



Ústav slovenskej literatúry SAV

**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2014**

Bratislava
január 2015

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2014

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2014*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV

Riaditeľ: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Zástupca riaditeľa: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Vedecký tajomník: Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Predseda vedeckej rady: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Člen snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Adresa: Konventná 13, 811 03 Bratislava 1

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/54416025, 02/54413391 kl.21

Fax: 02/ 5441 6025

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: nie sú

Vedúci detašovaných pracovísk: nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1991

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	33	11	22	1	1	30	30,92	20,5
Vedeckí pracovníci	23	9	14	0	1	20	21,8	20,5
Odborní pracovníci VŠ	2	1	1	1	0	2	2,32	0
Odborní pracovníci ÚS	5	0	5	0	0	5	5	0
Ostatní pracovníci	3	1	2	0	0	3	1,8	0

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2014 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2014 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2014)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
Muži	1	7	2	1	1	6	2
Ženy	0	14	1	1	0	10	4

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
Muži	0	0	3	1	1	2	1	0	1
Ženy	0	2	1	0	3	2	1	2	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2014

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	47,8	49,0	49,0
Ženy	49,0	46,2	48,7
Spolu	48,6	47,3	48,9

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

V roku 2014 ústav pracoval v rovnakej štruktúre ako v predchádzajúcom období (štyri vedecko-výskumné oddelenia, knižnica a bibliografia, redakcia časopisu Slovenská literatúra).

Vedecko-výskumné oddelenia:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – vedúca oddelenia Mgr. Timotea Vráblová, PhD.
 Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia – zastupujúca vedúca oddelenia Mgr. Jana Pácalová, PhD. (1. 12. 2013 – 30. 9. 2014: zastupovanie počas MD Mgr. Ľubice Schmarcovej, PhD.)

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia – vedúci oddelenia Mgr. Michal Habaj, PhD.
 Oddelenie teórie literatúry – vedúca oddelenia Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Odborné činnosti:

Knižnica a bibliografia – vedúca Katarína Veneniová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra – hlavný redaktor: Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV

Predseda: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Interní členovia:

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Prom. fil. Fedor Matejov, CSc.

Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Externí členovia VR:

Prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Filozofická fakulta UPJŠ Košice

Prof. PhDr. Marta Kerul'ová, CSc., Filozofická fakulta UKF Nitra

Zmeny v kvalifikačnej štruktúre 2014:

Zvýšenie kvalifikačného stupňa:

Kvalifikačný stupeň IIa: Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (Atestačná komisia SAV, 30. 5. 2014)

Kvalifikačný stupeň IIa: Mgr. Michal Habaj, PhD. (Atestačná komisia SAV, 30. 5. 2014)

Získanie vedecko-pedagogickej hodnosti docent: Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (FF UPJŠ Košice, 28. 11. 2014)

Zmeny v štruktúre zamestnancov 2014:

Odchod do starobného dôchodku: Mgr. Gizela Gáfriková, CSc. (31. 1. 2014)

Ukončenie pracovného pomeru: Mgr. Maša Zavrtanik (28. 2. 2014)

Nástup do práce po ukončení materskej dovolenky: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD. (1. 10. 2014)

Odchod do starobného dôchodku: Jana Palová (31. 12. 2014)

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Počet domácich projektov riešených v roku 2014

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2014 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organi- záciu	
1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2014 financované VEGA	7	0	9421	9421	-
2. Projekty, ktoré boli r. 2014 financované APVV	1	0	40628	25342	-
3. Projekty OP ŠF	0	1	-	-	112235
4. Projekty centier excelentnosti SAV	0	2	-	-	4400
5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Počet návrhov domácich projektov podaných v roku 2014

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2014	Bratislava-	2	–
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2014	Bratislava		
	Regióny		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2014

Tabuľka 2c Počet medzinárodných projektov riešených v roku 2014

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2014 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 7. Rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, ESPRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	0	1	-	-	36489
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTs, APVV,...)	0	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ a Horizont 2020 podané v roku 2014

Tabuľka 2d Počet projektov 7. RP EÚ a Horizont 2020 v roku 2014

	A	B
Počet podaných projektov v 7. RP EÚ	—	—
Počet podaných projektov Horizont 2020	—	—

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV aktuálne zisťuje možnosti kooperácie s inými inštitúciami pri podávaní nových projektov v rámci európskeho výskumného priestoru.

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok)

Za najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce v roku 2014 považujeme súbor vedeckých publikácií, ktoré dokladajú sústredený výskum slovenskej literatúry 20. storočia, v celom jeho časovom rozpätí od prelomu 19. a 20. storočia až po súčasnosť na prelome 20. a 21. storočia. Ide o publikačné výstupy predovšetkým členov Oddelenia výskumu slovenskej literatúry 20. storočia a Oddelenia literárnej teórie, ktoré sa zameriavajú tak na analýzu diela vybraných autorov, resp. poetiku skúmaných období, ako aj na výskum teoreticky formulovaných problémov (kognitívna veda, areálový aspekt). Všetky práce ponúkajú na báze aktuálnych metodologických podnetov nové pohľady a prístupy oslobodené od výkladových stereotypov, čím výrazne obohacujú aktuálny literárnohistorický obraz slovenskej literatúry 20. storočia. Túto výskumnú líniu dopĺňajú realizované výstupy projektu APVV Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945, ktorého riešenie bolo ukončené v roku 2014.

2.3.1. Základný výskum

BARBORÍK, Vladimír: *HPadanie rozprávača (Prózy Vincenta Šikulu)*. Vedeckí recenzenti: Milan Šútovec, Radoslav Passia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 253 s. ISBN 978-80-8119-077-3.

Monografia je venovaná prózam Vincenta Šikulu, významného predstaviteľa modernej slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Prvá časť prostredníctvom interpretácie jednotlivých Šikulových kníh prináša pohľad na vývin autorovho rozprávačstva v prozaickej tvorbe pre dospelých v šesťdesiatych rokoch, druhá časť reflektuje celok diela aj v dobových historicko-spoločenských súvislostiach.

CSIBA, Karol: *Privátne – verejné – autobiografické: (v memoároch a publicistike Milana Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara)*. Vedeckí recenzenti: Dagmar Kročanová, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 168 s. ISBN 978-80-887-45-26-3.

Monografia sa orientuje na kultúrne aspekty pôsobenia Mila Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana a Tida J. Gašpara sprostredkované ich memoármi. Upozorňuje tak na vzťah medzi „umelcom“ a „intelektuálom“ („kultúrnym dejateľom“), teda konkrétnejšie na pôsobenie slovenských spisovateľov v spoločenskom živote a z toho vyplývajúcu „zodpovednosť“. Sprostredkovane sa

dotýka komplexných otázok súvisiacich s históriou, s procesmi modernizácie, so vzťahom kultúry a ideológie, s etikou a so psychológiou. Monografia tiež nastoľuje otázku o „chode dejín“, o dodatočnom legitimizovaní alebo zavrnutí historických udalostí. Svojimi zisteniami odhaľuje rozpornosť, nejednoznačnosť, do istej miery „nedôveryhodnosť“ autorského subjektu a jeho výpovede o vlastnom konaní a udalostiach.

HUČKOVÁ, Dana: *Kontexty Slovenskej moderny*. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

Kniha *Kontexty Slovenskej moderny* nadväzuje na monografiu *Hľadanie moderny*: podobne ako v nej aj tu je modernistická literárna tvorba z prelomu 19. a 20. storočia situovaná do širších súvislostí – tentoraz so zameraním na dobový literárny život, autorské rozvrstvenie, jednotlivé tematické podoby a žánrové preferencie, pričom kategória kontextu je vnímaná ako kategória, ktorá má zásadný význam pre porozumenie textom. Zámerom knihy je ukázať, ako mimoliterárne podmienky, okolnosti a dobové dilemy a rozpory vplývali na povahu súvekeho umenia. V takto vymedzenom rámci na príklade vybraných problémov a konkrétnych autorov sú potom dokumentované, analyzované a interpretované procesy etablovania sa modernistickej poézie a prózy v slovenskej literatúre na začiatku 20. storočia.

KUZMÍKOVÁ, Jana (ed.): *Literatúra v kognitívnych súvislostiach*. Vedeckí recenzenti: Marta Buczek, Egon Gál, Dušan Gálik. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-258-6.

Autorský kolektív kolektívnej monografie *Literatúra v kognitívnych súvislostiach* tvoria Jana Kuzmíková, Silvia Gáliková, Róbert Gáfrik, Lukáš Procháška a Zuzana Fonioková (ČR). Kniha je prvou publikáciou vydanou na Slovensku, ktorá v interdisciplinárnom presahu ucelene mapuje hlavné problémové okruhy kognitívnych skúmaní literatúry. Základné východiská predstavuje úvodná kapitola, ktorá objasňuje pozíciu literatúry v širokom rámci kognitívneho výskumu a upozorňuje na zdroje literatúry a literárnosti. Nasledujú štúdie o metafore, narácii a emóciách a na záver je zaradená kapitola o literárnej recepcii, ktorá naznačuje rozdiely medzi zvyčajnou interpretáciou a kognitívnovednou analýzou literatúry. Publikácia z kognitívneho pohľadu sleduje rôzne zložky a úrovne literárnej komunikácie, preto jej metódy a výsledky sú podnetné aj pre pedagogickú prax.

MATEJOVIČ, Pavel: *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia*. Vedeckí recenzenti: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 378 s. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.

Už titul monografie signalizuje, že jej obsahom nie je len literárnohistorická reflexia Mináčovej tvorby. Zmeny Mináčovej poetiky sú totiž tesne späté s dobovým kontextom, ktorý ju spoluutváral. Preto autor monografie upriamuje svoju pozornosť aj na sekundárne texty o Mináčovej tvorbe, prostredníctvom ktorých sa zviditeľňuje dobová rétorika, predstava o úlohe písania a spoločenskej funkcii spisovateľa. S takto načrtnutým konceptom úzko súvisí filozofická kategória subjektu, resp. podoby jeho transformácie. Monografia reflektuje predovšetkým Mináčove filozofické, estetické a kultúrno-politické názory. Autor sa v nej venuje aj autobiografickým momentom, ktoré sú v jeho diele pomerne výrazne zastúpené a literárnohistoricky boli len čiastočne recipované. Práca chce byť zároveň aj diskusiou o problémoch a centrálnych témach, ktoré sa týkajú slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia.

PASSIA, Radoslav: *Na hranici : Slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál*. Vedeckí recenzenti: Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014. 160 s. ISBN 978-80-89545-30-8.

Autor komparatisticky orientovanej monografie najprv stručne rekonštruje širokú medzinárodnú

diskusiu o problematike strednej Európy a na jej základe prináša svoju koncepciu *východokarpatského hraničného areálu* ako špecifického kultúrneho priestoru. Teoretické úvahy o povahe a konštitutívnych prvkoch východokarpatského hraničného areálu autor konkretizuje nielen interpretáciami vybraných próz z českej a slovenskej literatúry, ale ukazuje tiež, že isté základné prístupy k umeleckej reprezentácii tohto priestoru sú platné a pravidelne aktualizované aj v ďalších stredoeurópskych národných literatúrach. S prítomnosťou hodnotovej paradigmy východokarpatského hraničného areálu súvisí aj špecifické semiotické postavenie Košíc v kontexte slovenskej literatúry a kultúry, ktorému sa venuje druhá časť publikácie.

CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Radoslav Passia - Ivana Taranenkova (eds.). Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 224 s. ISBN 978-80-8119-085-8.

Autorský podiel: Karol Csiba (10%), Michal Jareš (10%), Radoslav Passia (25%), Veronika Rácová (15%), Ľubica Schmarcová (15%), Ivana Taranenkova (25%)

Publikácia poskytuje prehľad o slovenskej próze a poézii po roku 2000, venuje sa najdôležitejším tendenciám, výrazným individuálnym poetikám a ich vzájomným vzťahom. Autori zdôrazňujú otvorený a pluralitný charakter súčasnej literatúry, vo svojom výklade pracujú s predstavou niekoľkých hlavných línií, ktoré nie sú navzájom izolované alebo hierarchicky usporiadané, ale existujú medzi nimi početné väzby a prieniky. Autorský kolektív bol zložený z literárnych vedcov z Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave, Filozofickej fakulty UKF v Nitre a Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v Prahe.

BÍLIK, René - ZAJAC, Peter: *Texty Dominika Tatarku*. Vedeckí recenzenti: Ivana Taranenkova, Michal Jareš. Bratislava : Veda, 2014. 229 s. ISBN 978-80-224-1282-7.

Zborník z konferencie, ktorú usporiadali v roku 2013 Ústav slovenskej literatúry SAV v Bratislave a Katedra slovenského jazyka a literatúry Pedagogickej fakulty Trnavskej univerzity v Trnave, sa sústreďuje na nové čítanie textov Dominika Tatarku. Súbor pätnástich štúdií prináša nové pohľady na autora aj na jeho jednotlivé literárne aj publicistické práce. Publikácia je čiastkovým výstupom projektu APVV-0085-10 Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945.

KUSÝ, Ivan: *Starý Vajanský*. Edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Vedeckí recenzenti: Ladislav Čúzy, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2014. 104 s. ISBN 978-80-224-1243-8.

Kniha *Starý Vajanský*, ktorá ostala v pozostalosti literárneho historika Ivana Kusého (1921 - 2000) ako rukopisné torzo, završuje autorov projekt vajanskovskej monografie, tvorenej časťami *Mladý Vajanský* (1987) a *Zrelý Vajanský* (1992). Publikovanie tretej časti je nielen dodatočným zavŕšením trilógie, ale najmä pripomenutím vedeckého odkazu I. Kusého. Knihu tvorí osem štúdií, pričom jednotlivé kapitoly sa týkajú niekoľkých, svojou žánrovou povahou rozdielnych textov: románov (*Koreň a výhonky*, *Kotlín*), životopisnej portrétovej štúdie (*Život Štefana Moyses*), programovej eseje (*Náklady a výhľady*) a kratších sentimentálnych próz (*Pančava*, *Medián*, *Zločin a pokánie*). Prostredníctvom nich I. Kusý ukazuje premeny hodnotových ťažísk a formulovanie nových tematických dominánt v literárnych prácach S. H. Vajanského z prelomu 19. a 20. storočia.

2.3.2. Aplikačný typ

Knižnica slovenskej literatúry

Projekt edície Knižnica slovenskej literatúry sa realizoval na základe Zmluvy o spolupráci podpísanej Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR, Ministerstvom kultúry SR a SAV v roku 2004 na obdobie desiatich rokov, s účinnosťou od roku 2005 (realizácia projektu 2005 – 2014). Ide o spoločný vydavateľský projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV a vydavateľstva Kalligram, ktoré bolo vybrané na základe výberového konania.

Počas trvania projektu sa realizovalo vydanie sedemdesiatich kníh, a to v rámci dvoch radov,

odlíšených aj farbou obálky: základný (červený) rad tvoria edície slovenskej klasiky od stredoveku po dnešok – výbery z diela spisovateľov a antológie (pôvodne plánovaných 60 titulov, reálne 59 titulov); odborný (sivý) rad prináša vedecké práce z oblasti literárnohistorickej lexikografie, interpretácie umeleckých textov a literárnovedné monografické syntézy (pôvodne 10 titulov, reálne 11 titulov).

Okrem kvalifikovaného výberu z diela daného autora (u niektorých básnikov aj súborné dielo), ukážok z jeho ďalších textov (články, listy a pod.) a z výberu z textov o ňom (spisovateľ „v spomienkach a kritike“) sú súčasťou každého zväzku doslov, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela spisovateľa a obrazová príloha. Editormi zväzkov sú skúsení literárni vedci z Ústavu slovenskej literatúry SAV a vysokoškolskí pedagógovia z oblasti dejín slovenskej literatúry z univerzitných pracovísk z celého Slovenska, takisto však renomovaní slovákisti zo zahraničia.

Projekt je určený širšej kultúrnej verejnosti, študentom, učiteľom a všetkým záujemcom o slovenskú literatúru. Jeho cieľom je aktualizovať diela vybraných spisovateľov a revitalizovať ich čitateľskú hodnotu.

Časť nákladu vydavateľ bezodplatne poskytuje školským a verejným knižniciam (zoznam školských knižníc v prílohe).

Odborná garancia projektu Knižnica slovenskej literatúry: Programová a edičná rada

Odborným garantom podujatia je Ústav slovenskej literatúry SAV prostredníctvom Programovej a edičnej rady, ktorá spolupracuje s internými aj externými odborníkmi.

PER KSL pripravuje edičné plány na jednotlivé roky, posudzuje edičné návrhy na jednotlivé zväzky, vyberá ich posudzovateľov, vyjadruje sa k jednotlivým knihám a kontroluje realizáciu celého projektu.

Aktuálne zloženie PER KSL (2014): Prof. PaedDr. René Bílik, CSc., Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc., Prof. PhDr. Milan Hamada, DrSc.; Doc. PhDr. Igor Hochel, CSc., Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., Mgr. Dana Hučková, CSc. (predsedníčka), Prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc., László Sziget, Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

(Bývalí členovia PER KSL: Prof. PhDr. Valér Mikula, CSc., Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc., Doc. PhDr. Dagmar Kročanová, PhD.)

Presun edičného ročníka 2013 na realizáciu v roku 2014

Tituly edične pripravené v roku 2013 neboli vytlačené z dôvodu prekročenia dohodnutého termínu na odovzdanie rukopisov (30. jún 2013) zo strany viacerých editorov a následných problémoch vydavateľa (vydavateľstvo Kalligram) pri zabezpečení verejného obstarávania na technickú realizáciu titulov, s ohľadom na platnosť nového zákona o verejnom obstarávaní. Na základe tejto skutočnosti sme v novembri 2013 požiadali Predsedníctvo SAV o presun finančných prostriedkov na realizáciu edičného plánu roku 2013 do rozpočtu roku 2014, ktoré našej žiadosti po prerokovaní vyhovel. V roku 2014 sa tak súbežne realizovali dva edičné roky – v roku 2014 vyšlo 14 titulov: sedem v rámci presunutého edičného ročníka 2013 a sedem v rámci aktuálneho edičného ročníka 2014. Každý ročník sa opäť delí na základný rad (šesť zväzkov) a odborný rad (jeden zväzok). Aktuálne vydané tituly kvalitne dopĺňajú korpus edície, v súhrne tvorenej 70 samostatnými zväzkami.

Edičný rok 2013

Základný rad:

48. zväzok: Citara svätých (editorka Timotea Vráblová) ISBN: 978-80-8101-765-0

49. zväzok: Samo Chalupka (editorka Jana Pácalová) ISBN: 978-80-8101-761-2

50. zväzok: Janko Kráľ (editorka Ľubica Schmarcová) ISBN: 978-80-8101-764-3

51. zväzok: Expresionizmus (editorka Dagmar Kročanová) ISBN: 978-80-8101-856-5

52. zväzok: Janko Silan (editorka Edita Príhodová) ISBN: 978-80-8101-767-4

53. zväzok: Rudolf Sloboda (editorka Zora Prušková) ISBN: 978-80-8101-766-7

Odborný rad:

10. zväzok: Pavel Matejovič: Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia ISBN: 978-80-8101-832-9

Edičný rok 2014

Základný rad:

Zväzok 54: Jozef Miloslav Hurban (editor René Bílik) ISBN: 978-80-8101-864-0

Zväzok 55: Andrej Sládkovič (editorka Irena Bilińska) ISBN: 978-80-8101-858-9

Zväzok 56: Karol Kuzmány (editorka Erika Brtáňová) ISBN: 978-80-8101-860-2

Zväzok 57: Ján Kostra (editor Valér Mikula) ISBN: 978-80-8101-859-6

Zväzok 58: Dušan Mitana (editor Peter Zajac) ISBN: 978-80-8101-865-7

Zväzok 59: Stanislav Rakús (editor Vladimír Barborík) ISBN: 978-80-8101-843-5

Odborný rad:

Zväzok 11: Dana Hučková: Kontexty Slovenskej moderny ISBN: 978-80-8101-863-3

Celá ponuka edície:

http://kalligram.sk/data/katalog_item_22_Kalligram_katalog_2014_september.pdf

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

Grantová agentúra Českej republiky

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (2012 – 2016)

Spoločný projekt Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV

Grantová agentúra Českej republiky P406/12/0347

Zodpovedný riešiteľ – ČR: Prof. PhDr. Dalibor Tureček, DrSc.

Zodpovedný riešiteľ – SR: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (zástupkyňa vedúceho grantu Ľubica Schmarcová, spolupráca Marcela Mikulová, Jana Pácalová, Lenka Rišková, Ivana Taranenková)

Medzinárodný kolektívny projekt sa sústreďuje na literatúru 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivít. Metodologicky vychádza zo synopticko-pulzačného modelu literárneho procesu, ktorý vypracoval Peter Zajac. Oproti lineárnym, encyklopedickým dejinám literatúry sa zameriava na vnútornú rôznorodosť literárneho diania, na mnohotvárnosť ustaľovanej a rozrušovanej rovnováhy v rámci konkrétneho literárneho poľa. Skúma diskurzy jednotlivých literárnohistorických období literatúry 19. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, parnasizmus. Základom je paralelný česko-slovenský model ich premien. Typy jednotlivých literárnych procesov sú dokumentované prípadovými štúdiami od mikroúrovne (jednotlivý text) cez žánre po kľúčové uzlové body. Doplnujúci pohľad cez hranicu národnej literatúry poskytujú umenovedné disciplíny (veda o výtvarnom umení, hudobná veda) a viaceré inonárodné filológie (hungaristika, germanistika, polonistika).

2.4. Publikačná činnosť (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	A Počet v r. 2014/ doplňky z r. 2013	B Počet v r. 2014/ doplňky z r. 2013	C Počet v r. 2014/ doplňky z r. 2013
1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB, CAB)	9 / 1	0 / 0	0 / 0
2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA, CAA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD, ACD)	2 / 0	0 / 0	0 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC, ACC)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	2 / 0	0 / 0	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
9. Vedecké a odborné práce v časopisoch evidovaných v Current Contents Connect (CCC) (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB, BDC, BDCA, BDCB, BDD, BDDA, Bddb)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
10. Vedecké a odborné práce v časopisoch neevidovaných v CCC (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)	43 / 2	0 / 0	10 / 0
11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch vydaných tlačou alebo na CD			
a/ recenzované práce a publikované pozvané príspevky (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED)	26 / 0	0 / 0	5 / 0
b/ nerecenzované práce (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE,	7 / 0	0 / 0	0 / 0

BEF, CEC, CED)			
12. Vydané periodiká evidované v CCC	0	0	0
13. Ostatné vydané periodiká	1	0	0
14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)	12/0	0/0	0/0
15. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
16. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
17. Heslá v <i>Encyklopédii Beliana</i> a iných encyklopédiách a terminologických slovníkoch (BDA, BDB)	0 / 0	0 / 0	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora

B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

Tabuľka 2f Ohlasy

OHLASY	A Počet v r. 2013/ doplnky z r. 2012	B Počet v r. 2013/ doplnky z r. 2012
Citácie vo WoS (1.1, 2.1)	8 / 0	0 / 0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	1 / 0	0 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)	0 / 0	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)	215 / 17	0 / 0
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	37 / 5	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2g Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	37
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	35

2.6. Vyžiadané prednášky

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

2.6.1.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach v zahraničí

BARBORÍK, Vladimír: Ku knihe Ludvík Němec: Láska na cizím hrobě. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Uherské Hradište, Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 10. – 12. 9. 2014.

CSIBA, Karol: Ludvík Němec: Láska na cizím hrobě. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Uherské Hradište, Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 10. – 12. 9. 2014.

HABAJ, Michal: Podstata a zmysel Zimného dvora (Bohdan Chlábek: Zimní dvůr). Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Uherské Hradište, Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 10. – 12. 9. 2014.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Slovak Literary Naturalism from the Point of View of Cognitive Literary Theory. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Cognition and Action. Jagiellonian – Rutgers Conference in Cognitive Science. Krakov, Filozofická fakulta Jagellonskej univerzity – Katedra kognitívnych vied, 26. 6. 2014.

MIKULOVÁ, Marcela: Medzi sebakritikou a sebaaprezentáciou: slovenský cestopis na prelome 19. a 20. storočia. Prednáška na medzinárodnom vedeckom sympóziu Fenomén cestopisu v literatúrach strednej Európy. Olomouc, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 25. – 26. 3. 2014.

MIKULOVÁ, Marcela: Prolegomena – utváranie realistickej techné. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári v rámci grantového projektu Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Bořetice, Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV

literatúry SAV, 10. – 12. 11. 2014.

PASSIA, Radoslav: Medzi Haličou a Dunajom. Východokarpatský hraničný areál ako synergický stredoeurópsky región. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Tradycja i wyzwania : Metodologia badań slawistycznych XX i XXI wieku. Krakov, Jagellonská univerzita, 7. – 8. 4. 2014.

PASSIA, Radoslav: Metafora rozkladajúceho sa sveta (Bohdan Chlíbec: Zimní dvůr). Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Uherské Hradište, Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 10. – 12. 9. 2014.

PÁCALOVÁ, Jana: Jiří Koteš: Jak se fikce dělá slovy. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Uherské Hradište, Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 10. – 12. 9. 2014.

RIŠKOVÁ, Lenka: Tablicova reflexia princípu jednoty pravdy, dobra a krásy a jeho odraz v programovej básni Svobodné volení. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári v rámci grantového projektu Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Bořetice, Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. – 12. 11. 2014.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Slovenský romantizmus. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári v rámci grantového projektu Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Bořetice, Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. – 12. 11. 2014.

TARANENKOVÁ, Ivana: O knihe Jiřího Koteše Jak se dělá fikce slovy. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Uherské Hradište, Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 10. – 12. 9. 2014.

TARANENKOVÁ, Ivana: Diskurzivita slovenského realizmu. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári v rámci grantového projektu Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Bořetice, Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. – 12. 11. 2014.

ZAJAC, Peter: Romantyzm ślowacki między imperium austriackim i rosyjskim. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Romantyzm środkowoeuropejski w kontekście postkolonialnym. Varšava, ILP UW a IBL PAN, Polskie Stowarzyszenie Komparatystyki Literackiej, 20. – 23. 10. 2014.

ZAJAC, Peter: Prolegomena. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári v rámci grantového projektu Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte. Bořetice, Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. – 12. 11. 2014.

2.6.1.2. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma

BRTÁŇOVÁ, Erika: Problematika konfesionalizmu v literárnohistorickej reflexii. Prednáška na vedeckom workshope Konfesionalizmus a kultúra a umenie v habsburskej monarchii v 17. – 18. storočí. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 2. 2014.

CSIBA, Karol: Z pamätí T. J. Gašpara. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Odraz I.

a II. svetovej vojny v slovenskej literatúre. Bratislava, Klub nezávislých spisovateľov – Univerzitná knižnica, 20. 10. 2014.

HORVÁTH, Tomáš: Modernistická melanchólia. Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

HUČKOVÁ, Dana: Slovenské autorky na prelome 19. a 20. storočia. Prednáška na vedeckom sympóziu O vareškách a francúzštine: píšuca žena medzi kultúrami včera a dnes. Košice, Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra germanistiky; Rakúska knižnica, 10. 4. 2014.

HUČKOVÁ, Dana: Oslavy narodenín básnika Pavla Országha Hviezdoslava v roku 1919. Prednáška na medzinárodnom vedeckom seminári Oficiálne a alternatívne sviatky v Československu 1918 – 1938. Bratislava, Historický ústav SAV, 6. 6. 2014.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Slovenská vojnová literatúra z pohľadu imagológie Rusa. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Odras I. a II. svetovej vojny v slovenskej literatúre. Bratislava, Klub nezávislých spisovateľov – Univerzitná knižnica, 20. 10. 2014.

MATEJOV, Fedor: Tri úvahy nad J. Ondrušom (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice). Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

MATEJOVIČ, Pavel: Téma smútku (pesimizmu) v slovenskej literatúre druhej polovice 20. storočia. Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Estetika smrti u Laholu. Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

PÁCALOVÁ, Jana: Codexy tisovske v rozprávkových zbierkach Pavla Dobšinského. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Centra excelentnosti Dejiny slovenskej slavistiky. Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 8. 10. 2014.

PRUŠKOVÁ, Zora: Autoreferenčná paradigma melancholického rozprávania (Rudolf Sloboda: Jeseň). Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

RIŠKOVÁ, Lenka: „Truchlivost Dobromyslova“: melanchólia v Palkovičovej básni Vidění Dobromyslovo. Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

TARANENKOVÁ, Ivana: Melanchólia v literárnom diskurze slovenského realizmu (P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, M. Kukučín). Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Harmonia Librum alebo Kniha života vo vízii kultúry a vzdelania. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Osobnosť Daniela Krmana ml. v kultúrnom a historickom kontexte (350. výročie narodenia Daniela Krmana ml.). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 18. 2. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Problematika konfesionalizmu v literárnohistorickej reflexii. Prednáška na vedeckom workshope Konfesionalizmus a kultúra a umenie v habsburskej monarchii v 17. – 18.

storočí. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 2. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Poetic Expression in the Shift from a Style of Confession of Faith to a Style of Personal Devotion in the Church Hymns and Spiritual Songs from Slovak Hymnographic Resources from the 17th to 18th Centuries. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Musikalische und literarische Kontexte des Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei – Hudobné a literárne kontexty baroka v strednej Európe / na Slovensku. Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Slovenská muzikologická asociácia, Rakúske kultúrne fórum, 22. – 24. 10. 2014.

ZAJAC, Peter: Tri koncepcie historického románu. Existenciálny rozmer histórie v slovenskej próze po roku 1945: Ján Johanides. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Súčasné stredoeurópske podoby historického románu. Bratislava, Ústav svetovej literatúry SAV, Poľský inštitút, 5. – 6. 2. 2014.

ZAJAC, Peter: Melancholický Jánošík. Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

BARBORÍK, Vladimír: Maroš Krajňak v kontexte súčasnej slovenskej prózy. Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2012 – 2014. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a časopis Romboid, 29. 4. 2014.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Príspevok Jozefa Ambruša k výskumu klasicizmu. Prednáška na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: Jozef Ambruš. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 9. 2014.

CSIBA, Karol: História v próze Petra Krištúfka (historický príbeh v beletrii a v historiografii). Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2012 – 2014. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a časopis Romboid, 29. 4. 2014.

HUČKOVÁ, Dana: Bádateľ a archív – archívne dokumenty ako prameň vedeckého bádania. Prednáška na vedeckom seminári 60 rokov Literárneho archívu. Martin, Slovenská národná knižnica – Literárny archív, 9. 9. 2014.

