

# **Ústav slovenskej literatúry SAV**

## **Správa o činnosti za rok 2007**

Bratislava  
január 2008

## **Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2007**

- I. Základné údaje o organizácii
- II. Vedecká činnosť
- III. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
- IV. Medzinárodná vedecká spolupráca
- V. Vedná politika
- VI. Spolupráca s univerzitami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky v SR
- VII. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
- VIII. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné subjekty
- IX. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity; ceny a vyznamenania
- X. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
- XI. Aktivity v orgánoch SAV
- XII. Hospodárenie organizácie
- XIII. Nadácie a fondy pri organizácii
- XIV. Iné významné činnosti
- XV. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2007 (mimo SAV)
- XVI. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobode informácií
- XVII. Problémy a podnety pre činnosť SAV

### ***PRÍLOHY***

- 1. Menný zoznam zamestnancov k 31. 12. 2007*
- 2. Projekty riešené na pracovisku*
- 3. Vedecký výstup – bibliografické údaje výstupov*
- 4. Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- 5. Údaje o medzinárodnej vedeckej spolupráci*

## **I. Základné údaje o organizácii**

### **1. Kontaktné údaje**

Názov: **Ústav slovenskej literatúry SAV**

Riaditeľ: **Mgr. Dana Kršáková, CSc.**

Zástupca riaditeľa: **Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.**

Vedecký tajomník: **Mgr. Oľga Vaneková**

Predseda vedeckej rady: **Doc. PaedDr. René Bílik, CSc., mim. prof.**

Adresa sídla: **Konventná 13 Bratislava 813 64**

Tel.: 02/5441 6025

E-mail sekretariát: [Veronika.Kubickova@savba.sk](mailto:Veronika.Kubickova@savba.sk)

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: –

Vedúci detašovaných pracovísk: –

Typ organizácie (rozpočtová/príspevková od r.): rozpočtová organizácia od r. 1991

### **2. Počet a štruktúra zamestnancov**

ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV	K	K do 35 rokov		K ved. prac.		F	P
		M	Ž	M	Ž		
<b>Celkový počet zamestnancov</b>	37	3	6	10	16	35	32,66
<b>Vedeckí pracovníci</b>	26	2	5	10	16	24	22,9
<b>Odborní pracovníci VŠ</b>	4	1	1			4	2,96
<b>Odborní pracovníci ÚS</b>	4					4	4
<b>Ostatní pracovníci</b>	3					3	1,8
<b>Doktorandi v dennej forme doktorandského štúdia</b>	1		1				1

#### **Vysvetlivky:**

*K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31. 12. 2007 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch a na základnej vojenskej službe)*

*F – fyzický stav zamestnancov k 31. 12. 2007 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch a na základnej vojenskej službe)*

*P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov*

*M, Ž – muži, ženy*

### 3. Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31. 12. 2007)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc., PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
Muži	2	8	1	2	2	6	2
Ženy		15	1	2		8	8

### 4. Štruktúra pracovníkov zo stĺpca F v bode 2 zaradených do riešenia projektov (domácich alebo medzinárodných)

Veková štruktúra (roky)	< 30	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	>65
Muži		2	1	2	1	1		1	2
Ženy	3	2		1	3		4	1	

*Pozn.: Pracovníci podľa veku, ktorí dosiahli v priebehu roka 2007.*

**Priemerný vek riešiteľov projektov podľa vyššie uvedenej tabuľky: muži 48,3  
ženy 44,5**

**Priemerný vek všetkých kmeňových zamestnancov k 31. 12. 2007: 44,13**

**Priemerný vek kmeňových vedeckých pracovníkov k 31. 12. 2007: 45,07**

### 5. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Od 1. januára 2007 má ústav nové vedenie. V rámci koncepčných a organizačných zmien došlo k obnove pozície vedeckého tajomníka ústavu a takisto k vzniku nových organizačných celkov. Dňa 5. februára 2007 bola zvolená nová vedecká rada pracoviska.

V súčasnosti je práca ústavu rozdelená do troch vedeckých oddelení (Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 19. storočia, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia) a dvoch vedeckých seminárov (Literárnoteoretický seminár, Literárnokritický seminár), ktoré majú potenciál stať sa v priebehu istého času základom samostatných vedeckých oddelení.

Na základe výsledkov akreditácie pracovísk SAV v roku 2007 bol ústav ohodnotený ako vedecké pracovisko kategórie A.

## II. Vedecká činnosť

### 1. Domáce projekty

ŠTRUKÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Pridelené financie na rok 2007	
	A organizácia je nositeľom projektu *	B organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu	A	B
1. Vedecké projekty, ktoré boli v r. 2007 financované VEGA	13		264 tis.	
2. Vedecké projekty, ktoré boli roku 2007 financované APVT, APVV				
3. Účasť na nových výzvach APVV r. 2007**			-	-
4. Projekty riešené v rámci ŠPVV				
5. Projekty centier excelentnosti SAV				
6. Vedecko-technické projekty, ktoré boli v roku 2007 financované				
7. Projekty podporované Európskym sociálnym fondom				
8. Iné projekty (ústavné, na objednávku rezortov a pod.)	Knižnica slovenskej literatúry  Slovenská elektronická knižnica			3,5 mil.  Nefinancovaný

\*Pracovisko vedúceho projektu, zodpovedného riešiteľa, zhotoviteľa, vedúceho centra alebo manažéra projektu.

\*\* Uviesť projekty so začiatkom financovania v roku 2007

**Medzinárodné projekty uviesť v kap. IV.**

**Bližšie vysvetlenie je v Prílohe č. 2**

## 2. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce

### a) základného výskumu

**Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. / The Dictionary of Slovak Literary Productions of the 20th Century**

Slovník zostavený kolektívom autorov Ústavu slovenskej literatúry SAV pod vedením Rudolfa Chmela približuje vybrané diela slovenskej poézie a prózy 20. storočia: prvé dielo vyšlo v roku 1901, posledné v roku 2000. Má ambíciu byť syntézou vychádzajúcou z poznania slovenskej literárnej vedy na začiatku 21. storočia. Svojím spôsobom predstavuje istú hierarchizáciu slovenskej literatúry 20. storočia, reflektovanú v takejto špecifickej žánrovej podobe, ktorá môže byť pendantom k dejinám literatúry, prirodzene sa sústreďujúcim na literárny proces. Autorský kolektív si musel osvojiť tento v slovenskej literárnovednej lexikografii neodskúšaný žáner tak, aby zladil náročnejšie interpretačné ciele s potrebami širšej verejnosti – vedeckej, pedagogickej, študentskej, aktívnejších záujemcov o slovenskú literatúru doma i v zahraničí a zároveň sa pokúsil o istý hodnotový systém. Ten vychádza z doterajšej literárnovednej tradície a jej prehodnotenia, z nevyhnutnej selekcie, zo súčasného stavu interpretačného výskumu i z praktických potrieb užívateľov slovníka.

Výskum bol realizovaný v rámci VEGA, 21211/96, vydanie financované v rámci ústavného projektu Knižnica slovenskej literatúry.

### b) aplikačného typu

**Knižnica slovenskej literatúry Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram**

Dlhodobý editorsko-vydavateľský projekt financovaný MK SR, MŠ SR a SAV, plánovaný na obdobie desiatich rokov (2005 – 2014) v rozsahu sedemdesiatich vydaných titulov. Je určený odbornej a širšej čitateľskej verejnosti, stredoškolským a vysokoškolským študentom. Časť nákladu sa bezodplatne poskytuje školským a verejným knižniciam. Ústav slovenskej literatúry je odborným garantom, koordinátorom a spolu s vydavateľstvom Kalligram vydavateľom edície. Na pôde ústavu sa schádza Programová a edičná rada projektu, ktorá má celoslovenské zloženie. Prostredníctvom vydavateľskej koncepcie a odborných posudkov zaručuje kvalitu podujatia. Jednotlivé zväzky predstavujú unikátnu príležitosť predstaviť v nových, zasvätených edíciách diela slovenskej literatúry. Projekt je podobou konkrétnej spolupráce s univerzitnými slovakistickými pracoviskami.

Tituly vydané v roku 2007:

HRÚZ, Pavel: *Okultizmus a iné prózy*. Editor Vladimír Barborík. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. ISBN 978-80-8101-015-6.

ŠTÚR, Ľudovít: *Dielo*. Editor Rudolf Chmel. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 625 – 657. ISBN 978-80-8101-020-0.

ŠVANTNER, František: *Nevesta hól' a iné prózy*. Editorka Jana Kuzmíková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. ISBN 978-80-7149-994-7.

**Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)**

Projekt vydavateľstva Petit Press, a. s. a Ústavu slovenskej literatúry SAV, ktorý reaguje na aktuálne trendy v sprístupňovaní informácií v sieti internetu. Cieľom je sprístupnenie diel slovenskej literatúry (internetová adresa [www.zlatyfond.sme.sk](http://www.zlatyfond.sme.sk)). Kvalitne spracovaný

a odborne garantovaný projekt má všetky predpoklady stať sa užitočnou pomôckou pre žiakov a študentov všetkých typov škôl a aj pre učiteľov či iných záujemcov o slovenskú literatúru. Svojím spôsobom ide o virtuálnu knižnicu slovenskej literatúry, ktorá robí literárne diela prístupnými, pretože dáva k dispozícii texty, ku ktorým však zároveň pripája profily autorov so životopisnými údajmi i celkovou literárnohistorickou a poetologickou charakteristikou a takisto stručnú interpretáciu vybraného diela, aj s odkazmi na odbornú literatúru. S ohľadom na to má Zlatý fond denníka SME ambíciu byť jedinečným a užitočným informačným zdrojom v oblasti slovenskej literatúry.

### **c) medzinárodných vedeckých projektov**

Na základe dohody o spolupráci s Ústavom pro českou literaturu AV ČR v Prahe sa každoročne uskutočňuje podujatie Česko-slovenské konfrontácie venované reflexii súčasnej českej a slovenskej poézie, prózy a literárnej vedy. V dňoch 12. – 14. septembra 2007 sa v Štúrove konalo 6. stretnutie, na ktorom s referátmi vystúpilo sedem pracovníkov ústavu.

Za účasti českých kolegov z partnerského pracoviska AV ČR sa uskutočnil tiež vedecký seminár s medzinárodnou účasťou Literárne dejepisectvo; kontext, metodológia, žáner (Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 12. 2007), ktorý bol vyústením dlhodobějších neformálnych diskusií na danú tému.

Na záver medzinárodného projektu v rámci V4 Procesy autoidentifikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918 sa 14. mája 2007 uskutočnila vo Varšave záverečná konferencia. Hlavný organizátor Instytut Slawistyki Zachodniej i południowej Uniwersytet Warszawski (koordinátorka účasti Ústavu slovenskej literatúry SAV Jelena Paštéková).

### **a) príprava na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ**

Ústav slovenskej literatúry SAV participuje na príprave spoločného pracoviska v rámci SAV zameraného na digitalizáciu kultúrneho dedičstva, s predpokladom čerpania finančných prostriedkov štrukturálnych fondov Európskej únie.

**3. Vedecký výstup** (*bibliografické údaje výstupov uviesť v Prílohe č. 3*)

<b>PUBLIKAČNÁ, PREDNÁŠKOVÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ</b>	<b>Počet v r. 2007 a doplnky z r. 2006</b>
<b>1. Vedecké monografie * vydané doma</b>	1
<b>2. Vedecké monografie vydané v zahraničí</b>	
<b>3. Knižné odborné publikácie vydané doma</b>	
<b>4. Knižné odborné publikácie vydané v zahraničí</b>	
<b>5. Kapitoly v publikáciách ad 1/</b>	
<b>6. Kapitoly v publikáciách ad 2/</b>	
<b>7. Kapitoly v publikáciách ad 3/</b>	166
<b>8. Kapitoly v publikáciách ad 4/</b>	
<b>9. Vedecké práce v časopisoch evidovaných</b> a/ v Current Contents b/ v iných medzinárodných databázach	3
<b>10. Vedecké práce v ostatných časopisoch</b>	36
<b>11. Vedecké práce v zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, vydaných tlačou alebo na CD)</b> a/ recenzovaných b/ nerecenzovaných	28 1
<b>12. Vedecké práce v zborníkoch rozšírených abstraktov</b>	1
<b>13. Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch</b> Recenzie vedeckej, odbornej a umeleckej literatúry v odborných č.	15 45
<b>14. Prednášky a vývesky na vedeckých podujatiach s min. 30% zahraničnou účasťou</b>	38
<b>15. Ostatné prednášky a vývesky</b>	40
<b>16. Vydávané periodiká evidované v Current Contents</b>	
<b>17. Ostatné vydávané periodiká</b>	1
<b>18. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí</b>	1
<b>19. Vysokoškolské učebnice a učebné texty</b>	1
<b>20. Vedecké práce uverejnené na internete</b> a/ v cudzom jazyku b/ v slovenčine	1
<b>21. Preklady vedeckých a odborných textov</b>	7

\* Publikácia prináša nové vedecké poznatky, alebo sa opiera o vedecké práce.



#### 4. Vedecké recenzie, oponentúry

Vyžiadané recenzie rukopisov monografií a vedeckých prác v zahraničných časopisoch, príspevkov na konferencie s medzinárodnou účasťou, oponovanie grantových projektov	Počet v r. 2007 a doplnok z r. 2006 7
--	--

#### 5. Ohlasy

CITÁCIE	Počet v r. 2007	Doplnok za r. 2006
Citácie vo WOS		
Citácie podľa iných indexov a báz, napr. SCOPUS, s uvedením prameňa		
Citácie v monografiách, učebniciach a iných publikáciách	Spolu 2006 + 2007: 422	

*Pozn.: Pri všetkých položkách je potrebné uviesť len tie práce, ktorých aspoň jeden autor je spolu s adresou pracoviska uvedený v autorskom kolektíve (týka sa aj autorov uvedených pod čiarou – on leave, etc). Neuvádzať autocitácie. Citácie spracovať za ústav ako celok, nie iba sumarizovať podľa jednotlivých pracovníkov. Zoznam citácií stačí dodať len v jednom vyhotovení, prípadne iba v elektronickej forme.*

#### Zoznam pozvaných príspevkov na medzinárodných konferenciách:

Autor/autori, názov príspevku, konferencia, v prípade publikovania uviesť prameň

#### Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

MATEJOVIČ, Pavel:

Premeny Mináčovho „národného konceptu“. Procesy autoidentifikácie v oblasti stredoeurópskych kultúr po roku 1918 v dňoch 14. – 15. mája 2007 vo Varšave.

PÁCALOVÁ, Jana:

Stav bádania o romantizme v slovackistickom kontexte (referát 8. 2. 2007). K aktuálnym možnostem výskumu termínu romantismus jako nástroje utváření dějin obrozené literatury. Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, Kunštát, 8. – 9. 2. 2007.

PÁCALOVÁ, Jana:

Božena Němcová a (slovenská) rozprávka (referát 23. 2. 2007). Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století. Ústav pro českou literaturu AV ČR, Plzeň, 22. – 24. 2. 2007.

PÁCALOVÁ, Jana:

Božena Němcová v listoch Slovákom. Božena Němcová jazyková a literární komunikace ve středoevropském kontextu. Filozofická fakulta Karlovy univerzity v Praze, 27. 6. 2007.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

Instytut Sławistyki zachodniej i południowej, Uniwersytet Warszawski w Warszawie: Procesy autoidentyfikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918. Jelena Pašteková:

Internacionálne, národné, osobné. Pluralitná identita v novele Vincenta Šikulu Nebýva na každom vršku hostinec. Varšava, 14. 5. 2007.

PRUŠKOVÁ, Zora:

Formovanie diskurzu morálnej a občianskej subverzie v Tatarkovej novele Prútené kreslá. Medzinárodná konferencia Procesy sebaidentifikácie v kultúrnom prostredí strednej Európy po r. 1918. Organizátor: Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk. Varšava, 14. – 15. máj 2007.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Mesianistické tendencie v kontexte slovenského romantizmu: Mystické podložie textov Sama Bohdana Hroboňa z hľadiska percepčnej dynamiky a teórie procesu. Príspevok na medzinárodnom seminári k problematike romantizmu. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, Filosofická fakulta. Bořetice 8. – 10. 2. 2007.

ZAJAC, Peter:

Diskusia v RGU o teritorialite. Moskva, 9. – 13. 3. 2007

ZAJAC, Peter:

Kulturalität und Kulturbegriff: Symbolický skok slovenskej literárnej vedy? Veszprém, 13. – 15. 4. 2007

ZAJAC, Peter:

Romantizmus v českej a slovenskej literatúre, príspevok na tému Synoptická koncepcia slovenského romantizmu, Bořetice, 14. 10. 2007

ZAJAC, Peter:

Pilotný projekt KAS. Účasť na diskusii. Berlín, 25. 10. 2007

ZAJAC, Peter:

Kommunikation – Gedächtnis – Raum (9. Internationale Konferenz des Forschungsprogramms Orte des Gedächtnisses, referát: Raumparadigma Zentraleuropa. Viedeň, 8. – 10. 11. 2007

ZAJAC, Peter:

Slavisches Drama und Theater. Názov príspevku: Semiotik und Performanz. Potsdam, 23. – 24. 11. 2007

ZAJAC, Peter:

KCTOS: Wissen, Kreativität und Transformationen von Gesellschaften. Názov príspevku: Die Kultur der Übergangszeit. Viedeň, 6. – 9. 12. 2007

### **Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma**

BARBORÍK, Vladimír:

Hájek, Igor: Prokletá i požehnaná. Eseje o literatuře. Príspevok na spoločnom seminári Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o súčasnej českej a slovenskej poézii, próze a literárnej vede. Česko-slovenské konfrontácie. 6. stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov, Štúrovo 12. – 14. 9. 2007.

BARBORÍK, Vladimír:

Koherentný svet spomienky s ideovou výstužou. (O knihe Novák, Jan: Děda. Praha : Jiří Krechler – Bookman, 2007.) Príspevok na spoločnom seminári Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o súčasnej českej a slovenskej poézii, próze a literárnej vede. Česko-slovenské konfrontácie. 6. stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov, Štúrovo 12. – 14. 9. 2007. Vystúpenie 13. 9. 2007.

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Medzi traktátom a románom. Príspevok na medzinárodnej konferencii K problematike výskumu literatúry 18. a 19. storočia. Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 24. – 25. 4. 2007.

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Umelecký a myšlienkový potenciál románu J. I. Bajzu, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Nitra, 17. – 18. 5. 2007.

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Zdravovedné príručky Bohuslava Tablica, 8. medzinárodné sympóziu o dejinách medicíny, farmácie a veterinárnej medicíny, LF UK v Bratislave – Jesseniova lekárska fakulta v Martine, Martin, 27. 6. – 29. 6. 2007.

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Traktát o pokání z hľadiska dobových kritérií literárnosti, medzinárodná vedecká konferencia Mestá a šľachta, mešťania a šľachtici, Slovenská historická spoločnosť pri SAV – Ministerstvo vnútra SR, Levice, 3. – 5. 10. 2007.

CSIBA, Karol:

Historická konkrétnosť rozprávania (Novák, Jan: Děda. Praha : Bookman 2007). Príspevok na spoločnom seminári Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o súčasnej českej a slovenskej poézii, próze a literárnej vede. Česko-slovenské konfrontácie. 6. stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov, Štúrovo 12. – 14. 9. 2007.

HORVÁTH, Tomáš:

Detektívka a rébus. Príspevok na vedeckom seminári s medzinárodnou účasťou Literárne dejepisectvo; kontext, metodológia, žáner. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 12. 2007

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Súčasná slovenská próza na prelome storočí. Príspevok na medzinárodnom okrúhlym stole Literárne procesy dneška: Rusko, Slovensko. Organizátor: Literárne informačné centrum Bratislava. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, 18. 10. 2007.

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Hájek, Igor: Prokletá i požehnaná. Eseje o literatúre. Príspevok na spoločnom seminári Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o súčasnej českej a slovenskej poézii, próze a literárnej vede. Česko-slovenské konfrontácie. 6. stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov, Štúrovo 12. – 14. 9. 2007.

KUZMÍKOVÁ, Jana:

Ku koncepcii knihy Rajendru A. Chitnisa Literatúra v post-komunistickom Rusku a východnej Európe (Ruská, česká a slovenská próza 1988 – 1998). Príspevok na vedeckom seminári Literárne dejepisectvo; kontext, metodológia, žáner. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 12. 2007.

KUZMÍKOVÁ, Jana:

Modernistické variácie v tvorbe Ivana Horvátha. Prednáška na konferencii Figurácie humánneho medzi modernitou a konzervativizmom v prvej polovici 20. storočia. Bratislava, Ústav svetovej literatúry SAV, 6. – 7. 12. 2007.

MATEJOVIČ, Pavel:

Igor Hájek: Prokletá i požehnaná. Príspevok na spoločnom seminári Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o súčasnej českej a slovenskej poézii, próze a literárnej vede. Česko-slovenské konfrontácie. 6. stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov, Štúrovo 12. –

14. 9. 2007.

PÁCALOVÁ, Jana:

Rozprávka ako estetický ideál slovenských romantikov. Príspevok na medzinárodnej konferencii K problematike výskumu literatúry 18. a 19. storočia. Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 24. – 25. 4. 2007.

PÁCALOVÁ, Jana:

Niekoľko poznámok k básnickej zbierke Inky Machulkovej Neúplný čas mokré trávy. Príspevok na spoločnom seminári Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o súčasnej českej a slovenskej poézii, próze a literárnej vede. Česko-slovenské konfrontácie. 6. stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov, Štúrovo 12. – 14. 9. 2007.

RIŠKOVÁ, Lenka:

Princíp „estetica est etica“ v Tablicovej koncepcii básnického umenia. Príspevok na medzinárodnej konferencii Problematika výskumu literatúry 18. a 19. storočia, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave, 24. – 25. 4. 2007.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Reflexia literatúry v rukopisoch Sama Bohdana Hroboňa. Príspevok na medzinárodnej konferencii Problematika výskumu literatúry 18. a 19. storočia. Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Bratislava 24. – 25. 4. 2007.

TARANENKOVÁ, Ivana:

Vajanského literárnoestetické názory v kontexte ideológie nacionalizmu. Príspevok na medzinárodnej konferencii Problematika výskumu literatúry 18. a 19. storočia, Filozofická fakulta UK, Bratislava, 24. – 25. 4. 2007.

TARANENKOVÁ, Ivana:

Jan Novák: *Děda*. Príspevok na spoločnom seminári Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o súčasnej českej a slovenskej poézii, próze a literárnej vede. Česko-slovenské konfrontácie. 6. stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov, Štúrovo 12. – 14. 9. 2007.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Predhovor ku Glosiovmu spevníku cirkevných piesní Etan hlasitě prospěvující. Príspevok na medzinárodnej konferencii Problematika výskumu literatúry 18. a 19. storočia, Filozofická fakulta UK, Bratislava, 24. – 25. 4. 2007.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Princípy tvorivého čítania. Sympóziu o tvorivom čítaní. Organizátori: OZ Fanfáry a Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity. Prešov, 17. – 18. 5. 2007.

ZAJAC, Peter:

Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäti. Príspevok na vedeckom seminári Literárne dejepisectvo; kontext, metodológia, žáner. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 12. 2007.

### **Samostatné prednášky na odborných fórach v zahraničí**

BARBORÍK, Vladimír:

Román na rozhraní dvoch epoch (Hečkovo Červené víno). Organizátor podujatia: Dokumentationsstele für ost- und mitteleuropäische Literatur. Viedeň, 22. 10. 2007.

ZAJAC, Peter:

Mitteleuropa: Kultur-Projekte des 20. Jahrhunderts. Prednáška na podujatí Sprache, Literatur, Kunst und Kultur in Tschechien. Organizátori: Spoločnosť pre bohemistiku v spolupráci s Českým centrom, Mnichov, 1. 2. 2007. Moderátor diskusie: Dr. Jan Jiroušek.

### **Prednášky na domácich vedeckých konferenciách a odborných seminároch**

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Literárny jazyk v diele J. I. Bajzu. Príspevok na vedeckej konferencii Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom historicko-kultúrnom kontexte. Organizátori: Matica slovenská, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Ministerstvo kultúry SR. Bratislava, 24. – 25. 10. 2007.

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Kazateľská metóda Alexandra Máčaja. K jednej z podôb barokovej homiletiky, Katedra dejín umenia a kultúry FF TU, Trnava, 24. 10. – 25. 10. 2007.

GÁFRIKOVÁ, Gizela:

Bernolákovci a staršia slovenská literárna tradícia. Príspevok na vedeckej konferencii Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom historicko-kultúrnom kontexte. Organizátori: Matica slovenská, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Ministerstvo kultúry SR. Bratislava, 24. – 25. 10. 2007.

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Ivan Krasko: Nox et solitudo. Príspevok na vedeckom seminári Z problematiky literárnej vedy. Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, Inštitút slovakistiky, všeobecnej jazykovedy a masmediálnych štúdií. Prešov, 26. 10. 2007.

NOVACKÁ, Mária:

Príspevok: „Laudes artis poeticae (Chvála básnického umenia) od Krištofa Petschmessingsloera (1461); Vedecká konferencia „Klasický filológ v úlohe prekladateľa“, FFTU v Trnave. 29. 11. 2007.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

Medialita. Digitalizácia verzus osobnosť. Referát na konferencii Súčasný film, problémy filmového dejepisectva a teórie. Bratislava, Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra vied o umení, 14. 12. 2007.

RIŠKOVÁ, Lenka:

Niekoľko poznámok ku vzťahu Bohuslava Tablica k bernolákovcom. Príspevok na vedeckej konferencii Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom historicko-kultúrnom kontexte. Organizátori: Matica slovenská, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Ministerstvo kultúry SR. Bratislava, 24. – 25. 10. 2007.

TARANENKOVÁ, Ivana:

Referát Dejiny rodiny ako príbeh. Odborno-metodický seminár Ako prezentovať dejiny rodín, organizovaný Slovenskou genealogicko-heraldickou spoločnosťou a Slovenským národným múzeom SNK v Martine, 25. októbra 2007 Martine.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Literárny jazyk v hymnografickej literatúre. Príspevok na vedeckej konferencii Dielo Antona Bernoláka a bernolákovcov v slovenskom a európskom historicko-kultúrnom kontexte. Organizátori: Matica slovenská, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Ministerstvo kultúry SR. Bratislava, 24. – 25. 10. 2007.

### **Vystúpenia na pracovných zasadnutiach oddelení a seminárov Ústavu slovenskej literatúry SAV**

BÍLIK, René: Dobrodružstvá z dejín ako hra s konvenciami. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 30. 5. 2007

BÍLIK, René: Nortrop Frye: Anatomie kritiky. Literárnoteoretický seminár, 27. 3. 2007

BRTÁŇOVÁ, Erika: K žánrovej charakteristike Doležalovej Tragoedie. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 16. 4. 2007

FERUSOVÁ, Zuzana: Novelistika Gustáva Maršalla-Petrovského. Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 26. 3. 2007

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Anonymné duchovné piesne v rukopise s Benického Slovenskými veršami. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 12. 2. 2007

HABAJ, Michal: Ján Smrek: Odsúdený k večitej žízni. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 1. 10. 2007

HORVÁTH, Tomáš: Kompozícia detektívky. Návrtný pohyb vpred. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 5. 3. 2007

KRŠÁKOVÁ, Dana: Karol Horváth – Karol D2 Horváth – Karol 3D Horváth. Literárno-kritický seminár, 15. 5. 2007

KRŠÁKOVÁ, Dana: Koloman Banšell: Túhy mladosti. Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 25. 6. 2007

MATEJOV, Fedor: E. Auerbach: Mimesis. Literárno-kritický seminár, 5. 6. 2007

MIKULOVÁ, Marcela: Martin Kukučín: Dom v stráni. Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 4. 6. 2007

NOVACKÁ, Mária: Petschmessingsloerova Chvála básnického umenia (1461) v kontexte dobových literárnych poetík. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry (za účasti pozvaných hostí z FFUK), 18. 6. 2007

ONDREJKOVÁ, Katarína: Výkladový slovník a slovník s konkordanciou k Matore M. M. Hodžu. Predstavenie dizertačnej práce. Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 15. 10. 2007

PÁCALOVÁ, Jana: Formuly v rozprávkach romantikov. Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 12. 2. 2007

PAŠTÉKOVÁ, Jelená: Sebaidentifikácia a hranice. Stretnutie riešiteľov grantového projektu, 25. 6. 2007

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Samo Bohdan Hroboň: Slovenské iskry. Grantové stretnutie Čítame kľúčové diela slovenskej literatúry 19. storočia, 26. marca 2007

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Literárnokritická reflexia tvorby Petra Macsovszského. Literárnokritický seminár. 8. 6. 2007

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Literárnokritická reflexia diel Petra Malúchová: Súmer cudnosti a Anna Snegina: Pas de deux. Literárno-kritický seminár, 26. 11. 2007

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Princíp procesualnosti v poézii Sama Bohdana Hroboňa. Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 26. 11. 2007

ŠÚTOVEC, Milan: Margita Figuli: „Blut und Boden“ po slovensky a po žensky. Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 5. 11. 2007

TARANENKOVÁ, Ivana: Jana Juránová: Orodovnice. Literárnokritický seminár, 27. 3. 2007

TARANENKOVÁ, Ivana: Krátke detstvo kopijníkov Ivana Štrpku, Literárnokritický seminár, 8. 6. 2007

TARANENKOVÁ, Ivana: Mikuláš Kováč: Zem pod nohami. Literárnokritický seminár, 21. 11. 2007

VRÁBLOVÁ, Timotea: K žánrovej problematike duchovnej piesňovej tvorby. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 12. 11. 2007

ZAJAC, Peter: Kompozičné stratégie písania dejín. (Tajomstvo prvej vety.) Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 11. 6. 2007

ZAJAC, Peter: Jonáš Záborský. Čítame kľúčové diela slovenskej literatúry 19. storočia, 17. 12. 2007

ZAJAC, Peter: Hugo Friedrich: Štruktúra modernej lyriky. Literárnoteoretický seminár, 9. 10. 2007

ZUBOVÁ, Ľubica: Heuristické skúmanie Slovenských veršov Petra Benického. Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 22. 10. 2007

#### **Samostatné prednášky na odborných fórach doma**

HABAJ, Michal:

Druhá moderna. Seminár víťazov 4. ročníka súťaže mladých vedeckých pracovníkov SAV do 35 rokov. Aula ústavov SAV, Košice, 14. 6. 2007

CSIBA, Karol:

Podoba priestoru v próze Jána Johanidesa. Samostatná prednáška na letnej škole slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca, organizátor: Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk, Bratislava 6. – 25. 8. 2007.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

Leopold Lahola. Vyžiadaná prednáška na 11. česko-slovenskej filmologickej konferencii Interpretácia a film. Krpáčovo, 18. – 21. 10. 2007.

#### **Zoznam iných významných ohlasov**

##### **Ohlasy na vydavateľský projekt Knižnica slovenskej literatúry**

##### **Ústav slovenskej literatúry SAV – vydavateľstvo Kalligram**

ULIČIANSKA, Zuzana: Štátom dotované knihy v maďarčine vyvolali spor. In *Sme*, roč. 15, 2007, č. 43, s. 4. ISSN 1335-440X.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: Realista s dávkou naturalizmu. (Ladislav Nádaši Jégé: Cesta životom a iné prózy. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In *Sme*, roč. 15, 2007, č. 67, s. 22. ISSN 1335-440X.

KUŠNIERIK, Juraj: Múdry skeptik Jégé. (Ladislav Nádaši-Jégé: Cesta životom a iné prózy. PETRÍK, Vladimír (ed.) Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In: *týždeň*, č. 17, 23. apríla 2007, s. 70.

BŽOCH, Jozef: Pendant k dejinám literatúry. (CHMEL, Rudolf (ed.) a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 125, s. 22. ISSN 1335-440X.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: Intelektuálny básnik prvého sna. (Ján Botto: Básnické dielo. Editor a doslov: Ľubomír Kováčik. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 142, s. 27. ISSN 1335-440X.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: Vincent Šikula – veľký rozprávač príbehov. (Vincent Šikula: Ornament a iné prózy. Zostavila a teoretické časti napísala Eva Jenčíková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 163, s. 18. ISSN 1335-440X.

GÁFRIK, Michal: Slovník s rozpakmi... In: *Tvorba*, roč. 17 (26), 2007, č. 3, s. 32. ISSN 1336-2526.

## 6. Patentová a licenčná činnosť

- a) Vynálezy, na ktoré bol udelený patent v roku 2007: –
- b) Vynálezy prihlásené v roku 2007: –
- c) Predané licencie: –
- d) Realizované patenty: –

## 7. Komentáre k vedeckému výstupu a iné dôležité informácie k vedeckým aktivitám pracoviska

Vedecký výskum pracoviska je orientovaný na individuálne a kolektívne výstupy.

Ku koncu roka 2007 bolo ukončených päť grantových projektov (štyri individuálne, jeden kolektívny), zároveň rok 2007 bol úvodným rokom riešenia siedmich projektov (šesť individuálnych, jeden kolektívny). Tento stav odráža aj aktuálna kvantita publikačných výstupov, ktorá zohľadňuje sústredenú finalizáciu textov, resp. východiskovú fázu širokospektrálneho heuristického výskumu.

Podstatnú zložku publikačnej produkcie pracovníkov ústavu predstavuje žáner recenzií slovenskej umeleckej literatúry, ktorý je cez aspekt kritického hodnotenia predstupňom vedeckého uchopovania problematiky súčasnej slovenskej literatúry.

Vedecká komunikácia intenzívne prebieha v rámci pracovných zasadnutí oddelení, seminárov a grantových skupín, ktoré sú prístupné všetkým záujemcom, pre členov oddelení a doktorandov sú povinné.

## 8. Účasť na rozvoji vednej politiky SR (štúdie, legislatívne iniciatívy a p.): –

### **III. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku**

#### Údaje o doktorandskom štúdiu

Forma	Počet k 31.12.2007				Počet ukončených doktorantúr v r. 2007					
	Doktorandi				Úspešnou obhajobou				Ukončenie z dôvodov	
	celkový počet		z toho novoprijatí				Uplýnutím času určeného na štúdium	neobhájením dizertačnej práce alebo neudelením vedeckej hodnosti	Rodinných, zdravotných a iných, resp. bez udania dôvodu	nevykonania odbornej skúšky
	M	Ž	M	Ž	M	Ž				
<b>Denná</b>		<b>1</b>				<b>1</b>	<b>1</b>			



Externá		2							
---------	--	---	--	--	--	--	--	--	--

### Zmena formy doktorandského štúdia

	Počet
Preradenie z dennej formy na externú	1
Preradenie z externej formy na dennú	-

### Prehľad údajov o doktorandoch, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov vedného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť

## Údaje o pedagogickej činnosti

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia *	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení**	3	2	7	
Celkový počet hodín v r. 2007	274	216	810	

\* – vrátane seminárov, terénnych cvičení a preddiplomovej praxe

\*\* – neuvádzať pracovníkov, ktorí sú na dlhodobých stážach na univerzitách

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry a vysokej školy je uvedený v **Prílohe č. 4**.

