

Ústav slovenskej literatúry SAV

**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2013**

Bratislava
január 2014

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2013

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2013*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV

Riaditeľ: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Zástupca riaditeľa: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Vedecký tajomník: Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Predseda vedeckej rady: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Členovia snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, PhD., Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Adresa: Konventná 13, 811 03 Bratislava 1

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/ 54416025, 02/ 54413391

Fax: 02/ 5441 6025

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: nie sú

Vedúci detašovaných pracovísk: nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1991

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	35	11	24	1	4	32	31,22	20,9
Vedeckí pracovníci	23	9	14	0	3	20	21,2	19,9
Odborní pracovníci VŠ	4	1	3	1	1	4	3,32	1
Odborní pracovníci ÚS	5	0	5	0	0	5	5	0
Ostatní pracovníci	3	1	2	0	0	3	1,7	0

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2013 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zborech)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2013 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zborech)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2013)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
Muži	1	8	2	0	1	5	3
Ženy	0	15	1	1	0	10	4

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
Muži	0	0	3	1	2	1	1	0	1
Ženy	0	2	1	2	1	3	0	2	1

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2013

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	49,0	48,0	48,0
Ženy	48,0	46,9	49,4
Spolu	48,3	47,3	48,8

V roku 2012 bol Ústav slovenskej literatúry SAV v rámci akreditácie vedeckých pracovísk SAV zaradený do kategórie B, pričom v zdôvodnení sa opakovane odkazovalo na absenciu doktorandského štúdia na pracovisku. V roku 2013 sa nám podarilo túto situáciu zmeniť: Akreditačná komisia pri Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu SR priznala na svojom 74. zasadnutí dňa 4. decembra 2013 Ústavu slovenskej literatúry SAV právo byť externou vzdelávacou inštitúciou 3. stupňa vysokoškolského štúdia v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave.

V roku 2013 ústav pracoval v štruktúre štyroch vedecko-výskumných oddelení:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – vedúca oddelenia Mgr. Timotea Vráblová, PhD.

Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia – vedúca oddelenia Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia – vedúci oddelenia Mgr. Michal Habaj, PhD.

Oddelenie teórie literatúry – vedúca oddelenia Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Samostatný odborný úsek: Knižnica a bibliografia – vedúca Katarína Veneniová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra – hlavný redaktor: Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV:

Predseda: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Interní členovia:

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Prom. fil. Fedor Matejov, CSc.

Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Externí členovia:

Prof. PhDr. Ján Gbúr, DrSc., Filozofická fakulta UPJŠ Košice
Prof. PhDr. Marta Kerul'ová, CSc., Filozofická fakulta UKF Nitra

Zvýšenie kvalifikačného stupňa:

Vedecká hodnosť PhD.: Mgr. Oľga Vaneková (obhájenie dizertačnej práce v rámci externého doktorandského štúdia na Katedre klasickej filológie FF UK Bratislava, 28. 8. 2013)

Kvalifikačný stupeň IIa: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD. (Atestačná komisia SAV, 3. 12. 2013)

Odchod na materskú dovolenku: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD. (28. 11. 2013)

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Zoznam domácich projektov riešených v roku 2013

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2013 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organi- záciu	
1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2013 financované VEGA	9	0	30672	30672	-
2. Projekty, ktoré boli r. 2013 financované APVV	1	0	46722	29736	-
3. Projekty OP ŠF	0	1	-	-	7903
4. Projekty centier excelentnosti SAV	0	1	-	-	1300
5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2. Medzinárodné projekty**2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2013**

Tabuľka 2b Zoznam medzinárodných projektov riešených v roku 2013

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2013 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organi- záciu	
1. Projekty 7. Rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, ESPRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	0	1	-	-	44023
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTS, APVV,...)	0	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

*A - organizácia je nositeľom projektu**B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu*

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce

2.3.1. Základný výskum

HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942).

Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1.

Literárnovedná monografia Michala Habaja Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942) je prácou z oblasti dejín slovenskej literatúry 20. storočia. Autor v nej prierezovo analyzuje a interpretuje ťažiskové témy a motívy básnickej tvorby Jána Smreka v priebehu prvých dvoch decénií jeho poetickej prezentácie. Monografia je zameraná na nové čítanie a situovanie Jána Smreka do kontextu slovenskej medzivojnovnej literatúry, s naznačením výhľadov pre ďalšie skúmanie aj jeho povojnovnej tvorby. Prístup M. Habaja sa v nej vyznačuje dôkladnou znalosťou materiálu, metodologickou sústredenosťou a interpretačnou citlivosťou.

Hugolín Gavlovič : Škola kresťanská (1758). Text skladby na vydanie pripravila, edičnú poznámku, slovník, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Gizela Gáfriková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 769-781. ISBN 978-80-8101-682-0.

Unikátne prvé vydanie básnickej skladby Hugolína Gavloviča (1712 – 1787) Škola kresťanská napísanej v roku 1758, ktorá po svojom dokončení ostala 255 rokov v rukopise. Skladba s eschatologickým námetom a s prepracovanou kompozičnou a myšlienkovou štruktúrou je pritom v komplementárnom vzťahu s ďalším Gavlovičovým dielom, známou Valaskou školou. Vydanie Kresťanskej školy je dôkazom autorovho uceleného konceptu literárneho umenia a dopĺňa poznanie formovania slovenskej novovekej literatúry o jeho doteraz neprístupnú podobu. G. Gáfriková urobila precízne textologické čitateľské kritické vydanie, dôsledné literárnohistorické komentáre a v záverečnej štúdii priblížila doterajšiu reflexiu diela, jeho charakter a kľúčové zložky. Jej práca je mimoriadnym literárnohistorickým a edičným počinom.

Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 268 s. ISBN 978-80-88746-21-8.

Monografický knižný výstup venovaný osobnosti a dielu neskorobarokového náboženského básnika, spisovateľa a františkánskeho kňaza Hugolína Gavloviča. Interdisciplinárne koncipovaná publikácia, prinášajúca aktuálne pohľady na literárne práce Hugolína Gavloviča v úzkom prepojení s dobovými sociokultúrnymi väzbami a súvislosťami, je rozšíreným výstupom z rovnomennej vedeckej konferencie organizovanej Ústavom slovenskej literatúry SAV v dňoch 12. – 13. novembra 2012 v Bratislave.

Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. Bratislava – Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013. 250 s. ISBN 978-80-8876-22-5.

Monografická knižná publikácia k problematike autobiografickosti je rozšíreným výstupom z rovnomennej vedeckej konferencie organizovanej Ústavom slovenskej literatúry SAV v októbri 2011. Intermediálne a interdisciplinárne pohľady problematizujú kategóriu autobiografickosti a ukazujú ju v nových kontextoch a súvislostiach. Publikácia sa zameriava na problémy identity, subjektu a jeho autobiografickej pamäti. Východiskom je chápanie autobiografickosti najmä ako estetickej kategórie s jej možnými presahmi do existenciálnej, etickej a ontologickej oblasti.

2.3.2. Aplikačný typ

Knižnica slovenskej literatúry

(spoločný vydavateľský projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV a vydavateľstva Kalligram)

Reprezentačná edícia výberového korpusu kľúčových diel slovenskej literatúry, edične pripravovaná vysokokvalifikovanými odborníkmi z oblasti literárnej vedy a literárnej histórie (Ústav slovenskej literatúry SAV a slovenské univerzitné slovanské pracoviská), zohľadňujúca kritérium spojenia čitateľskej prístupnosti a vedeckej erudície editorov, sprístupňujúca diela slovenskej literatúry na základe aktuálneho literárnovedného a literárnohistorického poznania.

Projekt sa realizuje na základe Zmluvy o spolupráci podpísanej v roku 2004 Ministerstvom školstva SR, Ministerstvom kultúry SR a SAV na obdobie rokov 2005 - 2014 (celkový rozsah edície: 70 titulov). Je určený širšej kultúrnej verejnosti, študentom, učiteľom a všetkým záujemcom o slovenskú literatúru.

Programová a edičná rada projektu:

Predsedníčka: Mgr. Dana Hučková, PhD.

Členovia: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc., Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc., Prof. PhDr. Milan Hamada, DrSc., Doc. PhDr. Igor Hochel, CSc., Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., Prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc., Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., László Szigeti

Tituly edične pripravované v roku 2013:

Základný rad:

Zväzok č. 48: *Citara svätých. Cirkevné a duchovné piesne 16. – 18. storočia*. Editorka: Timotea Vráblová

Zväzok č. 49: Samo Chalupka: *Básne a starožitnosti*. Editorka: Jana Pácalová

Zväzok č. 50: Janko Kráľ: *Básne*. Editorka: Ľubica Schmarcová

Zväzok č. 51: *Expresionizmus*. Editorka: Dagmar Kročanová

Zväzok č. 52: Janko Silan: *Básnické dielo*. Editorka: Edita Prihodová

Zväzok č. 53: Rudolf Sloboda: *Narcis a iné*. Editorka: Zora Prušková

Odborný rad:

Zväzok č. 10: Pavel Matejovič: *Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia*

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

Grantová agentúra Českej republiky

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (2012 – 2016)

Spoločný projekt Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV

Grantová agentúra Českej republiky P406/12/0347

Zodpovedný riešiteľ – ČR: Prof. PhDr. Dalibor Tureček, DrSc.

Zodpovedný riešiteľ – SR: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (zástupkyňa vedúceho grantu Ľubica Schmarcová, spolupráca Marcela Mikulová, Jana Pácalová, Lenka Rišková, Ivana Taranenková)

Medzinárodný kolektívny projekt sa sústreďuje na literatúru 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Metodologicky vychádza zo synopticko-pulzačného modelu literárneho procesu, ktorý vypracoval Peter Zajac. Oproti lineárnym, encyklopedickým dejinám literatúry sa zameriava na vnútornú rôznorodosť literárneho diania, na mnohotvárnosť ustáľovanej a rozrušovanej rovnováhy v rámci konkrétneho literárneho poľa. Skúm diskurzy jednotlivých literárnohistorických období literatúry 19. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, parnasizmus. Základom je paralelný česko-slovenský model ich premien. Typy jednotlivých literárnych procesov sú dokumentované prípadovými štúdiami od mikroúrovne (jednotlivý text) cez žánre po kľúčové uzlové body. Doplňujúci pohľad cez hranicu národnej literatúry poskytujú umenovedné disciplíny (veda o výtvarnom umení, hudobná veda) a viaceré inonárodné filológie (hungaristika, germanistika, polonistika).

2.4. Publikačná činnosť (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2c Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	A Počet v r. 2013/ doplnky z r. 2012	B Počet v r. 2013/ doplnky z r. 2012	C Počet v r. 2013/ doplnky z r. 2012
1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB, CAB)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA, CAA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB)	2 / 0	0 / 0	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD, ACD)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC, ACC)	2 / 0	0 / 0	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
9. Vedecké a odborné práce v časopisoch evidovaných v Current Contents (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB, BDC, BDCA, BDCB, BDD, BDDA, Bddb)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
10. Vedecké a odborné práce v nekarentovaných časopisoch (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)	55 / 2	0 / 0	0 / 0
11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, vydaných tlačou alebo na CD)			
a/ recenzovaných, editované (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED, CEC, CED)	45 / 1	0 / 0	0 / 0
b/ nerecenzovaných (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE, BEF)	11 / 0	0 / 0	0 / 0

12. Vydané periodiká evidované v Current Contents	0	0	0
13. Ostatné vydané periodiká	1	0	0
14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)	5/2	0/0	0/0
15. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)	3 / 0	0 / 0	0 / 0
16. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
17. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných * (BDA, BDB)	0 / 0	0 / 0	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora

B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

** - uvádzajú sa len heslá, pri ktorých je uvedený autor a ich rozsah je min. 1 autorský hárok*

Tabuľka 2d Ohlasy

OHLASY	A Počet v r. 2012/ doplnky z r. 2011	B Počet v r. 2012/ doplnky z r. 2011
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	1 / 0	0 / 0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	0 / 0	0 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)	0 / 0	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)	216 / 22	0 / 0
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	59 / 13	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2e Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	33
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	28
Samostatné prednášky na zasadnutiach vedeckých oddelení a projektových kolektívov Ústavu slovenskej literatúry SAV	19

2.6. Vyžiadané prednášky

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach a odborných seminároch v zahraničí

BRTÁŇOVÁ, Erika: Panslavizmus a Jonáš Záborský. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slované jazyky a literatúry v synchrónii a diachrónii. Moskva, Filologická fakulta Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova, 27. 11. 2013.

BRTÁŇOVÁ, Erika – HUČKOVÁ, Dana - VANEKOVÁ, Oľga – MEZEIOVÁ, Adelaida: Slované kontakty Jána Kollára. Príspevok na XV. medzinárodnom zjazde slavistov (sekcia Dejiny slovanských literatúr), Minsk. Organizátori: Medzinárodný komitét slavistov, Bieloruský komitét slavistov, Národná akadémia vied Bieloruska, 24. 8. 2013.

HUČKOVÁ, Dana: Podoby a funkcie pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Historické fikcie a mystifikácie v českej kultúre 19. storočia. Plzeň, Ústav dejín umění AV ČR, Ústav pro českou literaturu AV ČR, SVK Plzeň, 21. – 23. 2. 2013.

HUČKOVÁ, Dana: Post-ideologické návraty k ideológii v súčasnej slovenskej literatúre. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slované jazyky a literatúry v synchrónii a diachrónii. Moskva, Filologická fakulta Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosova, 27. 11. 2013.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Russophilia and Russophobia in Slovak Literature. Pozvaná prednáška na The International Symposium on the History of China's Relations with Central and Eastern European Countries. Peking: Beijing Foreign Studies University, 18. 10. 2013.

MIKULOVÁ, Marcela: Cenzúra medzi „našími“. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Cenzúra v literatúre a umění ve Střední Evropě. Olomouc, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 26. – 27. 3. 2013.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Autor – vize – meze – televize. Medzinárodná vedecká konferencia, Chairman sekcie Historické kontexty. Praha, Literární akademie Praha, Česká televize, VŠMU Bratislava, 29. 11. 2013.

Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach a odborných seminároch doma

BARBORÍK, Vladimír: Zuzana Brabcová: *Stropy*. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XII. Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, Liptovský Mikuláš, 11. – 13. 9. 2013.

BARBORÍK, Vladimír: Politická nekorektnosť: aktuálna podoba angažovanosti. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XII. Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, Liptovský Mikuláš, 11. – 13. 9. 2013.

BÍLIK, René: Polemické a programové text Dominika Tatarku. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Dominik Tatarka: Texty. Trnava, Pedagogická fakulta TU v Trnave - Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2013.

BÍLIK, René: O žánrových obaloch a žánrových jadrách (K problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívoch). Príspevok na medzinárodnej konferencii Vtedy na západe, vtedy na východe. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 5. 2013.

CSIBA, Karol: Zuzana Brabcová: Stropy. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XII. Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, Liptovský Mikuláš, 11. – 13. 9. 2013.

CSIBA, Karol: Spôsoby využitia umeleckej literatúry v učení slovenčiny ako cudzieho jazyka. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovenčina vo svete – súčasný stav a perspektív. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky – SAV – UK – Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí, 21. – 25. 10. 2013.

HORVÁTH, Tomáš: Naratívne štruktúry v príbehoch z Divokého západu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Vtedy na západe, vtedy na východe. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 5. 2013.

HUČKOVÁ, Dana: Formovanie identity slovenskej dolnozemskej literatúry v kontexte dejinných zlomov 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Vedy o umeniach a dejiny kultúry. Bratislava, Ústav dejín umenia – Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska, 20. – 21. 3. 2013.

HUČKOVÁ, Dana: Téma internácie a podoby jej naratívneho stvárnenia (Zuzana Brabcová: Stropy). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XII. Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, Liptovský Mikuláš, 11. 9. 2013.

HUČKOVÁ, Dana: Problém maďarizácie a odnárodnenia v prózach Jána Čajaka. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Ján Čajak a jeho doba. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 9. 2013.

MATEJOV, Fedor: Dominik Tatarka: Stavíme ti māj (Text medzi ideológiou a umením). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Dominik Tatarka: Texty. Trnava, Pedagogická fakulta TU v Trnave - Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2013.

MATEJOVIČ, Pavel: Tatarka a Mináč v kontexte premien dobovej poetiky. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Dominik Tatarka: Texty. Trnava, Pedagogická fakulta v Trnave, 7. 5. 2013.

MIKULOVÁ, Marcela: Hranice regulácie v mene zachovania národnej jednoty. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

PÁCALOVÁ, Jana: Zuzana Brabcová: Stropy. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XII. Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, Liptovský Mikuláš, 12. 9. 2013.

PÁCALOVÁ, Jana: Sonda do podhubia (motív zakliatej krajiny v slovenskom romantizme). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok, 21.11.2013.

PASSIA, Radoslav: K poézii Milana Kozelku. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XII. Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, Liptovský Mikuláš, 11. – 13. 9. 2013.

PAŠTEKOVÁ, Jelena: Dobří predkovia a démoni. Príspevok na vedeckom seminári Texty Dominika Tatarku. Trnava, Trnavská univerzita v Trnave, Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2013.

PRUŠKOVÁ, Zora: Tatarkov prozaický ornament (K textovej stratégii novely Prútené kreslá). Príspevok na vedeckom seminári Dominik Tatarka: Texty. Trnava, Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2013.

RIŠKOVÁ, Lenka: Prolegomena ku klasicizmu. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: K romantickým ideológiám v diele Janka Kráľa. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Vedy o umeniach a dejinách kultúry. Bratislava, Ústav dejín umenia SAV, 20. – 21. 3. 2013.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Od objektivizácie romantického subjektu k jeho absolutizácii. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

TARANENKOVÁ, Ivana: Diskurzivita slovenského realizmu. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

TARANENKOVÁ, Ivana: Pavel Janoušek: Černá kočka... Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie XII. Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, Liptovský Mikuláš, 11. – 13. 9. 2013.

ZAJAC, Peter: Tatarkove koncepcie kultúry. Príspevok na vedeckom seminári Dominik Tatarka: Texty. Trnava, Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, Ústav slovenskej literatúry SAV, 7. 5. 2013.

ZAJAC, Peter: Klasicizmus. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11.

2013.

ZAJAC, Peter: Romantizmus. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

BRTÁŇOVÁ, Erika: Inovativnosť Bajzovej tvorivej metódy. Príspevok na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jozef Ignác Bajza (1755 – 1836) v kultúrnom a literárnom kontexte. Dolné Dubové, Obec Dolné Dubové, Slavistický ústav J. Stanislava SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. – 27. 9. 2013.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Záborského „predstava“ literatúry. Príspevok na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia (P. J. Šafárik, J. Kollár, Ľ. Štúr, J. Záborský). Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV – Centrum excelentnosti SAV, 10. 10. 2013.

BÍLIK, René: Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém. Príspevok na vedeckom kolokviu Diskusia a polemiky v slovenskej literatúre po roku 1945 (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta TU v Trnave, 17. 6. 2013.

CSIBA, Karol: Ozvena 50. rokov v slovenskej a českej literatúre. Poznámky k paralelám próz Jána Johanidesa a Antonína Bajaju. Bratislava, Studia Academica Slovaca, Univerzita Komenského, 8. 8. 2013.

CSIBA, Karol: Reflexia slovenskej literatúry v zahraničí: Rozvíjanie jazykovej kompetencie v didaktickej praxi. Bratislava, Studia Academica Slovaca – Univerzita Komenského, 26. – 30. 08. 2013.

CSIBA, Karol: Spôľahlivosť/nespôľahlivosť autora v autobiografiách a v beletrii Mila Urbana, Autor a subjekt. Príspevok na vedeckom seminári Podoby autorstva a subjektivity. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 11. 2013.

HABAJ, Michal: Básnik v čase (neslobody). Vnútorň exil ako paradigma subjektu (Poézia Jána Smreka 1948 – 1956). Príspevok na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 11. 2013.

HUČKOVÁ, Dana: Básnik okraja Peter Bella Horal. Príspevok na vedeckej konferencii Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. Košice, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach, 14. 2. 2013.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Bajzov polemický koncept slovenskej (literárnej a kultúrnej) minulosti a prítomnosti. Príspevok na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Jozef Ignác Bajza (1755 – 1836) v kultúrnom a literárnom kontexte. Dolné Dubové, Obec Dolné Dubové, Slavistický ústav J. Stanislava SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. – 27. 9. 2013.

MATEJOV, Fedor: K jednej básni Štefana Stražaya (Začiatok románu, Malinovského 96). Príspevok na konferencii Štefan Strážay – skladanie portrétu. Bratislava, Katedra slovenskej

literatúry a literárnej vedy FF UK, 5. 4. 2013.

MATEJOV, Fedor: Spor o milovanie v husej koži M. Válka. Príspevok na vedeckom kolokviu Diskusie a polemiky v slovenskej literatúre po roku 1945 (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta TU v Trnave, 17. 6. 2013.

MATEJOVIČ, Pavel: Spory pred a po II. zjazde československých spisovateľov. Príspevok na vedeckom kolokviu Diskusie a polemiky v slovenskej literatúre po roku 1945 (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 6. 2013.

MATEJOVIČ, Pavel: Spor o povahu literatúry: Vladimír Mináč - Milan Hamada. Príspevok na vedeckom kolokviu Diskusie a polemiky v slovenskej literatúre po roku 1945 (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 6. 2013.

MIKULOVÁ, Marcela: Poetická logika dejín medzi ideou a činom. Príspevok na vedeckej konferencii Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. Košice, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach, 14. 2. 2013.

MEZEIOVÁ, Adelaida: Misia Konštantína a Metoda ako téma vo vyučovaní humanitných predmetov. Príspevok na vedeckej konferencii k 1150. výročiu príchodu Konštantína a Metoda: Vzdelávanie – súčasť misie sv. Cyrila a Metoda. Mojmirovce, Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave pod záštitou MŠVVaŠ, 3. – 4. 7. 2013.

PÁCALOVÁ, Jana: Lyrický subjekt v poézii „levočskej školy“. Príspevok na vedeckom seminári Autor a subjekt II. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 4. 2013.

PÁCALOVÁ, Jana: Metamorfózy rozprávky. Prezentácia monografie na súťaži mladých vedeckých pracovníkov SAV do 35 rokov. Bratislava, Úrad Predsedníctva SAV, 25. 3. 2013.

PÁCALOVÁ, Jana: Metamorfózy rozprávky v slovenskej literatúre 19. storočia. Príspevok na seminári mladých vedeckých pracovníkov SAV do 35 rokov. Košice, Aula SAV, 6. 6. 2013.

PRUŠKOVÁ, Zora: Dve diskusie o dvoch Slobodových románoch. Príspevok na vedeckom kolokviu Diskusie a polemiky v slovenskej literatúre po roku 1945 (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta TU v Trnave, 17. 6. 2013.

PRUŠKOVÁ, Zora: Naratívne stratégie medzi autorstvom a subjektom v nežánrových biografických textoch. Príspevok na vedeckom seminári Autor a subjekt II. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 11. 2013.

RIŠKOVÁ, Lenka: Stopy veľkomoravskej a cyrilometodskej tradície v literárnohistorických úvahách Bohuslava Tablica. Príspevok na konferencii Vzdelávanie – súčasť misie sv. Cyrila a Metoda (Konferencia k 1150. výročiu príchodu svätých Cyrila a Metoda). Mojmirovce, Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave pod záštitou MŠVVaŠ, 3.- 4. 7. 2013.

RIŠKOVÁ, Lenka: K programovým básňam Pavla Jozefa Šafárika (Loučení s Múzou a Zdání Slavomilovo). Príspevok na interdisciplinárnej vedeckej konferencii Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrozenia (P. J. Šafárik, J. Kollár, E. Štúr, J. Záborský). Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Centrum excelentnosti SAV, Ústav slovenskej

literatúry SAV, 10. 10. 2013.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Transformácie subjektu v romantizme. Príspevok na vedeckom seminári Autor a subjekt II. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 11. 2013.

TARANENKOVÁ, Ivana: Podoby autobiografickej literatúry v 19. storočí. Príspevok na vedeckom seminári Autor a subjekt. Podoby autorstva a subjektivity. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 11. 2013.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Slovenská literatúra pre deti a mládež na križovatke. Príspevok na odbornom seminári Knihovnicke ostrie. Aktuálne problémy slovenských knižníc a ich riešenie. Martin, Slovenská asociácia knižníc, 12. 3. 2013.

ZAJAC, Peter: Kde leží slovenský Parnas? Príspevok na vedeckom seminári Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia. Košice, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 14. 2. 2013.

ZAJAC, Peter: Typ metafory v slovenskej lyrike dvadsiateho storočia: Štefan Strážay. Príspevok na konferencii Štefan Strážay – skladanie portrétu. Bratislava, Filozofická fakulta UK, 5. 4. 2013.

ZAJAC, Peter: Diskusia o Dušekovej knihe Náprstok. Príspevok na vedeckom kolokviu Diskusie a polemiky v slovenskej literatúre po roku 1945 (Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta TU v Trnave, 17. 6. 2013.

Samostatné prednášky na zasadnutiach výskumných oddelení a projektových kolektívov Ústavu slovenskej literatúry SAV

BÍLIK, René: Slovenská literatúra po roku 1945 ako problém historickej poetiky. Ústav slovenskej literatúry SAV, projekt Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945, 21. 10. 2013.

BÍLIK, René: Slovenská literatúra po roku 1945 ako problém historickej poetiky II. Ústav slovenskej literatúry SAV, projekt Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945, 25. 11. 2013.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Bajzov René a Darellov Gentleman. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 11. 11. 2013.

CSIBA, Karol: Spomienky redaktora (Ján Smrek: Poézia moja láska II). Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 25. 2. 2013.

HABAJ, Michal: Básnik v čase (neslobody) Vnútny exil ako paradigma subjektu. Poézia Jána Smreka 1948 - 1956. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 25. 11. 2013.

HORVÁTH, Tomáš: Román Petra Kompiša Bludná púť veľikého čarodeja. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 25. 2. 2013.

HUČKOVÁ, Dana: Snové vízie ako jeden z motívov Slovenskej moderny. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 20. 5. 2013.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Obraz Rusa v slovenskej vojnovnej literatúre. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 24. 6. 2013.

MATEJOV, Fedor: Slovenská literatúra po roku 1945 ako problém historickej poetiky. Ústav slovenskej literatúry SAV, projekt Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945, 21. 10. 2013.

MATEJOV, Fedor: Slovenská literatúra po roku 1945 ako problém historickej poetiky II. Ústav slovenskej literatúry SAV, projekt Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945, 25. 11. 2013.

MATEJOVIČ, Pavel: Vladimír Mináč: Z nedávnych čias - cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice 50. rokov 20. storočia. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry / Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 25. 3. 2013.

PASSIA, Radoslav: Domov ako (n)ostalgická téma v súčasnej slovenskej próze. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 28. 1. 2013.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Dobří predkovia a Démoni. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry / Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 28. 10. 2013.

RIŠKOVÁ, Lenka: Komentár ku knihe Raj, peklo, očistec v stredovekých videniach. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 11. 2. 2013.

RIŠKOVÁ, Lenka: Dve básne venované Alexandrovi Rudnayovi. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 6. 5. 2013.

TARANENKOVÁ, Ivana: Martin Kukučín - "pesimista a vyhnanec". Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 22. 4. 2013.

TARANENKOVÁ, Ivana: Literárny kritik Ján Rozner. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 29. 4. 2013.

ZAJAC, Peter: Slovenská literatúra po roku 1945 ako problém historickej poetiky. Ústav slovenskej literatúry SAV, projekt Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945, 21. 10. 2013.

ZAJAC, Peter: Slovenská literatúra po roku 1945 ako problém historickej poetiky II. Ústav slovenskej literatúry SAV, projekt Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945, 25. 11. 2013.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou Prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2013

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

2.7.2. Prihlásené vynálezy

2.7.3. Predané licencie

2.7.4. Realizované patenty

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2013 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2f Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Bílik René	Grantová agentúra KEGA	2
Brtánová Erika	Grantová agentúra VEGA	3
Habaj Michal	Grantová agentúra VEGA	1
Paštékova Jelena	Grantová agentúra VEGA	1
Vráblová Timotea	Grantová agentúra VEGA	1
Zajac Peter	Grantová agentúra VEGA	1

2.9. Iné informácie k vedeckej činnosti.

Výskumný program Ústavu slovenskej literatúry SAV sa ťažiskovo orientuje na nasledovné oblasti: teória literatúry, historická poetika, metodológia a dejiny literárnej vedy, dejiny slovenskej literatúry. Výskum národnej literatúry, chápanej ako súčasť kultúrneho dedičstva, je nasmerovaný od základného materiálového výskumu, nových čítaní textov literárneho kánonu k syntetizujúcemu obrazu slovenskej literatúry 18. – 20. storočia, pričom ide o syntézu interdisciplinárne zasadenú do kontextu dejín kultúry, výtvarného umenia a hudby, prekonávajúcu hranice národnej literatúry v (stredo)európskom kontexte.

Základný výskum v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry je situovaný do širšieho rámca výskumu národnej kultúry, z čoho vyplýva jeho prirodzená multidisciplinarita. Otvorenosť inter- a transdisciplinárnym presahom sa už teraz odráža vo formulovaní výskumných tém i v konštituovaní výskumných tímov, kde sa prihliada na vedeckú profiláciu, rozsah bádateľskej pôsobnosti a aj výkonnostnú kapacitu jednotlivých vedeckých pracovníkov.

Rozsah vedeckej spolupráce s inými inštitúciami odkazuje na stabilné a dobré vzťahy s inými vedeckými pracoviskami v rámci 3. oddelenia vied SAV (Ústav svetovej literatúry SAV, Ústav dejín umenia SAV, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav etnológie SAV, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra SAV, Historický ústav SAV, Ústav politických vied SAV) ako tiež s domácimi a zahraničnými vedeckými a univerzitnými pracoviskami.