MEZEIOVÁ, Adelaida: Družstvá domáceho priemyslu na svetových výstavách prelomu 19. a 20. storočia. Prednáška na vedeckej konferencii Remeslo má zlaté dno... Bratislava, Slovenský národný archív, Slovenská historická spoločnosť pri SAV (Sekcia archívnictva a pomocných vied historických), 3. 10. 2014.

PASSIA, Radoslav: Od zlatých šesťdesiatych po búrlivé deväťdesiate (nad novými knihami prozaikov staršej generácie). Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2012 – 2014. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a časopis Romboid, 29. 4. 2014.

PÁCALOVÁ, Jana: Materiály Literárneho archívu a výskum dejín slovenskej rozprávky. Prednáška na vedeckom seminári 60 rokov Literárneho archívu. Martin, Slovenská národná knižnica – Literárny archív, 9. 9. 2014.

RIŠKOVÁ, Lenka: Z Hollého korešpondencie. Niečo o vzťahu Jána Hollého k protestantským autorom. Prednáška na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: Jozef Ambruš. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 9. 2014.

TARANENKOVÁ, Ivana: Referát Moje nespochybniteľné Ja. Prednáška na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2012 – 2014. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a časopis Romboid, 29. 4. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Mária Rázusová-Martáková – prekladateľka. Prekladová literatúra a detský čitateľ (nielen) v 60. – 80. rokoch 20. storočia. Prednáška na vedeckom seminári pri príležitosti 65. výročia založenia Pedagogickej fakulty v Prešove v rámci riešenia grantového projektu VEGA 1/0153/12 Svetová literatúra pre deti a mládež v slovenskom preklade po roku 1960. Prešov, Prešovská univerzita, 23. – 24. 10. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Intencionálna literatúra vo svete v opozícii ku globalizácii v kultúre pre deti. Prekladová literatúra a detský čitateľ (nielen) v 60. – 80. rokoch 20. storočia. Prednáška na vedeckom seminári pri príležitosti 65. výročia založenia Pedagogickej fakulty v Prešove v rámci riešenia grantového projektu VEGA 1/0153/12 Svetová literatúra pre deti a mládež v slovenskom preklade po roku 1960. Prešov, Prešovská univerzita, 23. – 24. 10. 2014.

ZAJAC, Peter: Romantická veda v Kollárovej Slávy dcére. Prednáška na vedeckom kolokviu Slávy dcéra Jána Kollára. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2014.

ZAJAC, Peter: Kalyptika (Závoje) Jána Števčka. Prednáška na vedeckom seminári Ján Števček. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 8. 11. 2014.

Vyžiadané prednášky na domácich odborných seminároch

CSIBA, Karol: Slovenská próza 20. storočia. Prednáška na odbornom seminári Slovenského inštitútu vzdelávania. Bratislava, Slovenský inštitút vzdelávania, 8. 2. 2014.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Stanislav Rakús: Fáza uvoľnenia. Prednáška na odbornom seminári Klubu nezávislých spisovateľov. Bratislava, Klub nezávislých spisovateľov, 3. 9. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Akútne problémy v čítaní s porozumením a ich riešenie. Prednáška na odbornom seminári pre učiteľov a knihovníkov. Košice, Mestská knižnica, 9. 4. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Inovatívne cesty v metodike k čítaniu s porozumením. Prednáška na krajskom metodickom seminári pre učiteľov základných škôl. Púchov, Základná cirkevná škola sv. Margity, 24. 4. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Problémy čítania s porozumením u začínajúcich čitateľov. Prednáška na odbornom seminári pre učiteľov základných škôl. Gbelce, ZŠ, 6. 5. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Význam a kontext. Problémy čítania s porozumením u čitateľov staršieho školského veku. Prednáška na odbornom seminári pre učiteľov základných škôl. Gbelce, ZŠ, 6. 5. 2014.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

VRÁBLOVÁ, Timotea: Ako nás knihy čítajú. Prednáška na odbornom seminári k problematike čítania s porozumením. Brusel, Stále zastúpenie SR pri EÚ, 17. 6. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Those who are weak can be strong among us. Are sick children and

children with special needs minority in the literature for children and young adults? Prednáška na plenárnom zasadnutí 34. svetového kongresu IBBY (*International Board on Books for Young People*). Mexico City, 10. – 13. 9. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Recent situation in „reading crisis“ in Europe. Prednáška na plenárnom zasadnutí 34. svetového kongresu IBBY (*International Board on Books for Young People*). Mexico City, 10. – 13. 9. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Stop reading crisis in rediscovering the power in stories. Prednáška na medzinárodnom odbornom seminári Stop reading Crisis, spojenom s otvorením výstavy BIB. Brusel, Stále zastúpenie SR pri EÚ Brusel, IBBY, Dom umenia Bibiana, 8. 12. 2014.

Vedecké prednášky na pracovných zasadnutiach vedecko-výskumných oddelení a grantových kolektívov Ústavu slovenskej literatúry SAV

BARBORÍK, Vladimír: Od Vymeriavania plochy k Fáze uvoľnenia (Prozaické dielo Stanislava Rakúsa v súvislostiach). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 24. 2. 2014.

BÍLIK, René: Problémy intermediality v slovenskej literatúre po roku 1945: O „živom obraze“ (K intermedialnej podstate socialistického realizmu). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (APVV), 16. 6. 2014.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Obraz literatúry v diele Jonáša Záborského. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 3. 3. 2014.

CSIBA, Karol: Memoáre Jána Poničana (Búrlivá mladosť). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 24. 3. 2014.

HABAJ, Michal: Básnik v čase. Syntéza rozdvojeného sveta v subjekte. (Poézia Laca Novomeského 1923 – 1939). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 29. 9. 2014.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Umenie a kognitívne vedy. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 26. 5. 2014.

MATEJOV, Fedor: Problémy intermediality v slovenskej literatúre po roku 1945: Texty a skulptúry/monumenty (K básni Štefana Strážaya Mesto a jej možnému asociačnému pozadiu). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (APVV), 16. 6. 2014.

MATEJOVIČ, Pavel: Cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov 20. storočia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia – Oddelenie teórie literatúry, 20. 10. 2014.

MIKULOVÁ, Marcela: Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 20. 10. 2014.

PÁCALOVÁ, Jana: K zrodeniu legendy: Medzi Hurbanom a Vlčekom. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 28. 4. 2014.

PRUŠKOVÁ, Zora: Diskusia o knihe Performance/ Performativita. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie teórie literatúry, 7. 4. 2014.

RIŠKOVÁ, Lenka: Slobodný vydavateľ, mysliaci čitateľ (úvodný referát ku knihe I. Kollárovej). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 5. 5. 2014.

RIŠKOVÁ, Lenka: K literárnohistorickej reflexii poézie Juraja Palkoviča (1769 – 1850). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 9. 6. 2014.

ŠTAFUROVÁ, Katarína: Motív putovania a jeho funkcia v pastorálnych piesňach. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 1. 12. 2014.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Problematika literárneho jazyka v 16. – 18. storočí v protestantských textoch. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 14. 4. 2014.

ZAJAC, Peter: Problémy intermediality v slovenskej literatúre po roku 1945: Vysoká kultúra, popkultúra a intermedialita. K vzťahu písma, obrazu a zvuku v slovenskej poézii šesťdesiatych rokov. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (APVV), 16. 6. 2014.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2014

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

2.7.2. Prihlásené vynálezy

2.7.3. Predané licencie

2.7.4. Realizované patenty

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2014 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2h Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Brtnáňová Erika	VEGA	2
Horváth Tomáš	VEGA	1
Hučková Dana	VEGA	1
Paštéková Jelena	VEGA	6
Zajac Peter	VEGA	1

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

2.10. Iné informácie k vedeckej činnosti.

Výskumný program Ústavu slovenskej literatúry SAV realizovaný v roku 2014 dokladá súbor riešených projektov, vedecko-prezentačných aktivít (účasť na konferenciách a seminároch), vedecko-organizačnej činnosti a publikačné výstupy.

Projektová štruktúra 2014

Projekt EŠF: 1 (spoluriešiteľská inštitúcia)

GA ČR: 1 (spoluriešiteľská inštitúcia)

APVV - Všeobecná výzva: 1

Centrum excelentnosti SAV: 2 (spoluriešiteľská inštitúcia)

VEGA – celkový počet projektov VEGA v roku 2014: 7 (3 kolektívne, 4 individuálne)

Počet projektov VEGA ukončených k 31. 12. 2014: 2

Pracovníci ústavu tiež participovali na grantoch VEGA v spolupráci s inými ústavmi SAV (Ústav svetovej literatúry SAV – P. Matejovič; Ústav politických vied SAV – D. Hučková).

Na riešení projektov sa podieľajú všetci vedeckí pracovníci.

Nové výzvy APVV

V roku 2014 boli v rámci výzvy APVV podané návrhy na dva projekty, v ktorých je ústav hlavným riešiteľom (Všeobecná výzva 2014: Žáner príležitostnej poézie v staršej slovenskej literatúre; Dejiny slovenskej dolnozemskej literatúry do roku 1918).

Projekt podaný do APVV v roku 2013 v rámci výzvy Bilaterálna spolupráca: Slovensko – Srbsko je ešte stále v štádiu posudzovania (výzva doteraz nebola zo stránky agentúry vyhodnotená).

Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (v roku 2014 61. ročník). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Vychádza 6 x ročne.

Časopis Slovenská literatúra je evidovaný v databáze CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities). Aktuálne prebieha proces hodnotenia pre databázu Current Contents.

Hlavný redaktor: Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Redaktori: Mgr. Karol Csiba, PhD., Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Jazyková redaktorka PhDr. Adelaida Mezeiová

Technická redaktorka: Janka Palová

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenkova

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubl'ana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

V roku 2014 vyšlo špeciálne anglické číslo časopisu (Special Issue).

Organizácia vedeckých podujatí

V roku 2014 pracovisko zorganizovalo tri medzinárodné vedecké konferencie (Osobnosť Daniela Krmana ml. v kultúrnom a historickom kontexte; Podoby melanchólie v umení; Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte), tri medzinárodné vedecké semináre

(Konfesionalizmus a kultúra a umenie v habsburskej monarchii v 17. – 18. storočí; vedecká diskusia Kollárova Slávy dcera – text a komentáre; Česko-slovenské konfrontácie XIII.), dva domáce vedecké semináre (Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2012 – 2014; Pamäť literárnej vedy XI: Jozef Ambruš) a jeden interný vedecký seminár (Problémy intermediality v slovenskej literatúre po roku 1945).

Edičná činnosť

V roku 2014 ústav vydal ako hlavný vydavateľ dve monografie (K. Csiba, J. Kuzmíková) a jeden vedecký recenzovaný zborník (Pamäť literárnej vedy: Zlatko Klátik), v spolupráci s inými vydavateľstvami štyri ďalšie publikácie (vydavateľstvo Veda – I. Kusý, vedecký recenzovaný zborník Texty Dominika Tatarku; vydavateľstvo Kalligram – P. Matejovič, D. Hučková). Okrem toho pracovníci ústavu spolupracovali pri vydaní svojich vedeckých monografií s inými nakladateľmi (Literárne informačné centrum – V. Barborík, Modrý Peter – R. Passia). Na priamu objednávku Literárneho informačného centra vznikla kolektívna monografia Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia (v 6-člennom autorskom kolektíve boli štyria pracovníci ústavu: K. Csiba, R. Passia, Ľ. Schmarcová, I. Taranenková).

Prezentácie vedeckých knižných publikácií pracovníkov ústavu

Ústav zabezpečil prezentáciu vedeckých publikácií svojich pracovníkov na viacerých fórach (prezentácia Oddelenia dejín staršej slovenskej literatúry – G. Gáfriková; knižný veľtrh Bibliotéka – M. Habaj, D. Hučková, R. Bílik, P. Zajac; prezentácia vydavateľského projektu Knižnica slovenskej literatúry – P. Zajac, Z. Prušková, P. Matejovič, D. Hučková); Dni slovenskej literatúry (I. Taranenková, O. Vaneková, Z. Prušková).

Výskumná infraštruktúra

Z prostriedkov projektov EŠF a APVV bolo doplnené prístrojové vybavenie pracoviska a bol posilnený nákup domácej a najmä zahraničnej vedeckej literatúry do knižnice ústavu. Postupne prebieha digitalizácia výskumných materiálov a sú vytvárané databázové archívy (aplikácia a rozšírenie databázy projektu EŠF EDUKS).

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2014

Forma	Počet k 31.12.2014				Počet ukončených doktorantúr v r. 2014					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Interná zo zdrojov SAV	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0
Interná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0
Súhrn	2		2		0		0		0	

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2014 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiace, rok nástupu na DŠ	Mesiace, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	----------------------------	-----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.

3.4. Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty

Názov študijného programu (ŠP)	Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Univerzita/vysoká škola a fakulta
slovenská literatúra	slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UK

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií študijných programov doktorandského štúdia	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce TVU)	Mgr. Michal Habaj, PhD. (IIa)
Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UK)	Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (IIa)
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (dejiny a teória filmového umenia a multimédií)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (doc., Filozofická fakulta UPJŠ)
PhDr. Zora Prušková, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
	Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
	Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	

3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2014

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	9	4	5	0
Celkový počet hodín v r. 2014	456	8	220	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokiej školy je uvedený v Prílohe D.

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	4
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	8
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	4
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	5
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	12
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	7
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	3
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	3

3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti**Doktorandské štúdium**

V roku 2014 bola v Ústave slovenskej literatúry SAV na základe rozhodnutia Akreditačnej komisie pri Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu zo dňa 4. decembra 2013 obnovená vedecká výchova.

1. septembra 2014 nastúpili na doktorandské štúdium dve interné doktorandky v študijnom odbore 2.1.27 Slovenský jazyk a literatúra, študijný program Slovenská literatúra, v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave (garant: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., spolugaranti PhDr. Marcela Mikulová, CSc., Mgr. Fedor Matejov, CSc.).

Obe doktorandky sú zapojené do práce výskumných oddelení a zúčastňujú sa vedeckého života (Mgr. K. Štafurová – Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – školiteľka Mgr. Timotea Vráblová, CSc.; Mgr. L. Macsaliová – Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia – školiteľ Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.).

Od októbra 2014 sa konali na pôde ústavu pravidelné doktorandské semináre pre študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FF UK (vedúci seminárov: prof. PhDr. P. Zajac, DrSc.).

Prednášatelia 2-semesterálneho doktorandského seminára Čítanie literárnych textov (zimný semester

2014/2015): prof. PhDr. P. Zajac, DrSc.: Pásmo versus básnický príbeh a intermediálna poézia; Doc. Mgr. V. Barborík, CSc.: Úvod do interpretácie literárneho textu; Mgr. P. Matejovič, PhD.: Existenciálna próza po roku 1945).

Jedna odborná pracovníčka ústavu je externou doktorandkou na Katedre slovenských dejín Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave (PhDr. A. Mezeiová – školiť prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.).

V roku 2014 ďalej pokračovala spolupráca v rámci realizácie doktorandského štúdia na Katedre slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, kde sú aktuálne traja pracovníci školiť doktorandov (Doc. Mgr. V. Barborík, CSc.; Mgr. D. Hučková, CSc., PhDr. J. Kuzmíková, CSc.).

Pedagogická činnosť na vysokých školách

Pedagogická činnosť na vysokých školách predstavuje dôležitú súčasť práce vedeckých pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV:

1. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov (V. Barborík, T. Vráblová, K. Csiba, O. Vaneková)
2. Individuálne pozvané prednášky na domácich univerzitách (K. Csiba, D. Hučková, J. Kuzmíková, J. Pácalová, R. Passia, I. Taranenková) a na zahraničných univerzitách (E. Brtáňová, K. Csiba, D. Hučková, R. Passia).
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtáňová, P. Matejovič, J. Paštéková).

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2014 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Daniel Krman (1663 - 1740), Bratislava, 25 účastníkov, 18.02.-19.02.2014

Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti 350. výročia narodenia Daniela Krmana ml. venovaná tak jeho osobnosti a dielu, ako aj problematike dobového kontextu 18. storočia (dobové teologické konfrontácie medzi ortodoxným luteranizmom a pietizmom, problematika exulantstva, editorské aktivity). Voľným pokračovaním konferencie bol medzinárodný vedecký workshop Konfesionalizmus v kultúre a umení habsburskej monarchie v 17. - 18. storočí.

Podoby melanchólie v umení, Bratislava, 35 účastníkov, 15.05.-15.05.2014

Medzinárodná vedecká konferencia o problematike melanchólie, ktorá je aktuálne pertraktovanou témou súčasného literárnovedného diskurzu, so zameraním na prejavy melanchólie ako „historickej emócie“ (S. Boym) nielen v literatúre, ale aj v iných oblastiach umenia. Okrem prezentovania archetypov, ikonografie, tematických rámcov, ale aj umeleckých postupov a figúr, súvisiacich s umeleckými prezentáciami melanchólie, konferencia odkázala na interdisciplinárne (medicínske, psychoanalytické a filozofické) presahy melanchólie.

Kollárova Slávy dcera: text a komentáre, Bratislava, 30 účastníkov, 23.06.-23.06.2014

Vedecká diskusia o knihách Róbert Kiss Szemán: Slovenský Goethe v Pešti a Martin C. Putna: Překlad a výklad Slávy dcery z panslavistického mýtu do kulturní historie (súčasť vydania: Ján Kollár: Slávy dcera, Báseň lyricko-epická v pěti zpěvích (Praha, 2014). Odborný seminár k problematike textu básnickej skladby Slávy dcera a autorského výkladu k nej (1824, 1832; 1845, 1852) od Jána Kollára (1793 - 1852), za účasti autorov monografií.

Česko-slovenské konfrontácie XIII, Uherské Hradiště, Česká republika, 20 účastníkov, 10.09.-12.09.2014

Spoločné vedecké podujatie Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pre českú literatúru AV ČR Praha o aktuálnych podobách súčasnej českej a slovenskej poézie, prózy a literárnej vedy.

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: Realizmus, Bořetice, Česká republika, 20 účastníkov, 12.11.-14.11.2014

Vedecké kolokvium k problematike literárneho realizmu v českej a slovenskej literatúre 19. storočia. Medzinárodná pracovná konferencia projektového kolektívu GA ČR P 406/12/0347, s účasťou pozvaných hostí.

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2015 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

L. Štúr and his followers, romantics, revivalists (Conference on the occasion of the 200th birth anniversary of L. Štúr)/Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (Konferencia pri príležitosti 200. výročia narodenia Ľudovíta Štúra) , Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 30 účastníkov, 28.05.-29.05.2015, (Peter Zajac, 02/54413391, 02/54412701, kl.24, pzaj46@gmail.com)

Konferencia má ambíciu venovať sa širšiemu okruhu problémov, ktorý možno vyznačiť kontroverznými pojmami „štúrovci“, „romantici“, „obrodenci“. Osobitný dôraz bude klásť na interdisciplinárny a intermediálny rozmer problému a na zaradenie celého korpusu otázok do

slovenského, stredoeurópskeho a európskeho kontextu.

Literary Criticism in Period of Political Normalisation (1969 – 1989)/Literárna kritika normalizačného dvadsaťročia (1969 - 1989) , Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25 účastníkov, 11.06.-11.06.2015, (Vladimír Barborík, 02/54413391, 02/54412701, kl.30, Vladimír.Barborik@savba.sk)

Konferencia bude zameraná na kritickú reflexiu súdobej literatúry v období tzv. normalizácie. Očakávame príspevky venované jednotlivým predstaviteľom dobového písania o literatúre, "udalostiach" v literárnokritickom poli (polemikám, diskusiám), typológii a koncepčným východiskám vtedajšej kritickej reflexie, ale aj porovnaniu situácie a štruktúry kritického diskurzu v Čechách a na Slovensku v normalizačnom období.

National emancipation movement in Germany and its reflection in Slovakia - by Ján Kollár to Ľudovít Štúr/Národný emancipačný pohyb v Nemecku a jeho odraz na Slovensku – od Jána Kollára po Ľudovíta Štúra , Berlín, Humboldtova univerzita, 30 účastníkov, 27.10.-28.10.2015, (Erika Brtáňová, 02/54416025, 02/54413391, kl.27, Erika.Brtanova@savba.sk)

Vedecký seminár k problematike politických národov a o otázkach kultúrnej identity v 1. polovici 19. storočia

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	8

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: tajomníčka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: členka Výkonného výboru)

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTs ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Riešenie medzinárodných projektov

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (GA ČR)

V roku 2014 pokračoval tretím rokom riešenia spoločný projekt Juhočeskej univerzity České Budějovice a Ústavu slovenskej literatúry SAV zameraný na problematiku literatúry 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Súčasťou širšieho výskumného kolektívu sú vedci aj z ďalších krajín - Maďarska, Poľska a Nemecka. Pravidelné diskusie riešiteľského kolektívu doplnila 3-dňová vedecká konferencia k skúmaným témam.

Dvojstranné dohody o spolupráci:

Ústav pre českú literatúru AV ČR Praha (dohoda o spolupráci na roky 2014 – 2018)

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR - je to dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie, vedeckých kontaktov, a na prehľbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín.

Forma spolupráce: raz ročne organizovaný spoločný vedecký seminár (3-dňový), miesto konania striedavo v Českej republike a v Slovenskej republike, spoločné konferencie, účasť na projektoch, konzultácie, individuálne výmenné výskumné pobyty v rámci MAD, databázová spolupráca).

Každoročne od roku 2002 sa realizuje slovensko-český projekt **Česko-slovenské konfrontácie**, zameraný na literárnokritickú a literárnoteoretickú reflexiu aktuálne vydávanej pôvodnej slovenskej a českej umeleckej a literárnovednej knižnej produkcie s cieľom rozvíjania vedeckého dialógu, mapovania aktuálnych trendov a postihovania vývinových tendencií.

V dňoch 10. - 12. 9. 2014 sa v Uherskom Hradišti konalo XIII. stretnutie, na ktorom sa aktívne zúčastnilo šesť pracovníkov ústavu. Program podujatia tvorila diskusia ku knihám: Marcela Veselková: Identity (slovenská poézia), Jaroslav Šrank: Individualizovaná literatúra (slovenská literárna veda), Svetlana Žuchová: Obrazy zo života M. (slovenská próza), Bohdan Chlíbec: Zimní dvůr (česká poézia), Jiří Koten: Jak se fikce dělá slovy (česká literárna veda), Ludvík Němec: Láska na cizím hrobě (česká próza).

Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied Moskva

Dohoda o dvojstrannej spolupráci, využívaná aj v rámci výskumných pobytov literárnovedných slovakistov na našom pracovisku.

Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku Békešská Čaba (predtým Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku)

Dohoda na obdobie 2013 – 2018 podpísaná 15. 10. 2013, zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období vznikajúcej na území historického Uhorska (dnešného Maďarska).

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.
Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*

5. Vedná politika

Ústav slovenskej literatúry SAV sa v rámci svojho výskumného zamerania dlhodobo sústreďuje na nasledovné oblasti: dejiny slovenskej literatúry, historická poetika, teória literatúry, metodológia a dejiny literárnej vedy. Výskum národnej literatúry, chápanej ako súčasť kultúrneho dedičstva, je nasmerovaný od základného materiálového výskumu a nových čítaní textov literárneho kánonu k syntetizujúcemu obrazu slovenskej literatúry 18. – 20. storočia, pričom ide o syntézu interdisciplinárne zasadenú do kontextu dejín kultúry, výtvarného umenia a hudby, prekonávajúcu hranice národnej literatúry v (stredo)európskom kontexte.

Základný výskum v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry je situovaný do širšieho rámca výskumu národnej kultúry, z čoho vyplýva jeho prirodzená multidisciplinarita. Otvorenosť inter- a transdisciplinárnym presahom sa už teraz odráža vo formulovaní výskumných tém i v konštituovaní výskumných tímov, kde sa prihliada na vedeckú profiláciu, rozsah bádateľskej pôsobnosti a tiež výkonnostnú kapacitu jednotlivých vedeckých pracovníkov.

Rozsah vedeckej spolupráce s inými inštitúciami odkazuje na stabilné a dobré vzťahy s inými vedeckými pracoviskami v rámci 3. oddelenia vied SAV (Ústav svetovej literatúry SAV, Ústav dejín umenia SAV, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav etnológie SAV, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, Historický ústav SAV, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Ústav politických vied SAV) a takisto s domácimi a zahraničnými vedeckými a univerzitnými pracoviskami (UK Bratislava, TU Trnava, UPJŠ Košice, PU Prešov, UKF Nitra, KU Ružomberok, UMB Banská Bystrica; UK Praha, JU České Budějovice, OU Ostrava, UJEP Olomouc, UJ Krakov, Varšava, Ľubľana, Moskva a i.).

Priority aktuálneho výskumu:

- výskum slovenskej literatúry podľa príslušných literárnych období, smerov, slohov a štýlov (jednotlivé dobové poetiky a poetologické dominanty, typológia a charakteristika literárnych procesov)
- problematika žánrov
- tropologicko-topologická tematológia
- dejiny slovenskej literatúry 19. storočia a prvej polovice 20. storočia
- dejiny slovenskej literatúry po roku 1945
- dejiny literárnej kritiky po roku 1945
- výskum otázok autorstva a subjektivity
- teoretické aspekty výskumu („obraty“ literárnej teórie a ich dôsledky pre súčasný literárnovedný výskum: synoptické/interferenčné a dynamické procesy, teória chaosu; kognitívna poetika; intermedialita; literatúra a pamäť a i.)
- vedecká textológia.

Ďalšie oblasti základného výskumu:

- kontextové a interpretačné skúmanie diel vybraných autorov
- podoby a formy literárneho života
- otázky súčasnej slovenskej literatúry, aktuálne literárne javy.

Aktuálne výzvy:

- aktívna účasť v projektových súťažiach
- pokračujúca profilácia nosných výskumných línií a tém vedeckého zamerania ústavu (žánrové aspekty staršej slovenskej literatúry, dejiny slovenskej literatúry 19. storočia, dejiny slovenskej literatúry 20. storočia)
- spolupráca s vysokými školami
- rozvoj medzinárodnej spolupráce
- aplikácia a popularizácia vedy.

Posilnenie pozície ústavu

Pre stabilizáciu postavenia inštitúcie a jej perpektívne posilnenie a zlepšenie (v rámci budúcich hodnotení) považuje ústav za mimoriadne dôležité nasledovné body:

- podpora kariérneho rastu vedeckých pracovníkov (aj prostredníctvom finančného ohodnotenia)
- systematické zvyšovanie kvalifikačnej úrovne vedeckých pracovníkov (vedecký kvalifikačný stupeň IIa, I.)
- dopĺňanie pracovného kolektívu a omladzovanie vedeckých kádrov
- zabezpečenie kontinuity doktorandského štúdia.

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Začiatok spolupráce: 1991

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta PU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecké

Zhodnotenie: spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2006

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filologická fakulta UMB

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Začiatok spolupráce: 2012

Zameranie: vedecko-pedagogická spolupráca

Zhodnotenie: vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta TVU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra dejín a teórie umenia

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta TVU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Divadelná fakulta VŠMU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra bábkoherectva

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta KU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2007

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Filmová a televízna fakulta

Začiatok spolupráce: 1998

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie záverečných a doktorandských prác, členstvo v komisiách

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Inštitút východoeurópskych štúdií

Začiatok spolupráce: 1995

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Ljubľana, Slovinsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slavistiky, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2008

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: školiteľská a oponentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovistiky

Začiatok spolupráce: 2009

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Oddelenie slovistiky

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: vedecká spolupráca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Warszawski, Poland

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovistiky

Začiatok spolupráce: 2009

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu

Zadávateľ, odberateľ, zmluvný partner: Kalligram

Názov aplikácie/objekt výskumu: Knižnica slovenskej literatúry

Začiatok spolupráce: 2005

Stručný opis aplikácie/výsledku: Edičný projekt vydávania diel slovenskej literatúry.

Reprezentačná edícia výberového korpusu kľúčových diel slovenskej literatúry, edične pripravená vysokokvalifikovanými odborníkmi z oblasti literárnej vedy a literárnej histórie (Ústav slovenskej literatúry SAV a slovenské univerzitné slovackistické pracoviská), zohľadňujúca kritérium spojenia čitateľskej prístupnosti a vedeckej erudície editorov, sprístupňujúca diela slovenskej literatúry na základe aktuálneho literárnovedného a literárnohistorického poznania. Projekt sa realizuje na základe Zmluvy o spolupráci podpísanej v roku 2004 Ministerstvom školstva SR, Ministerstvom kultúry SR a SAV na obdobie rokov 2005 - 2014 (celkový rozsah edície: 70 titulov). Je určený širšej kultúrnej verejnosti, študentom, učiteľom a všetkým záujemcom o slovenskú literatúru.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): Ročný rozpočet projektu 116 179.- eur Z toho vydavateľstvo Kalligram: 109 540.- eur (redakčná príprava, grafické spracovanie, tlač) Ústav slovenskej literatúry SAV: 6 639.- eur (posudky, administratívne a technické zabezpečenie projektu)

6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

Štátny pedagogický ústav - časopis Jazyk a literatúra (redakčná a autorská spolupráca)

7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou

Názov pracoviska: Knižnica slovenskej literatúry

Partner(i): Vydavateľstvo Kalligram

Zameranie: Koncepcia a realizácia knižného projektu

Rok založenia: 2004

Zhodnotenie: Pokračovanie edičného projektu podľa vydateľských plánov

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	člen
	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	členka
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Komisia SLOLIA na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (koordinátor: Literárne informačné centrum)	členka
	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	predsedníčka
	Komisia na udelenie štipendia LIC pre pôvodnú prózu a esej	členka
Fedor Matejov, CSc.	Literárne informačné centrum – pracovná skupina pre prípravu vydavateľského projektu Pečate	člen
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Edičná rada Slovenského filmového ústavu	členka
	Rada Audiovizuálneho fondu Ministerstva kultúry SR	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Bienále ilustrácií Bratislava	členka Výkonného výboru
	Komisia MK SR - grantová schéma Umenie, podprogram 4. 5. 1 Literatúra a knižná kultúra: Vydávanie umeleckej literatúry a časopisov pre deti a mládež	členka
	Pracovná skupina Ministerstva kultúry SR: Stratégie rozvoja kultúry	členka
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Literárne informačné centrum – pracovná skupina pre prípravu vydavateľského projektu Pečate	člen
	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	člen

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávu

Názov expertízy: Pavel Matejovič: Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia

Adresát expertízy: Programová a edičná rada Knihnice slovenskej literatúry

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Dušan Mitana: Prózy a básne. Editor Peter Zajac

Adresát expertízy: Programová a edičná rada Knihnice slovenskej literatúry

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Kristína Pavlovičová: Eschatológia v slovenskej barokovej poézii

Adresát expertízy: VEDA, vydavateľstvo SAV

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Kristína Pavlovičová: Eschatológia v slovenskej barokovej poézii

Adresát expertízy: VEDA, vydavateľstvo SAV

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Katarína Ihringová: Kultúrne premeny očami Milana Hamadu

Adresát expertízy: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Kristína Pavlovičová: Motív sexuálnej zdržanlivosti a panenstva v stredovekých uhorských legendách

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Posudok štúdie pre časopis

Názov expertízy: Katolícka literatúra v stredoeurópskom priestore

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Jezuitská školská dráma na Slovensku v 17. -- 18. storočí

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: David Kozel: Orfeus melancholik? Antický hudební mýtus v archetypální interpretaci

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok rukopisu pre časopis

Názov expertízy: Expresionizmus. Editorka Dagmar Kročanová

Adresát expertízy: Programová a edičná rada Knihnice slovenskej literatúry

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Romboid

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry SR

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok časopisu

Názov expertízy: Vlna naživo

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry SR

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok multižánrového festivalu

Názov expertízy: Literárny klub

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry SR

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok literárneho podujatia vydavateľstva L. C. A.