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových prác:	5
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových prác:	17
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.) :	6
4.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác:	5
5.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce:	5
6.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác:	-
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác:	4
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách.	1

	Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád fakúlt a univerzít* a správnych rád univerzít	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň (s uvedením hodnoty/stupňa) *
	Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.	Doc. PaedDr. René Bílik, CSc. (TU Trnava)	Lenka Rišková, PhD.
	Doc. PhDr. Erika Brtnáková, CSc.	Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc. (UK Praha)	
	Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (TU Trnava)	

\* V zátvorke uviesť aj príslušné univerzity.

### **Zoznam spoločných pracovísk SAV s vysokými školami a inými inštitúciami s uvedením stručných výsledkov spolupráce**

Spolupráca s vydavateľstvom Kalligram – projekt Knihnica slovenskej literatúry

### **Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti**

Vedeckí pracovníci ústavu aktívne pôsobia ako vysokoškolskí i stredoškolskí pedagógovia. Šesť pracovníkov pôsobí ako školiteľ/školiteľka doktoranda, v internej i externej forme. Vzhľadom na skutočnosť, že ústav momentálne nespĺňa podmienky na akreditáciu ako školiace pracovisko (absencia pracovníkov do 65 rokov s titulom Prof. alebo DrSc.), vyriešenie tohto stavu v čo najkratšom čase je najnaliehavejšou otázkou, ktorú ústav musí riešiť.

#### IV. Medzinárodná vedecká spolupráca

##### Medzinárodné projekty

DRUH PROJEKTU	Počet projektov		Pridelené financie na rok 2007 (prepočítané na Sk)	
	A organizácia je nositeľom projektu *	B organizácia sa podieľa na riešení projektu	A	B
1. Projekty 6. rámcového programu EÚ (neuvádzať projekty ukončené pred r. 2007)	-	-		
2. Projekty 7. rámcového programu EÚ	-	-		
3. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, INTAS, EUREKA, ESPIRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation) a iné.	-	-		
4. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci (Grécko, ČR, Nemecko a iné).	-	-		
5. Bilaterálne projekty	-	-		
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	-	-		

\* Koordinátor alebo analogicky ako pri tabuľke II. 1.

Úspešnosť v získavaní projektov 7. RP EÚ: počet akceptovaných, resp. financovaných projektov/počet podaných návrhov.

Údaje k projektom spracovať v **Prílohe č. 2**.

Najvýznamnejšie prínosy MVTŠ ústavu vyplývajúce z uskutočnenej mobility a riešenia medzinárodných projektov: -

Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR: -

## **Členstvo v redakčných radách časopisov v zahraničí**

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Zodpovedná redaktorka rubriky Kniha – Slovensko – internetový portál [www.iliteratura.cz](http://www.iliteratura.cz)

Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré ústav organizoval alebo sa na ich organizácii podieľal, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia. Do tejto kategórie patria podujatia s aspoň 30 % zahraničných účastníkov.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Redakčná príprava slovenskej sekcie na medzinárodnom portáli [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org).

## **Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré ústav organizoval alebo sa na ich organizácii podieľal**

Spoločný seminár Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o súčasnej českej a slovenskej poézii, próze a literárnej vede. Česko-slovenské konfrontácie. 6. stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov, Štúrovo 12. – 14. 9. 2007 (koordinátorka Ivana Taranenková)

Vedecký seminár s medzinárodnou účasťou Literárne dejepisectvo; kontext, metodológia, žáner. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 12. 2007 (koordinátorky Oľga Vaneková, Zora Prušková)

Procesy autoidentyfikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918 w ramach V4. Hlavný organizátor Instytut Slawistyki Zachodniej i południowej Uniwersytet Warszawski. Varšava, 14. 5. 2007 (koordinátorka Jelena Paštėková)

## **Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada ústav v roku 2008**

Ako čítať traktátovú literatúru. Medzinárodný workshop, apríl 2008. Zodpovedná pracovníčka: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.  
[uslltimo@savba.sk](mailto:uslltimo@savba.sk)

Dejiny v literatúre – 1918 – 1948 – 1968 – 1989. Medzinárodná konferencia, október 2008. Zodpovedná pracovníčka: Mgr. Dana Kršáková, CSc.  
[Dana.Krsakova@savba.sk](mailto:Dana.Krsakova@savba.sk)

Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. – 18. storočia. Medzinárodné vedecké kolokvium, november 2008. Zodpovedná pracovníčka: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.  
[uslltimo@savba.sk](mailto:uslltimo@savba.sk)

## **Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií: 4**

Účasť expertov na hodnotení projektov RP, ESF, prípadne iných: -

## **Účasť v medzinárodných projektoch**

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Spolupráca na medzinárodnom projekte „Netzwerk Mitteleuropa“. Vied Prof. Christian Prunisch.  
Technische Universität Dresden (2005 – 2007)

Prehľad údajov o medzinárodnej vedeckej spolupráci je uvedený v **Prílohe č. 5**

## **V. Vedná politika**

Vedná politika Ústavu slovenskej literatúry SAV je aktuálne orientovaná na niekoľko oblastí koncepčného rozvoja:

- profilácia oddelení a rozšírenie priestoru pre personálny kvalifikačný rast
- obnova doktorandského štúdia
- nadviazanie na tradície interdisciplinarít výskumu, prehĺbenie spolupráce s inými spoločenskovednými ústavmi SAV a aktívne hľadanie možností na spoločné projekty v rámci centier excelentnosti.
- spolupráca s vysokými školami – okrem vlastného pedagogického pôsobenia pracovníkov iniciovať užšiu „jednorazovú“ spoluprácu (napr. formou ponukových výberových seminárov).
- medzinárodná spolupráca – posilniť pozíciu ústavu ako kontaktnej inštitúcie pre zahraničných slovakistov (vedci a vysokoškolskí pedagógovia zaoberajúci sa slovenskou literatúrou), inštitucionalizácia doteraz fungujúcich väzieb, aktívnejšie vystupňovať kontakty a spoluprácu, jestvujúce styky využiť na spoločné medzinárodné projekty.
- aplikácia vedy – aktívne pokračovať v začatých projektoch nasmerovaných k najširšej verejnosti (Knihnica slovenskej literatúry – editorská činnosť; Elektronická slovenská knižnica / Petit press – odborný popularizačný prístup k slovenskej literatúre prostredníctvom bezplatného internetového prístupu; multimediálna knižnica Slovenského rozhlasu v rámci projektu Autor na dnes) a súčasne hľadať ďalšie formy prenikania ústavu do povedomia verejnosti
- technická modernizácia pracoviska

## **VI. Spolupráca s univerzitami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky v SR**

### **1. Prehľad spolupracujúcich vysokých škôl (fakúlt)**

Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava  
Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity Trnava  
Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava  
Filozofická fakulta Prešovskej univerzity Prešov

### **2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi**

Vydavateľský projekt Knihnica slovenskej literatúry. Ústav slovenskej literatúry SAV – vydavateľstvo Kalligram.

Projekt internetového prístupnosti diel slovenskej literatúry Zlatý fond denníka Sme.  
Vydavateľstvo Petit Press, odborný garant Ústav slovenskej literatúry SAV.  
[www.zlatyfond.sme.sk](http://www.zlatyfond.sme.sk)

Spolupráca so Slovenským rozhlasom

**3. Úplný prehľad vyriešených problémov pre mimoakademické organizácie, s uvedením finančného efektu –**

**4. Spoločné pracoviská s univerzitami –**

## **VII. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou**

V rámci sprístupňovania výsledkov vedeckého poznania a ich popularizácie spolupracujú vedeckí a odborní pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV s viacerými knižnými vydavateľstvami a redakciami vedeckých, odborných a kultúrno-spoločenských periodík. Časť aktivít je nasmerovaná do školskej oblasti (spolupráca so strednými a vysokými školami, s metodicko-pedagogickými centrami a pod.).

## **VIII. Aktivity pre vládu SR, Národnú radu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie**

### **Poradné orgány ministerstiev**

BÍLIK, René:

Predseda komisie Ministerstva školstva SR na obsadzovanie lektorátov slovenského jazyka a kultúry v zahraničí.

BÍLIK, René:

Komisia KEGA č. 4. pre rozvoj kultúry a umenia, člen

### **Vedecké rady mimoakademických vedeckých pracovísk**

CHMEL, Rudolf

Rada Národného muzea Praha - člen

### **Vedecké kolégiá a komisie vysokých škôl a vedecko-pedagogických pracovísk mimo SAV**

BÍLIK, René

Edičná rada Trnavskej univerzity – člen

Knižničná rada Trnavskej univerzity – člen

PAŠTÉKOVÁ, Jelena

Edičná rada Slovenského filmového ústavu – členka

### **Expertízna činnosť**

#### **- posudky pre grantové projekty**

GÁFRIKOVÁ, Gizela:

Posudok na zahraničný grantový projekt (Grantová agentúra ČR, projekt č. 405/08/0242).

GÁFRIKOVÁ, Gizela:

Posudok na grantový projekt Vedeckej grantovej agentúry MŠ a SAV (projekt č. 2/0064/08).

KRŠÁKOVÁ, Dana:

VEGA – Komisia pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu, 2 posudky:  
Doc. PaedDr. Ľubomír Kováčik, PhD. (PF UMB Banská Bystrica): Poézia Karola Alexandra Modrániho.

KRŠÁKOVÁ, Dana:  
Doc. PaedDr. Jozef Tatár, PhD. (PF UMB Banská Bystrica): Umelecký profil Štefana Krčméryho.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:  
Doc. PhDr. VORÁČ, Jiří: *Slovník českého filmu*. Posudok pre Grantovú agentúru Akademie věd ČR.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:  
Doc. PhDr. VORÁČ, Jiří: *Slovník českého filmu*. Posudok pre Grantovú agentúru Akademie věd ČR.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:  
PaedDr. BENYOVSZKY, Kristián, PhD.: *Tendencie prekladu v stredoeurópskom literárnom priestore*. Fakulta stredoeurópskych štúdií UKF. Posudok pre APVV.

#### **- posudky pre vydavateľstvá**

BARBORÍK, Vladimír:  
Posudok rukopisu prózy Stanislava Rakúsa Excentrická univerzita pre vydavateľstvo Koloman Kertész Bagala, L.C.A.

JENČÍKOVÁ, Eva:  
Odborný posudok na knižné vydanie filmovej, divadelnej a muzikálovej scenáristickej tvorby Alty Vášovej (12. 1. 2007).  
Odborný posudok na vydanie knižnej monografie  
Gavura, Ján: *Ján Buzássy* (2. 11. 2007, pre vydavateľstvo Kalligram).

MATEJOV, Fedor:  
Posudok na prácu Z. Pruškovej Keď si tak spomeniem na 60. roky... pre vydavateľstvo Ars poetica – 2 str.

MATEJOVIČ, Pavel:  
Posudok na knihu: Márius Kopcsay: *Mystifikátor* (vydavateľstvo Kalligram)

PÁCALOVÁ, Jana:  
Gabriela Dittelová-Sabelová: *Štrbavá knižka* (vydavateľstvo Belimex, 2006).  
Ferenčuhová, Mária: *Princíp neistoty*. Ars Poetica.  
Kucbelová, Katarína: *Malé veľké mesto*. Ars poetica.  
Snegina, Anna: *Básne z pozostalosti*. Ars poetica.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:  
Ján Botto: *Básnické dielo*. Editor Ľubomír Kováčik. Vydavateľstvo Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.  
Ivan Štrpka: *Psychopolis. Tenký ľad*. Vydavateľstvo Ars Poetica, 2007.  
Katarína Kucbelová: *Malé veľké mesto*. Bratislava : Ars Poetica, 2008.  
Monika Rinck: *Uchvátené odstupy*. Preklad Nóra Ružičková. Bratislava : Ars Poetica, 2008.

#### **- iné posudky**

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:  
Oponentský posudok DVD edície *Šesťdesiate roky v slovenskej kinematografii*, Slovenský filmový ústav



Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO: –

## **IX. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity; ceny a vyznamenania**

### **Vedecko-popularizačná činnosť**

<b>počet prednášok</b>	<b>18</b>
<b>príspevkov v tlači</b>	<b>73</b>
<b>príspevkov v rozhlase</b>	<b>16</b>
<b>počet príspevkov v televízii</b>	<b>2</b>
<b>iných verejných vystúpení</b>	<b>32</b>

### **Vystúpenia na tvorivých dielňach a diskusiách**

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Zážitkové čítanie v procese vyučovania slovenskej literatúry. Prednáška na seminári pre učiteľov. Mestská knižnica Vranov nad Topľou, 16. 5. 2007.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Aplikácia tvorivého písania vo vyučovacom procese. Seminár so študentmi Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Prešov, 23. 5. 2007.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Workshopy v rámci projektu Knižné hody OZ Fanfáry zameraného na rozvoj metodiky zážitkového čítania:

16. 1. 2007 – Staromestská knižnica v Bratislave

28. 3. 2007 – Prešov, Knižnica P.O. Hviezdoslava

29. 3. 2007 – Mestská knižnica Vranov nad Topľou

VRÁBLOVÁ, Timotea:

O Izákovi smieškovi, ktorý ľudí čerstvou vodou napájal. Literárny workshop v rámci Súťažnej prehliadky knižničných podujatí pre deti. Prešov, 17. – 18. september 2007. Organizátori: SNK v Martine a Knižnica P. O. Hviezdoslava v Prešove.

ZAJAC, Peter:

Deutsch-slowakischer Germanistischer Workshop – FF UK Bratislava, 20. – 21. 9. 2007; vedenie diskusného panelu na tému Zur Presse- und Kulturgeschichte von Pressburg

### **Popularizačné prednášky**

BARBORÍK, Vladimír:

Prednáška o tvorbe Pavla Vilikovského. Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2007

GÁFRIKOVÁ, Gizela:

Výklad diela H. Gavloviča pre študentov gymnázia. Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2007

MATEJOV, Fedor:

Interpretácia básne I. Laučíka Milí priatelia! Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2007

NOVACKÁ, Mária:

... v ničem stálosti neni.“ Tvorivá dielňa o barokovej literatúre. Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2007

PRUŠKOVÁ, Zora:

Výklad k maturitnej otázke. Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2007

RIŠKOVÁ, Lenka:

K etickým princípom tvorby Hugolína Gavloviča Účasť na slávnostnej akadémii organizovanej pri príležitosti 220. výročia smrti Hugolína Gavloviča Považským osvetovým strediskom a obcou Pruské dňa 28. septembra 2007 v Pruskom.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

26. 5. 2007 Čítanie KNIHY ŽIVOTA v Prešove. Knižné hody v Prešove. Organizátor: OZ Fanfáry

1. 6. 2007 Čítanie KNIHY ŽIVOTA vo Vranove nad Topľou. Organizátor: OZ Fanfáry

15. 6. 2007 Čítanie KNIHY ŽIVOTA v Sereďi. Organizátor: OZ Fanfáry

16. 6. 2007 Čítanie KNIHY ŽIVOTA v Bratislave. Organizátor: OZ Fanfáry

VRÁBLOVÁ, Timotea:

... v ničem stálosti neni.“ Tvorivá dielňa o barokovej literatúre. Ústavu slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2007

ZAJAC, Peter:

Oskár Čepan: Obrazové dejiny slovenskej literatúry – prednášky organizované Stálou konferenciou občianskej iniciatívy (SKOI):

2. 3. 2007 – Šaľa, Stredná priemyselná škola, 3 prednášky

4. 4. 2007 – Kysucké Nove Mesto, Gymnázium, 2 prednášky

4. 4. 2007 – Žilina, knižnica, 1 prednáška

30. 11. 2007 – Bilingválne gymnázium C. S. Lewisa v Bratislave

### **Iné verejné vystúpenia (príhovory, prejavy, krsty kníh, predstavovanie časopisov a pod.)**

BARBORÍK, Vladimír:

Predstavenie knihy Prozaik Gejza Vámoš spojené s diskusiou. Úvodné slovo Vladimír Petrík, moderátor Peter Darovec. Mestská knižnica Bratislava, 12. 11. 2007

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Predstavenie knihy Gizela Gáfriková: Zabúdané súvislosti. Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia. Mestská knižnica v Bratislave, 26. 11. 2007

HABAJ, Michal:

Autorské čítanie Anny Sneginy. Festival básnikov, Galerie U mloka, Olomouc, 26. 4. 2007.

Krst knihy Memfer: Kacír v čižmách (Bratislava : Ars Poetica, 2006). Knižkupectvo Artforum, Bratislava, 7. 6. 2007

HABAJ, Michal:

Predstavenie knihy Michal Habaj: Druhá moderna. Mestská knižnica v Bratislave, 29. 10. 2007

HABAJ, Michal:

Autorské čítanie. Ars Poetica Visegrad Tour. Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci, 4. 12. 2007

HABAJ, Michal:

Autorské čítanie. Ars Poetica Visegrad Tour. Katedra Filologiei Slovackej IFS UJ v Krakowe, 17. 12. 2007

CHMEL, Rudolf:

Prezentácia edičného projektu Knižnica slovenskej literatúry. Slovenský inštitút Budapešť, 5. 10. 2007

CHMEL, Rudolf:

Prezentácia najnovších titulov edície Knižnica slovenskej literatúry. Kníhkupectvo Panta Rhei/Aupark Bratislava, 2. 10. 2007. Moderátor Dado Nagy.

JENČÍKOVÁ, Eva:

Verejné hodnotiace vystúpenia na 53. ročníku celoštátnej prehliadky v umeleckom prednese poézie a prózy Hviezdoslavov Kubín, Dolný Kubín, 26. 9. – 29. 9. 2007

JENČÍKOVÁ, Eva:

Predstavenie knihy Vincenta Šikulu Ornament a iné prózy v rámci prezentácie edície Knižnica slovenskej literatúry. Kníhkupectvo Panta Rhei/Aupark Bratislava, 2. 10. 2007. Moderátor Dado Nagy.

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Prezentácia najnovších titulov edície Knižnica slovenskej literatúry. Kníhkupectvo Panta Rhei/Aupark Bratislava, 2. 10. 2007. Moderátor Dado Nagy.

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Prezentácia edičného projektu Knižnica slovenskej literatúry. Slovenský inštitút Budapešť, 5. 10. 2007

KUZMÍKOVÁ, Jana:

Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha. Autoreferát a diskusia ku knihe Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha v Klube nezávislých spisovateľov, 6. 6. 2007. Úvodný referát predniesol Vladimír Petrik.

KUZMÍKOVÁ, Jana:

Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha. Prezentácia monografie s diskusiou v Mestskej knižnici v Bratislave, 29. 10. 2007. Úvodný referát predniesol Vladimír Petrik.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Predstavenie kníh Jany Kuzmíkovej Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha a Michala Habaja Druhá moderna. Mestská knižnica v Bratislave, 29. 10. 2007.

ŠÚTOVEC, Milan:

Predstavenie kníh Michal Habaj: Druhá moderna. Mestská knižnica v Bratislave, 29. 10. 2007

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Predstavenie knihy Gizely Gáfrikovej Zabúdané súvislosti. Mestská knižnica v Bratislave, 26. 11. 2007

ZAJAC, Peter:

Prezentácia kníh V. Havrillu: Filmové poviedky (Bratislava : Petrus, 2007) a F. Gála: Recenzie/Reflexie (Bratislava : Petrus, 2007), Bratislava, kníhkupectvo Artfórum, , 16. 11. 2007

ZAJAC, Peter:

Predstavenie knihy Pavla Vilikovského Prózy v rámci prezentácie edície Knižnica slovenskej literatúry. Kníhkupectvo Panta Rhei/Aupark Bratislava, 2. 10. 2007. Moderátor Dado Nagy.

ZAJAC, Peter:

Predstavenie knihy Petra Huchela: Zrátané dni. Bratislava, kníhkupectvo Ex Libris, 26. 2. 2007

## **Vystúpenia v rozhlase**

BARBORÍK, Vladimír:

Rádio Devín (Slovenský rozhlas Bratislava), relácia Ranné ladenie, 13. 11. 2007 o 8.30 hod. – živý vstup o knihe Prozaik Gejza Vámoš.

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Rozhovor s redaktorkou T. Kusou, relácia „Autor na dnes – Vagantská poézia. Stredoveká literatúra pre stredoškolských prvákov“, Rádio Devín, 2. 1. 2007, 16.00 – 16.15, repríza

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Rozhovor s redaktorkou T. Kusou, relácia „Autor na dnes – Skutky Rimanov. Stredoveká literatúra pre stredoškolských prvákov“, Rádio Devín, 9. 1. 2007, 16.00 – 16.15, repríza

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Rozhovor s redaktorkou T. Kusou, relácia „Autor na dnes – Legenda o sv. Margite Uhorskej. Stredoveká literatúra pre stredoškolských prvákov“, Rádio Devín, 23. 1. 2007, 16.00 – 16.15, repríza

HABAJ, Michal:

Korene neba. Slovenský rozhlas. 19. 4. 2007

HABAJ, Michal:

Rozhovor o knihe Druhá moderna. Rádio Devín, Ranné ladenie, 5. 11. 2007

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Rozhovory o literatúre Rádio Devín 23. 6. 2007 17.00 Redaktor Pavol Rankov.

TARANENKOVÁ, Ivana:

O knihe Petra Bilého Don Giovanni. Slovenský rozhlas. Rubikon, 26. 6. 2007.

MATEJOVIČ, Pavel:

Trhací kalendár, réžia: Márius Kopcsay, In: Slovenský rozhlas, 4. 9. 2007.

MATEJOVIČ, Pavel:

Trhací kalendár, réžia: Márius Kopcsay. Slovenský rozhlas, 30. 10. 2007.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

K 185. výročiu narodenia Janka Kráľa. Slovenská čítanka. Slovenský rozhlas. Rádio Devín. Redaktorka Zuzana Belková. 24. 4. 2007.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Finalisti literárnej súťaže Anasoft Litera 2007. Slovenská čítanka. Slovenský rozhlas. Rádio Devín. Redaktorka Zuzana Belková. 11. 5. 2007.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Festival poézie Ars Poetica 2007. Popoludňajšie ladenie. Slovenský rozhlas. Rádio Devín. Redaktorka Jarmila Hrehorčáková. 26. 9. 2007.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Festival poézie Ars Poetica 2007. Vera & Majo. Slovenský rozhlas. Rádio\_FM. Redaktorka Vera Wisterová. 25. 9. 2007.

ZAJAC, Peter:

Rozhlasový rozhovor so Štefanom Hríbom a Jurajom Kušnierikom o Dežovi Ursinym, Slovenský rozhlas, 3. november 2007

ZAJAC, Peter:

Rozhlasové vysielanie o románe Jaroslava Haška: Osudy dobrého vojaka Švejka, nahrávané pre ARD (prvý nemecky rozhlas), 19. 12. 2007.

### **Vystúpenia v televízii**

MATEJOVIČ, Pavel:

Kontroverzný citát. Televízne noviny, Televízia Markíza, 31. 8. 2007.

MATEJOVIČ, Pavel:

Reportáž z výstavy. Relácia Týždeň, Pezinská televízia, 12. 11. 2007

### **Organizačné aktivity**

JENČÍKOVÁ, Eva:

Spoluúčasť na organizačnej príprave Dňa otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV pre gymnaziálnych študentov, 13. 11. 2007 (literárny seminár v rámci Európskeho týždňa vedy)

PRUŠKOVÁ, Zora:

Deň otvorených dverí, 13. 11. 2007, Interpretačný seminár pre stredoškolských študentov, organizátor: Oddelenie pre výskum literatúry 20. storočia, cca 35 účastníkov.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Princípy tvorivého čítania. Sympóziu o tvorivom čítaní, 17. – 18. 5. 2007, Prešov. Organizátori: OZ Fanfáry a Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Deň otvorených dverí, 13. 11. 2007, Interpretačný seminár pre stredoškolských študentov – práca s textami staršej slovenskej literatúry

### **Členstvo v porotách**

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Členka poroty, VI. ročník studentské literárněvědné konference Legendy a mýty české a slovenské literatury, Ústav pro českou literaturu AV ČR ve spolupráci s PdF UK, Praha, 11. 4. – 12. 4. 2007

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Cena Dominika Tatarku, slávnostné odovzdanie ceny 14. 3. 2007

Anasoft litera, slávnostné odovzdanie ceny 3. 10. 2007

Medzinárodný literárny festival Vilenica. Slovinsko, 5. – 9. 9. 2007, členka zboru konzultantov 100 slovanských románov, Literárne informačné centrum Bratislava

Premio Strega, Literárne informačné centrum Bratislava

KUZMÍKOVÁ, Jana:

Hodnotiteľka na vedeckej konferencii v rámci súťaže mladých vedeckých pracovníkov SAV do 35 rokov. Bratislava, Predsedníctvo SAV, 17. 4. 2007.

MEZEIOVÁ, Adelaida:

Literárna súťaž Severky, združenie Severka, odovzdávanie cien 6. 10. 2007, Čabradský Vrbovok (pod hradom Čabrad')

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Anasoft litera, slávnostné odovzdanie ceny 3. 10. 2007

TARANENKOVÁ, Ivana:

Členka poroty Akademický Prešov. Prešovská univerzita, 13. 11. 2007.

VRÁBLOVÁ, Timotea:

Členka poroty Súťažnej prehliadky knižničných podujatí pre deti. Prešov, 17. – 18. september 2007. Organizátori: SNK v Martine a Knižnica P. O. Hviezdoslava v Prešove.

ZAJAC, Peter:

Porota Ceny Dominika Tatarku (predseda), slávnostné odovzdanie ceny 14. 3. 2007

## **Domáce vyznamenania a ceny za vedeckú a inú činnosť a iné dôležité informácie k vedecko-organizačným a popularizačným aktivitám (uviesť konkrétne)**

GÁFRIKOVÁ, Gizela:

Cena SAV za vedecko-výskumnú prácu *Zabúdané súvislosti (Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia)*, 21. 6. 2007

HABAJ, Michal:

Cena predsedníctva SAV za 2. miesto v Súťaži mladých vedeckých pracovníkov SAV (Michal Habaj: *Druhá moderna*. Bratislava : Ars Poetica, 2005)

## **Členstvo v redakčných radách domácich časopisov a knižných projektov**

BARBORÍK, Vladimír:

člen redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

BRTÁŇOVÁ, Erika:

členka Redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

členka Programovej a edičnej rady projektu Knižnica slovenskej literatúry

CHMEL, Rudolf

člen Programovej a edičnej rady projektu Knižnica slovenskej literatúry

JENČÍKOVÁ, Eva:

členka redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

KRŠÁKOVÁ, Dana:

členka redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

členka redakčnej rady časopisu Kniha a spoločnosť

predsedníčka Programovej a edičnej rady projektu Knižnica slovenskej literatúry

MATEJOV, Fedor:

člen redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

MIKULOVÁ, Marcela:

členka redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

členka redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

PRUŠKOVÁ, Zora:

členka redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

ZAJAC, Peter:

člen redakčnej rady časopisu Slovenská literatúra

predseda redakčnej rady vydavateľského projektu *Lyrika dvadsiateho storočia*, vydavateľstvo Slovart

## **Členstvo vo vedeckých spoločnostiach**

BRTÁŇOVÁ, Erika:

tajomníčka Slovenského komitétu slavistov

členka Slovenskej literárnovednej spoločnosti SAV

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Slovenská literárnovedná spoločnosť pri SAV

NOVACKÁ, Mária:

členka Slovenskej literárnovednej spoločnosti SAV

členka Slovenskej jednoty klasických filológov

PÁCALOVÁ, Jana:

členka Slovenskej učenej spoločnosti pri SAV

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Slovenská literárnovedná spoločnosť

VANEKOVÁ, Oľga:

Členka Slovenskej literárnovednej spoločnosti pri SAV  
Členka Slovenskej jednoty klasických filológov

### **Členstvo v iných organizáciách a združeniach**

BRTÁŇOVÁ, Erika:  
členka Trnavského historického spolku  
JENČÍKOVÁ, Eva:  
Členka Obce spisovateľov Slovenska  
MEZEIOVÁ, Adelaida:  
Občianske združenie METODKA – členka predstavenstva  
SOMOLAYOVÁ, Ľubica:  
Lector Benevolus, o. z.

### **Účasť na výstavách:**

MATEJOVIČ, Pavel:  
Účasť na kolektívnej výstave výtvarníkov Malokarpatská výtvarná benefícia, Pezinok, 3. 4. – 24. 4. 2007).  
Záhryb a línia – výstava výtvarných prác, Pezinské kultúrne centrum, Pezinok 5. 11. – 5. 12. 2007.  
Účasť na kolektívnej výstave Salón výtvarníkov, Modra, Malokarpatské osvetové stredisko, 14. 11. 2007 – 8. 1. 2008.  
ZAJAC, Peter:  
Kurátor výstavy Príbeh skupiny A-R (Nitrianska galéria, 29. mája – 25. júna 2007, spolu s Barbarou Bodorovou).

### **Iné činnosti:**

CSIBA, Karol  
Spolupráca na projekte Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)  
KRŠÁKOVÁ, Dana:  
Koordínácia projektu Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)  
TARANENKOVÁ, Ivana:  
Spolupráca na projekte Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)  
NOVACKÁ, Mária:  
Spolupráca na projekte Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)  
PÁCALOVÁ, Jana:  
Spolupráca na projekte Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)  
RIŠKOVÁ, Lenka:  
Spolupráca na projekte Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)  
SOMOLAYOVÁ, Ľubica:  
Spolupráca na projekte Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)  
VRÁBLOVÁ, Timotea:  
Spolupráca na projekte Slovenská elektronická knižnica (Petit Press)

## **X. Činnosť knižnično-informačného pracoviska**

Knižnica Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV je jedinou spoločnou knižnicou dvoch ústavov a zároveň aj jednou z najväčších ústavných knižníc v SAV. Je budovaná z finančných zdrojov obidvoch ústavov ako jeden celok.

V roku 2007 v nej pracovali štyri pracovníčky (tri za Ústav slovenskej literatúry, dve knihovníčky + jedna bibliografka; jedna knihovníčka za Ústav svetovej literatúry). Všetky na plný pracovný úväzok.

Prehľad poskytovaných knižnično-informačných služieb:

- sledovanie, systematická akvizícia, počítačové spracovanie, katalogizácia a sprístupňovanie dokumentov (knihy, periodiká, dizertácie, archív, elektronické nosiče)
- výpožičné služby pre interných a externých zamestnancov ústavu
- pre mimoústavných používateľov iba formou prezenčných výpožičiek
- informácie o nových prírastkoch v knižnici
- medziknižničná a prostredníctvom ÚK SAV medzinárodná medziknižničná výpožičná služba
- medziknižničná výmena publikácií
- vytváranie bibliografických databáz (EPCA), personálnych bibliografií a zoznam citácií vedeckých pracovníkov ústavu
- reprografické služby pre interných zamestnancov ústavu
- poskytovanie odborných informačných informácií

Stav knižničných fondov:

Počet knižničných jednotiek k 31.12.2006	51.592 zv.
--	------------

Prírastky kníh v roku 2007	547 zv.
----------------------------	---------

Prírastky zviazaných časopisov	58 zv.
--------------------------------	--------

Prírastky – dizertácie	3 zv.
------------------------	-------

Prírastky – archív	1 zv.
--------------------	-------

Počet vyradených knižných jednotiek	8 zv.
-------------------------------------	-------

Počet knižničných jednotiek k 31.12.2007	52. 209 zv.
--	-------------

Počet titulov dochádzajúcich periodík	41
---------------------------------------	----

## **XI. Aktivity v orgánoch SAV**

### **Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV**

BÍLIK, René:

Vedecké kolégium SAV pre vedy o jazyku, literatúre a umeniach, tajomník

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

Kolégium pre vedy o jazyku, literatúre a umeniach, predsedníčka

### **Členstvo vo výbore Snemu SAV: –**

### **Členstvo v komisiách Predsedníctva SAV**

BÍLIK, René:

Edičná komisia SAV, člen

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Knižničná rada P SAV, členka



**Členstvo v orgánoch VEGA**

BÍLIK, René:

Komisia VEGA č. 15 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu, člen

**XII. Hospodárenie organizácie****Rozpočtové a príspevkové organizácie SAV****Rozpočtové organizácie SAV****Výdavky RO SAV****v tis. Sk**

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2007	Čerpanie k 31.12.2007 celkom	z toho:	
			z rozpočtu	z mimoroz. zdrojov
<b>Výdavky celkom</b>	<b>15 597</b>	<b>15 596</b>	<b>15 596</b>	<b>0</b>
z toho:				
- kapitálové výdavky	31	31	31	
- bežné výdavky	15 566	15 565	15 565	0
z toho:				
- mzdové výdavky	8 198	8 198	8 198	
odvody do poisťovní a NÚP	2 848	2 847	2 847	
- tovary a ďalšie služby	4 378	4 378	4 378	
z toho:				
výdavky na projekty (VEGA, APVT, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF )	VEGA 264	264	264	
Knižnica slovenskej literatúry	3 500	3 500	3 500	
výdavky na periodickú tlač	234	234	234	
transfery na vedeckú výchovu	142	142	142	

**Príjmy RO SAV****v tis. Sk**

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2007	Plnenie k 31.12.2007
<b>Príjmy celkom:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
z toho:		
<b>rozpočtované príjmy (účet 19)</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
z toho:		
- príjmy za nájomné		
<b>mimorozpočtové príjmy (účet 780)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### **XIII. Nadácie a fondy pri pracovisku**

Lector benevolus, záujmové združenie – podpora individuálnych a kolektívnych kultúrnych a vedeckých projektov

### **XIV. Iné významné činnosti pracoviska**

Pre popularizáciu vedeckej práce organizoval Ústav slovenskej literatúry viacero podujatí:

- spolupráca so Slovenským rozhlasom
- cyklus podujatí v Mestskej knižnici v Bratislave na predstavenie vedeckých monografií pracovníkov ústavu
- Deň otvorených dverí

### **XV. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2007 (mimo SAV)**

—

### **XVI. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)**

Údaje o pracovisku sú zverejnené na webovej stránke [www.uslit.sav.sk](http://www.uslit.sav.sk). Ich sprístupnenie je v súlade so zákonom na ochranu osobných údajov a s autorským právom.