Priority aktuálneho výskumu:

- výskum slovenskej literatúry podľa príslušných literárnych období, smerov, slohov a štýlov (jednotlivé dobové poetiky a poetologické dominanty, typológia a charakteristika literárnych procesov)
- problematika žánrov
- tropologicko-topologická tematológia
- dejiny slovenskej literatúry 19. storočia a prvej polovice 20. storočia
- dejiny slovenskej literatúry po roku 1945
- dejiny literárnej kritiky po roku 1945
- výskum otázok autorstva a subjektivity
- teoretické aspekty výskumu („obraty“ literárnej teórie a ich dôsledky pre súčasný literárnovedný výskum: synoptické/interferenčné a dynamické procesy, teória chaosu; kognitívna poetika; intermedialita; literatúra a pamäť a i.)
- vedecká textológia.

Ďalšie oblasti základného výskumu:

- kontextové a interpretačné skúmanie diel vybraných autorov
- podoby a formy literárneho života
- otázky súčasnej slovenskej literatúry, aktuálne literárne javy.

Aplikačný dopad

- transfer poznatkov základného výskumu do edukačnej praxe (spolupráca s vysokoškolskými literárnovednými a umenovednými pracoviskami, spolupráca pri tvorbe učebníc, tvorba čítaniek, slovníkov a príručiek)
- popularizačno-osvetové pôsobenie a kultivovanie kultúrnej úrovne spoločnosti (editorská práca, vedecko-popularizačné prednášky, kritická reflexia aktuálnej slovenskej literatúry)

Interakcia s inými rezortmi a školami

- vydavateľský projekt Knížnica slovenskej literatúry

Výskumná infraštruktúra

- postupná digitalizácia výskumných materiálov
 - vytváranie databázových archívov (aplikácia a rozšírenie databázy projektu EŠF EDUKS)
- Výskumný program Ústavu slovenskej literatúry SAV realizovaný v roku 2013 dokladá súbor riešených projektov, vedecko-prezentačných aktivít (účasť na konferenciách a seminároch), vedecko-organizačnej činnosti a publikačné výstupy.

PROJEKTOVÁ ŠTRUKTÚRA 2013

Projekt EŠF: 1 (spoluriešiteľská inštitúcia)

GA ČR: 1

APVV - Všeobecná výzva: 1

Centrum excelentnosti SAV: 1 (spoluriešiteľská inštitúcia)

Projekty VEGA - celkový počet v roku 2013: 9

Z toho projekty

kolektívne: 5

individuálne: 4

Počet projektov VEGA ukončených k 31. 12. 2013: 4

ASFEU

Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska

Žiadateľ: Ústav dejín umenia SAV

Operačný program: OP Výskum a vývoj

Prioritná os: 4 - Podpora výskumu a vývoja v BK

Opatrenie: 4.1 Podpora sietí excelentných pracovísk výskumu a vývoja ako pilierov rozvoja regiónu v Bratislavskom kraji

Kód výzvy: OPVaV-2009/4.1./03.-SORO

ITMS kód projektu: 26240120035

Doba riešenia: 1. 12. 2010 - 31. 3. 2014

Partneri: Ústav slovenskej literatúry SAV; Kabinet divadla a filmu SAV; Slavistický ústav Jána Stanislava SAV; Ústav hudobnej vedy SAV; Ústav svetovej literatúry SAV

Riešiteľky za ÚSIL SAV: Doc. PhDr. Erika Brtňánová, CSc.; Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.; Mgr. Dana Hučková, CSc.

Grantová agentúra Českej republiky

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (2012 – 2016)

Spoločný projekt Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV

Grantová agentúra Českej republiky P406/12/0347

Zodpovedný riešiteľ – ČR: Prof. PhDr. Dalibor Tureček, DrSc.

Zodpovedný riešiteľ – SR: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (zástupkyňa vedúceho grantu Ľubica Schmarcová, spolupráca Marcela Mikulová, Jana Pácalová, Lenka Rišková, Ivana Taranenkova)

Medzinárodný kolektívny projekt sa sústreďuje na literatúru 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Metodologicky vychádza zo synopticko-pulzačného modelu literárneho procesu, ktorý vypracoval Peter Zajac. Oproti lineárnym, encyklopedickým dejinám literatúry sa zameriava na vnútornú rôznorodosť literárneho diania, na mnohotvárnosť ustáľovanej a rozrušovanej rovnováhy v rámci konkrétneho literárneho poľa. Skúma diskurzy jednotlivých literárnohistorických a smerových období literatúry 19. storočia: klasicizmus, romantizmus, realizmus, parnasizmus, v paralelnom česko-slovenskom modeli ich premien. Typy jednotlivých literárnych procesov sú dokumentované prípadovými štúdiami od mikroúrovne (jednotlivý text) cez žánre po kľúčové uzlové body. Doplnujúci pohľad cez hranicu národnej literatúry poskytujú umenoveda, hudobná veda, hungaristika, germanistika a polonistika.

APVV

V roku 2012 bol v rámci podpory APVV riešený jeden grant:

Všeobecná výzva: **Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (2011 – 2014)**

Ústav slovenskej literatúry SAV - Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

Zodpovedný riešiteľ za SAV: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

V roku 2013 boli v rámci výziev APVV podané návrhy na dva projekty (1/2013: Všeobecná výzva: Dejiny slovenskej dolnozemskej kultúry - projekt nebol schválený pre nedostatok finančných prostriedkov; 07/2013: Bilaterálna spolupráca: Slovensko - Srbsko – projekt ešte v štádiu posudzovania).

Centrum excelentnosti SAV

Dejiny slovenskej slavistiky 19. - 20. storočia (CE SlovSlav)

Postavy slovenského národného obrodzenia (Anton Bernolák, Pavol Jozef Šafárik, Ján Kollár, Ľudovít Štúr, Pavol Dobšinský, Jonáš Záborský) a Ján Stanislav – ich činnosť a dielo v európskom kontexte

Hlavný riešiteľ: Slavistický ústav Jána Stanislava

Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia.

Riešiteľky za ÚSIL SAV: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc., Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Doba riešenia: 1. 9. 2012 - 31. 12. 2015

VEGA

V rámci finančnej podpory VEGA bolo v roku 2013 riešených päť kolektívnych grantov a štyri individuálne granty.

Z celkového počtu deväť projektov boli v roku 2013 ukončené tri kolektívne projekty a jeden individuálny projekt, riešenie ostatných pokračuje.

Pracovníci ústavu tiež participovali na grantoch v spolupráci s inými ústavmi SAV (Ústav politických vied SAV).

Časopis Slovenská literatúra - revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (v roku 2013 60. ročník). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Vychádza 6 x ročne.

Časopis Slovenská literatúra je evidovaný v databáze CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities).

Aktuálne prebieha proces hodnotenia pre databázu Current Contents.

Hlavný redaktor: Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

Redaktori: Mgr. Karol Csiba, PhD., Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Jazyková redaktorka PhDr. Adelaida Mezeiová

Technická redaktorka: Janka Palová

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava - Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava - Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek-Šramel (Lublana), Peter Zajac

Editorstvo

Vedeckí pracovníci ústavu dlhodobo pôsobia v oblasti edičnej a textologickej prípravy diel slovenskej literatúry od 18. storočia do súčasnosti.

Recenzie slovenskej umeleckej literatúry

Časť publikačných výstupov pracovníkov ústavu predstavuje žáner recenzií aktuálne vydávanej slovenskej umeleckej literatúry. Aktívna literárnokritická činnosť tvorí cez aspekt kritického hodnotenia predstupeň vedeckého uchopovania problematiky súčasnej slovenskej literatúry, preto jej v rámci aktivít vedeckých pracovníkov prikladáme dôležité miesto, a to aj napriek tomu, že v rámci prijatej schémy vykazovania publikačnej činnosti je daný žáner hodnotovo na okraji.

Posudková a expertízna činnosť

Vedeckí pracovníci aktívne spolupracujú na recenzných hodnoteniach knižných výstupov pripravovaných v rámci edičnej činnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV (recenzenti vedeckých publikácií) a takisto pôsobia ako recenzenti textov prijatých do redakcie časopisu Slovenská literatúra (v rámci anonymného recenzného posudzovania prác zaslaných na publikovanie). Táto posudková činnosť sa nevykazuje v rámci Výročnej správy SAV, ale je stabilnou súčasťou vedeckej prevádzky pracoviska.

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2013

Forma	Počet k 31.12.2013				Počet ukončených doktorantúr v r. 2013					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Interná zo zdrojov SAV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Súhrn	0		0		0		0		0	

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet						

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2013 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.

3.4. Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných programov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty

Názov študijného programu (ŠP)	Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO:	Univerzita/vysoká škola a fakulta
Slovenská literatúra	Slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Univerzita Komenského, Filozofická fakulta

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií študijných programov doktorandského štúdia	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (predškolská a elementárna pedagogika)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce TVU)	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD. (IIa)
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UK)	Mgr. Oľga Vaneková, PhD. (PhD., Filozofická fakulta UK)
Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc. (dejiny a teória umenia)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (dejiny a teória filmového umenia a multimédií)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
	Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	

3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2013

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	12	4	7	0
Celkový počet hodín v r. 2013	593	11	374	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v Prílohe D.

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	8
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	23
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	6
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	7
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	6
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	3
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	5
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	4

3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti**Doktorandské štúdium**

19. augusta 2013 podal ústav Akreditačnej komisii pri Ministerstve školstva, vedy, výskumu a športu SR žiadosť o vyjadrenie spôsobilosti nevysokoškolskej inštitúcie podieľať sa na uskutočňovaní doktorandského študijného programu (v internej a externej forme) v študijnom odbore 2.1.27 Slovenský jazyk a literatúra, študijný program Slovenská literatúra, v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave (garant: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., spolugaranti PhDr. Marcela Mikulová, CSc., Mgr. Fedor Matejov, CSc.). **Akreditačná komisia** na svojom 74. zasadnutí dňa 4. decembra 2013 schválila našu žiadosť a rozhodla, že **Ústav slovenskej literatúry SAV je inštitúcia spôsobilá podieľať sa na uskutočňovaní doktorandského štúdia s časovým obmedzením do konca akademického roka, v ktorom garant dovŕši vek 70 rokov (§ 83 ods. 8 zákona o VŠ).**

Na základe tejto skutočnosti sme informovali našu partnerskú inštitúciu (Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Katedra slovenského jazyka a literárnej vedy) a aktuálne predkladáme návrhy tém doktorandského štúdia pre školský rok 2014/2015.

V roku 2013 ďalej pokračovala spolupráca v rámci realizácie doktorandského štúdia Katedry slovenského jazyka a literatúry FF UMB Banská Bystrica, kde sú aktuálne traja pracovníci školitelia doktorandov (V. Barborík, D. Hučková, J. Kuzmíková). V rámci spolupráce s Ústavom svetovej literatúry SAV je jedna pracovníčka školiteľkou doktorandky (J. Kuzmíková).

Pedagogická činnosť na vysokých školách

Pedagogická činnosť na vysokých školách predstavuje významnú súčasť práce vedeckých pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV.

1. Pravidelná pedagogická činnosť na domácich univerzitách (V. Barborík, R. Bílik, E. Brtáňová, K. Csiba, P. Matejovič, J. Paštéková, L. Rišková, Ľ. Schmarcová, T. Vráblová).
2. Individuálne pozvané prednášky na domácich univerzitách (K. Csiba - FF UK Bratislava; I. Taranenkova – UMB Banská Bystrica, P. Zajac - BISLA) a na zahraničných univerzitách (J. Kuzmíková – Univerzita Peking; K. Csiba, R. Passia, M. Habaj – Jagellonská univerzita Krakov; R. Passia – UK Praha).

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2013 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Texty Dominika Tatarku, Trnava, 35 účastníkov, 07.05.2013

Konferencia venovaná rozličným podobám textov Dominika Tatarku v literárnom, umeleckom, intermediálnom a kultúrnom kontexte. Na konferencii sa zúčastnili vedeckí a vedecko-pedagogickí pracovníci zo slovenských akademických pracovísk a z univerzít v Poľsku a v Nemecku.

Program podujatia: Peter Zajac: Tatarkove štyri koncepty kultúry; Juraj Mojžiš: Bože, koľko je v nás poddanstva. O (ne)prirodzenej potrebe uctievania; René Bilik: Polemické a programové texty D. Tatarku; Valér Mikula: Sakralizácia skutočnosti v Tatarkových textoch; Tibor Pichler: Dominik Tatarka čítaný politicky; Anna Kobylińska: Túžba po androgyne. Ontologické dimenzie tvorby Dominika Tatarku; Zornitza Kazalarska: „Naj“, „příliš“, „stále to isté“: Dominik Tatarka a poetika excesivity (Písačky/Koláž); Marcel Forgáč: Špecifiká Tatarkovej existenciálnej rétoriky; Marta Součková: Podoby postavy v Tatarkových prózach zo 40. rokov; Zora Prušková: Tatarkov prozaický ornamentálny; Fedor Matejov: D. Tatarka: Stavíme ti māj (Text medzi ideológiou a umením); Joanna Goszczynska: Tatarkov Démon súhlasu; Jelena Pašteková: Dobří predkovia a Démoni; Pavel Matejovič: Tatarka a Mináč v kontexte premien dobovej poetiky; Adam Bžoch: Gradiva u Tatarku.

Populárne žánre: Vtedy na západe / Vtedy na východe, Bratislava, 25 účastníkov, 23.05.2013

Štvrté pokračovanie cyklu konferencií o problematike populárnych žánrov. Zoznam prednášateľov a prednesených príspevkov: Juraj Malíček: „Duch Západu“ (Od Balady pre banditu k Firefly – podoby westernu v popkultúre, niekoľko interpretačných sond); Tomáš Horváth: Naratívne štruktúry v príbehoch z Divokého západu; Martin Boszorád: Keď je western čudný; René Bilik: O žánrových obaloch a žánrových jadrách (Využitia westernovej štruktúry či niektorých westernových invariantov v textoch slovenskej socialistickorealistickej prózy); Martin Ciel: Posledný sovietsky eastern; Radoslav Passia: Českí kovboji a rusínski Indiáni. Priestor východných Karpát v českej próze 20. storočia; Michal Jareš: Zpívej, kovboji. Sny, predstavy (a skutočnosť) o Divokém západe.

Česko-slovenské konfrontácie XII, Liptovský Mikuláš, 16 účastníkov, 11.09.-13.09.2013

Spoločný vedecký seminár Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR venovaný problematike aktuálne vydávanej slovenskej a českej umeleckej a literárnovednej literatúry.

Slovenská literatúra:

Literárna veda: Jozef Tancer: Neviditeľné mesto. Prešporok/Bratislava v cestopisnej literatúre;

Próza: Vít Staviarsky: Kale topánky; Poézia: Michal Habaj.

Česká literatúra:

Literárna veda: Pavel Janoušek: Černá kočka; Próza: Zuzana Brabcová: Stropy; Poézia: Milan Kozelka.

Ján Čajak a jeho doba (150. výročie narodenia), Bratislava, 20 účastníkov, 19.09.2013

Na konferencii bolo prednesených deväť referátov a zúčastnili sa jej vedecko-pedagogickí pracovníci dvoch zahraničných vysokých škôl (Srbsko: Univerzita Nový Sad, Univerzita Belehrad), dvoch slovenských vysokých škôl (FF PU Prešov, FF UPJŠ Košice) a troch slovenských vedeckých a odborných pracovísk (SNK Martin, Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV).

Zoznam prednášateľov a prednesených vystúpení: Mgr. Zdenko Ďuriška: Korene rodu Čajakovcov; Mgr. Milan Kendra, PhD.: Tak u nás žili a umierajú. Motív smrti v krátkej próze Jána Čajaka v

kontexte slovenskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia; PaedDr. Ivica Hajdučeková, PhD.: Funkčnosť ženských a mužských postáv v epickej štruktúre krátkych próz Jána Čajaka; PhDr. Peter Macho, PhD.: Apponyiho zákony v kontexte maďarizácie; Mgr. Dana Hučková, CSc.: Problém maďarizácie a odnárodnenia v prózach Jána Čajaka; prof. Dr. Michal Harpán, Dr. h. c.: Traja o rodine Rovesných (A. Mráz, A. Šimkovič, J. Števček); Dr. Adam Svetlík: Literárnokritická činnosť Jána Čajaka; Dr. Zuzana Čížiková: Redaktorská a publicistická činnosť Jána Čajaka; Dr. Jarmila Hodoličová: Čajakova tvorba pre deti. Výstupom z konferencie bude recenzovaná knižná publikácia.

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: Romantizmus, Pezinok, 30 účastníkov, 20.11.-22.11.2013

Vedecké kolokvium projektového kolektívu GAČR P 406/12/0347, s účasťou pozvaných hostí.

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2014 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Daniel Krman (1663 - 1740) /Daniel Krman (1663 - 1740), Bratislava, 25 účastníkov, 18.02.-19.02.2014, (Timotea Vráblová, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Timotea.Vrablova@gmail.com)

Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti 350. výročia narodenia Daniela Krmana venovaná tak jeho osobnosti a dielu, ako aj problematike dobového kontextu 18. storočia (dobové teologické konfrontácie medzi ortodoxným luteranizmom a pietizmom, problematika exulantstva, editorské aktivity).

Voľným pokračovaním konferencie bude medzinárodný vedecký workshop Konfesionalizmus v kultúre a umení habsburskej monarchie v 17. - 18. storočí.

Form of melancholy in the arts/Podoby melanchólie v umení, Bratislava, 30 účastníkov, 15.05.2014, (Ivana Taranenková, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Medzinárodná vedecká konferencia Podoby melanchólie v umení má zámer predviesť prejavy melanchólie ako „historickej emócie“ (S. Boym) nielen v literatúre, ale aj v iných oblastiach umenia. Okrem prezentovania archetypov, ikonografie, tematických rámcov, ale aj umeleckých postupov a figúr, súvisiacich s umeleckými prezentáciami melanchólie, by zároveň chcela objasniť aj jej interdisciplinárne (medicínske, psychoanalytické a filozofické) presahy.

Daughter of Slavia of Jan Kollar: text and commentary/Kollárova Slávy dcera: text a komentár, Bratislava, 20 účastníkov, 23.06.2014, (Peter Zajac, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, pzaj46@gmail.com)

Medzinárodné vedecké kolokvium o problematike textu básnickej skladby Slávy dcera a autorského výkladu k nej (1824, 1832; 1845, 1852) od Jána Kollára (1793 - 1852).

Czech-Slovak Confrontations XIII/Česko-slovenské konfrontácie XIII, Uherské Hradiště, Česká republika, 20 účastníkov, 17.09.-19.09.2014, (Radoslav Passia, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Radoslav.Passia@savba.sk)

Spoločné vedecké podujatie Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pre českú literatúru AV ČR Praha o aktuálnych podobách súčasnej českej a slovenskej poézie, prózy a literárnej vedy

Discursivity of Literature of the 19.th Century in the Czech-Slovak Context: Realism/Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: Realizmus, Bořetice, Česká republika, 20 účastníkov, 22.10.-24.10.2014, (Ivana Taranenková, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Vedecké kolokvium projektového kolektívu GAČR P 406/12/0347, s účasťou pozvaných hostí.

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	2	0	2

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: tajomníčka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: členka Výkonného výboru)

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Riešenie medzinárodných projektov

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (GA ČR)

V roku 2013 pokračoval druhým rokom riešenia spoločný projekt Juhočeskej univerzity České Budějovice a Ústavu slovenskej literatúry SAV zameraný na problematiku literatúry 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Súčasťou širšieho výskumného kolektívu sú vedci aj z ďalších krajín - Maďarska, Poľska a Nemecka. Pravidelné diskusie riešiteľského kolektívu doplnila 3-dňová vedecká konferencia k téme romantizmu.

Medzinárodná vedecká spolupráca

V roku 2013 ústav v spolupráci s Katedrou slovakistiky Filozofickej fakulty Univerzity v Novom Sade, ktorá sa v ostatných rokoch stala naším etablovaným vedecko-výskumným partnerom, zorganizoval medzinárodnú vedeckú konferenciu venovanú 150. výročiu narodenia slovenského realistického spisovateľa Jána Čajaka, pôsobiaceho v slovenskom dolnozemsom kultúrnom prostredí. Zo srbskej strany bola účasť rozšírená aj o kolegov z Katedry slavistiky Filologickej fakulty Univerzity v Belehrade, čo viedlo k nadviazaniu nových kontaktov a návrhov na nové možnosti spolupráce.

Dvojstranné dohody o spolupráci:

Ústav pre českú literatúru AV ČR Praha

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR - je to dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie, vedeckých kontaktov, a na prehĺbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín.

Forma spolupráce: raz ročne organizovaný spoločný vedecký seminár (3-dňový), miesto konania striedavo v Českej republike a v Slovenskej republike, spoločné konferencie, účasť na projektoch, konzultácie, individuálne výmenné výskumné pobyty v rámci MAD, databázová spolupráca).

Každoročne od roku 2002 sa realizuje slovensko-český projekt **Česko-slovenské konfrontácie**, zameraný na literárnokritickú a literárnoteoretickú reflexiu aktuálne vydávanej pôvodnej slovenskej a českej umeleckej a literárnovednej knižnej produkcie s cieľom rozvíjania vedeckého dialógu, mapovania aktuálnych trendov a postihovania vývinových tendencií.

V dňoch 11. - 13. 9. 2013 sa v Liptovskom Mikuláši konalo XII. stretnutie, na ktorom sa aktívne zúčastnilo šesť pracovníkov ústavu.

Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied Moskva

Dohoda o dvojstrannej spolupráci, využívaná aj v rámci výskumných pobytov literárnovedných slovakistov na našom pracovisku (2013 - L. F. Širokova).

Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku Békešská Čaba (predtým Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku)

Dohoda na obdobie 2013 – 2018 podpísaná 15. 10. 2013, zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období vznikajúcej na území historického Uhorska (dnešného Maďarska).

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.

5. Vedná politika

Vedná politika Ústavu slovenskej literatúry SAV je orientovaná na tieto oblasti koncepčného rozvoja:

- systematické zvyšovanie kvalifikačnej úrovne vedeckých pracovníkov (vedecký kvalifikačný stupeň IIa, I.)
- obnova doktorandského štúdia – akreditovaná externá školiaca inštitúcia na základe rozhodnutia Akreditačnej komisie zo dňa 4. 12. 2013

Ďalšie ťažiskové okruhy vednej politiky pracoviska:

- pokračujúca profilácia nosných výskumných línií a tém vedeckého zamerania ústavu (žánrové aspekty staršej slovenskej literatúry, dejiny slovenskej literatúry 19. storočia, dejiny slovenskej literatúry 20. storočia)
- posilnenie inter- a transdisciplinarít výskumu
- spolupráca s vysokými školami
- rozvoj medzinárodnej spolupráce
- aplikácia a popularizácia vedy.

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Začiatok spolupráce: 1991

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta PU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecké

Zhodnotenie: spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2006

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filologická fakulta UMB

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2012

Zameranie: vedecko-pedagogická spolupráca

Zhodnotenie: vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta TVU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra dejín a teórie umenia

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta TVU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Divadelná fakulta VŠMU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra bábkoherectva

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta KU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2007

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Filmová a televízna fakulta

Začiatok spolupráce: 1998

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie záverečných a doktorandských prác, členstvo v komisiách

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Inštitút východoeurópskych štúdií

Začiatok spolupráce: 1995

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Ljubľana, Slovinsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slavistiky, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2008

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: školiteľská a oponentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovakistiky

Začiatok spolupráce: 2009

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Oddelenie slovakistiky

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: vedecká spolupráca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Warszawski, Poland

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovakistiky

Začiatok spolupráce: 2009

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu

Zadávatel', odberateľ, zmluvný partner: Kalligram

Názov aplikácie/objekt výskumu: Knižnica slovenskej literatúry

Začiatok spolupráce: 2005

Stručný opis aplikácie/výsledku: Edičný projekt vydávania diel slovenskej literatúry.

Reprezentačná edícia výberového korpusu kľúčových diel slovenskej literatúry, edične pripravená vysokokvalifikovanými odborníkmi z oblasti literárnej vedy a literárnej histórie (Ústav slovenskej literatúry SAV a slovenské univerzitné slovaskistické pracoviská), zohľadňujúca kritérium spojenia čitateľskej prístupnosti a vedeckej erudície editorov, sprístupňujúca diela slovenskej literatúry na základe aktuálneho literárnovedného a literárnohistorického poznania. Projekt sa realizuje na základe Zmluvy o spolupráci podpísanej v roku 2004 Ministerstvom školstva SR, Ministerstvom kultúry SR a SAV na obdobie rokov 2005 - 2014 (celkový rozsah edície: 70 titulov). Je určený širšej kultúrnej verejnosti, študentom, učiteľom a všetkým záujemcom o slovenskú literatúru.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): Ročný rozpočet projektu 116 179.- eur. Z toho vydavateľstvo Kalligram: 109 540.- eur (redakčná príprava, grafické spracovanie, tlač) Ústav slovenskej literatúry SAV: 6 639.- eur (posudky, administratívne a technické zabezpečenie projektu)

6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou

Názov pracoviska: Knižnica slovenskej literatúry

Partner(i): Vydavateľstvo Kalligram

Zameranie: Konceptia a realizácia knižného projektu

Rok založenia: 2004

Zhodnotenie: Pokračovanie edičného projektu podľa vydavateľských plánov

Názov pracoviska: Lyrika 20. storočia

Partner(i): Vydavateľstvo Sloart

Zameranie: Konceptia edičného projektu a redakčná spolupráca

Rok založenia: 2009

Zhodnotenie: Príprava jednotlivých titulov podľa aktuálneho vydavateľského plánu

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Komisia Ministerstva školstva SR na obsadzovanie lektorátov slovenského jazyka a kultúry v zahraničí	predseda
	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	člen
	Rada pre umenie, Ministerstvo kultúry SR	člen
	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
	Komisia KEGA č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia	člen
	Komisia pre posudzovanie žiadostí o podporu vydávania pôvodnej a prekladovej literatúry, Ministerstvo kultúry SR	člen
	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	členka
Mgr. Karol Csiba, PhD.	Komisia na posudzovanie žiadostí o poskytnutie dotácie na vytvorenie univerzitného centra v USA na vzdelávanie v slovenskom jazyku, Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky –	člen
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	predsedníčka
	Komisia SLOLIA na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (koordinátor: Literárne informačné centrum)	členka
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Edičná rada Slovenského filmového ústavu	členka
	Rada Audiovizuálneho fondu Ministerstva kultúry SR	členka
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	Komisia MK SR - Umenie, podprogram 4. 5. 1 Literatúra a knižná kultúra: vydávanie pôvodnej a prekladovej literatúry	členka
Mgr. Timotea Vráblová,	Bienále ilustrácií Bratislava	členka Výkonného výboru

CSc.		
	Komisia MK SR - grantová schéma Umenie, podprogram 4. 5. 1 Literatúra a knižná kultúra: Vydávanie umeleckej literatúry a časopisov pre deti a mládež	členka
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	člen

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Ľubomír Plesník: Kapitoly z recepcnej estetiky

Adresát expertízy: Filozofická fakulta UKF Nitra

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Kdo je autor (vyprávěcí strategie v románu J. Kratochvíla Medvědí román)

Adresát expertízy: World Literature Studies

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok rukopisu pre časopis

Názov expertízy: Dobří predkovia a démoni

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok rukopisu pre časopis

Názov expertízy: Eva Tkáčiková: Staršia slovenská literatúra (Texty a osobnosti)

Adresát expertízy: Filozofická fakulta UCM Trnava

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Juraj Hladký – Jozef Pavlovič – Kristína Pavlovičová – Andrej Závodný: Cyrilo-metodské replikácie byzantsko-slovanskej kultúry v interpretácii

Adresát expertízy: Pedagogická fakulta TVU

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Ivana Gregorová -- Karel Dvořák: Maturita zo slovenského jazyka a literatúry

Adresát expertízy: ŠPU -- Příroda

Spracoval: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Stručný opis: Recenzentský posudok

Názov expertízy: Svět pod napětím

Adresát expertízy: Bohemica Litteraria

Spracoval: Mgr. Gizela Gáfriková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok rukopisu pre časopis

Názov expertízy: Eva Kowalská: Na d'alekých cestách, v cudzích krajinách (Sociálny, kultúrny a politický rozmer konfesionalného exilu z Uhorska v 17. storočí)

Adresát expertízy: vydavateľstvo SAV VEDA

Spracoval: Mgr. Gizela Gáfriková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Peter Prokopec: Nullae
Adresát expertízy: Fragment
Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.
Stručný opis: Posudok knihy pre vydavateľstvo

Názov expertízy: "Spomienky redaktora"
Adresát expertízy: Slovenská literatúra
Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.
Stručný opis: Posudok rukopisu pre časopis

Názov expertízy: Romboid
Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry SR
Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.
Stručný opis: Posudok časopisu pre ministerstvo

Názov expertízy: Milan Kendra: Kontúry slovenskej prózy obdobia realizmu
Adresát expertízy: Prešovská univerzita v Prešove
Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.
Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Jana Plauchová: Nula Kelvinov
Adresát expertízy: Literárny fond -- Cena Ivana Krasku za rok 2012
Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.
Stručný opis: Posudok

Názov expertízy: Maja Demiščáková: Hora prianí
Adresát expertízy: Literárny fond -- Cena Ivana Krasku za rok 2012
Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.
Stručný opis: Posudok

Názov expertízy: Ján Púček: Kameň v kameni
Adresát expertízy: Literárny fond -- Cena Ivana Krasku za rok 2012
Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.
Stručný opis: Posudok

Názov expertízy: Tomáš Ulej: Ale
Adresát expertízy: Literárny fond -- Cena Ivana Krasku za rok 2012
Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.
Stručný opis: Posudok

Názov expertízy: Lucia Bizarretová: Izba s oceľovými roletami
Adresát expertízy: Literárny fond -- Cena Ivana Krasku za rok 2012
Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.
Stručný opis: Posudok

Názov expertízy: Róbert Pospíš: Sme to my?
Adresát expertízy: Literárny fond -- Cena Ivana Krasku za rok 2012
Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.
Stručný opis: Posudok

Názov expertízy: Natália Gálisová: Dejiny statočného národa slovenského

Adresát expertízy: Literárny fond -- Cena Ivana Krasku za rok 2012

Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Stručný opis: Posudok

Názov expertízy: Pavol Winczer: Literárne stratégie (K. Čapek a I. Erenburg)

Adresát expertízy: vydavateľstvo SAV VEDA

Spracoval: Fedor Matejov, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Martin Kukučín --

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: Fedor Matejov, CSc.