Názov expertízy: Zbigniew Machej: Verše proti zdaňovaniu poézie

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry SR

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Jakub Melník: Groteska a grotesknosť (v poviedke Letné hry Dušana Mitanu)

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Stručný opis: Posudok štúdie pre časopis

Názov expertízy: Genologické varianty a invarianty v umeleckom texte

Adresát expertízy: VEGA

Spracoval: Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Libor Bernát (ed.): Korešpondencia Jána Kvačalu s Jozefom Škultéty

Adresát expertízy: FF TU Trnava

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok edície korešpondencie

Názov expertízy: Katarína Pekařová a kol.: Fragmenty z kultúrnej histórie v kalendároch

Adresát expertízy: Univerzitná knižnica Bratislava

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok vedeckej monografie

Názov expertízy: Metodologické prieniky do (re)interpretácie diel slovenskej a svetovej literatúry

Adresát expertízy: VEGA

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Pamätná minca Ladislav Nádaši-Jégé

Adresát expertízy: Národná banka Slovenska

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Vypracovanie odborných podkladov pre vyhlásenie výtvarnej súťaže

Názov expertízy: Príležitostná známka k 100. výročiu narodenia básnika: Pavol Horov (1914 - 1975)

Adresát expertízy: POFIS - Slovenská pošta

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Medailón autora pre potreby emisie známky. Informácia

zverejnená: <http://www.pofis.sk/katalog/produkty/znamka-2014-osobnosti-pavol-horov-1914-1975>

Názov expertízy: Božena Slančíková-Timrava: Tri vojnové novely

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry SR

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Peter Kerecman: Advokát Ivan Horváth a advokáti v jeho diele

Adresát expertízy: Slovenská advokátska komora

Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Stručný opis: Posudok

Názov expertízy: Adam Bžoch: Konverzácia ako predmet interdisciplinárneho výskumu

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: Fedor Matejov, CSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Andrej Sládkovič: Dielo. Editorka Irena Bilińska

Adresát expertízy: Programová a edičná rada Knihnice slovenskej literatúry

Spracoval: Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Albína Podhradská (1858 - 1880)

Adresát expertízy: World Literatures Studies

Spracoval: Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Vladimír Barborík: Hľadanie rozprávača

Adresát expertízy: Literárne informačné centrum

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Stručný opis: Vedecký posudok monografie

Názov expertízy: Trauma a pamäť augusta 1968 v slovenskom historickom románe

Adresát expertízy: World Literature Studies, Ústav svetovej literatúry SAV

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Stručný opis: Posudok štúdie

Názov expertízy: Henrich Jakubík: Tematizácia samoty vo vybraných textoch slovenskej literatúry

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Posudok záverečnej správy projektu

Názov expertízy: Bogumila Suwara: Text na internete ako (r)evolúcia kultúry

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Posudok záverečnej správy projektu

Názov expertízy: Zuzana Mojžišová: Premýšľanie o filmových Rómoch

Adresát expertízy: Edičná rada Filmovej a televíznej fakulty VŠMU

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Braňo Hochel: Dejiny slovenského prekladu 1780 - 1920

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Anikó Polgár: Koncepcie a podoby menšinovej literatúry vo Fínsku a na Slovensku

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Martin Palúch: Kritický hlas v slovenskom dokumentárnom filme

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Mária Kusá: Preklad ako súčasť dejín kultúrneho priestoru II

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Martin Šmatlák: Znovu na prahu zrelosti?

Adresát expertízy: Časopis KINO-IKON

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Mária Ridzoňová-Ferenčuhová: Medzi odmietaním a zabúdaním

Adresát expertízy: Časopis KINO-IKON

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Jana Dudková: Medzi ideológiou a kreativitou

Adresát expertízy: Časopis KINO-IKON

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Pavel Branko: Český a slovenský film: o čom hovorí, ako hovorí a o čom mlčí

Adresát expertízy: Časopis KINO-IKON

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Martin Palúch: Žáner reportáže upravený podľa pravidiel hraného filmu

Adresát expertízy: Časopis KINO-IKON

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Marek Urban: Existuje český a slovenský film? Výskum sociálnych reprezentácií u študentov stredných škôl

Adresát expertízy: Časopis KINO-IKON

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Bílik, René – Rafaj, Radoslav (eds.): Programy a manifesty v slovenskej literatúry po roku 1945

Adresát expertízy: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Vedecká recenzia publikácie

Názov expertízy: K pokusom o vymedzenie grotesky (na ceste k pojmovému uchopeniu grotesky)

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: PhDr. Zora Prušková, CSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Historiografická metafikce v střední Evropě (romány Vladimíra Macury)

Adresát expertízy: World Literatures Studies

Spracoval: PhDr. Zora Prušková, CSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Karol Csiba: Privátne - verejné - autobiografické

Adresát expertízy: VEDA, vydavateľstvo SAV

Spracoval: PhDr. Zora Prušková, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Michal Habaj: Caput Mortuum. Poemata posthumanismum speculativis

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry SR

Spracoval: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Viťo Staviarsky: Rinaldo na cestách

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry SR

Spracoval: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Marta Šurinová: Záhada čarovného vajíčka. Trio Publishing.

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok na vydanie knihy

Názov expertízy: Gianni Rodari: Cibul'kove dobordružstvá. Verbarium.

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok na vydanie knihy

Názov expertízy: Kathy Kacer: Tajomstvo príborníka. Verbarium.

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok na vydanie knihy

Názov expertízy: Beatrix Potter: Dobrodružstvá Králik Petra. Verbarium.

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok na vydanie knihy

Názov expertízy: Christine Nöstlinger: Závažné rozhodnutia. Verbarium.

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok na vydanie knihy

Názov expertízy: Charles Dickens: Vianočná koleda. Verbarium.

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok na vydanie knihy

Názov expertízy: Daniel Hevier: MÔŽEM SI SIAHNUŤ NA VÁŠ NOS? Trio Publishing.

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok na vydanie knihy

Názov expertízy: Mama, tata, čítajte s nami

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok na projekt na rozvoj čítania

Názov expertízy: Jozef Miloslav Hurban: Prózy a články

Adresát expertízy: Programová a edičná rada Knihnice slovenskej literatúry

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Pavel Matejovič: Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia

Adresát expertízy: Programová a edičná rada Knihnice slovenskej literatúry

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Adam Bžoch: Johan Huizinga ako priekopník vied o kultúre

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Ústav slovenskej literatúry SAV bol prostredníctvom účasti Mgr. T. Vráblovej, CSc. zastúpený v pracovnej skupine Ministerstva kultúry SR k programovému dokumentu Stratégia rozvoja kultúry

Slovenskej republiky na roky 2014 - 2020.

Pracovníci ústavu bývajú členmi komisií dotačného systému Ministerstva kultúry SR (aktuálne T. Vráblová), inštitúcií zriadených MK SR (J. Paštéková, T. Vráblová) a komisií pod gesciou Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR (J. Paštéková).

S ohľadom na potrebu prenosu výsledkov výskumu národnej literatúry do vzdelávacieho systému a kultúrnej praxe ústav spolupracuje s radom relevantných inštitúcií, ako napr. Štátny pedagogický ústav (R. Bílik, K. Csiba) alebo Literárne informačné centrum (V. Barborík, R. Passia, I. Taranenkova, L. Schmarcová, D. Hučková, P. Zajac, F. Matejov).

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Záhorská knižnica Senica, LIC Bratislava	PB	Prezentácia publikácie Hľadanie rozprávača (Prózy Vincenta Šikulu)	Senica, Záhorská galéria Jána Mudrocha	11.6.2014
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Vydavateľstvo VEDA	PB	Prezentácia publikácie Texty Dominika Tatarku	Bratislava, medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	6.11.2014
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	(Ne)povinné čítanie - bič alebo cukor. Prezentácia edície Literárneho informačného centra	Bratislava, Medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	7.11.2014
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Prezentácia monografií pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV z vydavateľstva VEDA	Bratislava, Medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	6.11.2014
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Slovenská próza 20. storočia	Bratislava, Slovenský inštitút vzdelávania	8.2.2014
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Slovenská próza 2013, TVORBA 2013 - o slovenskej literatúre minulého roka v rámci podujatia Dni slovenskej literatúry	Bratislava, Literárne informačné centrum	16.10.2014
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Žáner pamäti v slovenskej medzivojnovnej literatúre. Tvorivý seminár pre študentov stredných škôl v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	11.11.2014
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia na tému Eros a revolúcia	Užhorod, Umelecké centrum	29.3.2014
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia na tému Knihy do „lepšej spoločnosti“	Bratislava, Piszatoryho palác, Anasoft litera fest	16.5.2014
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia na tému Súčasná slovenská poézia: Poézia vo výklade s Michalom Habajom	Bratislava, SNG, kníhkupectvo Ex Libris	6.5.2014
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia na tému Text generation	Bratislava, Dni slovenskej literatúry	17.10.2014
Mgr. Michal Habaj,		RO	O Štyroch kvartetách	RTVS, Rádio Devín	23.10.2014

PhD.			T. S. Eliota v relácii Čo dnes číta Michal Habaj		
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Sakrálna dimenzia erotiky (v básnickej skladbe Jána Smreka Eva Ave)	Užhorod, Zakarpatské divadlo	28.3.2014
Mgr. Michal Habaj, PhD.	časopis Vlna	PB	Beseda na tému Angažovaná poézia	Košice, Kasárne Kulturpark, multižánrový festival časopisu Vlna	13.12.2014
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Vydavateľstvo VEDA	PB	Prezentácia monografie Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 - 1942)	Bratislava, medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	6.11.2014
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Literárne informačné centrum	iné	Cena Jána Johanidesa 2014	Šaľa	15.4.2014
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Vydavateľstvo Kalligram, Literárne informačné centrum	PB	Prezentácia vydavateľského projektu Knižnica slovenskej literatúry	Bratislava, medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	9.11.2014
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Vydavateľstvo VEDA	PB	Prezentácia monografie Ivan Kusý: Starý Vajanský	Bratislava, medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	6.11.2014
Fedor Matejov, CSc.		PB	Interpretácia básní Jána Ondruša. Prednáška pre študentov gymnázií v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	11.11.2014
Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	Vydavateľstvo Kalligram, Literárne informačné centrum	PB	Prezentácia vydavateľského projektu Knižnica slovenskej literatúry	Bratislava, medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	9.11.2014
PhDr. Adelaida Mezeiová	Martina Bátová	iné	1. svetová vojna v slovenskej literatúre - školiteľka súťažnej práce	Poľský inštitút Bratislava	24.6.2014
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		PB	Cestovanie v čase (čo sa o slovenskej literatúre 19. storočia učili gymnazisti v 19. storočí). Tvorivý seminár pre študentov gymnázií v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	11.11.2014
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Beseda o slovenskej literatúre, literárnej vede a literárnych časopisoch	Bardejov, Gymnázium Leonarda Stöckela	16.4.2014
Mgr. Radoslav Passia,		PB	Diskusia s finalistkou súťaže Anasoft litera	Bratislava, Kníhkupectvo	13.5.2014

Ph.D.			2014 Ivanou Dobrákovou	Artforum	
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Politikum v kultúrnych a umeleckých časopisoch	Bratislava, Kultúrne centrum Duna, festival Vlna naživo	29.11.2014
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Prezentácia monografie V. Barboríka Hľadanie rozprávača	Bratislava, Letná čítareň U červeného raka	25.6.2014
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Romboid na cestách 2014	Košice, FF UPJŠ	13.11.2014
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Romboid na cestách 2014	Nitra, FF UKF	6.11.2014
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Romboid na cestách 2014	Ružomberok, FF KU	2.12.2014
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Miroslava Ábelová (redaktorka)	RO	Rozhovor k výročiu narodenia Karla Čapka	RTVS, Rádio Slovensko	9.1.2014
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Zsófia Kiss-Szemán, Zuzana Bartošová	RO	Košická moderna	RTVS, Rádio Devín	20.2.2014
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		PB	Úvodná prednáška k filmu Slnko v sieti v rámci cyklu Filmový kabinet	Bratislava, Kino Lumiére	27.2.2014
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		RO	Vystúpenie v relácii Kornel Földvári: A pod čiernu zem	Bratislava, RTVS, Rádio Devín	28.11.2014
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		RO	Vystúpenie v relácii Spisovateľka Jaroslava Blažková v Bratislave	Bratislava, RTVS, Rádio Devín	12.12.2014
PhDr. Zora Prušková, CSc.	Ivana Taranenková, Oľga Vaneková	PB	Prezentácia Knižnice slovenskej literatúry v rámci podujatia Dni slovenskej literatúry	Bratislava, Literárne informačné centrum	16.10.2014
PhDr. Zora Prušková, CSc.	Vydavateľstvo Kalligram, Literárne informačné centrum	PB	Prezentácia vydavateľského projektu Knižnica slovenskej literatúry	Bratislava, medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	9.11.2014
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	Michal Havran (moderátor)	RO	Mesianizmus v slovenskej literatúre	RTVS, Rádio Devín, relácia Večer na tému	17.12.2014
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Hľadanie stratených dobrých časov. Recenzia knihy Zuzany Mojžišovej Genius loci v relácii Krajina kníh	Bratislava, RTVS, Rádio Regina	28.3.2014
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Prezentácia časopisu Romboid v rámci cyklu podujatí Romboid na cestách	Banská Bystrica, Fakulta humanitných vied UMB	3.12.2014
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Zora Prušková, Oľga Vaneková	PB	Prezentácia Knižnice slovenskej literatúry v rámci podujatia Dni slovenskej literatúry	Bratislava, Literárne informačné centrum	16.10.2014

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	Ivana Taranenková, Zora Prušková	PB	Prezentácia Knižnice slovenskej literatúry v rámci podujatia Dni slovenskej literatúry	Bratislava, Literárne informačné centrum	16.10.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Ikarov pád – rozhovor pre kultúrny magazín Umenie	Bratislava, RTVS - STV 2	7.12.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Medzinárodná rozhlasová súťaž Prix Ex Aequo - rozhovor	Bratislava, RTVS - Popoludnie so Slovenským rozhlasom	10.11.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Medzinárodná rozhlasová súťaž Prix Ex Aequo – členka poroty pre rozhlasové hry pre mládež	Bratislava	14.11.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Nájde sa dieťa v príbehu? Seminár pre knihovníkov, pedagógov a rodičov	Bratislava, Medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	7.11.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	O literárnej tvorbe Tone Revajove – rozhovor pre kultúrny magazín Umenie	Bratislava, RTVS - STV 2	7.12.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	O národných cenách za literatúru pre deti a mládež 2013 – rozhovor	Bratislava, RTVS – Ranné ladenie	2.12.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	O psíkovi, ktorý si našiel chlapca – workshop o knižke Klára Jarunkovej	Gbelce, Základná škola	6.5.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	O tajomstve a odvahe: prečo o nich písať a hovoriť v literatúre pre deti a mládež	Košice, Dni slovenskej literatúry - Kulturpark	17.10.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Po stopách. O literárnej tvorbe Tone Revajove – odovzdávanie Cien Ľudovíta Fullu, Trojruže a nominácie na Cenu H. Ch. Andersena	Bratislava, Slovenská sekcia IBBY, BIBIANA, RTVS.	2.12.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Povedz mi, čo čítaš.... Workshop pre študentov gymnázií	Košice, Knižnica mesta Košice, Slovenská sekcia IBBY	9.4.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Prečo čítať? Workshop pre študentov SZŠ v Košiciach	Košice, Knižnica mesta Košice, Slovenská sekcia IBBY	10.4.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Príhovor na odovzdávaní Ceny pre najlepšie a najkrajšie knihy jari, leta, jesene a zimy 2013	Bratislava	4.6.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Rozhovor o povestiach Márie Ďuričkovej	Bratislava, Slovenský rozhlas – Rádio Junior	29.12.2014
Mgr. Timotea		iné	Rozprávková Žilina.	Žilina	25.11.2014

Vráblová, CSc.			Celoslovenská literárna súťaž žiakov ZŠ - členka poroty		
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Slovenská rozhlasová tvorba pre deti a mládež a Prix ex aequo 2014 (Medzinárodný festival rozhlasových hier pre deti a mládež Bratislava). Rozhovor.	Bratislava, RTVS - STV 1	14.11.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Svet zachráni rozprávky. O literárnej tvorbe Daniela Heviera – odovzdávanie Cien Ľudovíta Fullu, Trojruže a nominácie na Cenu H. Ch. Andersena	Bratislava, Slovenská sekcia IBBY, BIBIANA, RTVS	2.12.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Veľká čitateľská olympiáda v Košiciach	Košice, Knižnica mesta Košice, Slovenská sekcia IBBY	10.4.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Zázračný oriešok. Kniha v rozhlase – rozhlas v knihe. Súťaž o najlepšie rozhlasové hry a monologické rozprávky - členka poroty	Piešťany, 20. - 23. 5. 2014	20.5.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Zázračný oriešok. Rozhovor.	Bratislava, RTVS - Popoludnie so Slovenským rozhlasom	19.5.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Divadlo čítania GUNIL	PB	Rozprávka o oslíkovi – workshop o čítaní pre deti	Bratislava, literárny festival BRAK	29.5.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Gunilla Ekman (Švédsko)	PB	Slová sú krídla pre našu dušu - o čítaní detskej literatúry ako o psychoterapii	Bratislava, Medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	6.11.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Jana Hevešiová	RO	Rozhovor o knihe H. Gavloviča: Škola kresťanská v relácii Kniha na tento týždeň	Bratislava, RTVS, Rádio Devín	6.6.2014
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Peter Michalík	RO	Osobnosť Daniela Krmana ml. Rozhovor v relácii Popoludnie s rozhlasom	Bratislava, RTVS, Slovenský rozhlas 1	17.2.2014
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Vydavateľstvo VEDA	PB	Prezentácia publikácie Texty Dominika Tatarku	Bratislava, medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	6.11.2014
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Marian Meško	iné	Marian Meško: Monogramia - úvodné slovo na vernisáži výstavy	Bratislava, Galéria 19	15.5.2014
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Vydavateľstvo Artforum, G 19	PB	Diskusia ku knihe Dvadsaťpäť	Trenčín, festival Pohoda	12.7.2014
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Vydavateľstvo Kalligram,	PB	Prezentácia vydavateľského projektu Knižnica	Bratislava, medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	9.11.2014

	Literárne informačné centrum		slovenskej literatúry		
Fedor Matejov, CSc.		iné	Literárna cena Anasoft Litera - člen poroty	Bratislava	0
PhDr. Adelaida Mezeiová		iné	EUSTORY: súťaž o regionálnych dejinách 20. a 21. storočia – členka poroty	Bratislava, Slovenské centrum pre komunikáciu v spolupráci s Korber-Stiftung (Nemecko)	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Cena Ľudovíta Fullu (za ilustračnú tvorbu) - členka poroty	Bratislava	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Cena Trojruža (za literárnu tvorbu) – členka poroty	Bratislava	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	ibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti a Slovenská sekcia IBBY	iné	Cena Najlepšie knihy jari, leta, jesene a zimy 2013 - členka poroty	Bratislava	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu	iné	Asahi Reading Promotion Award – členka poroty	Mexico City	1
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu	iné	Yamada Fund (podpora projektov čítania) – členka poroty	Mexico City	1
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Cena Dominika Tatarku 2014 - predseda poroty	Bratislava	1
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Literárna cena Anasoft Litera - člen poroty	Bratislava	1

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film

9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	42	tlač	41	TV	3
rozhlas	13	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	15				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry (2012 - 2014)	domáca	Bratislava	29.04.-29.04.2014	20
Problémy intermediality v slovenskej literatúre po roku 1945	domáca	Bratislava	16.06.-16.06.2014	20
Pamäť literárnej vedy XI: Jozef Ambruš	domáca	Bratislava	11.09.-11.09.2014	20
Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre	domáca	Bratislava	24.11.-24.11.2014	20
Daniel Krman (1663 - 1740)	medzinárodná	Bratislava	18.02.-19.02.2014	25
Podoby melanchólie v umení	medzinárodná	Bratislava	15.05.-15.05.2014	35
Kollárova Slávy dcera: text a komentáre	medzinárodná	Bratislava	23.06.-23.06.2014	30
Česko-slovenské konfrontácie XIII	medzinárodná	Uherské Hradiště, Česká republika	10.09.-12.09.2014	20
Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: Realizmus	medzinárodná	Bořetice, Česká republika	12.11.-14.11.2014	20

9.3. Účasť na výstavách**9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií**

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	3

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisovDoc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Romboid (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: redaktor)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

RAK (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Fórum pre vedu a umenie (ISSN 1339-2492) (funkcia: vedúci redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Romboid (funkcia: hlavný redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: redaktor)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Edície modernej lyriky 20. storočia, vydavateľstvo Sloart (funkcia: člen)

Mgr. Miriam Suchánková, PhD.

RAK - Revue aktuálnej kultúry (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Romboid (funkcia: redaktorka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

LE – The LITERARY ENCYCLOPEDIA: Exploring literature, history and culture
(<https://www.litencyc.com>) (funkcia: editorka)

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatura (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Ústav slovenskej literatúry SAV je vedecké pracovisko orientované na základný výskum teórie a dejín slovenskej literatúry. S ohľadom na špecifický predmet výskumu (národná literatúra) sú výsledky výskumu prednostne prijímané v domácom prostredí, resp. v okruhu zahraničného slavistického a užšie slovákistického výskumu.

Prenos získaných poznatkov do praxe je realizovaný nasledovnými spôsobmi:

- spolupráca s pedagogickou praxou (vysoké a stredné školy)
- redakčná a odborná spolupráca s knižnými vydavateľstvami
- odborné a konzultačno-poradenské služby (štátne inštitúcie, vydavateľstvá, médiá a pod.)
- aktívna účasť vedeckých pracovníkov v aktuálnom slovenskom literárnom živote (recenzentská činnosť, poroty literárnych cien, súťaží, spisovateľské organizácie, spolupráca s periodikami, s rozhlasom a pod.).

Vzhľadom na požiadavky externého prostredia stúpa podiel vedecko-popularizačných aktivít a výstupov našich vedeckých pracovníkov (prednášky a tvorivé dielne pre študentov stredných a vysokých škôl a pre širšiu kultúrnu verejnosť).

Aplikačný dopad

- transfer poznatkov základného výskumu do edukačnej praxe (spolupráca s vysokoškolskými literárnovednými a umenovednými pracoviskami, spolupráca pri tvorbe učebníc, tvorba čítaniek, slovníkov a príručiek)
- popularizačno-osvetové pôsobenie a kultivovanie kultúrnej úrovne spoločnosti (editorská práca, vedecko-popularizačné prednášky, kritická reflexia aktuálnej slovenskej literatúry)

Interakcia s inými rezortmi a školami

- vydavateľský projekt Knižnica slovenskej literatúry

Popularizačné aktivity:

Knižné vydavateľstvá a kultúrne a literárne časopisy

- Odborná spolupráca redakčná príprava knižných vydaní
- aktívna redaktorská činnosť
- spolupráca pri monotematických projektoch z oblasti slovenskej literatúry

Literárne informačné centrum

- Autorská a odborná spolupráca (knižné monografie)
- účasť v porotách literárnych cien a súťaží
- hodnotenie aktuálnej knižnej produkcie

Propagácia slovenskej literatúry a literárnej vedy

Tvorivé dielne, modelové hodiny, prezentácie výsledkov aktuálneho výskumu a publikačných výstupov, účasť v porotách literárnych cien a súťaží (Cena Dominika Tatarku, Anasoft Litera, Akademický Prešov, Zázračný oriešok a i.)

Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV

každoročne v rámci Týždňa vedy a techniky

11. 11. 2014 – tri tvorivé semináre pre študentov bratislavských stredných škôl. Na podujatí vystúpili Mgr. Jana Pácalová, PhD. (Čo sa o slovenskej literatúre 19. storočia učili gymnazisti v 19. storočí), Mgr. Karol Csiba, PhD. (Žáner pamäti v slovenskej medzivojnovnej literatúre) a Mgr. Fedor Matejov, CSc. (Interpretácia básní Jána Ondruša). Prednášatelia vo svojich vystúpeniach a v následných diskusiách so študentmi kládli dôraz na žánrové a interpretačné osobitosti umeleckých textov a ich estetickú a kultúrnu hodnotu.

Editorstvo

Vedeckí pracovníci ústavu dlhodobo pôsobia v oblasti edičnej a textologickej prípravy diel slovenskej literatúry od 18. storočia do súčasnosti.

Recenzie slovenskej umeleckej literatúry

Časť publikačných výstupov pracovníkov ústavu predstavuje žáner recenzií aktuálne vydávanej slovenskej umeleckej literatúry. Aktívna literárnokritická činnosť tvorí cez aspekt kritického hodnotenia predstupeň vedeckého uchopovania problematiky súčasnej slovenskej literatúry, preto jej v rámci aktivít vedeckých pracovníkov prikladáme dôležité miesto, a to aj napriek tomu, že v rámci prijatej schémy vykazovania publikačnej činnosti je daný žáner hodnotovo na okraji.

Posudková a expertízna činnosť

Vedeckí pracovníci aktívne spolupracujú na recenzných hodnoteniach knižných výstupov pripravovaných v rámci edičnej činnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV (recenzenti vedeckých publikácií) a takisto pôsobia ako recenzenti textov prijatých do redakcie časopisu Slovenská literatúra (v rámci anonymného recenzného posudzovania prác zaslaných na publikovanie). Táto posudková činnosť sa nevykazuje v rámci Výročnej správy SAV, ale je stabilnou súčasťou vedeckej prevádzky pracoviska. Okrem toho pracovníci ústavu sú tradične oslovovaní zo strany vydavateľov pre posudkovú a recenznú činnosť v súvislosti so žiadosťami vydavateľov o podporu vydávania slovenskej literatúry (pre potreby Ministerstva kultúry SR).

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		55813
z toho	knihy a zviazané periodiká	55504
	audiovizuálne dokumenty	14
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	–
	archív	619
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	153
Počet titulov dochádzajúcich periodík		35
z toho zahraničné periodiká		11
Ročný prírastok knižničných jednotiek		571
v tom	kúpou	436
	darom	120
	výmenou	15
	bezodplatným prevodom	–
Úbytky knižničných jednotiek		8
Knižničné jednotky spracované automatizovane		22928

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu		6251
z toho	odborná literatúra pre dospelých	4025
	výpožičky periodík	1518
	prezenčné výpožičky	2999
MVS iným knižniciam		8
MVS z iných knižníc		26
MMVS iným knižniciam		–
MMVS z iných knižníc		6
Počet vypracovaných bibliografií		–
Počet vypracovaných rešerší		–

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	175
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	3859

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	Ústav slovenskej literatúry SAV: 4786,21 Ústav svetovej literatúry SAV: 4326,94 Spolu: 9113,15

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV

(personálne obsadenie: ÚSIL SAV - 3 pracovníčky, ÚSvL SAV: 1 pracovníčka). Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov (náklady Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2014: 4786,21 eur).

Svojim rozsiahlym a koncepčne budovaným fondom (knižnica vlastní kompletne zviazané ročníky odborných periodík, vo viacerých prípadoch unikátne; niektoré z nich sa v súčasnosti nenachádzajú v iných knižniciach na území Bratislavy, resp. na Slovensku) a svojou činnosťou (knižničnými, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) sa spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

Knižničný fond má aktuálne 55 813 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej i inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Fond knižnice je každoročne systematicky dopĺňaný o nové publikácie, v závislosti od výšky pridelených finančných zdrojov. V súčasnosti je nákup kníh výrazne podporený z projektu ASFEU Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska a projektu APVV Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945.

Služby knižnice využívajú pracovníci oboch ústavov, ale aj odborná verejnosť, doktorandi z iných pracovísk, pracovníci z iných ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia zo slovakistických a literárnovedných pracovísk z celého Slovenska a tiež slovakisti a slavisti zo zahraničia.

V rámci medzinárodnej spolupráce sa knižnica podieľa aj na výmene publikácií vydávaných oboma ústavmi, a to s akademickými a odbornými pracoviskami na Slovensku i v zahraničí.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

- Rada programu centier excelentnosti SAV (člen)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2014 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho:
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
Výdavky spolu	841130,70	763773,65	112235,39	77357,05	0
Bežné výdavky	741332,70	663975,65	12437,39	77357,05	0
v tom:					
mzdy (610)	317444,38	292012,37	1038,37	25432,01	0
poistné a príspevok do poisťovní (620)	114386,89	103428,30	353,04	10958,59	0
tovary a služby (630)	287526,07	261845,55	11045,98	25680,52	0
z toho: časopisy	5762	5762	0	0	0
VEGA projekty	9421	9421	0	0	0
KSL	225719	225719	0	0	0
CE	4400	4400	0	0	0
vedecká výchova	320	320	0	0	0
bežné transfery (640)	21975,36	6689,43	0	15285,93	0
z toho: štipendiá	4492	4492	0	0	0
transfery partnerom projektov	15285,93	0	0	15285,93	0
Kapitálové výdavky	99798	99798	99798	0	0
v tom:					
obstarávanie kapitálových aktív	99798	99798	99798	0	0
kapitálové transfery	0	0	0	0	0
z toho: transfery partnerom projektov	0	0	0	0	0

12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2014 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z mimoroz p. zdrojov
Príjmy spolu	77608,45	251,40	77357,05
Nedaňové príjmy	251,40	251,40	0
v tom:			
príjmy z prenájmu	0	0	0
príjmy z predaja výrobkov a služieb	251,40	251,40	0
iné	0	0	0
Granty a transfery (mimo zdroja 111)	77357,05	0	77357,05
v tom:			
tuzemské	40868,32	0	40868,32
z toho: APVV	40628,32		40628,32
iné	240	0	240
zahraničné	36488,73	0	36488,73
z toho: projekty rámcového programu EÚ	0	0	0
iné	36488,73	0	36488,73

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

Názov: Lector Benevolus

Zameranie: podpora kultúrnych a vedeckých projektov v oblasti literárnej vedy

Opis: Občianske združenie

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

Medzi ďalšie významné činnosti Ústavu slovenskej literatúry patrí koncepčné úsilie o posilnenie pozície pracoviska ako kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry.

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2014

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

15.1.2. Iné domáce ocenenia

Csiba Karol

Strieborná medaila dekana Filozofickej fakulty UK

Oceňovateľ: Filozofická fakulta UK

Opis: Strieborná medaila dekana FF UK za zásluhy o FF UK

15.2. Medzinárodné ocenenia

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

Vykazovanie publikačnej činnosti vo Výročnej správe

Navrhujeme odstrániť z vykazovania výsledkov vedeckej činnosti pracovníkov SAV položky kategórie C (súvisiace s umeleckou tvorbou a inými umeleckými prezentáciami). Ich zaradenie do súhrnnej tabuľky výstupov skresľuje celkový obraz o vedeckých publikačných aktivitách pracoviska.

Kritériá na získanie najvyššej vedeckej hodnosti DrSc.

Navrhujeme otvoriť diskusiu k novým kritériám na udeľovanie hodnosti DrSc., schválených Slovenskou komisiou pre vedecké hodnosti v roku 2014, nakoľko minimálne v oblasti spoločenských vied (konkrétne: slovenský jazyk a literatúra) nezohľadňujú charakter výstupov a povahu ohlasov. Namiesto kvality vedeckej práce uchádzača sa určujúcim momentom stáva počet citácií v rôznej klasifikácii, pričom možnosti ich "výskytu" sú v odbore tzv. národného výskumu výrazne redukované.

Transformácia SAV

Vývoj situácie v SAV v roku 2014 zvýšil pocity neistoty a nestability pracovníkov ústavu. Celoročný tlak na spájanie pracovísk v rámci transformácie vnímala akademická obec ako umelo naoktrojovaný proces, ktorý nezohľadňuje potreby jednotlivých ústavov.

Budova

Situáciu nášho pracoviska komplikuje aj fakt, že v roku 2013 bol ukončený súdny spor o vlastníctvo budovy Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV na Konventnej 13 v Bratislave, v prospech evanjelickej cirkvi a. v. Od mája 2014 sme v spolupráci s Dislokačnou komisiou SAV riešili otázku možného budúceho sídla inštitúcie, konkrétne stanovisko prijalo P SAV však až začiatkom roka 2015. Pevne veríme, že pri riešení stavebných úprav pridelenej budovy budú zohľadnené potreby našich pracovísk.

Nedostatok financií

V roku 2014 výrazne obmedzilo prevádzku ústavu viazanie rozpočtu vo výške 15 343.- eur, v dôsledku ktorého bol náš pridelený rozpočet absolútne na hranici únosnosti. Boli sme nútení výrazne eliminovať plánované aktivity v rámci projektov aj vydavateľskej činnosti.

Mzdový fond: Dlhodobý konštatovaný nízky stav mzdového fondu nijako neumožňuje personálny rozvoj pracoviska a ani aktívnu personálnu politiku; rovnako ako v predchádzajúcich rokoch sa pohybujeme v rovine obmedzení a iba udržiavacieho režimu bez perspektívy rastu a rozvoja, zato so stále zvyšovanými nárokmi na produktivitu práce. Do hlbokého konfliktu sa dostáva ľudská kapacita jednotlivých vedeckých pracovníkov a požiadavka maximálneho projektového zapojenia pre zabezpečenie financií na chod pracoviska, navyše problematizovaná neexistenciou fungujúceho grantového systému.

Stravovanie: Ďalším problémom, ktorý súvisí s nedostatočným financovaním, je opakovane konštatovaný problém finančného zabezpečenia stravovania pre všetkých pracovníkov, majúcich zákonný nárok na príspevok na stravovanie.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc., 02/54416025, 02/54413391, kl.27

Mgr. Dana Hučková, CSc., 02/54416025

Iveta Košibová, 02/54413391, 02/54412701, kl.31

Veronika Kubičková, 02/54416025, 02/54413391 kl.21

Mgr. Oľga Vaneková, PhD., 02/54416025, 02/54413391, kl.27

Riaditeľ organizácie SAV:

.....
Mgr. Dana Hučková, CSc.

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2014****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	100	1.00
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	60	0.60
3.	Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
7.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
8.	Fedor Matejov, CSc.	100	1.00
9.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	100	1.00
10.	PhDr. Marcela Mikulová, CSc.	100	1.00
11.	Mgr. Jana Pácalová, PhD.	100	1.00
12.	prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	70	0.70
13.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
14.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	100	1.00
15.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	100	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
3.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Miriam Suchánková, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Adela Trusková, PhD.	30	0.30
6.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	100	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Milan Kaman	52	0.52
2.	PhDr. Adelaida Mezeiová	80	0.80
Odborní pracovníci ÚSV			

1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
4.	Janka Palová	100	1.00
5.	Katarína Veneniová	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Pavol Boleček	10	0.10
2.	Mária Kubičková	60	0.60
3.	Kvetoslava Švejdivá	100	1.00

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Gizela Gáfríková, CSc.	31.1.2014	0.40
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Maša Zavrtanik	28.2.2014	1.00
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Janka Palová	31.12.2014	-
Ostatní pracovníci			
1.	Rudolf Tabery	15.5.2014	0.10

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostředků SAV			
1.	Mgr. Lenka Macsaliová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatura
2.	Mgr. Katarína Štafurová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatura
Interní doktorandi hrazení z jiných zdrojů			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z jiných zdrojů</i>			
Externí doktorandi			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Bilaterálne - iné

1.) Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (*The Discursivity of the Literature of XIXth Century in the Czech-Slovak Context*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Zajac
Trvanie projektu:	1.1.2012 / 31.12.2016
Evidenčné číslo projektu:	P406/12/0347
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	4 - Česko: 3, Slovensko: 1
Čerpané financie:	GA ČR: 36489 €

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2014 bola väčšina práce v rámci projektu sústredená na publikačnú činnosť a autorskú, koncepčnú a redakčnú prípravu dvoch kolektívnych monografií, ktoré vyjdú vo vydavateľstve Host v roku 2015:

Slovenský realizmus. Eds. Peter Zajac a Ľubica Schmarcová.

Konfigurácie slovenského literárneho realizmu. Eds. Marcela Mikulová a Ivana Taranenkova

V dňoch 12. – 14. novembra 2014 sa v Bořeticiach konala konferencia Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontextu, na ktorom sa riešitelia projektu odborne i organizačne podieľali.

Publikačné výstupy v rámci projektu:

MIKULOVÁ, Marcela: Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, roč. 61, 2014, č. 6, s. 462 - 490.

MIKULOVÁ, Marcela: „Poetická“ logika dejín medzi ideou a činom. In: Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49, 2014. Ed. I. Hajdučeková, L. Jasinská. Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Košice 2014, s. 63–71.

TARANENKOVÁ, Ivana: V hľadání adekvátneho sveta a výrazu : opis v próze slovenského literárneho realizmu. In: O popisu. Ed. Alice Jedličková. Praha : Akropolis, 2014, s. 127 – 145.

PÁCALOVÁ, Janka: Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčekom. In: Slovenská literatúra, roč. 61, 2014, č. 3, s. 222 – 237.

PÁCALOVÁ, Janka: Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčekom. (Dokončenie.) In: Slovenská literatúra, roč. 61, 2014, č. 4, s. 265 – 291.

PÁCALOVÁ, Janka: Reštaurovanie vinety (Konštituovanie a významy pojmu „škola Štúrova“ v poslednej tretine 19. storočia). In: Jazyk a literatúra, roč. 1, 2014, č. 4, s. ; dostupné online

www.statpedu.sk

PÁCALOVÁ, Janka: Rozprávka v 19. storočí (literárnohistorická perspektíva) – prednáška pre študentov slovenského jazyka a literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 11.12.2014

ZAJAC, Peter: Tri typy historicity. In: World Literature Studies, Vol. 6 (23), 2014, č. 2, s. 17 – 23.

ZAJAC, Peter: A historicitás három típusa. In: Kalligram, XXIII, 2014, November, s. 73 – 77.

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Kapitoly z dejín slovenskej literárnej kritiky II (od začiatku 70. do záveru 80. rokov 20. storočia)

Zodpovedný riešiteľ:	Vladimír Barborík
Trvanie projektu:	1.1.2013 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu:	2/0123/13
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 2395 €

Dosiahnuté výsledky:

Pramenný výskum, štúdium vedeckej a odbornej literatúry

2.) Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu

Zodpovedný riešiteľ:	Erika Brtáňová
Trvanie projektu:	1.1.2014 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu:	2/0170/14
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 2044 €

Dosiahnuté výsledky:

Spoluorganizácia vedeckého podujatia:

Konfesionalizmus a kultúra a umenie v habsburskej monarchii v 17. – 18. storočí. Medzinárodný vedecký workshop. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 2. 2014.

Príspevok na vedeckom podujatí:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Homiletická produkcia slovenského baroka. Príspevok na medzinárodnom vedeckom workshope Konfesionalizmus a kultúra a umenie v habsburskej monarchii v 17. – 18.

storočí. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 2. 2014.

3.) Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry

Zodpovedný riešiteľ: Jana Kuzmíková
Trvanie projektu: 1.1.2014 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu: 2/0078/14
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských 0
inštitúcií:
Čerpané financie: VEGA: 811 €

Dosiahnuté výsledky:

Účast' na konferencii v Poľsku:

Slovak Literary Naturism from the Point of View of Cognitive Literary Theory. Príspevok na konferencii Cognition and Action. Jagiellonian – Rutgers Conference in Cognitive Science. Kraków 26. – 28. júna 2014. Department of Cognitive Science, Institute of Philosophy, Jagiellonian University, 26. 6. 2014.

Koncepcná a edičná príprava (so spolupracovníkmi z iných akademických pracovísk) a vydanie kolektívnej vedeckej monografie Literatúra v kognitívnych súvislostiach (Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014).

Štúdium vedeckej a odbornej literatúry

Publikácie:

ABD Umenie a kognitívne vedy. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 10 – 28. [1,25 AH] ISBN 978-80-88746-258-6

Literárne dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 127 - 144. [1,19 AH] ISBN 978-80-88746-258-6

AFE Slovak Literary Naturism from the Point of View of Cognitive Literary Theory. Abstrakt je uvedený v zborníku Cognition and Action. The Book of Abstracts. Krakow : Department of Cognitive Science, Institute of Philosophy, Jagiellonian University, 2014, s. 56 – 57.

FAI Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Zostavila a na vydanie pripravila Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 152 s. ISBN 978-80-88746-258-6

BED Úvod. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Zostavila a na vydanie pripravila Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 7 – 9. ISBN 978-80-88746-258-6

Samostatná prednáška: Literatúra z kognitívneho pohľadu. Banská Bystrica, Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela, 27. 2. 2014.

Pedagogická činnosť: Literatúra z kognitívneho pohľadu. Banská Bystrica, Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela, 29. 4. 2014, dvojhodinový seminár.

4.) Tri a pol kapitoly z Laholu (*Three and Half Chaper from Lahola*)

Zodpovedný riešiteľ: Jelena Paštéková
Trvanie projektu: 1.1.2011 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu: 2/0133/11
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 574 €

Dosiahnuté výsledky:

Základný pramenný výskum, sumarizácia výsledkov výskumu, koncipovanie monografie.

Publikácie:

ABB Dobří predkovia a Démoni, 2. časť monografie. Dokončenie. / Jelena Paštéková In Slovenská literatúra [seriál] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. - ISSN 0037-6973. - Roč. 61, č. 1 (2014), s. 50-70 (56 447 znakov).

[Dobří predkovia a Démoni, 1. časť monografie / Jelena Paštéková.

In Slovenská literatúra [seriál] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. - ISSN 0037-6973. - Roč. 60, č. 6 (2013), s. 508-527 (67 379 znakov).]

GII / Jelena Paštéková. Edícia textov Sprievodný list predsedu Zboru povereníkov Rudolfa Strechaja tajomníkovi ÚV KSS Pavlovi Davidovi a Dominik Tatarka: Náš spoločný predok Kukučín. In: Slovenská literatúra [seriál] : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. - ISSN 0037-6973. - Roč. 61, č. 1 (2014), s. 71-76 (17 361 znakov)

AED Dominik Tatarka: Náš spoločný predok Kukučín / Jelena Paštéková

In BÍLIK, R. – ZAJAC, P. (eds.). Texty Dominika Tatarku. - Bratislava : VEDA, Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2014, s. 157 – 181. ISBN 978-80-224-1282-7.

Účasť na vedeckom podujatí: referát na medzinárodnej vedeckej konferencii Podoby melanchólie v umení. Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014. J. Paštéková: Estetika smrti u Laholu.

5.) Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia. (*Slovak Poetic Production at the turn of the 18th and 19th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Lenka Rišková
Trvanie projektu: 1.1.2012 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu: 2/0048/12
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 482 €

Dosiahnuté výsledky:

RIŠKOVÁ, Lenka. Tablicove literárnohistorické "exkurzy" do stredoveku. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 91-102. ISBN 978-80-88746-24-9.

RIŠKOVÁ, Lenka. Literárny život v slovenskom prostredí v XVI. storočí očami Bohuslava Tablica. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 205-2015. ISBN 978-80-88746-24-9.

Účasť na vedeckých podujatiach:

RIŠKOVÁ, Lenka: „Truchlivosť Dobromyslova“: Melanchólia v Palkovičovej básni Vidění Dobromyslovo. Prednáška na vedeckom kolokviu Podoby melanchólie v umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 5. 2014.

RIŠKOVÁ, Lenka: Z Hollého korešpondencie. Niečo o vzťahu Jána Hollého k protestantským autorom. Prednáška na vedeckom seminári z cyklu Pamäť literárnej vedy pri príležitosti 100. výročia narodenia PhDr. Jozefa Ambruša, CSc. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 11. 9. 2014.

RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohistorických úvahách Bohuslava Tablica. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 209-221. ISSN 0037-6973.

RIŠKOVÁ, Lenka. K programovým básňam Pavla Jozefa Šafárika : (Loučení s Múzou a Zdání Slavomilovo). In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 30-41.

6.) Autor a subjekt II. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre

Zodpovedný riešiteľ:	Ľubica Schmarcová
Trvanie projektu:	1.1.2013 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu:	2/0177/13
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 2756 €

Dosiahnuté výsledky:

Dňa 24. novembra 2014 sa konalo pracovné kolokvium, na ktorom riešitelia bilancovali prácu v roku 2014 v rámci projektu a plánovali koordináciu ďalšieho postupu v poslednom roku riešenia, v ktorom sa bude realizovať väčšina jednotlivých projektových publikačných výstupov, resp. kolektívny publikačný výstup, ako aj koncepčná i organizačná práca na medzinárodnej konferencii.

Publikačné výstupy v rámci projektu:

CSIBA, Karol: Spomienky redaktora (Druhá spomienková kniha Jána Smreka) . In: Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu, roč. 61, 2014, č. 2, s. 132 – 159.

HABAJ, Michal: Básnik v čase (neslobody). Vnútorň exil ako paradigma subjektu. . In: Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu, roč. 61, 2014, č. 2, s. 106 – 131.

HABAJ, Michal: Básnik v čase. Syntéza „rozdvojeného“ sveta v subjekte (Poézia Laca Novomeského 1923 – 1939). In: Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu, roč. 61, 2014, č. 6, s. 491 – 508.

HORVÁTH, Tomáš: Modernistická melanchólia. In: Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu, roč. 61, 2014, č. 5, s. 372 – 409.

HUČKOVÁ, Dana: Funkcie a podoby pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In: HRDINA, Martin – PIORECKÁ, Kateřina (ed.): Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. Praha : Academia, 2014, s. 288 – 297. ISBN 978-80-200-2344-5.

HUČKOVÁ, Dana: Básnik okraja Peter Bella Horal. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014, s. 53-61. ISBN 978-80-8152-153-9.

PÁCALOVÁ, Jana: Rozprávky-palimpsesty (K podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov) In: Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu, roč. 61, 2014, č. 1, s.1 – 12.

PÁCALOVÁ, Jana: Rozprávky-palimpsesty (K podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov) (Dokončenie). In: Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu, roč. 61, 2014, č. 2, s. 89 –105.

PRUŠKOVÁ, Zora: Melancholická stopa v autoreferenčných naratívoch (R. Sloboda: Jeseň). In: Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu, roč. 61, 2014, č. 4, s. 312 – 321.

7.) Typológia veľkonočných piesní v slovenských evanjelických kancionáloch 17. a 18. storočia (*Typology of the Eastern Hymns in the Slovak Lutheran Hymnbooks of the 17th and 18th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ:	Timotea Vráblová
Trvanie projektu:	1.1.2011 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu:	2/0154/11
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 359 €

Dosiahnuté výsledky:

Organizácia medzinárodnej vedeckej konferencie k 350. výročiu narodenia Daniela Krmana, ml. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 18. 2. 2014.

Prednesený príspevok: Harmonia Librum alebo Kniha života vo vízii kultúry a vzdelania.

Organizácia a vedenie medzinárodného vedeckého seminára Konfesionalizmus a kultúra a umenie v habsburskej monarchii v 17. – 18. storočí. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 2. 2014.

Zostavenie a edičná príprava komentovanej antológie textov cirkevných a duchovných piesní 16. - 18. storočia Cítara svätých (Bratislava : Kalligram, 2014). Jej súčasťou je štúdia analyzujúca typologické, žánrové a druhové problémy hymnografického materiálu a interpretačné analýzy textov.

Príprava rukopisu monografie Zármutok podľa Boha. Problematika piesní na tému veľkonočného liturgického cyklu v slovenskej protestantskej hymnografii 17. – 18. storočia (Úvahy k problematike témy, žánru a poetiky). Prílohou monografie sú textologicky spracované pramene.

Programy: APVV

8.) Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (*History of Slovak Literature after 1945*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zajac
Trvanie projektu: 1.5.2011 / 31.10.2014
Evidenčné číslo projektu: APVV-0085-10
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: APVV: 25342 €

Dosiahnuté výsledky:

2. Príprava a realizácia vedeckého kolokvia K problematike intermediality v slovenskej literatúre po roku 1945 (16. 6. 2014, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava)

Úvodné referáty:

René Bílik: O „živom obraze“. (K intermediálnej podstate socialistického realizmu)

Fedor Matejov: Texty a skulptúry/monumenty (K básni Štefana Strážaya Mesto a jej možnému asociačnému pozadiu)

Peter Zajac: Vysoká kultúra, popkultúra a intermedialita. K vzťahu písma, obrazu a zvuku v slovenskej poézii šesťdesiatych rokov

Príprava syntetického výstupu – knižnej publikácie s charakterom kolektívnej monografie Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945. (Príbeh slovenskej povojnovej literatúry):

a/ písanie jednotlivých kapitol publikácie; Úvodná štúdia mapujúca „príbehové jadro“ dejín slovenskej literatúry po roku 1945 – autor P. Zajac, kapitola Programové a manifestové texty ako výraz dobových predstáv o podobe slovenskej literatúry po roku 1945 – autor R. Bílik, kapitola Polemiky a diskusie ako udalosti literárneho života na Slovensku po roku 1945 – autori R. Bílik – P. Matejovič (externý spolupracovník) – P. Zajac, kapitola Žánrové konfigurácie slovenskej poézie po roku 1945 – autori F. Matejov – P. Zajac, kapitola Žánrové a poetologické konfigurácie v slovenskej próze po roku 1945 – autor R. Bílik, kapitola Podoby cenzúry v literárnom živote na Slovensku po roku 1945 – autor P. Matejovič (externý spolupracovník).

Zatiaľ redakčne nespracovaná pracovná verzia rukopisu pripravovanej publikácie tvorí elektronickú prílohu (na CD nosiči, 340 rkp. strán) tlačenej podoby záverečnej správy.

b/ digitalizácia historických dokumentov do elektronického archívu projektu, ktorý je dostupný on – line na adrese: <http://pdf.truni.sk/VEGA-APVV-elektronicky-archiv> a digitalizácia obrazového materiálu, ktorý bude po spracovaní grafikom vydavateľa publikácie, tvoriť jej obrazovú časť a bude aj súčasťou výtvarného riešenia pripravovaného výstupu.

c/ spolupráca s dohodnutým vydavateľom pripravovanej publikácie – vydavateľstvom Slovart, v podobe rokovaní o výtvarnom riešení publikácie so zmluvne dohodnutým výtvarníkom, ktorý pripravil prvé návrhy a v podobe prvých redakčných úprav zo strany vydavateľstvom určeného jazykového redaktora publikácie.

Výstupy:

1.1. Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch

BÍLIK, René: O „živom obraze“. K intermediálnej podstate socialistického realizmu. In: Česká literatura, roč. 63, č. 2, s. ... (po recenznom konaní v tlači).

2.1. Práce v recenzovaných vedeckých časopisoch a recenzovaných zborníkoch

BÍLIK, René: Polemické a programové texty Dominika Tatarku. In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds): Texty Dominika Tatarku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2014. Recenzovali Mgr. Ivana Taranenková, PhD a Mgr. Michal Jareš., s. 39 – 47. ISBN 978-80-224-1282-7

MATEJOV, Fedor: Text medzi ideológiou a umením. In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds): Texty Dominika Tatarku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2014. Recenzovali Mgr. Ivana Taranenková, PhD a Mgr. Michal Jareš, s. 100 – 119. ISBN 978-80-224-1282-7

ZAJAC, Peter: Tatarkove koncepty kultúry. In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds): Texty Dominika Tatarku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2014. Recenzovali Mgr. Ivana Taranenková, PhD a Mgr. Michal Jareš, s. 22 – 38. ISBN 978-80-224-1282-7

MATEJOV, Fedor: Texty a monumenty/skulptúry. In: Slovenská literatúra, roč. 61 (2014), č. 4, s. 292 – 302.

BÍLIK, René: Programy a manifesty v literárnom živote na Slovensku po roku 1945. In: BÍLIK, René – RAFFAJ, Radoslav (eds.): Programy a manifesty v slovenskej literatúre po roku 1945. Trnava: Pedagogická fakulta TU vo vydavateľstve Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda, vydavateľstvo SAV, s. 5 – 10. ISBN 978 – 80 – 8082 – 814 – 1

1.4. Vedecké a odborné knižné publikácie

BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds): Texty Dominika Tatarku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2014. Recenzovali Mgr. Ivana Taranenková, PhD a Mgr. Michal Jareš. ISBN 978-80-224-1282-7

BÍLIK, René – RAFFAJ, Radoslav (eds.): Programy a manifesty v slovenskej literatúre po roku 1945. Trnava: Pedagogická fakulta TU vo vydavateľstve Typi Universitatis Tyrnaviensis a Veda, vydavateľstvo SAV, s. 5 – 10. ISBN 978 – 80 – 8082 – 814 – 1

Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj

9.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ivan Gerát
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.12.2010 / 31.3.2015
Evidenčné číslo projektu:	26240120035
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	5 - Slovensko: 5
Čerpané financie:	ASFEU: 112235 €

Dosiahnuté výsledky:

Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (kód ITMS 26240120035)

Cieľom posledného roka implementácie projektu, ktorého riešiteľmi sú Ústav dejín umenia SAV (hlavný partner), Ústav svetovej literatúry SAV, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav divadelnej a

filmovej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV bolo zamerať pozornosť na naplnenie ukazovateľov úspešnosti projektu v prepojení na aktivity:

- 1.1. Vznik národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska
- 2.1 Obstaranie prístrojov a zariadení na zabezpečenie základného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry
- 3.1 Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu
- 3.2 Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska

Aktivita 1.1. Vznik národného centra excelentnosti pre výskum európskych dimenzií umeleckej kultúry Slovenska prebiehala sériou otvorených diskusií partnerských ústavov o možných podobách a modeloch prevádzkovania centra excelentnosti, ktoré boli výrazne ovplyvnené aktuálnymi procesmi transformácie SAV. Ich cieľom bolo nájsť najvhodnejšie a najefektívnejšie riešenie ako zmysluplne pokračovať v spoločnom zámere budovania centra excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry, ktoré by zodpovedalo súčasným potrebám jednotlivých partnerských subjektov, zodpovedalo indiciám o dôsledkoch a výzvach transformácie SAV pre tretie oddelenie SAV v zmysle naplnenia hlavného cieľa projektu: rozvoj slovenskej kultúry v znalostnej spoločnosti a uchovanie kultúrneho dedičstva Slovenska. S uvedenou aktivitou súvisia aj nástupnícke projekty, ktoré nadviazali na vedecké výstupy projektu s efektívnym využitím obstaranej infraštruktúry a knižnice centra excelentnosti.

Aktivita 2.1. Na obstaranie prístrojov a zariadení na zabezpečenie základného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry nadviazalo obstaranie licenčných práv a prístupov do elektronických databáz pre účely aktivít 3.1 a 3.2.

Aktivita 3.1 Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu pokračovali realizáciou pracovných ciest naviazaných na výkon excelentného výskumu a aktívnou prezentáciou vedeckých výstupov na domácich a zahraničných konferenciách.

Aktivita 3.2 Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu sa realizovalo na úrovni všetkých partnerských ústavov digitalizáciou výskumných výsledkov, výstupov a pramenných materiálov pre naplnenie elektronickej databázy SPVV a budovaním knižnice centra. Časť databázy bola verejne prístupná aj širšej odbornej a laickej verejnosti.

Programy: Centrá excelentnosti SAV

10.) Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (*A History of Slovak Slavistics of 19th - 20th Centuries*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ján Doruľa
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Erika Brtáňová
Trvanie projektu:	1.9.2012 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	5 - Slovensko: 5
Čerpané financie:	Centrum excelentnosti SAV: 4000 €

Dosiahnuté výsledky:

Vedecko-výskumná a odborná činnosť:

textologicko-kritické spracovanie materiálu a príprava edície Jonáš Záborský: Múdrost' reči
(plánované vydanie: 2015)

Publikovaný výstup:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Záborského predstava národnej literatúry. In: Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 42-54. Typ: AED

11.) Hrady na Slovensku (*Castles in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ján Lukačka
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.12.2013 / 30.10.2018
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	Centrum excelentnosti SAV: 400 €

Dosiahnuté výsledky:

Metodologické inštrukcie pre autorský kolektív, heuristický výskum, štúdium vedeckej a odbornej literatúry.

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu). Vedeckí recenzenti Milan Šútovec, Radoslav Passia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 253 s. ISBN 978-80-8119-077-3.
- AAB02 CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.). Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.
- AAB03 CSIBA, Karol. Privátne - verejné - autobiografické : (v memoároch a publicistike Milana Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara). Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 168 s. ISBN 978-80-887-45-26-3.
- AAB04 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.
- AAB05 KUSÝ, Ivan. Starý Vajanský. Edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014. 102 s.
- AAB06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-258-6.
- AAB07 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 378 s. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- AAB08 PASSIA, Radoslav. Na hranici : Slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál. Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014. 160 s. ISBN 978-80-89545-30-8.

ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 HORVÁTH, Tomáš. Modernistická melanchólia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 5, s. 372-409. ISSN 0037-6973.
- ABB02 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni : prvá časť + dokončenie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 508-527. ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 50-70 [2. časť]. ISSN 0037-6973.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 ZAJAC, Peter. Underground, Overground. Bratislava und der gläserne Berg. In Dózsa, Mónika - Kliems, Alfrun - Poláková, Darina (Hrsg.): Unter der Stadt: Subversive Ästhetiken in Ostmitteleuropa. - Köln, Weimar, Wien : Böhlau Verlag, 2014, s. 139-165. ISBN 978-3412221393.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Umenie a kognitívne vedy. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 10-28. ISBN 978-80-88746-258-6.
- ABD02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Literárne dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 127-144. ISBN 978-80-88746-258-6.

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADDB01 ZAJAC, Peter. Tri typy historicity. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p. 17-23. (2014 - Current Contents, SCOPUS). ISSN 1337-9690.