### **XVII. Problémy a podnety pre činnosť SAV**

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v spolupráci s THS a P SAV.

**Správu o činnosti organizácie SAV spracovali: uviesť meno a telefón**

<b>Mgr. Dana Kršáková, CSc.</b>	<b>5441 6025</b>
<b>Veronika Kubičková</b>	<b>5441 6025</b>
<b>Mgr. Mária Sukeníková</b>	<b>5441 3391</b>
<b>Mgr. Oľga Vaneková</b>	<b>5441 6025</b>
<b>Katarína Veneniová</b>	<b>5441 3391</b>

## PRÍLOHA Č. 1

### Menný zoznam pracovníkov k 31. 12. 2007

#### Vedúci vedecký pracovník DrSc.: 2

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc. .... HPP / 0,50 % / 1000

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. .... VPP / 0,20 % / 400

#### Vedúci vedecký pracovník CSc., PhD.: 2

PhDr. Zora Prušková, CSc. ....HPP / 100 % / 2000

Mgr. Timotea Vráblová, CSc. ....HPP / 100 % / 2000

#### Samostatný vedecký pracovník CSc., PhD.: 13

Mgr. Vladimír Barborík, CSc. ....HPP / 100 % / 2000

Doc. PaedDr. René Bílik, CSc. ....VPP / 0,90 % / 1800

Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc. .... HPP / 0,50 % / 1000

Mgr. Gizela Gáfriková, CSc. .... HPP / 100 % / 2000

Mgr. Tomáš Horváth, PhD. ....HPP / 100 % / 2000

PhDr. Eva Jenčíková, CSc. ....HPP / 100 % / 1000

Mgr. Dana Kršáková, CSc. ....HPP / 100 % / 1000

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc. ....HPP / 100 % / 2000

Mgr. Fedor Matejov, CSc. ....HPP / 100 % / 1000

Mgr. Pavel Matejovič, PhD. ....HPP / 100 % / 2000

PhDr. Marcela Mikulová, CSc. .... HPP / 100 % / 2000

Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc., mim.prof. .... HPP / 100 % / 2000

Milan Šútovec, CSc. .... HPP / 0,50 % / 1000

#### Vedecký pracovník CSc., PhD.: 9

Mgr. Irena Bilinska-Malec, PhD. ....HPP / 100 % MD od 21. 6. 2006

Mgr. Karol Csiba, PhD. ....HPP / 100 % nástup 15. 8. 2007

Mgr. Michal Habaj, PhD. .... HPP / 100 % / 2000

Mgr. Ivana Liptáková-Taranenková, PhD. ....HPP / 100 % / 2000

PhDr. Mária Novacká .....HPP / 100 % / 2000

Mgr. Janka Pácalová, PhD. ....HPP / 100 % / 2000

Mgr. Lenka Rišková, PhD. ....HPP / 100 % / 2000

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD. ....HPP / 100 % / 2000

Mgr. Adela Trusková, PhD. ....HPP / 0,30 % MD od 24. 2. 2007

**Odborný pracovník VŠ: 4**

Ing. Jozef Kurčík .....VPP / 0,46 %

Mgr. Mária Sukeníková .....HPP / 100 %

Mgr. Oľga Vaneková .....HPP / 100 %

PhDr. Adelaida Mezeiová .....VPP / 0,50 % nástup 1. 9. 2007

**Odborný pracovník ÚSV: 4**

Renáta Aksamítová .....HPP / 100 %

Veronika Kubičková ..... HPP / 100 %

Janka Palová .....HPP / 100 %

Katarína Veneniová .....HPP / 100 %

**Doktorand: 1**

Mgr. Miriam Suchánková ..... HPP / 100 % MD od 1. 7. 2006

**Ostatní: 3**

Beáta Belačičová.....HPP / 0,60 %

Kvetoslava Švejdomá.....HPP / 100 % nástup 1. 3. 2007

Rudolf Tabery .....VPP / 0,20 %

## PRÍLOHA Č. 2

### Projekty riešené na pracovisku

#### Kolektívne granty (nositeľ projektu Ústav slovenskej literatúry SAV)

VEGA 2/6086/27: Ad fontes (Zo žánrovej a druhovej problematiky v staršej slovenskej kultúre) / Ad fontes (From the generic problems and a type issues in the older Slovak literary culture)

Vedúca projektu: Mgr. Timotea Vráblová, PhD.

Spoluriešitelia: Erika Brtáňová, Gizela Gáfriková, Mária Novacká, Lenka Rišková, Oľga Vaneková, Ľubica Zubová

Doba riešenia: 2006 – 2008

Pridelené prostriedky: 28 000.- Sk

VEGA 2/7152/27: Sebaidentifikácie a hranice / Self-identifications and Limits

Vedúca projektu: Jelena Paštėková

Spoluriešitelia: Pavel Matejovič, Fedor Matejov, Zora Prušková

Doba riešenia: 2007

Pridelené prostriedky: 52 000.- Sk

ZAJAC, Peter:

VEGA 2/7155/27: Čítame texty slovenskej literatúry 19. storočia (Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia) / Reading the Texts of Slovak Literature of the 19 th Century (Probe to the Slovak Literature of the 19 th Century)

Vedúci projektu: prof. PhD. Peter Zajac, DrSc.

Spoluriešitelia: René Bílik, Zuzana Ferusová, Dana Kršáková, Irena Malec-Bilińska, Marcela Mikulová, Janka Pácalová, Ľubica Somolayová, Ivana Taranenkova

Doba riešenia 2007 – 2009

Pridelené prostriedky: 40 000.- Sk

#### Individuálne granty (Ústav slovenskej literatúry SAV):

BARBORÍK, Vladimír:

VEGA 2/7147/27: Rozprávač Šikula – Šikulov rozprávač v peripetiách doby: premeny narácie v prozaickom diele Vincenta Šikulu (vedecká monografia) / Šikula's narrator in peripetie of period: changes of narration in prose of Vincent Šikula (a monograph)

Doba riešenia: 2007 – 2009

Pridelené prostriedky: 16 000.- Sk

BÍLIK, René:

VEGA 2/4115/27: Historický žáner v slovenskej próze /Historical Genre in Slovak Prose

Doba riešenia: 2004 – jún 2007

Pridelené prostriedky: nefinancovaný

BILINSKÁ-MALEC, Irena:

VEGA 2/4118/27: Priestor a identita v poézii slovenského romantizmu /Space and Identity in the Poetry of Slovak Romanticism

Doba riešenia: 2004 – 2007

Pridelené prostriedky: nefinancovaný

GÁFRIKOVÁ, Gizela:

VEGA 2/7148/27: Gavlovičove skladby o živote a smrti (K charakteru neskorého slovesného baroka) / The poetic composition of Gavlovič about life and death (To character of the late Slovak Baroque)

Doba riešenia: 2007 – 2009  
Pridelené prostriedky: 19 000.- Sk

HABAJ, Michal:

VEGA 2/6083/27: Rázcestia lyriky (Smrek – Novomeský – Poničan – Lukáč) / The Crossroad of the Lyrics (Smrek – Novomeský – Poničan – Lukáč)

Doba riešenia: 2006 – 2008  
Pridelené prostriedky: 12 000.- Sk

HORVÁTH, Tomáš:

VEGA 2/7149/27: Kapitoly z poetiky detektívneho žánru / Chapters from the Detective Genre Poetics

Doba riešenia: 2007 – 2009  
Pridelené prostriedky: 17 000.- Sk

JENČÍKOVÁ, Eva:

VEGA 2/7150/27: Naračný svet a žánrová stratégia slovenskej románovej tvorby sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia /

Doba riešenia: 2007 – 2009  
Pridelené prostriedky: 16 000.- Sk

KUZMÍKOVÁ, Jana:

VEGA 2/7151/27: Kognitívne aspekty modernistickej prózy /Cognitive Aspects of Modernistic Prose

Doba riešenia: 2007 – 2009  
Pridelené prostriedky: 12 000.- Sk

MIKULOVÁ, Marcela:

VEGA 2/5023/27: Próza Janka Jesenského / The Fiction of Janko Jesenský

Doba riešenia: 2005 – 2007  
Pridelené prostriedky: 18 000.- Sk

PÁCALOVÁ, Jana:

VEGA 2/6084/27: Rozprávka v slovenskom romantizme / The Fairy Tale in the Slovak Romanticism

Doba riešenia: 2006 – 2008  
Pridelené prostriedky: 12 000.- Sk

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

VEGA 2/7153/27: Mesianistické tendencie v kontexte slovenského romantizmu: Mystické podložie textov Sama Bohdana Hroboňa z hľadiska percepčnej dynamiky a teórie procesu /Messianism tendencies in the context of Slovak romanticism: Mystical background of Samo Bohdan Hroboň texts from the perspective of perception dynamics and process theory

Doba riešenia: 2007  
Pridelené prostriedky: 10 000.- Sk

TARANENKOVÁ, Ivana:

VEGA 2/7154/27: Literárnoestetické názory Svetozára Hurbana Vajanského v kontexte kultúrnej koncepcie nacionalizmu / Opinion of Svetozár Hurban Vajanský on the Aesthetics of Literature in the Context of the Cultural Concept of Nationalism

Doba riešenia: 2007 – 2009  
Pridelené prostriedky: 12 000.- Sk

#### **Granty VEGA mimo Ústavu slovenskej literatúry SAV:**

BRTÁŇOVÁ, Erika:

VEGA 2/6059/27: Naratívna každodennosť v kontexte historických zlomov v Česku a Slovensku po roku 1948, 1968, 1989, 1993, z pohľadu dynamiky vývoja hodnôt

Ústav etnológie SAV

Vedúca projektu: Doc. PhDr. Zuzana Profantová, CSc.

Doba riešenia: 2006 – 2009

BRTÁŇOVÁ, Erika:

VEGA 2/6143/27: Duchovná tvorba v latinskom a slovenskom jazyku v prostredí slovenských vzdelancov 15. – 19. storočia

Slavistický kabinet,

Vedúca projektu: Mgr. A. Škovierová, PhD.

Doba riešenia: 2006 – 2008

VRÁBLOVÁ, Timotea:

VEGA 2/6059/27: Naratívna každodennosť v kontexte historických zlomov v Česku a Slovensku po roku 1948, 1968, 1989, 1993, z pohľadu dynamiky vývoja hodnôt.

Ústav etnológie SAV

Vedúca projektu: Doc. PhDr. Zuzana Profantová, CSc.

Doba riešenia: 2006 – 2009

### **Granty iných inštitúcií:**

BÍLIK, René:

Grantový projekt: Vzdelávanie pre život. Príprava učiteľov na zmeny vzdelávacieho systému a problémy trhu práce.

Financujúca inštitúcia: Európsky sociálny fond

Koordinátor projektu: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Gestor projektu: doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

Riešiteľské pracovisko: Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika, Bratislava

BÍLIK, René:

Grantový projekt: Portál úloh a zamestnaní v humanitných predmetoch a materinských jazykoch vychádzajúci z moderných organizačných foriem a metód výučby stredoškolského vzdelávania

Financujúca inštitúcia: Európsky sociálny fond

Manažér projektu: doc. PaedDr. René Bílik, CSc., mim. prof.

Gestor projektu: RNDr. Pavol Černek, PhD.

Riešiteľské pracovisko: Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, Trnava

## PRÍLOHA Č. 3

### Vedecký výstup

#### ÚSTAV SLOVENSKEJ LITERATÚRY SAV 2007 (dodatky 2006)

#### PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

##### Knižné odborné publikácie vydané doma

*Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 528 s. ISBN 80-7149-918-8.

BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. 237 s. ISBN 80-7165-590-2.

##### Recenzované zborníky vydané doma

*Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Zostavila Ľubica Somolayová. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 212 s. ISBN 80-969409-1-0.

##### Kapitoly v knižných odborných publikáciách vydaných doma

BARBORÍK, Vladimír: Hrúz, Pavel: Okultizmus. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 131 – 133. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Hrúz, Pavel: Chliev a hry. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 134 – 136. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Jašík, Rudolf: Námestie svätej Alžbety. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 157 – 160. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Jégé: Adam Šangala. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 163 – 165. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Jégé: Cesta životom. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 165 – 167. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Johanides, Ján: Previest' cez most. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 178 – 180. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Lenčo, Ján: Rozpamätávanie. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 237 – 238. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Pišťanek, Peter: Rivers of Babylon. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 310 – 313. ISBN 80-7149-918-8.



BARBORÍK, Vladimír: Rakús, Stanislav: Temporálne poznámky. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 324 – 325. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Šikula, Vincent: Veterná ružica. In: Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 402 – 405. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Štrasser, Ján: Práca na ceste. In: Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 410 – 413. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Ťažký, Ladislav: Pivnica plná vlkov. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 458 – 461. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Vámoš, Gejza: Editino očko. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 497 – 498. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Vámoš, Gejza: Odlomená haluz. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 498 – 501. ISBN 80-7149-918-8.

BÍLIK, René: Feldek, Ľubomír: Poznámky na epos. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2006. S. 73 – 75. ISBN 80-7149-918-8.

BÍLIK, René: Horák, Jozef: Zlaté mesto. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2006. S. 105 – 107. ISBN 80-7149-918-8.

BÍLIK, René: Hykisch, Anton: Čas majstrov. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2006. S. 139 – 141. ISBN 80-7149-918-8.

BÍLIK, René: Jarunková, Klára: Jediná. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2006. S. 155 – 157. ISBN 80-7149-918-8.

BÍLIK, René: Zúbek, Ľudo: Skrytý prameň. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram, 2006. S. 513 – 516. ISBN 80-7149-918-8.

HABAJ, Michal: Balla: Leptokaria. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006, s. 13 – 15. ISBN 80-7149-918-8.

HABAJ, Michal: Gašpar, Tido J.: Hana. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006, s. 83 – 84. ISBN 80-7149-918-8.

HABAJ, Michal: Kostra, Ján: Ave Eva. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006, s. 192 – 194. ISBN 80-7149-918-8.

HABAJ, Michal: Kostra, Ján: Presila smútku. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006, s. 194 – 197. ISBN 80-7149-918-8.

HABAJ, Michal: Poničan, Ján: Divný Janko. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006, s. 319 – 321. ISBN 80-7149-918-8.

HABAJ, Michal: Smrek, Ján: Cválajúce dni. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006, s. 368 – 371. ISBN 80-7149-918-8.

HORVÁTH, Tomáš: Hrušovský, Ján: Muž s protézou. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 127 – 131. ISBN 80-7149-918-8.

HORVÁTH, Tomáš: Mitana, Dušan: Hľadanie strateného autora. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 272 – 274. ISBN 80-7149-918-8.

HORVÁTH, Tomáš: „la gaya čepaniáda“. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. S. 192 – 194. ISBN 80-7165-590-2.

CHMEL, Rudolf: Habaj, Ivan: Kolonisti. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 90 – 93. ISBN 80-7149-918-8.

CHMEL, Rudolf: Ballek, Ladislav: Pomocník. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 17 – 20. ISBN 80-7149-918-8.

CHMEL, Rudolf: Ballek, Ladislav: Agáty. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 20 – 23. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Čepanova súkromná škola etiky. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. S. 190. ISBN 80-7165-590-2.

JENČÍKOVÁ, Eva: Haľamová, Maša: Červený mak. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 93 – 95. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Horov, Pavol: Nioba matka naša. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 107 – 109. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Jaroš, Peter: Tisícročná včela. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 153 – 155. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Mihálik, Vojtech: Appassionata. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 255 – 257. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Strmeň, Karol: Znamenie ryby. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 392 – 395. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Šikula, Vincent: S Rozarkou. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 396 – 397. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Šikula, Vincent: Majstri. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 398 – 402. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Vášová, Alta: Osudia. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 501 – 503. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Vilikovský, Pavel: Kôň na poschodí, slepec vo Vrábľoch. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 509 – 511. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: Čepanova súkromná škola etiky. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. S. 190. ISBN 80-7165-590-2.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Ballek, Ladislav: Južná pošta. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 15 – 17. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Barč-Ivan, Július: Železné ruky. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 23 – 26. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Dušek, Dušan: Pešo do neba. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 64 – 66. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Hronský, Jozef Cíger: Pisár Gráč. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 117 – 121. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Hvorecký, Michal: Silný pocit čistoty. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 138 – 139. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Jesenský, Janko: Verše. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 167 – 169. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Krasko, Ivan: Nox et solitudo. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 205 – 208. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Krasko, Ivan: Verše. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 208 – 210. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Rázus, Martin: Svetý. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 328 – 331. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Rázus, Martin: Z tichých i búrných chvíľ. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 326 – 328. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Roy, Vladimír: Rosou a téním. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 338 – 340. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Smrek, Ján: Proti noci. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 374 – 376. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Vajanský, Svetozár Hurban: Kotlín. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 478 – 481. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Žarnov, Andrej: Brázda cez úhory. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 517 – 519. ISBN 80-7149-918-8.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Hronský: Andreas Búr majster. In: *Slovník slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 121 – 123. ISBN 80-7149-918-8.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Rúfus, Milan: Až dozrieme. In: *Slovník slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 340 – 343. ISBN 80-7149-918-8.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Dušek, Dušan: Kalendár. In: *Slovník slovenskej literatúry 20. storočia*.

Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 60 – 61. ISBN 80-7149-918-8.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Horváth, Tomáš: Vízum do Európy. In: *Slovník slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 109 – 112. ISBN 80-7149-918-8.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Hronský: Švantner, František: Život bez konca. In: *Slovník slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 425 – 427. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Kováč, Mikuláš: Zem pod nohami. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 197 – 200. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Kováč, Mikuláš: O modrej labuti. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 200 – 203. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Kupec, Ivan: Vyzliekanie z hnevov. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 220 – 223. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Kupec, Ivan: Kniha tieňov. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 223 – 228. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Mihalkovič, Jozef: Lútosť. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 257 – 259. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Mihalkovič, Jozef: Zimoviská. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 259 – 262. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Moravčík, Štefan: O veľkej zmyselnosti bielych ovečiek. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 283 – 286. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Ondruš, Ján: Šialený mesiac. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 301 – 303. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Ondruš, Ján: Vajíčko. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 303 – 305. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Plávka, Andrej: Testament. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 313 – 315. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Repka, Peter: Že-lez-ni-ce. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 334 – 338. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Rúfus, Milan: Zvony. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 343 – 348. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Rúfus, Milan: Chlapec maľuje dúhu. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 349 – 352. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Rúfus, Milan: Neskorý autoportrét. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 352 – 356. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Strážay, Štefan: Veciam na stole. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 386 – 389. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Švantner, Ján: Lampa. In: CHMEL, Rudolf (ed.) a kol.: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 429 – 431. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Tatarka, Dominik: Navrávačky. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 445 – 449. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Válek, Miroslav: Dotyky. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 481 – 484. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Válek, Miroslav: Príťažlivosť. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 484 – 487. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Válek, Miroslav: Nepokoj. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 487 – 490. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Válek, Miroslav: Milovanie v husej koži. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 490 – 493. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Válek, Miroslav: Slovo. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 493 – 497. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: Čepanova iniciatíva. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. S. 187 – 188. ISBN 80-7165-590-2.

MATEJOVIČ, Pavel: Kadlečík, Ivan: Vlastný horoskop. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2007. S. 181 – 184. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOVIČ, Pavel: Mináč, Vladimír: Smrť chodí po horách. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2007. S. 262 – 265. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOVIČ, Pavel: Mináč, Vladimír: Generácia. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2007. S. 265 – 270. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOVIČ, Pavel: Pankovčín, Václav: Marakéš. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava 2007. S. 306 – 309. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Oskár Čepan a avantgarda alebo o jednom palindrome. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. S. 194 – 197. ISBN 80-7165-590-2.

MIKULOVÁ, Marcela: Jesenský, Janko: Malomestské rozprávky. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 169 – 171. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Kukučín, Martin: Dom v stráni. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 214 – 217. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Kukučín, Martin: Lukáš Blahosej Krasoň. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 217 – 220. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Maróthy-Šoltéssová, Elena: Moje deti. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 249 – 251. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Tajovský: Tajní boháči. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 432 – 434. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Tajovský: Mamka Pôstková. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 434 – 438. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Tajovský: Hlucháň. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 438 – 440. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Timrava: Bez hrdosti. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 449 – 450. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Timrava: Ľapákovci. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 451 – 453. ISBN 80-7149-918-8.

MIKULOVÁ, Marcela: Timrava: Všetko za národ. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 453 – 455. ISBN 80-7149-918-8.

PÁCALOVÁ, Jana: Kovalčík, Vlastimil: Aletheia. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 203 – 204. ISBN 80-7149-918-8.

PÁCALOVÁ, Jana: Peteraj, Kamil: Sad zimných vtákov. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 309 – 310. ISBN 80-7149-918-8.

PÁCALOVÁ, Jana: Štrpka, Ivan: Krátke detstvo kopijníkov. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 414 – 416. ISBN 80-7149-918-8.

PAŠTEKOVÁ, Jelena: Blažková, Jaroslava: Nylonový mesiac. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 41 – 45. ISBN 80-7149-918-8.

PAŠTEKOVÁ, Jelena: Červeň, Ján: Modrá katedrála. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 54 – 56. ISBN 80-7149-918-8.

PAŠTEKOVÁ, Jelena: Hrtus Jurina, Pavel: Kameň na kameni. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 123 – 127. ISBN 80-7149-918-8.

PAŠTEKOVÁ, Jelena: Tatarka, Dominik: Panna Zázračnica. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 440 – 443. ISBN 80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: To, že odišiel, sa podobá prudkému zlomu. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. S. 190. ISBN 80-7165-590-2.

PRUŠKOVÁ, Zora: Mňačko, Ladislav: Ako chutí moc. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 277 – 279. ISBN- 80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Hečko, František: Červené víno. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 98 – 100. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Šimečka, M. M.: Džin. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 405 – 407. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Vilikovský, Pavel: Eskalácia citu. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 504 – 507. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Sloboda, Rudolf: Herečky. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 367 – 368. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Kužel, Dušan: Lampa. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 228 – 230. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Sloboda, Rudolf: Narcis. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 360 – 362. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Lahola, Leopold: Posledná vec. In: *Slovník diel slovenkej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 231 – 233. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Sloboda, Rudolf: Rozum. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 365-367. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Tatarka, Dominik: Prútené kreslá. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 443 – 445. IBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Mňačko, Ladislav: Smrť sa volá Engelchen. In: *Slovník diel literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 275 – 277. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Sloboda, Rudolf: Uhorský rok. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 362 – 365. ISBN-80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Vilikovský, Pavel: Večne je zelený. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 507 – 509. ISBN-80-7149-918-8.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Chmel, Karol: Máš čo nemáš. In: *Slovník slovenských literárnych diel 20. storočia*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry – Kalligram, 2007. S. 142 – 144. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Čepanovský apoštolát pluralizmu. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. S. 189. ISBN 80-7165-590-2.

ŠÚTOVEC, Milan: Figuli, Margita: Pokušenie. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 75 – 77. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Figuli, Margita: Tri gaštanové kone. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 77 – 80. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Figuli, Margita: Babylon. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 80 – 82. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Chrobák, Dobroslav: Kamarát Jašek. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 144 – 147. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Chrobák, Dobroslav: Drak sa vracia. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 147 – 149. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Ondrejov, Ľudo: Zbojnícka mladosť. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 297 – 300. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Švantner, František: Malka. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 419 – 421. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Švantner, František: Nevesta hôľ. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 421 – 425. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: Švantner, František: Dáma. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 427 – 429. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: Literárne koláže Oskára Čepana. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. S. 71 – 77. ISBN 80-7165-590-2.

### **Kapitoly v iných odborných knižných publikáciách**

CHMEL, Rudolf: Keď som v júni 1990 odchádzal... In: *Málo bolo Havla*. Václavovi Havlovi k jeho sedemdesiatinám venujú priatelia zo Slovenska. Zostavil L. Snopko. Bratislava : Orman s. r. o. pre Stredoeurópsku nadáciu, 2006, s. 43. ISBN 978-80-968773-9-3.

CHMEL, Rudolf: Slovensko v strednej Európe mimo Visegrádu alebo Vo Visegráde mimo strednej Európy? In: *Slovenská otázka dnes*. Ed. L. Szigeti. Bratislava : Kalligram, 2007. S. 17 – 20. ISBN-7149-865-3.

CHMEL, Rudolf: Slovenské nesúžitie so susedmi alebo Dezintegrácia strednej Európy. In: *Slovenská otázka dnes*. Ed. L. Szigeti. Bratislava : Kalligram, 2007. S. 133 – 139. ISBN-7149-865-3.

CHMEL, Rudolf: Intelektuál na prelome storočia (na Slovensku) In: *Slovenská otázka dnes*. Ed. L. Szigeti. Bratislava : Kalligram, 2007. S. 193 – 198. ISBN-7149-865-3.



CHMEL, Rudolf: Sentimentálny (Stredo)Európan. In: *Slovenská otázka dnes*. Ed. L Szigeti. Bratislava : Kalligram, 2007. S. 409 – 415. ISBN-7149-865-3.

CHMEL, Rudolf: Dialóg ako vyrovnanie. In: *Slovenská otázka dnes*. Ed. L Szigeti. Bratislava : Kalligram, 2007. S. 461 – 470. ISBN-7149-865-3.

ZAJAC, Peter: Myslím na vety Václava Havla... In: *Málo bolo Havla*. Václavovi Havlovi k jeho sedemdesiatinám venujú priatelia zo Slovenska. Zostavil L. Snopko. Bratislava : Orman s. r. o. pre Stredoeurópsku nadáciu, 2006. S. 121. ISBN 978-80-968773-9-3.

ZAJAC, Peter: Slovenský intelektuál dvadsiateho storočia. In: *Slovenská otázka dnes*. Ed. L Szigeti. Bratislava : Kalligram, 2007. S. 78 – 94. ISBN-7149-865-3.

### **Predslovy, doslovy v knižných vydaniach vedeckej, odbornej a umeleckej literatúry**

BARBORÍK, Vladimír: Ako písať proti srsti doby. In: HRÚZ, Pavel: *Okultizmus a iné prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 508 – 522. ISBN 978-80-8101-015-6.

CHMEL, Rudolf: Úvod. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 7 – 9. ISBN 80-7149-918-8.

CHMEL, Rudolf: Doslov. In: ŠTÚR, Ľudovít: *Dielo*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 625 – 657. ISBN 978-80-8101-020-0.

JENČÍKOVÁ, Eva: Rozprávač Vincent Šikula. In: ŠIKULA, Vincent: *Ornament a iné prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2006. S. 627 – 638. ISBN 80-7149-916-1.

KUZMÍKOVÁ, Jana: František Švantner – romantik, modernista alebo postmodernista? In: ŠVANTNER, František: *Nevesta hól' a iné prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 611 – 618. ISBN 978-80-7149-994-7.

ZAJAC, Peter: Pečiatka z dažďa a machu (Doslov). In: HUCHEL, Peter: *Zrátané dni*. Zostavili a preložili Ján Štrasser a Peter Zajac. Doslov a kalendárium Peter Zajac. Bratislava : Ars Poetica, 2006. S. 223 – 235. ISBN 80-969409-5-3.

### **Vedecké práce v domácich vedeckých časopisoch**

BARBORÍK, Vladimír: Ústup z dejín (Pavel Vilikovský: Večne je zelený...). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 41 – 53. ISSN 0037-6973.

BÍLIK, René: Príklady a dôkazy z dejín. (Historické prózy M. Kukučina, L. Nádašeho- Jégého a M. Rázusa). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 1 – 26. ISSN 0037-6973.

BÍLIK, René: Dobrodružstvá z dejín ako hra s konvenciami. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 161 – 178. ISSN 0037-6973.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Na pomedzí traktátového a románového žánru. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 338 – 346. ISSN 0037-6973.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: K dvom duchovným piesňam v zošite s rukopisom Benického Slovenských veršov. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 329 – 337. ISSN 0037-6973.

HABAJ, Michal: Ján Smrek (Odsúdený k večitej žizni). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 6, s. 443 – 453. ISSN 0037-6973.

HORVÁTH, Tomáš: V srdci záhady. Tajomná vražda literárneho kritika – 1. časť. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 196 – 205. ISSN 0037-6973.

HORVÁTH, Tomáš: V srdci záhady. Tajomná vražda literárneho kritika – 2. časť. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 4, s. 255 – 276. ISSN 0037-6973.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Jesenského realizmus v demokratoch. In: *Slovak Review*, vol. 16, 2007, č. 2, s. 57 – 65. ISSN 1335-0544.

MATEJOVIČ, Pavel: Krajina ako autoidentifikačný znak v tvorbe Vladimíra Mináča. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 4, s. 241 – 254. ISSN 0037-6973.

PÁCALOVÁ, Jana: Formuly v literárnych rozprávkach. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 81 – 103. ISSN 0037-6973.

PÁCALOVÁ, Jana: K prameňom slovenských rozprávok (Samuel Reuss a kódexy revúcke). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 384 – 393. ISSN 0037-6973.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Pluskvamperfektum. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 6, s. 429 – 442. ISSN 0037-6973.

PRUŠKOVÁ, Zora: Dominik Tatarka: Formovanie diskurzu morálnej a občianskej subverzie v novele Prútené kreslá. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 347 – 356. ISSN 0037-6973.

RIŠKOVÁ, Lenka: Pravda, logika, ratio v Tablicovej koncepcii básnického umenia. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 54 – 63. ISSN 0037-6973.

RIŠKOVÁ, Lenka: K formovaniu Tablicových literárnych názorov. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 357 – 371. ISSN 0037-6973.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: K americkým inšpiráciám v tvorbe Osamelých bežcov. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 4, s. 312 – 318. ISSN 0037-6973.

ŠÚTOVEC, Milan: K počiatkom prozaickej tvorby Margity Figuli („Pieseň otrokov“). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 179 – 195. ISSN 0037-6973.

ŠÚTOVEC, Milan: „Blut und Boden“ po slovensky a po žensky (Tri rané prózy Margity Figuli). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 6, s. 417 – 428. ISSN 0037-6973.

TARANENKOVÁ, Ivana: Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti (Ivan Štrpka: Modrý vrch). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 27 – 40. ISSN 0037 – 6973.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Predhovor k Institorisovmu vydaniu Cithary Sanctorum. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 115 – 129. ISSN 0037-6973.

#### **Drobné práce vo vedeckých časopisoch**

CSIBA, Karol: Česko-slovenské konfrontácie VI. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 412 – 415. ISSN 0037-6973.

MATEJOV, Fedor: Malá úvaha (venovaná B. Kováčovi). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 135 – 137. ISSN 0037-6973.

MATEJOVIČ, Pavel: Pražská konferencia o socialistickom realizme. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 79 – 80. ISSN 0037-6973.

PÁCALOVÁ, Jana: Cudzie, iné, exotické v českej literatúre 19. storočia. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 157 – 160. ISSN 0037-6973.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Hľadanie stredoeurópskych kontextov. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 411 – 412. ISSN 0037-6973.

RIŠKOVÁ, Lenka – TARANENKOVÁ, Ivana: Problematika výskumu literatúry 18. a 19. storočia. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 238 – 240. ISSN 0037-6973.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2005/2006. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 155 – 157. ISSN 0037-6973.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Jozef Minárik osemdesiatpäťročný. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 65 – 67. ISSN 0037-6973.

#### **Odborné štúdie, články, state v zahraničných odborných a kultúrnych časopisoch a v tlači**

CHMEL, Rudolf: Slowakei – kleine Nation, grosse Mythen. In: *Europeische Rundschau*, (Viedeň), roč. 34, 2006, č. 2, s. 59 – 69. ISSN 0304-2782.

ZAJAC, Peter: Schwejk als leere Hülle für fremde Geschichte. In: *Neohelicon*, XXXIV/2, Budapest, Akadémiai Kiadó, s. 199 – 216.

ZAJAC, Peter: Literatura slowacka na koncu XX. wieku. In: *Literatura na swiecie*, 2007/, nr. 7-8, s. 360 – 368.

#### **Odborné štúdie, články, state v domácich odborných a kultúrnych časopisoch a v tlači**

BRTÁŇOVÁ, Erika: Náboženské a literárne dielo Eliáša Mileca. In: *Tvorba*, roč. 17 (26), 2007, č. 1, s. 15 – 18. ISSN 1336-2526.

HORVÁTH, Tomáš: Dobrý duch Llana Estacada. In: Kornel Földvári a jeho 75-ročný. In: *Kultúrny život*, s. 1 – 2.

HORVÁTH, Tomáš: Stopovať stopy, dešifrovať znaky. In: *Kino-Ikon*, roč. 11, 2007, č. 1, s. 249 – 281.

CHMEL, Rudolf: Prvý intelektuál v slovenskej politike. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 1, s. 7 – 16. ISSN 1335-2296.

CHMEL, Rudolf: Poslední rusofili střednej Európy. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 2, s. 13 – 25. ISSN 1335-2296.

MATEJOVIČ, Pavel: Klímu už nemožno ignorovať. In: *Pravda*, 29. 9. 2007, príloha Kumšt, s. 3. ISSN 1335-4051.

MATEJOVIČ, Pavel: Medzi čistým a nečistým. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 5, s. 121 – 132. ISSN 1335-2296.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Kadlečíkova taroková kartografia. In: *Rak*, roč. 12, 2007, č. 4, s. 28 – 33. ISSN 1335-1702.

ŠÚTOVEC, Milan: Slovenský amalgám. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 1, s. 17 – 33. ISSN 1335-2296.

### **Popularizačné práce v odborných a kultúrnych časopisoch a v tlači**

VRÁBLOVÁ, Timotea: Poza horizonty ciest. In: *História*, roč. 7, 2007, č. 1, s. 32 – 35. ISSN 1335-8316.

FERUSOVÁ, Zuzana: Dobrodružné cesty Zechentera-Laskomerského. In: *História*, roč. 7, 2007, č. 2, s. 29 – 31. ISSN 1335-8316.

MEZEIOVÁ, Adelaida: Múza neumiera. In: *Historická revue*, roč. 18, 2007, č. 12, s. 29. ISSN 1335-6550.

TARANENKOVÁ, Ivana: Cestopisy Vajanského: medzi ideológiou a umením. In: *História*, roč. 7, 2007, č. 3, s. 48 – 50. ISSN 1335-831-6.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Motivácia znevýhodnených skupín čitateľov prostredníctvom tvorivého čítania. In: *Knižnica*, roč. 8, 2007, č. 4, s. 22 – 24.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Úvahy o Cithare Sanctorum môžu byť sviatkom. In: *Cirkevné listy*, č. 6, 4. 6. 2007, s. 3 – 5.

### **Vedecké práce v zborníkoch**

#### **– Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch**

KRŠÁKOVÁ, Dana: Memoárová literatúra s témou holokaustu. In: HOLÝ, Jiří (ed.): *Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a polské literatuře*. Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007. S. 121 – 132. ISBN 978-80-246-1245-4.

PÁCALOVÁ, Jana: Božena Němcová v listoch Slovákom. In: ADAM, Robert (ed.): *Božena Němcová – jazyková a literární komunikace ve středoevropském kontextu*. Praha : UK FF, 2007. S. 30 – 40. ISBN 978-80-7308-200-0.

PRUŠKOVÁ, Zora: Příběhy bez šťastných konov. Dokument, autobiografie, beletrizovaná spomienka a fikcia ako zdroje pre obranu pamäti. In: HOLÝ, Jiří (ed.): *Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a polské literatuře*. Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007. S. 69 – 77. ISBN 978-80-246-1245-4.

#### **– Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch**

BARBORÍK, Vladimír: Slovenská próza v roku 2005: produkcia – tendencie – diela. In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 9 – 24. ISBN 80-969409-1-0.

BÍLIK, René: We are Starting to Live – the Attempt to Construct a New Cultural Identity after 1948. In: PROFANTOVÁ, Zuzana (ed.) *The Small History of Great Events in Czechoslovakia after 1948*,

1968 and 1989. Bratislava : VEDA Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2007. S. 66 – 81. ISBN 80-89069-13-4.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Semianov preklad románu Kartigam. In: GOJDIČ, I. – RAKOVANOVÁ, L. (Ed.): *Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach*. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 26. – 27. októbra 2006. Trnava : Katedra dejín umenia a kultúry FF TU, 2007. S. 67 – 70. ISBN 978-80-8082-136-4.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Fenomén zla v Komenského diele Labyrint sveta a ráj srdce. In: STANISLAVOVÁ, Z. – ANDRIČÍKOVÁ, M. (Ed.): *Zlo v kontexte súčasných socio-kultúrnych premien*. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, ktorá sa konala 19. 10. – 20. 10. 2006 v Prešove. Prešov : PF Prešovskej univerzity v Prešove, 2007. S. 294 – 298. ISBN 978-80-8068-659-8.

BRTÁŇOVÁ, ERIKA: Kázňové prvky v cirkevných piesňach. In: KOVAČKA, Miloš (ed.): *Cithara sanctorum 1636 – 2006*. Zborník z vedeckej konferencie konanej 22. – 23. 11. 2006 v Liptovskom Mikuláši a v Liptovskom Jáne. Martin : Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav v Martine, 2007. S. 39 – 44. ISBN 978-80-89301-08-9.

CSIBA, Karol: Podoba priestoru v próze Jána Johanidesa. In: *Zborník Studia Academica Slovaca 36*. Bratislava : Studia Academica Slovaca, 2007. S. 171 – 180. ISBN 978-80-89236-23-7.

CSIBA, Karol: Úteky k príbehu (Ján Johanides: Hmla na našej trpezlivosti). In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 97 – 106. ISBN 80-969409-1-0.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Dve duchovné piesne v zošite so zápisom Slovenských veršov Petra Benického. In: KOVAČKA, Miloš (ed.): *Cithara sanctorum 1636 – 2006*. Zborník z vedeckej konferencie konanej 22. – 23. 11. 2006 v Liptovskom Mikuláši a v Liptovskom Jáne. Martin : Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav v Martine, 2007. S. 9 – 20. ISBN 978-80-89301-08-9.

CHMEL, Rudolf: Slovackij vopros v 20-m veke. In: *Opyt demokratičeskich preobrazovanij Slovakii*. Ed. Martin Bútora, Grigorij Mesežnikov, Miroslav Kollár. Bratislava : Institut for public affairs, 2007, s. 13 – 27.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Poézia ako cesta z osamelosti (Ivan Krasko: Nox et solitudo). In: *Z problematiky literárnej vedy*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie organizovanej pri príležitosti životného jubilea prof. PhDr. Pavla Petrusa, DrSc. (26. október 2007). Ed. Marta Součková. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 23. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. S. 125 – 134. ISBN 978-80-8068-673-4.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Autobiografická skúsenosť a pamäť. (Pavel Vilikovský, Jaroslava Blažková a Etela Farkašová). In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 69 – 76. ISBN 80-969409-1-0.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Tieňové skutočnosti Dušana Mitana (Dušan Mitana: Zjavenie). In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 107 – 112. ISBN 80-969409-1-0.

MATEJOVIČ, Pavel: Márius Kopcsay: Domov. In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 57 – 68. ISBN 80-969409-1-0.

MIKULOVÁ, Marcela: Ku genéze a tajomstvám Kukučínovho románu Dom v stráni. In: *Z problematiky literárnej vedy*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie organizovanej pri príležitosti životného jubilea prof. PhDr. Pavla Petrusa, DrSc. (26. október 2007). Ed. Marta Součková. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 23. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. S. 142 – 160. ISBN 978-80-8068-673-4.

NOVACKÁ, Mária: Tranovského koncept latinskej duchovnej lyriky v predhovoroch k Ódam. In: KOVAČKA, Miloš (ed.): *Cithara sanctorum 1636 – 2006*. Zborník z vedeckej konferencie konanej 22. – 23. 11. 2006 v Liptovskom Mikuláši a v Liptovskom Jáne. Martin : Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav v Martine, 2007. S. 45 – 49. ISBN 978-80-89301-08-9.

PÁCALOVÁ, Jana: Reflexia rozprávky v romantizme (Žáner rozprávky v náhľadoch romantikov). In: KREKOVIČOVÁ, Eva – POSPÍŠILOVÁ, Jana (ed.): *Od folklórneho textu ku kontextu*. Bratislava : Ústav etnológie SAV – Etnologický ústav AV ČR, 2006. S. 182 – 201. ISBN 80-969427-4-3.

PÁCALOVÁ, Jana: Detská kniha? (Peter Glocko: Rozprávkar a Rozprávnik). In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 123 – 133. ISBN 80-969409-1-0.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Zo slovenskej poézie 2005. In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 141 – 153. ISBN 80-969409-1-0.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Fiktívnosť a realita v tvorbe Gabriely Futovej. In: *Slovo o slove*. Zborník Katedry komunikačnej a literárnej výchovy Pedagogickej fakulty Prešovskej univerzity. Ročník 13. Prešov, 2007. S. 22 – 27. ISBN 978-80-8068-646-8.

TARANENKOVÁ, Ivana: S. H. Vajanský – prozaik. In: *Z problematiky literárnej vedy*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie organizovanej pri príležitosti životného jubilea prof. PhDr. Pavla Petrusa, DrSc. (26. október 2007). Ed. Marta Součková. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 23. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007. S. 240 – 254. ISBN 978-80-8068-673-4.

TARANENKOVÁ, Ivana: Generačný román dezilúzií (Máriu Kopcsay: Domov). In: *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 49 – 55. ISBN 80-969409-1-0.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Ikona zla v detskej literatúre (de)mýtizovaná. In: STANISLAVOVÁ, Z. – ANDRIČIKOVÁ, M. (Ed.): *Zlo v kontexte súčasných socio-kultúrnych premien*. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, ktorá sa konala 19. 10. – 20. 10. 2006 v Prešove. Prešov : PF Prešovskej univerzity v Prešove, 2007. S. 198 – 211. ISBN 978-80-8068-659-8.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Small History in the Light of Great History. Problems Concerning the Editing of Autobiographies. In: *The Small History of Great Events in Czechoslovakia after 1948, 1968 and 1989*. Editor: Zuzana Profantová. Bratislava : Veda Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2007. S. 128 – 138. ISBN 80-89069-13-4.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Vzťah cirkevnej piesni Cithary Sanctorum k iným žánrom náboženskej literatúry. In: KOVAČKA, Miloš (ed.): *Cithara sanctorum 1636 – 2006*. Zborník z vedeckej konferencie konanej 22. – 23. 11. 2006 v Liptovskom Mikuláši a v Liptovskom Jáne. Martin : Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav v Martine, 2007. S. 21 – 31. ISBN 978-80-89301-08-9.

ZAJAC, Peter: Čepanove rázdelia. In: *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka v Trnave, 2006. S. 78 – 83. ISBN 80-85132-50-8.

**– Vedecké práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch**

CHMEL, Rudolf: Osobná pamäť – spoločné dejiny alebo o Zodpovednosti za budúcnosť Slovákov a Maďarov. In: *Slovensko – maďarské vzťahy*. Zborník zo seminára. Bratislava : vydal Juraj Mrocek pre Kresťanskodemokratické hnutie, február 2007. S. 41 – 52. (pre internú potrebu KDĽH)

**Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch**

BARBORÍK, Vladimír: Hájek, Igor: Prokletá i požehnaná. Eseje o literatúre. Praha : Dokořán, 2007. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 408 – 410. ISSN 0037-6973.

BRTÁŇOVÁ, Erika: De litteratura Slavorum germanissima. (O írečitej spisbe Slovákov.) Vydal a preložil D. Škoviera. Bratislava : Stimul, 2005. 106 s. In: *Slovo a smysl*, roč. 3, 2006, č. 5, s. 301 – 303. ISSN 1214-7915.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Gáfriková, Gizela: Zabúdané súvislosti. (Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia.) Bratislava : SAP, 2006. 274 s. In: *Slavica Slovaca*, roč. 42, 2007, č. 1, s. 76 – 77. ISSN 0037-6787.

CSIBA, Karol: Ronenová, Ruth: Možné světy v teorii literatury. Brno : Host, 2006. 296 s. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 234 – 235. ISSN 0037-6973.

CSIBA, Karol: Miłosz Czesław: Saligia a jiné eseje. Preklad Jozef Mlejnek. Praha : Barrister & Principal, 2005. 204 s. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 234 – 235. ISSN 0037-6973.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: De litteratura Slavorum germanissima / O írečitej spisbe Slovákov. Vydal a preložil Daniel Škoviera. Bratislava : Stimul, vydavateľstvo Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 2005. 106 s. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 73 – 75. ISSN 0037-6973.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Kollárová, Ivona: Vydavatelía v 18. storočí. Trilógia k dejinám typografického média. Bratislava : VEDA, 2006. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 231 – 234. ISSN 0037-6973.

MEZEIOVÁ, Adelaida: Pelán, Jiří: Kapitoly z francouzské, italské a české literatury. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 6, s. 500. ISSN 0037-6973.

PÁCALOVÁ, Jana: Horký, Milan – Horký, Roman (ed.): Božena Němcová. Život – dílo – doba. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 1, s. 76 – 77. ISSN 0037-6973.

PÁCALOVÁ, Jana: Čenková, Jana: Vývoj literatury pro děti a mládež a její žánrové struktury. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 236. ISSN 0037-6973.

RIŠKOVÁ, Lenka: Řepa, Milan: Poetika českého dějepisectví. Brno : HOST, 2006, 260 s. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 153 – 154. ISSN 0037-6973.

RIŠKOVÁ, Lenka: Bolton, Jonathan: Nový historizmus/New historicism. Preklad Marek Sečkař a Olga Trávníčková. Brno : HOST, 2007. 318 s. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 4, s. 321 – 324. ISSN 0037-6973.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Chrobáková-Repar, Stanislava: Ohnisko reči alebo mlčanlivá hĺbka horizontu. Bratislava : Kalligram, 2007. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 4, s. 324 – 325. ISSN 0037-6973.

TARANENKOVA, Ivana: Mukařovský, Jan: Vančurův vypravěč. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 152 – 153. ISSN 0037 – 6973.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Na margo zborníka Slovenský literárny barok. (Slovenský literárny barok. Venované 340. výročiu smrti Petra Benického. Ed. Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.) In: *Slovo a smysl*, roč. 3, 2006, č. 5, s. 286 – 295. ISSN 1214-7915.

#### **Recenzie vedeckej, odbornej a umeleckej literatúry v odborných a kultúrnych časopisoch a v tlači**

BARBORÍK, Vladimír: Koherentný svet spomienky s ideovou výstužou (Novák, Jan: Děda. Praha : Jiří Krechler – Bookman, 2007). In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 5, s. 162 – 165. ISSN 1335-2296.

CSIBA, Karol: Historická konkrétnosť rozprávania (Novák, Jan: Děda. Praha : Bookman 2007). In: *SLOVO*, roč. 9, 2007, č. 40, s. 13. ISSN 1335-468X.

FERUSOVÁ, Zuzana: Kino v knihe (Krištúfek, Peter – Nagy, Dado: Rota pomalého nasadenia. Levice : L. C. A., 2006). In: *Knižná revue*, roč. 17, 2007, č. 3, s. 4. ISSN 1336-247X.

FERUSOVÁ, Zuzana: Od pragmatizmu k orchideám (Porty, Richard: Filozofické orchidey. Bratislava : Kalligram, 2006). In: *Sme*, roč. 16, 2007, č. 38, s. 25. ISSN 1335-440X.

FERUSOVÁ, Zuzana: Živé a príťažlivé (Gašpar, Tido J.: Červený koráb. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2005). In: *Knižná revue*, roč. 17, 2007, č. 7, s. 5. ISSN 1220-1982.

FERUSOVÁ, Zuzana: Erich Fromm: Umenie milovať. (Preklad Alexandra Prokopčáková. Bratislava : Ikar, 2006.) In: *Knižná revue*, roč. 17, 2007, č. 8, s. 8. ISSN 1220-1982.

FERUSOVÁ, Zuzana: Nevšedne o všednom i nevšednom (Brežná, Irena: Tekutý fetiš. Preložila Jana Cviková. Bratislava : Aspekt, 2005). In: *Rak*, roč. 12, 2007, s. 40 – 41. ISSN 1335-1702.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Klzanie po prítomnosti (Weiss, Pavol: Traja priatelia. Bratislava : Slovart, 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 2, s. 15. ISSN 1336-5584.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Aomen (Žiak, Miloš: Alef, Bejs... Jid. Bratislava : Kalligram, 2006). In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 2, s. 165 – 167. ISSN 1335-2296.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Vtipný pozorovateľ v kruhu (Kopcsay, Márius: Zbytočný život. Levice : L. C. A., Koloman Kertész Bagala, 2006). In: *Pravda*, 7. 4. 2007, č. 81, príloha Kumšt, s. 5. ISSN 1335-4051.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Orodovnice neprosia (Juráňová, Jana: Orodovnice. Bratislava : Aspekt, 2006). In: *Pravda*, 21. 4. 2007, č. 92, príloha Kumšt, s. 5. ISSN 1335-4051.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Písanie na efekt (Hvorecký, Michal: Eskorta. Bratislava : Albert Marenčin, 2007). In: *Pravda*, 16. 6. 2007, č. 138, príloha Kumšt, s. 4. ISSN 1335-4051.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Ani ryba, ani rak (Bilý, Peter: Don Giovanni. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2007). In: *Pravda*, č. 230, 6. 10. 2007, príloha Kumšt, s. 5. ISSN 1335-4051.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Prekladateľka vo víroch doby (Maliti-Fraňová, Eva: Tabuizovaná prekladateľka Zora Jesenská. Bratislava : Veda, 2007). In: *Pravda*, 20. 10. 2007, č. 242, príloha Kumšt, s. 4. ISSN 1335-4051.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Iba časť, nie celok (Lavřík, Silvester: Perokresba. Levice : L. C. A., Koloman Kertész Bagala, 2006). In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 3, s. 141 – 143. ISSN 1335-2296.



KRŠÁKOVÁ, Dana: Tovariši kultúry (Poľakov, Jurij: Kozľa v mlieku. Bratislava : Slovart, 2007). In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 4, s. 164 – 166. ISSN 1335-2296.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Kritické návraty (Hájek, Igor: Prokletá i požehnaná. Eseje o české literatuře. Praha : Dokořán, 2007). In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 5, s. 171 – 173. ISSN 1335-2296.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Telo a myslenie (Lakoff, Gerge: Ženy, oheň a nebezpečné věci. Praha : Triáda, 2006). In: *Pravda*, roč. 17, 27. 1. 2007, č. 22 , príloha Kumšt, s. 5. ISSN 1335-4051.

PÁCALOVÁ, Jana: Zastaviť, stáť, raz-dva! (Klus, Jaroslav: Dejiny postele. Bratislava : Vydavateľstvo SSS, 2004). In: *Rak*, roč. 12, 2007, č. 3, s. 41 – 42. ISSN 1335-1702.

PÁCALOVÁ, Jana: ~~Biele~~ slabé miesta (Kompaníková, Monika: Biele miesta. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006). In: *Slovo*, roč. 6, 2007, č. 12, s. 14.

PÁCALOVÁ, Jana: Prečo iba tri a aká by mohla byť, ale nebude štvrtá (Kopcsay, Márius: Zbytočný život. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006). In: *Slovo*, roč. 6, 2007, č. 13, s. 14.

PÁCALOVÁ, Jana: Reč nádej, viac ako báseň (Repka, Peter: Relikvie anjelov. Levoča : Modrý Peter, 2006). In: *Romboid*, roč. 62, 2007, č. 4, s. 10 – 14. ISSN 0231-6714.

PÁCALOVÁ, Jana: Druhá literárna výprava na čierny kontinent (Vadas, Marek: Liečiteľ. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006). In: *Romboid*, roč. 62, 2007, č. 3, s. 76 – 78. ISSN 0231-6714.

PÁCALOVÁ, Jana: K trom pozastaveniam nad jednou knihou (pozastavenie štvrté). (Kuchelová, Katarína: Šport. Bratislava : OZ Ars Poetica, 2006.) In: *Romboid*, roč. 62, 2007, č. 2, s. 78 – 79. ISSN 0231-6714.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Bolest' hľadá zánik (Groch, E.: Em. Prešov : Slniečkovo, 2006). In: *Romboid*, roč. 17, 2007, č. 6, s. 74 – 76. ISSN 0231-6714.

TARANENKOVÁ, Ivana: Banalita outsiderstva (Kopcsay, Márius: Zbytočný život. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 1, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Príbeh zanesený balastom slov (Žuchová, Svetlana: Yesim. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 1, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Stereotypy z iného aspektu (Juráňová, Jana: Orodovnice. Bratislava : Aspekt, 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 2, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Zjavný pôvab neokázalosti (Kompaníková, Monika: Biele miesta. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 3, s. 15. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Fabulátor 3 (Karol 3D Horváth. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 4, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Kultivované stylistické cvičenia (Lavřík, Silvester: Perokresba. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 4, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Instantný román o generácii (Klimáček, Viliam: Námestie kozmonautov. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2007). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 5, s. 15. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Hlúpučský produkt (Hvorecký, Michal: Eskorta. Bratislava : Vydavateľstvo PT, 2007). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 6, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Pretlak životného materiálu (Polónyi, Mário: Planéta nešťastných ľudí. Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 6, s. 15. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Tiché presvedčivé svedectvo o jedinečných životoch (Ulická, Ľudmila: Medea a jej deti. Prel. Katarína Strelková. Bratislava : Kalligram, 2007). In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 234, s. 27. ISSN 1335-440X.

TARANENKOVÁ, Ivana: Korektne zvládnuté remeslo (Bilý, Peter: Don Giovanni. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2007). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 7 – 8, s. 22. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Potešenie z bohapustej zábavy (Roger Krowiak. Levice : L. C. A., 2002; ., Taragel, Dušan– Danglár: Jánošík! Pravdivý príbeh legendárneho zbojníka a jeho družiny. Bratislava : Slovart, 2006). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 7 – 8, s. 23. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Dejiny ako osobný príbeh rodiny (Novák, Jan: Děda. Praha : Bookman, 2007). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 9, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Láska, sex a nežnosti po štvrtýkrát (Maxim E. Matkin: Mužské interiéry. Bratislava : Slovart, 2007). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 9, s. 15. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Sonda do životnej krízy seknutá hororom (Raýman, Juraj: Tri hodiny ráno. Bratislava : Marek Šulík, 2007). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 10, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Medzi jazykovými hrátkami a páľčivou túžbou (Hrubaničová, Inge: Láska ide cez žalúdok. Bratislava : Aspekt, 2007). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 10, s. 14. ISSN 1336-5584.

TARANENKOVÁ, Ivana: Konfrontácia mužského a ženského náhľadu bez pokusu o dialóg (Ruttkayová, Ivica: Marylin miluje literatúru. Bratislava : Aspekt, 2007). In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 280, s. 21. ISSN 1335-440X.

ZAJAC, Peter: Litanie za stratené v húfe stratených (Juráňová, Jana: Orodovnice. Bratislava : Aspekt, 2006). In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 132, s. 36. ISSN 1335-440X.

ZAJAC, Peter: Alte, písané do mrakov (Hahne, Peter: Konec legrace. Praha : Návrat domů, 2007). In: *týždeň*, 2007/ 22, s. 54.

## **Abstrakty**

BRTÁŇOVÁ, Erika: Zdravovedné príručky Bohuslava Tablica (1769 – 1831). In: *Zborník abstraktov z 8. medzinárodného sympózia o dejinách medicíny, farmácie a veterinárnej medicíny*. Martin : LF UK v Bratislave – Jesseniova lekárska fakulta v Martine, 2007, s. 17. ISBN 978-80-88866-45-9.

## **Rozhovory a diskusie**

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Valaská škola je apelom na človeka (Odpovede na tri otázky redakcie). In: *Sme*, roč. 15, 2. novembra 2007, s. 26. ISSN 1335-440X.

CHMEL, Rudolf: Trianon – bontón, alebo trauma. Druhý Visegrádsky salón s historickou tematikou. V odbornej diskusii, ktorú viedol M. Zemko, vystúpili I. Romsics, R. Pejša, R. Chmel, D. Kováč. In: *Mosty*, roč. 16, 2007, č. 7, s. 4 – 5.

CHMEL, Rudolf: „... a kritikai érvek hatalmával“. Beszélgetés Zalabai Zsigmonddal és Rudolf Chmellel. In: *Hatszemkozt, avagy Korbúcsúztató – anno – 1989*. Dunajská Streda : Nap Kiadó, 2006. S. 117 – 146. ISBN 80-89032-91-5.

MATEJOVIČ, Pavel: Krehká škrupina medzi virtuálnym a reálnym svetom. (Násilie v televízii, v kultúre a v ľudských dušiach. Novoročná anketa. Pripravil Máriaus Kopcsay.) In: *Mosty*, roč. 16, 2007, č. 1, s. 5.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Kniha života sa píše všade okolo nás. Rozhovor. In: *Twin City Journal. Magazín miest Bratislavy a Viedne*, 06/2007, s. 40 – 41.

### **Spoločensko-politická publicistika**

BÍLIK, René: „Lufťáci“. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 1, s. 188 – 189. ISSN 1335-2296.

BÍLIK, René: Desivá správa. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 2, s. 189 – 190. ISSN 1335-2296.

BÍLIK, René: Protektor(i) lži. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 3, s. 187 – 188. ISSN 1335-2296.

BÍLIK, René: Literatúra by mala byť písaná inak. In: *Os*, roč. 11, 2007, č. 4, s. 188 – 189. ISSN 1335-2296.

CHMEL, Rudolf: Editorial. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 1, s. 5. ISSN 1335-2296.

CHMEL, Rudolf: Editorial. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 2, s. 5. ISSN 1335-2296.

CHMEL, Rudolf: Netradičný nestres elegantného mesta. (Spoznajte svoju úniu) In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 117, s. 26. ISSN 1335-440X.

CHMEL, Rudolf: Prispôsobivý národ prichádza k majetku. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 138, s. 29 – 30. ISSN 1335-440X.

CHMEL, Rudolf: Zostal nám len rozlámaný chlieb slobody? In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 197, s. 27. ISSN 1335-440X.

CHMEL, Rudolf: Mesto, ktoré je súčasťou našej histórie (Spoznajte svoju úniu). In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 204, s. 30. ISSN 1335-440X.

CHMEL, Rudolf: Hlinka s Benešom a čižmičková opereta. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 224, s. 29. ISSN 1335-440X.

CHMEL, Rudolf: Nie sme jediní, len trochu smiešnejší. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 253, s. 32. ISSN 1335-440X.

CHMEL, Rudolf: Slovak – Hungarian Dialogue: the Need for a New Beginning. In: *International Issues & Slovak Foreign Policy Affairs*. Vol. XV, No 3 – 4/2006, pp. 3 – 14. ISSN 1210-1583.

MATEJOVIČ, Pavel: Globálne otepľovanie nie je život v príjemnom skleníku. In: *Pravda*, 2. 12. 2006, s. 13. ISSN 1335-4051.

MATEJOVIČ, Pavel: Klimatické kyvadlo sa vychyľuje ku krajnostiam. In: *Pravda*, 4. 5. 2007, s. 15.

MATEJOVIČ, Pavel: Horúca jadranská idyla Slovensku nepristane. In: *Pravda*, 29. 6. 2007, s. 15. ISSN 1335-4051.

ŠÚTOVEC, Milan: Dnes niečo o polícii a o nás. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 15, s. 32. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: Fašiangy za nami. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 42, s. 36. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: Hugo Portisch, pars pro toto. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 68 [t. j. 69], s. 36. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: Bratislavské čierne diery. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 96, s. 40. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: Vaši krčmári vašim deťom. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 123, s. 36. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: „Všetchno jste prohráli...“ In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 149, s. 36. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: Niečo o rýchlosti a disciplíne. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 175, s. 28. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: Poslucháči rádia. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 191, s. 36. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: Dajte nám ešte nejaké dno! In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 226, s. 36. ISSN 1335-440X.

ŠÚTOVEC, Milan: Naše parlamentné tohuwabohu\*. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 252, s. 32. ISSN 1335-440X.

ZAJAC, Peter: Akciová spoločnosť Červená Čína. In: *.týždeň*, 2007/8, s. 56.

ZAJAC, Peter: Historia est magistra vitae? In: *.týždeň*, 2007/10, s. 54.

ZAJAC, Peter: Paradox múdrosti. In: *.týždeň*, 2007/12, s. 52.

ZAJAC, Peter: Revolúcia požiera svoje méty. In: *.týždeň*, 2007/14, s. 56.

ZAJAC, Peter: Inžinieri ľudských duší. In: *.týždeň*, 2007/16, s. 50.

ZAJAC, Peter: Vonkajšia Moskva, vnútorná Moskva. In: *.týždeň*, 2007/18, s. 52.

ZAJAC, Peter: Komunistické postskriptum. In: *.týždeň*, 2007/ 20, s. 54.

ZAJAC, Peter: Paralelná kontemplácia, In: *.týždeň*, 2007/ 24. s. 54.

ZAJAC, Peter: Paralelné histórie. In: *.týždeň*, 2007/ 26, s. 52.

ZAJAC, Peter: Obrazy, hrajúce na ústnu harmoniku. In: *.týždeň*, 2007/28, s. 52.

ZAJAC, Peter: O sociálnom cítení In: *.týždeň*, 2007/30, s. 56.

ZAJAC, Peter: Chvála slovníka. In: *.týždeň*, 2007/32, s. 55.

- ZAJAC, Peter: Pamäť marhúľ. In: *.týždeň*, 2007/34, s. 50.
- ZAJAC, Peter: Hana Ponická. In: *.týždeň*, 2007/35, s. 11.
- ZAJAC, Peter: Texty o textoch. In: *.týždeň*, 2007/36, s. 53.
- ZAJAC, Peter: Záporožci píšu list tureckému sultánovi. In: *.týždeň*, 2007/38, s. 54
- ZAJAC, Peter: Shakespearov návrat. In: *.týždeň*, 2007/40, s. 50.
- ZAJAC, Peter: Hľadať v Google: Otec národa. In: *.týždeň*, 2007/42, s. 50.
- ZAJAC, Peter: Šťastný je, kto zabúda. In: *.týždeň*, 2007/44, s. 53.
- ZAJAC, Peter: Synoptické mapy. In: *.týždeň*, 2007/46, s. 52.
- ZAJAC, Peter: Mysel' v jaskyni. In: *.týždeň*, 2007/48, s. 52.
- ZAJAC, Peter: Alter Ego. In: *.týždeň*, 2007/50, s. 51.
- ZAJAC, Peter: Kultúra ilúzií. In: *OS*, roč. 10, 2006, č. 11 – 12, s. 74 – 80. ISSN 1335-2296.
- ZAJAC, Peter: Prvá, druhá a tretia strana mince. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 22, s. 24. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Príbeh slovenského pudla. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 49, s. 36. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Najväčší problém vlády. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 66, s. 36. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Berlín chce dnes hlavne oslavovať (Spoznejte svoju úniu) In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 73 [t. j. 72], s. 26. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Znormalizované ponovembrové Slovensko. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 76, s. 24. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Hra na dobrých a zlých chlapcov. Za Biľaka i za Fica. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 103, s. 20. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Druhé najlepšie riešenie býva prvé najhoršie. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 129, s. 36. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Výlet na Slovensko. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 155, s. 36. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Mat' svoje meno je veľká hodnota. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 181, s. 32. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: SNP, fašizmus a globalizácia. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 199, s. 36. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Letné rozjímanie Miklósa Duraya. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 206, s. 32. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Čas kampaní. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 232, s. 36. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Čo hovoria zväzky ŠtB. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 237, s. 24. ISSN 1335-440X.

ZAJAC, Peter: Slotova spúšť. In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 258, s. 32. ISSN 1335-440X.

### **Učebné texty, metodické príručky**

MEZEIOVÁ, Adelaida: *Práca s literárnym textom III*. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum Bratislavského kraja, 2007. 53 s. ISBN 978-80-7164-433-0.

### **Odborné práce uverejnené na internete**

RIŠKOVÁ, Lenka: Referát z medzinárodnej konferencie Poetika programu – program poetiky v Prahe (organizátori UČL AV ČR a PF UK v Prahe) Pravda, Logika, ratio v Tablicovej koncepcii básnického umenia. In: internetová česko-slovenská literárna revue Zrkadlenie/Zrcadlení [http://www.czsk.net/zrkadlenie/leto\\_2006/riskova.html](http://www.czsk.net/zrkadlenie/leto_2006/riskova.html)

### **Preklady vedeckých a odborných textov**

HORVÁTH, Tomáš: LEM, Stanisław: *Nový román a matematika*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 104 – 114. ISSN 0037-6973.

TARANENKOVÁ, Ivana: KÁNTOR, Zoltán: Štát a nacionalizmus v postkomunizme. Preklad Ivana Taranenková. In: *OS*, roč. 10, 2006, č. 11 – 12, s. 146 – 158. ISSN 1335-2296.

TARANENKOVÁ, Ivana: RADNÓTI, Sándor: Problém susedstva v kultúrnom autoportréte národov. Preklad Ivana Taranenková. In: *OS*, roč. 10, 2006, č. 11 – 12, s. 159 – 160. ISSN 1335-2296.

TARANENKOVÁ, Ivana: ANDRÁS, Sándor: O konflikte sebaurčenia a tolerance. Preklad Ivana Taranenková. In: *OS*, roč. 10, 2006, č. 11 – 12, s. 161 – 163. ISSN 1335-2296.

TARANENKOVÁ, Ivana: ŠIROKOVÁ, Ľudmila: Novinky v ruskej slavistike (Prehľad literárnovedných publikácií v rokoch 2000 – 2006). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 130 – 134. ISSN 0037 – 6973.

TARANENKOVÁ, Ivana: SIMON, Atilla: Čítanie a vyznanie. Interpretácia svätého Augustína Józsefa Balogha. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 218 – 229. ISSN 0037-6973.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Small History in the Light of Great History. Problems Concerning the Editing of Autobiographies. In.: *The Small History of Great Events in Czechoslovakia after 1948, 1968 and 1989*. Editor: Zuzana Profantová. Bratislava : Veda Publishing House of the Slovak Academy of Sciences, 2006. S. 128 – 138.

### **Iné publikačné výstupy**

JENČÍKOVÁ, Eva: Na dobrej ceste... (umelecký prednes poézie a prózy, II. Kategória). In: 53. *Hviezdoslavov Kubín, Info*, č. 4 (29. 9. 2007), s. 6.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Keby som mal pušku. *Slovenský film 70. rokov*. DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. Bratislava, 2007.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Ružové sny. *Slovenský film 70. rokov*. DVD edícia Slovenského filmového ústavu a denníka SME. Bratislava, 2007.

### **Redakčné a zostavovateľské práce**

(odborné zostavenie a redakčné spracovanie – zborníky, bibliografie, encyklopédie, slovníky...)

BARBORÍK, Vladimír: Odborná redakcia knihy Petra Darovca *Pavel Vilikovský* (Bratislava : Kalligram, 2007).

BARBORÍK, Vladimír; HRÚZ, Pavel: *Okultizmus a iné prózy*. Editor zväzku. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. ISBN 978-80-8101-015-6.

HABAJ, Michal: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

CHMEL, Rudolf: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Vedúci autorského kolektívu. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 526 s. ISBN 80-7149-918-8.

CHMEL, Rudolf; ŠTÚR, Ľudovít: *Dielo*. Editor zväzku. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 625 – 657. ISBN 978-80-8101-020-0.

JENČÍKOVÁ, Eva (ed.): ŠIKULA, Vincent: *Ornament a iné prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 656. Autorka knižného výberu, komentára, vysvetliviek, kalendária života a diela, doslovu, knižnej záložky a zostavovateľka obrazovej prílohy.

KRŠÁKOVÁ, Dana: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

KUZMÍKOVÁ, Jana (ed.): ŠVANTNER, František: *Nevesta hól' a iné prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV. Autorka knižného výberu, komentára, vysvetliviek, kalendária života a diela, doslovu, knižnej záložky a zostavovateľka obrazovej prílohy.

KUZMÍKOVÁ, Jana: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

NOVACKÁ, Mária: *Sv. Terézia z Lisieux: Súborné dielo. 4. zv. Posledné rozhovory. Rôzne zápisky*. (Jazyková revízia prekladu, redigovanie, zostavenie menného registra a registra kľúčových slov k celému Súbornému dielu – 1. – 4. zväzok; zodpovedná redaktorka). Bratislava : Vydavateľské družstvo Lúč, 2007. 696 s.

PÁCALOVÁ, Jana; ŠVANTNER, František: *Nevesta hól' a iné prózy*. Editorka Jana Kuzmíková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV.

PÁCALOVÁ, Jana; BOTTO, Ján. Básnické dielo. Editor Ľubomír Kováčik. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 639 s. ISBN 80-7149-915-3.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

*Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006*. Zostavila Ľubica Somolayová. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 212 s. ISBN 80-969409-1-0.

ŠTRPKA, Ivan: *Tichá ruka. Desat' elégií*. Bratislava : Ars Poetica, 2006. ISBN 80-969409-8-8.

KUCBELOVÁ, Katarína: *Šport*. Bratislava : Ars Poetica, 2006. ISBN 80-969409-2-9.

HUCHEL, Peter: *Zrútané dni*. Bratislava : Ars Poetica, 2006. ISBN 80-969409-5-3.

KIRSCH, Sarah: *Krídla okna*. Bratislava : Ars Poetica, 2006. ISBN 80-969409-4-5.

SUMARI, Anni: *Priezračná červená*. Bratislava : Ars Poetica, 2006. ISBN 80-969409-7-X.

ABSE, Dannie: *Dúha na nočnej oblohe*. Bratislava : Ars Poetica, 2006. ISBN 80-969409-9-6.

SOMMER, Piotr: *Lyrický činiteľ a iné básne*. Bratislava : Ars Poetica, 2006. ISBN 80-89283-01-2.

SOLOTRUK, Martin: *Planktón gravitácie*. Bratislava : Ars Poetica, 2007. ISBN 80-89283-03-9.

SIRR, Peter: *Mimochodom*. Bratislava : Ars Poetica, 2007. ISBN 80-89283-01-2.

*Ars Poetica 2007*. Antológia z medzinárodného festivalu poézie Ars Poetica, Bratislava 11. – 18. október 2006. Bratislava : Ars Poetica 2007. ISBN 978-80-89283-05-7.

HAUGOVÁ, Mila: *Biele rukopisy*. Bratislava : Ars Poetica, 2007. ISBN 978-80-89283-06-4.  
RÓŻYCKI, Tomasz: *Protivietor*. Bratislava : Ars Poetica, 2007. ISBN 978-80-89283-07-1.

SUKENÍKOVÁ, Mária: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

TARANENKOVÁ, Ivana: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

VANEKOVÁ, Olga: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

HRÚZ, Pavel: *Okultizmus a iné prózy*. Editor Vladimír Barborík. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. ISBN 978-80-8101-015-6.

ŠTÚR, Ľudovít: *Dielo*. Editor Rudolf Chmel. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 625 – 657. ISBN 978-80-8101-020-0.

ZAJAC, Peter; DAROVEC, Peter; Pavel Vilikovský. Editor Peter Zajac. Bratislava : Kalligram, Váhy, 2007.

### **Redaktorská činnosť**

#### **Vedenie a redakčná príprava časopisu**

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Zodpovedná redaktorka rubriky Knihy – Slovensko – internetový portál [www.iliteratura.cz](http://www.iliteratura.cz)

TARANENKOVÁ, Ivana:

Redaktorka časopisu Slovenská literatúra (od januára 2007)

Redaktorka časopisu OS (od júna 2007)

MATEJOVIČ, Pavel:

Hlavný redaktor časopisu Slovenská literatúra

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Redakčná príprava slovenskej sekcie na medzinárodnom portáli [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org).

### **Jazyková redakcia**

PÁCALOVÁ, Jana:

Jazyková redakcia časopisu Slovenská literatúra

SUKENÍKOVÁ, Mária:

Jazyková redakcia časopisu Slovenská literatúra (č. 1 – 4)

Jazyková redakcia časopisu ROZRAZIL (č. 4)

MEZEIOVÁ, Adelaida:

Jazyková redakcia časopisu Slovenská literatúra (č. 5 – 6)

Jazyková redakcia časopisu OS (č. 5 – 6)



# ÚSTAV SLOVENSKEJ LITERATÚRY SAV

## Citácie a ohlasy 2007 (doplňky 2006, 2005)

### Samostatná recenzia vedeckej/odbornej publikácie

(Spôsob uvádzania: *Citované dielo* / Citácia)

BARBORÍK, Vladimír: *Prozaik Gejza Vámoš*. Bratislava : SAP, 2006.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: Cesta do hlbín duše problémového autora (BARBORÍK, Vladimír: *Prozaik Gejza Vámoš*. Bratislava : SAP, 2006). In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 90, s. 25. ISSN 1335-440X.

SOUČKOVÁ, Marta: Barborík, Vladimír: *Prozaik Gejza Vámoš*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 403 – 406. ISSN 0037-6973.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: *Zabúdané súvislosti*. (Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia). Bratislava : SAP, 2006.

TKÁČIKOVÁ, Eva: Odkrývanie barokovej tajomnosti (GÁFRIKOVÁ, Gizela: *Zabúdané súvislosti*. Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia. Bratislava : SAP, 2006). In: *Tvorba*, roč. 17 (26), 2007, č. 1, s. 40 – 41. ISSN 1336-2526.

KERULOVÁ, Marta: Gáfriková, Gizela: *Zabúdané súvislosti* (Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia. Bratislava : SAP, 2006. 274 s.). In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 3, s. 230 – 231. ISSN 0037-6973.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Gáfriková, Gizela: *Zabúdané súvislosti*. (Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia.) Bratislava : SAP, 2006. 274 s. In: *Slavica Slovaca*, roč. 42, 2007, č. 1, s. 76 – 77. ISSN 0037-6787. MASÁR, Ivan: Nezapúdajme na súvislosti! In: *Kultúra slova*, roč. 41, 2007, č. 3, s. 172 – 174. ISSN 0023-5202.

VINTR, Josef: Gizela Gáfriková: *Zabúdané súvislosti* (Buchanzeige). In: *Wiener Slavistisches Jahrbuch*, Band 52. Wien : Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2006, s. 308 – 309.

MALURA, Jan: Do hlubin slovenského baroka. In: *Česká literatura*, roč. 55, 2007, č. 4, s. 595 – 600. ISSN 0009-0468.

HABAJ, Michal: *Druhá moderna*. Bratislava : Ars Poetica, 2005.

SOUČKOVÁ, Marta: Intertextuálne čítanie. In: *Romboid*, roč. 42, 2007, č. 1, s. 67 – 69. ISSN 0231-6714.

ORIEŠEK, Patrik: Michal Habaj: *Druhá moderna*. Bratislava : Ars Poetica, 2005. In: *Slovak review*, roč. 16, 2007, č. 1, s. 99 – 102.

ŠIKULA, Vincent: *Ornament a iné prózy*. Zostavila a teoretické časti napísala Eva Jenčíková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: Vincent Šikula – veľký rozprávač príbehov (Vincent Šikula: *Ornament a iné prózy*. Zostavila a teoretické časti napísala Eva Jenčíková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006). In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 163, s. 18. ISSN 1335-440X.

PASSIA, Radoslav: Motívy putujú za domovom. In: *Pravda*, roč. 17, 2007, č. 144, príloha denníka Pravda, 23. júna 2007, s. 4. ISSN 1335-4051.

*Slovenské klasické rozprávky*. Editorka Jana Pácalová. Bratislava : Belimex, 2006.

ŤAPAJNOVÁ, Eva: Slovenské klasické rozprávky (Bratislava : Belimex, 2006. Editorka Jana Pácalová). In: *Knižná revue*, roč. 17, 2007, č. 7, s. 3. ISSN 1220-1982.

MATEJOV, Fedor: *Lektúry*. Bratislava : SAP, 2005.

FERUSOVÁ, Zuzana: Zmeny v spoločnosti – pohyb v tvorbe. In: *Knižná revue*, roč. 17, 28. február 2007, č. 5, s. 10.

RÉDEY, Zoltán: Umenie rozumieť (Oneskorený ohlas na oneskorený knižný debut). In: *Romboid*, roč. 42, 2007, č. 3, s. 50 – 54. ISSN 0231-6714.

TRÁVNÍČEK, J. Interpretační čtení, analytické čtení, rozumějící strukturní čtení... In: *Česká literatura*, roč. 55, 2007, č. 2, s. 258 – 262. ISSN 0009-0468.

PASSIA, R. Matejovove práce trúchlenia. In: *Svět literatury*, roč. 17, 2007, č. 35, s. 229 – 232.

MARCELLI, M. Svet na jednu báseň. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 4, s. 149 – 153. ISSN 1335-2296.

PETŘÍČEK, M. Synekdocha jako metoda. In: *OS*, roč. 11, 2007, č. 4, s. 149 – 153. ISSN 1335-2296.

HOLÝ, J. Matejov, Fedor: Lektúry. Bratislava : SAP, 2005. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 406 – 408. ISSN 0037-6973.

KAZALARSKA, Zornitza: Matejov, Fedor: Lektúry. Bratislava : SAP, 2005. 224 s. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 6, s. 494 – 499.

### Recenzie kolektívnych diel

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Benického Slovenské verše z heuristického a textovokritického hľadiska. In: KÁKOŠOVÁ, Zuzana – VOJTECH, Miloslav (eds.): *Slovenský literárny barok. Venované 340. výročiu smrti Petra Benického*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. S. 20 – 35. ISBN 80-223-2016-1.

KERULOVÁ, Marta: KÁKOŠOVÁ, Zuzana – VOJTECH, Miloslav (eds.): *Slovenský literárny barok. Venované 340. výročiu smrti Petra Benického*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 2, s. 148 – 149. ISSN 0037-6973.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Na margo zborníka Slovenský literárny barok. In: *Slovo a smysl / Word & Sense*, roč. 3, 2006, č. 5, s. 286 – 295. ISSN 1214-7915.

ŠULCKOVÁ, Martina: O baroku slovesném a literárním (i jiném). In: *Slovo a smysl / Word & Sense*, roč. 3, 2006, č. 5, s. 296 – 300. ISSN 1214-7915.

*Slovník diel slovenskej literatúry*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8.

DRŮK, Slávo: Škoda. In: *RAK*, roč. 11, 2006, č. 12, s. 41 – 46. ISSN 1335-1702.

BŽOCH, Jozef: Pendant k dejinám literatúry (CHMEL, Rudolf (ed.) a kol.: *Slovník diel slovenskej literatúry*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006). In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 125, s. 22. ISSN 1335-440X.

HALVONÍK, Alexander: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kolektív autorov pod vedením Rudolfa Chmela. Bratislava, Kalligram 2006. In: *Knižná revue*, roč. 17, 2007, č. 18, s. 1. ISSN 1210-1982.

GÁFRIK, M.: Slovník s rozpakmi. In: *Tvorba*, roč. 17 (26), 2007, č. 3, s. 32 – 34. ISSN 1336-2526.

ZAJAC, Peter – GÁL, Fedor: *1 + 1*. Bratislava : Petrus, 2004. 141 s.

GÁLIS, Vladislav: Dvaja z jednej generácie. In: *Rak*, roč. 12, 2007, č. 3, s. 38 – 39. ISSN 1335-1702.

*Slovenská otázka dnes. Výber textov z časopisu OS 1997 – 2006*. Zostavil László Szigeti. Kalligram : Bratislava, 2007.

RÁKÚSOVÁ, Gabriela: Slovenská otázka otázok očami intelektuálov. In: *Sme*, roč. 15, 13. 9. 2007, č. 211, s. 23.

*Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka v Trnave, 2006. S. 78 – 83.

IHRINGOVÁ, Katarína: Čítaný výtvarník, videný teoretik. In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 6, s. 11.

### Citácie vo vedeckých a odborných textoch

BARBORÍK, Vladimír: *Fórum mladej literárnej kritiky*. Bratislava : Fragment, 1992. Zost. Adam Bžoch a Martin Kasarda. ISBN 80-85508-04-4.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III.. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Druhé, rozšírené vydanie.* Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. s. 435. ISBN 80-89222-08-0.

BARBORÍK, Vladimír: *Fórum literárnej kritiky II.* Bratislava : Fragment, 1994. Zost. Vladimír Barborík a Adam Bžoch. ISBN 80-85508-24-9.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III.. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia. Druhé, rozšírené vydanie.* Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. s. 435. ISBN 80-89222-08-0.

BARBORÍK, Vladimír: *Pavel Vilikovský: Krutý strojvodca.* In: *RAK*, roč. 1, 1996, č. 4, s. 24 – 26.  
DAROVEC, Peter: *Pavel Vilikovský.* Bratislava : Kalligram, 2007, s. 133, 182. ISBN 978-80-7149-999-2.

BARBORÍK, Vladimír: *Popularizačný sprievodný text na obálke knihy L. N. Jégého Cesta životom a iné prózy* (Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.)  
RAKÚSOVÁ, Gabriela: Realista s dávkou naturalizmu. In: *SME*, roč. 15, 21. 3. 2007, č. 67, s. 22.

BARBORÍK, Vladimír: *Pavel Hružík.* Bratislava : Kalligram, 2000. ISBN 80-7149-273-6.  
CABADAJ, Peter: *Pavel Hružík (Párenie samotárov alebo 65-ročný jubilant).* In: ŠVÁČOVÁ, S. *Pavel Hružík – Výberová personálna bibliografia.* Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2006, s. 10, 11. ISBN 80-85169-85-1.  
ŠVÁČOVÁ, Soňa: *Pavel Hružík – Výberová personálna bibliografia.* Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2006, s. 17, 59, 64, 368. ISBN 80-85169-85-1.  
ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť).* Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 163. ISBN 80-10-00846-X.  
MARČOK, Viliam a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry 3.* Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. Druhé, rozšírené vydanie. s. 225, 250, 266, 417. ISBN 80-89222-08-0.  
*Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia.* Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 133, s. 135. ISBN 80-7149-918-8.  
RÉDEY, Z. *Subverzia kánonu slovenskej prózy v novele Petra Pišťánka Mladý Dónč.* Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta – Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2007, s. 96, 143. ISBN 978-80-8094-127-7.  
ČÚZY, Ladislav: *Pavel Hružík.* In: *Portréty slovenských spisovateľov 4.* Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 79, 80, 81, 84, 87. ISBN 978-80-223-2323-9.  
RÉDEY, Z. *Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien.* Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta – Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2007, s. 170.

BARBORÍK, Vladimír: *Jazyk doby, doba v jazyku (Pavel Hružík: Dokumenty o výhladoch.)* In: *Slovenská literatúra*, roč. 45, 1998, č. 4, s. 258 – 265. ISSN 0037-6973.  
ŠVÁČOVÁ, Soňa: *Pavel Hružík – Výberová personálna bibliografia.* Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2006, s. 20. ISBN 80-85169-85-1.

BARBORÍK, Vladimír: *O výhladoch človeka.* In: *Dotyky*, roč. 4, 1992, č. 1, s. 39. ISSN 1210-2210.  
ŠVÁČOVÁ, Soňa: *Pavel Hružík – Výberová personálna bibliografia.* Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 23, 45. ISBN 80-85169-85-1.

BARBORÍK, Vladimír: *Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie (Dušan Kužel: Lampa).* In: *Slovenská literatúra*, roč. 52, 2005, č. 2, s. 104 – 117. ISSN 0037-6973.  
ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť).* Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 108, 163. ISBN 80-10-00846-X.  
RUŠKOVÁ, Zora: *Kužel, Dušan: Lampa.* In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia.* Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 230. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: *Konfrontácie H/B. Peter Macsovszky: Strach z utópie. In: Romboid, roč. 29, 1994, č. 9, s. 31 – 32.*

CHROBÁKOVÁ-REPAR, Stanislava: Macsovszky, Peter: *Strach z utópie. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 248. ISBN 80-7149-918-8.*

BARBORÍK, Vladimír: *Konfrontácie H/B. In: Romboid, roč. 29, 1995, č. 5, s. 38 – 39.*

MATEJOVIČ, Pavel: Pankovčín, Václav: Marakéš. In CHMEL, Rudolf a kol.: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 309. ISBN 80-7149-918-8.*

BARBORÍK, Vladimír: *Navrávačky – nahrávačky – prepisovačky: Pieta problematická. In: OS, roč. 5, 2001, č. 5, s. 57 – 58.*

MATEJOV, Fedor: Tatarka, Dominik: *Navrávačky. In CHMEL, Rudolf a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 448. ISBN 80-7149-918-8.*

BARBORÍK, Vladimír: *Pereat: Postava, príbeh, osud (Porozumenie pre odchádzajúci svet). In: Slovenská literatúra, roč. 46, 1999, č. 3 – 4, s. 168 – 177. ISSN 0037-6973.*

ŠVÁČOVÁ, Soňa: Pavel Hruz – Výberová personálna bibliografia. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2006, s. 23 – 24. ISBN 80-85169-85-1.

BARBORÍK, Vladimír: *Párenie samotárov. In: Romboid, roč. 29, 1994, č. 5, s. 39. ISSN 0231-6714.*

ŠVÁČOVÁ, Soňa: Pavel Hruz – Výberová personálna bibliografia. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2006, s. 24. ISBN 80-85169-85-1.

BARBORÍK, Vladimír: *Kultúrna podoba udomácnovania sa. In: RAK, roč. 6, 2001, č. 1, s. 77 – 78. ISSN 1335-1702.*

ŠVÁČOVÁ, Soňa: Pavel Hruz – Výberová personálna bibliografia. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici, 2006, s. 28. ISBN 80-85169-85-1.

BARBORÍK, Vladimír: *Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie. In: Slovenská literatúra, roč. 2, 2005, č. 2, s. 104 – 117.*

*Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 230. ISBN 80-7149-918-8.*

BARBORÍK, Vladimír: *Konfrontácie H/B. Peter Macsovszky: Strach z utópie. In: Romboid, roč. 29, 1994, č. 9, s. 31 – 32.*

*Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 248. ISBN 80-7149-918-8.*

BARBORÍK, Vladimír: *Konfrontácie H/B. Václav Pankovčín: Marakéš. In: Romboid, roč. 30, 1995, č. 5, s. 38 – 39.*

*Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 309. ISBN 80-7149-918-8.*

BARBORÍK, Vladimír: *Vladimír Barborík číta Stanislava Rakúsa. In: Romboid, roč. 29, 1994, č. 2, s. 18 – 23.*

*Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 325. ISBN 80-7149-918-8.*

BARBORÍK, Vladimír: *Navrávačky – nahrávačky – prepisovačky: Pieta problematická. In: OS – Fórum občianskej spoločnosti, roč. 5, 2001, č. 5, s. 57 – 58.*

*Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 448. ISBN 80-7149-918-8.*

BARBORÍK, Vladimír: *Prozaik Gejza Vámoš*. Bratislava : SAP, 2006.  
*Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 498, 500. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: *Na hraniciach prózy (za prahom dorozumenia?)*. (Edmund Hlatký: *Jesenný opar*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999.) In: *Rak*, roč. 5, 2000, č. 1, s. 77 – 79. ISSN 1335-1702.  
SOUČKOVÁ, M.: K poetike prózy Edmunda Hlatkého v kontexte súčasnej slovenskej literatúry alebo k presile smútku. In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 89, 94, 101. ISBN 80-8068-463-4.

DAROVEC, Peter – BARBORÍK, Vladimír: *Mladá tvorba 1956 – 1970 – 1996*. *Časopis po čase*. Levice : L.C.A., 1996. 87 s. ISBN 80-967516-7-0.

ZAJAC, P. Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti. In: VILIKOVSKÝ, Pavel: *Prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005, s. 846.

MARČOK, Viliam a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry 3*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. Druhé, rozšírené vydanie. s. 65, 112. ISBN 80-89222-08-0.

BARBORÍK, Vladimír: *Mýto borectvo a noetická skepsa v slovenskej próze*. Pavel Vilikovský: *Slovo o Divnom Jankovi*. In: *O interpretácii umeleckého textu 14*. Nitra : Pedagogická fakulta, 1992, s. 72.

ZAJAC, P. Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti. In: VILIKOVSKÝ, Pavel: *Prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005, s. 831.

DAROVEC, P. Pavel Vilikovský. Bratislava : Kalligram, 2007, s. 80 – 81, 182. ISBN 978-80-7149-999-2.

*Byť vyslancom vlastnej značky (Rozhovor V. Barboríka s P. Vilikovským)*. In: *Dotyky*, roč. 5, 1993, č. 7, s. 4 – 7.

DAROVEC, Peter: Pavel Vilikovský. Bratislava : Kalligram, 2007, s. 182. ISBN 978-80-7149-999-2.

BARBORÍK, Vladimír – MATEJOV, Fedor: *Otvorená súčasnosť literatúry*. In: *SME*, roč. 13, 17. 5. 2005, s. 29.

RÉDEY, Z. *Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre – Filozofická fakulta – Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2007, s. 11, 13, 170.

BÍLIK, René: *Industrializovaná literatúra*. Bratislava : PROXY, 1994.

BAKOŠ, V. *Avantgardistický projekt modernity*. Bratislava : Veda, 2006, s. 146.

ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 65, 163. ISBN 80-10-00846-X.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 27, 30, 63, 64, 422. ISBN 80-88878-87-X.

ZAJAC, P. (Hg.): *Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II*. Berlin : Frank & Timme, 2006, s. 37. ISBN: 3-86596-021-9.

BÍLIK, René: *Lubomír Feldek*. Bratislava : Kalligram, 2000.

ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 163. ISBN 80-10-00846-X.

LOBOVÁ, A. Fenomén parodizácie v rozprávkovej tvorbe Ľubomíra Feldeka. In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 195. ISBN 80-8068-491-X.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 101, 121, 155, 417. ISBN 80-88878-87-X.

HAMADA, Milan: Feldek, Ľubomír: Jediný slaný domov. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 72. ISBN 80-7149-918-8.

BÍLIK, René: *Teoretické a metodologické aspekty výskumu kultúrneho života na Slovensku v rokoch 1948 – 1956*. In: *Umenie v službách totality*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2001. S. 9 – 16. ISBN 80-88746-13-2.

POKORNÝ, M. *Románová epopej v žánrových a medziliterárnych souvislostech*. Praha : Academia, 2007, s. 120. ISBN 978-80-1525-9.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. (Druhé, rozšírené vydanie). Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 27. ISBN 80-88878-87-X.

BÍLIK, René: Červenka, Miroslav: *Fikční světy lyriky*. Praha – Litomyšl : Paseka, 2003. In: *Slovenská literatúra*, roč. 51, 2004, č. 3, s. 242 – 244. ISSN 0037-6973.

PIORECKÝ, K. Červenková teorie lyrického subjektu. In: *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 6, s. 53. ISSN 0009-0468.

BÍLIK, René: Klimáček, Viliam. In: *SLIACKY, Ondrej a kol.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. S. 158 – 159. ISBN 80-88878-97-7.

FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In: *Knižná revue*, roč. 16, 2006, č. 16 – 17, s. XXVIII. ISSN 1336-247X.

BÍLIK, René: *Cesta za „kúzlom nechceného“ (Peter Pišťanek: Mladý Dôňč)*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 52, 2005, č. 2, s. 118 – 133. ISSN 0037-6973.

RÉDEY, Z. *Subverzia kánonu slovenskej prózy v novele Petra Pišťanka Mladý Dôňč*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2007, s. 10, 11, 28, 29, 40, 69, 70, 83, 87, 92, 100, 116, 120, 124, 143. ISBN 978-80-8094-127-7.

RÉDEY, Z. *Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2007, s. 170. ISBN 978-80-8094-129-1.

BÍLIK, René: *Ivan Mojík*. In: *Čítame slovenskú literatúru II (1956 – 1969)*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997.

BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, Andrea: Mojík, Ivan: *Dnešný vzduch*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 282. ISBN 80-7149-918-8.

BRTÁŇOVÁ, Erika: *Stredoveká scholastická kázeň. K recepcii latinských sermones v kódexoch slovenskej proveniencie*. Bratislava : Veda, 2000.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: *Zabúdané súvislosti. (Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia)*. Bratislava : SAP, 2006, s. 115, 256.

ŠKOVIEROVÁ, Angela: *Latinské kázne 19. storočia. (Všeobecná charakteristika.)* In: HLADKÝ, J. – KRASNOVSKÁ, E. (eds.): *Kazateľská tvorba 19. storočia v dejinných súvislostiach a v spoločenskom kontexte obdobia*. Trnava : Pedagogická fakulta TU, Spolok sv. Vojtecha v Trnave, 2006, s. 88.

BRTÁŇOVÁ, Erika: *Zmena kódu medzi uhorským a česko-slovenským literárnym kontextom (M. Rotarides – L. Bartolomoleides)*. In: *Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev*. Zostavil: P. Koprda. Nitra : FF Univerzita Konštantína Filozofa, 2003. S. 249 – 254.

RUSNÁKOVÁ, N. *Zborník z konferencie o medziliterárnosti. (Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev. Zostavil Pavol Koprda. Nitra : FF UKF, 2003. 356 s.)*. In *Slovak Review*, 2006, roč. 15, č. 1, s. 91. ISSN 1335-0544.

GÁFRIKOVÁ-SLÁVKOVSKÁ, G.: *Eliáš Milec (rukopisné heslo)*. *Archív Slovníka slovenských spisovateľov*. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava.

BRTÁŇOVÁ, Erika: *Náboženské a literárne dielo Eliáša Mileca*. In *Tvorba*, roč. 17 (26), 2007, č. 1, s. 17. ISSN 1336-2526.

- GÁFRIKOVÁ, Gizela a kol.: *Pannonia docta – Učená Panónia. Z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie*. Bratislava, 2003. 356 s.
- BRTÁŇOVÁ, Erika: Náboženské a literárne dielo Eliáša Mileca. In *Tvorba*, roč. 17 (26), 2007, č. 1, s. 17. ISSN 1336-2526.
- GÁFRIKOVÁ, Gizela: *GAVLOVIČ, Hugolín: O dobrých mravoch*. Zost. Gizela Gáfriková. Bratislava : Slovenský Tatran, 2004.
- GREGUŠOVÁ, L. Budha a Gavlovič: Nie je lampa ako lampa, nie je smrť ako smrť. In *Romboid*, 2006, roč. 41, č. 3, s. 82. ISSN 0231-6714.
- GÁFRIKOVÁ, Gizela: Literárnohistorická glosa k problému prepisu osobných mien z uhorského obdobia slovenských dejín. In: *Problémy adaptácie cudzích mien v slovenčine. Vedecký seminár (Bratislava 19. – 20. október 2000)*. Ed. Ľubor Králik. Bratislava : Veda, 2002. S. 102 – 107.
- BLANÁR, V. Suum cuique. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 1, s. 71. ISSN 0037-6787.
- GÁFRIKOVÁ, Gizela: Benického Slovenské verše z heuristického a textovokritického hľadiska. In: *Slovenský literárny barok. Zborník. (Venované 340. výročiu smrti Petra Benického)*. Ed. Z. Kákošová a M. Vojtech. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. S. 20 – 35. ISBN 80-223-2016-1.
- MALURA, J. Znovu o slovenském baroku. In *Česká literatura*, 2006, roč. 54, č. 1, s. 134. ISSN 0009-0468.
- VOJTECH, M. Celestín Lepáček a jeho monografia o Vojtechovi Šimkovi. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 6, s. 455. ISSN 0037-6973.
- ŠULCKOVÁ, M. O baroku slovenském a literárním (i jiném). In *Slovo a smysl*, roč. 3, 2006, č. 5, s. 298. ISSN 1214-7915.
- VRÁBLOVÁ, Timotea: Na margo zborníka Slovenský literárny barok. (Slovenský literárny barok. Venované 340. výročiu smrti Petra Benického. Ed. Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.) In *Slovo a smysl*, roč. 3, 2006, č. 5, s. 287. ISSN 1214-7915.
- GÁFRIKOVÁ, Gizela: K problému rozlišovania fiktívnosti a „pravdivosti“ exempla v barokovej homiletike. In: *Slovenská kresťanská a svetská kultúra. Studia Culturologica Slovaca 1*. Zost. J. Skladaná. Bratislava : VEDA, 1996. S. 32 – 43.
- VRÁBLOVÁ, Timotea: Na margo zborníka Slovenský literárny barok. (Slovenský literárny barok. Venované 340. výročiu smrti Petra Benického. Ed. Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.) In *Slovo a smysl*, roč. 3, 2006, č. 5, s. 287. ISSN 1214-7915.
- SLAVKOVSKÁ, Gizela: *Gavlovičova Valaská škola. (Kompozičný a tematický rozbor)*. Kandidátska dizertačná práca. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1973.
- SABO, Gerald, S. J.: *Valaská Škola (1755): What Was Gavlovič Thinking?* In: KOSMAS, Czechoslovak and Central European Journal. Vol. 19. Num. 2, 2006, s. 44, 48.
- GÁFRIKOVÁ, Gizela: *Gavlovičova Valaská škola*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 21, 1974, č. 5, s. 459 – 480. ISSN 0037-6973.
- SABO, Gerald, S. J.: *Valaská Škola (1755): What Was Gavlovič Thinking?* In: KOSMAS, Czechoslovak and Central European Journal. Vol. 19. Num. 2, 2006, s. 48.
- GÁFRIKOVÁ, Gizela: *GAVLOVIČ, Hugolín: Valaská škola mravív stodola*. Na vydanie pripravila a komentár napísala Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 1989. 1000 s.
- SABO, Gerald, S. J.: *Valaská Škola (1755): What Was Gavlovič Thinking?* In: KOSMAS, Czechoslovak and Central European Journal. Vol. 19. Num. 2, 2006, s. 47.
- GÁFRIKOVÁ, Gizela: *Tablicov koncept literárnohistorickej retrospektívy z hľadiska medzinárodného kontextu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev (3. – 5. marca 2003 v Nitre)*. Organizátor: Katedra talianskej a španielskej filológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre.

RUSNÁKOVÁ, N. Zborník z konferencie o medziliterárnosti. (Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločností. Zostavil Pavol Koprda. Nitra : FF UKF, 2003. 356 s.). In *Slovak Review*, 2006, roč. 15, č. 1, s. 91. ISSN 1335-0544.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: *K otázke duchovnej dimenzie Gavlovičovej Valaskej školy*. In: *Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712 – 1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti*. Zborník zo seminára Bratislava, 11. novembra 2002. Ed. G. Gáfriková. Bratislava : Serafin 2004. S. 90 – 102. ISBN 80-88944-85-6.

SABO, Gerald, S. J.: Valaská Škola (1755): What Was Gavlovič Thinking? In: *KOSMAS*, Czechoslovak and Central European Journal, vol. 19, 2006, nr. 2, s. 51.

HABAJ, Michal: *Aj naša Margarétka píše básničky. A. Turan: Kolíska z hadov*. In: *Rak*, roč. 3, 1998, č. 1 – 2, s. 60 – 61.

PRAVDA, F. X.: Kráľ (a) rybár. In: *Pravda*, 4. 11. 2006, príloha Kumšt, s. 12.

HABAJ, Michal: *Súčasná slovenská poézia a próza. Anketa. Odpovedal aj Michal Habaj. Redakčne pripravil Alexander Balogh*. In: *Sme*, 17. 5. 2005, s. 31. ISSN 1335-440X.

ŠVÁČOVÁ, Soňa: *Pavel Hríz. Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 54, z. 295. ISBN 80-85169-85-1.

HORVÁTH, Tomáš: *Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty*. In: *ČEPAN, Oskár: Literárnoteoretické state*. Bratislava : Veda, 2003, s. 204 – 238.

MOJŽIŠ, J. Čítanie obrazov. In BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, s. 10, 12. ISBN 80-7165-590-2.

HORVÁTH, Tomáš: *Z archeológie literárnohistorického vedenia*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 32, 1995, č. 3, s. 280 – 309.

KÁŠA, P. *Medzi estetikou a ideológiou*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001, s. 76, 194.

HORVÁTH, Tomáš: *My a TA3*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 46, 1999, č. 3 – 4, s. 194 – 201.

KÁŠA, P. *Medzi estetikou a ideológiou*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2001, s. 72, 194.

HORVÁTH, Tomáš: *Dušan Mitana*. Bratislava : Kalligram, 2000.

ČÚZY, L. Dušan Mitana. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, s. 131, 133, 136. ISBN 978-80-223-2323-9.

ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 120, 163. ISBN 80-10-00846-X.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 209 – 210, 235, 242, 254, 417. ISBN 80-89222-08-0.

ZAJAC, Izabela: Konvencie postmodernej hry v knihe Dušana Mitana Hľadanie strateného autora. In *Romboid*, 2006, roč. 41, , č. 5, s. 28. ISSN 0231-6714.

SUCHÁNKOVÁ, Miriam: Mitana, Dušan: Psie dni. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 272. ISBN 80-7149-918-8.

HORVÁTH, Tomáš: Mitana, Dušan: Hľadanie strateného autora. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 274. ISBN 80-7149-918-8.

MARČOK, V. *Autori a ich svety*. Martin : Matica slovenská, 2006, s. 285. ISBN 80-7090-826-2.

HORVÁTH, T. *Zrod detektívky z duchov fantastiky*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 5, s. 366. ISSN 0037-6973.



ZAJAC, P. Metamorphosen und Metastasen des Gras-Motivs. In KLIEMS, Alfrun – RAßLOFF, Ute – ZAJAC, Peter (Hg.): *Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II.* Berlin : Frank & Timme, 2006, s. 320. ISBN: 3-86596-021-9.

HORVÁTH, Tomáš: *Rétorika histórie*. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7.

HAMAN, A. Dějiny literatury, literární dějiny nebo dějiny literárnosti? (K problematice vymezení předmětu a metody rekonstrukce literárního procesu). In: *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 4, s. 88, 95. ISSN 0009-0468.

PIORECKÝ, K. Červenkova teorie lyrického subjektu. In: *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 6, s. 52, 53. ISSN 0009-0468.

HORVÁTH, Tomáš: *Krvavé sóvety v príbytku Gorazdovom (Peter Jaroš: Krvaviny)*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 44, 1997, č. 3, s. 222 – 226.

SUCHÁNKOVÁ, Miriam: Jaroš, Peter: *Krvaviny*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 152. ISBN 80-7149-918-8.

CHMEL, Rudolf: *Z dejín našich opozičných názorov (a dobrých úmyslov)*. In: *Hlasy v prúdoch času*. Bratislava : Tatran, 1983.

KLOBUCKÝ, R. *Hlasistické hnutie: národ a sociológia. Začiatky sociologického myslenia na Slovensku*. Bratislava : Sociologický ústav SAV, 2006, s. 9, 85, 125. ISBN 80-85544-51-2.

PETRUS, P. Literárnokritické reflexie S. H. Vajanského o českej literatúre. In: *Z problematiky literárnej vedy*. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 23. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007, s. 187. ISBN 978-80-8068-673-4.

CHMEL, Rudolf: *Nad Vajanského korešpondenciou*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 88, 1972, č. 8, s. 154.

ŠTRAUS, František: Pavol Petrus a jeho tvorivé aktivity. In: *Z problematiky literárnej vedy*. Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Prešovensis. Literárnovedný zborník 23. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2007, s. 51. ISBN 978-80-8068-673-4.

CHMEL, Rudolf: *Od medzištátnej zmluvy k historickému zmiereniu*. In: *Medzinárodné otázky/International Issues Vol. No IV, No. 2/1995*, pp. 65 – 72.

BREZÁNI, P. – STRÁŽAY, T. (ed.) *International Issues & Slovak Foreign Policy Affairs*. Vol. XV, No. 3 – 4/2006. Bratislava : Research Center of the Slovak Foreign Policy Association, 2006, s. 137. ISSN 1210-1583.

CHMEL, Rudolf: *Syndrom of Trianon in Hungarian Foreign Policy and Act on Hungarians Living Neighboring Countries*. In: *Slovak Foreign Policy Affairs*. Vol. 3, No. 1, Spring 2002, pp. 93 – 106.

BREZÁNI, P. – STRÁŽAY, T. (ed.) *International issues & Slovak foreign policy affairs*. Vol. XV, No. 3 – 4/2006. Bratislava : Research Center of the Slovak Foreign Policy Association, 2006, s. 168. ISSN 1210-1583.

CHMEL, Rudolf: *Slovak – Hungarian Dialogue: the Need for a New Beginning*. In: *International Issues & Slovak Foreign Policy Affairs*. Vol. XV, No. 3 – 4/2006, pp. 3 – 14.

BREZÁNI, P. – STRÁŽAY, T. (ed.) *International issues & Slovak foreign policy affairs*. Vol. XV, No. 3 – 4/2006. Bratislava : Research Center of the Slovak Foreign Policy Association, 2006, s. 179. ISSN 1210-1583.

CHMEL, Rudolf: *Literatúry v kontaktoch. Štúdie o slovensko-maďarských literárnych vzťahoch*. Bratislava : SAV, 1972.

MARČOK, V. a kol. *Dějiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 402. ISBN 80-89222-08-0.

CHMEL, Rudolf: *Literárne vzťahy slovensko-maďarské*. Martin : Osveta, 1973.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 402. ISBN 80-89222-08-0.

CHMEL, Rudolf: *Kritika a kontinuita*. Bratislava : Smena, 1975.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 410, 431, 433. ISBN 80-89222-08-0.

CHMEL, Rudolf: *Dejiny v dejinách*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 410. ISBN 80-89222-08-0.

CHMEL, Rudolf: *Sondy*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1983.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 410, 431, 433. ISBN 80-89222-08-0.

CHMEL, Rudolf: *Paralely a konfrontácie*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 405. ISBN 80-89222-08-0.

CHMEL, Rudolf: *Dejiny slovenskej literárnej kritiky*. Bratislava : Tatran, 1991.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 408, 436. ISBN 80-89222-08-0.

ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 163. ISBN 80-10-00846-X.

CHMEL, Rudolf: *Moja maďarská otázka*. Bratislava : Kalligram, 1997.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 341. ISBN 80-89222-08-0.

CHMEL, Rudolf: *Súčasnosť románu – román súčasnosti. Moja maďarská otázka*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1987.

ŽEMBEROVÁ, V. Próza návratov (literárnohistorická panoráma. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 155. ISBN 80-8068-491-X.

JENČÍKOVÁ, E. – ZAJAC, P.: *Situácia súčasnej slovenskej literatúry*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 105, 1989, č. 2, s. 45 – 71. ISSN 1335-7786.

CHITNIS, Rajendra A.: *Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe. The Russian, Czech and Slovak fiction of the Changes, 1988 – 1998*. London and New York : RoutledgeCurzon, 2005, s. 16, 185. ISBN 0-415-35557-5.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 50, 63, 66, 70. ISBN 80-89222-08-0.

PAŠTĚKOVÁ, J. Žiť autenticky, kompetentne – nadoraz. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 244. ISSN 0037-6973.

ŠVÁČOVÁ, S. *Pavel Hružík. Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 66, z. 390. ISBN 80-85169-85-1.

- ŽEMBEROVÁ, V. *Próza návratov (literárnohistorická panoráma)*. In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 154. ISBN 80-8068-491-X.
- CSIBA, K. *Charakter literárneho experimentu v diele Jána Johanidesa (dizertačná práca)*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2006, s. 103, 117.
- ČÚZY, L. Pavol Hruz. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007, s. 87. ISBN 978-80-223-2323-9.
- JENČÍKOVÁ, Eva: *Z literárneho života povojnového slovenského exilu*. In: *Umenie v službách totality*. Bratislava : ÚSIL SAV, Bratislava, s. 71 – 84.
- MARČOK, Viliam a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 439, 459.
- JENČÍKOVÁ, Eva: *Modality Vilikovského prózy*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 106, 1990, č. 8, s. 39.
- ZAJAC, Peter: *Pavel Vilikovský: Prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2005, s. 800.
- JENČÍKOVÁ, Eva: *Osamenie v smrti*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 44, 1997, č. 3, s. 211.
- ZAJAC, Peter: *Pavel Vilikovský: Prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry, 2005, s. 801.
- JENČÍKOVÁ, Eva: *O smútkoch i radoostiach na dvoch podujatiach*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 109, 1993, č. 1.
- KAMENISTÝ, Ján a kol.: *Tak prichádza k nám k slovo. Umelecký prednes v histórii a koncepcii Národného osvetového centra (1991 – 2006)*. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006, s. 44, 52, 70.
- JENČÍKOVÁ, Eva: *51. Hviezdoslavov Kubín, Literatúra a umelecký prednes*. In: *Javisko*, roč. 37, 2005, č. 4.
- KAMENISTÝ, Ján a kol.: *Tak prichádza k nám k slovo. Umelecký prednes v histórii a koncepcii Národného osvetového centra (1991 – 2006)*. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2006, s. 106.
- JENČÍKOVÁ, E.: *Z neznámych básní Leopolda Laholu*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 109, 1993, č. 3, s. 20 – 24.
- KROČANOVÁ-ROBERTSOVÁ, D. Leopold Lahola. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007, s. 29. ISBN 978-80-223-2323-9.
- JENČÍKOVÁ, E.: *O spodnej bielizni duše (Doslov)*. In: *Leopold Lahola: Ako jed škorpióna* (Ed. E. Jenčíková). Bratislava : F. R. & G., 1995, s. 17 – 183.
- KROČANOVÁ-ROBERTSOVÁ, D. Leopold Lahola. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007, s. 29. ISBN 978-80-223-2323-9.
- JENČÍKOVÁ, Eva: *Čítame slovenskú literatúru I*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997.
- RASSLOFF, Ute: „Hartes Brot.“ Zur Vereinnahmung und Reformulierung eines Wortes in der slowakischen Lyrik der 1950er Jahre. In: KLIEMS, Alfrun, RASSLOFF, Ute, ZAJAC, Peter (Eds.): *Socialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost – Mittel – Europa II*. Berlin : Frank & Timme, 2006, s. 209, 301.
- JENČÍKOVÁ, Eva: *Ján Štrasser*. In: *Čítame slovenskú literatúru III*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998.
- RÉDEY, Z. Priemet súčasnej civilizačno-kultúrnej situácie do slovenskej lyriky. In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 20. ISBN 80-8068-463-4.

- JENČÍKOVÁ, Eva: *Oskár Čepan*. In: *Slovník slovenských spisovateľov*. Praha: Libri, 1999, s. 93.
- SOMOLAYOVÁ, Ľ. Čepanov pluralitný model slovenského literárneho romantizmu. In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 16, 20. ISBN 80 85132-50-8.
- ČAVOJSKÝ, L. Oskár Čepan varuje pred vraždou slova prostredníctvom kulisy. Literárny vedec varuje literatúru pred scénografom. In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 25, 29. ISBN 80 85132-50-8.
- JENČÍKOVÁ, Eva: *Predhovor*. In: *Sloboda, Rudolf: Z denníkov*. Predhovor napísala Eva Jenčíková. *Kalendárium života a tvorby Rudolfa Slobodu zostavila Zora Prušková*. Bratislava : Slovenský Tatran, Zlatý fond slovenskej literatúry, 2002. S. 482 – 485.
- MARČOK, V. *Autori a ich svety*. Martin : Matica slovenská, 2006, s. 260. ISBN 80-7090-826-2.
- JENČÍKOVÁ, E. (ed.): *Vincent Šikula: Ornament a iné prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007.
- GARAJ, P.: Aby bol váš život zážitok. In: *Profit*, č. 21, 17. 10. 2007, s. 4.
- [HAASOVÁ, M.]: Kniha. Knižnica slovenskej literatúry (Vincent Šikula). In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 190. Príloha *SME Ženy*, 17. 8. 2007, s. 7.
- KRŠÁKOVÁ, Dana: *Dušan Dušek*. Bratislava : Kalligram, 2002. 155 s. ISBN 80-7149-447-X.
- BÍLIK, R. ... hneď je z toho spomienka (Dušek, Dušan: Milosrdný čas.) In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 216, 220. ISSN 0037-6973.
- ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 163. ISBN 80-10-00846-X.
- KUZMÍKOVÁ, Jana: Dušek, Dušan: Kalendár. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 61. ISBN 80-7149-918-8.
- CHROBÁKOVÁ-REPAR, Stanislava: Dušek, Dušan: Náprstok. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 64. ISBN 80-7149-918-8.
- ČÚZY, Ladislav: Dušan Dušek. In: *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007, s. 124.
- KRŠÁKOVÁ, Dana: *Zábava intelektuálneho razenia (Rankov, Pavol: S odstupom času*. Levice : L. C. A., 1995). In: *Romboid*, roč. 31, 1996, , č. 7, s. 69 – 70.
- CHITNIS, Rajendra A.: *Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe. The Russian, Czech and Slovak fiction of the Changes, 1988 – 1998*. London and New York : RoutledgeCurzon, 2005, s. 186. ISBN 0-415-35557-5.
- KRŠÁKOVÁ, Dana: *Správa o (Mitánovom) procese ( Mitana, Dušan: Zjavenie*. Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2005). In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 3, 2006, č. 3, s. 14.
- RÉDEY, Zoltán: *Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2007, s. 44. ISBN 978-80-8094-129-1.
- KRŠÁKOVÁ, Dana: *Hvorecký, Michal: Eskorta*. Bratislava : Albert Marenčin, 2007. In: *Pravda*, 16. 6. 2007.
- SOUČKOVÁ, M. Tak to tu ešte nebolo (Michal Hvorecký: Eskorta). In *Romboid*, roč. 42, 2007, č. 8, s. 40.
- KRŠÁKOVÁ, Dana: *Kĺzanie po prítomnosti (Weiss, Pavol: Traja priatelia*. Bratislava : Slovart, 2006). In: *Knihy & spoločnosť*, roč. 4, 2007, č. 2, s. 15.
- RÉDEY, Zoltán: Pod hrozbou ženského románu. Slovenská próza 2006. In: *Knižná revue*, 1. august 2007, s. I.
- KRŠÁKOVÁ, Dana: In: *Panoráma slovenskej literatúry II. (Literárne dejiny od realizmu po rok 1945)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. ISBN 80-10-00674-2.

FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In: *Knižná revue*, 2006, roč. 16, č. 16 – 17, s. XXVIII. ISSN 1336-247X.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Trápne trápenie. (Jana Juráňová: Siete. Bratislava : Aspekt, 1996.) In: *Rak*, roč. 1, č. 6 (1996), s. 68 – 69. ISSN 1335-1702.

KRČMÉRYOVÁ, Eleonóra: Podoby možnej emancipácie ženského subjektu prostredníctvom literárneho textu ženských autoriek. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 76.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Malý pohyb v stagnácii. (Situácia mladej slovenskej literatúry 1990 – 2004.) In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 1, december 2004, s. 10. ISSN 1336-5584.

ŠIMÁKOVÁ, M. Kríza, či nový pocit skutočnosti? In *Romboid*, roč. 41, 2006, č. 3, s. 69. ISSN 0231-6714.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Básnická cesta k harmónii. In: PROKEŠOVÁ, Viera: *Ihla. Dunajská Lužná : MilaniuM*, 2005. S. 133 – 136. ISBN 80-89178-13-8.

BŽOCH, Jozef: Ihlou šije smutnú, ale nie zúfalú lyriku (Prokešová, Viera: *Ihla. Dunajská Lužná, MilaniuM*, 2005). In *Sme*, 8. 6. 2006, roč. 15, s. 22. ISSN 1335-440X.

TOMÁŠ, Radoslav: Komu patrí báseň. (Prokešová, Viera: *Ihla*.) In: *Knižná revue*, roč. 16, 2006, č. 21, s. 5. ISSN 1339-247X.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Štefan Krčméry – básnik. In: *Slovenská literatúra*, roč. 50, 2003, č. 4, s. 280 – 286.

GAVURA, Ján: Krčméry, Štefan: Herbarium. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 211. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Výber z možností. Štyri pohľady na Altu Vášovú. In: *Dotyky*, roč. 7, 1995, č. 3, s. 38 – 39.

JENČÍKOVÁ, Eva: Vášová, Alta: Osudia. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 503. ISBN 80-7149-918-8.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Písané s entuziazmom. Kritik Jozef Bžoch. In: BŽOCH, Jozef: *Literárne štvrtky 2001 – 2005*. Bratislava : Kalligram, 2006. S. 325 – 327.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: Ústretovosť voči čitateľovi. In: *SME*, 25. 11. 2006, roč. 15, s. 16. ISSN 1335-440X.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Panoráma slovenskej literatúry II. (Literárne dejiny od realizmu po rok 1945). Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. ISBN 80-10-00674-2.

ČÚZY, L. a kol. Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť). Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 163. ISBN 80-10-00846-X.

KUZMÍKOVÁ, Jana: František Švantner (V zákulisí naturizmu). Bratislava : Veda, 2000.

GOSZCYNŃSKA, J.: Podoby expresionizmu v slovenskej próze štyridsiatych rokov (F. Švantner: Božia hra). In: *Štyridsiate roky 20. storočia v slovenskej literatúre*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006, s. 10.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Rovnica s dvoma neznámymi u Ivana Horvátha. In: *Slovenská literatúra*, roč. 48, 2001, č. 6, s. 485 – 492.

ORIEŠEK, P.: Kritická analýza noviel Ivana Horvátha zo štyridsiatych rokov. (Tak sa to malo stať.) In: *Štyridsiate roky 20. storočia v slovenskej literatúre*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006, s. 54, 56.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Masky v čase. In: *Slovenská literatúra*, roč. 50, 2003, č. 1, s. 34 – 43.

ORIEŠEK, P.: Kritická analýza noviel Ivana Horvátha zo štyridsiatych rokov. (Tak sa to malo stať.) In: *Štyridsiate roky 20. storočia v slovenskej literatúre*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006, s. 52.

KUZMÍKOVÁ, Jana: *Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha*. Bratislava : Veda, 2006. 160 s.: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 112.

MATEJOV, Fedor – ZAJAC, Peter (eds.): *Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť*. Brno : HOST, 2005. ISBN: 80-7294-149-6.

VALČEK, P. *Slovník literárnej teórie A – Ž*. Druhé, rozšírené a opravené vydanie. Bratislava : LIC, 2006, s. 321. ISBN 80-89222-09-9.

DVOŘÁK, K. ml. Štrukturalizmus ako prejav národnej identity. In *K & S*, roč. 3, 2006, č. 9, s. 15.

FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In: *Knižná revue*, roč. 16, 2006, č. 16 – 17, príloha, 2. august 2006, s. 25. ISSN 1336-247X.

BODOROVÁ, B. Metaforické obrazy – obrazy metafor alebo O surrealistických kolážach Oskára Čepana. In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 73, 74. ISBN 80 85132-50-8.

TURČÁNY, V. Spomienka na Oskara (esej). In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 87, 93. ISBN 80 85132-50-8.

BODOROVÁ, B. Človek ako univerzum. Koláže Oskára Čepana z obdobia 40. rokov. In

BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, s. 16, 18, 19. ISBN 80-7165-590-2.

MATEJOV, Fedor: *Lektúry*. Bratislava : SAP, 2005.

BŽOCH, A. Ku germanistickým aktivitám Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 250. ISSN 0037-6973.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé rozšírené vydanie. Bratislava : LIC, 2006. s. 410. ISBN 80-89222-08-0.

FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In: *Knižná revue*, roč. 16, 2006, č. 16 – 17, príloha, 2. august 2006, s. XXVI. ISSN 1336-247X.

SOMOLAYOVÁ, Ľ. K americkým inšpiráciám v tvorbe Osamelých bežcov. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 4, s. 313, 318. ISSN 0037-6973.

RÉDEY, Z. *Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2007, s. 15, 16, 171. ISBN 978-80-8094-129-1.

BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, A. Jozef Mihalkovič. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 76. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, Fedor: *Jedenáste prikázanie v diskusii*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 92, 1976, č. 7, s. 120 – 124.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé rozšírené vydanie. Bratislava : LIC, 2006. ISBN 80-89222-08-0, s. 219.

MATEJOV, Fedor: *Tematické línie neskorej tvorby D. Tatarku ako vodidlá lektúry*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 46, 1999, č. 3 – 4, s. 202 – 206.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé rozšírené vydanie. Bratislava : LIC, 2006. ISBN 80-89222-08-0, s. 226.

MATEJOV, Fedor: *Otázky literárneho dejepisectva*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 34, 1987, č. 6, s. 499 – 500.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé rozšírené vydanie. Bratislava : LIC, 2006. ISBN 80-89222-08-0, s. 409.

MATEJOV, Fedor: *Poézia po roku 1945 v dejinách literatúry*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 35, 1988, č. 1, s. 66 – 71.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé rozšírené vydanie. Bratislava : LIC, 2006. ISBN 80-89222-08-0, s. 409.

BARBORÍK, V. – MATEJOV, F.: *Otvorená súčasnosť literatúry*. In: *SME*, roč. 13, 17. 5. 2005, s. 29.  
RÉDEY, Z. *Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2007, s. 11, 13, 170. ISBN 978-80-8094-129-1.

MATEJOV, Fedor: *K situácii písania o literatúre*. In: *Pôvodná literárna tvorba 1993*. Bratislava : Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 1994. S. 59 – 75.

BARBORÍK, V. Opelík, Jiří: *Holanovské nápovědy*. Praha : Thyrus, 2004. 208 s. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 6, s. 476, 477. ISSN 0037-6973.

ŽEMBEROVÁ, V. *Próza návratov (literárnohistorická panoráma)*. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 154. ISBN 80-8068-491-X.

MATEJOV, Fedor: *Skica k poézii Milana Rúfusa*. In: *Tvorba T*, roč. 2 (11), 1992, č. 8, s. 24 – 25.  
KUZMÍKOVÁ, Jana: *Rúfus, Milan: Až dozrieme*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 342. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, Fedor: *Vincent Šíkula*. In: *Čítame slovenskú literatúru III (1970 – 1997)*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, s. 386.

BARBORÍK, Vladimír: *Šíkula, Vincent: Veterná ružica*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 342. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOV, F.: *Šialený mesiac – jeho kontexty a významové utváranie*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 44, č. 1 – 2, 1977, s. 54 – 63.

HEVIER, D. Ján Ondruš. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 52. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, F.: *Askéza textu. (Skica k lektúre poézie J. Ondruša)*. In: *Krížu je človek ľahký. Zborník statí k 65. narodeninám básnika Jána Ondruša*. Bratislava : Občianske združenie STUDŇA, 1997. S. 28 – 34. ISBN 80-967534-2-8.

HEVIER, D. Ján Ondruš. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 50. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, F.: *Básnický svet ako konštituovanie sveta (Jozef Mihalkovič: Marianna)*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 36, 1989, č. 1, s. 10 – 26.

BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, A. Jozef Mihalkovič. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 76. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, F.: *K tvorbe J. Mihalkoviča konca šesťdesiatych a začiatku sedemdesiatych rokov*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 51, 2004, č. 1, s. 18 – 37.

BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, A. Jozef Mihalkovič. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 63, 76. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, F.: *K poetike Mihalkovičových Zimovísk*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 34, 1987, č. 5, s. 436 – 449.

BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, A. Jozef Mihalkovič. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 63, 76. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, F.: *Zimoviská*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 45, 1998, č. 6, s. 302 – 303.

BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, A. Jozef Mihalkovič. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava :

Univerzita Komenského, 2007, s. 76. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, F.: *Estetika „vznešeného“?* In: *Tvorba T*, roč. 2 (11), 1992, č. 7, s. 28.

ZAMBOR, J. Ivan Laučík. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 112, 113. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, F.: *Krajina u Ivana Laučíka*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 45, 1998, č. 2, s. 107 – 114.

ZAMBOR, J. Ivan Laučík. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 112, 113. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOV, F.: *Z úvah a poznámok o poézii Ivana Laučíka*. In: *Rak*, 1998, č. 3, s. 33 – 46.

ZAMBOR, J. Ivan Laučík. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 96, 113. ISBN 978-80-223-2323-9.

MATEJOVIČ, Pavel: *Synopsien*. In: *Semiotische Berichte*, Vol. 26, 2002, Nu. 1-4, s. 255 – 263.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 256. ISSN 0037-6973.

MATEJOVIČ, Pavel: *Próza verná človeku. Ján Johanides: Súkromie (1963)*. In: *Romboid*, roč. 31, 1996, č. 6, s. 10 – 14. ISSN 0231-6714.

MIKULA, V. Kúpeľňa („Hygienická láska“ u Tatarku). In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 2, s. 92, 98. ISSN 0037-6973.

MATEJOVIČ, Pavel: *Problémovosť literatúry*. (Stanislav Rakús: *Poetika prozaického textu*.

Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.) In: *Rak*, roč. 1, 1996, č. 2, s. 65 – 66. ISSN 1335-1702.

DRÚK, Slavo: Excerptá. In *Rak*, roč. 11, 2006, č. 7, s. 15. ISSN 1335-1702.

MATEJOVIČ, Pavel: *Synoptici*. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. ISBN 80-7149-285-X.

ZAJAC, Peter. Metamorphosen und Metastase des Gras-Motivs. In KLIEMS, A. – RAßLOFF, U. – ZAJAC, P. (Hg.) *Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II*. Berlin : Frank & Timme, 2006. s. 322. ISBN: 3-86596-021-9.

ZAJAC, Peter: Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In: *Mezi texty a metodami*. Olomouc : Periculum 2006, s. 13 – 22.

MATEJOVIČ, Pavel: *Ivan Kadlečík*. Bratislava : Kalligram, 2001. 148 s. ISBN 80-7149-422-4.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 226, 251, 266. ISBN 80-89222-08-0.

MATEJOVIČ, Pavel: *Sci-fi, „veľká“ literatúra a vy. Anketa*. In: *Rak*, roč. 4, 1999, č. 4, s. 30 – 32. ISSN 1335-1702.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hruz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 44, z. 218. ISBN 80-85169-85-1.

MATEJOVIČ, Pavel: *90. roky v slovenskej literatúre – texty, knihy, hodnoty. (Anketa)*. In: *Rak*, roč. 2, 1997, č. 5, s. 32. ISSN 1335-1702.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hruz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 74, z. 446. ISBN 80-85169-85-1.

MATEJOVIČ, Pavel: *Prirodzený svet a autobiografické písanie Ivana Kadlečíka*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 47, 2000, č. 3.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Kadlečíkova taroková kartografia. In *Rak*, roč. 12, 2007, č. 4, s. 28 – 29, 32. ISSN 1335-1702.



MATEJOVIČ, P.: *Ponory a morality*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 52, 2005, č. 2, s. 81 – 94.  
PRUŠKOVÁ, Z. Johanides, Ján: *Súkromie*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*.  
Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 2007, s. 178. ISBN 80-7149-918-8.

ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*.  
Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 97, 163. ISBN 80-10-00846-X.

MATEJOVIČ, Pavel: *Most nad Léte*. In: *Fragment K*, roč. 5, 1991, č. 10, s. 131 – 132.

BARBORÍK, Vladimír: Johanides Ján: *Previesť cez most (Rúcha veleby pre chvíle tiesne)*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 180. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOVIČ, Pavel: *Kamenný anjel s tvárou cynika*. In: *Romboid*, roč. 39, 2004, č. 4, s. 34 – 45.

MATEJOV, Fedor: *Válek*, Miroslav: *Slovo*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*.  
Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 496. ISBN 80-7149-918-8.

MATEJOVIČ, Pavel: *Povinné čítanie*. In: *Romboid*, roč. 21, 1996, č. 7, s. 68.

CHITNIS, Rajendra A.: *Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe. The Russian, Czech and Slovak fiction of the Changes, 1988 – 1998*. London and New York : RoutledgeCurzon, 2005, s. 56, 186. ISBN 0-415-35557-5.

MIKULOVÁ, Marcela: *Tajovského obrodenecká moderna*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005.

FERUSOVÁ, Zuzana: *Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005*. In *Knižná revue*, roč. 16, 2006, č. 16 – 17, príloha, 2. august 2006, s. XXV. ISSN 1336-247X.

CSIBA, Karol: *Česko-slovenské konfrontácie VI*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 5, s. 412. ISSN 0037-6973.

MIKULOVÁ, Marcela: *Próza Timravy medzi realizmom a modernou*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1993. 140 s. ISBN 80-88746-00-0.

ŽILKOVÁ, A. K publicistickej genéze krátkej prózy Mila Urbana z druhej polovice dvadsiatych rokov. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 6, s. 436. ISSN 0037-6973.

MIKULOVÁ, Marcela: *Problematický realizmus Jozefa Gregora Tajovského*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 47, 2000, č. 6, s. 401 – 417. ISSN 0037-6973.

TARANENKOVÁ, I. *Potvrdzovanie východísk (Názory S. H. Vajanského na kultúru, umenie a literatúru v priebehu rokov 1882 – 1890)*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 2, s. 125. ISSN 0037-6973.

MIKULOVÁ, Marcela – MIKULA, Valér – MÁJEKOVÁ, Helena: *Slovenská literatúra (Úvodná štúdia)*. In: *Slovník slovenských spisovateľov*. Praha : Libri, 1999. S. 13 – 32.

DAROVEC, P. *Kniha spomínania (Pavel Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče)*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 5, s. 390, 398. ISSN 0037-6973.

RAßLOFF, U. *Ein verhinderter Selbstmord. Kohärenz als spätmoderne Option in der Lyrik Laco Novomeskýs*. In KLIEMS, A. – RAßLOFF, U. – ZAJAC, P. *Spätmoderne*. Berlin : Frank & Timme, 2006, s. 341. ISBN 3-86596-020-0.

MIKULA, Valér – MIKULOVÁ, Marcela – MÁJEKOVÁ, Helena: *Prehľad dejín slovenskej literatúry*. In: *Slovník slovenských spisovateľov*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005-. S. 17 – 48.

RÉDEY, Z. *Subverzia kánonu slovenskej prózy v novele Petra Pišťanka Mladý Dôňč*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta – Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2007, s. 34, 144. ISBN 978-80-8094-127-7.

MIKULOVÁ, Marcela: *Vlastne je to všetko problém písania: Marcela Mikulová píše o tom, ako E. M. Šoltésová píše o B. S. Timrave*. In: *Aspekt*, 1995, č. 1, s. 30 – 33. ISSN 1336-099X.  
SOUČKOVÁ, M. Feminizmus a próza Jany Juráňovej. In *Romboid*, roč. 41, 2006, č. 2, s. 24, 32, 33. ISSN 0231-6714.

MIKULOVÁ, Marcela: ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry II. (Literárne dejiny od realizmu po rok 1945)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. ISBN 80-10-00674-2.  
ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 163. ISBN 80-10-00846-X.  
FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In: *Knižná revue*, 2006, roč. 16, č. 16 – 17, s. XXVIII. ISSN 1336-247X.

MIKULOVÁ, Marcela: *Oskár Čepan a avantgarda alebo o jednom palindrome*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 42, 1995, č. 2 – 3, s. 151 – 156.  
GRUŇ, D. Ľudský rozmer abstraktného obrazu. K interpretácii diel Mariána Čunderlíka a Rudolfa Filu v štúdiách Oskára Čepana. In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 48. ISBN 80 85132-50-8.  
BODOROVÁ, B. Človek ako univerzum. Koláže Oskára Čepana z obdobia 40. rokov. In BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, s. 15, 19. ISBN 80-7165-590-2.

MIKULOVÁ, Marcela: *Jégé, Ladislav Nádaši*. In: *Slovník slovenských spisovateľov*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005, s. 254 – 256.  
RÉDEY, Z. *Subverzia kánonu slovenskej prózy v novele Petra Pišťanka Mladý Dónč*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta – Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2007, s. 126, 144. ISBN 978-80-8094-127-7.

NOVACKÁ, Mária: *Osvaldova družina a Slovenské učené tovarišstvo*. In: *Kultúrne a estetické iniciatívy Osvaldovej skupiny. (K 150. výročiu narodenia F. R. Osvalda)*. Zostavovateľ a vedecký redaktor Alexander Šimkovič. Bratislava : Literárnovedná spoločnosť pri SAV a Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 55 – 63.  
BRTÁŇOVÁ, E. František Richard Osvald – iniciátor kultúrneho života na prelome storočí. In *Kniha 2005. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*. Martin : Slovenská národná knižnica 2006, s. 188, 189. ISBN 80-89023-55-X.

NOVACKÁ, Mária: HAMADA, Milan – NOVACKÁ, Mária: *Matej Bel v kontexte školy, vzdelanosti a kultúry od reformačného humanizmu k osvietenstvu*. In: *Pedagóg Matej Bel. Zborník z vedeckej konferencie*. Bratislava : Slovenská pedagogická knižnica, Ústav školských informácií, 1985. S. 26 – 66.  
KOLLÁROVÁ, I. *Vydavatelja v 18. storočí*. Trilógia k dejinám typografického média. Bratislava : Veda, 2006, s. 54, 55. ISBN 80-224-0889-1.

NOVACKÁ, Mária: *Valaského Conspectus ako „priesečník“ medziliterárnych vzťahov*. In: *Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev. (Les littératures singulières en tant que partie des communautés interlittéraires)*. Nitra : FF UKF, 2003. S. 255 – 260.  
RUSNÁKOVÁ, N. Zborník z konferencie o medziliterárnosti. (Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločenstiev.) Zostavil Pavol Koprda. Nitra : FF UKF, 2003. 356 s. In *Slovak Review*, roč. 15, 2006, č. 1, s. 91. ISSN 1335-0544.

NOVACKÁ, Mária: *Niekoľko čriepkov k neznámym miestam Gavlovičovej biografie*. In: *Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712 – 1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti*. Ed. Gizela Gáfriková. Bratislava : Serafín 2004. S. 129 – 131.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: *Zabúdané súvislosti. (Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia)*. Bratislava : SAP, 2006. s. 169. ISBN 80-8095-002-4.

NOVACKÁ, Mária: *Personálna bibliografia Jána Ondruša*. In: *Krížu je človek ľahký*. Bratislava, 1997, s. 101 – 113.

fm (MATEJOV, Fedor): Ondruš, Ján: Vajíčko (Básne 1956 – 1963). In CHMEL, Rudolf a kol.: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 305. ISBN 80-7149-918-8.

PÁCALOVÁ, Jana: *Krátke detstvo kopijníkov*. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 414.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: K americkým inšpiráciám v tvorbe Osamelých bežcov. In: *Slovenská literatúra*, roč. 54, 2007, č. 4, s. 316. ISSN 0037-6973.

PÁCALOVÁ, Jana: *Genéza knižnej podoby Dobšinského rozprávok*. In: *Slavica Slovaca*, roč. 31, 2004, č. 2, s. 143 – 155. ISSN 0037-6787.

ŽEŇUCHOVÁ, K. Pôsobenie Samuela Cambľa medzi dialektológiou a folkloristikou. In *Slavica Slovaca*, roč. 41, 2006, č. 1, s. 10. ISSN 0037-6787.

PÁCALOVÁ, Jana: *Rozprávka medzi oralitou a literaritou. Sonda do štýlu rozprávok*. In: *Slovenský národopis*, roč. 53, 2005, č. 1, s. 37 – 55. ISSN 1335-1303.

ŽEŇUCHOVÁ, K. Pôsobenie Samuela Cambľa medzi dialektológiou a folkloristikou. In *Slavica Slovaca*, roč. 41, 2006, č. 1, s. 10. ISSN 0037-6787.

PÁCALOVÁ, Jana: *Problémy literárnohistorickej reflexie slovenského romantizmu (s konkretizáciou na materiáli rozprávok)*. In: WIENDL, Jan (ed.): *Hledání literárních dějin v diskusi*. Praha : Paseka-Litomyšl, 2006, S. 108 – 114. ISBN 80-7185-775-0.

FAKTOROVÁ, V. – SKALICKÝ, D. Otázky metodologie literárních dějin. In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 131. ISSN 0009-0468.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: *Poetika a politika. Umenie a päťdesiate roky*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 297 s.

LINDOVSKÁ, Nadežda: Magda Husáková. In: *História žien. Aspekty písania a čítania*. Bratislava : Aspekt, 2006.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: *Leopold Lahola – odchody a návraty*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 109, 1993, č. 3, s. 8 – 14.

PRUŠKOVÁ, Zora: Lahola, Leopold: Posledná vec. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 233. ISBN 80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: *Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... /Niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu/*. Bratislava: Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 22, z. 35; s. 72, z. 430; s. 73, z. 431 – 432. ISBN 80-85169-85-1.

MARČOK, Viliam a kolektív : *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. s. 209, 235, 243, 254, 267. ISBN: 80-89222-08-0.

ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*.

Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 108, 113, 119, 163. ISBN 80-10-00846-X.

ČÚZY, L. Dušan Mitana. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 127, 136. ISBN 978-80-223-2323-9.

ČÚZY, L. Pavel Hríz. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 82, 88. ISBN 978-80-223-2323-9.

- BARBORÍK, Vladimír: Hruz, Pavel: Chliev a hry. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 136. ISBN 80-7149-918-8.
- BARBORÍK, Vladimír: Johanides, Ján: Previesť cez most (Rúcha veleby pre chvíle tiesne). In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 180. ISBN 80-7149-918-8.
- SUCHÁNKOVÁ, Miriam: Mitana, Dušan: Psie dni. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 272. ISBN 80-7149-918-8.
- HORVÁTH, Tomáš: Mitana, Dušan: Hľadanie strateného autora. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 272. ISBN 80-7149-918-8.
- MARČOK, V. *Autori a ich svety*. Martin : Matica slovenská, 2006, s. 260, 286. ISBN 80-7090-826-2.
- MIKULA, Valér: Dominik Tatarka – une figure singuliere. In *Dominik Tatarka un écrivain en dissidence*. Paris : L' Harmattan, 2006, s. 23. ISBN 987-2-296-02660-5.
- PRUŠKOVÁ, Zora: *Rudolf Sloboda*. Bratislava: Kalligram, 2001. 127 s. ISBN 80-7149-395-3.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006. s. 202, 267. ISBN: 80-89222-08-0.
- ČÚZY, L. a kol. *Panoráma slovenskej literatúry III. (Literárne dejiny od roku 1945 po súčasnosť)*. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2006, s. 103, 163. ISBN 80-10-00846-X.
- MARČOK, V. *Autori a ich svety*. Martin : Matica slovenská, 2006, s. 260. ISBN 80-7090-826-2.
- PRUŠKOVÁ, Zora: *Retiazka spomienok v ďalekohľade minulosti*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 108, č. 11 (1992), s. 139.
- BÍLIK, René: ... hneď je z toho spomienka (Dušan Dušek: Milosrdný čas). In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 216, 220. ISSN 0037-6973.
- PRUŠKOVÁ, Zora: *Alternatívny svet Pavla Hruza ako možnosť súčasnej prózy*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 106, 1990, č. 9, s. 132 – 134. ISSN 1335-7786.
- ŠVÁČOVÁ, S. *Pavel Hruz. Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 21, z. 26. ISBN 80-85169-85-1.
- PRUŠKOVÁ, Zora: *Telo nás môže zradiť, osamelosť zostáva...* In: *RAK*, roč. 1, 1996, č. 4, s. 59 – 61. ISSN 1335-1702.
- HABAJ, Michal: Balla. Leptokaria. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 15. ISBN 80-7149-918-8.
- PRUŠKOVÁ, Z. *Skrytá identita „budovateľskej“ balady (Bednár, Alfonz: Sklený vrch)*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 200 – 207. ISSN 0037-6973.
- SUCHÁNKOVÁ, Miriam: Bednár, Alfonz: Sklený vrch. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 28. ISBN 80-7149-918-8.
- PRUŠKOVÁ, Zora: *Rozprávačská intencnosť Šikulovej prózy*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 23, 1986, č. 5, s. 455 – 462.
- JENČÍKOVÁ, Eva: Šikula, Vincent: Majstri. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 402. ISBN 80-7149-918-8.
- PRUŠKOVÁ, Zora: *Vysloviteľnosť nevysloviteľného alebo štrnásť noviel Leopolda Laholu*. In: *Česká literatura*, roč. 44, 1996, č. 3, s. 309 – 318.
- KROČANOVÁ-ROBERTSOVÁ, D. Leopold Lahola. In *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 21, 23, 24, 30. ISBN 978-80-223-2323-9.
- RIŠKOVÁ, Lenka (pod menom MACÁKOVÁ): In: *KÁKOŠOVÁ, Zuzana – VOJTECH, Miloslav (ed.): Slovenská literárny barok*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005. S. 94 – 101.
- FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In *Knižná revue*,

roč. 16, 2006, č. 16 – 17, príloha, 2. august 2006, s. XXVI – XXVII. ISSN 1336-247X.

RIŠKOVÁ, Lenka (pod menom MACÁKOVÁ): *Etická koncepcia človeka v diele Hugolína Gavloviča Škola kresťanská*. In: *Slovenský literárny barok*. Ed. M. Vojtech a Z. Kákošová. Bratislava : Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2005. S. 94 – 101.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Na margo zborníka Slovenský literárny barok. (Slovenský literárny barok. Venované 340. výročiu smrti Petra Benického. Ed. Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.) In *Slovo a smysl*, roč. 3, 2006, č. 5, s. 293. ISSN 1214-7915.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: *K mesianistickému jazyku poézie Sama Bohdana Hroboňa. (Reflexia Hroboňovho básnického jazyka slovenskou literárnou vedou.)* In: *Slovenská literatúra*, roč. 52, 2005, č. 4 – 5, s. 286 – 295. ISSN 0037-6973.

TANCER, Jozef: Pamäť a kánon. In *OS*, roč. 10, 2006, č. 1 – 2, s. 41. ISSN 1335-2296.

ŠÚTOVEC, Milan: *O epickom diele. Levice : L. C. A., 1999.*

DAROVEC, Peter: Kniha spomínania (Pavel Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče). In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 5, s. 397. ISSN 0037- 6973.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 410. ISBN 80-89222-08-0.

ŠÚTOVEC, Milan: *Dokument o smutných výhladoch*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 82, 1966, č. 11, s. 128 – 129. ISSN 1335-7786.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 19, z. 5. ISBN 80-85169-85-1.

ŠÚTOVEC, Milan: *Okultizmus*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 85, 1969, č. 5, s. 133 – 135. ISSN 1335-7786.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 20, z. 12. ISBN 80-85169-85-1.

ŠÚTOVEC, Milan: *Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 268 s. ISBN 80-220-0154-6.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 434, 437. ISBN 80-89222-08-0.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 20, z. 15. ISBN 80-85169-85-1.

ŽEMBEROVÁ, V. Próza návratov (literárnohistorická panoráma. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 155. ISBN 80-8068-491-X.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Ballek, Ladislav: Južná pošta. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 17. ISBN 80-7149-918-8.

CHMEL, Rudolf: Ballek, Ladislav: Agáty (druhá kniha o Pálanku). In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 23. ISBN 80-7149-918-8.

BARBORÍK, Vladimír: Hríz, Pavel: Okultizmus. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 133. ISBN 80-7149-918-8.

SUCHÁNKOVÁ, Miriam: Mitana, Dušan: Psie dni. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 272. ISBN 80-7149-918-8.

ČÚZY, Ladislav: Pavel Hríz. In: *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 88. ISBN 978-80-223-2323-9.

ČÚZY, Ladislav: Dušan Dušek. In: *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 124. ISBN 978-80-223-2323-9.

- ŠÚTOVEC, Milan: *Mýtus a dejiny v próze naturizmu*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5.
- FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In: *Knižná revue*, roč. 16, 2006, č. 16 – 17, príloha, 2. august 2006, s. XXVI. ISSN 1336-247X.
- RÉDEY, Z. *Subverzia kánonu slovenskej prózy v novele Petra Pišťanka Mladý Dónč*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta – Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2007, s. 103, 145. ISBN 978-80-8094-127-7.
- ŠÚTOVEC, Milan: *Začiatok sedemdesiatych rokov ako literárnohistorický problém*. In: *Zo šedej zóny*. Bratislava : Slovenský spisovateľ. S. 141 – 153.
- MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 65. ISBN 80-89222-08-0.
- ŽEMBEROVÁ, V. *Próza návratov (literárnohistorická panoráma)*. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 155. ISBN 80-8068-491-X.
- ČÚZY, Ladislav: Pavel Hruž. In: *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 88. ISBN 978-80-223-2323-9.
- ŠÚTOVEC, Milan: *Nad novým románom Ruda Slobodu*. In: *Slovenské pohľady*, 1967, č. 9.
- MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 197 – 198. ISBN 80-89222-08-0.
- ŠÚTOVEC, Milan: *Romány a mýty*. Bratislava : Tatran, 1982.
- MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 267, 410. ISBN 80-89222-08-0.
- VALČEK, P. *Slovník literárnej teórie A – Ž*. Druhé, rozšírené a opravené vydanie. Bratislava : LIC, 2006, s. 351. ISBN 80-89222-09-9.
- ŠÚTOVEC, Milan: *O problémovej autoreflexii literárnej vedy*. In: *Zo šedej zóny*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999. S. 141 – 140.
- MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé, rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 434, 437. ISBN 80-89222-08-0.
- ŠÚTOVEC, Milan: *V polčase*. In: *Romboid*, roč. 15, 1980, č. 1, s. 79 – 84.
- SUCHÁNKOVÁ, Miriam: Jaroš, Peter: *Krvaviny*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 153. ISBN 80-7149-918-8.
- ŠÚTOVEC, Milan: *Tá smutná duša básne*. In: *Kritika 66*. Bratislava, 1967.
- MATEJOV, Fedor: Mihalkovič, Jozef: *Zimoviská*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 262. ISBN 80-7149-918-8.
- BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, A.: Jozef Mihalkovič. In: *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 77. ISBN 978-80-223-2323-9.
- ŠÚTOVEC, Milan: *Dobrý deň, Lotor Amont*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 85, 1969, č. 7, s. 142 – 143.
- PRUŠKOVÁ, Zora: *Sloboda, Rudolf: Uhorský rok*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 365. ISBN 80-7149-918-8.
- ŠÚTOVEC, Milan: *Stavba bez omietky*. In: *Kultúrny život*, roč. 19, 1964, č. 29, s. 4.

BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, Andrea: Šimonovič, Ján: Pyramída. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 410. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: *Nepokoj znova*. In: *Smena*, roč. 18, 28. 1. 1964, s. 4.

MATEJOV, Fedor: Válek, Miroslav: *Nepokoj*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 489. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: *Umenie nosiť bremená (Doslov)*. In: *VILIKOVSKÝ, Pavel: Eskalácia citu*. Bratislava : Tatran, 1989, s. 257 – 261.

CHITNIS, Rajendra A.: *Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe. The Russian, Czech and Slovak fiction of the Changes, 1988 – 1998*. London and New York : RoutledgeCurzon, 2005, s. 25, 189. ISBN 0-415-35557-5.

PRUŠKOVÁ, Zora: Vilikovský, Pavel: *Eskalácia citu*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 506 – 507. ISBN 80-7149-918-8.

ŠÚTOVEC, Milan: *Oskár Čepan v slovenskej vede*. In: *Čepan, Oskár: Literárne dejiny a literárna veda*. Bratislava : Veda, 2002, s. 187.

ČEPANOVÁ, N. „Stáť na križovatke“. In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 4, 5. ISBN 80 85132-50-8.

ŠÚTOVEC, Milan: *Improvizácia na tému D. T.* In: *Slovenské pohľady*, roč. 106, 1990, č. 3, s. 40 – 46.

MIKULA, Valér: Dominik Tatarka – une figure singulière. In *Dominik Tatarka un écrivain en dissidence*. Paris : L' Harmattan, 2006, s. 23. ISBN 987-2-296-02660-5.

ŠÚTOVEC, Milan: *Za hodnoty hodnotnejšie*. In: *Kultúrny život*, roč. 17, 1966, č. 2, s. 53 – 54.

BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, A.: *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 77. ISBN 978-80-223-2323-9.

TARANENKOVÁ, Ivana: *Literárne možnosti možných svetov (Ruth Ronenová: Možné světy v teorii literatury)*. In: *Knihy a spoločnosť*, roč. 3, 2006, č. 7 – 8, s. 14.

RÉDEY, Z. *Subverzia kánonu slovenskej prózy v novele Petra Pišťanka Mladý Dôňč*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta – Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2007, s. 43, 145. ISBN 978-80-8094-127-7.

RÉDEY, Zoltán: *Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2007, s. 174. ISBN 978-80-8094-129-1.

TARANENKOVÁ, Ivana: *Útrapy z rozumu (Tomáš Horváth: Zverstvo. Levice : L.C.A., 2000)*. In: *Kultúrny život*, roč. 1, 2000, č. 8, s. 8.

dk (KRŠÁKOVÁ, Dana): Horváth, Tomáš: *Zverstvo*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 113. ISBN 80-7149-918-8.

VANEKOVÁ, Oľga: „Zabudnúť na čas.“ *Štyri pohľady na Altu Vášovú*. In: *Dotyky*, roč. 7, 1995, č. 3, s. 38 – 39.

JENČÍKOVÁ, Eva: Vášová, Alta: *Osudia*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 503. ISBN 80-7149-918-8.

VRÁBLOVÁ, Timotea: *Charakter Krmanovho Predhovoru ku Klejchovmu kancionálu*. In:

GÁFRIKOVÁ, G. a kol: *Pannonia docta/Učená Panónia*. Bratislava : Veda, 2003. S. 117 – 137.

GÁFRIKOVÁ, G. Niekoľko poznámok ku kritériám Krmanových edičných postupov. In *Zabúdané súvislosti. (Štúdie o slovenskej literatúre 17. – 18. storočia)*. Bratislava : SAP, 2006, s. 175.

VRÁBLOVÁ, Timotea: *K predstave medziliterárneho kontextu slovenskej literatúry v Starých novinách literárneho umění. In: Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločností. Nitra : FF Univerzita Konštantína Filozofa, 2003. S. 260 – 266.*

RUSNÁKOVÁ, N. Zborník z konferencie o medziliterárnosti. (Literatúry ako súčasť medziliterárnych spoločností. Zostavil Pavol Koprda. Nitra : FF UKF, 2003. 356 s.) In *Slovak Review*, roč. 15, 2006, č. 1, s. 91. ISSN 1335-0544.

VRÁBLOVÁ, Timotea: *Prvky kázňovej tvorby v cirkevných piesňach. Pohrebné piesne v Cithare Sanctorum (1636) a v Evanjelickom funebráli Karola Kuzmányho (1838). Slovenská kazateľská tvorba 19. storočia v dejinných súvislostiach a v spoločenskom kontexte obdobia, PF TU, Trnava, 12. – 14. 9. 2005.*

OSADSKÁ, A.: Konferencia o kazateľskej tvorbe v 19. storočí. In *Slovenská reč*, roč. 71, 2006, č. 1, s. 44. ISSN 0037-6981.

VRÁBLOVÁ, Timotea: *In: Studia Academica Slovaca. Bratislava : Univerzita Komenského, 2005.*

FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In: *Knižná revue*, 2006, roč. 16, č. 16 – 17, s. XXVII. ISSN 1336-247X.

ZAJAC, Peter: *Literárne koláže Oskára Čepana. In: BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: Obrazy Oskára Čepana. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, s. 71 – 77.*

BODOROVÁ, B. Metaforické obrazy – obrazy metafor alebo O surrealistických kolážach Oskára Čepana. In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 72, 74. ISBN 80 85132-50-8.

ZAJAC, Peter: *Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Antológiu zostavili, úvod a komentáre napísali a edične pripravili Fedor Matejov a Peter Zajac. Brno : Host, 2005. 414 s.*

DVOŘÁK, K. ml. Štrukturalizmus ako prejav národnej identity. In *K & S*, roč. 3, 2006, č. 9, s. 15.

FERUSOVÁ, Zuzana: Inšpirácie pre budúcu syntézu. Slovenská literárna veda 2005. In: *Knižná revue*, roč. 16, 2006, č. 16 – 17, príloha, 2. august 2006, s. 25. ISSN 1336-247X.

BODOROVÁ, B. Metaforické obrazy – obrazy metafor alebo O surrealistických kolážach Oskára Čepana. In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 73, 74. ISBN 80 85132-50-8.

TURČÁNY, V. Spomienka na Oskara (esej). In BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 87, 93. ISBN 80 85132-50-8.

BODOROVÁ, B. Človek ako univerzum. Koláže Oskára Čepana z obdobia 40. rokov. In BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006, s. 16, 18, 19. ISBN 80-7165-590-2.

ZAJAC, Peter: *Komunikačné problémy epiky a lyriky. In: Slovenská literatúra, roč.24, 1977, č. 2, s.194 – 212.*

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 411. ISBN 80-89222-08-0.

ZAJAC, Peter: *Komunikačný model literárnych žánrov. In: Slovenská literatúra, roč.27, 1980, č. 4, s. 341 – 3.*

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 411. ISBN 80-89222-08-0.

POPOVIČ, Anton – LIBA, Peter – ZAJAC, Peter – ZSILKA, Tibor: *Interpretácia umeleckého textu*. Bratislava : SPN, 1981. 168 s.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 403. ISBN 80-89222-08-0.



- ZAJAC, Peter: *K teórii literárnej kritiky 70. rokov*. In: *Romboid*, roč. 16, 1981, č. 4, s. 47 – 58.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 437. ISBN 80-89222-08-0.
- ZAJAC, Peter: *Kritici diskutujú o Slobodovom Rozume*. In: *Romboid*, 1983, č. 1, s. 14 – 32.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 243. ISBN 80-89222-08-0.
- ZAJAC, Peter – MIKO, František: O zmysle literárnej vedy (a o všeličom inom okolo nej). In: *Romboid*, roč. 20, 1985, č. 6, s. 26 – 36.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 404, 436. ISBN 80-89222-08-0.
- ZAJAC, Peter: *Niektoré metodické problémy skúmania súčasnej literatúry*. *Slovenská literatúra*, roč. 34, 1987, č. 3, s. 270 – 273.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 409. ISBN 80-89222-08-0.
- ZAJAC, Peter: *Správa o ľudskej situácii*. In: ŠTRPKA, Ivan: *Modrý vrch*. Bratislava : Tatran, 1988. S. 145 – 164.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 132. ISBN 80-89222-08-0.
- ZAJAC, Peter – GERBÓC, Jozef (ed.): *Správy z neznámych svetov. Antológia slovenskej sci-fi poviedky*. Bratislava : Smena, 1988. 325 s.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 281. ISBN 80-89222-08-0.
- ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 35, z. 148; s. 60, z. 334; s. 66, z. 389. ISBN 80-85169-85-1.
- ZAJAC, Peter – JENČÍKOVÁ, Eva: *Situácia súčasnej slovenskej literatúry*. In: *Slovenské pohľady*, roč. 105, 1989, č. 2, s. 45 – 71. ISSN 1335-7786.
- CHITNIS, Rajendra A.: *Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe. The Russian, Czech and Slovak fiction of the Changes, 1988 – 1998*. London and New York : RoutledgeCurzon, 2005, s. 16, 185. ISBN 0-415-35557-5.
- MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 50, 63, 66. ISBN 80-89222-08-0.
- MARČOK, V. *Peripetie zmien literárnej situácie*. In MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004, s. 70. ISBN 80-88878-87-X.
- PAŠTÉKOVÁ, J. *Žiť autenticky, kompetentne – nadoraz*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 244. ISSN 0037-6973.
- ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 66, z. 390. ISBN 80-85169-85-1.
- ŽEMBEROVÁ, V. *Próza návratov (literárnohistorická panoráma)*. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 154. ISBN 80-8068-491-X
- ZAJAC, Peter: *Literaturgeschichte als synoptische Karte*. In: *Kako pisati literarno zgodovino danes? Ljubljana : Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU*, 2003. S. 97 – 107. ISBN 9616 3588 20.
- TUREČEK, D. *Teorie fikčních světů a dějiny literatury*. In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 8, 12. ISSN 0009-0468.

- ZAJAC, P. *Premenlivá mapa. Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť spoločnej kultúrnej pamäti*. In *Os*, roč. 10, 2006, č. 1 – 2, s. 33. ISSN 1335-2296.
- RAßLOFF, U. *Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 256. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: *Defiguralisierung des Textes. Eliot, T.S.: „The Waste Land.“* In: KLIEMS, A. – RAßLOFF, U. – ZAJAC, P.: *Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa I. Spätmoderne*. Berlin : Frank & Timme, 2006. S. 87 – 101.
- RAßLOFF, U. *Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 257. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: *Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 51, 2004, č. 6, s. 463 – 470. ISSN 0037-6973.
- TANCER, J. *Pamäť a kánon*. In *Os*, roč. 10, 2006, č. 1 – 2, s. 41. ISSN 1335-2296.
- ZAJAC, Peter: *Existuje čosi ako pulzačné dejiny literatúry?* In: *Slovenská literatúra*, roč. 40, 1993, č. 6, s. 417 – 425. ISSN 0037-6973.
- JANOUSEK, P. *Diskuse. Ztracená literární historie, aneb Hledání Levelu 2*. In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 39, 63. ISSN 0009-0468.
- HAMAN, A. *Dějiny literatury, literární dějiny nebo dějiny literárnosti?* In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 4, s. 89 – 90, 95. ISSN 0009-0468.
- ZAJAC, Peter: *Attachment Petra Zajaca. Je chrámom príroda...* In: *Romboid*, roč. 40, 2005, č. 6, s. 93 – 95. ISSN 0231-6714.
- MATHAUSER, Z. *Umění zrající svými přesahy*. In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 2 – 3, s. 59 – 73. ISSN 0009-0468.
- ZAJAC, Peter: *Ballekov detský svet pre dospelých*. In: BALLEK, Ladislav: *Kraj za vinicami*. Bratislava : Tatran, 1983. S. 262 – 269.
- BARBORÍK, V. *Výchova pamäťou (Ballek, Ladislav: Južná pošta)*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 1, s. 21, 23. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: *Estetickosť ako životný princíp*. In: *Pulzovanie literatúry*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. S. 145 – 146.
- MATEJOVIČ, P. *Písanie ako cesta k vlastnej skutočnosti (Šimečka, Milan: Listy z väzenia, Dopisy z vězení)*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 2, s. 100 – 109. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: *Slowakische Mythen am Ausgang des 20. Jahrhunderts*. In: BEHRING, E – RICHTER, L. – SCHWARZ, W. (Hg.). *Geschichtliche Mythen in den Literaturen und Kulturen Ostmittel- und Südosteuropas*. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 1999. S.325 – 336.
- RAßLOFF, U. *Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 254. ISSN 0037-6973.
- PRUNITSCH, Ch. *Konvergenzen des sorbischen Literaturmodells und der Poetik des SR*. In KLIEMS, A. – RAßLOFF, U. – ZAJAC, P. (Hg.) *Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II.*. Berlin : Frank & Timme, 2006. s. 74. ISBN: 3-86596-021-9.
- ZAJAC, Peter: *Hymnen in Mitteleuropa*. In: BERNARD, J. – GRZYBEK, P. – POKRIVČÁK, A. – WITHALM, G. (Hg.). *Form – Struktur – Komposition.. Pragmatik & Rezeption*. Universität Graz 2002 (*Semiotische Berichte* roč. 26, 2002, č. 1 – 4). s. 167 – 178.
- RAßLOFF, U. *Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca*. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 254. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: *Antworten suchen hinter dem breiten Rücken der Fragen*. In: *Sprache im technischen Zeitalter*, 167, 41/2003, Oktober 2003, s. 364 – 371.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 255. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Die Geschichte vom gekochten Frosch*. In: *Kafka (nemecká mutácia časopisu)*, 2003, č. 10, s. 54 – 59. ISSN 1619-0815.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 255. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Bilder, die wir in uns tragen*. In: SOFRONIEVA, Tzvetta (Hrsg.): *Verbotene Worte. Eine Anthologie*. München : Biblion Verlag, 2005. S. 278 – 281. ISBN 3-932331-48-6.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 255. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: „Die tausendjährige Biene“ als Mythos des Überlebens. In: RICHTER, L. – KLIEMS, A. (Hg.): *Slowakische Kultur und Literatur im Selbst- und Fremdverständnis*. Ludwig Richter zum 70. Geburtstag. Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2005. S. 167 – 178. ISBN 3515086765.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 255. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Slowakische Literatur*. In: *Pannonia* (1989), I – XXXII.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, 2006, roč. 53, č. 3 – 4, s. 255. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Stylistik, Poetik, Rhetorik*. In: *Znakolog* 6/7 (1996), s. 163 – 179.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, 2006, roč. 53, č. 3 – 4, s. 255. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Wie Laub von einem Baum. (29 Geschichten aus der Slowakei)*. Blieskatel : Gollenstein, 1994. 441 s. ISBN 3-930008-07-6.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 255. ISSN 0037-6973.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 36 – 37, z. 163; s. 61, z. 341. ISBN 80-85169-85-1.

ZAJAC, Peter: *Slovenská literatúra ako dobrodružstvo*. In: ZAJAC, Peter: *Krajina bez sna*. Bratislava : Kalligram, 2004. S. 57 – 78. ISBN 80-7149-582-4.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 256. ISSN 0037-6973.

WIENK, Zuzana – ZAJAC, Peter: *Das Ende der Langeweile in der Slowakei? Die Entwicklung des Fernsehens nach 1989*. In: BOCK, I. – SCHLOTT, W. – Trepper, H.: *Kommerz, Kunst, Unterhaltung. Die neue Popularkultur in Zentral- und Osteuropa*. Bremen : Edition Temmen, 2002. S. 221 – 236. ISBN 3861083450.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, 2006, roč. 53, č. 3-4, s. 258. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Die Modernisierung und die slowakische Kultur nach 1945*. In: FLÜGGE, M. (Hg.): *Der Riss im Raum. Positionen der Kunst seit 1945 in Deutschland, Polen, der Slowakei und Tschechien*. Berlin : Guardini Stiftung, 1994. ISBN 3364003238. S. 81 – 87.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 258. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Unabhängige Initiativen. Die Slowakei in den siebziger und achtziger Jahren*. In: BOCK, I. (Hrsg.): *Samizdat. Alternative Kultur in Zentral – und Osteuropa; die 60er bis 80er Jahre (Ausstellungskatalog)*. Ein Projekt Forschungsstelle Osteuropa an der Universität Bremen. Bremen :

*Edition Temmen, 2000. Band 8. S. 150 – 157. ISBN 3-86108-338-8.*

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 258. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Was haben die Falte und die Gruppe A-R mit dem Barock gemeinsam? In: Iconicity. Wien, Budapest, Madrid, Perpignan : 2003. [ISSS, vol. 15, 2-4, (2003) ], s.234 – 248.*

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 259. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Ästhetik des Schwingens. In: Passauer Pegasus, roč. 36 (2001), s. 208 – 215.*

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 259. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Tvorivosť literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. ISBN 80-220-0159-7.*

GAVURA, J. Disponovanie dlhej lyriky J. Buzássyho. In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.):

*K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989.* Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 57. ISBN 80-8068-463-4.

GAVURA, J. Hĺbka a vzostup (Buzássyho poémy Pláne, hôr). In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 5, s. 381. ISSN 0037-6973.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia.* Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 127, 132, 157, 245, 268, 411. ISBN 80-89222-08-0.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Ballek, Ladislav: Južná pošta. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia.* Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 17. ISBN 80-7149-918-8.

CHMEL, Rudolf: Ballek, Ladislav: Agáty (druhá kniha o Pálanku). In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia.* Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 23. ISBN 80-7149-918-8.

BÍLIK, René: Feldek, Ľubomír: Poznámky na epos. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia.* Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 75. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Pulzovanie literatúry. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.*

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia.* Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 62, 65, 157, 378, 411, 437. ISBN 80-89222-08-0.

PETRÍKOVÁ, M. V intenciách denníka spovede (K problematike žánrových funkcií v próze Jany Bodnárovej Z denníkov Idy V.). In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989.* Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 148, 149, 152. ISBN 80-8068-463-4.

ZAJAC, Peter: *Autentickosť ako rétorická figúra. In: Slovenská literatúra, 1998, č. 6, s. 424 – 429.*

KRČMÉRYOVÁ, E. Podoby možnej emancipácie ženského subjektu prostredníctvom literárneho textu ženských autoriek. In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989.* Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 84. ISBN 80-8068-463-4.

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia.* Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 210, 213, 268. ISBN 80-89222-08-0.

ZAJAC, Peter: *Prelomové či svoje? Skica o slovenskej literatúre deväťdesiatych rokov. In: OS, 1999, č. 2, s. 74.*

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia.* Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 54, 56. ISBN 80-89222-08-0.

ZAJAC, Peter: *Sen o krajine. Bratislava : Kalligram, 1996. 234 s.*

MARČOK, V. a kol.: *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 341. ISBN 80-89222-08-0.

ZAJAC, Peter: *Anton Popovič na prahu dvoch objavov*. In: *Metatext a preklad*. Nitra : PdF UK, 1993. S. 16 – 19.

VALENTOVÁ, M. Nitrianska trasa Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 246. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Na prahu počuteľnosti*, In: *Romboid*, roč. 34, 2004, č. 1, s. 63 – 71.

ZAMBOR, Ján: Ivan Laučík. In: *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007, s. 114.

ZAJAC, Peter: *Vladimír Holan und die Spätmoderne. Der Syllogismus als rhetorische Figur*. In: FREISE, M. (Hrsg.): *Slavische Moderne und Avantgarde*. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2004. S. 153 – 164.

RAßLOFF, U. Ein verhinderte Selbstmord. Kohärenz als spätmoderne Option in der Lyrik Laco Novomeskýs. In KLIEMS, A. – RAßLOFF, U. – ZAJAC, P. *Spätmoderne*. Berlin : Frank & Timme, 2006, s. 341. ISBN 3-86596-020-0.

RAßLOFF, U. Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca. In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 257. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Konstrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre*. In: WIENDL, Jan (ed.): *Hledání literárních dějin v diskusi. Záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích*. Praha – Litomyšl : Paseka, 2006. S. 90 – 97. ISBN 80-7185-775-0.

FAKTOROVÁ, V. – SKALICKÝ, D. Otázky metodologie literárních dějin. In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 128 – 131. ISSN 0009-0468.

PAPOUŠEK, V. Vzpouřa levellera. In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 68. ISSN 0009-0468.

ZAJAC, Peter: *Diskuse*. In: WIENDL, Jan (ed.): *Hledání literárních dějin v diskusi. Záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích*. Praha – Litomyšl : Paseka, 2006. S. 29 – 31, 34 – 35, 41 – 42, 45 – 47, 73 – 76, 82, 84, 98 – 105, 117, 119 – 122. ISBN 80-7185-775-0.

FAKTOROVÁ, V. – SKALICKÝ, D. Otázky metodologie literárních dějin. In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 128 – 131. ISSN 0009-0468.

PAPOUŠEK, V. Vzpouřa levellera. In *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 67 – 68. ISSN 0009-0468.

ZAJAC, Peter: *Literárne rozhlady*. Bratislava : Smena, 1986.

BARBORÍK, V. Výchova pamäťou (Ballek, Ladislav: Južná pošta). In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 1, s. 22. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Poézia z hlbín osamelosti*. In: Benn, Gottfried: *Stratené Ja*. Bratislava : Fragment, 1998. S. 169 – 180. ISSN 1336-4316.

BARBORÍK, Vladimír: *Prozaik Gejza Vámoš*. Bratislava : Veda, 2006, s. 38, 50. ISBN 80-8095-003-2.

ZAJAC, Peter: *Richard Weiner a avantgarda*. In: *Slovak Review*, vol. 13, No. 1, 2004, s. 25 – 32.

BŽOCH, Adam. Miroslav Válek und die Poetik des „Kalten Krieges“. In KLIEMS, A. – RAßLOFF, U. – ZAJAC, P. (Hg.) *Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II.*. Berlin : Frank & Timme, 2006. s. 333. ISBN: 3-86596-021-9.

ZAJAC, Peter: *Šibeničné piesne*. Bratislava : Tatran, 1990. 281 s.

PRUŠKOVÁ, Z. Skrytá identita „budovateľskej“ balady (Bednár, Alfonz: Sklený vrch). In *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 205, 207. ISSN 0037-6973.

ZAJAC, Peter: *Záhyb, barok a skupina A-R*. In: *Romboid*, roč. 38, 2003, č. 9, s. 33 – 43. ISSN 0231-6714.

SOMOLAYOVÁ, Ľ. K tekutej otvorenosti Hroboňovej živej poézie. In *Romboid*, roč. 41, 2006, č. 1, s. 30. ISSN 0231-6714.

ZAJAC, Peter: *Slová krajiny, krajina slov. Zhovárane sa s literárnym vedcom Petrom Zajacom. Zhovárala sa Stanislava Chrobáková*. In: *SME*, roč. 1, 18. 3. 1995, s. 8. ISSN 1335-440X.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 73, s. 437. ISBN 80-85169-85-1.

ZAJAC, Peter: *Slovenská literatúra ako dobrodružstvo*. In: *Domino fórum*, roč. 9, 2000, č. 36, s. 12 – 13. ISSN 1335-4426.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 75 – 76, s. 456. ISBN 80-85169-85-1.

ZAJAC, Peter: *Stratené existencie a ich čas. Nenapísaný román Stanislava Rakúsa všetci jednomyselne vítajú*. In: *SME*, roč. 13, 26. 2. 2005, č. 47, s. 16. ISSN 1335-440X.

ŠVÁČOVÁ, S. Pavel Hríz. *Výberová personálna bibliografia*. Banská Bystrica : Štátna vedecká knižnica, 2006, s. 79, z. 485. ISBN 80-85169-85-1.

ZAJAC, Peter: *Romantizmus a realizmus v súčasných dejinách slovenskej literatúry*. In: *Slovenská literatúra*, roč. 35, 1988, č. 1, s. 43 – 52. ISSN 0037-6973.

MARČOK, V. a kol. *Dejiny slovenskej literatúry III. Cesty slovenskej literatúry druhou polovicou XX. storočia*. Druhé rozšírené vydanie. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2006, s. 409. ISBN 80-89222-08-0.

ZAJAC, Peter: *Kalendárium expresionizmu*. In: *Krik a ticho storočia*. Bratislava : Kalligram, 1999. S. 188.

BARBORÍK, Vladimír: *Prozaik Gejza Vámoš*. Bratislava : Veda, 2006, s. 44, 50, 51. ISBN 80-8095-003-2.

ZAJAC, Peter: *... A kto rozmnožuje bolesť, rozmnožuje poznanie. (Johanides, Ján: Najsmutnejšia oravská balada. Slovenský spisovateľ : Bratislava, 1988.)* In: *Slovenské pohľady*, roč. 104, 1988, č. 5, s. 125 – 128. ISSN 1335-7786.

MIHALKOVÁ, Gabriela: *Axiologické premeny v prozaickej tvorbe Rudolfa Slobodu a Jána Johanidesa v prvej polovici 90. rokov*. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 162. ISBN 80-8068-463-4.

ZAJAC, Peter: *Pokus o čítanie prózy. (Mitana, Dušan: Psie dni. Bratislava : Smena, 1970.)* In: *Slovenské pohľady*, roč. 86, 1970, č. 12, s. 135 – 138. ISSN 1335-7786.

VLNKA, Jaroslav: *Mitanov návrat k metóde konkrétnej iracionality k žánru poviedky*. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 187, 194. ISBN 80-8068-463-4.

SUCHÁNKOVÁ, Miriam: *Mitana, Dušan: Psie dni*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 272. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Cesta Dušana Mitana od herézy k ortodoxii*. In: *Mitana, Dušan: Prievar. Levice : L.C.A., 1996. S. 218.*

VLNKA, Jaroslav: *Mitanov návrat k metóde konkrétnej iracionality k žánru poviedky*. In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2006, s. 194, 195. ISBN 80-8068-463-4.

ZAJAC, Peter: *Náleziská Dušana Dušeka (Doslov)*. In: DUŠEK, Dušan: *Prášky na spanie*. Bratislava, 1987, s. 252 – 259.

CHROBÁKOVÁ-REPAR, Stanislava: Dušek, Dušan: Náprstok. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 64. ISBN 80-7149-918-8.

ČÚZY, Ladislav: Dušan Dušek. In: *Portréty slovenských spisovateľov 4*. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2007, s. 124.

ZAJAC, Peter: *Tichý chlapec sa vracia*. In: KUŽEL, D.: *Dielo I*. Bratislava, 2003, s. 9 – 14.

PRUŠKOVÁ, Zora: Kužel, Dušan: Lampa. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 230. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Slobodove okamihy radosti*. In: SLOBODA, R.: *Jesenná (zato) silná láska. Zbrané poviedky. Zv. 3. 1986 – 1995. Levice, 2003, s. 225 – 231.*

PRUŠKOVÁ, Zora: Sloboda, Rudolf: Uhorský rok. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 365. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *O veľkom mystifikárovi*. In: *Mladá tvorba, roč. 14, 1969, č. 3, s. 10 – 12.*

PRUŠKOVÁ, Zora: Sloboda, Rudolf: Uhorský rok. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 365. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Súčasnosc' a román*. In: *Súčasnosc' románu – román súčasnosti*. Bratislava, 1987, s. 7 – 24.

PRUŠKOVÁ, Zora: Sloboda, Rudolf: Rozum. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 367. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Básne z fľašovej pošty*. In: *Romboid, roč. 30, 1995, č. 9, s. 58 – 61.*

KRŠÁKOVÁ, Dana: Smrek, Ján: Proti noci. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 376. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Biografickosc' Dominika Tatarku*. In: *Ešte s vami pobudnúť. Spomínanie na Dominika Tatarku*. Bratislava, 1994, s. 107 – 112.

MATEJOV, Fedor: Tatarka, Dominik: Navrávačky. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 449. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Tatarkova cesta*. In: *Slovenská literatúra, roč. 40, 1993, č. 2 – 3, s. 92 – 104.*

MATEJOV, Fedor: Tatarka, Dominik: Navrávačky. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 449. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Tri problémy s Dominikom Tatarkom*. In: *Kritika a kontext, roč. 6, 2001, č. 1, s. 22 – 26.*

MATEJOV, Fedor: Tatarka, Dominik: Navrávačky. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 449. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Sonet zo žánrového hľadiska (M. Válek: Myší sonet)*. In: *Jazyk a literatúra.*

*Interpretácia lyrických, epických a dramatických textov*. Bratislava, 1981, s. 89 – 99.

MATEJOV, Fedor: Válek, Miroslav: Dotyky. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 484. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, P. – ZSILKA, T.: Miroslav Válek: *Verše*. In: POPOVIČ, A. a kol: *Interpretácia umeleckého textu*. Bratislava, 1981, s. 124 – 137.

MATEJOV, Fedor: Válek, Miroslav: Nepokoj. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 490. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti*. In: VILIKOVSKÝ, P.: *Prózy*. Bratislava, 2005, s. 814 – 873.

PRUŠKOVÁ, Zora: Vilikovský, Pavel: *Eskalácia citu*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 507. ISBN 80-7149-918-8.

PRUŠKOVÁ, Zora: Vilikovský, Pavel: *Večne je zelený...* In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 509. ISBN 80-7149-918-8.

JENČÍKOVÁ, Eva: *Kôň na poschodí, slepec vo Vrábľoch*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 511. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Inkognito, ergo sum*. In: *Literárny týždenník*, roč. 2, 1989, č. 26, s. 4 – 5.

PRUŠKOVÁ, Zora: Vilikovský, Pavel: *Večne je zelený...* In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 509. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Zmysel diania, dianie zmyslu*. In: *Česká literatura*, roč. 44, 1996, č. 3, s. 227 – 244.

JENČÍKOVÁ, Eva: *Kôň na poschodí, slepec vo Vrábľoch*. In *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 511. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *Incognito, ergo sum*. In *Literárny týždenník*, roč. 2, 1989, č. 26, s. 4 – 5.

CHITNIS, Rajendra A.: *Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe. The Russian, Czech and Slovak fiction of the Changes, 1988 – 1998*. London and New York : RoutledgeCurzon, 2005, s. 30, 32, 189. ISBN 0-415-35557-5.

ZAJAC, Peter: *Postmodernizmus*. In: *Romboid*, roč. 24, 1989, č. 6, s. 102 – 103.

CHITNIS, Rajendra A.: *Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe. The Russian, Czech and Slovak fiction of the Changes, 1988 – 1998*. London and New York : RoutledgeCurzon, 2005, s. 20, 189. ISBN 0-415-35557-5.

## Bibliografia prác

BRTÁŇOVÁ, Erika:

JURÍKOVÁ, E. – ŠKOVIERA, D. – VALACHOVIČ, P. (zost.): *Bibliografia gréckych a latinských štúdií v Slovenskej republike za roky 1993 – 2005*. Bratislava : Slovenská jednota klasických filológov, Trnava : Filozofická fakulta TU, 2006.

## Ohlasy na vydavateľský projekt Knižnica slovenskej literatúry Ústav slovenskej literatúry SAV – vydavateľstvo Kalligram

ULIČIANSKA, Zuzana: *Štátom dotované knihy v maďarčine vyvolali spor*. In *Sme*, roč. 15, 2007, č. 43, s. 4. ISSN 1335-440X.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: *Realista s dávkou naturalizmu*. (Ladislav Nádaši Jégé: *Cesta životom a iné prózy*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In *Sme*, roč. 15, 2007, č. 67, s. 22. ISSN 1335-440X.

KUŠNIERIK, Juraj: *Múdry skeptik Jégé*. (Ladislav Nádaši-Jége: *Cesta životom a iné prózy*. PETRÍK, Vladimír (ed.) Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In: *týždeň*, č. 17, 23. apríla 2007, s. 70.



BŽOCH, Jozef: Pendant k dejinám literatúry. (CHMEL, Rudolf (ed.) a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 125, s. 22. ISSN 1335-440X.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: Intelektuálny básnik prvého sna. (Ján Botto: Básnické dielo. Editor a doslov: Ľubomír Kováčik. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 142, s. 27. ISSN 1335-440X.

RAKÚSOVÁ, Gabriela: Vincent Šikula – veľký rozprávač príbehov. (Vincent Šikula: Ornament a iné prózy. Zostavila a teoretické časti napísala Eva Jenčíková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006.) In: *Sme*, roč. 15, 2007, č. 163, s. 18. ISSN 1335-440X.

GÁFRIK, Michal: Slovník s rozpakmi... In: *Tvorba*, roč. 17 (26), 2007, č. 3, s. 32. ISSN 1336-2526.

# ÚSTAV SLOVENSKEJ LITERATÚRY SAV

## 2007

### Umelecký výstup

#### Pôvodná umelecká tvorba knižná

SNEGINA, Anna: Fičúr nebo, The Song of Youth, Teambuilding, Básnik. In: *Almanach festivalu básniků*. Olomouc, 2007. s. 42 – 43.

HORVÁTH, Tomáš: Vo veľkom transcendentálnom krematóriu. In: *Antológia súčasnej slovenskej prózy*. Uniwersytet Warszawski : Warszawa, 2007. S. 27 – 35.

*Klasické rozprávky v slovenčine a nemčine*. Rozprávky z vydania Prostonárodných slovenských povestí I – III (Bratislava, SVKL, 1958) jazykovo-štylisticky upravila Jana Pácalová. Preložili Horst Neisser a Sylvia Kováčová. Bratislava : Belimex, 2007. 62 s. ISBN 978-80-89272-13-6.

Poznámka: pripojené CD v nemčine.

PÁCALOVÁ, Jana: *Rozprávky o tom, ako si zaslúžiť princeznú*. Bratislava : Belimex, 2007. 88 s. ISBN 978-80-89272-20-4.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: *Prižmúrenými očami*. Bratislava : Ars Poetica, 2007. ISBN 80-89283-04-7.

#### Pôvodná umelecká tvorba časopisecká

HABAJ, Michal: Versek. In: *Magyar Lettre Internationale*, 2006, č. 63.

HABAJ, Michal: Zašto su nam dali mostove, kad nam uzeše rijeke? In: *Ars*, 2006/2007, č. 6/1.

HABAJ, Michal: Karmakóma. In: *Vlna*, roč. 9, 2007, č. 33, s. 30 – 32. ISSN 1335-5341.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Rastlinná úzkosť. In: *Slovo*, roč. 9, 10. 1. 2007, č. 2, s. 14. ISSN 1335-468X.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Zdržanlivosť. In: *Slovo*, roč. 9, 10. 1. 2007, č. 2, s. 14. ISSN 1335-468X.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Bez nároku na protipohyb... In: *Slovo*, roč. 9, 10. 1. 2007, č. 2, s. 14. ISSN 1335-468X.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Ak sú obrazy mechanizmom... In: *Slovo*, roč. 9, 10. 1. 2007, č. 2, s. 14. ISSN 1335-468X.

#### Umelecký preklad knižný

HORVÁTH, Tomáš: KRAJEWSKI, Marek: *Smrt' v Breslau*. Slovart : Bratislava, 2007. 207 s. ISBN: 978-80-8085-410-2.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Margret Kreidl: Rýchle strely. In: *Ars Poetica 2007*. Antológia z medzinárodného festivalu poézie Ars Poetica, Bratislava 11. – 18. október 2006. Bratislava : Ars Poetica, 2007. S. 94 – 95. ISBN 978-80-89283-05-7.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Margret Kreidl: Výstupy: Zuzana. In: *Ars Poetica 2007*. Antológia z medzinárodného festivalu poézie Ars Poetica, Bratislava 11. – 18. október 2006. Bratislava : Ars Poetica, 2007. S. 96 – 99. ISBN 978-80-89283-05-7.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Marco Fazzini: Welwitschia mirabilis. In: *Ars Poetica 2007*. Antológia z medzinárodného festivalu poézie Ars Poetica, Bratislava 11. – 18. október 2006. Bratislava : Ars Poetica, 2007. S. 42. ISBN 978-80-89283-05-7.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Marco Fazzini: Presýpacie hodiny. In: *Ars Poetica 2007*. Antológia z medzinárodného festivalu poézie Ars Poetica, Bratislava 11. – 18. október 2006. Bratislava : Ars Poetica, 2007. S. 43. ISBN 978-80-89283-05-7.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Dante Marianacci: Ďalší návrat. In: *Ars Poetica 2007*. Antológia z medzinárodného festivalu poézie Ars Poetica, Bratislava 11. – 18. október 2006. Bratislava : Ars Poetica, 2007. S. 142 – 143. ISBN 978-80-89283-05-7.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Dante Marianacci: V oceáne kamenia. In: *Ars Poetica 2007*. Antológia z medzinárodného festivalu poézie Ars Poetica, Bratislava 11. – 18. október 2006. Bratislava : Ars Poetica, 2007. S. 144 – 145. ISBN 978-80-89283-05-7.

ŠTRASSER, Ján – ZAJAC, Peter: Peter Huchel: *Zrátané dni*. Bratislava : Ars Poetica, 2006. ISBN 80-969409-5-3.

### Umelecký preklad časopisecký

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Margret Kreidl: Rýchle strely. In: *Knižná revue*, roč. 17, 2007, č. 20, s. 4. ISSN 1210-1982.

### Umelecké kritiky a ohlasy

HORVÁTH, Tomáš: *Zverstvo. Levice : L. C. A., 2000.*

KRŠÁKOVÁ, Dana: Horváth, Tomáš: *Zverstvo*. In: *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. S. 112 – 114. ISBN 80-7149-918-8.

ZAJAC, Peter: *List Dežovi Ursinymu*. In: *Romboid*, roč. 41, 2006, č. 10, s. 57 – 59. ISSN 0231-6714. (ba): *Romboid* 10/2006. In: *SME*, roč. 16, 2007, č. 32, s. 27. ISSN 1335-440X.

HABAJ, Michal:

ŠRANK, Jaroslav: A mai szlovák koltészetroll (Búvóhely, kuzdotér, játékbárlang). In: *Magyar Lettre Internationale*, 2006, č. 63.

PÁCALOVÁ, Jana:

ŤAPAJOVÁ, Eva: Slovenské klasické rozprávky. (Pácalová, Jana (ed.). Bratislava : Belimex, 2006.) In: *Knižná revue*, roč. 17, 28. marec 2007, č. 7, s. 3.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: *Prižmúrenými očami*. Bratislava : Ars Poetika, 2007.

BRŮČEK, Miroslav: Pohyb v každom slove. In: *Knižná revue*, roč. 17, 2007, č. 22, s. 5. ISSN 1210-1982.

HAUGOVÁ, Mila: Zatajený dych, prižmúrené oči, zdržanlivosť. In: *Romboid*, roč. 42, 2007, č. 8, s. 78 – 80. ISSN 0231-6714.

# ÚSTAV SLOVENSKEJ LITERATÚRY SAV

## PRÍLOHA Č. 4

### PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ

#### Vysoké školy a univerzity

BÍLIK, René:

Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

semestrálne prednášky – letný semester:

*Interpretácia umeleckého textu* (1 hodina týždenne na Bc. stupni štúdia)

*Téoria literárneho vzdelávania* (8 hodín v letnom semestri na PhD. stupni štúdia)

semestrálne prednášky – zimný semester:

*Teória literatúry* (2 hodiny týždenne na Bc. stupni štúdia)

*Detská literatúra* (1 hodina na Bc. stupni štúdia)

*Slovenská povojnová literatúra* (1 hodina na Mgr. stupni štúdia)

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Filozofická fakulta a Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

semestrálne cvičenia – letný semester:

Filozofická fakulta TU, *Dejiny stredovekej kultúry I.* (seminár), 1 hod., 12 hod., letný semester 2006/07

semestrálne prednášky – letný semester:

Filozofická fakulta TU, *Dejiny stredovekej kultúry I.* (prednáška), 2 hod., 24 hod., letný semester 2006/07

Filozofická fakulta TU, *Teória kultúry* (prednáška), 2 hod., 24 hod., letný semester 2006/07

Pedagogická fakulta TU, *Svetová literatúra I.* (prednáška), 1 hod., 12 hod., letný semester 2006/07

Pedagogická fakulta TU, *Svetová literatúra II.* (prednáška), 1 hod., 12 hod., letný semester 2006/07

Pedagogická fakulta TU, *Svetová literatúra* (prednáška), 1 hod., 12 hod., letný semester 2006/07

semestrálne cvičenia – zimný semester:

Filozofická fakulta TU, *Dejiny antickej kultúry* (seminár), 1 hod., 12 hod., zimný semester 2007/08

semestrálne prednášky – zimný semester:

Filozofická fakulta TU, *Dejiny antickej kultúry* (prednáška), 2 hod., 24 hod., zimný semester 2007/08

Filozofická fakulta TU, *Dejiny stredovekej kultúry II.* (prednáška), 2 hod., 24 hod., zimný semester 2007/08

Pedagogická fakulta TU, *Staršia slovenská literatúra I.* (prednáška), 2 hod., 24 hod., zimný semester 2006/07

Pedagogická fakulta TU, *Svetová literatúra II.* (prednáška), 1 hod., 12 hod., zimný semester 2007/08

Pedagogická fakulta TU, *Vybrané kapitoly zo slovenskej literatúry* (prednáška), 1 hod., 12 hod., zimný semester 2007/08

CSIBA, Karol:

Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Vedenie semestrálnych cvičení: *Dejiny slovenskej literatúry VI. (po roku 1945)*, 8 hodín / týždeň, 96 hodín / semester

CHMEL, Rudolf

Ústav slavistických a východoevropských štúdií, Kabinet slovakistiky, Filozofická fakulta Univerzita Karlova Praha

Predmet: Stredoeurópsky seminár, 4 hod. týždenne, 32 hod., letný semester 2006/2007

Predmet: Stredoeurópsky seminár, 4 hod. týždenne, 40 hod., zimný semester 2007/2008

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

Vysoká škola múzických umení, Filmová a televízna fakulta, Katedra filmová veda a multimédiá  
*Dejiny slovenskej kinematografie I* – 2 hod. projekcia/1 hod. prednáška – 24 hod. projekcií, 12 hod. prednášky;

*Dejiny slovenskej kinematografie II* – 2 hod. projekcia/1 hod. prednáška – 24 hod. projekcií, 12 hod. prednášky;

*Literatúra a film* – 3 hod. prednášky – 36 hod. prednášky;

VŠMU, Filmová a televízna fakulta

*Dejiny slovenskej kinematografie I.*

*Dejiny slovenskej kinematografie II.*

*Literatúra a film.*

5 hod./týždeň; 60 hod./semester; úväzok 0, 5.

PRUŠKOVÁ, Zora:

Vysoká škola múzických umení, Ateliér scenáristickej tvorby

1. roč., *Slovenská literatúra*, 2 hod. týždenne, spolu 24 hodín

2. roč., *Slovenská literatúra*, 2 hod. týždenne, spolu 24 hodín

3. roč., *Svetová literatúra*, 2 hod. týždenne, spolu 24 hodín

4. roč., *Svetová literatúra*, 2 hod. týždenne, spolu 24 hodín

VŠMU, Ateliér scenáristiky a dramaturgie

*Slovenská literatúra* – 1. ročník, semester – 24 hodín

*Slovenská literatúra* – 2. ročník, semester – 24 hodín

*Svetová literatúra* – 4. ročník, semester – 24 hodín

RIŠKOVÁ, Lenka:

Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Vedenie seminárnych cvičení – letný semester 2006/2007

predmet: *Dejiny slovenskej literatúry II* (barok), 10 hodín / týždeň, 120 hodín / semester

Vedenie seminárnych cvičení – zimný semester 2007/2008

predmet: *Dejiny slovenskej literatúry I* (stredovek a renesancia), 7 hodín / týždeň, 84 hodín / semester

predmet: *Dejiny slovenskej literatúry II* (osvietenstvo, klasicizmus), 4 hodiny / týždeň, 48 hodín / semester

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, Katedra slovenského jazyka a literatúry

*Slovenská literatúra národného obrozenia I.* (Slovenské osvietenstvo, klasicizmus, preromantizmus a romantizmus), seminárne cvičenia 4 hodiny týždenne, spolu 48 hodín, letný semester 2007.

VANEKOVÁ, Oľga:

Lekárska fakulta Univerzity Komenského, Ústav cudzích jazykov, Bratislava

Predmet: *Latinská lekárska terminológia*, 1. roč., 6 hodín týždenne, spolu 72 hodín, zimný semester 2007/2008

ZAJAC, Peter

Humboldtova univerzita Berlín, Filozofická fakulta – Inštitút slavistiky

Predmet: Západoslovanské literatúry a kultúry: Bohemistika a slovakistika: 8 hodín týždenne, spolu 72 hodín, letný semester 2006/2007

Predmet: Západoslovanské literatúry a kultúry: Bohemistika a slovakistika: 8 hodín týždenne, spolu 72 hodín, zimný semester 2007/2008

### Stredné školy

JENČÍKOVÁ, Eva:

Bilingválne gymnázium C. S. Lewisa, Bratislava, Beňadická 38 – Slovenský jazyk a literatúra

šk. rok 2006/2007, 6 hodín týždenne

Bilingválne gymnázium C. S. Lewisa, Bratislava, Beňadická 38 – Slovenský jazyk a literatúra

šk. rok 2007/2008, 10 hod. týždenne

MEZEIOVÁ, Adelaida:

Spojená škola, Metodova 2, 821 08 Bratislava, slovenský jazyk a literatúra 12h týždenne, dejepis 2h týždenne

### **Školiteľská a oponentská činnosť**

#### **Vedenie ročníkových prác**

PAŠTÉKOVÁ, Jelena

Matej Lauko: Peter Solan a šesťdesiate roky. VŠMU, Filmová a televízna fakulta, Katedra filmovej vedy, 2. ročník

Ivana Šlosárová: Dimitrij Plichta. VŠMU, Filmová a televízna fakulta, Katedra filmovej vedy, 2. ročník

#### **Vedenie bakalárskych prác**

BÍLIK, René:

Chudá, K.: Teória a prax interpretácie umeleckého textu, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

#### **Vedenie diplomových prác**

BÍLIK, René:

Gonšor, J.: Piesňové texty (obhájené v máji 2007, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Kapcová, Z.: Historické prózy Zlaty Dôňčovej ako dievčenské čítanie (obhájené v máji 2007), Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Hudecová, V.: Knižnica ako inštitúcia čítania (obhájené v máji 2007), Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Kaiserová, D.: Dobrodružná literatúra, detský čitateľ a škola (obhájené v máji 2007), Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Petrášová, M.: Zvieracie rozprávky J. C. Hronského (obhájené v máji 2007), Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Tvrдый, M.: Podoby mýtu v Jarošovej Tisíročnej včele, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

Poláček, P.: Autorské povesti Márie Duríčkovej, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Fialová, Z.: Humor a satira v prozaickej tvorbe J. M. Hurbana, Pedagogická fakulta TU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

CSIBA, Karol:

Tatiana Macháčová: Deformácie postavy v próze T. Horvátha, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

Barbora Vyskočová: Ženská próza v slovenskej literatúre 90. rokov, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta

CHMEL, Rudolf:

Luprich, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, FF KU v Prahe, Kabinet slovakistiky

## **Posudok diplomovej práce**

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Školiteľský posudok na diplomovú prácu Cecílie Kačeríkovej Parodický svet Záborského Faustiády, Pedagogická fakulta TU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Školiteľský posudok na diplomovú prácu Michalely Pukitovej Mentalita barokového človeka v diele Štefana Pilárika, Pedagogická fakulta TU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Oponentský posudok na diplomovú prácu Evy Buzgovičovej Obraz malokarpatského vinohradníckeho regiónu v slovenskej literatúre, Pedagogická fakulta TU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Oponentský posudok na diplomovú prácu Hany Vaculkovej Stvárnenie folklórnych tradícií obce Unín, Pedagogická fakulta TU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Oponentský posudok na diplomovú prácu Petra Čupku Vplyv antickej symboliky na mariánsky kult, Filozofická fakulta TU, Katedra dejín a teórie umenia

RIŠKOVÁ, Lenka:

Oponentský posudok na diplomovú prácu Ivany Pažickej, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta, názov práce: Strach a smrť v barokovej literatúre

ZAJAC, Peter:

Oponentský posudok na magisterskú prácu Rainette Lange (Berlin): Schreiben als Selbstbehauptung – Die Tagebücher der literarischen Außenseiter Jan Zabraná und Jan Hanc

## **Vedenie doktorandských prác**

BÍLIK, René:

Pedagogická fakulta TU v Trnave, katedra slovenského jazyka a literatúry:

Doktorandské štúdium v študijnom programe: teória jazykového a literárneho vzdelávania a v odbore predškolská a elementárna pedagogika.

Mgr. Lucia Vlkovičová: Žáner ako recepcný signál (3. ročník štúdia, po dizertačnej skúške)

Mgr. Martin Štreba: Čitateľské kompetencie a umelecká literatúra (3. ročník štúdia, po dizertačnej skúške)

Lucia Dobrodenková: Škola a zážitkové čítanie (3. ročník štúdia)

Mária Podivínska: Interpretácia textu ako súčasť jazykového a literárneho vzdelávania na SŠ (2. ročník štúdia)

Ivana Tomášová: Integrácia abstraktného výtvarného umenia do primárneho vzdelávania (1. ročník štúdia)

Lenka Gregušová: Náukové a zážitkové v literárnom vzdelávaní. Teória literatúry a zážitkové čítanie textu (1. ročník štúdia)

CHMEL, Rudolf:

K. Szárková, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, FF KU v Prahe, Kabinet slovakistiky

R. Passia, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, FF KU v Prahe, Kabinet slovakistiky

R. Pejša, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, FF KU v Prahe, Kabinet slovakistiky

S. Kočišová, Ústav slavistických a východoevropských štúdií, FF KU v Prahe, Kabinet slovakistiky

KRŠÁKOVÁ, Dana:

Adelaida Mezeiová – Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, študijný program Teória jazykového a literárneho vzdelávania  
Mária Sukeníková – Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, študijný program Teória jazykového a literárneho vzdelávania

MIKUŠOVÁ, Marcela:

Zuzana Ferusová, interná doktorandka Ústavu slovenskej literatúry SAV: Próza G. M. Petrovského (do augusta 2007)

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

Miriam Suchánková: Téma umelca ako reflexia iného. Ústav slovenskej literatúry SAV

Eva Filová: Slovenský eros. VŠMU, Filmová a televízna fakulta, Katedra filmovej vedy a multimédií

Monika Mikušová: Vznik filmových a fotografických materiálov s tematikou holokaustu v rokoch 1943 – 1945 a problémy ich využitia. VŠMU, Filmová a televízna fakulta. Katedra filmovej vedy a multimédií

Eva Michalková: Civilizmus v slovenskej kinematografii. VŠMU, Filmová a televízna fakulta, Katedra filmovej vedy a multimédií

ZAJAC, Peter:

Darina Poláková, Humboldtova univerzita Berlín

Zornitza Kazalarska, Humboldtova univerzita Berlín

Mareike Sera, Humboldtova univerzita Berlín

Katarína Ondrejková, Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava

Roman Gajdoš, Pedagogická fakulta Trnava

### **Konzultačná činnosť**

NOVACKÁ, Mária:

Interné posúdenie dizertačnej práce „Výkladový slovník a slovník s konkordanciou k Matore M. M. Hodžu externej doktorandky Mgr. Kataríny Ondrejkovej (s prihliadnutím na latinské citáty a ich preklad a na citáty z Biblie) – na zasadnutí Odd. dejín slovenskej literatúry 19. storočia (15. 10. 2007) – Konzultácie s doktorandkou Mgr. Katarínou Ondrejkovou

### **Posudok doktorandskej práce**

GÁFRIKOVÁ, Gizela:

Oponentský posudok doktorandskej práce Mgr. Martiny Bekešovej Ediční činnosť Bohuslava Tablica (Kapitola z dejín slovensko-českých lingvoliterárnych vzťahů. Ústav slavistických a východoevropských štúdií (slovanské literatúry – filologie), Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, Praha, 2007.

MATEJOV, Fedor:

Oponentský posudok na doktorandskú prácu Z. Taneského Metaforické modely v poézii J. Ondruša – 6 str., obhajoba 8. júna FF UK Bratislava

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

MIKUŠOVÁ, Monika: *Vznik filmových a fotografických materiálov s tematikou holokaustu v rokoch 1943 – 1945 a problémy ich využitia*. VŠMU, Filmová a televízna fakulta. Katedra filmovej vedy a multimédií; Posudok školiteľky. Obhajoba 26. 9. 2007.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

MOJŽISOVÁ, Zuzana: *Filmové premýšľanie o Rómoch*. VŠMU, Filmová a televízna fakulta. Katedra filmovej vedy a multimédií; Posudok oponentky. Obhajoba 26. 9. 2007.

ZAJAC, Peter:

Oponent doktorskej dizertačnej práce Jeanette Fabian (Mnichov): Tschechischer Poetismus



## ČLENSTVO V KOMISIÁCH

### Odborové komisie pre doktorandské štúdium

BÍLIK, René:

Predseda odborovej komisie na sledovanie a hodnotenie doktorandského štúdia v študijnom odbore odborová didaktika, študijný program teória jazykového a literárneho vzdelávania.

Akreditované pracovisko: Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta.

Člen odborovej komisie na sledovanie a hodnotenie doktorandského štúdia v študijnom odbore predškolská a elementárna pedagogika. Akreditované pracovisko: Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta.

Člen Spoločnej odborovej komisie VŠ a SAV na sledovanie a hodnotenie doktorandského štúdia v študijnom odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry.

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Členka v Spoločnej odborovej komisii pre doktorandské štúdium v odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry

CHMEL, Rudolf:

Podpredseda odborovej rady pre doktorandské štúdium, FF KU Praha

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

Spoločné odborové komisie pre doktorandské štúdium – Filmová veda a multimédiá, VŠMU

### Komisie pre obhajoby diplomových prác

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Členka skúšobnej komisie pre štátne skúšky na PdF TU v akademickom roku 2006/2007, 22. 5. 2007, 28. 5. 2007, 21. 6. 2007, PdF TU, v odbore Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov pre II. stupeň ZŠ – Slovenský jazyk a literatúra

Členka skúšobnej komisie pre štátne skúšky na PdF TU v akademickom roku 2006/2007, 5. 9. 2007, PdF TU, v odbore Učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov pre II. stupeň ZŠ – Slovenský jazyk a literatúra

CHMEL, Rudolf

Predseda komisie pre obhajobu diplomových prác, FF KU Praha

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

VŠMU, Filmová a televízna fakulta, Katedra filmovej vedy a multimédií, 27. 6. 07, 28. 8. 2007  
členka komisií

RIŠKOVÁ, Lenka:

Oponentka v komisii pre obhajobu diplomovej práce

Ivana Pažická: Strach a smrť v barokovej literatúre, Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, Filozofická fakulta 28. 5. 2007

### Komisie pre dizertačné skúšky

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Členka komisie pre dizertačnú skúšku Mgr. Róberta Jedličku, 15. 5. 2007, v odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry, Pedagogická fakulta UK v Bratislave

### Komisie pre rigorózne skúšky

BÍLIK, René:

Predseda komisie pre obhajoby rigorózných prác v študijnom odbore slovenský jazyk a literatúra na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Členka skúšobnej komisie pre rigoróznú skúšku Mgr. Tomáša Surého, 21. 3. 2007, v odbore Dejiny a teória výtvarného umenia, FF TU v Trnave

Členka skúšobnej komisie pre rigoróznú skúšku Mgr. Kristíny Pánikovej, 16. 5. 2007, v odbore Učiteľstvo akademických predmetov a učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (medziodborové štúdium), Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

SOMOLAYOVÁ, Ľubica:

Členka skúšobnej komisie pre rigoróznú skúšku Mgr. Kristíny Pánikovej, 16. 5. 2007, v odbore Učiteľstvo akademických predmetov a učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov (medziodborové štúdium), Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave

### **Komisie pre obhajoby doktorandských dizertačných prác**

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Členka komisie pre obhajobu dizertačnej práce doktorandky Mgr. Evy Faithovej, 29. 3. 2007, v odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry, PdF UK v Bratislave

Členka skúšobnej komisie pre obhajobu dizertačnej práce doktoranda Mgr. Miloša Ondráša, 29. 3. 2007, v odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry, PdF UK v Bratislave

Členka skúšobnej komisie pre obhajobu dizertačnej práce doktoranda Mgr. Petra Darovca, 22. 6. 2007, v odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry, FF UK v Bratislave

Členka skúšobnej komisie pre obhajobu dizertačnej práce doktoranda Mgr. Zvonka Tanenského, 22. 6. 2007, v odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry, FF UK v Bratislave

Členka skúšobnej komisie pre obhajobu dizertačnej práce doktoranda PaedDr. Renáty Hlavatej, 10. 7. 2007, v odbore Teória a dejiny slovenskej literatúry, FF Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre

GÁFRIKOVÁ, Gizela:

Členka komisie pre obhajoby dizertačných prác pre študijný program – filológia v odbore slovanské literatúry na Filozofickej fakulte Karlovej univerzity v Prahe – ako oponentka práce Mgr. Martiny Bekešovej Ediční činnosť Bohuslava Tablice (Kapitola z dejín slovensko-českých lingvoliterárnych a kultúrnych vzťahů). Praha, 23. 5. 2007.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena:

VŠMU, Filmová a televízna fakulta, členka komisie 26. 9. 2007

### **Členstvo v iných komisiách:**

BRTÁŇOVÁ, Erika:

Členka štátnej skúšobnej komisie na štátne prijímacie skúšky v akademickom roku 2006/2007, 11. – 12. 6. 2006, FF TU, v odbore Dejiny a teória výtvarného umenia

CSIBA, Karol

ZAJAC, Peter:

člen prijímacej komisie na funkčné miesto profesora hungarológie, Humboldtova univerzita Berlín

### **Zvýšenie kvalifikačného stupňa (zmena funkčného zaradenia)**

BÍLIK, René:

Mimoriadny profesor Pedagogickej fakulty TU v Trnave v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry Zaradený na funkčné miesto profesora na základe verejného výberového konania od 1. 4. 2007.

RIŠKOVÁ, Lenka:

Tablicova koncepcia básnického umenia. Titul PhD. priznaný 31. mája 2007 VR UKF Nitra.

# ÚSTAV SLOVENSKEJ LITERATÚRY SAV

## PRÍLOHA Č. 5

### Údaje o medzinárodnej vedeckej spolupráci

#### (A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	J. Pácalová	4				
	D. Kršáková	6				
	E. Brtánová	10				
	G. Gáfriková	9				
	T. Vráblová	5				
Poľsko	J. Paštékova	4				
	P. Matejovič	4				
Počet vyslaní spolu	7	42				

#### (B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Bohumil Fořt	12				
	Pavel Janáček	3				
	Petr Šámal	3				
Počet prijatí spolu	3	18				

#### (C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Šesťdesiate roky a česko-slovenský literárny kontext. Česko-slovenská konferencia o 60-tych rokoch.	R. Chmel	2
	K aktuálnym možnostem výskumu termínu romantismus	J. Pácalová	2

	jako nástroje utváření dějin obrozenecké literatury.		
	Božena Němcová jazyková a literární komunikace ve středoevropském kontextu.	<b>J. Pácalová</b>	<b>1</b>
	Medzinárodný seminár k problematike romantizmu.	<b>I. Somolayová</b>	<b>3</b>
	Romantizmus v českej a slovenskej literatúre.	<b>P. Zajac</b>	<b>1</b>
<b>Maďarsko</b>	Kulturalität und Kulturbegriff.	<b>P. Zajac</b>	<b>3</b>
<b>Rakúsko</b>	Kommunikation – Gedächtnis – Raum (9. Internationale Konferenz des Forschungsprogramms „Orte des Gedächtnisses“.	<b>P. Zajac</b>	<b>3</b>
	KCTOS: Wissen, Kreativität und Transformationen von Gesellschaften	<b>P. Zajac</b>	<b>4</b>
<b>Nemecko</b>	Slavisches Drama und Theater.	<b>P. Zajac</b>	<b>2</b>
	Pilotný projekt KAS. Účasť na diskusii.	<b>P. Zajac</b>	<b>1</b>
<b>Rusko</b>	Diskusia v RGU o teritorialite.	<b>P. Zajac</b>	<b>5</b>

*Vysvetlivky:*

MAD – medziakademické dohody, KD – kultúrne dohody, VTS – vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd