.*

**Citácie:**

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 166. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.*

**BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch**

BDE01 ZAJAC, Peter. Mináčove prevraty prevratu. In *Slovenské listy : mesačník českých*

Slovákov, 1994, roč. 2, č. 11, s. 8-9. ISSN 1210-9118.

Citácie:

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 340. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

**\*BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Podojenie Zlatého teľaťa. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 1991, roč. III., č. 10, s. 35-37. ISSN 1210-2210.

Citácie:

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac.* Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 108. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy : (Kepplová - Kopcsay - Modrovich - Piussi - Rosová). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 50-55. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Moje nespochybniteľné Ja : (k podobám autobiografickosti u M. Haugovej a M. Hvoreckého).* In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 74. ISSN 0231-6714.

BDFB03 BARBORÍK, Vladimír. Ľudia prekrytí dejinami. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 4, s. 38-43. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [2.1] PUCHEROVÁ, Dobrota. *Trauma a pamäť augusta 1968 v súčasnom slovenskom románe.* In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p.69. ISSN 1337-9690.  
2. [4] K LAPÁKOVÁ, M. *Peter Krištúfek: Dom hluchého.* In TOP 5: slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii. Prešov – Košice : Občianske združenie FACE, 2014, s. 47. ISBN 978-80-971271-9-0.

BDFB04 BARBORÍK, Vladimír. Poznámky k súčasnej próze: súvislosti a tri knihy Maroša Krajňaka. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 55-63. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, P. *Maroš Krajňak: Entropia.* In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii). Prešov – Košice : Občianske združenie FACE, 2014, s. 45. ISBN 978-80-971271-9-0.

BDFB05 KUZMÍKOVÁ, Jana. Bergsonovská fraktálnosť v Švantnerovom románe Život bez konca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2006, roč. 41, č. 8, s. 9-15. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4] ZAJAC, Peter. *Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956).* In Soudy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. ISBN 978-80-8101-024-8.

BDFB06 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965. In Slovenské pohľady, 1988, roč. IV.+104, č. 4, s. 49-59. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [4] SOMOLAYOVÁ, Lubica. *Plameň túži stať sa svetlom : Ján Stacho: Dvojramenné čisté telo (1964).* In Soudy : interpretácie kľúčových diel slovenskej

- literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 415. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- BDFB07 MATEJOVIČ, Pavel. Viac odvahy k premýšľaniu. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1996, roč. 1, č. 1, s. 16-21. ISSN 1335-1702.  
Citácie:  
*1. [4.1] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.*
- BDFB08 MIKULOVÁ, Marcela. Ženy a národ na prelome 19. a 20. storočia. In Aspekt, 1994, roč. 2, č. 1, s. 72-74. ISSN 1336-099X.  
Citácie:  
*1. [4] BOKNÍKOVÁ, A. "Neznáme" poetky z 30. a 40. rokov 20. storočia: kapitoly z dejín slovenskej poézie a literárnej kultúry. In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 177. ISBN 978-80-223-3650-5.*
- BDFB09 ŠŤUTOVEC, Milan. Slovenský amalgám. In OS - Občianska spoločnosť, 2007, roč. 11, č. 1, s. 17-33. ISSN 1335-2296.  
Citácie:  
*1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 338. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*
- BDFB10 ŠŤUTOVEC, Milan. Začiatok sedemdesiatych rokov ako literárnohistorický problém. In Slovenské pohľady, 1989, roč. 105, č. 1, s. 29-43.  
Citácie:  
*1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 338. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.*
- BDFB11 ZAJAC, Peter. Básne z fľašovej pošty. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2007, roč. 42, č. 10, s. 30-33. ISSN 0231-6714.  
Citácie:  
*1. [4] HABAJ, Michal. Básnik v čase (neslobody). Vnútorň exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 131. ISSN 0037-6973.*
- BDFB12 ZAJAC, Peter. Od provizória k tvorbe II. In Slovenské pohľady, 1970, roč. 86, č. 8, s. 86-94.  
Citácie:  
*1. [4] JENČÍKOVÁ, Eva. Od empatie k dezilúzii a vnútornej rozvrátenosti : Vincent Šikula: S Rozárkou (1966). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 457. ISBN 978-80-8101-024-8.*

**\*BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

- BED01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Švantner, František: Život bez konca. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 425-427. ISBN 80-7149-918-8.



**Citácie:**

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Román tkaniva*. In *Sondy: Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Ed.: Peter Zajac. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 305. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BED02 MATEJOV, Fedor. Rúfus, Milan: Zvony. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 343-348. ISBN 80-7149-918-8.