Stručný opis: Posudok pre časopis

Názov expertízy: Kritické a historické reflexie tvorby Hany Gregorovej

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: Fedor Matejov, CSc.

Stručný opis: Posudok pre časopis

Názov expertízy: Kritické a historické reflexie tvorby Hany Gregorovej

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok rukopisu pre časopis

Názov expertízy: Úvahy o meditatívnej rozprávky

Adresát expertízy: Česká literatura

Spracoval: Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Palimpsest – jeden z možných jazykov interpretácie dejín umenia 20. storočia (použitý na príklad umenia Košíc dvadsiatych rokov 20. storočia)

Adresát expertízy: World Literature Studies

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Spoločne rozprávať svoj príbeh (Naratívy životnej dráhy v maďarskej postmodernej románovej tvorbe)

Adresát expertízy: World Literature Studies

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Svetlana Žuchová: Crystal meth

Adresát expertízy: Marenčin PT

Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Stručný opis: Posudok knihy pre vydavateľstvo

Názov expertízy: Subjekt a šialenstvo. Román Petra Kompiša Bludná púť veľkého čarodeja.

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Dve diskusie o Slobodových románoch

Adresát expertízy: Slovenská literatúra
Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.
Stručný opis: Posudok štúdie pre časopis

Názov expertízy: Súdružky
Adresát expertízy: Hitchhiker Cinema
Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.
Stručný opis: Posudok námetu na dokumentárny film

Názov expertízy: Dominik Tatarka vo francúzskych existencialistických súvislostiach
Adresát expertízy: Česká literatúra
Spracoval: PhDr. Zora Prušková, CSc.
Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Naratívna gramatika klasickej detektívky
Adresát expertízy: Slovenská literatúra
Spracoval: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.
Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Materstvo ako jedna z príčin osamotenosti literárnej hrdinky
Adresát expertízy: Motus in verbo
Spracoval: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.
Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění. Jan Malura -- Martin Tomášek (eds.)
Adresát expertízy: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity Ostrava
Spracoval: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.
Stručný opis: Recenzentský posudok monografie

Názov expertízy: Návrh na Čestnú listinu IBBY za knihu Juraja Martišku Johana v Zapadáčiku
Adresát expertízy: Medzinárodná únia pre detskú knihu. IBBY - Bazilej
Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.
Stručný opis: Nominačný posudok

Názov expertízy: Návrh na Cenu H. Ch. Andersena pre Daniela Heviera
Adresát expertízy: Medzinárodná únia pre detskú knihu. IBBY - Bazilej
Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.
Stručný opis: Nominačný posudok

Názov expertízy: Návrh na Cenu H. Ch. Andersena pre Toňu Revajovú
Adresát expertízy: Medzinárodná únia pre detskú knihu. IBBY - Bazilej
Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.
Stručný opis: Nominačný posudok

Názov expertízy: Sara Nui: Rozprávky zo starých čias
Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky
Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.
Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Daniel Hevier: Svet zachráni rozprávky
Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Ján Milčák: Starec s bielymi krídlami

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Ľubo Paľo: Veľká nuda

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Daniel Hevier: Krajina K

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Christine Nöstlinger: Keď si môj otec chcel vziať mamu Anny Lososovej

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Christine Nöstlinger: Konrád z konzervy

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Titanilla Matrková: knižný seriál Šimko a Samko - Puding na koberci

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Zázračný oriešok. Festival Kniha v rozhlase - rozhlas v knihe

Adresát expertízy: Mestská knižnica v Piešťanoch

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok projektu

Názov expertízy: Krista Bendová: Osmijanko rozpráva osem krát osem rozprávok

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Ján Štrasser

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Róbert Gál

Adresát expertízy: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Štúdia o dizajne

Adresát expertízy: Česká literatura

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Ústav slovenskej literatúry SAV po oslovení príslušnými inštitúciami poskytuje odborné a konzultačné služby v oblasti teórie a dejín slovenskej literatúry a vydávania diel slovenskej literatúry.

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Mgr. Karol Csiba, PhD.		iné	17. ročník súťaže Poviedka 2013 Asseco solution	Bratislava, Literárny klub	28.10.2013
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Dráždivé chute slovenskej prózy. Slovenská próza 2012, TVORBA 2012 – o slovenskej literatúre minulého roka	Bratislava, Knižná revue	18.9.2013
Mgr. Karol Csiba, PhD.		RO	Popoludnie na Devíne: 17. ročník súťaže Poviedka 2013 Asseco solution	RTVS, Rádio Devín	28.10.2013
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Slovenská próza 20. storočia	Bratislava, Slovenský inštitút vzdelávania	16.2.2013
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Autor na dnes: Gejza Vámoš	RTVS, Rádio Devín	22.12.2013
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Literárny zápisník	RTVS, Rádio Devín	19.6.2013
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Modrý salón SND – Diskusný večer M. Havrana. Poetické funkcie pamäti – Od Francis Yates k Bachelardovi	Bratislava	11.6.2013
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Prezentácia Antológie súčasnej slovenskej poézie Dny procházejí městem. Svet knihy – mezinárodní knižní veletrh	Praha	16.5.2013
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Večer na tému: O vzťahu hermetických vied a literárnej tvorby	RTVS Rádio Devín	12.4.2013
Fedor Matejov, CSc.		PB	K jednej básni S. Strážaya (Mesto zo zbierky Interiér, 1992). Prednáška v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV pre študentov 4. ročníka gymnázia	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	12.11.2013
Fedor Matejov, CSc.		PB	Uvedenie knižného súboru M. Hamadu Kritické komentáre a Rozhovory	Bratislava, KC Dunaj	12.9.2013
Mgr. Pavel Matejovič,		PB	Zakázaná literatúra	Gymnázium Janka Matúšku, Galanta	3.12.2013

PhD.					
PhDr. Adelaida Mezeiová		iné	EUSTORY – súťaž o regionálnych dejinách 20. a 21. storočia	Bratislava, Dokumentačné stredisko UNESCO	7.6.2013
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Na počiatku bolo ô	RTVS, Rádio Slovensko	3.8.2013
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		PB	Romantizmus inak. Tvorivý seminár pre študentov gymnázií v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	12.11.2013
Mgr. Radoslav Passia, PhD.		RO	Autor na dnes. Ivan Olbracht	Bratislava, RTVS -- Rádio Devín	21.4.2013
Mgr. Radoslav Passia, PhD.		PB	Prezentácia knihy M. Krajňaka Entropia	Bratislava, A4 – priestor súčasného umenia, Festival Anasoft litera fest	13.5.2013
Mgr. Radoslav Passia, PhD.		RO	Rozhovor o dvojčísle časopisu Romboid 5 – 6/2013	Bratislava, RTVS -- Rádio Devín	17.6.2013
Mgr. Radoslav Passia, PhD.	redaktor Michal Havran	RO	Večer na tému: Umenie a establišment po roku 1989	RTVS, Rádio Devín	15.11.2013
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Moderátor Juraj Mojžiš	PB	Schôdzky s umením: Ako sa píše dejiny?	Bratislava, Stredoeurópsky dom fotografie, Fotocafé Amsterdam	26.3.2013
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Krajina kníh – Monika Kompaníková: Hlbokomorské rozprávky	Rádio Regina	3.7.2013
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Krajina kníh – Uršula Kovalyk: Krasojazdkyňa	Rádio Regina	30.10.2013
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Večer na tému: Dobrodružná literatúra	RTVS, Rádio Devín	16.8.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Analfabeta Negramotná: Čítame s porozumením - odborný seminár o projekte	Praha, knižný veľtrh Svět knihy	18.5.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Baroková literatúra	RTVS	8.1.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Bienále ilustrácií Bratislava - rozhovor s Ivicou Ruttkayovou	RTVS, Rádio Devín	4.9.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Bienále ilustrácií Bratislava: rozhovor s Martinom Vanekom	Televízia Ružinov Bratislava	13.9.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Bol raz jeden pes, ktorý mal chlapca (literárny workshop pre žiakov ZŠ)	Bratislava, knižný veľtrh Biblotéka – festival Deti sú naše k	14.11.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Čítame s porozumením knižky pre deti (literárny seminár pre učiteľov a knihovníkov)	Bratislava, knižný veľtrh Biblotéka – festival Deti sú naše knihy	15.11.2013

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Hodnotenie slovenskej tvorby pre deti a mládež. Verejná diskusia TVORBA 2012 o slovenskej literatúre 2012	Bratislava – Literárne informačné centrum, Knižná revue	18.9.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Nočná pyramída: o detskej literatúre a čítaní	RTVS	5.4.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	O literárnej gramotnosti detí a mládeže a o čítaní s porozumením	Brusel, Stále zastúpenie SR pri EÚ	11.6.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Prezentácia ocenených kolekcii kníh (Slovensko: Čestná listina IBBY za autorský výkon: Ján Milčák: Jakub z veľkými ušami? za ilustrátorský výkon: Juraj Martiška a Maximka Martišková: Krajinka s koníko	Bologna, International Bologna Book Fair	25.3.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Rozhovor so Zuzanou Mojžišovou – ocenení autori literatúry pre deti a mládež za rok 2013	Rádio Regina	6.11.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Rozprávka o oslíkovi alebo Záhada miznúceho mesta. Divadlo čítania knihy Jána Milčáka Rozprávka o oslíkovi	Bratislava, knižný veľtrh Biblotéka – festival Deti sú naše knihy	16.11.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Rozprávka o oslíkovi alebo Záhada miznúceho mesta. Divadlo čítania knihy Jána Milčáka Rozprávka o oslíkovi	Bratislava, knižný veľtrh Biblotéka – festival Deti sú naše knihy	15.11.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Rozvoj čitateľskej gramotnosti žiakov 1. stupňa. Prednáška a seminár. Metodický deň pre učiteľov 1. stupňa ZŠ cirkevných základných škôl Žilinskej diecézy	Púchov, Základná cirkevná škola sv. Margity	6.5.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Večer na tému detskej literatúry s Michalom Havranom	RTVS, Rádio Devín	22.2.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Večer v rozprávkovom meste (odovzdávanie cien za knižnú tvorbu pre deti a mládež)	RTVS	6.11.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Ellis Vanes, Gunila Ekman	PB	O čom Analfabeta Negramotná nevedela. Workshop pre základné školy	Bratislava, BIB	4.9.2013
Mgr. Timotea	Eva	PB	Literárna historička a	Bratislava, knižný	14.11.2013

Vráblová, CSc.	Fordinálová I, vica Ruttkayová		poetka Eva Fordinálová o našej národnej kultúrnej histórii	veľtrh Bibliotéka	
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Gunilla Ekman	PB	Ako sa nám spolunažíva s hrdinami knížnych príbehov?	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka	16.11.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Ivona Březinová, Igor Válek	PB	Majú klasické rozprávky miesto v detských knižniciach?	Praha, knižný veľtrh Svět knihy	19.5.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	žiacky tanečný súbor Nezábudka pod vedením Viery Sádovskej	iné	Rozprávka o oslíkovi alebo Záhada miznúceho mesta Scénické hudobno- tanečno-slovné predstavenie na motívy knihy Jána Milčáka zamerané na čítanie s porozumením	Bratislava, Kultúrny dom Lúky	26.6.2013
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	žiacky tanečný súbor Nezábudka pod vedením Viery Sádovskej	iné	Rozprávka o oslíkovi alebo Záhada miznúceho mesta. Scénické hudobno- tanečno-slovné predstavenie na motívy knihy Jána Milčáka zamerané na čítanie s porozumením	Bratislava, Kultúrny dom Lúky	29.5.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Cena Dominika Tatarku za rok 2012 - predseda poroty	Bratislava	13.3.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia Kde sú hranice reprezentácie v umení	Bratislava, Galéria 19	18.6.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o Dominikovi Tatarkovi	Bratislava, knižný veľtrh Biblioteka	14.11.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o Dominikovi Tatarkovi	Praha, Knižný veľtrh	17.5.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o kánone v českej a slovenskej literatúre	Praha, A2	31.10.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o Navrávačkách Dominika Tatarku	Trenčín, festival Pohoda	13.7.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o Písačkách a Navrávačkách Dominika Tatarku	Bratislava, Panta Rhei	25.6.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o románe	Bratislava, Stredourópsky dom fotografie	7.10.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Dominik Tatarka, diskusia s Jurajom Mojžišom	Bratislava, Stredourópsky dom fotografie	24.3.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Mitteleuropäische Mißverständnisse	Viedeň	22.11.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Prezentácia knihy Dušana Duška Melón sa vždy smeje	Bratislava, Artforum	2013
Prof. PhDr. Peter		PB	Underground,	Bratislava, Ústav	12.11.2013

Zajac, DrSc.			overground. Prednáška v rámci Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV pre študentov gymnázia	slovenskej literatúry SAV	
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Úvodné slovo na vernisáži objektov Miloša Štofka	Bratislava, Galéria 19	13.6.2013
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Úvodné slovo na vernisáži obrazov Petra Kotvana	Bratislava, Kníhkupectvo u Bandiho	4.12.2013

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film

9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	34	tlač	0	TV	1
rozhlas	20	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	8				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Pamäť literárnej vedy X: Viliam Turčány	domáca	Bratislava	11.06.-11.06.2013	20
Polemiky a spory v slovenskej literatúre po roku 1945 (100. výročie narodenia Jozefa Felixa)	domáca	Trnava	17.06.-17.06.2013	25
Autor a subjekt	domáca	Bratislava	04.11.-04.11.2013	20
Texty Dominika Tatarku	medzinárodná	Trnava	07.05.-07.05.2013	35
Populárne žánre: Vtedy na západe / Vtedy na východe	medzinárodná	Bratislava	23.05.-23.05.2013	25
Česko-slovenské konfrontácie XII	medzinárodná	Liptovský Mikuláš	11.09.-13.09.2013	16
Ján Čajak a jeho doba (150. výročie narodenia)	medzinárodná	Bratislava	19.09.-19.09.2013	20
Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko- slovenskom kontexte: Romantizmus	medzinárodná	Pezinok	20.11.-22.11.2013	30

9.3. Účasť na výstavách

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	1	0	4

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Romboid (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: redaktor)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

RAK (funkcia: člen)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Romboid (funkcia: hlavný redaktor)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Edície modernej lyriky 20. storočia, vydavateľstvo Slovart (funkcia: člen)

Mgr. Miriam Suchánková, PhD.

RAK - Revue aktuálnej kultúry (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Romboid (funkcia: redaktorka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatúra (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Ústav slovenskej literatúry SAV je vedecké pracovisko orientované na základný výskum teórie a dejín slovenskej literatúry. S ohľadom na špecifický predmet výskumu (národná literatúra) sú výsledky výskumu prednostne prijímané v domácom prostredí, resp. v okruhu zahraničného slavistického a užšie slovakistického výskumu.

Prenos získaných poznatkov do praxe je realizovaný nasledovnými spôsobmi:

- spolupráca s pedagogickou praxou (vysoké a stredné školy)
- redakčná a odborná spolupráca s knižnými vydavateľstvami
- odborné a konzultačno-poradenské služby (štátne inštitúcie, vydavateľstvá, médiá a pod.)
- aktívna účasť vedeckých pracovníkov v aktuálnom slovenskom literárnom živote (recenzentská činnosť, poroty literárnych cien, súťaží, spisovateľské organizácie, spolupráca s periodikami, s rozhlasom a pod.).

Vzhľadom na požiadavky externého prostredia stúpa podiel vedecko-popularizačných aktivít a výstupov našich vedeckých pracovníkov (prednášky a tvorivé dielne pre študentov stredných a vysokých škôl a pre širšiu kultúrnu verejnosť).

V roku 2013 pracovisko zorganizovalo štyri medzinárodné vedecké konferencie (Dominik Tatarka: Texty; Populárne žánre: Vtedy na západe / Vtedy na východe; Ján Čajak a jeho doba; Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: Romantizmus), jeden medzinárodný vedecký seminár (Česko-slovenské konfrontácie XII.) a štyri domáce vedecké semináre (Pamäť literárnej vedy X. Viliam Turčány; Polemiky a spory v slovenskej literatúre po roku 1945; Autor a subjekt: Podoby autorstva a subjektivity; Kognitívne skúmanie literatúry, umenia a ľudskej mysle). V spolupráci so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV sa ústav podieľal na koncepcnej príprave interdisciplinárnej vedeckej konferencie Jozef Ignác Bajza (1755 – 1836) v kultúrnom a literárnom kontexte (Dolné Dubové, 26. – 27. 9. 2013).

Popularizačné aktivity:

Knižné vydavateľstvá a kultúrne a literárne časopisy

- Odborná spolupráca redakčná príprava knižných vydaní
- aktívna redaktorská činnosť
- spolupráca pri monotematických projektoch z oblasti slovenskej literatúry

Literárne informačné centrum

- Autorská a odborná spolupráca
- účasť v porotách literárnych cien a súťaží

Propagácia slovenskej literatúry a literárnej vedy

Tvorivé dielne, modelové hodiny, prezentácie výsledkov aktuálneho výskumu a publikačných výstupov, účasť v porotách literárnych cien a súťaží (Cena Dominika Tatarku, Anasoft Litera, Akademický Prešov a i.)

Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV

každoročne v rámci Týždňa vedy a techniky

12. 11. 2013 – tri tvorivé semináre pre študentov bratislavských stredných škôl. Na podujatí vystúpili Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Petržalský underground a overground), Mgr. Jána Pácalová, PhD. (Romantizmus inak) a Mgr. Fedor Matejov, CSc. (K jednej básni Štefana Strážaya). Moderátori seminárov položili dôraz na prácu s konkrétnym literárnym textom, na jeho žánrové a interpretačné osobitosti, estetickú a kultúrnu hodnotu. Vo vystúpeniach zazneli aj odpovede na otázky, aký zmysel má čítanie v dnešnej multimediálnej dobe a akú čitateľskú skúsenosť ponúka národná literatúra. Prednášky a následné diskusie mali u študentov a pedagógov veľmi dobrú odozvu.

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		55719
z toho	knihy a zviazané periodiká	54943
	audiovizuálne dokumenty	6
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	619
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	151
Počet titulov dochádzajúcich periodík		33
z toho zahraničné periodiká		11
Ročný prírastok knižničných jednotiek		492
v tom	kúpou	472
	darom	18
	výmenou	2
	bezodplatným prevodom	
Úbytky knižničných jednotiek		26
Knižničné jednotky spracované automatizovane		22274

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu		6012
z toho	odborná literatúra pre dospelých	4113
	výpožičky periodík	1452
	prezenčné výpožičky	2931
MVS iným knižniciam		14
MVS z iných knižníc		28
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		2
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	179
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	3978

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	11988,81

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV (personálne obsadenie: ÚSIL SAV - 3 pracovníčky, ÚSvL SAV: 1 pracovníčka). Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov (náklady Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2013: 3107,49 eur).

Svojím rozsiahlym a koncepcne budovaným fondom (knižnica vlastní kompletne zviazané ročníky odborných periodík, vo viacerých prípadoch unikátne; niektoré z nich sa v súčasnosti nenachádzajú v iných knižnicach na území Bratislavy, resp. na Slovensku) a svojou činnosťou (knižničnými, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) sa spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

Knižničný fond má aktuálne 54 764 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej i inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov.

Fond knižnice je každoročne systematicky dopĺňaný o nové publikácie, v závislosti od výšky pridelených finančných zdrojov. V súčasnosti je nákup kníh výrazne podporený z projektu ASFEU Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska a projektu APVV Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945.

Služby knižnice využívajú pracovníci oboch ústavov, ale aj odborná verejnosť, doktorandi z iných pracovísk, pracovníci z iných ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia zo slovakistických a literárnovedných pracovísk z celého Slovenska a tiež slovakisti a slavisti zo zahraničia.

V rámci medzinárodnej spolupráce sa knižnica podieľa aj na výmene publikácií vydávaných oboma ústavmi, a to s akademickými a odbornými pracoviskami na Slovensku i v zahraničí.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

- Rada programu centier excelentnosti SAV (člen)

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

- Edičná rada SAV (členka)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2013 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho:
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
Výdavky spolu	559393,57	469724,05	11379,22	89669,52	
Bežné výdavky	559393,57	469724,05	11379,22	89669,52	
v tom:					
mzdy (610)	327542,96	298807,57	2582,27	28735,39	
poistné a príspevok do poisťovní (620)	116850,45	105293,62	893,75	11556,83	
tovary a služby (630)	99356,34	65353,04	7903,20	34003,30	
z toho: časopisy	6310	6310	0	0	
VEGA projekty	30678	30678	0	0	
APVV	10011,89	0	0	10011,89	
CE	1300	1300	0	0	
KSL	6639	6639	0	0	
GA ČR	23991,40	0	0	23991,40	
vedecká výchova					
bežné transfery (640)	15643,82	269,82	0	15374	
z toho: stipendiá	0	0	0	0	
transfery partnerom projektov	15374	0	0	15374	
Kapitálové výdavky	0	0	0	0	
v tom:					
obstarávanie kapitálových aktív					
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2013 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z mimoroz p. zdrojov
Príjmy spolu	90465,76	796,24	89669,52
Nedaňové príjmy			
v tom:			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb	201,60	201,60	
iné	594,64	594,64	
Granty a transfery (mimo zdroja 111)			
v tom:			
tuzemské			
z toho: APVV	45109,76		45109,76
iné			
zahraničné	44559,76		44559,76
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné			

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

Názov: Lector Benevolus

Zameranie: podpora kultúrnych a vedeckých projektov v oblasti literárnej vedy

Opis: Občianske združenie

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

Medzi ďalšie významné činnosti Ústavu slovenskej literatúry patrí koncepčné úsilie o posilnenie pozície pracoviska ako kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry.

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2013

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

Pácalová Jana

Cena SAV pre mladých vedeckých pracovníkov do 35 rokov

Oceňovateľ: Slovenská akadémia vied

Opis: Ocenenie za prácu Metamorfózy rozprávky

15.1.2. Iné domáce ocenenia

15.2. Medzinárodné ocenenia

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

V roku 2013 bol ukončený súdny spor s o vlastníctvo budovy Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV na Konventnej 13 v Bratislave, v prospech evanjelickej cirkvi a. v. Nový právny stav a nedostatok informácií spôsobuje neistotu ohľadne sídla ústavu, ktorá sa navyše spája s otvorenou otázkou vlastníctva nehnuteľností pracoviskami SAV v situácii ohlasovaných transformačných zmien.

Pri procese transformácie a reštrukturalizácie SAV by sme privítali väčšiu informovanosť a konkretizáciu zámerov.

Na úrovni prevádzky vedeckej inštitúcie a zabezpečenia podmienok pre vedeckú prácu jej zamestnancov so znepokojením vnímame neustále znižovanie finančných prostriedkov pre pracovisko (mzdy, prevádzkové náklady, časopis), čo výrazne obmedzuje prevádzku a činnosť pracoviska.

Dlhodobým problémom je finančné zabezpečenie stravovania pracovníkov.

Súčasný stav nijako neumožňuje personálny rozvoj pracoviska a ani aktívnu personálnu politiku; rovnako ako v predchádzajúcich rokoch sa pohybujeme v rovine obmedzení a iba udržiavacieho režimu bez perspektívy rastu a rozvoja, zato so stále zvyšovanými nárokmi na produktivitu práce. Do hlbokého konfliktu sa dostáva ľudská kapacita jednotlivých vedeckých pracovníkov a požiadavka maximálneho projektového zapojenia pre zabezpečenie financií na chod pracoviska, navyše problematizovaná neexistenciou fungujúceho grantového systému.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc., 02/ 5441 6025, 02/ 5441 3391

Mgr. Dana Hučková, CSc., 02/ 5441 6025

Iveta Košibová, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701

Veronika Kubičková, 02/ 54416025, 02/ 54413391

Mgr. Oľga Vaneková, PhD., 02/ 5441 6025, 02/ 5441 3391

Mgr. Maša Zavrtanik, 54413391

Riaditeľ organizácie SAV:

.....
Mgr. Dana Hučková, CSc.

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2013****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	100	1.00
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	90	0.90
3.	Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Gizela Gáfriková, CSc.	40	0.40
5.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
7.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
8.	Fedor Matejov, CSc.	100	1.00
9.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	100	1.00
10.	PhDr. Marcela Mikulová, CSc.	100	1.00
11.	Mgr. Jana Pácalová, PhD.	100	1.00
12.	prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	80	0.80
13.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
14.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	100	1.00
15.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	100	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
3.	Mgr. Radoslav Passia, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Miriam Suchánková, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Adela Trusková, PhD.	30	0.30
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Milan Kaman	52	0.52
2.	PhDr. Adelaida Mezeiová	80	0.80
3.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	100	1.00

4.	Mgr. Maša Zavrtanik	100	1.00
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
4.	Janka Palová	100	1.00
5.	Katarína Veneniová	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Mária Kubičková	60	0.60
2.	Kvetoslava Švejdová	100	1.00
3.	Rudolf Tabery	10	0.10

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
--	----------------	---------------	--------------------------

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostriedkov SAV			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z prostriedkov SAV</i>			
Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Bilaterálne - iné

1.) Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (*The Discursivity of the Literature of XIXth Century in the Czech - Slovak Context*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Zajac
Trvanie projektu:	1.1.2012 / 31.12.2016
Evidenčné číslo projektu:	P406/12/0347
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	4 - Česko: 3, Slovensko: 1
Čerpané financie:	GA ČR: 44023 €

Dosiahnuté výsledky:

Koncepcia a organizácia medzinárodnej vedeckej konferencie Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách doma:

MIKULOVÁ, Marcela: Hranice regulácie v mene zachovania národnej jednoty. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

PÁCALOVÁ, Jana: Sonda do podhubia (motív zakliatej krajiny v slovenskom romantizme). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok, 21.11.2013.

RIŠKOVÁ, Lenka: Prolegomena ku klasicizmu. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Od objektivizácie romantického subjektu k jeho absolutizácii. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

TARANENKOVÁ, Ivana: Diskurzivita slovenského realizmu. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

ZAJAC, Peter: Klasicismus. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

ZAJAC, Peter: Romantizmus. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: romantizmus. Ústav slovenskej literatúry SAV, Jihočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Pezinok 20. – 22. 11. 2013.

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Kapitoly z dejín slovenskej literárnej kritiky II (od začiatku 70. do záveru 80. rokov 20. storočia)

Zodpovedný riešiteľ:	Vladimír Barborík
Trvanie projektu:	1.1.2013 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu:	2/0123/13
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 3830 €

Dosiahnuté výsledky:

Pramenný výskum, štúdium vedeckej a odbornej literatúry

2.) Listy Jána Kollára II., III. (príprava edície) (*Letters of Jan Kollar II., III (preparation of edition)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Erika Brtánová
Trvanie projektu:	1.1.2010 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu:	2/0172/10
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 5535 €

Dosiahnuté výsledky:

Riešenie grantovej úlohy bolo ukončené. Pramenná edícia Listy Jána Kollára I, II , ktorá je najdôležitejším výsledkom, bola zaradená do ústavného edičného plánu na kalendárny rok 2014.

Riešenie grantovej úlohy vyústilo aktívnou účasťou na XV. medzinárodnom zjazde slavistov v Bielorusku v Minsku v dňoch 20. - 27. augusta 2013 s príspevkom informujúcim o príprave edície Listy Jána Kollára. Referát bol prednesený za aktívnej účasti maďarského slovaku a kollarológa Róberta Kiss-Szémana, s ktorým sme počas riešenia grantovej úlohy nadviazali intenzívnu spoluprácu.

Publikované príspevky:

BRTÁŇOVÁ, Erika - HUČKOVÁ, Dana - VANEKOVÁ, Oľga - MEZEIOVÁ, Adelaida. Listy Jána Kollára. In ŽEŇUCH, Peter. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 195-222. ISBN 978-80-89489-08-4. Typ: AED

BRTÁŇOVÁ, Erika – HUČKOVÁ, Dana – KISS-SZEMÁN, Robert – MEZEIOVÁ, Adelaida – VANEKOVÁ, Oľga: Slavjanské kontakty Jana Kollára. XV International Congress of Slavists, Minsk, Belarus, 20. – 27. august 2013, Tom 2. Litaraturaznajstva, kulturalogija, falklarystyka. Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, s. 114. ISBN 978-985-08-1595-8. Typ: AFE

HUČKOVÁ, Dana: Current state of research on Slavic literatures in Slovakia. In: Human Affairs: Postdisciplinary Humanities & Social Sciences Quarterly, vol. 23, nr. 2, apríl 2013, pp. 302 – 310. ISSN 1210-3055. Typ: ADFB

Príspevky zadane do tlače:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Obraz Rossii v literaturnom tvorčestve Jana Kollára : 1739 – 1851. In Russkij čelovek i Rossija v slavjanskich literaturach, fol'klore, dokumentalistike. Moskva : Institut slavjavedenija RAN, 2013 (v tlači). Typ: AEC

BRTÁŇOVÁ, Erika – MEZEIOVÁ, Adelaida: Vydávanie literárnej korešpondencie na Slovensku. In: BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Literárnohistorické kolokvium I, II. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry, 2013. ISBN 978-80-88746-24-9. (v tlači). Typ: AED

3.) Hugolín Gavlovič: Škola kresťanská (1758). Textologická a edičná príprava vydania rukopisnej básnickej skladby. (Hugolín Gavlovič: *Christan School*(1758). Textological and editorial preparation of publication of a manuscript.)

Zodpovedný riešiteľ:	Gizela Gáfriková
Trvanie projektu:	1.1.2011 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu:	2/0131/11
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 783 €

Dosiahnuté výsledky:

Kritická čitateľská edícia:

Hugolín Gavlovič: Škola kresťanská. Text skladby na vydanie pripravila, edičnú poznámku, slovník, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, 802 s. ISBN 978-80-8101-682-0.

Recenzovaný vedecký zborník

GÁFRIKOVÁ, Gizela (ed.): Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, 260 s. ISBN 978-80-88746-21-8.

4.) Kognitívne skúmanie literatúry, umenia a ľudskej mysle (*Cognitive Research in Literature, Arts and Human Mind*)

Zodpovedný riešiteľ:	Jana Kuzmíková
Trvanie projektu:	1.1.2012 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu:	2/0032/12
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	3 - Slovensko: 3
Čerpané financie:	VEGA: 2889 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikované publikácie:

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

Problém samoty v slovenskom naturizme v porovnaní s expresionizmom. In Literárne variácie samoty a osamelosti. Eds. Zuzana Bariaková, Martina Kubealaková. Krakow : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 79-92. [1,03 AH] ISBN 978-83-7490-638-8

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných
Iracionalizmus a vedomie v tvorbe Františka Švantnera. Eslavística Complutense, vol. 13, 2013, pp. 2-22. ISSN 1578-1763

A Brief Survey of Cognitive Literary Science. Context/Ko?tekct, roč. 11, 2013, s. 61-75. ISSN 1857-7377

3. K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera. Nový život, 2013, roč. 65, č. 1-2, s. 41-49. ISSN 0351-3610

Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii

Kognitívne aspekty slovenského literárneho naturizmu. Pozvaná prednáška na seminári na Katedre slovenského jazyka Fakulty európskych jazykov a kultúr, Beijing Foreign Studies University, Peking, 21.10.2013.

Koncepcia a organizácia vedeckého seminára Kognitívne skúmania literatúry, umenia a ľudskej mysle. Projekt VEGA 2/0032/12. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. 12. 2013.

Plánovaný publikačný výstup (2014)

AAB Kuzmíková, Gáliková, Procháska, Foniokvá, Mišíková, Gáfrik: Kognitívne skúmanie literatúry, umenia a ľudskej mysle. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry. Ed. Jana Kuzmíková.

Obsah: Jana Kuzmíková: Umenie a kognitívne vedy, Silvia Gáliková: Význam a funkcia konceptuálnej metafory z perspektívy kognitívnej vedy, Lukáš Procháska: Konceptuálne metafory

mysle a Alica v krajine zázrakov, Zuzana Fonioková: Narativní konstrukce identity, Katarína Mišíková: Filmová melodráma a jej normalizačné variácie v slovenskom filme 70. rokov, Róbert Gáfrik: Emocionálne pôsobenie literatúry – znázornené na príklade Kafkovej poviedky Ortieľ.

5.) Tri a pol kapitoly z Laholu (*Three and Half Chaper from Lahola*)

Zodpovedný riešiteľ: Jelena Paštéková
Trvanie projektu: 1.1.2011 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu: 2/0133/11
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 1660 €

Dosiahnuté výsledky:

Základný pramenný výskum, štúdium vedeckej a odbornej literatúry

ADFB Vedecké práce v domácich nekkarentovaných časopisoch neimpaktovaných
Dobří predkovia a Démoni. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 507-527.

6.) Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia. (*Slovak Poetic Production at the turn of the 18th and 19th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Lenka Rišková
Trvanie projektu: 1.1.2012 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu: 2/0048/12
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 1400 €

Dosiahnuté výsledky:

Prednášky na vedeckých konferenciách a seminároch

K programovým básňam Pavla Jozefa Šafárika (Loučení s Múzou a Zdání Slavomilovo). Príspevok na konferencii Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia (P. J. Šafárik, J. Kollár, L. Štúr, J. Záborský). Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 10.10.2013, Centrum excelentnosti SlovSav

Dve básne venované Alexandrovi Rudnayovi. Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 6.5.2013

Vedecký seminár Pamäť literárnej vedy: Viliam Turčány - 11. 6. 2013: vedecká koncepcia, organizácia podujatia, edičná príprava zborníka

7.) Autor a subjekt II. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre

Zodpovedný riešiteľ: Ľubica Schmarcová
Trvanie projektu: 1.1.2013 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu: 2/0177/13
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 9650 €

Dosiahnuté výsledky:

Vedecký seminár riešiteľov projektu - 4. 11. 2013

Prednesené príspevky:

Ľubica Schmarcová: Transformácie subjektu v romantizme

Jana Pácalová: Lyrický subjekt v poézii „levočskej školy“

Ivana Taranenková: Autobiografické písanie v slovenskej literatúre 19. storočia

Marcela Mikulová: Deštruktívny autoportrét. Agresivita, hostilita a frustrácia v Timravinej Skúsenosti

Michal Habaj: Básnik v čase (neslobody). Vnútny exil ako paradigma subjektu (Poézia Jána Smreka 1948 – 1956)

Karol Csiba: Spoločnosť / nespoločnosť autora v autobiografiách a v beletrii Mila Urbana

Zora Prušková: Naratívne stratégie medzi autorstvom a subjektom

Publikované výstupy:

CSIBA, Karol: Subjekt ako obraz svedectva doby (tretia spomienková

próza Mila Urbana). In: Možnosti autobiografie. (TARANENKOVÁ, Ivana, ed.) Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, 2013, s. 128 – 138. ISBN 978-80-8876-22-5.

HORVÁTH, Tomáš: Subjekt a šialenstvo. Román Petra Kompíša Bludná púť veľikého čarodeja. (I. časť.) In: Slovenská literatúra, LX, 2013, 3, s. 193-208. ISSN 0037-6973.

HORVÁTH, Tomáš: Subjekt a šialenstvo. Román Petra Kompíša Bludná púť veľikého čarodeja. (Dokončenie) In: Slovenská literatúra, LX, 2013, 4, s. 304-323. ISSN 0037-6973.

HORVÁTH, Tomáš: „Ja“ ako detstvo, ako mesto, ako žáner a „ja“ ako fikcia. Autobiografické stratégie v textoch Jána Hrušovského. Možnosti autobiografie. (TARANENKOVÁ, Ivana, ed.) Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, 2013, s. 89 – 127. ISBN 978-80-8876-22-5.

HUČKOVÁ, Dana: K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In: Studia Bibliographica Posoniensia 2013. Bratislava : Univerzitná knižnica, 2013, s. 93 – 103. ISSN 1337-0723.

HUČKOVÁ, Dana. Poézia vzdialených spomienok na domov. In Slovenský jazyk v menšinovom prostredí. Kováčová, A., Uhrinová, A. (eds.). - Békešská Čaba : VUCSS, 2013, s. 305-312. ISBN 978-963-88583-9-9.

PRUŠKOVÁ, Zora: Metanaratívne stratégie v autobiografickej próze. Možnosti autobiografie. (TARANENKOVÁ, Ivana, ed.) Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, 2013, s. 149 – 158. ISBN 978-80-8876-22-5.

SCHMARCOVÁ, Ľubica: Sebaidentifikácia romantického subjektu u Mikuláša Dohnányho a Janka Kráľa. In: Možnosti autobiografie. (TARANENKOVÁ, Ivana, ed.) Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, 2013, s. 64 – 76. ISBN 978-80-8876-22-5.

TARANENKOVÁ, Ivana: Na úvod. In: Možnosti autobiografie. (TARANENKOVÁ, Ivana, ed.) Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, 2013, s. 7 – 8. ISBN 978-80-8876-22-5.

TARANENKOVÁ, Ivana: K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia. In: Možnosti autobiografie. (TARANENKOVÁ, Ivana, ed.) Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, 2013, s. 77 – 88. ISBN 978-80-8876-22-5.

Publikácie odovzdané do tlače:

HUČKOVÁ, Dana: Funkcie a podoby pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In: HRDINA, Martin (ed.): Historické fikcie. Praha : 2013, s. 296 – 305.

8.) Typológia veľkonočných piesní v slovenských evanjelických kancionáloch 17. a 18. storočia (*Typology of the Eastern Hymns in the Slovak Lutheran Hymnbooks of the 17th and 18th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ:	Timotea Vráblová
Trvanie projektu:	1.1.2011 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu:	2/0154/11
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 1324 €

Dosiahnuté výsledky:

Materiálový výskum a interpretáciu jednotlivých textov a kancionálov, výskum problematiky spisovného a literárneho jazyka.

Publikovaný výstup:

VRÁBLOVÁ, Timotea: Zrkadlo života a smrti : cyklus O Smrti v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 79-97. ISBN 978-80-88746-21-8.

Publikácia odovzdaná do tlače:

Die Bedeutung der Kralitzer Bibel für das Selbstverständnis der Slowaken vom 16. Jahrhundert bis 1918. In: Luther und die Evangelisch-Lutherischen in Ungarn und Siebenbürgen. Augsburgisches Bekenntnis, Ethnie und Politik vom 16. Jahrhundert bis 1918.

9.) Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (*History of Slovak Literature after 1945*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zajac
Trvanie projektu: 1.1.2011 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu: 2/0132/11
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: VEGA: 3601 €

Dosiahnuté výsledky:

Elektronický archív projektov VEGA a APVV Dejiny slovenskej literatúry po r. 1945.
Dostupné online na adrese: <http://pdf.truni.sk/VEGA-APVV-elektronicky-archiv>

Publikované výstupy:

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných
BÍLIK, René: Vonalak konstruálása. (Konštruovanie línií) In: Korunk. Forum – Kultúra – Tudomány. roč. 24, 2013, č. 2, s. 28 – 41. ISSN 1222 8338

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných
BÍLIK, René: Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém. In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 5, s. 359 – 370

BÍLIK, René: O žánrových obaloch a žánrových jadrách. (K problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívoch). In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 6 s. 445 – 454.

MATEJOV, Fedor: Spor o Milovanie v husej koži M. Válka. In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 5, s. 386 – 396.

MATEJOV, Fedor: Štefan Strážay: Malinovského 96. In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 2, s. 139 – 143.

ZAJAC, Peter: Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov. Prípad Náprstok, In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 5. s. 397 – 408.

ZAJAC, Peter: Milan Hamada v časoch slobody, In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 6, s. 532 – 535.

ZAJAC, Peter: Undergorund, overground, In: Fragment, roč. 27, 2013, č. 4, s. 151 – 180.

ZAJAC, Peter: O prislúchaní. In: Romboid, roč. 48, 2013, č. 9, s. 44 – 49.

ZAJAC, Peter: Komentár k Listom s Ivanom Laučíkom, In: Fragment, roč. 27, 2013, č. 4, s. 41 – 62.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

ZAJAC, Peter: Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry, in: Součková, Marta (Ed.): K poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 8 – 20.

ZAJAC, Peter: Autobiografickosť ako estetická kategória. In: TARANENKOVÁ, Ivana (ed.):

Možnosti autobiografie. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, 2013, s. 9 – 32. ISBN 978-80-8876-22-5.

Publikácie odovzdané do tlače:

BÍLIK, René - ZAJAC, Peter (EdS.): Texty Dominika Tatarku. Bratislava : Veda.

Zaradené štúdie riešiteľov projektu:

BÍLIK, René: Polemické a programové texty Dominika Tatarku; MATEJOV, Fedor: Medzi literatúrou a ideológiou; ZAJAC, Peter: Koncepty kultúry Dominika Tatarku

JENČÍKOVÁ, Eva – PODLIPNÁ, Erika - ZAJAC, Peter (eds.): Listy Dominika Tatarku Erike Podlipnej. (ved. redaktor: René Bílik): Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis.

ZAJAC, Peter: Strážayova metafora. In: MIKULA, Valér (ed.) Skladanie portrétu Štefana Strážaya. Bratislava: Filozofická fakulta UK.

Programy: APVV

10.) Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (*History of Slovak Literature after 1945*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Zajac
Trvanie projektu:	1.5.2011 / 31.10.2014
Evidenčné číslo projektu:	APVV-0085-10
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	APVV: 29736 €

Dosiahnuté výsledky:

Elektronický archív projektov VEGA a APVV Dejiny slovenskej literatúry po r. 1945.

Dostupné online na adrese: <http://pdf.truni.sk/VEGA-APVV-elektronicky-archiv>

Publikované výstupy:

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

BÍLIK, René: Vonalak konstruálása. (Konštruovanie línií) In: Korunk. Forum – Kultúra – Tudomány. roč. 24, 2013, č. 2, s. 28 – 41. ISSN 1222 8338

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

BÍLIK, René: Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém. In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 5, s. 359 – 370

BÍLIK, René: O žánrových obaloch a žánrových jadrách. (K problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívoch). In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 6 s. 445 – 454.

MATEJOV, Fedor: Spor o Milovanie v husej koži M. Válka. In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 5, s. 386 – 396.

MATEJOV, Fedor: Štefan Strážay: Malinovského 96. In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 2, s. 139 – 143.

ZAJAC, Peter: Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov. Prípad Náprstok, In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 5. s. 397 – 408.

ZAJAC, Peter: Milan Hamada v časoch slobody, In: Slovenská literatúra, roč. 60, 2013, č. 6, s. 532 – 535.

ZAJAC, Peter: Undergorund, overground, In: Fragment, roč. 27, 2013, č. 4, s. 151 – 180.

ZAJAC, Peter: O prislúchaní. In: Romboid, roč. 48, 2013, č. 9, s. 44 – 49.

ZAJAC, Peter: Komentár k Listom s Ivanom Laučíkom, In: Fragment, roč. 27, 2013, č. 4, s. 41 – 62.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

ZAJAC, Peter: Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry, in: Součková, Marta (Ed.): K poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 8 – 20.

ZAJAC, Peter: Autobiografickosť ako estetická kategória. In: TARANENKOVÁ, Ivana (ed.): Možnosti autobiografie. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, 2013, s. 9 – 32. ISBN 978-80-8876-22-5.

Publikácie odovzdané do tlače:

BÍLIK, René - ZAJAC, Peter (eds.): Texty Dominika Tatarku. Bratislava : Veda.

Zaradené štúdie riešiteľov projektu: BÍLIK, René: Polemické a programové texty Dominika Tatarku; MATEJOV, Fedor: Medzi literatúrou a ideológiou; ZAJAC, Peter: Koncepty kultúry Dominika Tatarku.

JENČÍKOVÁ, Eva – PODLIPNÁ, Erika - ZAJAC, Peter (eds.): Listy Dominika Tatarku Erike Podlipnej. (ved. redaktor: René Bílik): Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis.

ZAJAC, Peter: Strážayova metafora. In: MIKULA, Valér (ed.) Skladanie portrétu Štefana Strážaya. Bratislava: Filozofická fakulta UK.

Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj

11.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ivan Gerát
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.12.2010 / 30.11.2013
Evidenčné číslo projektu:	26240120035
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	5 - Slovensko: 5
Čerpané financie:	ASFEU: 7903 €

Dosiahnuté výsledky:

Projekt ŠF EÚ “Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska” (ďalej EDUKS), ktorého riešiteľmi sú Ústav dejín umenia SAV (hlavný partner), Ústav svetovej literatúry SAV, Ústav

hudobnej vedy SAV, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV a Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v roku 2013 pokračoval implementáciou troch hlavných blokov aktivít :

- 2.1 Obstaranie prístrojov a zariadení na zabezpečenie základného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry
- 3.1 Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu
- 3.2 Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska

Ich cieľom bolo pokračovať v spoločnom zámere budovania centra excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry, ktoré by zodpovedalo súčasným potrebám rozvoja slovenskej kultúry v znalostnej spoločnosti a uchovaniu kultúrneho dedičstva Slovenska.

V priebehu roka 2013 bolo vďaka aktivite 2.1 centrum excelentnosti kompletne vybavené po technologickej stránke v celkovej hodnote 1 717 500,00 EUR bez DPH, boli inštalované zariadenia pre prevádzku centrálnej hw platformy a videokonferenčného systému, veľkoplošné skenovacie pracovisko a digitalizačné pracovisko mikrofilmov. Zároveň, v súčinnosti s riešiteľským tímom, bol konfigurovaný Systém pre podporu vedeckého výskumu objektov v elektronickej podobe spolu s digitálnym archívom a virtuálnou knižnicou zakúpenej literatúry, ktoré sa v súčasnosti naplňajú dátami.

Aktivita 3.1 zameraná na excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a disemináciu výsledkov výskumu úspešne prebiehala na úrovni všetkých partnerských ústavov vrátane prípravy a realizácie spoločnej konferencie, prezentáciami výsledkov na domácich alebo zahraničných vedeckých fórach, alebo realizáciou pracovných ciest naviazaných na výkon excelentného výskumu v oblasti teórie a dejín kultúry. Za ročné obdobie implementácie projektu bolo uskutočnených cca 40 domácich a zahraničných pracovných ciest, ktoré boli spojené s prebiehajúcim výskumom, alebo aktívnou účasťou riešiteľov na domácich a medzinárodných konferenciách (Rusko, Poľsko, Srbsko, Rakúsko, Česká republika, Veľká Británia, Bielorusko, Ukrajina, Taliansko, Maďarsko, Francúzsko, Nemecko).

V dňoch 20-21.3. 2013 sa uskutočnila spoločná medzinárodná vedecká konferencia „Vedy o umeniach a dejiny kultúry“, ktorá otvorila nové témy a možnosti spolupráce v rámci interdisciplinárne ladených, výskumných projektov pod hlavičkou budúceho centra excelentnosti. Pri jej príprave sa riešitelia projektu pokúsili definovať existujúcu úroveň predporozumenia medzi jednotlivými disciplínami formou individuálnych prípadových štúdií. Okrem problematiky samotnej definície kultúry, spoločnej pre všetky zapojené disciplíny, sa na tejto úrovni objavili aj konkrétne interdisciplinárne prepojenia, napríklad vo výskume žánrov, médií, rituálov, inštitúcií atď. Konferencia mala za cieľ načrtnutú problematiku predstaviť a ďalej rozpracovať spolu s ďalšími prizvanými kolegami zo zahraničia a to predovšetkým v otázkach: 1, ako písať kultúrne dejiny literatúry, hudby či výtvarného umenia; 2, aké historické metódy a nástroje sa v týchto oblastiach dnes používajú; 3, do akej miery sa syntetické dejiny jednotlivých umení dajú považovať za dejiny kultúry; 4, aký je spoločenský status podobných diskusií a výskumov vo verejnom priestore?

Program konferencie bol rozdelený do štyroch hlavných tematických blokov: Teoretické a metodologické otázky, Stredovek, 20. storočie a súčasnosť a Novovek. Konferencia predstavila 5 hostí z Českej republiky, Maďarska a Poľska a 10 zástupcov riešiteľských tímov, ktorých príspevky boli publikované v samostatnom, rovnomennom recenzovanom zborníku.

Aktivita 3.2 Vytváranie databázy k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu bola úspešne realizovaná na úrovni všetkých partnerských ústavov sprístupnením produkčného prostredia Systému pre podporu vedeckého výskumu pre výskumné dáta odborných riešiteľov a textové, obrazové alebo zvukové pramenné materiály k umeleckému a kultúrnemu dedičstvu Slovenska. Súčasne s

naplňaním databázy sa priebežne rozširoval aj knižničný fond centra excelentnosti pre zabezpečenie výkonu výskumu vo výške cca 30 000 EUR.

Samostatným blokom projektu je publikačná činnosť riešiteľov, ktorá v roku 2013 priniesla tieto nové štúdie a publikácie:

Ústav slovenskej literatúry SAV

ADDB – Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných

HUČKOVÁ, Dana: Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty. In *World Literature Studies* : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2013, vol. 5 [22], no. špeciálne číslo, p. 25-33. (2013 - Current Contents, SCOPUS). ISSN 1337-9690.

AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľský mesačník Slovo života ako kultúrny fakt. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry* : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 238-249. ISBN 978-80-971407-5-5.

AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

HUČKOVÁ, Dana. Formovanie identity slovenskej dolnozemskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia a jej dobová i aktuálna literárnohistorická reflexia. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry* : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 250 - 259. ISBN 978-80-971407-5-5.

AED – Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch

SOMOLAYOVÁ, Ľubica. K romantickým ideológiám v diele Janka Kráľa. In *Vedy o umeniach a dejiny kultúry* : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 221-237. ISBN 978-80-971407-5-5.

ADFB – Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

HUČKOVÁ, Dana. Obraz Ruska a ruskej kultúry v slovenskej spoločnosti na konci 19. a na začiatku 20. storočia : časopis Hlas a jeho generační spolupútníci. In *Slavica Slovaca*, 2013, roč. 48, č. 2, s. 192-203. ISSN 0037-6787.

FAI – Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru

Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013. 259 s. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-971407-5-5.

Programy: Centrá excelentnosti SAV

12.) Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (*A History of Slovak Slavistics of 19th - 20th Centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Ján Doruľa

Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV: Erika Brtáňová
Trvanie projektu: 1.9.2012 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor:
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 5 - Slovensko: 5
Čerpané financie: Centrum excelentnosti SAV: 1300 €

Dosiahnuté výsledky:

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.:

- publikovaný príspevok: Inovativnosť Bajzovej umeleckej metódy. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 89-102. ISBN 978-80-894-8914-5. Typ: AED

- referáty na vedeckých konferenciách doma:

Inovativnosť Bajzovej umeleckej metódy. Jozef Ignác Bajza (1755-1836) v kultúrnom a literárnom kontexte, Dolné Dubové, 26.09.2013 - 27.09.2013.

Záborského „predstava“ literatúry. Historický význam a odkaz diela osobností slovenského národného obrodzenia (P. J. Šafárik, J. Kollár, Ľ. Štúr, J. Záborský), Bratislava, Slavistický ústav SAV, 10. 10. 2013.

Mgr. Janka Pácalová, PhD.

príprava edície: prepisy rukopisov Kódex tisovský (1843)

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (zoradená podľa kategórií)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942). Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 HUČKOVÁ, Dana. Etnická pestrosť kontra literárny stereotyp : vzťahy Slovákov a Židov v obraze slovenskej realistickej literatúry. In Jew and Slavs. Vol. 23 : Galicia, Bukovina and Other Borderlands in Eastern and Central Europe. - Jerusalem - Siedlce : Siedlce University of Natural Sciences and Humanities : The Hebrew University of Jerusalem, Center for Slavic Languages and Literatures, 2013, s. 339-353. ISBN 978-83-63307-72-1.
- ABC02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Problém samoty v slovenskom naturizme v porovnaní s expresionizmom. In Literárne variácie samoty a osamelosti. - Krakow : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013, s. 79-92. ISBN 978-83-7490-638-8.

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch II : (Jozef Ignác Bajza, Bohuslav Tablic, Ján Hollý). Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, 2013. 122 s. ISBN 978-80-8105-524-9.
- ACB02 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Osobnosti slovenského literárneho života na prelome 18. a 19. storočia v portrétoch : (Jozef Ignác Bajza, Bohuslav Tablic, Ján Kollár, Ján Hollý). Recenzenti Miloslav Vojtech, Marián Kamenčík. Trnava : Filozofická fakulta Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013. 116 s. ISBN 978-80-8105-442-6.

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADDB01 HUČKOVÁ, Dana. Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2013, vol. 5 [22], no. špeciálne číslo, p. 25-33. (2013 - Current Contents, SCOPUS). ISSN 1337-9690.

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADEB01 BÍLIK, René. Vonalak konstruálása : (Konštruovanie línií). In Korunk : Forum – Kultúra – Tudomány, 2013, roč. 24, č. 2, s. 28-41. ISSN 1222-8338.
- ADEB02 HUČKOVÁ, Dana. Východiská a kontexty Slovenskej moderny. In Romanoslavica, 2012, vol. 48, nr. 4, s. 195-209. ISSN 0557-272X.
- ADEB03 HUČKOVÁ, Dana. Ritorni post-ideologici all'ideologia nella letteratura slovacca dopo il 1989. In Slavica Tergestina, vol. 14, 2012, pp. 142-162. ISSN 1592-0291.
- ADEB04 HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In Proudý : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete:
<<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temata>

- sk-literatury.php#articleBegin>.
- ADEB05 KUZMÍKOVÁ, Jana. A Brief Survey of Cognitive Literary Science. In Kontext/kontekst, 2013, roč. 11, s. 61-75. ISSN 1857-7377.
- ADEB06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Iracionalizmus a vedomie v tvorbe Františka Švantnera. In Eslavistika Complutense, 2013, vol. 13, pp. 2-22. ISSN 1578-1763.
- ADEB07 KUZMÍKOVÁ, Jana. Brat alebo utlačateľ: dôvody a dôsledky mimoriadnej pozície Rusa v slovenskej vojnovnej literatúre. In Novaja rusistika, 2013, roč. VI, č. 1, s. 41-71. ISSN 1803-4950.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Povedať viac : seba-konštrukcia: podoba V. Šikulu v autobiografických textoch. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 209-232. ISSN 0037-6973.
- ADFB02 BÍLIK, René. O žánrových obaloch a žánrových jadrách : k problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistických naratívach. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 445-454. ISSN 0037-6973.
- ADFB03 BÍLIK, René. Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 359-370. ISSN 0037-6973.
- ADFB04 HORVÁTH, Tomáš. Subjekt a šialenstvo. Román Petra Kompiša Bludná púť veľikého čarodeja : (2. časť). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 304-323. ISSN 0037-6973.
- ADFB05 HORVÁTH, Tomáš. Naratívne štruktúry v príbehoch z Divokého západu : prípad Petrolejového princa. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 462-487. ISSN 0037-6973.
- ADFB06 HORVÁTH, Tomáš. Subjekt a šialenstvo. Román Petra Kompiša Bludná púť veľikého čarodeja. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 193-208. ISSN 0037-6973.
- ADFB07 HUČKOVÁ, Dana. Current state of research on Slavic literatures in Slovakia. In Human Affairs : Postdisciplinary Humanities and Social Sciences Quarterly, 2013, vol. 23, no. 2, p. 302-310. (2013 - Scopus, SpringerLink, The Philosopher's Index). ISSN 1337-401X.
- ADFB08 HUČKOVÁ, Dana. Kritika národného života ako politikum v literárnom diele Kolomana Banšella. In Forum historiae : odborný internetový časopis pre históriu a príbuzné spoločenské vedy, 2013, roč. 7, č. 2, s. 62-75. ISSN 1337-6861. Dostupné na internete: < <http://forumhistoriae.sk/documents/10180/326431/huckova.pdf>>.
- ADFB09 HUČKOVÁ, Dana. K problematike ženských pseudonymov v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In Studia Bibliographica Posoniensia, 2013, s. 93-103. ISSN 1337-0723.
- ADFB10 HUČKOVÁ, Dana. Obraz Ruska a ruskej kultúry v slovenskej spoločnosti na konci 19. a na začiatku 20. storočia : časopis Hlas a jeho generační spolupútnici. In Slavica Slovaca, 2013, roč. 48, č. 2, s. 192-203. ISSN 0037-6787.
- ADFB11 HUČKOVÁ, Dana. Oneirizmus ako jeden z motívov Slovenskej moderny. In Nová filologická revue, 2013, roč. 5, č. 1, s. 6 – 16. ISSN 1338-0583.
- ADFB12 HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 177-192. ISSN 0037-6973.
- ADFB13 MATEJOV, Fedor. Štefan Strážay: Malinovského 60. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 139-142. ISSN 0037-6973.
- ADFB14 MATEJOV, Fedor. Spor o Milovanie v husej koži M. Válka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 386-396. ISSN 0037-6973.

- ADFB15 MATEJOVIČ, Pavel. V. Mináč: Z nedávnych čias : (cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 265-303. ISSN 0037-6973.
- ADFB16 MATEJOVIČ, Pavel. Literárna polemika Hamada – Mináč a jej dobový kontext. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 371-385. ISSN 0037-6973.
- ADFB17 MATEJOVIČ, Pavel. Kritika "schematizmu" ako integrálna súčasť rétoriky socialistického realizmu prvej polovice päťdesiatych rokov : (Diskusie pred 2. Zjazdom československých spisovateľov). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 409-417. ISSN 0037-6973.
- ADFB18 MEZEIOVÁ, Adelaida. Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy : pohľad stredoškolského učiteľa. In Muzeológia, 2013, roč. 1, č. 1, s. 65 – 74. ISSN 1339-2204.
- ADFB19 PÁCALOVÁ, Jana. My, vydavatelia : stratégie, príčiny a dôsledky simulovania kolektívneho autorstva v Slovenských povestiach Augustína Horislava Škultétyho a Pavla Dobšinského. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 115-138. ISSN 0037-6973.
- ADFB20 PÁCALOVÁ, Jana. Fragment Francisciho "prednášania historicko-estetického" z roku 1843. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 1, s. 56-65. ISSN 0037-6973.
- ADFB21 PASSIA, Radoslav. Medzi patriotizmom westernu a sociálnou citlivosťou easternu : Priestor východných Karpát v českej próze 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 488-494. ISSN 0037-6973.
- ADFB22 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Dobří predkovia a Démoni. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 507-527. ISSN 0037-6973.
- ADFB23 PRUŠKOVÁ, Zora. Dve diskusie o dvoch Slobodových románoch. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 418-422. ISSN 0037-6973.
- ADFB24 TARANENKOVÁ, Ivana. Martin Kukučín - "vyhnanec a pesimista". In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 324-342. ISSN 0037-6973.
- ADFB25 TARANENKOVÁ, Ivana. K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby : literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 233-243. ISSN 0037-6973.
- ADFB26 ZAJAC, Peter. Milan Hamada v časoch slobody. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 532-534. ISSN 0037-6973.
- ADFB27 ZAJAC, Peter. Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov : Prípad Náprstok. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 397-408. ISSN 0037-6973.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 BARBORÍK, Vladimír. Od vonkajšieho vymedzenia k vnútornej diferenciácii : poznámky k utváraní priestoru v slovenskej literatúre. In Bohemica Olomucensia, 2011, roč. 3, č. 3, s. 81-88. ISSN 1803-876X.
- AEC02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Charakter predhovoru Markovičovho spisu Jelen dychtící po tekutých vodách. In Slovenský jazyk v menšinovom prostredí. Kováčová, A., Uhrinová, A. (eds.). - Békešská Čaba : VUCSS, 2013, s. 260-270. ISBN 978-963-88583-9-9.
- AEC03 HUČKOVÁ, Dana. Poézia vzdialených spomienok na domov. In Slovenský jazyk v menšinovom prostredí. Kováčová, A., Uhrinová, A. (eds.). - Békešská Čaba : VUCSS, 2013, s. 305-312. ISBN 978-963-88583-9-9.
- AEC04 MATEJOVIČ, Pavel. Synergetik und Marxizmus im Diskurs der zweiten Hälfte der

- 1980er Jahre in der Slowakei. In Die Kunst der Systemik : Systemische Ansätze der Literatur- und Kunstforschung in Mitteleuropa. - Wien : LIT VERLAG, 2013, s. 173-182. ISBN 978-3-643-50492-0.
- AEC05 MIKULOVÁ, Marcela. O progresívnych a regresívnych pohyboch v slovenskej literatúre v čase nástupu moderny. In Moderna/Moderny. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2013, s. 125-137. ISBN 978-80-244-3418-6.
- AEC06 ZAJAC, Peter. Wahrnehmung, Erlebnishaftigkeit und modale Semiotik. In Slavisches Drama und Theater in Vergangenheit und Gegenwart. - München : Verlag Otto Sagner, 2012, s. 12-26. ISBN 978-386-68827-3-7.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Charakter exempla v Gavlovičovej kazateľskej zbierke Kameň ku pomoci. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 203-216. ISBN 978-80-88746-21-8.
- AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Mišianikove pohľady do staršej literárnej kultúry. In Pamäť literárnej vedy: Ján Mišianik. Jozef Minárik. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 13-21. ISBN 978-82-88746-20-1.
- AED03 BRTÁŇOVÁ, Erika - HUČKOVÁ, Dana - VANEKOVÁ, Oľga - MEZEIOVÁ, Adelaida. Listy Jána Kollára. In ŽEŇUCH, Peter. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 195-222. ISBN 978-80-89489-08-4.
- AED04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľský mesačník Slovo života ako kultúrny fakt. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 238-249. ISBN 978-80-971407-5-5.
- AED05 BRTÁŇOVÁ, Erika - MEZEIOVÁ, Adelaida. Vydávanie literárnej korešpondencie na Slovensku. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 222-231. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED06 BRTÁŇOVÁ, Erika. Dve pohrebné reči (Eliáš Láni a Alexander Socovský). In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 184-197. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED07 BRTÁŇOVÁ, Erika. Inovativnosť Bajzovej umeleckej metódy. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 89-102. ISBN 978-80-894-8914-5.
- AED08 CSIBA, Karol. Subjekt ako obraz svedectva doby : (tretia spomienková próza Mila Urbana). In Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 128-138. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AED09 CSIBA, Karol. Ozvena 50. rokov v slovenskej a českej literatúre : poznámky k paralelám próz Jána Johanidesa a Antonína Bajaju. In Studia Academica Slovaca 42 : prednášky XLIX. letnej školy. - Bratislava : 2013, s. 219-227. ISBN 978-80-223-3448-8.
- AED10 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok ku Gavlovičovmu konceptu : (v

- dobových súvislostiach). In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. - 13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 173-183. ISBN 978-80-88746-21-8.
- AED11 GÁRIKOVÁ, Gizela. Poznámky k Mišianikovmu a Minárikovmu konceptu (slovenského) literárneho baroka. In Pamäť literárnej vedy: Ján Mišianik. Jozef Minárik. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 35-43. ISBN 978-82-88746-20-1.
- AED12 GÁRIKOVÁ, Gizela. Bajzov polemický koncept slovenskej (literárnej a kultúrnej) minulosti a prítomnosti. In Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. Katarína Žeňuchová (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Obec Dolné Dubové, 2013, s. 45-50. ISBN 978-80-894-8914-5.
- AED13 HORVÁTH, Tomáš. "Ja" ako detstvo, ako mesto, ako žáner a "ja" ako fikcia : autobiografické stratégie v textoch Jána Hrušovského. In Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 89-127. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AED14 HUČKOVÁ, Dana. Formovanie identity slovenskej dolnozemskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia a jej dobová i aktuálna literárnohistorická reflexia. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 250 - 259. ISBN 978-80-971407-5-5.
- AED15 MATEJOV, Fedor. Báseň I. Laučika Prvé dojmy na možnom pozadí "autobiografie" ako "figúry čítania alebo rozumenia". In Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 159-172. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AED16 MATEJOVIČ, Pavel. Podoby Narcisa v autobiografických textoch. In TARANENKOVÁ, Ivana. K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia, s. 139-148. Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AED17 MIKULOVÁ, Marcela. Realizmus. In Čakanie na dejiny. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2013, s. 19-23. ISBN 978-80-223-3511-9.
- AED18 MIKULOVÁ, Marcela - MIKULA, Valér. Od reality k realizmu. In Čakanie na dejiny. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2013, s. 49-57. ISBN 978-80-223-3511-9.
- AED19 MIKULOVÁ, Marcela - MIKULA, Valér. Realizmus na ceste k moderne. In Čakanie na dejiny. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2013, s. 58-66. ISBN 978-80-223-3511-9.
- AED20 PASSIA, Radoslav. Symbolická apropiácia v literatúre. In Košická moderna : umenie Košíc v dvadsiatych rokoch 20. storočia. - Košice : Východoslovenská galéria, 2013, s. 306-313. ISBN 978-80-8574565-8.
- AED21 PRUŠKOVÁ, Zora. Metanaratívne stratégie autobiografickej prózy : (k toposu autoreferenčného rozprávača ako "informovaného muža"). In Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 149-158. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AED22 RIŠKOVÁ, Lenka. Gavlovičov obraz pekla v Škole kresťanskej. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v

- Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 98-109. ISBN 978-80-88746-21-8.
- AED23 RIŠKOVÁ, Lenka. Vplyv českého prostredia na formovanie literárnych názorov Bohuslava Tablica. In Kniha 2012 : Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2012, s. 285-304. ISBN 978-80-89301-96-6.
- AED24 RIŠKOVÁ, Lenka. Tablicova báseň Alexandrovi Rudnayovi. In Príležitosti príležitostnej poézie. - Trnava : Filozofická fakulta, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2013, s. 38-69. ISBN 978-80-8105-460-0.
- AED25 RIŠKOVÁ, Lenka. Tablicove literárnohistorické "exkurzy" do stredoveku. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 91-102. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED26 RIŠKOVÁ, Lenka. Literárny život v slovenskom prostredí v XVI. storočí očami Bohuslava Tablica. In Literárnohistorické kolokvium : stredovek. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 205-205. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AED27 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Sebaidentifikácia romantického subjektu v poézii Mikuláša Dohnányho a Janka Kráľa. In Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 64-76. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AED28 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Buď presnosť, alebo ticho : básnická tvorba Márie Ferenčuhovej. In K funkcii subjektu v slovenskej poézii ženských autoriek : tzv. textovej generácie. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013, s. 38-52. ISBN 978-80-555-0786-6.
- AED29 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. K romantickým ideológiám v diele Janka Kráľa. In Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). - Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013, s. 221-237. ISBN 978-80-971407-5-5.
- AED30 TARANENKOVÁ, Ivana. K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia. In Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 77-88. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AED31 VRÁBLOVÁ, Timotea. Zrkadlo života a smrti : cyklus O Smrti v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. - 13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 79-97. ISBN 978-80-88746-21-8.
- AED32 ZAJAC, Peter. Autobiografickosť ako estetická kategória. In Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 9-32. ISBN 978-80-8876-22-5.
- AED33 ZAJAC, Peter. Pamäť ako nástroj dezinterpretácie. In Maľba v kontextoch, kontexty maľby : Zborník z česko-slovenského sympózia venovaného problémom súčasnej maľby. - 9788055607931 : Slovart, 2013, s. 139-145.

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Russophilia and Russophobia in Slovak Literature. In The International Symposium on the History of China's Relations with Central and Eastern European Countries : program 18. 10. 2013. - Beijing : Beijing Foreign Studies University, pp. 95-100.

AFG Abstrakty príspevkov zo zahraničných konferencií

- AFG01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Panslavizmus a Jonáš Záborský. In Slavjanskije jazyky i literatury v sinchronii i diachronii : materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet imeni M. V. Lomonosova, Filologičeskij fakultet –MAKS Press, 2013, s. 427-428. ISBN 978-5-317-04611-8.
- AFG02 BRTÁŇOVÁ, Erika - HUČKOVÁ, Dana - VANEKOVÁ, Oľga - MEZEIOVÁ, Adelaida - KISS SZEMÁN, Róbert. Slavjanskije kontakty Jana Kollara. In XV Mižnarodny zjezd slavistau : tezisy dakladau. - Minsk : Belaruskaja navuka, 2013, tom 2. Litaraturaznajstva. Kul'turalogija.
- AFG03 HUČKOVÁ, Dana. Téma ideológie v súčasnej slovenskej literatúre. In Slavjanskije jazyky i literatury v sinchronii i diachronii : materialy Meždunarodnoj naučnoj konferencii. - Moskva : Moskovskij gosudarstvennyj universitet imeni M. V. Lomonosova, Filologičeskij fakultet : MAKS Press, 2013, s. 429-430. ISBN 978-5-317-04611-8.

BCB Učebnice pre základné a stredné školy, vysokoškolské učebnice

- BCB01 POLAKOVIČOVÁ, Alena - CALTIKOVÁ, Milada - MEZEIOVÁ, Adelaida - ŠTARKOVÁ, Ľubica. Literatúra IV. pre stredné školy. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2013. 208 s. ISBN 978-80-8120-247-6.

BCI Učebné texty obsahujúce metodické materiály, návody na cvičenia a pod. v rozsahu najmenej 3 AH

- BCI01 POLAKOVIČOVÁ, Alena - CALTIKOVÁ, Milada - MEZEIOVÁ, Adelaida - ŠTARKOVÁ, Ľubica. Zbierka textov a úloh z literatúry IV. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2013. 80 s. ISBN 978-80-8120-246-9.

BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDEB01 HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie vlastných ciest : aktuálne podoby súčasnej slovenskej prózy. In Lidové noviny, 11.5.2013, s. 3. ISSN 1213-1385.
- BDEB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera. In Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru, 2013, roč. 65, č. 1-2, s. 41-49. ISSN 0351-3610.
- BDEB03 PASSIA, Radoslav. Nostalgia ako kritika prítomnosti : poznámky k mladej slovenskej próze. In Plav : měsíčník pro světovou literaturu, 2013, roč. 9, č. 1, s. 7-10. ISSN 1802-4734.
- BDEB04 VRÁBLOVÁ, Timotea. When Books Become Our Wings. In Bookbird, 2013, roč. 51, č. 4, s. 114-115. ISSN 0006-7377.
- BDEB05 ZAJAC, Peter. Chvála kánonu : sprítomnenie intenzity životných okamihov. In A2 : kulturní čtrnáctideník, 2013, roč. 9, č. 22, s. 7. ISSN 1803-6635.

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Ľudia prekrytí dejinami. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 4, s. 38-43. ISSN 0231-6714.
- BDFB02 CSIBA, Karol. Dráždivé chute slovenskej prózy : slovenská próza 2012. In Knižná revue, 2013, roč. 23, č. 14-15, s. 11-16. ISSN 1336-247X.
- BDFB03 HUČKOVÁ, Dana. Finding one's own Path : (Current Forms of Slovak Prose). In

- Slovak Literary Review / Revue der slowakischen Literatur : published by the Centre for Information on Literature, 2013, vol. 18, no. 1, pp. 1-3. ISSN 1335-1958.
- BDFB04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Právo na slovo Jozefa Hnitku. In Slovenské pohľady, 2013, roč. IV. + 129, č. 2, s. 33-39. ISSN 1335-7786.
- BDFB05 MEZEIOVÁ, Adelaida. Kakánia ako literárna fikcia Rakúsko-uhorskej monarchie. In Historická revue : časopis o dejinách spoločnosti (do r. 2012), vedecko-populárny časopis o dejinách (od r.2012), 2013, roč. 24, č. 9, s. 56-58. ISSN 1335-6550.
- BDFB06 PÁCALOVÁ, Jana. Vtedy na západe, vtedy na východe. Podoby westernového žánru. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 260-262. ISSN 0037-6973.
- BDFB07 PASSIA, Radoslav. Pohyblivá geografia : úvaha nielen o tom, kde ležia Košice. In Pravda : príloha Víkend, 20.7.2013, roč. 23, č. 137, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDFB08 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Ostrochovský, Ivan: Priesvitná krajina. In Pamiatky a múzeá : revue pre kultúrne dedičstvo, 2013, roč. 62, č. 3, s. 35. ISSN 1335-4353.
- BDFB09 TARANENKOVÁ, Ivana. Hannibal. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 5-6, s. 119-120. ISSN 0231-6714.
- BDFB10 TARANENKOVÁ, Ivana. Uvedomiť si 20. storočie. In Pravda, 2013, roč. 23, č. 300, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDFB11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na ceste k porozumeniu. In Knižná revue, 2013, roč. 23, č. 14-15, s. 23-28. ISSN 1336-247X.
- BDFB12 ZAJAC, Peter. Život bez konca : z akademických lektúr profesora slovenskej literatúry Petra Zajaca. In Knižná revue, 2013, roč. 23, č. 6, s. 20. ISSN 1336-247X.
- BDFB13 ZAJAC, Peter. Tatarkov kód. In Týždeň, 2013, roč. 10, č. 11, s. 56. ISSN 1336-5932.
- BDFB14 ZAJAC, Peter. O prislúchaní. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 9, s. 44-49. ISSN 0231-6714.
- BDFB15 ZAJAC, Peter. Underground, overground. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2013, roč. 27, č. 4, s. 151-180. ISSN 1336-4316.
- BDFB16 ZAJAC, Peter - LAUČÍK, Ivan. Prevteľovanie v hrsti : komentár k Listom s Ivanom Laučíkom. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2013, roč. 27, č. 4, s. 41-62. ISSN 1336-4316.
- BDFB17 ZAJAC, Peter. Spoločenské a humanitné vedy. In SME, 2013, roč. 21, č. 267, s. 15. ISSN 1335-440X.
- BDFB18 ZAJAC, Peter. Underground, overground. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2013, roč. 27, č. 4, s. 151-180. ISSN 1336-4316.

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BED01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Na úvod. In Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 7-8. ISBN 978-80-88746-21-8.
- BED02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Gavlovičova Škola kresťanská. In Hugolín Gavlovič : Škola kresťanská (1758). . Text skladby na vydanie pripravila, edičnú poznámku, slovník, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Gizela Gáfriková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 769-781. ISBN 978-80-8101-682-0.
- BED03 HUČKOVÁ, Dana. Na úvod. In Pamäť literárnej vedy: Ján Mišianik. Jozef Minárik. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.). - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013, s. 9-10. ISBN 978-82-88746-20-1.

- BED04 HUČKOVÁ, Dana. Dilemy a istoty Slovenskej moderny. In Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 587-598. ISBN 978-82-8101-567-0.
- BED05 TARANENKOVÁ, Ivana. Na úvod. In Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, 7-8. ISBN 978-80-8876-22-5.
- BED06 TARANENKOVÁ, Ivana. Písať o sebe, písať pre seba : (K podobám slovenskej autobiografickej literatúry v 19. storočí) : doslov. In Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ivana Taranenková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 679-698. ISBN 978-80-8101-684-1.

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BEF01 HORVÁTH, Tomáš. Temnota vo svetle. In Doyle, Arthur Conan: Diabolská izba. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2013, s. 229-246. ISSN 978-80-8911-16-1.
- BEF02 HORVÁTH, Tomáš. Čierny plameň démona : doslov. In ŁOZIŃSKI, Władysław - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Zapatan čierny rytier ; preložil Tomáš Horváth. - Bratislava : Europa, 2013, s. 59-62. ISBN 978-80-89111-98-5.
- BEF03 HORVÁTH, Tomáš. Výpravy do neviditeľnej ríše : doslov. In DZIEKOŃSKI, Józef Bohdan - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Sendivoj – temný alchymista ; preložil Tomáš Horváth. - Bratislava : Európa, 2013, s. 233-237. ISBN 978-80-89666-03-4.
- BEF04 HORVÁTH, Tomáš. Ruiny ako hieroglyf, hrob a zrod : doslov. In GOSZCZYŃSKI, Seweryn - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Kráľ zámku ; preložil Tomáš Horváth. - Bratislava : Europa, 2013, s. 77-88. ISBN 978-80-89111-98-5.
- BEF05 HUČKOVÁ, Dana. Pokus o autorský portrét. In Dušan Dušek: Slamienka. - Liptovský Mikuláš : Transcius, 2012, s. 187-192. ISBN 978-80-7140-403-3.
- BEF06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Plač a smiech alebo intímna dráma v diele Ivana Horvátha. In Bratia Jurgovci. - Bratislava : Slovenské národné divadlo, 2013, s. 16-17.
- BEF07 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Nebojsa a iné HORORové rozprávky : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In Nebojsa a iné HORORové rozprávky. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2013, 16 s. - samostatná príloha. ISBN 978-80-89552-48-1.
- BEF08 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Roztopašná knižka : , príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In Roztopašná knižka. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2013, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-89552-77-1.
- BEF09 VRÁBLOVÁ, Timotea. Neochvejný aj na trasovisku. In Tranovský evanjelický kalendár na obyčajný rok po narodení Krista Pána 2014. - Liptovský Mikuláš : Transcius, 2013, s. 121-123. ISBN 978-80-7140-427-9.
- BEF10 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Pes, ktorý našiel chlapca : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In O psovi ktorý mal chlapca. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2013, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-89552-76-4.
- BEF11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Leonardo, kocúr z ulice : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In Leonardo, kocúr z ulice. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2013, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-

89552-84-9.

CAH Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) natočené v domácej produkcii

- CAH01 PAŠTÉKOVÁ, Jelena - ŠULÍK, Martin. Celuloid Country: Prvé pokusy o hraný film [filmový dokument]. Tretia časť seriálu o vzťahu spoločnosti a kinematografie na Slovensku. Bratislava : (Producent Punkchard films, RTVS, SFÚ, 2013. 1 film. Názov z filmového dokumentu.
- CAH02 PAŠTÉKOVÁ, Jelena - ŠULÍK, Martin. Celuloid Country: Úderníci filmu [filmový dokument]. Piata časť seriálu o vzťahu spoločnosti a kinematografie na Slovensku. Názov z filmového dokumentu.
- CAH03 PAŠTÉKOVÁ, Jelena - ŠULÍK, Martin. Celuloid Country: Osamelí bežci [filmový dokument]. Druhá časť seriálu o vzťahu spoločnosti a kinematografie na Slovensku. Bratislava : Producent Punkchard films, RTVS, SFÚ, 2013. 1 film. Názov z filmového dokumentu.

DAI Dizertačné a habilitačné práce

- DAI01 VANEKOVÁ, Oľga. Ján Bocatius a rímska ľúbostná elégia. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2013. 165 s.

EAI Prehľadové práce - knižné

- EAI01 BODOROVÁ, Barbara - ZAJAC, Peter. Rozhovory s Rudolfom Filom. Prešov : Michal Vaško – VYDAVATEĽSTVO, 2011, 2013. 250 s. ISBN 978-80-7165-844-3.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Politická nekorektnosť: aktuálna podoba angažovanosti. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 8, s. 56-61. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Semenišťa zmrď / Milan Kozelka. - Krucemburk : Jan Těsnohlídek – JT'S nakladatelství, 2012. Recenzia na: Tetelišťa zmrď / Milan Kozelka. - Krucemburk : Jan Těsnohlídek – JT'S nakladatelství, 2012.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Kniha: časti a celok. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 9, s. 13-18. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Toxo / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2013.
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Pohľad z okna. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 5-6, s. 123-124. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Neužitočný strom / Ján Buzássy. - Levoča : Modrý Peter, 2012.
- EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Relácia Rockové verše. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 4, s. 54-55. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rockové verše. - Rádio Devín, RTVS, 2013.
- EDI05 CSIBA, Karol. Janoušek, Pavel: Černá kočka aneb subjekt znalce v myšlení a jeho komunikační strategie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 434-437. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Černá kočka aneb subjekt znalce v myšlení a jeho komunikační strategie / Pavel Janoušek. - Praha : Academia, 2012.
- EDI06 HABAJ, Michal. Z dějin českého surrealismu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 4, s. 67-71. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Automatická madona : Antologie Skupiny Ra / Bauer, Michal (ed.). - Praha : Akropolis, 2011-2012.
- EDI07 KUZMÍKOVÁ, Jana. Žitný, Milan: Severské literatury v slovenskej kultúre. In

- Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 159-161. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Severské literatúry v slovenskej kultúre / Milan Žitný. - Bratislava : Slovak Academic Press, 2012.
- EDI08 MEZEIOVÁ, Adelaida. Bouřky : příběh Karolíny Světlé a Jana Nerudy. In Proudý : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2. ISSN 1804-7246. Recenzia na: Korespondence Karolíny Světlé z roku 1862 / Ed. S. Wimmer a kol. - Příbram – Litomyšl : Pistorius&Olšanská – Paseka, 2007. Dostupné na internete: <<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/recenze/2012/2/Bourky.php#articleBegin>>.
- EDI09 PÁCALOVÁ, Jana. Tancer, Jozef: Neviditeľné mesto. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 343-348. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Neviditeľné mesto : Prešporok/Bratislava v cestopisnej literatúre / Jozef Tancer. - Bratislava : Kalligram, 2013.
- EDI10 PÁCALOVÁ, Jana. Nielen o cestopisoch, kompetentne, pútavo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 4, s. 71-73. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Mezi poznáním a imaginací : podoby obrozeneského cestopisu / Veronika Faktorová. - Praha : Nakladatelství ARSCI, 2012.
- EDI11 PÁCALOVÁ, Jana. Iluzionistka. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 8, s. 82-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Stropy / Zuzana Brabcová. - Brno : Druhé město, 2012.
- EDI12 PÁCALOVÁ, Jana. Ráj, peklo a očištec ve středověkých viděních. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 1, s. 74-78. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Ráj, peklo a očištec ve středověkých viděních / preklad a pozn. Jana Engelberchtová, Josef Förster, Eva Hladká- Kučernáková, Magdalena Moravová a Jana Zachová. - Praha : Argo, 2011.
- EDI13 PASSIA, Radoslav. Kto unesie Ing. Kalouska? In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 8, s. 56-61. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Semeniště zmrdu / Milan Kozelka. - Krucemburk : Jan Těsnohlídek – JT'S nakladatelství, 2012. Recenzia na: Teteliště zmrdu / Milan Kozelka. - Krucemburk : Jan Těsnohlídek – JT'S nakladatelství, 2012.
- EDI14 PASSIA, Radoslav. Topologické povídky. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 3, s. 20-23. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kameň v kameni / Ján Púček. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2012.
- EDI15 PASSIA, Radoslav. Škola moderného videnia. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 7, s. 59. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Škola moderného videnia : škola moderného videnia / Iva Mojžišová. - Bratislava : Artforum : Slovenské centrum dizajnu, 2013.
- EDI16 PASSIA, Radoslav. Mesto na mnoho spôsobov. In Pravda : príloha Víkend, 28.9.2013, roč. 23, č. 226, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Neviditeľné mesto / Jozef Tancer. - Bratislava : Kalligram, 2013.
- EDI17 PASSIA, Radoslav. Iva Mojžišová: Škola moderného videnia. Bratislavská ŠUR 1928 – 1939. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 7, s. 59. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Škola moderného videnia : Škola moderného videnia / Iva Mojžišová. - Bratislava : Artforum : Slovenské centrum dizajnu, 2013.
- EDI18 PASSIA, Radoslav. Kto unesie Ing. Kalouska? In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 8, s. 56-61. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Semeniště zmrdu / Milan Kozelka. - Krucemburk : Jan Těsnohlídek – JT'S nakladatelství, 2013. Recenzia na: Teteliště zmrdu / Milan Kozelka. - Krucemburk : Jan Těsnohlídek – JT'S nakladatelství, 2013.
- EDI19 RIŠKOVÁ, Lenka. Ráj, peklo očištec ve středověkých viděních. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 1, s. 74-78. ISSN 0037-6973.

- Recenzia na: Ráj, peklo očistec ve středověkých viděních / Preklad a pozn. Jana Engelbrechtová, Josef Förster, Eva Hladká-Kučernáková, Magdalena Moravová a Jana Zachová. - Praha : Argo, 2011.
- EDI20 RIŠKOVÁ, Lenka. Tkáčiková, Eva: Slovenská literatúra 9. - 18. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 3, s. 254-257. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Slovenská literatúra 9. - 18. storočia / Eva Tkáčiková. - Brno : Tribun, 2012.
- EDI21 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Manuál na básnické použitie krajiny. In Inaque : inaque.sk/sk/clanky/seriousness, 8.3.2013. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.inaque.sk/sk/content/search?SearchText=Manu%C3%A1l+na+b%C3%A1snick%C3%A9+pou%C5%BEitie+krajiny>>.
- EDI22 TARANENKOVÁ, Ivana. Do srdca temnoty. In Pravda : príloha Víkend, 23.11.2013, roč. 23, č. 273, s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Toxo / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : marenčin PT, 2013.
- EDI23 TARANENKOVÁ, Ivana. Kronika života v podzemí. In Pravda, 23.2.2013, roč. XXIII, č. , s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Vzpomínky / Salman Rushdie. - Praha – Litomyšl : Nakladatelství Paseka, 2012.
- EDI24 TARANENKOVÁ, Ivana. Príliš staromilský návrat domov. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 3, s. 20-23. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kameň v kameni / Ján Púček. - Ivánka pri Dunaji : F. R. & G, spol. s r. o., 2012.
- EDI25 TARANENKOVÁ, Ivana. Blacksad. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 3, s. 83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Blacksad / CANALES, Juan Díaz – GUARNIDO, Juanjo. - Praha : Crew, 2012.
- EDI26 TARANENKOVÁ, Ivana. Melancholikovo uvzaté cúvanie do pamäti. In Pravda : príloha Víkend, 25.5.2013, roč. 23, č. 120, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Prvá a posledná láska : Pavel Vilikovsky, 2013.
- EDI27 TARANENKOVÁ, Ivana. Nalad'ťe sa na svojráznu romancu. In Pravda : príloha Víkend, 31.8.2013, roč. 23, č. 2025, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Špaky v tñní / Zuzana Cigánová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2012.
- EDI28 TARANENKOVÁ, Ivana. About V mene otca by Balla. In Visegrad Insight, 2013, roč. 1, č. 4, s. 102-103. ISSN 2084-8250. Recenzia na: V mene otca / Balla. - Bratislava : Koloman Kertész Bagala a literarnyklub s. r. o., 2011. - ISBN 978-80-8108-027-2.
- EDI29 ZAJAC, Peter. Sprítomňovanie ľudskej pamäti. In SME, 2013, roč. 21, č. 70, s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Navrávačky / Dominik Tatarka. - Bratislava : Artforum, 2013.
- EDI30 ZAJAC, Peter. Cena Dominika Tatarku za rok 2012 Olegovi Pastierovi. In Konzervatívne listy : mesačník Konzervatívneho inštitútu M. R. Štefánika, marec 2013. ISSN 1336-5886. Recenzia na: Za ozvenou tichých hlasov / Oleg Pastier. - Bratislava : F. R. & G, 2011.
- EDI31 ZAJAC, Peter. Centrálny príbeh našej kultúry. In SME, 2013, roč. 21, č. 226, s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Škola moderného videnia / Iva Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2013.
- EDI32 ZAJAC, Peter. Rozprávka je snom slovenskej literatúry. In SME, 2013, roč. 21, č. 120, s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Slovenské rozprávky / zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. - ISBN 978-80-8101-639-4.

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 CSIBA, Karol. Dominik Tatarka. Texty : z vedeckého života. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 4, s. 352-354. ISSN 0037-6973.
- EDJ02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Za literárnou historičkou Mariannou Minárikovou. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 156-158. ISSN 0037-6973.
- EDJ03 GOSZCZYŃSKA, Joanna - KOBYLIŇSKA, Anna - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Čierny romantizmus: slovenský prípad. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 89-92. ISSN 0037-6973.
- EDJ04 GOSZCZYŇSKA, Joanna - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Metaforický vampirizmus hrdiniek slovenskej medzivojnovnej prózy : (Hrušovský, Švantner). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 2, s. 93-104. ISSN 0037-6973.
- EDJ05 MATEJOV, Fedor. "po staré jdem cestě" : k životnému jubileu Milana Hamadu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 6, s. 528-531. ISSN 0037-6973.
- EDJ06 RIŠKOVÁ, Lenka. Jubilantovi Viliamovi Turčányimu : z vedeckého života. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 441-442. ISSN 0037-6973.
- EDJ07 TARANENKOVÁ, Ivana. Medailóny autorov. In Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 669-678. ISBN 978-80-8101-684-1.
- EDJ08 VANEKOVÁ, Oľga. Výberová bibliografia slavisticky orientovaného výskumu pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV za roky 2008 – 2012. In Prehľad publikácií z jazykovedy, literárnej vedy, etnológie a histórie za roky 2008 – 2012. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 119-136. ISBN 978-80-89489-09-1.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Pamäť literárnej vedy: Ján Mišianik. Jozef Minárik. Erika Brtáňová, Oľga Vaneková (eds.). Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 154 s. Pamäť literárnej vedy. ISBN 978-82-88746-20-1.
- FAI02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Literárnohistorické kolokvium : stredovek : humanizmus a renesancia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 240 s. ISBN 978-80-88746-24-9.
- FAI03 Hugolín Gavlovič a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie 12. -13. novembra 2012 v Bratislave). Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2013. 268 s. ISBN 978-80-88746-21-8.
- FAI04 Vedy o umeniach a dejiny kultúry : zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie. GERÁT, I.; BŽOCH, A.; PODMAKOVÁ, D.; URBANCOVÁ, H.; HUČKOVÁ, D.; ŽEŇUCH, P. (eds.). Bratislava : Ústav dejín umenia SAV, 2013. 259 s. Projekt Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS: 26240120035). ISBN 978-80-971407-5-5.
- FAI05 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Hlavný redaktor Tomáš Horváth. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973.
- FAI06 Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 629 s. Knižnica slovenskej literatúry, 40 zv. ISBN 978-82-8101-567-0.
- FAI07 Možnosti autobiografie. Zostavila Ivana Taranenková. Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013. 250 s.

- ISBN 978-80-8876-22-5.
- FAI08 Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Ivana Taranenková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 708 s. Knižnica slovenskej literatúry, 46. zväzok. ISBN 978-80-8101-684-1.

GHG Práce zverejnené na internete

- GHG01 HUČKOVÁ, Dana. Laudácio na Dušana Duška, laureáta Ceny Jána Johanidesa 2012 : prednesené v Šali 20. júna 2012 [elektronický zdroj]. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.litcentrum.sk/59374>>.
- GHG02 PASSIA, Radoslav. Ján Púček : heslo. In Spisovatelia. - Literárne informačné centrum, 2013, slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/jan-pucek>>.
- GHG03 PASSIA, Radoslav. Maroš Krajňák : heslo. In Literárne informačné centrum : Spisovatelia. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013, slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/maros-krajnak>>.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír. Umeľcove tesné topánky : rozhovor so spisovateľom Milanom Zelinkom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 9, s. 8-16. ISSN 0231-6714.
- GII02 HABAJ, Michal. Anketa Kniha roka 2013 : ako hlasovali. In Pravda, 20.12. 2012, roč. 23, č., s. 24-25. ISSN 1335-4051.
- GII03 HABAJ, Michal. Edičná poznámka. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 5-6, s. 82. ISSN 0231-6714.
- GII04 HORVÁTH, Tomáš. Najpovedka podľa ... Tomáša Horvátha : Herostratos. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2013, roč. 48, č. 7/8, s. 16-17. ISSN 1335-1702.
- GII05 Tomáš Horváth : Kurzbiographien. In Die Schöne, kalte Freiheit : Kurzbiographien. Autorinnen und Autoren. - Wien : Österreichisch-slovakischer Kulturverein, 2013, s. 260-261. ISBN 978-3-200-03226-2.
- GII06 KLAPÁKOVÁ, Mária. Básnik - hacker Michal Habaj. Mária Klapáková. In Vertigo : časopis o poézii a básnikoch, 2013, roč. 1, č. 1-2, s. 37-38. ISSN 1339-3820.
- GII07 PASSIA, Radoslav. V každom umení je nevyhnutné aj remeslo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 3, s. 7-19. ISSN 0231-6714.
- GII08 PASSIA, Radoslav. Tri otázky pre Oľgu Ruppeldtovú, predsedníčku Slovenskej spoločnosti prekladateľov umeleckej literatúry. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 5-6, s. 59-60. ISSN 0231-6714.
- GII09 PASSIA, Radoslav. Štyri nasledujúce otázky : anketa o postavení prekladateľov umeleckej literatúry na Slovensku. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 5-6, s. 48-58. ISSN 0231-6714.
- GII10 PASSIA, Radoslav. Od politiky a ideológie už bočím : rozhovor s prekladateľom a spisovateľom Jozefom Kotom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 10, s. 7-26. ISSN 0231-6714.
- GII11 PASSIA, Radoslav. Kniha roka : ako hlasovali : anketa. In Pravda, 2013, roč. 23, č. 296, s. 22. ISSN 1335-4051.
- GII12 PASSIA, Radoslav. Tri otázky pre šéfredaktora literárneho časopisu Irodalmi Szemle Zoltána Szalaya. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 8, s. 68-70. ISSN 0231-6714.

- GII13 PASSIA, Radoslav. Tri otázky pre šéfredaktora časopisu Vertigo Jána Gavuru. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 9, s. 53-55. ISSN 0231-6714.
- GII14 TARANENKOVÁ, Ivana. Žiadať viac. In Pravda : príloha Víkend, 9.3.2013, roč. 23, č., s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII15 TARANENKOVÁ, Ivana. Povedz mi, kde tie elity sú ... In Pravda : príloha Víkend, 20.4.2013, roč.23, č., s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII16 TARANENKOVÁ, Ivana. Postapokalyptické zmierenie. In Pravda : príloha Víkend, 15.6.2013, roč. 23, č., s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII17 TARANENKOVÁ, Ivana. "Alternatíva". In Pravda : príloha Víkend, 3.8.,2013., roč. 23, č.179, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII18 TARANENKOVÁ, Ivana. Nostalgia naivnej bibliofilky. In Pravda : príloha Víkend, 21.3.2013, roč. 23 č. 220, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII19 TARANENKOVÁ, Ivana. Rukopisy nehoria. In Pravda : príloha Víkend, 9.11.2013, roč. 23, č. 261, s. 33. ISSN 1335-4051.
- GII20 TARANENKOVÁ, Ivana - JAREŠ, Michal. Veta musí znieť : rozhovor s Evou Mládekovou, riaditeľkou vydavateľstva Tatran. Eva Mládeková. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 9, s. 7-12. ISSN 0231-6714.

Ohlasy (citácie):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter. Mladá tvorba 1956-1970-1996. Časopis po čase. Levice : L.C.A., 1996. 87 s. Preložené pod názvom: 80-967516-7-0. ISBN 80-967516-7-0.
Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 49, 109, 139. ISBN 978-80-223-3298-9.
2. [4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom: Interpretácie prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 5. ISBN 978-80-555-0346-2.
- AAB02 BARBORÍK, Vladimír. Pavel Hruží. Bratislava : Kalligram, 2000. 163 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-273-6.
Citácie:
1. [3] HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In Proudý : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete: <<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temata-sk-literatury.php#articleBegin>>.
2. [4] GIBOVÁ, Ivana K aspektu estetiky v slovenskej postmodernej próze. In Žemberová, Viera (ed.): Genologické a medziliterárne štúdie. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 47. ISBN 978-80-555-0628-9.
- AAB03 BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5.
Citácie:

1. [4] MATEJOVIČ, Pavel. *Dystópia a kontrafaktuálne naratívy*. In *Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru*. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 10-19. ISBN 97-80-88746-18-8.
- AAB04 BÍLIK, René. *Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989*. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.
- Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 48. ISBN 978-80-223-3298-9.
- AAB05 BÍLIK, René. *Ľubomír Feldek*. Bratislava : Kalligram, 2000. 189 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-360-0.
- Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 48. ISBN 978-80-223-3298-9.
2. [4] HUPKOVÁ, L. *Inakosť Feldekovho leporela Hra pre tvoje modré oči*. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 305. ISBN 978-80-8094-966-2.
- AAB06 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. *Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku*. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. Centrum excelentnosti výskumu kľúčových otázok moderných slovenských dejín (CEVKOMSD), VEGA č. 2/7181/27 Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách. ISBN 978-80-224-1189-9.
- Citácie:
1. [1.1] Title: *Toward the Modern Woman: Chapters from the History of Family Relations in Slovakia* Author(s): Baer, Josette Source: *JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY HISTORY* Volume: 43 Issue: 2 Pages: 322-325 Published: FAL 2012, WOS
2. [3] BAHENSKÁ, M. – HECZKOVÁ, L.- MUSILOVÁ, D. *Iluze spásy*. České Budějovice : Vedita - Univerzita Hradec Králové, 2011, s. 12.
3. [4] KAMENEC, I. *Dudeková Gabriela et al.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. (On the road to the modern woman. Chapters from the History of Gender Relations in Slovakia)* In *Historický časopis*, roč. 60, 2012, Supplement, s. 124-127.
4. [5] ADAMOVÁ, K. - LOJEK, A. *Dudeková G. a kol. Na ceste k modernej žene*. Bratislava : Veda, 2011, 773 s. In *Právnik*, 2012, č. 6, s. 666-668.
5. [5] BROŽOVIČOVÁ, K. *Dudeková Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku*. Bratislava : Veda, 2011, 773 s. In *Národopisná revue*, 2012, č. 2, s. 149-151.
6. [5] JECHOVÁ, K. *Gabriela Dudeková (ed.): Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku [Auf dem Weg zur modernen Frau. Kapitel aus der Geschichte der Familienbeziehungen in der Slowakei]*,

Bratislava: Veda, 2011. In: *Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder*, roč. 52, 2012, č. 2, s. 428-434.

7. [5] KALNICKÁ, Z. Nový krok v genderovom výzkumu na Slovensku. In *Gender, rovné príležitosti*, výzkum, roč. 13, 2012, č. 2, s. 99-103.

8. [5] KOBOVÁ, L. Nowa perspektywa. Historia gender w Slowacji. = A new perspective. The history of gender in Slovakia. In *HERITO*, č. 9, 2012, s. 215-221.

9. [5] NEČASOVÁ, D. Gabriela Dudeková a kol.: Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, 2011, 774 s., ISBN 978-80-224-1189-9. In: *Časopis Matice moravské*, roč. 131, 2012, č. 2, s. 420-421.

10. [6] GRÓFOVÁ, M. Dudeková Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2011, 774 s. ISBN 978-80-224-1189-9. In *Fórum archivárov*, roč. 21, 2012, č. 2, s. 35.

11. [6] ČELKOVÁ, L. Na ceste k modernej žene. In *Knižná revue*, roč. 22, 2012, č. 8, s. 21.

AAB07 GÁFRIKOVÁ, Gizela - BRTÁŇOVÁ, Erika - NOVACKÁ, Mária - VRÁBLOVÁ, Timotea - DEKANOVÁ, Alexandra - VANEKOVÁ, Oľga. Pannonia docta. Bratislava : VEDA, 2003. 355 s. Documenta. ISBN 80-224-0754-2.

Citácie:

1. [3] BRTÁŇOVÁ, Erika. Povsednevnaja religioznost' v literaturnom tvorčestve avtorov-evangelikov XVIII v. In *Sacrum et Profanum : jazykovye, literaturnye i etničeskije vzaimosvjazi christianskoj kul'tury*. - Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2012, s. 61. ISBN 978-7576-0263-9.

2. [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 113, 114., 265. ISBN 978-80-8101-678-3.

AAB08 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovac academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4.

Citácie:

1. [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 244, 266. ISBN 978-80-8101-678-3.

AAB09 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s.

Citácie:

1. [4] KUZMÍKOVÁ, Jana. Tri verzie a tri nosné domény modernistického umenia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. - Bratislava : SAP, 2012, roč. 59, č. 3, s. 230-245. ISSN 0037-6973.

AAB10 HAMADA, Milan. Zrod novodobej slovenskej kultúry. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1.

Citácie:

1. [3] KOBYLÍŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 296. ISBN 9788362100491.

AAB11 HAMADA, Milan. Sisyfovský údel. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4.

Citácie:

1. [4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s.136. ISBN 978-80-555-0519-0.

- AAB12 HAMADA, Milan. Básnická transcendencia : literárnokritické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.
Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 49, 187. ISBN 978-80-223-3298-9.
2. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 34, 55, 112, 177. ISBN 978-80-223-3137-1.
3. [4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 21, 30. ISBN 978-80-971271-0-7.
- AAB13 HORVÁTH, Tomáš. Rétorika histórie. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7.
Citácie:
1. [3] TUREČEK, D. a kol. České literární romantično. Brno : Host, 2012, s. 97, s. 113, s. 309. ISBN 978-80-7294-733-1.
2. [3] ČORNEJ, Petr. White nezměnil dějiny, ale pohled na ně (doslov). In WHITE, Hayden. Metahistorie. Brno : Host, 2011, s. 598. ISBN 978-80-7294-376-0.
3. [4] ZELENÁK, E. O českém vydání knihy Haydena Whita Metahistória. In Filozofický časopis, 67, 2012, č. 5, s. 413, s. 416. ISSN 0046-385 X.
- AAB14 HORVÁTH, Tomáš. Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.
Citácie:
1. [4] DEBNÁR, M. Dejiny, presahy, konfrontácie: slovenská literárna veda 2011. In Knižná revue, 22, 11. 7. 2012, č.14/15, s. 28 – 29. ISSN 9771210198009.
2. [4] ŠÚTOVEC, M. embra disiecta litteraria. Bratislava : Veda, 2011, s. 101. ISBN 978-80-224-1193-6.
3. [6] DAROVEC, P. Práca profesionálneho nadšenca. In: Romboid, 2012, roč. 47, č. 1, s. 65-67. ISSN 0231-6714.
4. [6] DEBNÁR, M. Horváth, Tomáš: Tajomstvo a vražda – Model a dejiny detektívneho žánru. In: Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 2, s. 178 – 180. ISSN 0037 – 6973.
5. [6] DEBNÁR, M. Všetko, čo potrebujete vedieť, ak sa chystáte niekoho zavraždiť. In Knižná revue, roč. 21, 2011, č. 23, s. 3. ISSN 1210—1982, 1336—247X.
6. [6] FERKO, M. Tomáš Horváth: Tajomstvo a vražda (Model a dejiny detektívneho žánru). In: Slovenské pohľady, 2012, roč. IV + 128, č. 3, s. 135-138. ISSN 1335-7786.
- AAB15 KRŠÁKOVÁ, Dana. Dušan Dušek. Bratislava : Kalligram, 2002. 155 s. ISBN 80-7149-447-X.
Citácie:
1. [4] PARILÁKOVÁ, S. Dušan Dušek: Holá veta o láske. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 8. ISBN 978-80-971271-0-7.
- AAB16 KUZMÍKOVÁ, Jana. Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha. Bratislava : VEDA, 2006. 157 s. Monographiae. ISBN 80-224-0875-1.
Citácie:

AAB17

1. [4] RICHTER, L. *Nemecké preklady Švantnerových noviel a ich miesto v recepcnom kontexte*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 117, 124. ISBN 978-80-88746-19-5.

KUZMÍKOVÁ, Jana. *František Švantner : (v zákulisí naturizmu)*. Bratislava : Veda, 2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X.

Citácie:

1. [3] ŠMATLÁKOVÁ, Z. *Tavo. Pokus o definovanie a zaradenie postavy z románu Nevesta hól'*. In *Fiatal Szlavisták Budapesti Nemzetközi Konferenciája I. First Conference for Young Slavists in Budapest*. Budapest : Eötvös Loránd University, Institute of Slavonic and Baltic Philology, 2012, s. 161, 164. Online <http://szlavintezet.elte.hu/szlavanyagok/youngslavist/1st%20Conference%20for%20Young%20Slavists%20in%20Budapest.pdf>. ISBN 978-963-284-239-4.

2. [4] BUCZEK, M. *Poľské preklady noviel a poviedok Františka Švantnera v knihe Piargi*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 152, 165. ISBN 978-80-88746-19-5.

3. [4] GOSZCZYŃSKA, J. *František Švantner voči naturizmu a goticizmu*. In *Slovenská literatúra*, roč. 59, 2012, č. 5, s. 383, 386, 391, 392. ISSN 0037-6973.

4. [4] HAJDUČEKOVÁ, I. *Kompozičné osobitosti christianizovaného mýtu v novele Františka Švantnera Kňaz*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 78, 91. ISBN 978-80-88746-19-5.

5. [4] HAJDUČEKOVÁ, I. *Lyrizácia tvaru christianizovaného mýtu v tvorbe Františka Švantnera*. In *Slovenské pohľady*, roč. IV. + 127, 2012, č. 4, s. 34, 38. ISSN 1335-7786.

6. [4] HORVÁTH, Tomáš. *Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 2, s. 122-138. ISSN 0037-6973.

7. [4] IVANOVA, D. *Obráz človeka ve válce v srovnávacím aspektu v novele Dáma Františka Švantnera a povídce Poslední radost Jordana Jovkova*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 73, 77. ISBN 978-80-88746-19-5.

8. [4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. *Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma*. In *Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.

9. [4] MAJEREK, R. *K niektorým otázkam Švantnerovej „poetiky hrôzy“*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 47, 48, 54, 55. ISBN 978-80-88746-19-5.

10. [4] ODALOŠ, P. *Literárny mýta v románe Františka Švantnera Život bez konca*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 94, 95, 102, 105, 108, 110. ISBN 978-80-88746-19-5.

11. [4] ODALOŠ, P. *Literárny mýta v slovenskej literatúre*. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2012, s. 91, 109, 113, 116, 156. ISBN 978-80-557-0395-4.

12. [4] RICHTER, L. *Nemecké preklady Švantnerových noviel a ich miesto v recepcnom kontexte*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 118, 122, 123. ISBN 978-80-88746-19-5.

13. [4] SIMÓN ALEGRE, C. *Motív vibrácie krvi v poviedke Františka Švantnera Dve doby*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 57, 65, 67. ISBN 978-80-88746-19-5.

14. [4] SOUČKOVÁ, M. *K ambivalencii dobra a zla v tvorbe Františka Švantnera*. In František Švantner. *Život a dielo*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 15, 22. ISBN 978-80-88746-19-5.

AAB18

MATEJOV, Fedor. *Lektúry*. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV,

2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.

Citácie:

1. [3] BŽOCH, A. *Rilke in der Slowakei – mehr als ein Fraszinosum? In Aufsätze zur Theorie und Geschichte der slovakischen Sprache, Literatur und Kultur. Hrsg. Von B. Zelinsky, Köln: KIRSCH-Verlag, 2012, s. 172,221.*

2. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 50, 71. ISBN 978-80-223-3298-9.*

3. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétne štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 112, 227. ISBN 978-80-223-3137-1.*

AAB19 MATEJOV, Fedor. *Fragmenty : z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, zv. 7. ISBN 978-80-8101-374-4.*

Citácie:

1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 188. ISBN 978-80-223-3298-9.*

AAB20 MICHÁLEK, Slavomír - DEJMEK, Jindřich - DULOVIČ, Erik - FERENČUHOVÁ, Bohumila - KRAJČOVIČOVÁ, Natália - KRŠÁKOVÁ, Dana - LEIKERT, Jozef - NĚMEČEK, Jan - PODRIMAVSKÝ, Milan - SLAVIK, Julie Bres - SLAVIK, Juraj Ludevít Jan - ŠIMKOVÁ, Ľudmila. Juraj Slávik Neresnický : od politiky cez diplomáciu po exil (1890-1969). S úvodmi od Branislava Lichardusa, Martina Bútoru, Valeriána Bystrického. Bratislava : Prodama, 2006. 504 s. Publikácia je výsledkom grantových úloh VEGA Historického ústavu SAV č. 2/4187/24, 2/6205/6 a 2/4185/24. ISBN 80-969555-8-6.

Citácie:

1. [4] OSYKOVÁ, L. *Volebné kampane politických strán na Slovensku počas 1. ČSR. Bratislava : Veda vydavateľstvo SAV, 2012, s. 24.*

AAB21 MIKULOVÁ, Marcela. *Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.*

Citácie:

1. [4] MIKULA, V. *Jesenský básnik: od romantizmu ku klasicizmu. In Slovenská literatúra, roč. 59, č. 6, s. 468. ISSN 0037-6973.*

AAB22 PÁCALOVÁ, Jana. *Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3.*

Citácie:

1. [6] ČÚZY, L. *Pácalová, Jana: Metamorfózy rozprávky: od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. In Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 4, s. 351-356. ISSN 0037-6973.*

AAB23 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. Jelena Paštéková a kol. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. MONOGRAPHIAE. VEGA 2/5066/98. ISBN 80-88746-14-0.*

Citácie:

1. [4] ŠIROKOVÁ, L. F. *Socrealizm: Opyt naučnoj refleksii v 21. veku. In: MALITI, Eva – AZAROV, Jurij (eds.): Súčasný výskum literárnych procesov v slovenskej a ruskej literárnej vede. Issledovanije literaturnykh processov v slovackom i rossijskom literaturovedenii na sovremennom etape. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav svetovej literatúry SAV, 2012, s. 96. Colloquia litteraria erudita V. ISBN 978-80-89607-01-3.*

- AAB24 PAŠTEKOVÁ, Jelena - MACEK, Václav. Dejiny slovenskej kinematografie. Martin : Osveta, 1997. 599+36 s. ISBN 80-217-0400-4.
- Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 139. ISBN 978-80-223-3298-9.
 2. [4] BUGÁR, J. Filmové laboratória. Príspevok k dejinám slovenského filmu 1956 – 1974. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 147. ISSN 1335-1893
 3. [4] GVOZDJÁKOVÁ, B. Literárna príprava Medenej veže – baladického príbehu o horách a ľudoch. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 262. ISSN 1335-1893.
 4. [4] HRIVNÁKOVÁ, V. Deň radosti, nostalgie a lúčenia. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 257. ISSN 1335-1893
 5. [4] MIŠÍKOVÁ, K. Normalizácia či „normalizácia“? In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 9. ISSN 1335-1893.
 6. [4] MOJŽIŠ, J. Obnovenie poriadku. Normalizačná moc a normalizační kaukliari. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 41. ISSN 1335-1893.
 7. [4] MOJŽISOVÁ, Z. Profesor a korytári. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 274 a 276. ISSN 1335-1893.
 8. [4] PAGÁČ, J. Namiesto priehrad sa stavajú diaľnice. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 254. ISSN 1335-1893.
 9. [4] TULINSKÁ, S. Vplyv normalizácie na slovenské kiná. Frame 1_2012. Filmový občasník študentov filmovej vedy. In: KINO-IKON, časopis pre vedu o filme a pohyblivom obraze, roč. 16, č. 1 (31), (2012), s. 265. ISSN 1335-1893.
- AAB25 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 210 s. ISBN 978-80-89-283-13-2.
- Citácie:
1. [4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), S. 8, 51-52, 66, 87, 107, 111, 113-115, 118, 126, 127. ISBN 978-80-555-0519-0.
 2. [4] FORGÁČ, Marcel. Existenciálny pôdorys Slobodovho románu Narcis In Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s.9. 10, 24, 32. ISBN 978-80-555-0628-9.
 3. [4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 26. ISBN 978-80-971271-0-7.
- AAB26 PRUŠKOVÁ, Zora. Rudolf Sloboda. Bratislava : Kalligram, 2001. 127 s.
- Citácie:
1. [4] FORGÁČ, Marcel. Existenciálny pôdorys Slobodovho románu Narcis In Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s.9. 10, 24, 32.

ISBN 978-80-555-0628-9.

2. [4] MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretácie prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.

AAB27 ŠÚTOVEC, Milan. Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5.

Citácie:

1. [4] HORVÁTH, Tomáš. Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 122-138. ISSN 0037-6973.

AAB28 ŠÚTOVEC, Milan. Romány a mýty. Bratislava : Tatran, 1982. 272 s. Interpretácie, Zv. 13.

Citácie:

1. [4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 164. ISBN 978-80-223-3270-5.

AAB29 ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 267 s. ISBN 80-220-0154-6.

Citácie:

1. [4] BARBORÍK, Vladimír. Návraty: variácie na východiskové témy : (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov) . In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 5, s. 427. ISSN 0037-6973.
2. [4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 141. ISBN 978-80-555-0519-0.

AAB30 ŠÚTOVEC, Milan. O epickom diele : tri texty zo starých čias. Levice : L.C.A., 1999. 104 s. Edícia Mimo, Zv. 6. ISBN 80-88897-43-2.

Citácie:

1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 52. ISBN 978-80-223-3298-9.
2. [4] KRNOVÁ, K. Motív Palánku v poetike Ballekových Agátov. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 41. ISSN 0037-6973.

AAB31 ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

Citácie:

1. [6] HABAJ, Michal. K najnovšej vedeckej knihe Milana Šútovca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 71-73. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Membra disiecta litteraria / Milan Šútovec. - Bratislava : Veda, 2011. - ISBN 978-80-224-189-9.

AAB32 VRÁBLOVÁ, Timotea. Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.

Citácie:

1. [6] RIŠKOVÁ, Lenka. Timotea Vráblová: Spi v kolíske srdca môjho. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV. + 128, č., s. 127-129. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Spi v kolíske srdca môjho / Timotea Vráblová. - Bratislava : Divis - Slovakia : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010.

- AAB33 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.

Citácie:

1. [3] *KOBYLIŇSKÁ, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Ženský svet v staršej slovenskej literatúre. In Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 49-62. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [3] *ADAMOVÁ K. - LOJEK, A. Dudeková, G. a kol.: Na ceste k modernej žene. Bratislava: Veda, 2011, 773 s. In Právnik, Teoretický časopis pro otázky státu a práva (vydáva Ústav státu a práva AV ČR), 2012, č. 6, s. 666-668.*
2. [3] *BAER, J. Na ceste k modernej žene: Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku (Toward the Modern Woman: Chapters from the History of Family Relations in Slovakia). Edited Dudeková Gabriela et. al. Bratislava : Veda, 2011. In Journal of Interdisciplinary History, roč. 43,2012, č. 2, s. 322-325.*
3. [3] *BROŽOVIČOVÁ, Klára. Dudeková, Gabriela. Na ceste k modernej žene. In Národopisná revue, Strážnice, Národní ústav lidové kultúry, 2012, vol. 22, no. 2, s. 149-151. ISSN 0862-8351.*
4. [3] *JECHOVÁ, K. Gabriela Dudeková (ed.): Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku [Auf dem Weg zur modernen Frau. Kapitel aus der Geschichte der Familienbeziehungen in der Slowakei], Bratislava: Veda, 2011. In Bohémia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder, roč. 52,2012, č. 2, s. 428-434.*
5. [3] *KOBOVÁ, L. Nowa perspektywa. Historia gender w Słowacji. = A new perspective. The history of gender in Slovakia. In HERITO, č. 9,2012, s. 215-221.*
6. [4] *GRÓFOVÁ, M. Dudeková, Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2011 , 774 s. In Fórum archivárov, 2012, apríl - jún, s. 35. ISBN 978-80-224-1189-9.*
7. [4] *HERZÁNOVÁ, Ľuba: Rec: Gabriela Dudeková u. kol., Na ceste k modernej žene. Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. In L 'HOMME, 2/2012.*
8. [4] *KALNICKÁ, Z. Nový krok v genderovom výzku na Slovensku. In Gender, rovné príležitosti, výzkum, roč. 13,2012, č. 2, s. 99-103.*
9. [4] *KAMENEC, Ivan. (On the road to the modern woman. Chapters from the History of Gender Relations in Slovakia). Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV, 2011, 773 p. In Historický časopis : Historického ústavu SAV (do r.2012), 2012, vol. 60, supplement, pp. 124-127.*
10. [4] *ČELKOVÁ, L. Na ceste k modernej žene. In Knižná revue, roč. 22, 2012, č. 8, s. 21. ISSN 1210-1982.*

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADCB01 ZAJAC, Peter. Zmysel diania, dianie zmyslu. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 1996, roč. 44, č. 3, s. 227-243. ISSN 0009-0468.

Citácie:

1. [4] *KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna*

2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 21, 34, 35. ISBN 978-80-971271-0-7.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 51, č. 2, s. 104-117. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *PRUŠKOVÁ, Zora. Baladické ako travestia : (Dušan Kužel: Lampa). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 515. ISSN 0037-6973.*
- ADFB02 BÍLIK, René. Slovenská literatúra po roku 1945. Literárny život na Slovensku (1945 – 1989). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 3-21. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 134. ISBN 978-80-555-0519-0.*
- ADFB03 BÍLIK, René. Literárny život na Slovensku v r. 1956 – 1989. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 3, s. 176-190. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 134. ISBN 978-80-555-0519-0.*
- ADFB04 BÍLIK, René. Krava – mapa alebo o živej vete. (Niekoľko slov o poetike básní Ľubomíra Feldeka). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1999, roč. 46, č. 5-6, s. 297-318. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 80. ISBN 978-80-223-3137-1.*
- ADFB05 BÍLIK, René. Interpretačná sonda do "obrazov z nedávnych čias" (Ján Kalinčiak: Reštavrácia). René Bílik. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 429-437. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *KRULÁKOVÁ, A. Záborského východiská z útrap z rozumu. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 176. ISBN 978-80-223-3270-5.*
- ADFB06 CSIBA, Karol. Subjektívna pravdivosť memoárov : spomienkové prózy A. Plávku, J. Poničana a J. Smreka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 3, s. 216-220. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *HUČKOVÁ, D. Literát Vavro Šrobár (v literárnohistorickom obraze a v autorskej sebareflexii). In: PEKNÍK, Miroslav a kol.: Dr. Vavro Šrobár. Politik, publicista a národnoosvetový pracovník. Bratislava : Ústav politických vied SAV – Veda, 2012. S. 734. ISBN 978-80-224-1210-0.*
- ADFB07 HABAJ, Michal. Dodatok k Básnikovi a žene (dve verzie jednej básne). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 6, s. 552-559. ISSN

0037-6973.

Citácie:

1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétne štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 171, 177. ISBN 978-80-223-3137-1.*

ADFB08 HABAJ, Michal. Ján Smrek: Básnik a žena. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 446-482. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétne štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 171, 177. ISBN 978-80-223-3137-1.*

ADFB09 HAMADA, Milan. Tatarkova koncepcia kultúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 19931, roč. 40, č. 2-3, s. 81-91. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 136. ISBN 978-80-555-0519-0.*

ADFB10 HAMADA, Milan. Humanizmus a reformácia na Slovensku vo vzťahu k antickej kultúre. In Studia Academica Slovaca 19. - Bratislava : Alfa, 1990, prednášky XXVI. letného seminára slovenského jazyka a kultúry. ISBN 80-05-00717-5.

Citácie:

1. [3] *KOBYLIŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 296. ISBN 9788362100491.*

ADFB11 HORVÁTH, Tomáš. Edgar Allan Poe a detektívka : nová konfigurácia starého a jej variácie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 3, s. 176-212. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3] *MÁLEK, Petr. Čapkova poetologická reflexe detektivky aneb detektiv jako čtenář. In: Slovo a smysl, IX, 2012, č. 18, s. 74, s. 59, s. 60. ISSN 1214-7915.*

ADFB12 HORVÁTH, Tomáš. Subjekt ako svet, svet ako subjekt : (Miroslav Červenka: Fikční světy lyriky). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 1, s. 61-66. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 187. ISBN 978-80-223-3298-9.*

ADFB13 HORVÁTH, Tomáš. Niekoľko čudných udalostí vyrozprávaných na Baker Street. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 1, s. 28-56. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3] *MÁLEK, Petr. Čapkova poetologická reflexe detektivky aneb detektiv jako čtenář. In: Slovo a smysl, roč. IX, 2012, č. 18, s. 58, 74. ISSN 1214-7915.*

ADFB14 HORVÁTH, Tomáš. Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 122-138. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *GOSZCZYŃSKA, J. František Švantner voči naturizmu a goticizmu. In Slovenská literatúra, LIV, 2012, č. 5, s. 385. ISSN 0037-6973.*

ADFB15 KRŠÁKOVÁ, Dana. S túžbou po ideáli : Svetozár Hurban Vajanský. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 52, č. 1, s. 14-23. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] MIKULOVÁ, Marcela. Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty – diskontinuita a ideál celistvosti v slovenskej literatúre na konci 19. storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 5, s. 377, 379. ISSN 0037-6973.
- ADFB16 JENČÍKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In *Slovenské pohľady*, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4] HOCHÉL, I. Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej tlači. *Slovenská literatúra*, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.
- ADFB17 KUZMÍKOVÁ, Jana. Zdroje a významy mýtizmu v románe Nevesta hôľ. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2000, roč. 47, č. 3, s. 193-207. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In *Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.
- ADFB18 KUZMÍKOVÁ, Jana. Citové prototypy v debute Pavla Vilikovského Citová výchova v marci. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 2, s. 145-151. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] TANESKI, Zvonko.: Makedonsko – Slovački komparativni sogledbi. *Skopje : Institut za makedonske literatura*, 2012, s. 123. ISBN 978-9989-886-898.
- ADFB19 KUZMÍKOVÁ, Jana. Náčrt ideovo-estetických variácií prózy Františka Švantnera. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1992, roč. 39, č. 3, s. 221-228. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In *Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry*. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.
- ADFB20 MATEJOV, Fedor. Tematické línie neskorej tvorby D.Tatarku ako vodidlá lektúry. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1999, roč. 46, č. 3-4, s. 202-206. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] BÁTOROVÁ, M. Dominik Tatarka, slovenský Don Quijote. Bratislava: Veda, 2012, s. 14, 236. 978-80-224-1269-8.
2. [4] FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 138. ISBN 978-80-555-0519-0.
- ADFB21 MATEJOV, Fedor. Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice päťdesiatych a začiatku šesťdesiatych rokov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2010, roč. 57, č. 5, s. 483-491. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 50, 107. ISBN 978-80-223-3298-9.
- ADFB22 MATEJOV, Fedor. K poetike Mihalkovičových Zimovísk. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1987, roč. 34, č. 5, s. 436-449. ISSN 0037-6973.
Citácie:

1. [4] BARBORÍK, Vladimír. *Návraty: variácie na východiskové témy : (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov) . In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 5, s. 427. ISSN 0037-6973.*
 2. [4] ZAMBOR, J. *Na okraj prekladov Jozefa Mihalkoviča: doslov. In Mihalkovič, J. Listové tajomstvá II. Ivanka pri Dujani: Knižná edícia časopisu Fragment. 2012, s. 173.*
- ADFB23 MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 2, s. 81-94. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] FORGÁČ, Marcel. *Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 138. ISBN 978-80-555-0519-0.*
- ADFB24 MIKULOVÁ, Marcela. Oskár Čepan a avantgarda alebo o jednom palindrome. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1995, roč. 42, č. 2-3, s. 151-156. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] MATEJOV, Fedor: *Fragmenty. Bratislava : Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 233.*
- ADFB25 PÁCALOVÁ, Jana. Funkcia rozprávky v slovenskom romantizme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4-5, s. 278-285. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] KOBYLÍŇSKA, A. *Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 302. ISBN 9788362100491.*
- ADFB26 PRUŠKOVÁ, Zora. O zmysle a funkciách interpersonálnych situácií v diele Dominika Tatarku : ľudia za priečkou, Prútené kreslá, Listy do večnosti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 2-3, s. 108-111. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] BÁTOROVÁ, Mária. *Dominik Tatarka –slovenský Don Quijote: sloboda a sny. Bratislava: Veda, 2012, s.14, 153, 237. ISBN 978-80-224-1269-8.*
- ADFB27 PRUŠKOVÁ, Zora. Podoby naratívnej identity v próze Rudolfa Slobodu z 90. rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 2, s. 116-124. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Medzi poviedkou a románom. Interpretačné prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.*
- ADFB28 PRUŠKOVÁ, Zora. Dvakrát "metodologická poviedka" : Rudolf Sloboda. Pavel Vilikovský. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 17-28. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] BARBORÍK, Vladimír. *Návraty: variácie na východiskové témy : (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov) . In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 5, s. 427. ISSN 0037-6973.*
2. [4] MIHALKOVÁ, Gabriela. *K poetike a naračným modifikáciám poviedky Pavla Vilikovského (v konfrontácii s poviedkou Rudolfa Slobodu) In Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s.101. ISBN 978-80-*

- 555-0628-9.
- ADFB29 PRUŠKOVÁ, Zora. Dominik Tatarka: Formovanie diskurzu morálnej a občianskej subverzie v novele Prútené kreslá. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 5, s. 347-356. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 140. ISBN 978-80-555-0519-0.*
- ADFB30 PRUŠKOVÁ, Zora. Slovenská próza 60. rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 43-58. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s.140. ISBN 978-80-555-0519-0.*
2. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existenciálny pôdorys Slobodovho románu Narcis In Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s.9. 10, 24, 32. ISBN 978-80-555-0628-9.*
- ADFB31 ŠÚTOVEC, Milan. Genéza postavy v Švantnerovej Neveste hôľ. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1975, roč. 22, č. 5, s. 424-438. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.*
- ADFB32 ŠÚTOVEC, Milan. Priestorové vzťahy a vonkajšia realita v Švantnerovej Neveste hôľ. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1976, roč. 23, č. 5, s. 507-521. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 164. ISBN 978-80-223-3270-5.*
- ADFB33 TARANENKOVÁ, Ivana. Sformovanie koncepcie: 1879 - 1881 : (K literárnoestetickým názorom Svetozára Hurbana Vajanského). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 1, s. 24-48. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *HOLLÝ, K. Ženská emancipácia. Diskurz slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia. Bratislava : Historický ústav Slovenskej akadémie vied, 2012, s. 22. ISBN: 978-80-89396-16-0.*
- ADFB34 TARANENKOVÁ, Ivana. Potvrdzovanie východísk : (Názory S. H. Vajanského na kultúru, umenie a literatúru v priebehu rokov 1882 - 1890). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 2, s. 110-129. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *HOLLÝ, K. Ženská emancipácia. Diskurz slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia. Bratislava : Historický ústav Slovenskej akadémie vied, 2012, s. 22. ISBN: 978-80-89396-16-0.*
- ADFB35 ZAJAC, Peter. Kocúrkovo ako slovenský antimýtus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4 - 5, s. 348 - 368. ISSN 0037-6973.
Citácie:

1. [3] *KOBYLIŇSKÁ, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.*
 2. [4] *KRULÁKOVÁ, A. Záborského východiská z útrap z rozumu. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 177. ISBN 978-80-223-3270-5.*
- ADFB36 ZAJAC, Peter. Básnik konca. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 1, s. 3-13. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *ZAMBOR, J. O básnickej metafore, o jej druhoch. In. Fragment, 2010, roč. 24, č. 2, s. 158. ISSN 1336-4316.*
- ADFB37 ZAJAC, Peter. Tisícročná včela ako mýtus prežitia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2001, roč. 48, č. 6, s. 493-500. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.*
- ADFB38 ZAJAC, Peter. Pokus o pulzačnú estetiku. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1991, roč. 38, č. 5-6, s. 429-432. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] *KOBYLIŇSKÁ, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.*
- ADFB39 ZAJAC, Peter. Poézia, svet, poznanie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1992, roč. 39, č. 5, s. 372-377. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 190. ISBN 978-80-223-3298-9.*
- ADFB40 ZAJAC, Peter. Existuje niečo ako pulzačné dejiny literatúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-424. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] *KOBYLIŇSKÁ, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.*
- ADFB41 ZAJAC, Peter. Tatarkova cesta. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 2-3, s. 92-104. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] *ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 149. ISBN 978-86-7103-366-4.*
2. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 142. ISBN 978-80-555-0519-0.*

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 BARBORÍK, Vladimír. Mýtoborectvo a noetická skepsa v slovenskej próze : (Pavel Vilikovský: Slovo o divnom Jankovi). In O interrpetácii umeleckého textu 14 : zborník prác Ústavu jazykovej a literárnej komunikácie Pedagogickej fakulty v Nitre. - Nitra : Edičné stredisko Pedagogickej fakulty, 1992, s. 61-76.
Citácie:
1. [4] *MIHALKOVÁ, Gabriela K poetike a naračným modifikáciám poviedky Pavla Vilikovského: v konfrontácii s poviedkou Rudolfa Slobodu. In: Žemberová, Viera (ed.): Genologické a medziliterárne štúdie. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 106. ISBN 978-80-555-0628-9.*
- AED02 CSIBA, Karol. Memoárová próza - oslabená garancia identity. In Studia Academica Slovaca. - Bratislava : Stimul, 2009, 38. ISBN 978-80-223-2667-4.
Citácie:
1. [4] *HUČKOVÁ, D. Literát Vavro Šrobár (v literárnohistorickom obraze a v autorskej sebareflexii). In: PEKNÍK, Miroslav a kol.: Dr. Vavro Šrobár. Politik, publicista a národnoosvetový pracovník. Bratislava : Ústav politických vied SAV – Veda, 2012. S. 734. ISBN 978-80-224-1210-0.*
- AED03 CSIBA, Karol. Príbeh verzus napätie. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-120. ISBN 978-80-88746-16-4.
Citácie:
1. [6] *PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.*
- AED04 HABAJ, Michal. Utopizmus v slovenskej poézii okolo roku 1920. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 54-63. ISBN 97-80-88746-18-8.
Citácie:
1. [4] *PÁCALOVÁ, Jana. Taranenková, Ivana – Jareš, Michal (ed.): Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 447. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Bude, ako nebolo / Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012. - ISBN 97-80-88746-18-8.*
- AED05 HORVÁTH, Tomáš. Fikcia ako utópia : literárne hračky Stanislawa Lema. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 115-140. ISBN 97-80-88746-18-8.
Citácie:
1. [6] *PÁCALOVÁ, J. Taranenková, Ivana – Jareš, Michal (ed.): Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru. In Slovenská literatúra, 59, 2012, č. 5, s. 446. ISSN 0037-6973.*
- AED06 HORVÁTH, Tomáš. Realistická reprezentácia z perspektívy. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 23-48. ISBN 978-80-88746-17-1.
Citácie:
1. [3] *TOMÁŠEK, M. Funkce literární krajiny u Karla V. Raise In Krajina. Vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění. Jan Malura -- Martin Tomášek (eds) Ostrava: UnIversitas Ostraviensis Facultas Philosophica, 2013, s. 160. ISBN 978-80-7368-996-4.*
2. [6] *SZENTESIOVÁ, Lenka. Reálna podoba realizmu. Zostavili: Marcela*

Mikulová, Ivana Taranenková. In: Slovenská literatúra, 2012, roč. 59, č. 2, s. 174. ISSN 0037 – 6973.

- AED07 HORVÁTH, Tomáš. Strašidelná fantastika a modernizmus: psychologické horory Stefana Grabiňského. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 14-52. ISBN 978-80-88746-16-4.

Citácie:

1. [4] KRAVÁRIK, P. Podoby hororového žánru. In Slovenská literatúra, 59, 2012, 3, s. 266. ISSN 0037-6973.
2. [6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

- AED08 HUČKOVÁ, Dana. Autori na rozhraní. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.

- AED09 HUČKOVÁ, Dana. Téma úzkosti v próze Slovenskej moderny. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 92-101. ISBN 978-80-88746-16-4.

Citácie:

1. [6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

- AED10 KUZMÍKOVÁ, Jana. Vlastný životopis zla podľa Pavla Vilikovského. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 132-138. ISBN 978-80-88746-16-4.

Citácie:

1. [4] KRAVÁRIK, P. Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 3, s. 266. ISSN 0037-6973.
2. [6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

- AED11 MIKULOVÁ, Marcela. Povinnosť k ideálu alebo romantizmus v slovenskom realizme. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 105-113. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.

- AED12 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi "krásnostrašným" a pragmatickým : história, exotika a idyla vo Vansovej románe Kliatba. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 75-91. ISBN 978-80-88746-16-4.

Citácie:

1. [6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.

- AED13 PÁCALOVÁ, Jana. Romantické a realistické : na vydaniach rozprávkových zbierok v 19. storočí. Jana Pácalová. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 144-155. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59,

- 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.
- AED14 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Literárne impulzy v slovenskom hranom filme. In Slovenský hraný film 1946-1969. Ed. Václav Macek. - Bratislava : Slovenský filmový ústav, 1992, s. 29-45.
- Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 139. ISBN 978-80-223-3298-9.*
- AED15 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Poznámky k siedmim básnickým knihám. In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 131-166. ISBN 978-80-89283-17-0.
- Citácie:
1. [4] REBRO, D. *Dýcham, teda som. Ženy píšu Poéziu, muži tiež. Bratislava, : LIC, 2011, s. 145. ISBN 978-80-8119-053-7.*
2. [4] REBRO, D. *Srdce bije cez EKG. Ženy píšu Poéziu, muži tiež. Bratislava, : LIC, 2011, s. 128. ISBN 978-80-8119-053-7.*
- AED16 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Poznámky ku Kukučínovmu románu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 156-167. ISBN 978-80-88746-17-1.
- Citácie:
1. [6] SZENTESIOVÁ, L. *Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.*
- AED17 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. V predsieni mystery-story : mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 121-131. ISBN 978-80-88746-16-4.
- Citácie:
1. [6] PETRÍK, V. *Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.*
- AED18 TARANENKOVÁ, Ivana. Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.
- Citácie:
1. [6] SZENTESIOVÁ, Lenka. *REÁLNA PODOBA REALIZMU. Zostavili: Marcela Mikulová, Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 238 s. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 176. ISSN 0037-6973.*
- AED19 TARANENKOVÁ, Ivana. K podobám fantastiky v slovenskej próze po roku 1989. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 139-149. ISBN 978-80-88746-16-4.
- Citácie:
1. [6] PETRÍK, V. *Prvý raz komplexnejšie o horore. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 249, s. 36. ISSN 1335-4051.*
- AED20 VRÁBLOVÁ, Timotea. K parafrázovaniu žalmov v piesňovej tvorbe Juraja Tranovského. In Philologica LII. - Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2001, s. 125-135. ISBN 9788022315883.
- Citácie:
1. [3] MALURA, J. *Písne pobělohorských exulantů (1650-1750). Praha : Academia, 2010. s. 69, 273. ISBN 978-80-200-1836-6.*
2. [4] BLAŽENCOVÁ, Ľ. *Parafrázy žalmov v diele Vavrinca Benedikta*

Nedožerského. In: Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. Vedecký zborník. Ed.: Marta Kerul'ová a Silvia Lauková. Nitra 2009, s. 75.

- AED21 ZAJAC, Peter. Reprezentácia, referencialita, realizmus. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 11-22. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [6] SZENTESIOVÁ, L. Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEE01 BARBORÍK, Vladimír. Das Prosawerk Vincent Šikulas in den 60-er Jahren. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2011, s. 157 - 167. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Kritikon Litterarum, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.

- AEE02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Das Bild der Frau und die Konzeption der weiblichen Welt in der slowakischen Literatur an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. - Frankfurt an Main : Peter Lang, 2011, s. 137-155. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Kritikon Litterarum, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.

- AEE03 CSIBA, Karol. Paradoxien der Memoiren in der Literatur der Zwischenkriegszeit des 20. Jahrhunderts. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. - Viedeň : Peter Lang GmbH, 2011, s. 87-98. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Kritikon Litterarum, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft.

- AEE04 HABAJ, Michal. Die zweite Moderne (Einführung in die Problematik). In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert :

Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. Pavlina Amon, Stephan-Immanuel Teichgräber. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 119-135. ISBN 978-3-631-59817-.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEE05 HUČKOVÁ, Dana. Ausgangspunkte und Kontexte der Slowakischen Moderne. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert* : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 29-43. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard Amon, Pavlina; Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina; Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEE06 JENČÍKOVÁ, Eva. Von der Empathie zur Desillusion und inneren Zerrüttung. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur – Volume 2. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2011, s. 107-118. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEE07 MATEJOV, Fedor. Literaturwissenschaft und Kritik nach 1945. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert* : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 99-105. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>.

0128.xml. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

- AEE08 PÁCALOVÁ, Jana. Märchen in der slowakischen Romantik. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert* : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern : Peter Lang, 2011, s. 8-14. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In: *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

- AEE09 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Der Messianismus in der Literatur der slowakischen Romantik : Am Beispiel Samo Bohdan Hroboň. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. - Wien : Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2011, s. 45-66. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard: Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus: Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

- AEE10 TARANENKOVÁ, Ivana. Das Werk Svetozár Hurban Vajanskýs im Kontext der Ideologie des Nationalismus. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert* : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 67-86. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.

2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. In *Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

- AEE11 TARANENKOVÁ, Ivana. Wandlungen der Poetiken? : Einige Anmerkungen zur Reflexion der slowakischen Literatur nach 1989. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*. Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2011, s. 173-183. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] IBLER, Reinhard. Amon, Pavlina. Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Kritikon Litterarum*, vol. 39, 2012, nr. 3-4, pp. 238 – 240. <http://www.degruyter.com/view/j/kl.2012.39.issue-3-4/kl-2012-0128/kl-2012-0128.xml>. ISSN (Online) 1865-7249, ISSN (Print) 0340-9767.
2. [5] STEINKE, Klaus. Amon, Pavlina Teichgräber, Stephan-Immanuel (Hg.): *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft*.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 BRTÁŇOVÁ, Erika. K súpisu archiválií Jána Kollára (1793 – 1993). In Ján Kollár (1793 – 1993). - Bratislava : Veda, 1993, s. 327-336.
Citácie:
1. [4] HUČKOVÁ, Dana. Korešpondencia Jána Kollára ako textologický problém. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 4, s. 345. ISSN 0037-6973.
- AEF02 HUČKOVÁ, Dana. Pražské motívy v tvorbe Martina Kukučina. In Kukučín v interpretáciách. Zostavil a edične pripravil Ján Gbúr. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010, s. 59-63. ISBN 978-80-8119-029-2.
Citácie:
1. [6] MRÁZ, P. Kukučín v interpretáciách. In *Knižná revue*, 2011, roč. 21, č. 4, s. 3. ISSN 1210-1982.
- AEF03 HUČKOVÁ, Dana. Tematické paralely tvorby Kálmána Mikszátha v slovenskej literatúre. In Kálmán Mikszáth a jeho súčasníci : regionalizmus v kontexte literatúry stredoeurópskych národov. - Bratislava : Slovenské národné múzeum – Múzeum kultúry Maďarov na Slovensku – Občianske združenie Tradície a hodnoty, 2011, s. 109-116. ISBN 978-80-970580-3-6.
Citácie:
1. [5] BALOGH, Magdolna. Mik-száth Kál-mán és kor-tár-sai: Re-gi-o-na-liz-mus a 19. szá-zad vé-gén a kö-zép– és kelet-európai iro-dal-mak kon-tex-tu-sában. Kál-mán Mik-száth a jeho súčas-níci: Re-gi-o-na-liz-mus v kon-texte li-te-ra-túry stre-do-eu-rópskych ná-ro-dov na konci 19. storočia, szerk. / zos-ta-vila Si-pos Szil-via, Bra-ti-slava, Ha-gyo-má-nyok és Érté-kek Pol-gári Tár-su-lás – Szlo-vá-kiai Ma-gyar Kul-túra Mú-ze-uma, 2011. In RECITI. Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének tartalomszolgáltató portálja. <http://reciti.hu/2012/798#more-798>
- AEF04 MEZEIOVÁ, Adelaida. Historický aspekt Kukučinovho románu Bohumil Valizlost' Zábor. In Kukučín v interpretáciách. Zostavil a edične pripravil Ján Gbúr. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2010, s. 105-110. ISBN 978-80-8119-029-2.
Citácie:
1. [6] MRÁZ, P. Kukučín v interpretáciách. In *Knižná revue*, 2011, roč. 21, č. 4, s. 3. ISSN 1210-1982.
- AEF05 ZAJAC, Peter. Slovenský intelektuál 20. storočia. In Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989. Zostavila Elena Mannová ; jazyková redaktorka: Vlasta Jaksicsová. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 77-92. ISBN 80-88880-20-3.
Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava :

- AEF06 *Univerzita Komenského, 2012, s 72. ISBN 978-80-223-3298-9.*
ZAJAC, Peter. Žánrová výstavba lyrického diela. In ZAJAC, Peter et al. Súradnice literárneho diela. - Bratislava : Tatran, 1986, s. 260-283.

Citácie:

1. [4] GRUPÁČ, M. Ján Stacho - veršokňazník v dužinách slovenčiny. In. *Slovenské pohľady, 2010, roč. IV. + 126, č. 7-8, s. 58. ISSN 1335-7786.*

AFDB Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFDB01 HORVÁTH, Tomáš. Detektívka a rébus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 2-3, s.179-206. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3] MÁLEK, Petr Čapkova poetologická reflexe detektívky aneb detektiv jako čtenář. In: *Slovo a smysl, roč. IX, 2012, č. 18, s. 67, 74. ISSN 1214-7915.*

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Hľadanie minulého času. Otázky Vladimír Barborík. Bratislava : Slovart, 2009. 205 s. ISBN 978-80-8085-785-1.

Citácie:

1. [4] ŠTRASSER, J. Čítam... Bratislava : F.R.&G., 2012, s. 113 – 117. ISBN 978-80-89499-17-5.

- BAB02 CHMEL, Rudolf. Literatúry v kontaktoch. Štúdie o slovensko-maďarských literárnych vzťahoch. Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1972. 230 s.

Citácie:

1. [4] DUŠÍKOVÁ, A. Chalupkov nemecký román na ceste k čitateľovi - v kontexte interpretačných stratégií. In *Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 85. ISBN 978-80-223-3270-5.*

- BAB03 MATEJOVIČ, Pavel. Synoptici. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna.

Citácie:

1. [3] KOBYLÍNSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 301. ISBN 9788362100491.

- BAB04 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... : niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu. Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5.

Citácie:

1. [3] HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In *Proudy : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete:*

<<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temata-sk-literatury.php#articleBegin>>.

2. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 71. ISBN 978-80-223-3298-9.

3. [4] GIBOVÁ, Ivana. K aspektu estetiky v slovenskej postmodernej próze. In *Genologické a medziliterárne štúdie 7. Teória a interpretácia umeleckého textu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2012, s. 48. ISBN 978-80-555-0628-9.*

- BAB05 ZAJAC, Peter. Krajina bez sna. Bratislava : Kalligram, 2004. 325 s. ISBN 80-7149-

582-4.

Citácie:

1. [3] *KOBYLIŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.*

BBB Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01 HORVÁTH, Tomáš. Psychologické horory Stefana Grabiňského. In *Šialená záhrada*. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2010, s. 180-182.

Citácie:

1. [3] *MARTÍNEK, L. Borovice na skále – Stefan Grabiński. In GRABIŇSKI, Stefan: v domě Sáry a jiné povídky. Praha : Volvox Globator, 2012, s. 593. ISBN 978-80-7207-840-0.*

BBB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner - romantik, modernista alebo postmodernista? : doslov. In *Nevesta hôľ a iné prózy*. - Bratislava : Kalligram, 2007, s. 611-618. ISBN 978-80-7149-994-7.

Citácie:

1. [4] *KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru noviel Františka Švantnera Dáma. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.*

2. [4] *SIMÓN ALEGRE, C. Motív vibrácie krvi v poviedke Františka Švantnera Dve doby. In František Švantner. Život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 57-68, cit. na s. 57, 67. ISBN 978-80-88746-19-5.*

3. [4] *SOUČKOVÁ, M. K ambivalencii dobra a zla v tvorbe Františka Švantnera. In František Švantner. Život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 12-22, cit. Na s. 13, 22. ISBN 978-80-88746-19-5.*

BBB03 ŠÚTOVEC, Milan. Tá smutná duša básne. In *Kritika 66*. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1967, s. 158-160.

Citácie:

1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 113. ISBN 978-80-223-3137-1.*

BBB04 TARANENKOVÁ, Ivana. Svetozár Hurban Vajanský - medzi ideou národa a ideálom umenia. In *VAJANSKÝ, Svetozár Hurban. Koreň a výhonky. Články*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 562 - 583. ISBN 978-80-8101-126-9.

Citácie:

1. [4] *MIKULOVÁ, M. Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty – diskontinuita a ideál celistvosti na konci 19. storočia. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 5, s. 376. ISSN 0037-6973.*

2. [4] *O Vajanskom. In VAJANSKÝ, Svetozár Hurban: Veršovaná epika. (ed. Valér Mikula) Bratislava : Cathedra, 2012, s. 179. ISBN 978-80-89491-10-8.*

BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

BDEB01 HUČKOVÁ, Dana. La prosa slovacca contemporanea. In *Tratti : Da una provincia dell'Impero*, 2011, roč. 27, č. 88, č. 128-136. ISSN 2038-4750.

Citácie:

1. [3] *RICCHI, Renzo. Un'antologia della poesia slovacca. In: Nuova antologia, 2012, nr. 1, p. 369. ISSN 2239-7418.*

2. [4] *Slovenskí autori v taliančine a nemčine. In: Knižná revue, roč. , 2011, č. 25, s. 9. ISSN 1210-1982.*
- BDEB02 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Obrisy k vykrojenej dužine. In Souvislosti, 2006, roč., č. 3, s. 190-196. ISSN 0862-6928.
Citácie:
1. [3] *BLAŽEKOVÁ, M. Podpovrchový organizmus. O súčasnej slovenskej poézii. In: A2, roč. 8, 2012, č. 2, s. 8. ISSN 1803-6635.*
- BDEB03 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Ispirazione e aspetti della poesia slovacca contemporanea. In Trattati : da una provincia dell'impero, 2011, roč. 26, č. 88, s. 117-126. ISSN 2038-4750.
Citácie:
1. [3] *RICCHI, Renzo. Un'antologia della poesia slovacca. In: Nuova antologia, 2012, nr. 1, p. 369. ISSN 2239-7418.*
2. [4] *Slovenskí autori v taliančine a nemčine. In: Knižná revue, roč. , 2011, č. 25, s. 9. ISSN 1210-1982.*

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 ZAJAC, Peter. Premennivá mapa : národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť spoločnej kultúrnej pamäti. In OS : fórum občianskej spoločnosti. - Bratislava : Kalligram, 2006, roč. 10, č. 1-2, s. 26-33. ISSN 1335-2296.
Citácie:
1. [3] *KOBYLIŇSKA, A. Tropem Hermesa: przypadek słowackiego księdza, myśliciela i literata Jonáša Záborskiego. Warszawa: Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2012, s. 308. ISBN 9788362100491.*

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Pamäťou proti dejinám (Štruktúra spomínania: poznámky ku knihe Jána Roznera Noc po fronte). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 73-79. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [3] *HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012. In Proudý : Stredoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete: <<http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temata-sk-literatury.php#articleBegin>>.*
2. [3] *HUČKOVÁ, Dana. Téma paměti v současnej slovenskej literatúre. In Sborník statej po slovackoj literature, kul'ture, jazyku. Sostaviteli A. Maškova, G. Kubišova. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2012, s. 1-6. ISBN 978-5-87902-254-4.*
- BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Literatúra verzus výpoveď: debut a prvý román Ivany Dobrákovovej. In Vlna, 2011, roč. 13, č. 46, s. 113-118. ISSN 1335-5341.
Citácie:
1. [4] *SOUČKOVÁ, M. Ivana Dobrákovová: Bellevue. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 52, 54, 58. ISBN 978-80-971271-0-7.*
- BDFB03 HAMADA, Milan. Dominik Tatarka - sujetový básnik. In Slovenské pohľady, 1992, roč. 108, č. 2, s. 14-19. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20.*

- storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012. s 198. ISBN 978-80-223-3137-1.*
- BDFB04 HAMADA, Milan. Mladá poézia nastupuje. In Mladá tvorba, 1961, roč. 6, č. 5, s. 34-36.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 49. ISBN 978-80-223-3298-9.*
- BDFB05 HAMADA, Milan. Problémy s modernosťou. In Slovenské pohľady, 1966, roč. 82, č. 6, s. 15-19. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 136. ISBN 978-80-555-0519-0.*
- BDFB06 HORVÁTH, Tomáš. V srdci záhady. Tajomná vražda literárneho kritika : 2. časť. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 4, s. 255-276. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] *MÁLEK, Petr. Čapková poetologická reflexe detektívky aneb detektiv jako čtenář. In: Slovo a smysl, IX, 2012, č. 18, s. 74, s. 60. ISSN 1214-7915.*
- BDFB07 KUZMÍKOVÁ, Jana. Bergsonovská fraktálnosť v Švantnerovom románe Život bez konca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2006, roč. 41, č. 8, s. 9-15. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] *ODALOŠ, P. Literárny román v románe Františka Švantnera Život bez konca. In František Švantner. Život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 94, 110. ISBN 978-80-88746-19-5.*
- BDFB08 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965. In Slovenské pohľady, 1988, roč. IV.+104, č. 4, s. 49-59. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 50. ISBN 978-80-223-3298-9.*
- BDFB09 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965 : (dokončenie). In Slovenské pohľady, 1988, roč. 104, č. 5, s. 39-50.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 157. ISBN 978-80-223-3137-1.*
- BDFB10 MATEJOV, Fedor. Milovanie v husej koži - zbierka básní od M. Váľka (1977-1991), vydaná v roku 1965. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 4, s. 299-302. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *BŽOCH, A. Rilke in der Slowakei – mehr als ein Fraszinosum? In Aufsätze zur Theorie und Geschichte der slowakischen Sprache, Literatur und Kultur. Hrsg. Von B. Zelinsky, Köln: KIRSCH-Verlag, 2012, s. 229.*
- BDFB11 PRUŠKOVÁ, Zora. Vývinové súvislosti v krátkej próze Jána Johanidesa. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1987, roč. 22, č. 12, s. 102-105. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti*

- Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis, Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s.140. ISBN 978-80-555-0519-0.*
- BDFB12 PRUŠKOVÁ, Zora. Od Narcisa k Rozumu : alebo niekoľko poznámok k Slobodovej stratégii seba prijatia. In Slovenské pohľady, 1990, roč. 106, č. 9, s. 44-57. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretačné prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.*
- BDFB13 ŠÚTOVEC, Milan. O žánrovej štruktúre Ballekových Agátov. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1982, roč. 17, č. 9, s. 44. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] *HOCHÉL, I. Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej tlači. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.*
2. [4] *KRNOVÁ, K. Motív Palánku v poetike Ballekových Agátov. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 41. ISSN 0037-6973.*
- BDFB14 ŠÚTOVEC, Milan. Otvorené čisté oči alebo kto je J. M. In Kultúrny život, 1963, roč. 18, č. 13, s. 4.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 139. ISBN 978-80-223-3298-9.*
2. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012. 228 s. ISBN 978-80-223-3137-1.*
- BDFB15 ŠÚTOVEC, Milan. Líce a rub Feldekovej poézie. In Kultúrny život, 1962, roč. 17, č. 1, s. 4. ISSN 1335-6976.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 52. ISBN 978-80-223-3298-9.*
- BDFB16 TARANENKOVÁ, Ivana. Možnosti pamäti : k situácii autobiografického písania v súčasnej slovenskej próze. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s.25-27. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [3] *HUČKOVÁ, Dana. Téma pamäti v súčasnej slovenskej literatúre. In Sborník statej po slovackoj literature, kul'ture, jazyku. Sostaviteli A. Maškova, G. Kubišova. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2012, s. 1-6. ISBN 978-5-87902-254-4.*
- BDFB17 ZAJAC, Peter. Modernizácia a slovenská kultúra po roku 1945. In Text, 1994, č. 3-4, s. 79-88.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 72. ISBN 978-80-223-3298-9.*
- BDFB18 ZAJAC, Peter. Od provizória k tvorbe III. In Slovenské pohľady, 1970, roč. 86, č. 9, s. 21-29.
Citácie:
1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzenti Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis,*

- BDFB19 *Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 142. ISBN 978-80-555-0519-0.*
ZAJAC, Peter. Próza bez hrdinu. In Slovenské pohľady, 1970, roč.86, č. 4, s. 54-57. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4] *FORGÁČ, Marcel. Existencializmus a slovenská literatúra ; recenzi*
Mária Bátorová, Ivan Jančovič. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej
univerzity, 2012. 146 s. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis,
Monografia č. 140 (AFPh UP 342/423), s. 142. ISBN 978-80-555-0519-0.
- BDFB20 ZAJAC, Peter. Koncepcia Ballekových Agátov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1982, roč. 29, č. 6, s. 501-516. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] *HOCHÉL, I. Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej*
tlači. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.
- BDFB21 ZAJAC, Peter. Nausikaá Jána Buzássyho. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1995, roč. 30, č. 8, s. 23-27. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20.*
storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava :
Univerzita Komenského, 2012, s 107. ISBN 978-80-223-3298-9.

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BED01 MATEJOV, Fedor. Kováč, Mikuláš: O modrej labuti. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 200-203. ISBN 80-7149-918-8.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20.*
storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá.
Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 56. ISBN 978-80-223-3137-1.
- BED02 MATEJOV, Fedor. Mihalkovič, Jozef: Zimoviská. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 259-262. ISBN 80-7149-918-8.
Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20.*
storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava :
Univerzita Komenského, 2012, s 188. ISBN 978-80-223-3298-9.
- BED03 MATEJOV, Fedor. Strážay, Štefan: Veciam na stole. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 386-389. ISBN 80-7149-918-8.
Citácie:
1. [4] *ZAMBOR, J. Lyrika ako fascinácia bytím. In Studia Academica Slovaca 41:*
prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava:
Univerzita Komenského, 2012, s. 262. ISBN 978-80-223-3270-5.
- BED04 MIKULOVÁ, Marcela. Švantner František. In MIKULA, Valér - MIKULOVÁ, Marcela - MÁJEKOVÁ, Helena. Slovník slovenských spisovateľov. - Praha : Libri, 1999, s. 446-449. ISBN 80-85983-56-7. Reedícia textu: Švantner František. In: Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. S. 553-555.
Citácie:
1. [4] *KROČANOVÁ-ROBERTS, D. Božia hra a ľudské hry: interpretácia súboru*
noviel Františka Švantnera Dáma. In Studia Academica Slovaca 41: prednášky

- XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 163. ISBN 978-80-223-3270-5.*
- BED05 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Čepanov pluralistický model slovenskej literatúry romantizmu. In Osobnosť Oskára Čepana. - Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 16-20. ISBN 80-85132-50-8.
- Citácie:
1. [3] *TUREČEK, D. Synopticko-pulzační model českého literárního romantična. In: TUREČEK, Dalibor a kol.: České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2012, s. 311. ISBN 978-80-7294-733-1.*
 2. [3] *TUREČEK, D. Krajina ako mytologický prostor: „Předspěv“ ke Kollárově Slávy dceři. In: TUREČEK, Dalibor a kol.: České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2012, s. 315. ISBN 978-80-7294-733-1.*
- BED06 ZAJAC, Peter. Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti : Egonovi Gálovi a Alojzovi Rakúsovi. In Prózy. - Bratislava : Kalligram, 2005 : Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 814-873. ISBN 80-7149-800-9.
- Citácie:
1. [4] *KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 25, 27, 28. ISBN 978-80-971271-0-7.*
- BED07 ZAJAC, Peter. Polčas rozpadu : doslov. In Druhý polčas : antológia súčasnej slovenskej civilizačnej poézie. Zostavil, doslov a bibliografickú poznámku napísal Peter Zajac ; [ilustroval Dušan Nágel]. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1987, s. 179-184.
- Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 158. ISBN 978-80-223-3137-1.*
- BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**
- BEF01 JENČÍKOVÁ, Eva. Mikuláš Kováč. In Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 67. ISBN 80-88746-11-6.
- Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 55. ISBN 978-80-223-3137-1.*
- BEF02 JENČÍKOVÁ, Eva. Jozef Mokoš. In Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 91. ISBN 80-88746-11-6.
- Citácie:
1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 81. ISBN 978-80-223-3137-1.*
- BEF03 MATEJOV, Fedor. Vojtech Mihálik. In Čítame slovenskú literatúru I (1939-1955). Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková ; aut. úv. Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 157,

206. ISBN 80-88746-10-8.

Citácie:

1. [4] HAMADA, M. *Vojtech Mihálik: Básnické dielo. Výber zostavil, komentáre a vysvetlivky a doslov napísal Milan Hamada. Bratislava, Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, 527. ISBN 978-80-8101-373-7.*

BEF04 MATEJOV, Fedor. Milan Lajčiak. In Čítame slovenskú literatúru I (1939-1955). Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková ; aut. úv. Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 170. ISBN 80-88746-10-8.

Citácie:

1. [4] ZAJAC, Peter. *Cantus interruptus. In Profil súčasného výtvarného umenia, 2012, roč. 19, č. 2, s. 32. ISSN 1335-9770.*

BEF05 MATEJOV, Fedor. Vojtech Mihálik. In Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 132. ISBN 80-88746-11-6.

Citácie:

1. [4] HAMADA, M. *Vojtech Mihálik: Básnické dielo. Výber zostavil, komentáre a vysvetlivky a doslov napísal Milan Hamada. Bratislava, Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 536-538. ISBN 978-80-8101-373-7.*

BEF06 MATEJOV, Fedor. František Andraščík (1931). In Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997). III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, s. 227. ISBN 80-88746-12-4.

Citácie:

1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 157. ISBN 978-80-223-3137-1.*

BEF07 MATEJOV, Fedor. Jozef Urban. In Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997). III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juránová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, s. 310. ISBN 80-88746-12-4.

Citácie:

1. [4] HOSTOVÁ, I. *Euboš Bendzák: Vytrvalosť sivej. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 60. ISBN 978-80-971271-0-7.*

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

CAB01 GAVLOVIČ, Hugolín. O dobrých mravoch : výber z diela. Zostavila, na vydanie pripravila, poznámky, vysvetlivky a predslov napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Slovenský Tatran, 2004. 292 s. Knihy do vrečka, zv. 13. ISBN 80-222-0522-2.

Citácie:

1. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. *Stále aktuálny Gavlovič. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV. + 128, č. 11, s. 46. ISSN 1335-7786.*

CAB02 HABAJ, Michal. Básne pre mŕtve dievčatá. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 107 s. ISBN 80-88965-77-2.

Citácie:

1. [7] MINAHANE, J. *Bitter Truths. In: Dublin Review of Books. 17. 12. 2012, č. 26. <http://www.drbi.ie/essays/bitter-truths>*

CAB03 HABAJ, Michal. Korene neba : básne z posledného storočia. Banská Bystrica :

Drewo a srd, 2000. 64 s. ISBN 80-88965-14-4.

Citácie:

1. [7] MINAHANE, J. *Bitter Truths*. In: *Dublin Review of Books*. 17. 12. 2012, č. 26. <http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>

CED Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

CED01 HABAJ, Michal. Michal Habaj. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. ISBN 978-80-89283-46-0.

Citácie:

1. [7] MINAHANE, J. *Bitter Truths*. In *Dublin Review of Books*. 17. 12. 2012, č. 26. <http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>
2. [8] DEBNÁR, M. *Kniha roka – Ako hlasovali*. In *Pravda – príloha Kniha roka 2012*, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
3. [8] Debnár, M. *Básne nepokoja*. In *Pravda – príloha Kniha roka 2012*, roč. 22, č. 288, s. 19. ISSN 1335-4050.
4. [8] HAUGOVÁ, M. *Kniha roka – Ako hlasovali*. In *Pravda – príloha Kniha roka 2012*, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
5. [8] PAIN, Agda Bav. *Kniha roka – Ako hlasovali*. In *Pravda – príloha Kniha roka 2012*, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
6. [8] PETRÍK, V. *Kniha roka – Ako hlasovali*. In *Pravda – príloha Kniha roka 2012*, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
7. [8] SOMOLAYOVÁ, L. *Kniha roka – Ako hlasovali*. In *Pravda – príloha Kniha roka 2012*, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
8. [8] ŠULEJ, P. *Kniha roka – Ako hlasovali*. In *Pravda – príloha Kniha roka 2012*, roč. 22, č. 288, s. 22. ISSN 1335-4050.
9. [8] ČORNÁ, T. *V ankete Pravdy Kniha roka zvíťazila poézia*. In *Pravda – príloha Kniha roka 2012*, roč. 22, č. 288, s. 17. ISSN 1335-4050.

DAI Dizertačné a habilitačné práce

DAI01 PASSIA, Radoslav. *Estetika okraja a hranice : k vybraným aspektom fenoménov okraja a hranice v slovenskej literatúre 20. storočia v stredoeurópskych súvislostiach*. Praha : Karlova univerzita, Filozofická fakulta, 2012. 172 s.

Citácie:

1. [4] CHMEL, R. *Štylizovaná autenticita visegrádskej multijazykovosti*. In *Plav: mesačník pro světovou literaturu*, roč. 8, 2012, č. 11, s. 2 – 6. Dostupné aj z: <http://www.svetovka.cz/archiv/2012/11-2012-rozhovor.htm>

EAI Prehľadové práce - knižné

EAI01 GAVLOVIČ, Hugolín. *Valaská škola mravův stodola*. Na vydanie pripravila a komentár napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 1989. 1000 s.

Citácie:

1. [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. *Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 53, 55, 56, 265. ISBN 978-80-8101-678-3.
2. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. *Stále aktuálny Gavlovič*. In *Slovenské pohľady*, 2012, roč. IV. + 128, č. 11, s. 46. ISSN 1335-7786.

EAI02 ŠÚTOVEC, Milan. *Maslo na našich hlavách : Fejtóny a iné veci z rokov 2002 – 2010*. Bratislava : Kalligram, 2011. 256 s. ISBN 978-80-8101-505-2.

Citácie:

1. [8] GÁLIS, T. *Dobre je nám v provincii. Sme: príloha Fórum*, 2012, roč. 20, č. 99, s. 14. ISSN 1335-440X.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Lekcia Sloboda. In Slovo, 2002, roč. 4, č. 12. Literatúra a spoločnosť : príloha časopisu Slovo, marec, s. 1. Recenzia na: Láska / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovart, 2002.
Citácie:
1. [4] MIHALKOVÁ, Gabriela. *Medzi poviedkou a románom: Interpretácie prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 23, 36. ISBN 978-80-555-0346-2.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Lyrik a idylik: harmonizátor. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 2, s. 18-22. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Holá veta o láske / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovart, 2010.
Citácie:
1. [4] PARILÁKOVÁ, S. Dušan Dušek: *Holá veta o láske*. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) *TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii*. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 18. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. To najlepšie od Šikulu z rokov deväťdesiatych. In RAK, 1996, roč. 1, č. 3, s. 53-54. Recenzia na: Veterná ružica / Vincent Šikula. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.
Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 98, 111. ISBN 978-80-223-3137-1.
- EDI04 CHMEL, Rudolf. Ladislav Ballek: Agáty. In Slovenské pohľady, 1982, roč. 98, č. 4, s. 111-115. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Agáty : Druhá kniha o Palánku / Ladislav Ballek. - Bratislava : Smena, 1981.
Citácie:
1. [4] HOCHÉL, I. *Súdobá recepcia Románu Agáty: v slovenskej periodickej tlači*. Slovenská literatúra, r. 59, 2012, č. 1, s. 50. ISSN 0037-6973.
- EDI05 HABAJ, Michal. Nemožnosť ostrova. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 3, s. 72-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Mykať kostlivcami / Peter Macsovszky. - Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2010.
Citácie:
1. [4] MARKOVIČ, P. Peter Macsovszky: *Mykať kostlivcami*. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) *TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii*. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 40. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI06 HAMADA, Milan. Dušan Dušek: Kufor na sny. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1994, roč. 29, č. 3, s. 20. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kufor na sny / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.
Citácie:
1. [4] PARILÁKOVÁ, S. Dušan Dušek: *Holá veta o láske*. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) *TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii*. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 9. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI07 KRŠÁKOVÁ, Dana. Jan Balabán: Možná že odcházíme. In Tvar, 2005, roč. 16, č. 14, s. 12. ISSN 0862-657X. Recenzia na: Možná že odcházíme / Jan Balabán. - Brno

: Host, 2004.

Citácie:

1. [3] *KOMBEREC, F. Motivy integrity a zranění v povídkách Jana Balabána. In: Usta ad Albim Bohemica, roč. 12, 2012, č. 1, s. 79, 80, 85. Ústí nad Labem : Univerzita J. E. Purkyně, 2012. ISSN 1802-825X.*

- EDI08 MATEJOV, Fedor. Hrabušický, Aurel – Pauer, Marián: Martin Martinček. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2001, roč. 48, č. 1, s. 76-82. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Martin Martinček / Aurel Hrabušický a Marián Pauer. - Bratislava : SNG a FOTOFO, 2000.

Citácie:

1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 227. ISBN 978-80-223-3137-1.*

- EDI09 PÁČALOVÁ, Jana. Zlé sny sú tie, v ktorých sa smrťka vždy smeje : konfrontácie. In Romboid, 2004, roč. 39, č. 4, s. 28-31. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Prečo sa smrťka smeje / Marek Vadas. - Levice : L. C. A., 2003.

Citácie:

1. [4] *SUCHÁNKOVÁ, M. V predsieni mystery story (Mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre). In Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. TARANENKOVÁ, I. – JAREŠ, M. (ed.). Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 125, 131. ISBN 978-80-88746-16-4.*

- EDI10 PRUŠKOVÁ, Zora. Vyzliekanie z bezstarostnej kože. In Slovenské pohľady, 1991, roč. 107, č. 4, s. 129-130. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Rubato / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.

Citácie:

1. [4] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretačné prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.*

- EDI11 PRUŠKOVÁ, Zora. Variácie na tému národnej povahy. In Slovenské pohľady, 1991, roč. 107, č. 11, s. 167-168. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Slovenský Casanova / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Archa, 1991. Recenzia na: Okno po erotických snoch / Lajos Grendel. - Bratislava : Archa, 1991.

Citácie:

1. [4] *KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 26. ISBN 978-80-971271-0-7.*

- EDI12 PRUŠKOVÁ, Zora. Iné (a rôzne) farby radosti... In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1996, roč. 1, č. 1, s. 51-53. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Herečky / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.

Citácie:

1. [4] *MIHALKOVÁ, Gabriela. Medzi poviedkou a románom. Interpretačné prieniky do prozaických textov Rudolfa Slobodu. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 2011, s.5, 49, 55, 56, 90, 95, 98, 101. ISBN 978-80-555-0346-2.*

- EDI13 PRUŠKOVÁ, Zora. Na tejto lodi neodplávam. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Piata loď / Monika Kompaníková. - Levice : KK Bagala, 2010.

Citácie:

1. [4] *LEŠOVÁ, D. Monika Kompaníková: Piata loď. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna*

- 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 42. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI14 PRUŠKOVÁ, Zora. "Bellevue beletria" - biograficky, diskurzívne, pútavo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
- Citácie:
1. [4] SOUČKOVÁ, M. Ivana Dobrákovová: Bellevue. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 58. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI15 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Detailom vzoru je pohyb (T. S. E.). In Vlna, 2003, roč. 6, č. 17, s. 95-96. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Duály / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Drewo a srd, 2003.
- Citácie:
1. [4] REBRO, D. Duality, rozpustené v sebe. Ženy píšu Poéziu, muži tiež. Bratislava,: LIC, 2011, s. 136, 139. ISBN 978-80-8119-053-7.
- EDI16 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Takto to chodí. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 3, s. 12-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Vytrvalosť sivej / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2010.
- Citácie:
1. [4] HOSTOVÁ, I. Ľuboš Bendzák: Vytrvalosť sivej. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 66. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI17 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Kto chodí rátať vtáctvo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 10, s. 14-19. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Vtáctvo nebeské / Ján Litvák. - Prešov : Slniečko, 2009.
- Citácie:
1. [4] TRIZNA, P. Ján Litvák: Básne prané v studenej vode. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 89. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI18 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Výber z haraburdia života. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 4, s. 25-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pes na ceste / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Kalligram, 2010.
- Citácie:
1. [4] KENDRA, M. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 35. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI19 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Dedičstvo po praslici. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Piata loď / Monika Kompaníková. - Levice : KK Bagala, 2010.
- Citácie:
1. [4] LEŠOVÁ, D. Monika Kompaníková: Piata loď. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 50. ISBN 978-80-971271-0-7.
- EDI20 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Román ako vyplnenie ruptúr. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.

Citácie:

1. [4] *SOUČKOVÁ, M. Ivana Dobrákovová: Bellevue. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 53. ISBN 978-80-971271-0-7.*

- EDI21 *TARANENKOVÁ, Ivana. Vo vlastných pascách. In Pravda, 14. novembra 2010, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010. - ISBN 978-80-8114-030-3.*

Citácie:

1. [4] *SOUČKOVÁ, M. Ivana Dobrákovová: Bellevue. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 58. ISBN 978-80-971271-0-7.*

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 *PAŠTÉKOVÁ, Jelena - CIESIELSKA, Joanna (prekl.). Refleksje nad słowackim dyskursem I wojny światowej. In Procesy autoidentyfikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918. - Warszawa : Instytut slawistyki zachodniej i południowej Uniwersytet Warszawski, 2008, s. 305-325. ISBN 978-83-60938-24-9.*

Citácie:

1. [4] *PASSIA, Radosław. Cudzielec na granicy (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. storočia). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 204-2016. ISSN 0037-6973.*

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 *Čítame slovenskú literatúru II (1956-1969). II. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Pašteková, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. 296 s. ISBN 80-88746-11-6.*

Citácie:

1. [4] *BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 178. ISBN 978-80-223-3137-1.*

- FAI02 *SLAVKOVSKÁ, Gizela. Já miluji, nesmím povídati... : antológia zo slovenskej barokovej poézie. V tomto výbere vyd. 1. Bratislava : Tatran, 1977. 468 s. Zlatý fond slovenskej literatúry, 28. zv.*

Citácie:

1. [4] *BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 139, 265. ISBN 978-80-8101-678-3.*

- FAI03 *GAVLOVIČ, Hugolín. Naučenia o dobrých mravoch ; zostavila, textologicky upravila, doslov, poznámky a vysvetlivky napísala Gizela Gáfriková-Slavkovská. Bratislava : Tatran, 1987. 208 s. Čítanie študujúcej mládeže, zv. 186.*

Citácie:

1. [4] *BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry: zo žánrovej problematiky 11.– 18. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2012. s. 55. ISBN 978-80-8101-678-3.*

- FAI04 *GREGOR-TAJOVSKÝ, Jozef. Prózy ; zostavila, doslov, kalendárium, komentáre a vysvetlivky napísala Marcela Mikulová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 443 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. ISBN 80-7149-791-6.*

Citácie:

1. [6] GÁFRIK, M. *V spätnom zrkadle. Martin : Matica slovenská, 210, s. 110 – 117. ISBN 978-80-7090-975-1.*

- FAI05 Reálna podoba realizmu. Zostavili Marcela Mikulová, Ivana Taranenková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 231 s. ISBN 978-80-88746-17-1.

Citácie:

1. [6] SZENTESIOVÁ, L. *Reálna podoba realizmu. Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 2, s. 173 – 178. ISSN 0037-6973.*

- FAI06 ŠVANTNER, František. Nevesta hôľ a iné prózy ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 632 s. Knižnica slovenskej literatúry, 12. zv. ISBN 978-80-7149-994-7.

Citácie:

1. [4] BUCZEK, M. *Polské preklady noviel a poviedok Františka Švantnera v knihe Piargi. In František Švantner. Život a dielo. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 151, 161, 165. ISBN 978-80-88746-19-5.*

- FAI07 Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012. 222 s. ISBN 97-80-88746-18-8.

Citácie:

1. [6] BENYOVSKÝ, Kristián. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4. In World literature studies, roč. 5 (22), 2013, č. 1. 158 – 162. ISSN 1337-9275.*

2. [6] PÁCALOVÁ, J. TARANENKOVÁ, Ivana – JAREŠ, Michal (ed.): *Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Trnavská univerzita, Bratislava, 2012. In Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 5, s. 466 - 470. ISSN 0037-6973.*

- FAI08 ZAJAC, Peter. Tichý chlapec sa vracia. In KUŽEL, Dušan. Dielo 1. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2003, s. 9-14. ISBN 80-222-0511-7.

Citácie:

1. [4] PRUŠKOVÁ, Zora. *Baladické ako travestia : (Dušan Kužel: Lampa). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 516. ISSN 0037-6973.*

- FAI09 Šibeničné piesne : nemecká, rakúska, švajčiarska balada od 9. stor. po súčasnosť. Zostavil Peter Zajac ; z nem. orig. prel. Ľubomír Feldek ... [et al.]. Bratislava : Tatran, 1990. 281 s. ISBN 80-222-0212-6.

Citácie:

1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 139. ISBN 978-80-223-3298-9.*

2. [4] HORVÁTH, Tomáš. *"Niekedy sa vracajú." Transformácia baladickéj lenórskej témy v modernizme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 337. ISSN 0037-6973.*

3. [4] PRUŠKOVÁ, Zora. *Baladické ako travestia : (Dušan Kužel: Lampa). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 516. ISSN 0037-6973.*

- FAI10 Druhý polčas : antológia súčasnej slovenskej civilizačnej poézie. Zostavil, doslov a bibliografickú poznámku napísal Peter Zajac ; [ilustroval Dušan Nágel]. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1987. 192 s. Kruh milovníkov poézie, zväzok 164.

Citácie:

1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. *Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20.*

storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s 158. ISBN 978-80-223-3137-1.

GHG Práce zverejnené na internete

- GHG01 HUČKOVÁ, Dana. Laudácio na Dušana Duška, laureáta Ceny Jána Johanidesa 2012 : prednesené v Šali 20. júna 2012 [elektronický zdroj]. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.litcentrum.sk/59374>>.
- Citácie:
1. [4] PARILÁKOVÁ, S. Dušan Dušek: Holá veta o láske. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. - KITTA, R. (ed.) TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii. Prešov: Občianske združenie FACE, 2012, s. 18. ISBN 978-80-971271-0-7.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 MATEJOV, Fedor. Ján Ondruš. In Dotyky, 1993, roč. 5, č. 8, s. 2.
- Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : kaleidoskopy. II. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 107. ISBN 978-80-223-3298-9.
- GII02 PASSIA, Radoslav. Ad: Róbert Katkiň – Miroslav Zumrík: Grantová matematika (slovenských literárnych) časopisov. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 3, s. 63. ISSN 0231-6714.
- Citácie:
1. [6] KATRINĚ, R. - ZUMRÍK, M. Ad: Róbert Katkiň – Miroslav Zumrík: Grantová matematika (slovenských literárnych) časopisov, Romboid, 2012, roč. 17, č. 5, s. 40-42. ISSN 1335-1702.
- GII03 ZAJAC, Peter. Správa o ľudskej situácii. In ŠTRPKA, Ivan. Modrý vrch. - Bratislava : Tatran, 1988.
- Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia : portrétné štúdie a rekonštrukcie. I. ; vedecká redaktorka Mária Kusá. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 82. ISBN 978-80-223-3137-1.

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny barokovej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny kultúry 19. a 20. storočia

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny kultúry staroveku

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a humanistickej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry II

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z dejín kultúry strednej Európy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry VI.

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry VII.

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra po roku 1989

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry po r. 1945

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 2

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandská prednáška: Naratívne mody literatúry a filmu

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 1

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 2

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 2

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Úvod do audiovizuálnych štúdií

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy teórie literatúry I

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra národného obrodzenia

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Semestrálne cvičenia:

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská próza po roku 1989

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry VI.

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry VII.

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra po roku 1989

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry po r. 1945

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Výberový seminár k Dejinám slovenskej literatúry I. Barok

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Literárny zemepis a etnografia

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra národného obrodzenia

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Latinská lekárska terminológia

Počet hodín za semester: 104

Názov katedry a vysokej školy: Lekárska fakulta UK, Ústav cudzích jazykov

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Semináre:

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za semester: 9

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kultúra staroveku

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kultúra strednej Európy

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Renesančná kultúra

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Nacionalizmus v spomienkach redaktorov (J. Poničan, T. J. Gašpar, J. Smrek, M. Urban)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Jagiellonian University of Cracow, Poland, Wydział I. Filologiczny, Instytut Filologii Słowiańskiej, Zakład Filologii Słowackiej

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Filozoficko-estetické zdroje a východiská „kníh slnečných“ Jána Smreka

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Jagiellonian University of Cracow, Poland, Instytut Filologii Slowianskiej

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kognitívne aspekty slovenského literárneho naturizmu. Pozvaná prednáška na seminári na Katedre slovenského jazyka Fakulty európskych jazykov a kultúr, Beijing Foreign Studies University

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Beijing Foreign Studies University, Peking, China, Institut of Slavic Studies

Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Názov semestr. predmetu: Aktuálne podoby slovenskej prózy (autorky a autori, diela, problémy)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Karlova v Praze, Česká republika, Filozofická fakulta, Katedra stredoevropských štúdií

Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Názov semestr. predmetu: Mladá slovenská próza

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR, Ústav stredoevropských štúdií

Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasná slovenská literatúra

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita J. Selyeho v Komárne, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Reálna podoba realizmu

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Fakulta humanitných vied, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Ľúbostná poézia 17. storočia (medzinárodný seminár pre študentov UPJŠ a Univerzity Ľubľana, Danišovce, 3. – 5. 4. 2013)

Počet hodín za semester: 8

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Od novembra do novembra

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Bratislavská medzinárodná škola liberálnych štúdií v Bratislave, Katedra politológie

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Belgicko					Ľubica Schmarcová	8
Česko	Vladimír Barborík	5			Marcela Mikulová	5
	Erika Brtáňová	5			Marcela Mikulová	4
	Karol Csiba	5			Ľubica Schmarcová	5
	Michal Habaj	5			Ivana Taranenková	4
	Dana Hučková	6			Ivana Taranenková	5
	Adelaida Mezeiová	5			Ivana Taranenková	4
	Marcela Mikulová	5				
	Radoslav Passia	5				
Poľsko	Karol Csiba	3				
	Michal Habaj	5				
	Tomáš Horváth	5				
	Radoslav Passia	5				
Počet vyslaní spolu	12	59			7	35

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	doc. PhDr. Bohumil Fořt, PhD.	5				
	Ing. Pavel Janáček, PhD.	4				
	Mgr. Iva Krejčová, Ph.D.	4				
	Mgr. Markéta Holanová	3				

	Mgr. Martin Hrdina, Ph.D.	4				
	Mgr. Michal Fránek, Ph.D.	5				
	Mgr. Michal Jareš	3				
	PhDr. Alice Jedličková, CSc.	3				
	PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D.	7				
	PhDr. Kateřina Piorecká, Ph.D.	6				
	prof. PhDr. Pavel Janoušek, CSc.	3				
Rusko	Ľudmila Širokova	14				
Počet prijatí spolu	12	61				

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Bielorusko	XV. medzinárodný zjazd slavistov	Erika Brtáňová	7
		Dana Hučková	7
		Adelaida Mezeiová	7
Česko	Historické fikce	Dana Hučková	3
Čína	The International Symposium on History of China's	Jana Kuzmíková	9
Rusko	Slovanské jazyky	Erika Brtáňová	8
	Slovanské jazyky	Dana Hučková	8
Spolu	5	7	49

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Historické fikce - Historické fikce a mystifikácie v českej kultúre 19. storočia

Slovanské jazyky - Slovanské jazyky a literatúry v synchrónii a diachrónii

The International Symposium on History of China's - Relations with Central & East European Countries

XV. medzinárodný zjazd slavistov - XV. medzinárodný zjazd slavistov