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADEB01 HUČKOVÁ, Dana. Žáner besednice v slovenskej literatúre na konci 19. storočia. In Studia Slavica, 2014, roč. 18, č. 1, s. 69 – 74. ISSN 1803-5663.
- ADEB02 HUČKOVÁ, Dana. Post-ideologické návraty k ideológii v slovenskej literatúre po roku 1989. In Stephanos-journal, 2014, nr. 4, pp. 189-197. ISSN 2309-9917.
- ADEB03 HUČKOVÁ, Dana. Z problematyki modernizmu w literaturze słowackiej. In Studia Litteraria Universitatis Jagellonicae Cracoviensi, 2013, vol. 8, nr. 1, pp. 7-21. ISSN 1897-3035.
- ADEB04 KUZMÍKOVÁ, Jana. The Character of the Russian in Slovak War-Themed Literature. In Acta Slavica Iaponica, 2014, vol. 34, 49-67. ISSN 0288-3503.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Telling tho Story of Storytelling : (Vincent Šikula: S Rozárkou/With Rozarka. Translated Aňa Ostrihoňová. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, special Issue, s. 50-65. ISSN 0037-6973.
- ADFB02 BÍLIK, René. Exploring "pictures from recent times". Translated Pavol Lukáč. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, special Issue, s. 26-34. ISSN 0037-6973.
- ADFB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. The Relationship between Word and Image in Doležal's Tragoedia. Preložil Vladimír Kmec. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, special Issue, s. 2-12. ISSN 0037-6973.
- ADFB04 CSIBA, Karol. Spomienky redaktora : druhá spomienková kniha Jána Smreka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 2, s. 132-159. ISSN 0037-6973.
- ADFB05 HABAJ, Michal. Básnik v čase (neslobody). Vnútorňý exil ako paradigma subjektu : poézia Jána Smreka 1948 - 1956). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, roč. 61, č. 2, s. 106-131. ISSN 0037-6973.
- ADFB06 HABAJ, Michal. Básnik v čase. Syntéza "rozdzvojeného" sveta v subjekte : (Poézia Laca Novomeského 1923 – 1939). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 491-508. ISSN 0037-6973.
- ADFB07 HORVÁTH, Tomáš. Naratívne štruktúry v príbehoch z Divokého západu : prípad Petrolejového princa : (dokončenie z prechádzajúceho čísla). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 38 - 49. ISSN 0037-6973.
- ADFB08 HORVÁTH, Tomáš. Subject as World, World as Subject : (Miroslav Červenka:

- Fikční světy lyriky/The Fictive Worlds of The Lyric). Translated by Tomáš Mrva. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, special Issue, s. 84-90. ISSN 0037-6973.
- ADFB09 MATEJOV, Fedor. Tri úvahy nad J. Ondrušom : (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 238-248. ISSN 0037-6973.
- ADFB10 MATEJOV, Fedor. Texty a skulptúry/monumenty : (k básni Š. Strážaya Mesto a k jej asociačnému pozadiu). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 292-202. ISSN 0037-6973.
- ADFB11 MIKULOVÁ, Marcela. Timravin iniciačný text a nová cesta epiky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 462-490. ISSN 0037-6973.
- ADFB12 MIKULOVÁ, Marcela. A Dilemma between Sense and Sensibility : (Elena Maróthy Šoltéssová: Moje deti / My Children). Translated by Aňa Ostrihoňová. In Slovenská literatúra : Special Issue, 2014, s. 35-49. ISSN 0037-6973.
- ADFB13 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky-palimpsesty : k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 1-12. ISSN 0037-6973.
- ADFB14 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky-palimpsesty : k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 2, s. 89-105. ISSN 0037-6973.
- ADFB15 PÁCALOVÁ, Jana. Reštaurovanie vinety : (Konštituovanie a významy pojmu "škola Štúra" v poslednej tretine 19. storočia). In Jazyk a literatúra, 2014, roč. 1, č. 4, s. 3-30.
- ADFB16 PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 222-237. ISSN 0037-6973.
- ADFB17 PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom : dokončenie z predchádzajúceho čísla. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 265-291. ISSN 0037-6973.
- ADFB18 PASSIA, Radoslav. The Second City: The space of the city of Košice in contemporary Slovak literature. Preložila Dobrota Pucherová. In Slovenská literatúra : Special Issue, 2014, roč. 61, s. 91-102. ISSN 0037-6973.
- ADFB19 PRUŠKOVÁ, Zora. Melancholická stopa v autoreferenčných naratívoch : (R. Sloboda: Jeseň). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 312-321. ISSN 0037-6973.
- ADFB20 RIŠKOVÁ, Lenka. Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohostirických úvahách Bohuslava Tablica. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 209-221. ISSN 0037-6973.
- ADFB21 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Mikuláš Dohnány: Musings. Translated Tomáš Mrva. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, special Issue, s. 13-25. ISSN 0037-6973.
- ADFB22 ZAJAC, Peter. Perception, Experiencibility, and Modal Semiotics. Translated Judita Takáčová. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61. ISSN 0037-6973.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Slovenskí (dolnozemskí) kazatelia. In Dolnozemskí Slováci – hranice určenia : zborník prác z rovnomennej medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Nadlaku 15. – 16. marca 2013, s. 97-101. ISBN 978-973-107-087-2.
- AEC02 HUČKOVÁ, Dana. Funkcie a podoby pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In Historické fikcie a mystifikácie v českej kultúre 19.

- století. - Praha : Academia, 2014, s. 288 – 297. ISBN 978-80-200-2344-5.
- AEC03 TARANENKOVÁ, Ivana. V hľadaní adekvátneho sveta a výrazu : opis v próze slovenského literárneho realizmu. In O popisu. - Praha : Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-057-6.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 BÍLIK, René. Polemické a programové texty Dominika Tatarku. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 39-47. ISBN 978-80-224-1282-7.
- AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Záborského predstava národnej literatúry. In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. Ján Doruľa (Ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 42-54.
- AED03 CSIBA, Karol. Poznámky k literárnokritickým reflexiám románu Živý bič : ohlasy na beletriu a publicistiku Mila Urbana. In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca 43 : prednášky 50. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 28-41. ISBN 978-80-223-3650-5.
- AED04 HORVÁTH, Tomáš. Ruiny ako hieroglyf, hrob a zrod. In V službe kultúrnosti a humanity. - Bratislava : Faber, 2014, s. 11-20. ISBN 978-80-89010-26-7.
- AED05 HUČKOVÁ, Dana. Básnik okraja Peter Bella Horal. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014, s. 53-61. ISBN 978-80-8152-153-9.
- AED06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Právo na slovo Jozefa Hnitku : doslov. In Jozef Hnitka alebo Múrom proti hlave. - Čadca : Kysucké múzeum, 2013, s. 239-247. ISBN 978-80-970780-6-5.
- AED07 MATEJOV, Fedor. Text medzi ideológiou a umením : Dominik Tatarka: Stavíme ti máj. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 100-119. ISBN 978-80-224-1282-7.
- AED08 MATEJOV, Fedor. K jednej básni Štefana Strážaya. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya : zborník z konferencie. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2014, s. 88-98. ISBN 978-80-223-3573-7.
- AED09 MATEJOVIČ, Pavel. Tatarka a Mináč v kontexte premien dobových poetík a inštitucionálnych mechanizmov totalitnej ideológie do roku 1968. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 182-193. ISBN 978-80-224-1282-7.
- AED10 MIKULOVÁ, Marcela. "Poetická" logika dejín medzi ideou a činom. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49, 2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2014, s. 63-71.
- AED11 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dominik Tatarka: Náš spoločný predok Kukučín. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 157-181. ISBN 978-80-224-1282-7.
- AED12 PRUŠKOVÁ, Zora. Tatarkov prozaický ornament : k textovej stratégii novely Prútené kreslá. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 132-139. ISBN 978-80-224-1282-7.
- AED13 RIŠKOVÁ, Lenka. K programovým básňam Pavla Jozefa Šafárika : (Loučení s Múzou a Zdání Slavomilovo). In Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2014, s. 30-41.
- AED14 VANEKOVÁ, Oľga. Bocatiov predhovor ku knihe Nuptialia. In Sambucus IX. :

práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. - Trnava – Kraków : Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 115-130. ISBN 978-83-7490-689-0.

- AED15 VRÁBLOVÁ, Timotea. Zvieracie rozprávky v kontexte tvorby J. C. Hronského (interpretačný dialóg so Zlatkom Klátikom) : ideologický a či estetický model? In Pamäť literárnej vedy: Zlatko Klátik. Timotea Vráblová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 85-96. ISBN 978-80-88746-23-2.
- AED16 ZAJAC, Peter. Tatarkove koncepty kultúry. In Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). - Bratislava : Veda, 2014, s. 22-38. ISBN 978-80-224-1282-7.
- AED17 ZAJAC, Peter. Strážayova metafora. In Skladanie portrétu Štefana Strážaya : zborník z konferencie. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2014, s. 6-14. ISBN 978-80-223-3573-7.
- AED18 ZAJAC, Peter. Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia. In Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49. - Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta : Košice, 2014, s. 31-42. ISBN 978-80-8152-153-9.

AfE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií

- AfE01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Slovak Literary Naturism from the Point of View of Cognitive Literary Theory. In Cognition and Action : The Book of Abstracts. - Krakow : Department of Cognitive Science, Institute of Philosophy, Jagiellonian University, 2014, s. 56-57.

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 GÁL, Fedor - ZAJAC, Peter. Dvadsaťpäť. Bratislava : Artforum, 2014. 168 s. ISBN 978-80-8150-050-3.

BBB Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 BARBORÍK, Vladimír. Od Vymeriavania plochy k Fáze uvoľnenia : uvoľnenia (Prozaické dielo Stanislava Rakúsa v súvislostiach). In RAKÚS, Stanislav. Temporálne poznámky a iné prózy. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 417-442. ISBN 978-80-8101-843-5.
- BBB02 CSIBA, Karol. Kalendárium života a diela. In Živý bič. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014, s. 329-342. ISBN 978-80-8119-078-0.

BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDEB01 HUČKOVÁ, Dana. A kortárs szlovák próza tematikus pillérei. In Magyar Lettre International, 2014, roč. 35, nr. 1, s. 3-21. ISSN 0866-692X.
- BDEB02 HUČKOVÁ, Dana. Aktualni formi na sovremennata slovaška proza. In Panorama, vol. 35, 2014, nr. 1, s. 3 – 21. ISSN 0205-0012.
- BDEB03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Romantično-eksistencialistični diskurz v delih Pavla Vilikovskega. In Apokalipsa : revija za preboj v živo kulturo, 2013, roč., č. 175-176, s. 71-82. ISSN 1318-3680.
- BDEB04 MATEJOVIČ, Pavel. Cenzúra v druhej polovici päťdesiatych rokov na Slovensku : (Latentné formy stalinského riadenia kultúry na Slovensku) . In Tvar, 2014, roč. 25, č. 7, s. 12-13. ISSN 0862-657X.
- BDEB05 PASSIA, Radoslav. Márai Kassája : A mai Košice jelentésrendszerében. In Magyar Lettre International, 2014, roč. 24, č. 94, s. 28-29. ISSN 0866-692X.

- BDEB06 ZAJAC, Peter. Naše slovenské minulosti. In Babylon : studentský list pro seniory, 2014, roč. 23, č. 2, s. VII.

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Poznámky k súčasnej próze: súvislosti a tri knihy Maroša Krajňaka. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 55-63. ISSN 0231-6714.
- BDFB02 CSIBA, Karol. História v próze Petra Krištúfka : (historický príbeh v beletrii a v historiografii). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 69-72. ISSN 0231-6714.
- BDFB03 CSIBA, Karol. Jednoducho z prózy 2013 (30 x 30 x 30) : slovenská próza 2013. In Knižná revue, 2014, roč. 24, č. 14-15, s. 11-16. ISSN 1336-247X.
- BDFB04 PASSIA, Radoslav. Od zlatých šesťdesiatych po búrlivé deväťdesiate : (nad novými knihami prozaikov staršej generácie). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 64-68. ISSN 0231-6714.
- BDFB05 TARANENKOVÁ, Ivana. Moje nespochybniteľné Ja : (k podobám autobiografickosti u M. Haugovej a M. Hvoreckého). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 73-75. ISSN 0231-6714.
- BDFB06 TARANENKOVÁ, Ivana. Na rozhraní epoch. In Pravda, 16.8.2014, roč. 24, č. 189, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDFB07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Hrdinovia detských kníh : dokážu oveľa viac, než len zabaviť alebo naučiť plynulo čítať. In SME : Žena.sme.sk, 2014. ISSN 1335-440X. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://zena.sme.sk/c/7140638/hrdinovia-detskych-knih.html>>.
- BDFB08 VRÁBLOVÁ, Timotea. Nech každý naozaj znamená každý čiže Správa u kongresu IBBY v Mexiku. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2014, roč. 21, č. 4, s. 27-34. ISSN 1335-7263.
- BDFB09 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čo vyplavila sezóna? : slovenská literatúra pre deti a mládež 2013. In Knižná revue, 2014, roč. 24, č. 14-15, s. 24-28. ISSN 1336-247X.
- BDFB10 VRÁBLOVÁ, Timotea. Kto napísal ten part? In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2014, roč. 21, č. 3, s. 10-13. ISSN 1335-7263.
- BDFB11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Slabí alebo silní? In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2014, roč. 21, č. 4, s. 1-9. ISSN 1335-7263.
- BDFB12 ZAJAC, Peter. Poézia nepotrebných vecí. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2014, roč. 28, č. 1, s. 109-104. ISSN 1336-4316.
- BDFB13 ZAJAC, Peter. Tematológia, topológia, tropológia. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2014, roč. 28, č. 2, s. 95-104. ISSN 1336-4316.
- BDFB14 ZAJAC, Peter. Johanidesova poviedka Inzeráty pre večnosť. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2014, roč. 28, č. 3, s. 118-130. ISSN 1336-4316.
- BDFB15 ZAJAC, Peter. A historicitášáromtípusa. In Kalligram, 2014, roč. 23, č. 11, s. 73 – 77. ISSN 1335-1826.

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BED01 BÍLIK, René. Pragmatický romantik. In HURBAN, Jozef Miloslav. Prózy a články ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal René Bílik. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, 473-781. ISBN 978-80-8101-864-0.

- BED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Horliteľ za pravdu a mravné dobro. In KUZMÁNY, Karol. Dielo ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Erika Brtáňová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 650-661. ISBN 978-80-8101-860-2.
- BED03 HUČKOVÁ, Dana. O živote a diele Zlatka Klátika. In Pamäť literárnej vedy: Zlatko Klátik. Timotea Vráblová (ed.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 9-15. ISBN 978-80-88746-23-2.
- BED04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Úvod. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Editorka Jana Kuzmíková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 7-9. ISBN 978-80-88746-258-6.
- BED05 MATEJOV, Fedor. Stamodtiaľ a iné L. Novomeského – po polstoročí. In V službe kultúrnosti a humanity : zborník pri príležitosti osemdesiatych narodenín prof. PhDr. Milana Hamadu, DrSc. - Bratislava : Communio Minerva, o. z., 2014, s. 6-10. ISBN 978-80-89019-26-7.
- BED06 PÁCALOVÁ, Jana. Hlas barda. In CHALUPKA, Samo. Básne a starožitnosti ; zostavila, edičnú poznámku, komentáre, kalendárium života a diela a doslov napísala Janka Pácalová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 356-366. ISBN 978-80-8101-761-2.
- BED07 PRUŠKOVÁ, Zora. Čítať Slobodu. In SLOBODA, Rudolf. Narcis a iné ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Zora Prušková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 568-578. ISBN 978-80-8101-766-7.
- BED08 PRUŠKOVÁ, Zora. Kto je Uršuľa? In Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovart, 2014, s. 144-147. ISBN 978-80-556-11-42-6.
- BED09 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hľadanie stromu nesmrteľnosti v pustatine života. In KRÁĽ, Janko. Básne ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ľubica Schmarcová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 572 – 590. ISBN 978-80-8101-764-3.
- BED10 ZAJAC, Peter. Ľudský údel. In V službe demokracie. - Bratislava : Kalligram, 2014, s. 681-685. ISBN 978-80-8101-844-2.

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BEF01 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením rozprávku Leonardo, kocúr z ulice od Jána Uličianskeho rozprávky : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In Leonardo, kocúr z ulice. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2014, 16 s. - samostatná príloha. ISBN 978-80-89552-849.

CDEB Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- CDEB01 HABAJ, Michal. Levél a fejlesztonek. In Magyar Lettre Internationale, 2014, roč. 92, s. 3. ISSN 0866-692X.
- CDEB02 HABAJ, Michal. Conquista. In Tvar, 2014, roč. 25, č. 10, s. 22-23. ISSN 0862-657X.
- CDEB03 HABAJ, Michal. List developerovi. In Nový Prostor, 2014, č. 431, s. 13. ISSN 1213-1911.

CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- CDFB01 HABAJ, Michal. Sloboda. In jeToTak : Le monde diplomatique, 26. 6. 2014, roč. 8. ISSN 1337-8872. Dostupné na internete: <<http://www.jetotak.sk/poetica-hermetica/sloboda>>.
- CDFB02 HABAJ, Michal. Generator X_2 : Nové kódexy (XXIX, XXXII, XXXIII, XXXVI). In JeToTak : Le monde diplomatique, 1. 1. 2014, roč. 8. ISSN 1337-8872. Dostupné na internete: <<http://www.jetotak.sk/poetica-hermetica/generator-x2--nove-kodexy>>.
- CDFB03 HABAJ, Michal. Pochod. In Vlna, 2014, roč. 15, č. 60, s. 71 – 73. ISSN 1335-5341.
- CDFB04 HABAJ, Michal. Obžaloba, Lex Corporationum. In Kloaka : magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby, 2014, roč. 5, č. 1, s. 30 – 32. ISSN 1338-5054.
- CDFB05 HABAJ, Michal. Pravda. In Pravda : príloha Víkend, 20.12.2014, roč. 24, č. 206, s. 35. ISSN 1335-4051.

CEC Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách

- CEC01 HABAJ, Michal. Tma. In Martin Gerboc aneb Šílený portrét umělce svého věku. - Praha : Partner, 2014, s. 178-182. ISBN 978-80-89037-42-1.
- CEC02 HORVÁTH, Tomáš. Martove polia : (fragment). In Martin Gerboc aneb šílený Portrét umělce svého věku. - Praha : Edice Parter, 2014, s. 184-185. ISBN 978-80-89037-42-1.

CED Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

- CED01 BŁAZEJOVSKI, Aleksander - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Červený šašo. Bratislava : Európa, 2014. 132 s. ISBN 978-80-89666-12-6.
- CED02 HABAJ, Michal. Sloboda. In Prebúdzanie sedmospáčov. - Bratislava : Drewo a srd – Vlna, 2014, antológia súčasnej poézie a prózy k 25. výročiu Nežnej revolúcie. ISBN 978-80-89550-10-4.
- CED03 GENERÁTOR X_2, Michal. Kódex XXXIII. In Prebúdzanie sedmospáčov. - Bratislava : Drewo a srd - Vlna, 2014, antológia súčasnej poézie a prózy k 25. výročiu Nežnej revolúcie. ISBN 978-80-89550-10-4.
- CED04 KUZMÁNY, Karol - BRTÁŇOVÁ, Erika (prekl.). Z cestovného denníka výletu z Viedne do Benátok. In KUZMÁNY, Karol. Dielo ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Erika Brtáňová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 473-489. ISBN 978-80-8101-860-2.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Trpezlivá kniha: alternatíva. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 3, s. 16-20. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Obrazy zo života M. / Svetlana Žuchová. - Bratislava : Marenčin PT, 2013.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Trpezlivá kniha: alternatíva. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 3, s. 16-20. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Obrazy zo života M. / Svetlana Žuchová. - Bratislava : Marenčin PT, 2013.
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Zuzana Brabcová: Stropy. In Vlna, 2014, roč., č. 57, s. 81-83. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Stropy. - Brno : Druhé město, 2012.
- EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Rozhovory približujúce sa dialógu. In Pravda, 2014, roč. 23, č. 300, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Byť svoj / Štrasser, Ján : Rozhovory s Jánom Buzássym. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013.

- EDI05 HABAJ, Michal. Podstata a zmysel Zimného dvora. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 9-10, s. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Zimný dvůr / Bohdan Chlíbec. - Brno : Druhé město, 2013.
- EDI06 HABAJ, Michal. Jungova kniha života. In Pravda : príloha Víkend, 3.5.2014, roč. 24, č. s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: C. G. Jung – Život v knihách / Sonu Shamdasani. - Praha : Portál, 2013.
- EDI07 HABAJ, Michal. Bor, D. Ž. – Veselský, Jiří: Držme se! Vzájemná korespondence z let 1998 – 2004. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 107-108. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Držme se! Vzájemná korespondence z let 1998 – 2004 / Bor, D. Ž. – Veselský, Jiří. - Praha : Trigon, 2013.
- EDI08 HABAJ, Michal. Sympatická veda. In Vlna, 2004, roč. 15, č. 58, s. 101-104. ISSN 1335-5341. Recenzia na: slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia I, II. / Andrea Bokníková. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012.
- EDI09 MACSALIOVÁ, Lenka. Mikula, Valér (ed.): Skladanie portrétu Štefana Strážaya. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 532-534. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Skladanie portrétu Štefana Strážaya / Mikula, Valér (ed.). - Bratislava : UK, 2014.
- EDI10 PÁCALOVÁ, Jana. Cisár je nahý. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 8, s. 73-75. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Jak se fikce dělá slovy : pragmatické aspekty vyprávění / Jiří Koten. - Brno : Host, 2013.
- EDI11 PÁCALOVÁ, Jana. Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 251-255. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte / Žeňuchová, Katarína (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Obec Dolné Dubové, 2013.
- EDI12 PÁCALOVÁ, Jana. Veronika Faktorová: Mezi poznáním a imaginací. In Studia Slavica, 2014, roč. 18, č. 1, s. 181-185. ISSN 1803-5663. Recenzia na: Mezi poznáním a imaginací / Veronika Faktorová. - Praha : Arsci, 2012.
- EDI13 PASSIA, Radoslav. Jednodenná krajina. In Pravda, 2014, roč. 24, č. 118, s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Podkarpatská Rus od vzniku ČSR po sovětskou anexi / Vincent Shandor. - Praha : Rybka Publishers, 2013.
- EDI14 PASSIA, Radoslav. Vladimír Barborík: Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu) . In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p. 163-165. (2014 - Current Contents, SCOPUS). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Hľadanie rozprávača / Vladimír Barborík. - Bratislava : LIC, 2014.
- EDI15 PASSIA, Radoslav. Metafora rozkladajúceho sa sveta. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 9-10, s. 44-48. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Zimný dvůr / Bohdan Chlíbec. - Brno : Druhé město, 2013.
- EDI16 PRUŠKOVÁ, Zora. Sládek, Ondřej (ed.): Performance/performativita. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 258-262. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Performance/performativita / Sládek, Ondřej (ed.). - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2010.
- EDI17 RIŠKOVÁ, Lenka. Vojtech, Miloslav: Tvorcovia literatúry a literárnej histórie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 255-258. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Tvorcovia literatúry a literárnej histórie / Miloslav Vojtech. - Bratislava : UK, 2013.
- EDI18 TARANENKOVÁ, Ivana. Stephen King: Lunapark. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 1, s. 62-63. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Lunapark / Stephen King. - Praha : Pavel Dobrovský - Beta, s.r.o, 2013.
- EDI19 TARANENKOVÁ, Ivana. Louis Penny: Tak vchádza svetlo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 108-109. ISSN 0231-6714.

- EDJ20 Recenzia na: Tak vchádza svetlo / Louis Penny. - Bratislava : Premedia, 2014.
TARANENKOVÁ, Ivana. Prízrak slobody, realita beztiaže. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 4, s. 9-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: 57 km od Taškentu / Zuska Kepplová. - Bratislava : KK Bagala, 2013.
- EDJ21 TARANENKOVÁ, Ivana. Manuál na prežitie života. In Pravda, 2014, roč. 24, č. 142, s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Obrazy zo života / Svetlana Žuchová. - Bratislava : Marenčin PT, 2013.
- EDJ22 TARANENKOVÁ, Ivana. Profesijské vyznanie metodologického staromilca. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2014, roč. 62, č. 2, s. 303-307. (2014 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Černá kočka : subjekt znalce v myšlení o literatuře a jeho komunikační strategie / Pavel Janoušek. - Praha : Academia, 2012.
- EDJ23 VRÁBLOVÁ, Timotea. Ja nič, ja muzikant. In Knižná revue, 2014, roč. 24, č. 20, s. 10. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Ja nič, ja muzikant / Braňo Jobus. - Bratislava : Slovart, 2014.
- EDJ24 VRÁBLOVÁ, Timotea. - Pes Celebes a mačka Kamčatka. In Knižná revue, 2014, roč. 24, č. 25-26, s. 8. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Pes Celebes a mačka Kamčatka / Jozef Pavlovič. - Bratislava : Ikar, 2014.
- EDJ25 VRÁBLOVÁ, Timotea. DITA. In Knižná revue, 2014, roč. 24, č. 21, s. 6. ISSN 1336-247X. Recenzia na: DITA / Jana Bodnárová. - Bratislava : Perfekt, 2014.
- EDJ26 VRÁBLOVÁ, Timotea. Jonatán malý ako omrvinka. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2014, roč. 21, č. 3, s. 67-68. ISSN 1335-7263. Recenzia na: Jonatán malý ako omrvinka / Ján Milčák. - Bratislava : Goralonga, 2014.
- EDJ27 VRÁBLOVÁ, Timotea. Keď sú deti porotcami. In Knižná revue, 2014, roč. 24, č. 25-26, s. 22. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Ovečky v čerešňovom sade : antológia. - Bratislava : Perfekt, 2014.
- EDJ28 ZAJAC, Peter. Poézia zadržaného pádu. In SME, 2014, roč. 22, č. 50, s. 16. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Magorův noční zpěv / Ivan Martin Jirous. - Praha : Maťa, 2013. Recenzia na: Úloha / Ivan Martin Jirous. - Praha : Torst, 2013.

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 BALOGH, Magdolna - TARANENKOVÁ, Ivana (prekl.). Pamät' a nostalgia v súčasnom poľskom románe. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p. 53-54. (2014 - Current Contents, SCOPUS). ISSN 1337-9690.
- EDJ02 CSIBA, Karol. Umenie vo vojne – Vojna v umení. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 338-340. ISSN 0037-6973.
- EDJ03 GOSZCZYŃSKA, Joanna - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Tatarkov Démon súhlasu. In Texty Dominika Tatarku. - Bratislava : Veda, 2014, s. 120-131. ISBN 978-80-224-1282-7.
- EDJ04 RIŠKOVÁ, Lenka. Čo by si o nás pomyslel Jozef Ambruš...?! In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 535-536, s. ISSN 0037-6973.
- EDJ05 SIWOR, Dorota - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Schéma prechodového rituálu a literatúra. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 6, s. 27-42. ISSN 0231-6714.
- EDJ06 VÖROS, István - TARANENKOVÁ, Ivana (prekl.). Současnost maďarské poézie. In Tvar, 2014, roč. 25, č. 15, s. 9. ISSN 0862-657X.
- EDJ07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Človek buď je, alebo sa len zdá : Gizela Gáfriková (20. októbra 1945 - 6. marca 2014). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 2, s. 171-172. ISSN 0037-6973.
- EDJ08 ZAJAC, Peter. Čítanie Fedora Matejova : (Úvaha nejubilejná). In Slovenská

- EDJ09 literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 6, s. 528-531. ISSN 0037-6973. ZAJAC, Peter. Spaľujúce maľovanie Petra Ondreičku. In Týždeň, 2014, roč. 11, č. 39, s. 58. ISSN 1336-5932.
- EDJ10 ZAJAC, Peter. Okamihy filovských rozhovorov : Pocta Rudolfovi Filovi. In Týždeň, 2014, roč.11, č. 44, s. 52. ISSN 1336-5932.
- EDJ11 ZAJAC, Peter. Zreťazenia (Martinovi Bútorovi). In SME [seriál], 3.10.2014, roč. 22, s. 14. ISSN 1335-440X. Názov z internetu.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Texty Dominika Tatarku. René Bílik - Peter Zajac (eds.). Bratislava : Veda, 2014. 229 s. ISBN 978-80-224-1282-7.
- FAI02 CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia ; radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.). Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.
- FAI03 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Hlavný redaktor Tomáš Horváth. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973.
- FAI04 HURBAN, Jozef Miloslav. Prózy a články ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal René Bílik. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 493 s. Knižnica slovenskej literatúry, 54. zväzok. ISBN 978-80-8101-864-0.
- FAI05 CHALUPKA, Samo. Básne a starožitnosti ; zostavila, edičnú poznámku, komentáre, kalendárium života a diela a doslov napísala Janka Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 375 s. Knižnica slovenskej literatúry, 49. zväzok. ISBN 978-80-8101-761-2.
- FAI06 KRÁĽ, Janko. Básne ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ľubica Schmarcová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 605 s. Knižnica slovenskej literatúry, 50. zväzok. ISBN 978-80-8101-764-3.
- FAI07 KUSÝ, Ivan. Starý Vajanský ; edične pripravila a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Veda, 2014. 102 s.
- FAI08 KUZMÁNY, Karol. Dielo ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Erika Brtánová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 688 s. Knižnica slovenskej literatúry, 56. zväzok. ISBN 978-80-8101-860-2.
- FAI09 Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Editorka Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-258-6.
- FAI10 RAKÚS, Stanislav. Temporálne poznámky a iné prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Vladimír Barborík. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 452 s. Knižnica slovenskej literatúry, 59. zväzok. ISBN 978-80-8101-843-5.
- FAI11 SLOBODA, Rudolf. Narcis a iné ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Zora Prušková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 590 s. Knižnica slovenskej literatúry, 53. zväzok. ISBN 978-80-8101-766-7.
- FAI12 Pamäť literárnej vedy: Zlatko Klátik. Timotea Vráblová (ed.). Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 99 s. Pamäť literárnej vedy. ISBN 978-80-88746-23-2.

- FAI13 Citara svätých : antológia zo slovenských prameňov cirkevných a duchovných piesní 16. - 18. storočia. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Timotea Vráblová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 561 s. Knižnica slovenskej literatúry, 48. zväzok. ISBN 978-80-8101-765-0.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír. "Aby sme si boli kvit..." : rozhovor s českým slovákistom a prekladateľom Emilom Charousom. Emil Charous účastník interview. In Zrkadlenie - Zrcadlení : česko-slovenská revue, 2010, roč. 10, č. 1- 4, s. 39-47.
- GII02 BARBORÍK, Vladimír. Ľudský rozmer rozprávania : rozhovor s Vladimírom Barboríkom, otázky Terézia Struhárová. In Knižná revue, 2014, roč. 24, č. 19, s. 22-23. ISSN 1336-247X.
- GII03 HABAJ, Michal. Edičná poznámka. In Prebúdzanie sedmospáčov : antológia súčasnej poézie a prózy k 25. výročiu Nežnej revolúcie. - Bratislava : Drewo a srd - Vlna, 2014, s. 185. ISBN 978-80-89550-10-4.
- GII04 HABAJ, Michal. Generator X – Kyborgové a lepé davy : rozhovor s Olgou Pekovou. In Psi život, 2014, roč. 18, č. 68, s. 17-23. ISSN 1801-0202.
- GII05 PASSIA, Radoslav. Na úvod nového ročníka. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 1, s. 3. ISSN 0231-6714.
- GII06 PASSIA, Radoslav. Každou knihou vstupujem do literatúry nanovo : rozhovor s prozaikom Petrom Karpinským. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 3, s. 9-15. ISSN 0231-6714.
- GII07 PASSIA, Radoslav. Za Tadeuszom Różewiczom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 104. ISSN 0231-6714.
- GII08 PASSIA, Radoslav. Tri otázky pre Petra Michalíka, organizátora festivalu BRaK. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 4, s. 55-56. ISSN 0231-6714.
- GII09 PASSIA, Radoslav. Na ceste k nekultúre. In Pravda, 14.6.2014, roč. 24, č. 136, s. 34. ISSN 1335-4051.
- GII10 PASSIA, Radoslav. Časopis nadnes: Romboid. In Pravda, 5.4.2014, roč. 24, č. 80, s. 34. ISSN 1335-4051.
- GII11 PASSIA, Radoslav. Básnici na ulici, námestí a v metre. In Nový prostor, 31.1.2014, roč. 15, č. 431, s. 12-13. ISSN 1213-911.
- GII12 PASSIA, Radoslav. Zatiaľ odznova. In Pravda, 2014, roč. 24, č. 195, s. 34. ISSN 1335-4051.
- GII13 PASSIA, Radoslav. Umelec ako kritik. In Pravda, 2014, roč. 24 č. 257, s. 34. ISSN 1335-4051.
- GII14 TARANENKOVÁ, Ivana. Extrémizmus ako každodenný štandard. In Pravda : príloha Víkend, 2014, roč. 24, č. 124, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII15 TARANENKOVÁ, Ivana. True detective – sprítomnená mágia rozprávačstva. In Pravda : príloha Víkend, 2014, roč. 24, č. 62, s. 30-31. ISSN 1335-4051.
- GII16 TARANENKOVÁ, Ivana. To už radšej za tie netradičné hodnoty. In Pravda : príloha Víkend, 2014, roč. 24, č. 86, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII17 TARANENKOVÁ, Ivana. True detective. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 2, s. 65-66. ISSN 0231-6714.
- GII18 TARANENKOVÁ, Ivana. Španielsku inkvizíciu by nikto nečakal. In Pravda : príloha Víkend, 2014, roč. 24, č. 3, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII19 TARANENKOVÁ, Ivana. V slonovinovej veži. In Pravda : príloha Víkend, 2014, roč. 24, č. 22, s. 33. ISSN 1335-4051.

- GII20 TARANENKOVÁ, Ivana. K zdravej slovenčine. In Pravda : príloha Víkend, 2014, roč.24, č. 20, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII21 TARANENKOVÁ, Ivana - PASSIA, Radoslav. Život v tvorivej partnerskej spolupráci : rozhovor s Nadeždou Čepanovou. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 8, s.6-10. ISSN 0231-6714.
- GII22 TARANENKOVÁ, Ivana. Fatálna krátkozrakosť. In Pravda, 8.11.2014, roč. 24, č. 256, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII23 TARANENKOVÁ, Ivana. Vidieť celé. In Pravda, 16.8.2014, roč.24, č. 171, s.32-33. ISSN 1335-4051.

Ohlasy (citácie):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter. Mladá tvorba 1956-1970-1996. Časopis po čase. Levice : L.C.A., 1996. 87 s. Preložené pod názvom: 80-967516-7-0. ISBN 80-967516-7-0.
Citácie:
1. [4] ŠTRASSER, J. Byť svoj. Rozhovory s Jánom Buzássym. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 10, 56, 109, 269. ISBN 978-80-8119-070-4.
- AAB02 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. Monografia je výstupom grantovej úlohy VEGA 2/2032/22. ISBN 80-8095-003-2.
Citácie:
1. [3] HUČKOVÁ, Dana. Etnická pestrosť kontra literárny stereotyp : vzťahy Slovákov a Židov v obraze slovenskej realistickej literatúry. In Jew and Slavs. Vol. 23 : Galicia, Bukovina and Other Borderlands in Eastern and Central Europe. - Jerusalem - Siedlce : Siedlce University of Natural Sciences and Humanities : The Hebrew University of Jerusalem, Center for Slavic Languages and Literatures, 2013, s. 353. ISBN 978-83-63307-72-1.
- AAB03 BÍLIK, René. Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
Citácie:
1. [2.1] BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda, 2013, s. 22. ISBN 978-80-224-1348-0.
2. [4] JAKŠIČOVÁ Vlasta. Komunistický intelektuál – víťaz a porazený v konflikte hodnôt v "medzičase" pred komunistickou diktatúrou. In Historický časopis, roč. 62, č. 1, s. 61 – 89. ISSN 0018-2575.
3. [4] MATEJOVIČ, Pavel. Kritika "schematismu" ako integrálna súčasť rétoriky socialistického realizmu prvej polovice päťdesiatych rokov : (Diskusie pred 2. Zjazdom československých spisovateľov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 413. ISSN 0037-6973.
4. [4] MATEJOVIČ, Pavel. Literárna polemika Hamada – Mináč a jej dobový kontext. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 384. ISSN 0037-6973.
5. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 240. ISSN 0037-6973.
6. [4] ZAJAC, Peter. Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu

- slovenských spisovateľov : Prípád Náprstok. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 406. ISSN 0037-6973.*
- AAB04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Stredoveká scholastická kázeň. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1.
- Citácie:
1. [4] *GERÁT, Ivan. Legendary Scenes : an Essay on Medieval Pictorial Hagiography. Bratislava : Veda, 2013, s 307. European Dimensions of the Artistic Culture in Slovakia (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-224-1349-7.*
- AAB05 ČEPAN, Oskár. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.
- Citácie:
1. [4] *KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 115. ISBN 978-82-555-0857-3.*
- AAB06 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. Centrum excelentnosti výskumu kľúčových otázok moderných slovenských dejín (CEVKOMSD), VEGA č. 2/7181/27 Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách. ISBN 978-80-224-1189-9.
- Citácie:
1. [1.1] Title: *Nineteenth century female education in the Slovak Region of the Austro-Hungarian Empire* Author(s): *Kickova, Adriana; Kissova, Maria* Source: *HISTORY OF EDUCATION & CHILDRENS LITERATURE* Volume: 8 Issue: 1 Pages: 503-522 Published: 2013, WOS
2. [2.1] *Historiography in the Institute of History of the Slovak Academy of Sciences in 2011-2012* By: *Durkova, Maria* HISTORICKY CASOPIS Volume: 61 Issue: 3 Pages: 551-568 Published: 2013, WOS
3. [2.1] Title: *ON THE WAY TO THE MODERN WOMAN. CHAPTER* Author(s): *Kamenec, Ivan* Source: *HISTORICKY CASOPIS* Volume: 61 Issue: 1 Pages: 170-173 Published: 2013, WOS
4. [3] *MARTÍNEK, J. Dudeková Gabriela a kol., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku, Bratislava, Veda 2011, 773 s., ISBN 978-80-224-1189-9. In Český časopis historický, roč. 111, 2013, č. 4, s. 911-912.*
5. [4] *HUČKOVÁ, D. K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In Studia Bibliographica Posoniensia 2013, s. 102.*
6. [5] *HERZÁNOVÁ-VOLANSKÁ, Ľ. Gabriela Dudeková u.a., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava: Veda, 2011, 773 S., 106 Abb., English Summary, ISBN 978-80-224-1189-9. In L'HOMME (Europäische Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft), roč. 23, 2012, č. 2, s. 145-147.*
7. [5] *PETRÁŇOVÁ, L. Gabriela Dudeková a kol., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Veda, Bratislava 2011, 773 s. In Český lid, roč. 100, 2013, č. 2, s. 235-237.*

8. [6] KIČKOVÁ, A. Dudeková Gabriela et al.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, 2011, 773 s. ISBN 978-80-224-1189-9. In *Studia Historica Nitriensia*, roč. 17, 2013, č. 1, s. 166-169.

AAB07 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovak academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4.

Citácie:

1. [3] KUBEALAKOVÁ, M. Osamelosť v samote. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. *Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry*. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 88. ISBN 987-83-7490-639-5.

2. [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Dve pohrebné reči (Eliáš Láni a Alexander Socovský). In *Literárnohistorické kolokvium : stredovek*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 201. ISBN 978-80-88746-24-9.

3. [4] KUBELÁKOVÁ, M. Aspekt samoty a osamelosti v Gavlovičovom živote i tvorbe. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s.65. ISBN 978-80-88746-21-8.

4. [4] VRÁBLOVÁ, Timotea. Zrkadlo života a smrti : cyklus O Smrti v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 96. ISBN 978-80-88746-21-8.

AAB08 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Bratislava : Ars poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 194. ISBN 978-80-89283-32-3.

2. [4] ŠRANK, J. Michal Habaj. In *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre*. Bratislava: vydané vlastným nákladom, 2013. s. 79. ISBN 978-80-971308-5-5.

AAB09 HAMADA, Milan. Od baroka ku klasicizmu : príspevok k výskumu literárneho baroka, najmä z hľadiska vzťahu umelej literatúry a ľudovej slovesnosti. Bratislava : Vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 1967. 124 s. Práce Slovenskej literárnej spoločnosti, zväzok 2.

Citácie:

1. [4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. Poznámky k Mišianikovmu a Minárikovmu konceptu (slovenského) literárneho baroka. In *Pamäť literárnej vedy: Ján Mišianik. Jozef Minárik. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.)*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 43. ISBN 978-82-88746-20-1.

AAB10 HAMADA, Milan. Sisyfovský údel. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4.

Citácie:

1. [4] DANIŠKA, J. Sisyfov triumf. In *Týždeň*, 2013, roč. 10, č. 37, s. 48. ISSN 1336-5932.

2. [4] MATEJOVIČ, Pavel. Literárna polemika Hamada – Mináč a jej dobový kontext. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 5, s. 380, 385. ISSN 0037-6973.

AAB11 HAMADA, Milan. Zrod novodobej slovenskej kultúry. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1.

Citácie:

1. [3] KUBEALAKOVÁ, M. *Osamelosť v samote*. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. *Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry*. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 88. ISBN 987-83-7490-639-5.

2. [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. *Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012, s. 54, 59. ISBN 978-80-8101-678-3.

3. [4] PRÍHODOVÁ, E. *Reflexia baroka v slovenskej katolíckej moderne*. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 20. ISBN 978-80-88746-21-8.

AAB12 HORVÁTH, Tomáš. Ján Hrušovský a modernizmus. Bratislava : SAP, 2008. 184 s. ISBN 978-80-8095-042-2.

Citácie:

1. [4] GOSZCZYŃSKA, J. *Metaforický vampirizmus hrdiniek slovenskej medzivojnovnej prózy: Hrušovský, Švantner*. In Slovenská literatúra, 2013, roč. 60, č. 2, s. 99, ISSN ISSN 0037-6973.

AAB13 HORVÁTH, Tomáš. Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.

Citácie:

1. [2.2] BENYOVSKÝ, Kristián. *Horváth, Tomáš: Tajomstvo a vražda. Model a dejiny detektívneho žánru*. In World Literature Studies, vol. 6 (23), 2013, 3, s. 108-111. ISSN 1337-9690.

2. [4] WINCZER, Pavol. *Literatúra v hľadani čitateľa : (20. roky: Karel Čapek, Ilja Erenburg)*. Vedeckí recenzenti Jiří Trávníček, Fedor Matejov. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : VEDA, 2013, s 32, 40. ISBN 978-80-224-1330-5.

AAB14 KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry IV. : Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Ivan Kusý - Stanislav Šmatlák. Bratislava : Veda, 1975. 572 s.

Citácie:

1. [4] KENDRA, M. *Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu*. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 116. ISBN 978-82-555-0857-3.

AAB15 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner : (v zákulisí naturizmu). Bratislava : Veda, 2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X.

Citácie:

1. [3] KNAPIKOVÁ, M. *Švantner za hranicami*. In Nový život, roč. 65, 2013, č. 5-6, s. 54. ISSN 0351-3610.

2. [3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. KUZMÍKOVÁ, J. (ed.) *František Švantner. Život a dielo*. Zborník k 100. výročiu narodenia, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 200pp. In Eslavistika Complutense, vol. 13, 2013, s. 155, 156. ISSN 1578-1763.

3. [4] KROČANOVÁ, Dagmar. *František Švantner. Život a dielo*. Zborník k 100. výročiu narodenia. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012 200 s. In Slovenská literatúra, 60, 2013, č. 2, s. 170. ISSN 0037-6973.

4. [4] LEŠOVÁ, Daniela. *Švantner ako ho nepoznáme?* In Romboid, roč. 48, 2013, č. 4, s. 65-67, cit. na s. 65. ISSN 0231-6714.

5. [4] ODALOŠ, P. *Literárnyomá v slovenskej literatúre*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2012, s. 91, 109, 113, 116, 156. ISBN 978-80-557-0395-4.

AAB16 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV,

2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 3, s. 183. ISSN 0037-6973.

2. [4] HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 3, s. 191. ISSN 0037-6973.

3. [4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 9, 150, 153, 160, 169, 170, 173, 182, 192, 206-207, 253, 257, 259, 265, 282. ISBN 978-80-8151-006-9.

4. [4] ZAJAC, Peter. Autobiografickosť ako estetická kategória. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 32. ISBN 978-80-8876-22-5.

AAB17 MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.

Citácie:

1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 262. ISBN 978-80-89283-41-5.

2. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Martin Kukučín - "vyhnanec a pesimista". In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 4, s. 342. ISSN 0037-6973.

AAB18 MIKULOVÁ, Marcela. Próza Timravy medzi realizmom a modernou. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1993. 140 s.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Bratislava : Ars poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 196. ISBN 978-80-89283-32-3.

2. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 262. ISBN 978-80-89283-41-5.

AAB19 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Bratislava : Ars poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 196. ISBN 978-80-89283-32-3.

2. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 263. ISBN 978-80-89283-41-5.

AAB20 PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3.

Citácie:

1. [3] BILIŇSKA Irena. Powstanie listopadowe a tworzenie pamięci historycznej narodu (Exemplum słowackiego poety romantycznego Sama Chalupki). In *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*. T. VI, ed. W. Walczak, K. Łopatecki, Białystok : Instytut Badań nad Dziedzictwem Kulturowym Europy, 2013, s. 146 – 147. ISBN 978-83-934920-9-1.

2. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 263. ISBN 978-80-89283-41-5.

- AAB21 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Rozprávania o rozprávani. Bratislava : Slovenský filmový ústav, Vysoká škola múzických umení, 2009. 138 s. ISBN 978-80-85187-56-4.
Citácie:
1. [4] VŽENTEKOVÁ, E. Diptych Štefana Uhra Organ a Tri dcéry. Bratislava : FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, 2013, s. 102. ISBN 978-80-85739-59-6.
- AAB22 PAŠTEKOVÁ, Jelena - MACEK, Václav. Dejiny slovenskej kinematografie. Martin : Osveta, 1997. 599+36 s. ISBN 80-217-0400-4.
Citácie:
1. [3] LUKEŠ, F. Diagnózy času. Český a slovenský poválečný film (1945 – 2012). Praha : Nakladatelství Slovart, 2013, s. 20, 62,85,121,180,227,231,235, 251, 255, 256,264,311, 373, 399.
2. [4] KRIŽKOVÁ, E. Slovenský film na plátnach kín. Estetické a pragmatické aspekty súčasnej distribúcie slovenských diel. In Slovenské divadlo, roč. 61, č. 2 (2013), s. 173. ISSN 0037-699X.
3. [4] MOJŽIŠ, J. – MIŠÍKOVÁ, K. Desiat normálne zlatých rokov (II.) In KINO/IKON, roč. 17, 2013, č. 2 (34), s. 27. ISSN 1335-1893.
4. [4] ONIŠČENKO, J. Historicko-metodologický komentár k dejinám slovenskej kinematografie prvej polovice deväťdesiatych rokov. In KINO/IKON, roč. 17, 2013, č. 2 (34), s. 35, 36, 38, 40. ISSN 1335-1893.
5. [4] VŽENTEKOVÁ, E. Diptych Štefana Uhra Organ a Tri dcéry. Bratislava : FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, 2013, s. 100, 178, 232, 236. ISBN 978-80-85739-59-6.
- AAB23 PRUŠKOVÁ, Zora. Rudolf Sloboda. Bratislava : Kalligram, 2001. 127 s.
Citácie:
1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. Podoby Narcisa v autobiografických textoch. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 150. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AAB24 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Mystická misia S. B. Hroboňa. Bratislava : Ars Poetica - Ústav slovenskej literatúry, 2012. 240 s. ISBN 978-80-89283-12-5.
Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 264. ISBN 978-80-89283-41-5.
- AAB25 VRÁBLOVÁ, Timotea. Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.
Citácie:
1. [6] RIŠKOVÁ, Lenka. Timotea Vráblová: Spi v kolíske srdca môjho. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV. + 128, č., s. 127-129. ISSN 1335-7786.
Recenzia na: Spi v kolíske srdca môjho / Timotea Vráblová. - Bratislava : Divis - Slovakia : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010.
- AAB26 ZAJAC, Peter. Tvorivosť literatúry. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. Studia litteraria, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7.
Citácie:
1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 178. ISSN 0037-6973.
2. [4] TLUSTÝ, Jan. O nespolehlivosti vzpomínek: případ autofikční trilogie J. M. Coetzeeho. In World Literature Studies, vol. 5, (22), no. 1 (2013), s. 115. ISSN 1335-0544.

- AAB27 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.

Citácie:

1. [3] *BARIAKOVÁ, Z. Tematizácia samoty vo vybraných textoch Jany Beňovej a Svetlany Žuchovej. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 165. ISBN 987-83-7490-639-5.*

ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 JENČÍKOVÁ, Eva. Mesto ako médium modelovej existencie človeka : k toposu mesta v Slobodovom románe Rozum. In Slovenská literatúra, 2002, roč. 49, č. 1, s. 31-39. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 280. ISBN 978-80-8151-006-9.*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Ženský svet v staršej slovenskej literatúre. In Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 49-62. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [4] *KAMENEC, I. Dudeková Gabriela a kol.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. In Historický časopis, roč. 61, 2013, č. 1, s. 170-173.*

- ABD02 HUČKOVÁ, Dana. Literát Vavro Šrobár : v literárnohistorickom obraze a v autorskej sebareflexii. In Dr. Vavro Šrobár : politik, publicista a národnoosvetový pracovník. - Bratislava : Ústav politických vied SAV : Veda, 2012, s. 716-734. ISBN 978-80-224-1210-0.

Citácie:

1. [4] *PETRÍK, Vladimír. Vavro Šrobár a mikulášsky 1. máj 1918. In: Pravda, roč. XXIII/98, 27. 4. 2013, s. 32. ISSN 1335-4050.*

- ABD03 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [4] *HOLLÝ, Karol. K problematike čítania pre ženy z pohľadu slovenského ženského hnutia od poslednej tretiny 19. po začiatok 20. storočia. In Studia Bibliographica Posoniensia, 2013, s. 84. ISSN 1337-0723.*

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch : (Jozef Ignác Bajza, Bohuslav Tablic, Ján Kollár, Ján Hollý). Recenzenti Miloslav Vojtech, Marián Kamenčík. Trnava : Filozofická fakulta Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 116 s. ISBN 978-80-8105-442-6.

Citácie:

1. [4] MRÁZ, Peter. Osobnosti. In *Knižná revue*, roč. 23, 2013, číslo 22, s. 7. ISSN 1210-1982.

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

ADEB01 KRŠÁKOVÁ, Dana. Sytuacja współczesnej literatury slowackiej (1994 – 2004). In *Tekstualia*, 2009, vol. 19, nr. 4, s. 187-195. ISSN 1734-6029.

Citácie:

1. [4] STAWIŃSKA, Olga. Niekoľko (kritických) slov o poľských prekladoch slovenskej literatúry. In *Romboid*, roč. 47, 2012, č. 1, s. 52. ISSN 0231-6714.

ADEB02 MIKULOVÁ, Marcela. Le phénomène urbain dans l'oeuvre de Janko Jesenský. In *Cultures d'Europe centrale : hors-série*, 2011, n° 7, s. 185–196. ISSN 1633-4752.

Citácie:

1. [4] TRUHLÁŘOVÁ, J. Miroirs brisés. Récits régionaux et imaginaires croisés sur le territoire slovaque. Zostavili Étienne Boisserie a Clara Royer. Paris: Institut d'études slaves, 2011. 314 s. In *Slovenská literatúra*, 60, 2013, č. 1, s. 81. ISSN 0037-6973.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

ADFB01 BÍLIK, René. Konštruovanie línií : situácia a funkcie literárnej kritiky na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 1, s. 1-16. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. Kritika "schematismu" ako integrálna súčasť rétoriky socialistického realizmu prvej polovice päťdesiatych rokov : (Diskusie pred 2. Zjazdom československých spisovateľov). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 5, s. 410. ISSN 0037-6973.

2. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 3, s. 234-236. ISSN 0037-6973.

ADFB02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Životopisné a bibliografické otázky Hugolína Gavloviča. In *Slovenská literatúra*, 1987, roč. 34, č. 6, s. 548-561.

Citácie:

1. [4] KOLLÁROVÁ, I. Prečo Hugolín Gavlovič nevydal svoje diela? In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 135. ISBN 978-80-88746-21-8.

ADFB03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K Tablicovmu historiografickému konceptu slovenskej literatúry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 4, s. 260-268. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. Literárny život v slovenskom prostredí v XVI. storočí očami Bohuslava Tablica. In *Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV*, 2013, s. 210-220. ISBN 978-80-88746-24-9.

ADFB04 HORVÁTH, Tomáš. Kód literárnej histórie a intertextualita. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1997, roč. 44, č. 1-2, s. 27-53. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] MIKULA, Valér. Hodnoty a literárne dejiny (K situácii súčasnej slovenskej literárnej historiografie). In *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej*

- literatúry po roku 2000. Ed. SOUČKOVÁ, Marta. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 24, s. 28. ISBN 978-80-555-0858-0.*
- ADFB05 HORVÁTH, Tomáš. Kompozícia detektívky. Návrtný pohyb vpred. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 1, s. 27-57. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] MÁLEK, Petr. Čapkova poetologická reflexe detektívky aneb detektiv jako čtenář. In: Slovo a smysl, IX, 2012, č. 18, s. 61. ISSN 1214-7915.
- ADFB06 KRŠÁKOVÁ, Dana. S túžbou po ideáli : Svetozár Hurban Vajanský. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 52, č. 1, s. 14-23. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] MIKULOVÁ, Marcela. O progresívnych a regresívnych pohyboch v slovenskej literatúre v čase nástupu moderny. In Moderna/Moderny. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2013, s. 136. ISBN 978-80-244-3418-6.
- ADFB07 HUČKOVÁ, Dana. K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In Studia Bibliographica Posoniensia, 2013, s. 93-103. ISSN 1337-0723.
Citácie:
1. [5] RICHTEROVÁ, Alena. Studia bibliographica Posoniensia 2013. Sestavila Miriam Poriežová. Bratislava: Univerzitná knižnica v Bratislave, 2013. 192 s. ISBN 978-80-89303-40-3, ISSN 1337-0723 .
2. [6] DEVEROVÁ, Katarína. Studia bibliographica Posoniensia 2013. In Knižnica, roč. 15, 2014, č. 2, s. 96. ISSN 1335-7026.
- ADFB08 MATEJOVIČ, Pavel. Krajina ako autoidentifikačný znak v tvorbe Vladimíra Mináča. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 4, s. 241-254. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] BÍLIK, René. O žánrových obaloch a žánrových jadrách : k problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívach. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 453. ISSN 0037-6973.
- ADFB09 MEZEIOVÁ, Adelaida. Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy : pohľad stredoškolského učiteľa. In Muzeológia, 2013, roč. 1, č. 1, s. 65 – 74. ISSN 1339-2204.
Citácie:
1. [3] KAČÍREK, L. - TIŠLIAR, P. Múzejné exkurzie vo vyučovaní: minulosť a súčasný stav na Slovensku. In Museologica Brunensia, roč. 2, 2013, č. podzim, s. 118. ISSN 1805-4722.
- ADFB10 MIKULOVÁ, Marcela. Problematický realizmus Jozefa Gregora-Tajovského. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2000, roč. 47, č. 6, s. 401-417. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 262. ISBN 978-80-89283-41-5.
- ADFB11 MIKULOVÁ, Marcela. V dileme rozumu a citu (Elena Maróthy-Šoltéssová: Moje deti). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 1, s. 14-28. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 90. ISBN

- 978-80-8876-22-5.
- ADFB12 MIKULOVÁ, Marcela. Varianty ja-formy v slovenskej próze neskorého realizmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1997, roč. 44, č. 4, s. 262-270. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] KENDRA, M. *Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 118. ISBN 978-82-555-0857-3.*
- ADFB13 PASSIA, Radoslav. Druhé mesto : (Priestor Košíc v súčasnej slovenskej literatúre). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 3, s. 259-269. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] KISS-SZEMÁN, Zsófia. *Mestský charakter. In LEŠKOVÁ, Lena – KISS-SZEMÁN, Zsófia – BARTOŠOVÁ, Zuzana (eds.): Košická moderna. Umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia. Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 70, 80. ISBN 978-80-85745-65-8.*
- ADFB14 PRUŠKOVÁ, Zora. Skrytá identita "budovateľskej" balady : Alfonz Bednár: Sklený vrch. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 3-4, s. 200-207. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] ZAJAC, Peter. *Underground, overground. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2013, roč. 27, č. 4, s. 174. ISSN 1336-4316.*
- ADFB15 RIŠKOVÁ, Lenka. K otázke žánrovej charakteristiky Tablicovej básne Lubinský z Lubině a Rozína Milovská. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 277-296. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] MRÁZ, P. *Literárny synkretizmus v príležitostnej poézii Bohuslava Tablica. In Príležitosti príležitostnej poézie. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 37. ISBN 978-80-8105-460-0.*
- ADFB16 RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzana Babylonská - Tablicov literárny experiment? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 4, s. 249-270. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] MRÁZ, P. *Literárny synkretizmus v príležitostnej poézii Bohuslava Tablica. In Príležitosti príležitostnej poézie. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 36. ISBN 978-80-8105-460-0.*
- ADFB17 RIŠKOVÁ, Lenka. Tatranská Múza s lírou slovanskou - otázniky nad Šafárikovým (básnickým) prvenstvom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 240-258. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] MRÁZ, P. *Literárny synkretizmus v príležitostnej poézii Bohuslava Tablica. In Príležitosti príležitostnej poézie. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 37. ISBN 978-80-8105-460-0.*
- ADFB18 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Štyri obrazy slovenskej poézie po roku 1989. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 4, s. 392-397. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 29, 51. ISBN 978-80-971308-5-5.*
- ADFB19 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Mesianistické iskry slovanského sveta (Samo Bohdan Hroboň: Slovenské iskry). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010,

roč. 57, č. 6, s. 579-588. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] VOJTECH, Michal. *Obraz slovanského sveta 19. storočia v Slovenských iskriacich Sama Bohdana Hroboňa*. In *Philologica LXXI*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013, s. 254, 255, 264. ISBN 978-80-223-3559-1.

ADFB20 TARANENKOVÁ, Ivana. Premeny poetík? : (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 72-79. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. storočia a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013. s. s. 10, 13, 104, 125, 157. ISBN 978-80-89495-12-2.

ADFB21 TARANENKOVÁ, Ivana. Paralelné vesmíry : (Alexander Halvoník: Literárne procesy v deväťdesiatych rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. In: Sedlák, Imrich a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry II.*). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 4, s. 398-402. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. storočia a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 9. ISBN: 978-80-89495-12-2.

2. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre*. Bratislava : 2013, s. 23, 29. ISBN 978-80-971308-5-5.

ADFB22 VRÁBLOVÁ, Timotea. Projekt rozvoja "jazyka a vzdelanosti" v Starých novinách literního umění. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2004, roč. 51, č. 4, s. 269-279. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *Mestská kultúra a hodnotyliterárnych svedectiev príležitostnej poézie (na príklade hlohovského regiónu zo začiatku 19. storočia)*. In *Príležitosti príležitostnej poézie*. Trnava: Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 102. ISBN 978-80-8105-460-0.

ADFB23 ZAJAC, Peter. Existuje čosi ako pulzačné dejiny literatúry? In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-425. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa*. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 266. ISBN 978-80-89283-41-5.

ADFB24 ZAJAC, Peter. Slovenská povojnová literatúra medzi integráciou a dezintegráciou. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1993, roč. 40, č. 4, s. 241-260. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] REBRO, D. *Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča*. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 286. ISBN 978-80-8151-006-9.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

AEC01 BÍLIK, René. Minulosť, história, historicizmus a socialistický realizmus. In *Literatura socialistického realismu: východiska, struktury a kontexty totalitního umění*. Editor Petr Šámal. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2009, s. 27-34. ISBN 978-80-85778-64-5.

Citácie:

1. [4] ELIÁŠ, Anton a kol. *Ruská literatúra 18. – 21. storočia*. Bratislava: Veda, 2013, s. 147. ISBN 978-80-224-1344-2.

AEC02 ZAJAC, Peter. Konštrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre. In *Hledání literárních dějin v diskusi : záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích*. - Praha ; Litomyšl : Paseka, 2006, s. 90-97. ISBN 80-7185-775-0.

Citácie:

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana. *My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultútyho a Pavla Dobšinského*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 138. ISSN 0037-6973.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

AED01 BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia. In *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru*. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.

Citácie:

1. [4] PÁCALOVÁ, Jana. *My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultútyho a Pavla Dobšinského*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 2, s. 137. ISSN 0037-6973.

AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľská metóda Alexandra Máčaya : (K jednej z podôb barokovej homiletiky). In *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2007 : Zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 24. a 25. októbra 2007*. Zost. Michaela Timková, Ivan Gojdič ; rec. Karol Kahoun, Klára Kubíková. - Trnava : Trnavská univerzita, 2008, s. 76-80. ISBN 978-80-968382-3-3.

Citácie:

1. [4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Niekoľko poznámok ku Gavlovičovmu konceptu : (v dobových súvislostiach)*. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 173-183. ISBN 978-80-88746-21-8.

AED03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Interpretačný rozmer kazateľskej zbierky J. I. Bajzu. In *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 127-134. ISBN 978-80-8094-966-2.

Citácie:

1. [4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Bajzov polemický koncept slovenskej (literárnej a kultúrnej) minulosti a prítomnosti*. In *Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte*. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s.50. ISBN 978-80-894-8914-5.

AED04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Obraz smrti v pohrebnej homiletike 17. - 18. storočia. In *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 74-84. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. *Dve pohrebné reči (Eliáš Láni a Alexander Socovský)*.

- In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 201. ISBN 978-80-88746-24-9.*
- AED05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Revitalizácia stredovekých literárnych pamiatok. In Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. Marta Kerul'ová ; silvia Lauková. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Mitre, Filozofická fakulta, 2009, s. 41-48. ISBN 978-80-8094-639-5.
- Citácie:
 1. [4] *MARKOVIČ, P. K podobám stredovekej kanonizačnej legendy. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 92. ISBN 978-80-88746-24-9.*
 2. [4] *ZAJÍČKOVÁ, M. Stereotypy ako špecifiká diel staršej slovenskej literatúry. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 218. ISBN 978-80-88746-24-9.*
- AED06 CSIBA, Karol. Utopia/antiutopia v prózach Petra Macsovszského. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 109-114. ISBN 97-80-88746-18-8.
- Citácie:
 1. [3] *ŠRANK, J. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava, 2013, s 70. ISBN 978-80-971308-5-5.*
- AED07 CSIBA, Karol. Spomienkové rozprávanie Hany Gregorovej. In Studia Academica Slovaca : prednášky XLVI. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. 39. Editori Jana Pekarovičová - Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 41-50. ISBN 978-80-223-2881-4.
- Citácie:
 1. [4] *ŠTEFLOVÁ, L. Kritické a historické reflexie tvorby Hany Gregorovej (poznámky k debutu Ženy). In Slovenská literatúra, 2013, roč. 60, č. 3, s. 251. ISSN 0037-6973.*
- AED08 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Život a smrť v básnických skladbách Hugolína Gavloviča. In Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 16-28. ISBN 978-80-224-1124-0.
- Citácie:
 1. [4] *SKLADANÁ, J. Frazeológia v Gavlovičových skladbách Valaská škola mravúv stodola a Škola kresťanská. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 226. ISBN 978-80-88746-21-8.*
- AED09 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Tablicov koncept literárnohistorickej retrospektívy z hľadiska medzinárodného kontextu. In Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenských. Zostavil Pavol Koprda. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2003, s. 241-248. ISBN 80-8050-632-9.
- Citácie:
 1. [4] *RIŠKOVÁ, Lenka. Tablicove literárnohistorické "exkurzy" do stredoveku. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 105. ISBN 978-80-88746-24-9.*
- AED10 HORVÁTH, Tomáš. Fikcia ako utopia : literárne hračky Stanislawa Lema. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 115-140. ISBN 97-80-88746-18-8.
- Citácie:

1. [1.1] PAVLOVOVÁ, Olga. *Nutně, rozpačitě, chaoticky. Podoby utopického žánru ze slovenské konference*. In: *Česká literatura*, 61, 2013, č. 2, s. 281, 282. ISSN 009-0468.
- AED11 HORVÁTH, Tomáš. Realistická reprezentácia z perspektívy. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 23-48. ISBN 978-80-88746-17-1.
Citácie:
1. [4] KENDRA, M. *Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity*, 2013, s. 116. ISBN 978-82-555-0857-3.
- AED12 KRŠÁKOVÁ, Dana. K problematike reflexie modernistických tendencií na Slovensku začiatkom 20. storočia. In Kapitoly z moderny a avantgardy II. Zostavil Ivan Cvrkal. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 1995, s. 84-104. ISBN 80-967046-9-9.
Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Fenoméni Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa*. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 261. ISBN 978-80-89283-41-5.
- AED13 HUČKOVÁ, Dana. Slovenská literárnovedná slavistika po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 173-179. ISBN 978-80-89489-05-3.
Citácie:
1. [6] TEKELIOVÁ, Dominika. *Slovenská slavistika včera a dnes*. In *Slavica Slovaca*, roč. 48, 2013, č. 1, s. 91. ISSN 0037-6787.
- AED14 HUČKOVÁ, Dana. Téma úzkosti v próze Slovenskej moderny. In TARANENKOVÁ, Ivana. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 92-101. ISBN 978-80-88746-16-4.
Citácie:
1. [6] BENYOVŠZKY, Kristián *Strach a hrôza. Podoby hororového žánru*. In *World Literature Studies*, roč. 5 (22), 2013, č. 1, s. 158-162. ISSN 1337-9275.
- AED15 HUČKOVÁ, Dana. Autori na rozhraní. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.
Citácie:
1. [4] KENDRA, M. *Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity*, 2013, s. 115. ISBN 978-82-555-0857-3.
- AED16 KRŠÁKOVÁ, Dana. Obraz spoločenského života meštianskych vrstiev v slovenskej literatúre na konci 19. a začiatku 20. storočia. In Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 93-99.
Citácie:
1. [4] HOLEC, Roman. *Trianonský diskurz v slovenskej beletrii*. In MICHELA, Miroslav – VÖRÖS, László: *Rozpad Uhorska a trianonská mierová zmluva. K politikám pamäti na Slovensku a v Maďarsku*. Bratislava : Historický ústav, 2013, s. 132, 325. ISBN 978-80-89396-24-5.
2. [4] REBRO, D. *Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča*. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 281. ISBN 978-80-8151-006-9.
- AED17 KRŠÁKOVÁ, Dana. Vyviaznutie z priestoru (Jana Beňová: Plán odprevádzania [Café Hyena]). In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica, 2009, s. 43–48. ISBN 978-80-89283-27-9.

Citácie:

1. [3] BARIAKOVÁ, Z. *Tematizácia samoty vo vybraných textoch Jany Beňovej a Svetlany Žuchovej. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 149, 150, 164. ISBN 987-83-7490-639-5.*

2. [3] SOUČKOVÁ, Marta. *K tematizácii samoty v prozaických textoch Jany Beňovej. In BARIAKOVÁ, Z. - KUBEALAKOVÁ, M. (Eds.) Literárne variácie samoty a osamelosti. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 177, 185, 192. ISBN 978-83-7490-638-8.*

AED18 KUZMÍKOVÁ, Jana. *K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera. In František Švantner : život a dielo. Výber zostavila, úvod a kalendárium života a diela napísala Jana Kuzmíková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-88746-19-5.*

Citácie:

1. [3] TANESKI, Zvonko. *Odbelezovanie na 100-godisninata na Frantisek Shvanter. In Reper elektronickeho casopis pre kulturu (www.reper.net.mk), Skopje, Roc. 6, c. 3/2013, 6. aprila*

2. [4] KROČANOVÁ, Dagmar. *František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012 200 s. In Slovenská literatúra, 60, 2013, č. 2, s. 169 – 171. ISSN 0037-6973.*

3. [4] LEŠOVÁ, Daniela *Švantner ako ho nepoznáme? In Romboid, roč. 48, 2013, č. 4, s. 65-67. ISSN 0231-6714.*

4. [4] SVORADOVÁ, Veronika. *Nevyčerpatel'ný Švantner? In Tvorba, roč. XXIII (XXXII), 2013, č. 1, s. 39. ISSN 1336-2526.*

AED19 KUZMÍKOVÁ, Jana. *Vlastný životopis zla podľa Pavla Vilikovského. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 132-138. ISBN 978-80-88746-16-4.*

Citácie:

1. [2.1] BENYOVSZKY, Kristián. *Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. In World Literature Studies, vol. 5 (22), 2013, č.1, s. 161. ISSN 1335-0544.*

AED20 KUZMÍKOVÁ, Jana. *Humor v knihe Telegram Stanislava Rakúsa. In Rozosmiat' človeka je hotová veda alebo Podoby komiky v umeleckej literatúre. - Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela, 2010, s. 195-199. ISSN 978-80-557-0121-9. Dostupné na internete:*

<<http://www.fhv.umb.sk/app/index.php?ID=4242>>

AED21 <[http://www.fhv.umb.sk / katedry / KSJL / fotogaléria](http://www.fhv.umb.sk/katedry/KSJL/fotogaleria)>.

Citácie:

1. [4] HALAŠKOVÁ, M. *Časti a celok. K tvorivosti próz Stanislava Rakúsa. In Romboid, roč. 48, 2013, č. 9, s. 34-39. Cit. na s. 35, 39. ISSN 0231-6214.*

AED22 MIKULOVÁ, Marcela. *Mestský živel (u) Janka Jesenského. In Mešťanstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989. Zostavila Elena Mannová ; jazyková redaktorka: Vlasta Jaksicsová. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 101-109. ISBN 80-88880-20-3.*

Citácie:

1. [4] REBRO, D. *Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavornikovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 283. ISBN 978-80-8151-006-9.*

AED23 MIKULOVÁ, Marcela. *Poetické šifry prozaika : doslov. In Janko Jesenský: Verše a próza. - Bratislava : Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 654-666. ISBN 978-80-8101-526-7.*

Citácie:

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. V. Mináč: Z nedávnych čias : (cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 303. ISSN 0037-6973.

- AED24 MIKULOVÁ, Marcela. Terézia Vansová, Božena Němcová a koncept neskorého biedermeieru. Preložila Balogh Magdolna. In Tvorivosť literárnej recepcie. Zostavili Judit Görözdí, Gabriela Magová ; vedeckí recenzenti Rudolf Chmel, Péter Krasztev. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2008, s. 42-47, 160-166. ISBN 978-80-224-1030-4.

Citácie:

1. [4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 118. ISBN 978-82-555-0857-3.

- AED25 PÁCALOVÁ, Jana. Dostratena : Nóra Ružičková: Parcelácia vzduchu. In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 167-176. ISBN 978-80-89283-17-0.

Citácie:

1. [4] ŠRANK, J. Medzi introspekciou a exploraáciou. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 36. ISBN 978-80-555-0786-6.

- AED26 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Literárne impulzy v slovenskom hranom filme. In Slovenský hraný film 1946-1969. Ed. Václav Macek. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 1992, s. 29-45.

Citácie:

1. [4] FILOVÁ, E. Eros, sexus, gender v slovenskom filme. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2013, s.14. ISBN 978-80-85187-63-2.

2. [4] MOJŽIŠ, J. – MIŠÍKOVÁ, K. Desť normálne zlatých rokov (II.) In KINO/IKON, roč. 17, 2013, č. 2 (34), s. 15. ISSN 1335-18930.

- AED27 RIŠKOVÁ, Lenka. Názornosť ako jeden z autorských postupov v Škole kresťanskej. In Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 29-47. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [4] BOČKOVÁ, H. Škola kresťanská jako text nábožensky vzdělávací. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 41, 42. ISBN 978-80-88746-21-8.

2. [4] SKLADANÁ, J. Frazeológia v Gavlovičových skladbách Valaská škola mravův stodola a Škola kresťanská. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 226. ISBN 978-80-88746-21-8.

- AED28 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K princípu procesualnosti (v tvorbe Ivana Štrpku a Martina Solotruka). In K axiologickým a poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného 22.-23. 5. 2006 v Prešove. Marta Součková (ed.). Vyd. 1. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007, s. 71-82. ISBN 978-808068-707-6.

Citácie:

1. [4] GAVURA, J. *Vždy budeš terčom i výstrelom doň: básnická zbierka Ľubice Somolayovej. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 99. ISBN 978-80-555-0786-6.*
2. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 78. ISBN 978-80-971308-5-5.*
- AED29 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Móda a tradícia v poézii Michala Habaja. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. Marta Součková (ed.). - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 317-325. ISBN 978-80-8068-974-2.
- Citácie:
1. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Experimentálno-dekonštruktívna poézia. In Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 418. ISBN 978-808-9495-12-2 .*
2. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 84. ISBN 978-80-971308-5-5.*
- AED30 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Poznámky k siedmim básnickým knihám. In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 131-166. ISBN 978-80-89283-17-0.
- Citácie:
1. [4] GAVURA, J. *Vždy budeš terčom i výstrelom doň: básnická zbierka Ľubice Somolayovej. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 99. ISBN 978-80-555-0786-6.*
2. [4] ŠRANK, J. *Medzi introspekciou a exploraáciou. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 37. ISBN 978-80-555-0786-6.*
3. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Experimentálno-dekonštruktívna poézia. In Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 416, 427. ISBN 978-808-9495-12-2 .*
4. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 78. ISBN 978-80-971308-5-5.*
- AED31 TARANENKOVÁ, Ivana. K podobám fantastiky v slovenskej próze po roku 1989. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 139-149. ISBN 978-80-88746-16-4.
- Citácie:
1. [2.1] BENYOVŠKY, Kristián. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4. In World literature studies, roč. 5 (22), 2013, č. 1, s. 161. ISSN 1337-9275.*
- AED32 TARANENKOVÁ, Ivana. Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.
- Citácie:
1. [4] KENDRA, M. *Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 119. ISBN 978-82-555-0857-3.*
- AED33 VRÁBLOVÁ, Timotea. Špecifiká evanjelickej duchovnej piesňovej tvorby v 17. storočí : Cithara Sanctorum. In Studia Academica Slovaca. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, roč. 34, s. 313-328. ISBN 80-88982-95-2.

Citácie:

1. [4] *BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012, s. 67. ISBN 978-80-8101-678-3.*

- AED34 VRÁBLOVÁ, Timotea. K parafrázovaniu žalmov v piesňovej tvorbe Juraja Tranovského. In Biblické žalmy a sakrálné texty v prekladateľských, literárnych a kultúrnych súvislostiach. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2001, s. 125-135. ISBN 80-223-1588-5.

Citácie:

1. [4] *BEDNÁROVÁ, Katarína. Dejiny umeleckého prekladu I.: od sakrálneho k profánnemu. Bratislava: Veda, 2013, s. 184. ISBN 978-80-224-1348-0.*

- AED35 ZAJAC, Peter. Reprezentácia, referencialita, realizmus. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 11-22. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [4] *KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 120. ISBN 978-82-555-0857-3.*

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 SLAVKOVSKÁ, Gizela. Rešetkovo vydanie Gavlovičovej Valaskej školy z roku 1830/31. In Literárny archív 20/83. Zostavil Michal Kocák ; lektorovali: PhDr. Karol Rosenbaum, DrSc., prof. PhDr. Ján Števček, DrSc. - Martin : Matica slovenská, 1984, s. 194-210.

Citácie:

1. [4] *KOLLÁROVÁ, I. Prečo Hugolín Gavlovič nevydal svoje diela? In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 136. ISBN 978-80-88746-21-8.*

2. [4] *URBANCOVÁ, H. Obraz valasko-pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 194. ISBN 978-80-88746-21-8.*

- AEF02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Kritické zhrnutie a interpretácia základných údajov o Hugolínovi Gavlovičovi. In Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej literatúry : zborník z vedeckej konferencie 3.-4. júna 1987 v Považskej Bystrici. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 19-37. ISBN 80-7090-016-1.

Citácie:

1. [4] *KOLLÁROVÁ, I. Prečo Hugolín Gavlovič nevydal svoje diela? In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 135. ISBN 978-80-88746-21-8.*

- AEF03 HAMADA, Milan. Hugolín Gavlovič - vychovávateľ, mysliteľ a básnik v kultúrohistorickom pohľade. In Hugolín Gavlovič v dejinách slovenskej kultúry : zborník z vedeckej konferencie 3. - 4. júna 1987 v Považskej Bystrici. - Martin : Matica slovenská, 1989, s. 60-82. ISBN 80-7090-016-4.

Citácie:

1. [4] BOČKOVÁ, H. Škola kresťanská jako text nábožensky vzdělávací. In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 42. ISBN 978-80-88746-21-8.
2. [4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok ku Gavlovičovmu konceptu : (v dobových súvislostiach). In *Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 173-183. ISBN 978-80-88746-21-8.

AEF04 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In ČEPAN, Oskár. Literárnoteoretické state. - Bratislava : Veda, 2003, s. 204-238.

Citácie:

1. [4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. *Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 116. ISBN 978-82-555-0857-3.

AEF05 HUČKOVÁ, Dana. Tematické paralely tvorby Kálmána Mikszátha v slovenskej literatúre. In Kálmán Mikszáth a jeho súčasníci : regionalizmus v kontexte literatúry stredoeurópskych národov. - Bratislava : Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku – Občianske združenie Tradície a hodnoty, 2011, s. 109-116. ISBN 978-80-970580-3-6.

Citácie:

1. [5] Fülöpová, Marta Sipos Szilvia (szerk.): Mikszáth Kálmán és kortársai : regionalizmus a 19. század végén a közép-európai irodalmak kontextusában. Szlovák Nemzeti Múzeum. A Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeuma, Hagyományok és értékek Polgári Társulás, Pozsony, 2011 (könyvszemle). In *Literatura*, 2012 (38. évf.), 2. s. 215. ISSN 0133-2368.
2. [5] IVANOVÁ, Mária. Kálmán Mikszáth a jeho súčasníci. In *Kultúrne dejiny*, roč. 4, 2013, č. 2, s. 302-305. ISSN 1338-2209.
3. [5] KURCZ, Ádám István. Mikszáth Kálmán és kortársai. *Regionalizmus a 19. század végén a közép-európai irodalmak kontextusában*. In *Irodalomismeret*, 2013, nr. 2, pp. 112 – 115. ISSN 2063-0719.
4. [6] BENYOVSKY, Krisztián. Mikszáth korai. In *Új Szó*, 28. 7. 2012. <http://ujso.com/napilap/szalon/2012/07/28/mikszath-korai>
5. [6] Fülöp Márta. Sipos Szilvia (szerk.): Mikszáth Kálmán és kortársai. *Regionalizmus a 19. század végén a közép-európai irodalmak kontextusában*. In: *Fórum : társadalomtudományi szemle*, évf. 14, 2012, sz. 1, p. 157 - 159. ISSN 1335-4361.

BBB Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01 BÍLIK, René. Skeptický ironik. In KALINČIAK, Ján. Reštavrácia a iné. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry, 2009, 521-549. ISBN 978-80-8101-275-4.

Citácie:

1. [4] SCHMARCOVÁ, Ľubica. Sebaidentifikácia romantického subjektu v poézii Mikuláša Dohnányho a Janka Kráľa. In *Možnosti autobiografickosti*. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 76. ISBN 978-80-8876-22-5.

BBB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Originálny rozprávač. In BAJZA, Jozef Ignác. Dielo. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 571 – 581. ISBN

978-80-8101-279-2.

Citácie:

1. [4] GÁFRIKOVÁ, Gizela. Bajzov polemický koncept slovenskej (literárnej a kultúrnej) minulosti a prítomnosti. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 50. ISBN 978-80-894-8914-5.

BBB03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Nad literárnym dielom slovenského "podivína 18.storočia". In GAVLOVIČ, Hugolín. O dobrých mravoch : výber z diela. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2004, s. 5-26. ISBN 80-222-0522-2.

Citácie:

1. [4] KOLLÁROVÁ, I. Prečo Hugolín Gavlovič nevydal svoje diela? In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 135. ISBN 978-80-88746-21-8.

2. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. Gavlovičov obraz pekla v Škole kresťanskej. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 109. ISBN 978-80-88746-21-8.

3. [4] SUCHOŇ-CHMIEL, B. Biblické motívy v Gavlovičovej Valaskej škole. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s.123. ISBN 978-80-88746-21-8.

BBB04 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Osobné poznámky na tému Martin Hollý. In Martin Hollý - Život za kamerou. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2001, s. 92-104.

Citácie:

1. [4] FILOVÁ, E. Eros, sexus, gender v slovenskom filme. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2013, s.139. ISBN 978-80-85187-63-2.

BBB05 TARANENKOVÁ, Ivana. Svetozár Hurban Vajanský - medzi ideou národa a ideálom umenia. In VAJANSKÝ, Svetozár Hurban. Koreň a výhonky. Články. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 562 - 583. ISBN 978-80-8101-126-9.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Bratislava : Ars poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 197. ISBN 978-80-89283-32-3.

2. [4] KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešoviensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 119. ISBN 978-82-555-0857-3.

3. [4] PÁCALOVÁ, Jana. My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultútyho a Pavla Dobšinského. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 138. ISSN 0037-6973.

BCI Učebné texty obsahujúce metodické materiály, návody na cvičenia a pod. v rozsahu najmenej 3 AH

BCI01 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Textová príručka k dejinám slovenskej literatúry v období prelomu 18. a 19. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2012. 130 s. ISBN 978-80-8105-413-6.

Citácie:

1. [4] MRÁZ, Peter. *Osobnosti*. In *Knižná revue*, roč. 23, 2013, číslo 22, s. 7. ISSN 1210-1982.
2. [4] MRÁZ, Peter. *Textová príručka k dejinám slovenskej literatúry*. In *Parazol*, roč. 1, č. 4, s. 13. ISSN 1338-9785.
3. [6] MRÁZ, Peter. *Lesk a bieda literárnej vedy: slovenská literárna veda 2012*. In *Knižná revue: príloha*, 23, 2013, č. 14-15, s. 36. ISSN 1210-1982.

BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDEB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera. In *Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru*, 2013, roč. 65, č. 1-2, s. 41-49. ISSN 0351-3610.

Citácie:

1. [3] BARTOŠ, Juraj. *Nevel'ké, zelené a najmä pútavé*. In *Hlas ľudu*, roč. 70, 20. 4. 2013, č. 16 (4539), príloha *Obzory*, roč. XXX, 2013, č. 4/ 347, s.29. Online 12. 4. 2013, <http://www.hl.rs/nevelke-zelene-a-najma-putave>
2. [3] KNAPÍKOVÁ, M. *Švantner za hranicami*. In *Nový život*, roč. 65, 2013, č. 5-6, s. 55. ISSN 0351-3610.
3. [3] ŠIROKOVÁ, L. F. *František Švantner. Život a dielo. František Švantner. Žizň i tvorčestvo*. In *Slavjanovedenie*, roč. 49, 2013, č. 6, s. 84. ISSN 0132-1366.
4. [3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. *Kuzmíková, Jana (ed) (2012): František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 200pp. In *Eslavistika Complutense*, vol. 13, 2013, s. 156. ISSN 1578-1763.*
5. [4] DRAGULOVÁ, Z. *František Švantner: Život a dielo. Editorka: Jana Kuzmíková. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2012. In *Slovenské pohľady*, roč. IV. + 129, 2013, č. 7-8, s. 280-281. ISSN 1335-7786.*
6. [4] DRAGULOVÁ, Z. *Mýtizácia v Švantnerovej próze *Nevesta hôľ**. In *Jazyk a kultúra*, roč. 4, 2013, č. 13, s. 1,9. ISSN 1338-1148 Online http://www.ff.unipo.sk/jak/13_2013/dragulova.pdf

- BDEB02 SCHMARCOVÁ, Ľubica. *Obrisy k vykrojenej dužine*. In *Souvislosti*, 2006, roč., č. 3, s. 190-196. ISSN 0862-6928.

Citácie:

1. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Experimentálno-dekonštruktívna poézia*. In.: *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 399, 414, 415. ISBN 978-808-9495-12-2
2. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre*. Bratislava : *Vlastným nákladom*, 2013, s. 72. ISBN 978-80-971308-5-5.
3. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Predhovor*. In *Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia*. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 9. 978-80-89495-12-2.

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. *Literatúra verzus výpoveď: debut a prvý román Ivany Dobrákovovej*. In *Vlna*, 2011, roč. 13, č 46, s. 113-118. ISSN 1335-5341.

Citácie:

1. [4] Forgáč, M. *K poetike próz Ivany Dobrákovovej*. In *SOUČKOVÁ, M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000*. Prešov : *Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove*, 2013, s. 69, 70. ISBN 978-80-555-0858-0.
2. [4] SEKÁČOVÁ, L. *Ozveny Franza Kafku v debute Ivany Dobrákovovej *Prvá**

- smrť v rodine. In: SOUČKOVÁ, M. (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 74. ISBN 978-80-555-0858-0.*
- BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy : (Kepplová - Kopcsay - Modrovich - Piusi - Rosová). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 50-55. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] KENDRA, Milan. Balla: V mene otca. In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna v odbornej reflexii). Prešov : Občianske združenie FACE, 2013, s. 21. ISBN 978-80-97127-3-8.
- BDFB03 BARBORÍK, Vladimír. Želary - diskrétna inovácia tradície. In Tvar, 2003, roč. 14, č. 20, s. 16-17. ISSN 0862-657X.
Citácie:
1. [3] PŘIBÁŇOVÁ, Alena. Květa Legátová: Želary (2001). In Bohemica litteraria, roč. 15 (2012), č. 1, s. 89 – 100, s. 98. ISSN 1213-2144.
- BDFB04 HABAJ, Michal. 2012 – Čas premeny. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 8, s. 26-29. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] HAMADA, M. O básnikovi a esejistovi Josefovi Mihalkovičovi. In Pravda – príloha Víkend, roč. 23, 27. 4. 2013, s. 34. ISSN 1335-4050.
- BDFB05 KRŠÁKOVÁ, Dana. Malý pohyb v stagnácii : situácia mladej slovenskej literatúry 1990-2004. In Kniha a spoločnosť : K & S, roč. 1, december 2004, s. 10. ISSN 1336-5584. Dostupné na internete:
<<http://www.iliteratura.cz/Clanek/17307/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-1->>
- BDFB06 <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/17305/situacia-sucasnej-slovenskej-literatury-2->>.
Citácie:
1. [4] ŠRANK, Jaroslav Individualizovaná literatúra. Bratislava : Cathedra, 2013. S. 9, 24, 76, 79, 143. ISBN 978-80-89495-12-2.
- BDFB07 MATEJOV, Fedor. Milovanie v husej koži - zbierka básní od M. Válka (1977-1991), vydaná v roku 1965. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 4, s. 299-302. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ZAJAC, Peter. Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry. In K poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 15, 19, 386.
- BDFB08 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965. In Slovenské pohľady, 1988, roč. IV.+104, č. 4, s. 49-59. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4] REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 270, 282. ISBN 978-80-8151-006-9.
- BDFB09 MIKULOVÁ, Marcela. Timrava a Vajanský. In Tvorba T : revue pre literatúru, kultúru a duchovný život, 10, roč. 1, č. 8 (1991).
Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Fenomén Vajanský : medzi ideálom umenia a ideou národa. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 262. ISBN 978-80-89283-41-5.
- BDFB10 MIKULOVÁ, Marcela. Ženy a národ na prelome 19. a 20. storočia. In Aspekt, 1994, roč. 2, č. 1, s. 72-74. ISSN 1336-099X.
Citácie:
1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Bratislava : Ars poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 196. ISBN 978-80-89283-32-3.

- BDFB11 MIKULOVÁ, Marcela. Vlastne je to všetko problém písania : Marcela Mikulová píše o tom, ako E. M. Šoltésová píše o B. S. Timrave. In *Aspekt : feministický kultúrny časopis*, 1995, roč. 3, č. 1, s. 30-33.
Citácie:
1. [4] *KENDRA, M. Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 118. ISBN 978-82-555-0857-3.*
- BDFB12 PASSIA, Radoslav. Krivka klesá : literárne časopisy a dotácie MK SR. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. 46, č. 7, s. 56-60. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [3] *REHÚŠ, Michal. Umelecov nepovažujem za nijako výnimočné osobnosti. In http://www.opicirevue.cz/obsah/michal-rehusumelcov-nepovazujem-za-nijako-vynimocne-osobnosti*
- BDFB13 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Keby som mal pušku. In *Časopis DVD edície Slovenského filmového ústavu a denníka SME Slovenský film 70. rokov*, 2007, č. 3, s. 12-14. ISSN 1336-9768.
Citácie:
1. [4] *MOJŽIŠ, J. – MIŠÍKOVÁ, K. Desť normálne zlatých rokov (II.) In KINO/IKON, roč. 17, 2013, č. 2 (34), s. 28 a 29. ISSN 1335-1893.*
- BDFB14 TARANENKOVÁ, Ivana. Možnosti pamäti : k situácii autobiografického písania v súčasnej slovenskej próze. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2010, roč. 45, č. 9, s.25-27. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] *KEKELIAKOVÁ, Monika. Rozkmitaný návrat minulého (Peter Repka: Spätne zrkadlo). In Romboid, roč. XLVIII, č. 1, s. 74, 75. ISSN 0231-6714.*
- BDFB15 ZAJAC, Peter. Báseň na prahu počuteľnosti. In *Romboid*, 2004, roč. 39, č. 1, s. 63-70. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] *MATEJOV, Fedor. Báseň I. Laučika Prvé dojmy na možnom pozadí "autobiografie" ako "figúry čítania alebo rozumenia". In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 174. ISBN 978-80-8876-22-5.*

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BED01 BRTÁŇOVÁ, Erika - VRÁBLOVÁ, Timotea. Poza horizonty pamätí a ciest. In *Cestopisná a memoárová literatúra 16. – 18. storočia ; odborná redaktorka Oľga Vaneková. - Bratislava : Kalligram, 2010, s. 627-640. ISBN -80-8101-394-2.*
Citácie:
1. [4] *BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012, s. 139. ISBN 978-80-8101-678-3.*
- BED02 MATEJOV, Fedor. Mihalkovič, Jozef: Ľútosť. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 257-259. ISBN 80-7149-918-8.*
Citácie:
1. [4] *REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 163, 175, 282. ISBN 978-80-8151-006-9.*
- BED03 MATEJOV, Fedor. Mihalkovič, Jozef: Zimoviská. In *Slovník diel slovenskej*

literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 259-262. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4] *REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 192, 282. ISBN 978-80-8151-006-9.*

BED04 MATEJOV, Fedor. Válek, Miroslav: Slovo. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 493-497. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4] *ZAMBOR, J. Cyklus Miroslava Válka Z vody. In Romobood, 2013, roč. 58, č. 5-6, s. 80. ISSN 0231-6714.*

BED05 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Chmel, Karol: Máš čo nemáš. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 142-144. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4] *ŠRANK, Jaroslav. Experimentálno-dekonštruktívna poézia. In Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 381. ISBN 978-808-9495-12-2 .*
2. [4] *ŠRANK, Jaroslav. Poézia súkromia. In Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia. Bratislava : Cathedra, 2013, s. 267, 287, 290. ISBN 978-808-9495-12-2.*

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEF01 HABAJ, Michal. Intímne o osamelosti, osamelo o intímite. In Dulce de leche. - Bratislava : Drewo a srd, 2003, s. 133-140.

Citácie:

1. [3] *ŽUCHOVÁ, S. Odcudzenosť ma trápi čoraz menej. In Plav – mesačník pro svetovou literaturu. Roč. IX, 2013, č. 1, s. 5. ISSN 1802-4734.*

BEF02 JENČÍKOVÁ, Eva. Lýdia Vadkertiiová. In Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 173. ISBN 80-88746-11-6.

Citácie:

1. [4] *REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 280 . ISBN 978-80-8151-006-9.*

BEF03 MATEJOV, Fedor. Jozef Urban. In Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997). III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, s. 310. ISBN 80-88746-12-4.

Citácie:

1. [4] *JUROVSKÁ, M. Písачky D. Tatarku alebo o slobode: doslov. In TATARKA, D. Písачky pre milovanú Lutáciu. Bratislava: LIC, 2013, s. 250. ISBN 978-80-811-9068-1.*

BEF04 PETRÍK, Vladimír. Votrubova kritická interpretácia slovenskej literatúry 20. storočia. In O diele Jaroslava Vlčka a Františka Votrubu : zborník z vedeckej konferencie Matice slovenskej, Literárnovedného ústavu SAV a Slovenskej literárnej spoločnosti. - Martin : Matica slovenská, 1982, 146-155.

Citácie:

1. [4] KENDRA, M. *Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 118. ISBN 978-82-555-0857-3.*

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

CAB01 HABAJ, Michal. *Gymnazistky : prázdniny trinásťročnej*. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1999. 76 s. ISBN 80-88965-03-9.

Citácie:

1. [8] BIZNÁROVÁ, L. *Lupienky kvetu, lupene obrazovky. K problematike subjektu v poézii Michala Habaja. Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 50 – 54. ISSN 0231-6714.*

CAB02 HABAJ, Michal. *Básne pre mŕtve dievčatá*. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 107 s. ISBN 80-88965-77-2.

Citácie:

1. [8] BIZNÁROVÁ, L. *Lupienky kvetu, lupene obrazovky. K problematike subjektu v poézii Michala Habaja. Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 50 – 54. ISSN 0231-6714.*

2. [8] MINAHANE, J. *Princíp neistoty. In Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre, roč. 14, 2012, č. 53, s. 74 – 85. ISSN 1335-969X.*

CAB03 HABAJ, Michal. *Korene neba : básne z posledného storočia*. Banská Bystrica : Drewo a srd, 2000. 64 s. ISBN 80-88965-14-4.

Citácie:

1. [7] Golebiowski, Michal: *Korzenie Nieba. In Areopag 21.*

http://www.areopag21.pl/lupinka-na-morzu/artukul_3677_korzenie-nieba.html

2. [7] PETRÍK, V. *Několik slov úvodem. In Dny procházejí městem. Praha: Akropolis, 2013. s. 8, 9. ISBN 978-80-7304-159-5.*

3. [7] ŽELINSKÝ, D. *35x Radoslav Tomáš. (Tomáš, Radoslav: Statusové hlásenia. Kon-Press: 2011). In Psi víno, roč. 16, 2013.*

4. [7] ŽUCHOVÁ, S. *Odcudzenosť ma trápi čoraz menej. In Plav – mesačník pro světovou literaturu, roč. IX, 2013, č. 1, s. 5. ISSN 1802-4734.*

5. [8] BIZNÁROVÁ, L. *Lupienky kvetu, lupene obrazovky. K problematike subjektu v poézii Michala Habaja. Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 50 – 54. ISSN 0231-6714.*

6. [8] MINAHANE, J. *Princíp neistoty. In Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre, roč. 14, 2012, č. 53, s. 74 – 85. ISSN 1335-969X.*

CAB04 HABAJ, Michal. 80-967760-4-5. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1997. 56 s. ISBN 80-967760-4-5.

Citácie:

1. [8] BIZNÁROVÁ, L. *Lupienky kvetu, lupene obrazovky. K problematike subjektu v poézii Michala Habaja. Romboid, roč. 48, 2013, č. 2, s. 50 – 54. ISSN 0231-6714.*

2. [8] Klapáková, M. *Básnik - hacker Michal Habaj. Vertigo, roč. 1, č. 1-2, s. 37-38. ISSN 1339-3820.*

CAB05 HORVÁTH, Tomáš. *Zverstvo*. Levice : L.C.A., 2000. 189 s. ISBN 80-88897-55-6.

Citácie:

1. [3] MITKA, Marek. *Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 84-96. ISBN 978-83-60163-98-6.*

CAB06 HORVÁTH, Tomáš. *Niekoľko náhlych konfigurácií*. Levice : L.C.A., 1997. 117 s. Materničné čítanie, zv. 6. ISBN 80-88897-08-4.

Citácie:

1. [3] MITKA, Marek. *Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989*. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 84-91. ISBN 978-83-60163-98-6.

2. [4] SOUČKOVÁ, M. K (ne)spoľahlivému rozprávačovi s slovenskej literatúre. *In World Literature Studies*, vol. 5 (22), no. 1 (2013), s. 150. ISSN 1335-0544.

CAB07 HORVÁTH, Tomáš. Divák. 1. vyd. Levice : L.C.A., 2002. 130 s. ISBN 80-88897-95-9.

Citácie:

1. [3] MITKA, Marek. *Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989*. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 51-57. ISBN 978-83-60163-98-6.

CAB08 HORVÁTH, Tomáš. Antikvariát. Bratislava : L.C.A., 2004. 171 s. ISBN 80-89129-33-1.

Citácie:

1. [3] MITKA, Marek. *Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989*. Wydawnictwo Scriptura: Kraków, 2013, s. 84-96. ISBN 978-83-60163-98-6.

CAB09 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Prižmúrenými očami. Bratislava : Ars poetica, 2007. 65 s. Ambit. ISBN 80-89283-04-7.

Citácie:

1. [4] GAVURA, J. *Vždy budeš terčom i výstrelom doň: básnická zbierka Ľubice Somolayovej*. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. *K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek*. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 98. ISBN 978-80-555-0786-6.

CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

CDFB01 HABAJ, Michal. Nočné mľamorení wordu. In *Vlna*, 2000, roč. 2, č. 2, s. 100-101. ISSN 1335-5341.

Citácie:

1. [4] ŠRANK, J. *Individualizovaná literatúra*. Bratislava: Cathedra, 2013. s. 130. ISBN 978-80-89495-12-2.

CED Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

CED01 HABAJ, Michal. Michal Habaj. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. ISBN 978-80-89283-46-0.

Citácie:

1. [8] MINAHANE, J. *Princíp neistoty*. In *Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre*, roč. 14, 2012, č. 53, s. 74 – 85. ISSN 1335-969X.

2. [8] REHŮŠ, M. *Toto nie je súčasná slovenská poézia. (Kol. autorov: päť x päť. Antológia súčasnej slovenskej poézie*. Bratislava: LIC, 2012). In: *Vlna – časopis o súčasnom umení a kultúre*, roč. 14, 2012, č. 53, s. 133 – 135. ISSN 1335-969X.

3. [8] RÁCOVÁ, V. *Nahota seba výskumu*. In *Romboid*, roč. 48, 2013, č. 2, s. 15 – 18. ISSN 0231-6714.

4. [8] ŠRANK, J. *Návrat Michala Habaja*. In *Romboid*, roč. 48, 2013, č. 2, s. 15 – 18. ISSN 0231-6714.

EAI Prehľadové práce - knižné

- EAI01 GAVLOVIČ, Hugolín. Valaská škola mravúv stodola. Na vydanie pripravila a komentár napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 1989. 1000 s.
 Citácie:
 1. [4] *URBANCOVÁ, H. Obraz valasko-pastierskej kultúry v žánrových kontextoch a Gavlovičova Valaská škola. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave*). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 194. ISBN 978-80-88746-21-8.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Lyrik a idylik: harmonizátor. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 2, s. 18-22. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Holá veta o láske / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovart, 2010.
 Citácie:
 1. [4] *PARILÁKOVÁ, S. Záhrada intertextuality (D. Dušek: Diabol). In SOUČKOVÁ, M.(ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 45, 55. ISBN 978-80-555-0858-0.*
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Euroromán. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 73-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Hraničný román / Péter Hunčík. - Bratislava : Kalligram, 2011.
 Citácie:
 1. [4] *MACHALA, L. Péter Hunčík: Hraničný prípad. In TOP 5 (slovenská literárna a výtvarná scéna v odbornej reflexii). Prešov : Občianske združenie FACE, 2013, s. 36. ISBN 978-80-97127-3-8.*
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Na hraniciach prózy - (za prahom dorozumenia?). In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2000, roč. 5, č. 1, s. 77-79. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Jesenný opar / Edmund Hlatký. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999.
 Citácie:
 1. [3] *MITKA, M. Fragmentárnosť a tragično v slovanskej próze po roku 1989. Kraków : Scriptum, 2013, s. 163. ISBN 978-83-60163-98-6.*
- EDI04 HABAJ, Michal. Ani teflón, ani muflón. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1999, roč. 4, č. 1, s. 55-58. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Kráľ kalichov / Ján Litvák. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1998.
 Citácie:
 1. [4] *ŠRANK, J. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013. s. 130. ISBN 978-80-89495-12-2.*
- EDI05 HABAJ, Michal. Aj naša Margarétka píše básničky... In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1998, roč. 3, č. 1-2, s. 60-61. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Kolíska z hadov / Adrijan Turan. - Levice : L. C. A., 1997.
 Citácie:
 1. [4] *ŠRANK, J. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra, 2013. s. 130. ISBN 978-80-89495-12-2*
- EDI06 HABAJ, Michal. Nemožnosť ostrova. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 3, s. 72-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Mykať kostlivcami / Peter Macsovszky. - Bratislava : Vlna : Drewa a srd, 2010.
 Citácie:
 1. [4] *ŠRANK, J. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava: vydané vlastným nákladom, 2013. s. 71. ISBN 978-80-971308-5-5.*
- EDI07 HUČKOVÁ, Dana. Na doraz s prestreleným srdcom. In Romboid : literatúra /

umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 7, s. 90-91. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Láska je sliepka* / Lucia Piussi. - Bratislava : Marenčin PT, 2011.

Citácie:

1. [4] *BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy (Kepplová - Kopcsay - Modrovich - Piussi - Rosová). In Romboid, 2012, č. 7, s. 51. ISSN 0231-6714.*

EDI08 KRŠÁKOVÁ, Dana. Úprimný záujem o svet. In Domino fórum, 2004, roč. 13, č. 2, s. 21. ISSN 1335-4426. Recenzia na: *Dvanásť poviedok a Ján Med* / Jana Beňová. - Levice : L. C. A., 2003. Dostupné na internete: <<http://www.iliteratura.cz/clanek.asp?polozkaID-14861>>.

Citácie:

1. [3] *BARIAKOVÁ, Z. Tematizácia samoty vo vybraných textoch Jany Beňovej a Svetlany Žuchovej. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry. Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 164. ISBN 987-83-7490-639-5.*

EDI09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Žitný, Milan: Severské literatúry v slovenskej kultúre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 159-161. ISSN 0037-6973. Recenzia na: *Severské literatúry v slovenskej kultúre* / Milan Žitný. - Bratislava : Slovak Academic Press, 2012.

Citácie:

1. [4] *ŽITNÝ, Milan. Súradnice severských literatúr. In Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, Slovak Academic Press, 2013, s. 17, 240. ISBN 978-80-89607-03-7.*

EDI10 PÁCALOVÁ, Jana. Šrank, Jaroslav: Autorské texty s folklórnou dimenziou. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 2, s. 182-186. ISSN 0037-6973. Recenzia na: *Autorské texty s folklórnou dimenziou* / Jaroslav Šrank. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2009.

Citácie:

1. [4] *REBRO, D. Jej mesto v jeho svete? Rodový prehľad na previazanosť urbánneho a rustikálneho v poézii L. Vadkerti-Gavorníkovej a J. Mihalkoviča. Bratislava: Aspekt, 2013, s. 284. ISBN 978-80-8151-006-9.*

EDI11 PÁCALOVÁ, Jana. Správa o stave bytia: beztvárie. In Slovo : spoločensko-politický týždenník, 2005, roč. 7, č. 5, s. 14. ISSN 1335-468X. Recenzia na: *Beztvárie* / Nóra Ružičková. - Bratislava : vl. nákl., 2004.

Citácie:

1. [4] *ŠRANK, J. Medzi introspekciou a exploraáciou. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 36. ISBN 978-80-555-0786-6.*

EDI12 PÁCALOVÁ, Jana. K trom pozastaveniam nad jednou knihou : pozastavenie štvrté. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2007, roč. 42, č. 2, s. 76-78. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Šport* / Katarína Kucbelová. - Bratislava : OZ Ars Poetica, 2006. - ISBN 80-969409-2-9.

Citácie:

1. [4] *ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 94. ISBN 978-80-971308-5-5.*

EDI13 PASSIA, Radoslav. Skúsenosť s iným. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 9-10, s. 13-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Buchty švabachom* / Zúška Kepplová. - Bratislava : KK Bagala a literárnyklub.sk, 2011.

Citácie:

1. [4] *KLAPÁKOVÁ, Mária. Pútnik, turista, hráč či stopár? In 8. študentská vedecká konferencia [elektronický zdroj] : zborník plných príspevkov. Prešov :*

- Prešovská univerzita, 2013. S. 1070 – 1074. Dostupné z:*
<http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Olostiak4>
- EDI14 PASSIA, Radoslav. Problémy a kontexty jedného debutu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 120-123. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Carpathia / Maroš Krajňak. - Bratislava : Trio Publishing, 2011.
 Citácie:
 1. [4] MARKOVIČ, P. Maroš Krajňak: Carpathia. In SOUČKOVÁ, M. – GAVURA, J. – KITTA, R. (eds.): TOP 5 : (slovenská literárna a výtvarná scéna 2011 v odbornej reflexii). Prešov : FACE, 2013, s. 47. ISBN 9788097127138.
- EDI15 PRUŠKOVÁ, Zora. Na tejto lodi neodplávam. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Piata loď / Monika Kompaníková. - Levice : KK Bagala, 2010.
 Citácie:
 1. [4] SOUČKOVÁ, Marta. Od poetiky k románu alebo prečo niektorí autori nemôžu písať román. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 (editor m. Součková), Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 92. ISBN 978-80-555-0585-0.
- EDI16 PRUŠKOVÁ, Zora. "Bellevue beletria" - biograficky, diskurzívne, pútavo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
 Citácie:
 1. [4] FORGÁČ, Marcel. K poetike próz Ivany Dobrákovovej. In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 (editor M. Součková). Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2013, s. 67, s.68, s.70, s.71. ISBN 978-80-555-0585-0
- EDI17 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Ríša ľadovej kráľovnej. In Vlna, 2004, č. 17, s. 93. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Pas de deux. - Bratislava : Drewo a srd, 2003. Dostupné na internete: <<http://www.iliteratura.cz/Clanek/15379/snegina-anna-pas-de-deux>>.
 Citácie:
 1. [4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 84. ISBN 978-80-971308-5-5.
- EDI18 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Detailom vzoru je pohyb (T. S. E.). In Vlna, 2003, roč. 6, č. 17, s. 95-96. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Duály / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Drewo a srd, 2003.
 Citácie:
 1. [4] ŠAFRANOVÁ, L. Každým pohybom iná. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 81. ISBN 978-80-555-0786-6.
 2. [4] ŠRANK, Jaroslav. Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 92, 94. ISBN 978-80-971308-5-5.
- EDI19 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Inscenovanie príbehu ako lyrického stavu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 80-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pobrežný výskum / Nóra Ružičková. - Bratislava : Ars Poetica, 2009.
 Citácie:
 1. [4] ŠRANK, J. Medzi introspekciou a exploraáciou. In ŠAFRANOVÁ, L. a kol. K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 37. ISBN 978-80-555-0786-6.
- EDI20 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Transfigurácie krdľov, flashové zrkadlenia. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2009, roč. 44, č. 1, s. 4-7. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Planktón gravitácie / Martin Solotruk. - Bratislava : Ars poetica, 2007.
 Citácie:

1. [4] ŠRANK, Jaroslav. *Kapitoly k súčasnej slovenskej literatúre*. Bratislava : Vlastným nákladom, 2013, s. 75, 76, 78. ISBN 978-80-971308-5-5.
- EDI21 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Takto to chodí. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. 46, č. 3, s. 12-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: *Vytrvalosť sivej / Ľuboš Bendzák*. - Levoča : Modrý Peter, 2010.
- Citácie:
1. [3] ŠAFRANOVÁ, Lenka. *Oslava narodenín alebo Potreba schúlenia*. In *BARIAKOVÁ, Z. - KUBELÁKOVÁ, M. (eds.). Literárne variácie samostatnosti a osamelosti*. Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku. 2013, s. 243. ISBN 978-83-7490-638-8.
- EDI22 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Mystifikátor na Medvedej skale. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*, 2010, roč. 15, č. 7, s. 46-47. ISSN 1335-1702. Recenzia na: *Medvedia skala / Mária Kopcsay*. - Bratislava : Kalligram, 2009.
- Citácie:
1. [4] JANEČOVÁ, T. *Maskulinita v tvorbe Máriusa Kopcsaya*. In *Rak*, 2013, roč. 18, č. 3, s. 39. ISSN 1335-1702.
- EDI23 TARANENKOVÁ, Ivana. Príbeh zanesený balastom slov. In *Knihy a spoločnosť* : K & S, 2007, roč. 4, č. 1, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: *Yesim / Svetlana Žuchová*. - Levice : L.C.A., 2006.
- Citácie:
1. [4] BARIAKOVÁ, Z. *Tematizácia samoty vo vybraných textoch Jany Beňovej a Svetlany Žuchovej*. In *BARIAKOVÁ, Zuzana – JAKUBÍK, Henrich – KUBEALAKOVÁ, Martina. Samota a osamelosť (vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry)*. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 160, ISBN 987-83-7490-639-5.
2. [4] IŠTVÁNFYOVÁ, Z. *Pekný verzus cudzí (Korelácia motívu osamelosti s toposom cudziny v prózach vybraných súčasných slovenských autoriek)* In *BARIAKOVÁ, Zuzana – KUBEALAKOVÁ, Martina (eds.). Literárne variácie samoty a osamelosti*. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 175. ISBN 978-83-7490-638-8.
3. [4] LEŠOVÁ, D. *Tvarovanie témy a návratné motívy v tvorbe Svetlany Žuchovej*. In *SOUČKOVÁ, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000*. Prešov : FFPU v Prešove, 2013, s. 204. ISSN 978-80-555-0858-0.
- EDI24 TARANENKOVÁ, Ivana. O nostalgii nomádov. In *Pravda*, 2011, roč. 21, č. 215, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: *Buchty švabachom / Zuska Kepplová*. - Bratislava : Literárny klub s. r. o, 2011. - ISBN 9788081080296.
- Citácie:
1. [4] VARCHOLOVÁ, J. *K rodovým a kultúrnym aspektom debutu o nostalgii nomádov*. In *SOUČKOVÁ, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000*. Prešov : FFPU v Prešove, 2013, s. 209. ISSN 978-80-555-0858-0.

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 PAŠTÉKOVÁ, Jelena - CHORVÁTHOVÁ, Michaela (prekl.). *Umenie a päťdesiate roky*. In *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky*. - Bratislava : Slovac Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 273-282. ISBN 80-88746-14-0.
- Citácie:
1. [4] MIKULA, V. *Čakanie na dejiny. State k slovenskej literárnej histórii*. – Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2013, s. 67. ISBN

978-80-223-3511-9

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 296 s. ISBN 80-88746-11-6.
Citácie:
1. [4] VOJTECH, M. : *Tvorcovia literatúry a literárnej histórie*. Bratislava: UK, 2013, s. 132. ISBN 9788022335096.
- FAI02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. Bratislava : Veda, 2010. 255 s. ISBN 978-80-224-1124-0.
Citácie:
1. [3] KUBEALAKOVÁ, M. *Osamelosť v samote*. In BARIAKOVÁ, Z. - JAKUBÍK, H. - KUBEALAKOVÁ, M. *Samota a osamelosť: vo vybraných textoch slovenskej umeleckej literatúry*. Krakow: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 88. ISBN 987-83-7490-639-5.
2. [4] BOČKOVÁ, H. *Škola kresťanská jako text nábožensky vzdelávací*. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 41, 42. ISBN 978-80-88746-21-8.
3. [4] KUBEALAKOVÁ, M. *Aspekt samoty a osamelosti v Gavlovičovom živote i tvorbe*. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s.65. ISBN 978-80-88746-21-8.
4. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. *Gavlovičov obraz pekla v Škole kresťanskej*. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 109. ISBN 978-80-88746-21-8.
5. [4] SKLADANÁ, J. *Frazeológia v Gavlovičových skladbách Valaská škola mravův stodola a Škola kresťanská*. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 226. ISBN 978-80-88746-21-8.
- FAI03 Čítame slovenskú literatúru I (1939-1955). Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková ; aut. úv. Peter Zajac. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 248 s. ISBN 80-88746-10-8.
Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963*. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 239. ISSN 0037-6973.
2. [4] VOJTECH, M. : *Tvorcovia literatúry a literárnej histórie*. Bratislava: UK, 2013, s. 134, 155. ISBN 9788022335096.
- FAI04 František Švantner : život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 200 s. ISBN 978-80-88746-19-5.

Citácie:

1. [5] KNAPÍKOVÁ, M. Švantner za hranicami. In *Nový život*, roč. 65, 2013, č. 5-6, s. 54-56. ISSN 0351-3610.
2. [5] TANESKI, Zvonko. Odbeležuvanje na 100-godisninata na František Švanter. In *Reper - elektronicky casopis pre kulturu* (www.reper.net.mk), Skopje, roč. 6, 2013 (6 apríla), č. 3.
3. [5] ŠIROKOVÁ, E. F. František Švantner. Život a dielo. František Švantner. Žizň i tvorčestvo. In *Slavjanovedenie*, roč. 49, 2013, č. 6, s. 83-84. ISSN 0132-1366.
4. [5] ŠMATLÁKOVÁ, Z. Kuzmíková, Jana (ed) (2012): František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia. In *Eslavistíca Complutense*, vol. 13, 2013, pp. 155-158. ISSN 1578-1763.
5. [6] BÁTOROVÁ, M. Jana Kuzmíková, (Ed.): František Švantner: Život a dielo. Bratislava: Institute of Slovak Literature, 2012. 200 p. In *World Literature Studies*, vol. 5 (22), 2013, no. 2, p. 102-103. ISSN 1337-9275.
6. [6] DRAGULOVA, Z. František Švantner: Život a dielo. Editorka: Jana Kuzmíková. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2012. In *Slovenské pohľady*, roč. IV. + 129, 2013, č. 7-8, s. 280-282. ISSN 1335-7786.
7. [6] KROČANOVÁ, Dagmar. František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia. Ed. Jana Kuzmíková. In *Slovenská literatúra*, 60, 2013, č. 2, s. 169 – 171. ISSN 0037-6973.
8. [6] LEŠOVÁ, Daniela Švantner ako ho nepoznáme? In *Romboid*, roč. 48, 2013, č. 4, s. 65-67. ISSN 0231-6714.
9. [6] SVORADOVÁ, Veronika. Nevyčerpatel'ný Švantner? In *Tvorba*, roč. XXIII (XXXII), 2013, č. 1, s. 39. ISSN 1336-2526.

FAI05

Slovenské rozprávky : (1845-1883). Zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 579. ISBN 978-80-8101-639-4.

Citácie:

1. [6] MRÁZ, P. Lesk a bieda literárnej vedy: slovenská literárna veda 2012. In *Knižná revue: príloha*, roč. 23, 2013, č. 14-15, s. 36. ISSN 1210-1982.
2. [6] ZAJAC, Peter. Rozprávka je snom slovenskej literatúry. In *SME*, 2013, roč. 21, č. 120, s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Slovenské rozprávky / zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. - ISBN 978-80-8101-639-4.

FAI06

ŠVANTNER, František. Nevesta hôľ a iné prózy ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 632 s. Knižnica slovenskej literatúry, 12. zv. ISBN 978-80-7149-994-7.

Citácie:

1. [2.1] BÁTOROVÁ, M. Jana Kuzmíková, (Ed.): František Švantner: Život a dielo. Bratislava: Institute of Slovak Literature. In *World Literature Studies*, vol. 5 (22), 2013, no. 2, s. 103. ISSN 1337-9275.
2. [3] KNAPÍKOVÁ, M. Švantner za hranicami. In *Nový život*, roč. 65, 2013, č. 5-6, s. 54. ISSN 0351-3610.
3. [3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. Kuzmíková, Jana (ed) (2012): František Švantner. Život a dielo. Zborník k 100. výročiu narodenia, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava. In *Eslavistíca Complutense*, vol. 13, 2013, s. 155. ISSN 1578-1763.
4. [4] LEŠOVÁ, D. Švantner ako ho nepoznáme? In *Romboid*, roč. 48, 2013, č. 4, s. 65. ISSN 0231-6714.

- FAI07 Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012. 222 s. ISBN 97-80-88746-18-8.
Citácie:
1. [5] PAVLOVA, Olga. *Nutně, rozpačitě, chaoticky. Podoby utopického žánru ze slovenské konference. In Česká literatura, roč. , 2013, č. 2, s. 279 – 282. ISSN 0009-0468.*
- FAI08 Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4.
Citácie:
1. [6] BENYOVSKÝ, Kristián. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4. In: World literature studies, roč. 5 (22), 2013, č. 1, s. 162, ISSN 1337-9275.*
- FAI09 VAJANSKÝ, Svetozár Hurban - TARANENKOVÁ, Ivana. Koreň a výhonky. Články ; výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ivana Taranenková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 592 s. ISBN 978-80-8101-126-9.
Citácie:
1. [3] MIKULOVÁ, Marcela. *O progresívnych a regresívnych pohyboch v slovenskej literatúre v čase nástupu moderny. In Moderna/Moderny. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2013, s. 137. ISBN 978-80-244-3418-6.*
- FAI10 ZAJAC, Peter. Michal Miloslav Hodža - popolvár slovenskej literatúry? In Matora. - Bratislava : Petrus, 2003, s. 741-750.
Citácie:
1. [4] PÁCALOVÁ, Jana. *My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultútyho a Pavla Dobšínskeho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 138. ISSN 0037-6973.*

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter - BUZÁSSY, Ján. Rozhovor s Jánom Buzássym. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1998, roč. 3, č. 1-2, s. 10-20. ISSN 1335-1702.
Citácie:
1. [4] ŠTRASSER, J. *Byť svoj. Rozhovory s Jánom Buzássym. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, s. 65, 269. ISBN 978-80-8119-070-4.*
- GII02 PASSIA, Radoslav. Bľabot v sofistickovanom rúchu : (ad: Jaroslav Šrank: A toto má byť čo?). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2001, roč. 36, č. 7-8, s. 98-101. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] Klapáková, M. *Hľadanie miery v krtickej tvorbe Jaroslava Šranka. Vertigo, roč. 1, č. 1-2, s. 28. ISSN 1339-3820*
- GII03 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Organ. In Časopis DVD edície Slovenského filmového ústavu a denníka SME Slovenský film 60. rokov, 24. 10. 2008, č. 5, s. 12-14.
Citácie:
1. [4] VŽENTEKOVÁ, E. *Díptych Štefana Uhra Organ a Tri dcéry. Bratislava : FOTOFO, Stredoeurópsky dom fotografie, 2013, s. 102. ISBN 978-80-85739-59-6.*

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny barokovej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny kultúry 19. a 20. storočia

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny kultúry staroveku

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a humanistickej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry II.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z dejín kultúry strednej Európy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandská prednáška: Naratívne mody literatúry a filmu 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandská prednáška: Naratívne mody literatúry a filmu 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 1

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 2

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Semestrálne cvičenia:

Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Latinská lekárska terminológia

Počet hodín za semester: 104

Názov katedry a vysokej školy: Lekárska fakulta UK, Ústav cudzích jazykov

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Semináre:

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra z kognitívneho pohľadu

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UMB, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny kultúry staroveku

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny novovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny novovekej kultúry II.

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny novovekej kultúry II.

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej kultúry

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dva koncepty slovenskej literatúry (J. I. Bajza a J. Záborský)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenskej literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Karol Kuzmány - horliteľ za pravdu a mravné dobro

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Katedra slovenskej filológie

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Nacionalizmus v spomienkach redaktorov (J. Poničan, T. J. Gašpar, J. Smrek, M. Urban).

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Katedra slovenskej filológie

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Poznámky k literárnokritickým reflexiám románu Živý bič. Ohlasy na beletriu a publicistiku Mila Urbana

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Reflexia histórie v slovenskej próze 20. storočia

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Katedra slovenskej filológie

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Modernistické tendencie v tvorbe Ľudmily Podjavorinskej a jej miesto v dejinách slovenskej literatúry

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Katedra slovenskej filológie

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská moderna - kontext, autori, tvorba

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filologická fakulta UMB, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Téma mesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra z kognitívneho pohľadu

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UMB, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

PhDr. Adelaida Mezeiová

Názov semestr. predmetu: Literárne ohlasy jubilejnej a národopisnej výstavy v Prahe (1891 - 1895)

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Katedra slovenskej filológie

Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Rozprávka v 19. storočí (literárnohistorická perspektíva)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Vladimír Barborík	3			Erika Brtáňová	7
	Vladimír Barborík	5			Michal Habaj	3
	Erika Brtáňová	5			Dana Hučková	5
	Karol Csiba	3			Marcela Mikulová	2
	Dana Hučková	6			Marcela Mikulová	3
	Jana Kuzmíková	5			Jana Pácalová	3
	Adelaida Mezeiová	6			Radoslav Passia	6
	Jana Pácalová	3			Radoslav Passia	6
	Radoslav Passia	3			Lenka Rišková	3
	Radoslav Passia	2			Ivana Taranenková	3
	Ivana Taranenková	3			Peter Zajac	3
	O. Vaneková	5			Peter Zajac	2
Poľsko	E. Brtáňová	6			Peter Zajac	4
	Karol Csiba	3				
	Michal Habaj	5				
	Tomáš Horváth	5				
	Dana Hučková	6				
	Jana Kuzmíková	6				
	Adelaida Mezeiová	6				
	Radoslav Passia	5				
Slovinsko					D. Hučková	3
Ukrajina					Michal Habaj	3
Počet vyslaní spolu	20	91			15	56

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Mgr. Daniel Soukup, PhD.	2				
	Mgr. Dr. Michael Wögerbauer	5				
	Mgr. Iva Krejčová, PhD.	2				
	Mgr. Martin Hrdina, Ph.D.	4				
	Mgr. Michal Fránek, Ph.D.	4				
	Mgr. Stanislava Fedrová, PhD.	5				
	PhDr. Alice Jedličková, CSc.	5				
	PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D.	5				
Počet prijatí spolu	8	32				

(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Diskurzivita literatury	Marcela Mikulová	3
		Jana Pácalová	3
		Lenka Rišková	3
		Ivana Taranenková	3
		Peter Zajac	3
	Fenomén cestopisu	Marcela Mikulová	2
Poľsko	Cognition and Action	Jana Kuzmíková	6
	Romantyzm	Peter Zajac	4
Ukrajina	9th Festival of Arts	Michal Habaj	3
Spolu	5	9	30

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

9th Festival of Arts - 9th Festival of Arts "Bereznevi Koty"

Cognition and Action - Cognition and Action

Diskurzivita literatury - Diskurzivita literatury 19. storočia v česko-slovenskom kontextu

Fenomén cestopisu - Fenomén cestopisu v literatúrach strednej Európy

Romantyzm - Romantyzm środkowoeuropejski w kontekście postkolonialnym