**Citácie:**

1. [4] GAVURA, Ján. *Kto nosí krásu na krst: Milan Rúfus: Michelangelo*. Zvony (1968). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 476. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BED03 MATEJOV, Fedor. Strážay, Štefan: Veciam na stole. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 386-389. ISBN 80-7149-918-8.

**Citácie:**

1. [4] RÉDY, Zoltán. *Od "poézie vecí" k "poetike vecnosti". Štefan Strážay: Interiér (1992)*. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 671. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BED04 MATEJOV, Fedor. Válek, Miroslav: Dotyky. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 481-484. ISBN 80-7149-918-8.

**Citácie:**

1. [4] ZAJAC, Peter. *Melanchólia, pátos, irónia : Miroslav Válek: Smutná ranná električka ( 1959)*. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 339. ISBN 978-80-8101-024-8.

- BED05 MIKULOVÁ, Marcela. Neresnický. In MIKULA, Valér - MIKULOVÁ, Marcela - MÁJEKOVÁ, Helena. *Slovník slovenských spisovateľov*. - Praha : Libri, 1999, s. 329-330. ISBN 80-85983-56-7. Reedícia textu: Neresnický. In: *Slovník slovenských spisovateľov*. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. S. 407-408.

**Citácie:**

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný*. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 166. *Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok*. ISBN 978-80-8101-863-3.

- BED06 TARANENKOVÁ, Ivana. Na úvod. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, 7-8. ISBN 978-80-8876-22-5.

**Citácie:**

1. [2.1] CVIKOVÁ, Jana. *Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích krídlach*. In *World Literature Studies*. Roč. 6 (23), 2014, č. 2, s. 99. ISSN 1335-0544., WOS

**BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)**

- BEF01 MATEJOV, Fedor. Doslov. In ZAJAC, Peter. *Tvorivosť literatúry*. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990, s. 220-231. ISBN 80-220-0159-7.

**Citácie:**

1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 574. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- BEF02 MATEJOV, Fedor. Ján Stacho. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II.* zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 105. ISBN 80-88746-11-6.  
Citácie:  
1. [4] SOMOLAYOVÁ, Ľubica. *Plameň túži stať sa svetlom : Ján Stacho: Dvojramenné čisté telo (1964). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 404-416. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- BEF03 MATEJOV, Fedor. Ján Ondruš. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II.* zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 114. ISBN 80-88746-11-6.  
Citácie:  
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *A na prah dverí zabodnutý mlčky sa budeš chvieť... : Ján Ondruš: Z nemocnice (1965, 1996). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 443. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- BEF04 MATEJOV, Fedor. Vojtech Mihálik. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II.* zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 132. ISBN 80-88746-11-6.  
Citácie:  
1. [4.1] JENČÍKOVÁ, Eva. *Deziluzívne citové dejiny : Vojtech Mihálik: Appassionata (1964). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 402. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- BEF05 MATEJOV, Fedor. Valentín Beniak. In *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II.* zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 221. ISBN 80-88746-11-6.  
Citácie:  
1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Návrat básnika k sebe, do slonovinovej veže poézie : Valentín Beniak: Popolec (1942). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s.233. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- BEF06 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi "krásnostrašným" a pragmatickým : Terézia Vansová: Kliatba. In Terézia Vansová - Slovenka doma i na cestách. - Bratislava : Aspekt, 2011, s. 248-256. ISBN 978-80-85549-93-5.  
Citácie:  
1. [4.1] ŠUTOR, Lukáš. *Typológia realistickej drámy. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 136. ISBN 978-80-8152-153-9.*
- BEF07 ZAJAC, Peter. Hľadanie strateného autora. In *Nenapísaný román. - Levice : L. C. A., 2005, s. 159-166.*  
Citácie:  
1. [4] HALAŠKOVÁ, M. *Vzťah častí a celku v prózach Stanislava Rakúsa. In K*

*poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.*  
(ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v  
Prešove, 2014, s. 79. ISBN 978-80-555-1106-1.

- BEF08 ZAJAC, Peter. Ballekov detský svet pre dospelých. In Kraj za vinicami. - Bratislava : Tatran, 1983, s. 262-269.

Citácie:

1. [4] BARBORÍK, Vladimír. *Výchova pamäťou : Ladislav Balek: Južná pošta (1974). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 525. ISBN 978-80-8101-024-8.*

- BEF09 ZAJAC, Peter. Správa o ľudskej situácii. In ŠTRPKA, Ivan. Modrý vrch. - Bratislava : Tatran, 1988.

Citácie:

1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 575. ISBN 978-80-8101-024-8.*

#### **CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách**

- CAB01 GAVLOVIČ, Hugolín. O dobrých mravoch : výber z diela. Zostavila, na vydanie pripravila, poznámky, vysvetlivky a predslov napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Slovenský Tatran, 2004. 292 s. Knihy do vrečka, zv. 13. ISBN 80-222-0522-2.

Citácie:

1. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. *Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica. Recenzenti: Eva Fordinárová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 204. ISBN 978-80-88746-29-4.*

- CAB02 HABAJ, Michal. Gymnazistky : prázdniny trinásťročnej. Banská Bystrica : Drewa a srd, 1999. 76 s. ISBN 80-88965-03-9.

Citácie:

1. [8] *Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, . s. 154. ISBN 978-80-8119-085-8.*

- CAB03 HABAJ, Michal. Básne pre mŕtve dievčatá. Bratislava : Drewa a srd, 2003. 107 s. ISBN 80-88965-77-2.

Citácie:

1. [8] *Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, . s. 154 – 155. ISBN 978-80-8119-085-8.*

- CAB04 HABAJ, Michal. Básne z pozostalosti. Bratislava : Ars Poetica, 2009. 117 s. ISBN 978-80-89283-19-4.

Citácie:

1. [8] *Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, s. 153, 157, 197. ISBN 978-80-8119-085-8.*

- CAB05 HABAJ, Michal. Pas de deux. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 146 s. ISBN 80-88965-64-0.  
Citácie:  
*1. [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.*
- CAB06 HABAJ, Michal. Generator X: Hmlovina. Zodpovední redaktori: Michal Habaj, Peter Šulej, Peter Macsovszky. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1999. 71 s. ISBN 80-88965-05-5.  
Citácie:  
*1. [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, s. 123, 153, 159 – 160. ISBN 978-80-8119-085-8.*

#### **CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách**

- CED01 HABAJ, Michal. Michal Habaj. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. ISBN 978-80-89283-46-0.  
Citácie:  
*1. [8] Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Karol Csiba, Michal Jareš, Radoslav Passia, Veronika Rácová, Ľubica Schmarcová, Ivana Taranenková ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, s. 115, 121, 125, 153 – 159, 197. ISBN 978-80-8119-085-8.*

#### **EAI Knižné práce prehľadového charakteru**

- EAI01 GAVLOVIČ, Hugolín - GÁFRIKOVÁ, Gizela. Valaská škola mravúv stodola : [pramenná edícia]. Na vydanie pripravila a komentár napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 1989. 1000 s.  
Citácie:  
*1. [4] KÁKOŠOVÁ, Z. Staršia slovenská literatúra v zborníkoch Studia Academica Slovaca (1972-2013). VOJTECH, M. Slovenská literatúra a jej literárnokritická reflexia v zborníkoch Studia Academica Slovaca v poslednom desaťročí (2004-2013). In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 380. ISBN 978-80-223-3650-5.*

#### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

- EDI01 HABAJ, Michal. Svet, ktorý sa rozpadol na svet, ktorý drží pohromade. In Romboid, 2004, roč. 39, č. 7, s. 82. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Trhlina / Miroslav Topinka. - Praha : Trigon, 2002.  
Citácie:  
*1. [3] ZIZLER, J Miroslav Topinka – Trhlina. In FIALOVÁ, A. (ed.) V súradnicích mnohosti (česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích). Praha : Nakladatelství Academia, 2014. s. 143. ISBN: 978-80-200-2410-7.*



- EDI02 HABAJ, Michal. Poznámky k Wernischovi. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2006, roč. 41, č. 8, s. 81-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Hlava na stole. - Brno : Petrov ; Příbram : Knihovna Jana Drdy, 2005.  
Citácie:  
1. [3] PILAŘ, M. Ivan Wernisch – Hlava na stole. In FIALOVÁ, A. (ed.) *V souřadnicích mnohosti (česká literatura první dekády jednadvacátého století v souvislostech a interpretacích)*. Praha : Nakladatelství Academia, 2014. s. 209. ISBN: 978-80-200-2410-7.
- EDI03 KRŠÁKOVÁ, Dana. Píše, píše, nič nehovorí. In Domino fórum, 1999, roč. 8, č. 4, s. 13. Recenzia na: Kritický deň / Márius Kopcsay. - Levice : L.C.A., 1998.  
Citácie:  
1. [4] MIKULA, Valér. *Postinterpretácie*. Bratislava : Cathedra, 2014, s. 191. ISBN 978-80-89495-16-0.
- EDI04 KRŠÁKOVÁ, Dana. O vyľudnenosti v nás. In Aspekt : feministický kultúrny časopis, 1996, roč. 2, č. 2, s. 183-184. ISSN 1336-099X. Recenzia na: Bleskosvetlo/bleskotma / Jana Bodnárová. - Bratislava : HEVI, 1996.  
Citácie:  
1. [4] VILHANOVÁ, Magdaléna. *K transformácii výtvarného umenia do literatúry na texte Jany Bodnárovej Bleskosvetlo/Bleskotma*. In RUSNÁK, Juraj - REGRUTOVÁ, Lenka (eds.): *Médiá a text 4*. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2014, s. 265. ISBN 978-80-555-1051-4.
- EDI05 KUZMÍKOVÁ, Jana. Izbruh življenja v eni sami povedi. In Apokalipsa : revija za preboj v živo kulturo, 2012, roč., č. 158-160, s. 235-238. ISSN 1318-3680. Recenzia na: Ko se tam gori olistajo breze / Breda Smolnikar.  
Citácie:  
1. [3.1] SEVŠEK ŠRAMEL, Špela. *Kako berejo Slovence v tujini: študija recepcije na Slovaškem*. In *Recepcija slovenske književnosti. Obdobja 33*. Ed. Alenka Žbogar. Ljubljana : Univerze v Ljubljani, 2014, s. 398, 400. ISBN 978-961-237-707-6.
- EDI06 PÁCALOVÁ, Jana. Prečo iba tri a aká by mohla byť, ale nebude štvrtá. In Slovo : spoločensko-politický týždenník, 2007, roč. 6, č. 13, s. 14. ISSN 1335-468X. Recenzia na: Zbytočný život / Márius Kopcsay. - Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006.  
Citácie:  
1. [4.1] MIKULA, Valér. *Kritický, stratený ale nie zbytočný. (Kopcsay poviedkar)*. In *Postinterpretácie*. Bratislava : Cathedra, 2014, s. 193. ISBN 978-80-89495-16-0.
- EDI07 PASSIA, Radoslav. Medzi romancou a sociálnou skicou. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 26-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kale topanky / Viťo Staviarsky. - Bratislava : Marenčin PT, 2012. 978-80-8114-129-4.  
Citácie:  
1. [4.1] MACHALA, Lubomír. *Neoromantické pohádky o Romech pro gadže*. In *K poetologickém a axiologickém aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II*. (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 66. ISBN 978-80-555-1106-1.
- EDI08 PASSIA, Radoslav. Topologické poviedky. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 3, s. 20-23. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kameň v kameni / Ján Púček. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2012. 978-80-89499-14-4 .  
Citácie:  
1. [4.1] JANOTOVÁ, Martina – PÚČEK, Ján. *Niečo dedíme a mali by sme to odoslať ďalej*. In: *Deník Referendum*, 6. 7. 2014. Dostupné z:

<http://denikreferendum.cz/clanek/18310-jan-pucek-nieco-dedime-a-mali-by-sme-t-o-odoslat-dalej>

- EDI09 PASSIA, Radoslav. Skúsenosť s iným. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 9-10, s. 13-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Buchty švabachom / Zuska Kepplová. - Bratislava : KK Bagala a literárnyklub.sk, 2011. 978-80-8108-029-6.
- Citácie:
1. [4] KLAPÁKOVÁ, Mária. Premeny priestoru cudziny a jeho vplyv na sujetové vzťahy v tvorbe Svetlany Žuchovej. In *Cudzie a naše. Zborník vedeckých štúdií. Editori Mária Majerčáková – Jakub melník – Hana Odokienko Fodorová. Banská Bystrica : Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2014. S. 44. ISBN 978-80-557-0750-1. Dostupné aj na:*
- <http://publikacie.umb.sk/publication/publicationFilePreview.php?ID=18341>
- EDI10 PASSIA, Radoslav. Problémy a kontexty jedného debutu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 120-123. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Carpathia / Maroš Krajňák. - Bratislava : Trio Publishing, 2011. 978-80-89552-06-1.
- Citácie:
1. [4] MARKOVIČ, Pavol - KRAJŇÁK, Maroš. Entropia. In *TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna 2012 v odbornej reflexii). Prešov - Košice : FACE, 2014, s. 45. ISBN 978-80-971271-9-0.*
- EDI11 PASSIA, Radoslav. Román v prášku. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2009, roč. XLIV, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy) / Pavol Rankov. - Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-506-9.
- Citácie:
1. [2.1] PUCHEROVÁ, D. Trauma a pamäť augusta 1968 v súčasnom slovenskom románe. In *World Literatures Studies*, roč. 6 (23), 2014, č. 2, s. 72. ISSN 1337-9690.
- EDI12 PETRÍK, Vladimír. Svetlo v nás. In *Tvorba T : revue pre literatúru, kultúru a duchovný život*. - Bratislava : Spoločnosť pre Tvorbu T, 10, roč. 1, č. 5 (1991). Recenzia na: Lampa / Dušan Kužel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.
- Citácie:
1. [4] BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 613. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- EDI13 PRUŠKOVÁ, Zora. Byť sám sebou ako niekto iný. In *Slovenské pohľady*, 2004, roč. 107, č. 7, s. 130-131. Recenzia na: Lampa / Dušan Kužel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.
- Citácie:
1. [4] BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 613. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- EDI14 PRUŠKOVÁ, Zora. Retiazka spomienok v ďalekohľade minulosti : Dušan Dušek: Milosrdný čas. In *Slovenské pohľady*, 1992, roč. 108, č. 11, s. 139.
- Citácie:
1. [4] BÍLIK, René. ... hneď je z toho spomienka : Dušan Dušek: Milosrdný čas (1992). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s.650. ISBN 978-80-8101-024-8.*

- EDI15 PRUŠKOVÁ, Zora. "Bellevue beletria" - biograficky, diskurzívne, pútavo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
- Citácie:  
1. [4] FORGÁČ, M. *Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej (I. Dobrákovová: Toxo)*. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.* (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 115. ISBN 978-80-555-1106-1.
- EDI16 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Román ako vyplnenie ruptúr. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
- Citácie:  
1. [4] FORGÁČ, M. *Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej (I. Dobrákovová: Toxo)*. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.* (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 116. ISBN 978-80-555-1106-1.
- EDI17 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. V obkolesení smrti. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2010, roč. 15, č. 1, s. 33-35. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Prvá smrť v rodine / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2009.
- Citácie:  
1. [4] FORGÁČ, M. *Situácia postáv v tvorbe Ivany Dobrákovovej (I. Dobrákovová: Toxo)*. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.* (ed. Marta Součková). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2014, s. 116. ISBN 978-80-555-1106-1.
- EDI18 ŠÚTOVEC, Milan. Dobrý deň, Lotor Amon. In Slovenské pohľady, 1969, roč. 85, č. 7, s. 142-143. Recenzia na: Uhorský rok / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Smena, 1968.
- Citácie:  
1. [4] PRUŠKOVÁ, Zora. "Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: Uhorský rok (1968). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 490. ISBN 978-80-8101-024-8.
- EDI19 TARANENKOVÁ, Ivana. Životné lekcie na hranici detstva. In Romboid, 2008, roč. 43, č. 5 - 6, s. 4-9. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Na slepačích krídlach / Irena Brežná. - Aspekt ; Bratislava, 2007. - ISBN 978-80-85549-70-6.
- Citácie:  
1. [2.1] CVIKOVÁ, Jana. *Kontexty a subtexty románu Ireny Brežnej Na slepačích krídlach*. In *World Literature Studies*. Roč. 6 (23), 2014, č. 2, s. 100. ISSN 1335-0544.
- EDI20 TARANENKOVÁ, Ivana. Poetická všednosť či poetizujúce banality? In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2000, roč. 35, č. 3, s. 75. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Z obloka / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999.
- Citácie:  
1. [4] MAJERČÁKOVÁ, Mária. *Posuny a odklony v poetike Veronike Šikulovej*. In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 II.* (Marta Šáteková, ed.) Prešov : FF Prešovskej univerzity, 2014, s. 138. ISBN 978-80-555-1106-1.
- EDI21 ZAJAC, Peter. Kasarda, Martin: Osamelí bežci. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1997, roč. 44, č. 1-2, s. 138-141. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Osamelí bežci / Martin Kasarda. - Levice : LCA, 1996.

**Citácie:**

1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti* : Ivan Štrpka: *Modrý vrch* (1988). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 575. ISBN 978-80-8101-024-8.

EDI22 ZAJAC, Peter. Pokus o čítanie prózy. In *Slovenské pohľady*, 1970, roč. IV.+ 86, č. 12, s. 135-138. ISSN 1335-7786. Recenzia na: *Psie dni*. - Bratislava : Smena, 1970.

**Citácie:**

1. [4] PRUŠKOVÁ, Zora. *Deväť poviedok o náhode, nehode, nevere, smrti (ale aj) nádeji* : Dušan Mitana: *Nočné správy* (1976). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 541. ISBN 978-80-8101-024-8.

EDI23 ZAJAC, Peter. Stratené existencie a ich čas. In *SME*, roč. 13, č. 47, 26. 2. 2005, s. 16. ISSN 1335-440X. Recenzia na: *Nenapísaný román* / Stanislav Rakús. - Levice : L. C. A., 2004.

**Citácie:**

1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Návrat básnika k sebe, do slonovinovej veže poézie* : Valentín Beniak: *Popolec* (1942). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 234. ISBN 978-80-8101-024-8.

EDI24 ZAJAC, Peter. O veľkom mystifikátorovi. In *Mladá tvorba*, 1969, roč. 14, č. 3, s. 10-12. Recenzia na: *Uhorský rok* / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Smena, 1968.

**Citácie:**

1. [4] PRUŠKOVÁ, Zora. "Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: *Uhorský rok* (1968). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 490. ISBN 978-80-8101-024-8.

**FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)**

FAI01 Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 296 s. ISBN 80-88746-11-6.

**Citácie:**

1. [4.1] MIKULA, V. (ed.). *Kostra, J. : Lyrika*. Bratislava: Kalligram-ÚSL SAV, 2014, s. 47. ISBN: 978-80-810-1859-6.

2. [4] VOJTECH, M. : *Tvorcovia literatúry a literárnej histórie*. Bratislava: UK, 2013, s. 132. ISBN 9788022335096.

FAI02 Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997). III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998. 447 s. ISBN 80-88746-12-4.

**Citácie:**

1. [4] MILČÁK, M. *Mýtus a báseň: 7 úvah o poézii*. Levoča: Modrý Peter, 2010, s. 93. ISBN 978-80-85515-93-0.

FAI03 HAMADA, Milan. *Nadrealizmus : Avantgarda 38*. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 663 s. ISBN 80-7149-917-X.

**Citácie:**

1. [3] VLNKA, Jaroslav. *Samota a možnosti jej prekonania v nadrealizme*. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (Eds.) *Literárne variácie samoty a osamelosti*. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 75. ISBN



- 978-83-7490-638-8.
- FAI04 HORVÁTH, Ivan. Prózy ; [výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2010. 608 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-277-8.
- Citácie:
1. [4.1] KEREČMAN, Peter. *Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele. Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2014, s. 88. ISBN 978-80-971218-5-3.*
- FAI05 Čítame slovenskú literatúru I (1939-1955). Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková ; aut. úv. Peter Zajac. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 248 s. ISBN 80-88746-10-8.
- Citácie:
1. [4] MIKULA, V. (ed.). *Kostra, J. : Lyrika. Bratislava: Kalligram-ÚSL SAV, 2014, s. 443, 450. ISBN: 978-80-810-1859-6 .*
2. [4] VOJTECH, M. : *Tvorcovia literatúry a literárnej histórie. Bratislava: UK, 2013, s. 134, 155. ISBN 9788022335096.*
- FAI06 KRASKO, Ivan. Básnické dielo ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela, doslov a ed. poznámku napísala Dana Kršáková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 325 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zväzok. ISBN 80-7149-797-5.
- Citácie:
1. [4.1] MAJERČÁKOVÁ, Mária. *Výmena generácii (?) (Niektoré národné stereotypy v románe Pavla Boroša Tri brehy Dunaja). In MAJERČÁKOVÁ, Mária – MELNÍK, Jakub – ODOKIENKO FODOROVÁ, Hana (ed.): Cudzie a naše. Doktorandský nekonferenčný recenzovaný zborník. Banská Bystrica : Belianum – vydavateľstvo UMB, 2014, s. 99. ISBN 978-80-557-0750-1.*
2. [4] MRÁZ, Peter. *Intertextualita v literatúre. In Učiteľské noviny, roč. 60, 2013, č. 28, 19. 9. 2013, s. 12. ISSN 0139-5769.*
- FAI07 František Švantner : život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 200 s. ISBN 978-80-88746-19-5.
- Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Román tkaniva. In Sondy: Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed.: Peter Zajac. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 305. ISBN 978-80-8101-024-8.*
- FAI08 ZAJAC, Peter. *Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6.*
- Citácie:
1. [4] VAJDOVÁ, L. a kol. *Myslenie o preklade na Slovensku. Bratislava: Kalligram a Ústav svetovej literatúry SAV, 2014, s. 105, 110. ISBN 978-80-8101-868-8.*
- FAI09 Slovenské rozprávky : (1845-1883). Zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 579. ISBN 978-80-8101-639-4.
- Citácie:
1. [5] LUFFER, Jan. *Jana Pácalová (ed.), Slovenské rozprávky (1845 – 1883). In Český lid, roč. 101, 2014, č. 1, s. 119 – 122. ISSN 0009-0794.*
2. [6] KAMENÍK, Marián. *Slovenské rozprávky (1845 – 1883). In Slovenské pohľady, roč. IV + 130, 2014, č. 4, s. 142 – 144. ISSN 1335-7786.*
- FAI10 ŠVANTNER, František. *Nevesta hôľ a iné prózy ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 632 s. Knižnica*

slovenskej literatúry, 12. zv. ISBN 978-80-7149-994-7.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. *Román tkaniva. In Sondy: Interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Ed.: Peter Zajac. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 310. ISBN 978-80-8101-024-8.*

- FAI11 Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ivana Taranenková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 708 s. Knižnica slovenskej literatúry, 46. zväzok. ISBN 978-80-8101-684-1.

Citácie:

1. [6] HEVIER, Daniel. *Nejedol som celý deň, keď mi nedali, čo som pýtal. (Rec.) In SME, 2014, roč. 22, č. 79, piatok 4. 4. 2014, s. 18. ISSN: 1335-440X.*

2. [6] JEDLIČKA, Róbert. *Obrázky zo starého sveta. In Romboid, 2014, roč. XLIX, č. 5 – 6, s. 117 – 120. ISSN 0231-6714.*

3. [6] KUBEALAKOVÁ, Martina. *Písanie o sebe v 19. storočí. (rec) In Pravda. XXIV/136, Príloha Vikend, 14. júna 2014, s. 30. ISSN 1335-4051.*

- FAI12 ZAJAC, Peter. Michal Miloslav Hodža - popolvár slovenskej literatúry? In Matora. - Bratislava : Petrus, 2003, s. 741-750.

Citácie:

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana. *Rozprávky-palimpsesty : k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 2, s. 105. ISSN 0037-6973.*

- FAI13 ZAJAC, Peter. Slobodove okamihy radosti. In Jesenná (zato) silná láska : zbrané poviedky 3. - Levice : L.C.A., 2003, s. 225-231.

Citácie:

1. [4] PRUŠKOVÁ, Zora. *"Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: Uhorský rok (1968). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 477-490. ISBN 978-80-8101-024-8.*

## GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 HABAJ, Michal. Aktuálny rozhovor Romboidu s básnikom Michalom Habajom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2009, roč.44, č. 5-6, s. 10-12. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4] HOSTOVÁ, I. *Deus est machina. In Medzi entropiou a víziou. Kritické a interpretačné sondy do súčasnej slovenskej poézie. Prešov : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2014. s. 44. ISBN 978-80-971271-4-5.*

2. [4] HOSTOVÁ, I. *Deus est machina. In Romboid. 2014, roč. 49, č. 2, s. 69. ISSN 0231-6714.*

- GII02 HABAJ, Michal. Zaujíma ma vzťah experimentu a tradície : rozhovor s Michalom Rehúšom. In Kloaka, 2014, roč. 5, č. 1, s. 19-29. ISSN 1338-5054.

Citácie:

1. [4] REHÚŠ, M. *Subjekt, emocionalita, nadčasovosť, komunikatívnosť. In Kloaka – magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby, roč. 5, 2014, č. 2, s. 18. ISSN 1338-5054.*

## ***Príloha D***

### **Údaje o pedagogickej činnosti organizácie**

#### Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny barokovej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny kultúry staroveku

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a humanistickej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry II.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Historická rétorika a poetika III

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenského filmu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych médií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych médií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Metódy a prístupy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych médií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Naratívne mody literatúry a filmu

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Úvod do audiovizuálnych štúdií

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych médií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych médií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2, 3 hod.



Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkoherectva

#### Semestrálne cvičenia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia vybraných diel slovenskej povojnovej prózy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 20

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkoherectva

### Semináre:

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Autobiografickosť v próze ako žánrový a ontologický princíp

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy/Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca - centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

Fedor Matejov, CSc.

Názov semestr. predmetu: Exispenčná lyrika 60.-80. rokov

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy/Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár o súčasnej slovenskej literatúre

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, Česko, Katedra bohemistiky

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Romantizmus v slovenskej literatúre

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy/Ústav slovenskej literatúry SAV

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Literárnodejepiscké koncepcie posledných desaťročí

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy/Ústav slovenskej literatúry SAV

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenský spisovateľ ako predmet výskumu: prolegomena (Náčrt postupov pri rekonštrukcii obrazu slovenského spisovateľa)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny barokovej kultúry

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny novovekej kultúry I

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Najnovšia slovenská historická próza (po roku 2000)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Instytut Filologii Słowiańskiej, Poľsko, Zakład Filologii Słowackiej

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka. / Druhá moderna

Úvod do problematiky: situácia, kontexty

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filologická fakulta Užhorodskej národnej univerzity, Ukrajina, Katedra slovenskej filológie

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Nové výklady kompetencie autora. O debutovej básnickej zbierke Jána Roba Poničana Som, myslím, cítim a vidím, milujem všetko, len temno nenávidím (1923)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Zakład Filologii Słowackiej

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasná slovenská literatúra

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filologická fakulta Užhorodskej národnej univerzity, Ukrajina, Katedra slovenskej filológie

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasná slovenská literatúra

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, Česko, Katedra bohemistiky

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská moderna

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko, Katedra slovakistiky

Fedor Matejov, CSc.

Názov semestr. predmetu: M. Bachtin

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy/Ústav slovenskej literatúry SAV

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia a porovnanie textov R. Slobodu: Metodologická poviedka a P. Vilikovského: Metodologická poviedka

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy/Ústav slovenskej literatúry SAV

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teoretický a metodologický kontext literatúry 60. rokov 20. storočia

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy/Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hľadanie súčasnosti v súčasnej slovenskej poézii a próze

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UMB, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Realizmus v slovenskej literatúre

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy / Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Pomyselný rozhovor s čitateľom a autorom z roku 1585

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychologicky rozmer postáv v literatúre pre deti a mládež

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovenského jazyka a literatúry

**Príloha E****Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Erika Brtáňová	5				
	Dana Hučková	5				
Poľsko	Karol Csiba	3				
	Michal Habaj	5				
	Tomáš Horváth	5				
	Radoslav Passia	5				
<b>Počet vyslaní spolu</b>	<b>6</b>	<b>28</b>				

**(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Anna Kováčová, PhD.	10				
	Mgr. Michael Wögerbauer, Dr.	3				
	Mgr. Michal Jareš	3				
	PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D.	3				
<b>Počet prijatí spolu</b>	<b>4</b>	<b>19</b>				

**(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):**

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Česko-slovenské vzťahy	Adelaida Mezeiová	4
	V. kongres svetové	Erika Brtáňová	7
		Marcela Mikulová	6
		Radoslav Passia	6
		Ivana Taranenková	4
		Peter Zajac	4
	Vladimír Macura	Vladimír Barborík	2
	XIX. Brněnská česko-slovenská	Andrea Draganová	1

	konference		
		Dana Hučková	1
		Jana Kuzmíková	1
Japonsko	Listening to poetic	Jana Kuzmíková	3
Nemecko	Nemecké národné hnutie	Erika Brtáňová	4
		Dana Hučková	4
	Nemecké národné hnutie	Peter Zajac	4
Poľsko	POWROTY DO ŹRÓDEŁ	Peter Zajac	4
Rumunsko	V tvorivej symbióze	Erika Brtáňová	7
Srbsko	270 rokov dejín, literatúry	Erika Brtáňová	8
		Dana Hučková	8
<b>Spolu</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>78</b>

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

### Skratky použité v tabuľke C:

270 rokov dejín, literatúry - 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine  
Česko-slovenské vzťahy - Česko-slovenské vzťahy - Život na hranicih v letech 1945 - 1989  
Listening to poetic - Listening to poetic resonance played by universal poets  
Nemecké národné hnutie - Nemecké národné hnutie a jeho odraz na Slovensku  
POWROTY DO ŹRÓDEŁ - POWROTY DO ŹRÓDEŁ. W dwusetną rocznicę urodzin Łudovíta Štúra  
V tvorivej symbióze - V tvorivej symbióze medzi Dolnou zemou a Slovenskom  
V. kongres svetové - V. kongres svetové literárněvědné bohemistiky  
Vladimír Macura - Vladimír Macura (1945 - 1999) - prozaik  
XIX. Brněnská česko-slovenská konference - XIX. Brněnská česko-slovenská konference: Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech