Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Výročná správa o činnosti a hospodárení za rok 2025

Bratislava
január 2026

Obsah

ČASŤ A
Výročná správa o činnosti organizácie za rok 2025

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecko-výskumná činnosť – projekty, výsledky
3. Medzinárodná vedecká spolupráca
4. Aplikácia výsledkov výskumu v praxi
5. Doktorandské štúdium a pedagogická činnosť
6. Zmluvná spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi vedy a výskumu
7. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné inštitúcie
9. Aktivity v orgánoch SAV
10. Starostlivosť o ľudské zdroje, rodovú rovnosť, pracovné a sociálne podmienky zamestnancov a uplatňovanie ich práv
11. Orgány v. v. i., ich skladba a činnosť, štrukturálne, organizačné a právne zmeny v organizácii
12. Činnosť knižnično-informačného pracoviska organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Realizácia Koncepcie dlhodobého rozvoja a Akčného plánu organizácie
15. Iné významné činnosti organizácie
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy organizácie a podnety pre Predsedníctvo SAV k činnosti SAV
18. Vyjadrenia vedeckej rady organizácie k výsledkom výskumnej činnosti za uplynulý rok

PRÍLOHY K ČASTI A

A-1 Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2025

A-2 Projekty riešené v organizácii

A-3 Publikačná činnosť organizácie

A-4 Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

A-5 Medzinárodná mobilita organizácie

A-6 Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie

A-7 Vyznamenania, ceny a iné ocenenia udelené organizácii a jej pracovníkom

ČASŤ B
Výročná správa o hospodárení organizácie za rok 2025

19. Základné informácie o hospodárení organizácie
20. Prehľad príjmov a výdavkov
21. Pohyb a konečný stav majetku
22. Opatrenia na odstránenie nedostatkov v hospodárení a správa o plnení opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov z predchádzajúceho roku
23. Ďalšie údaje o hospodárení organizácie

PRÍLOHY K ČASTI B

B-1 Ročná účtovná závierka

B-2 Správa štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke

ČASŤ A

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Výročná správa o činnosti organizácie za rok 2025

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Riaditeľ: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.
Zástupca riaditeľa: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.
Vedecký tajomník: Mgr. Martin Braxatoris, PhD.
Predseda správnej rady: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.
Predseda vedeckej rady: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.
Predseda dozornej rady: Mgr. Róbert Karul, PhD.
Člen Snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.
Adresa: Dúbravská cesta 5812/9, 841 04 Bratislava

http://www.uslit.sav.sk/

Tel.: 02/ 3229 3010
E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Vedúci organizačných zložiek a detašovaných pracovísk:

Organizačné zložky: nie sú

Detašované pracoviská: nie sú

Členovia Snemu SAV za organizačné zložky:
nie sú

Typ organizácie: Verejná výskumná inštitúcia od roku 2022

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	**K**	**K**		**K do 35 rokov**		**F**	**P**	**T**	**O**
		M	**Ž**	**M**	**Ž**				
Celkový počet zamestnancov	33	10	23	2	2	32	27.88	17.85	2
Vedeckí pracovníci	23	9	14	2	1	22	20.08	17.85	0
Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci[1])	2	0	2	0	0	2	2	0	2

Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci[2])	3	1	2	0	1	3	1.2	0	0
Odborní pracovníci ÚS	3	0	3	0	0	3	3	0	0
Ostatní pracovníci	2	0	2	0	0	2	1.6	0	0

[1] odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5
[2] odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2025 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)
F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2025 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)
P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov
T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov
O – celoročný priemerný prepočítaný počet obslužného personálu podieľajúceho sa na riešení projektov (technikov, laborantov, projektových manažérov a pod.) mimo zamestnancov v administratíve, správe a údržbe budov, upratovačiek, vodičov a pod.
M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2025)

Rodová skladba	**Pracovníci s hodnosťou**				**Vedeckí pracovníci v stupňoch**		
	DrSc.	**CSc./PhD.**	**prof.**	**doc.**	**I.**	**II.a.**	**II.b.**
Muži	0	8	0	1	0	7	2
Ženy	0	13	0	1	0	9	5

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	**< 31**		**31-35**		**36-40**		**41-45**		**46-50**		**51-55**		**56-60**		**61-65**		**> 65**	
	A	**B**	**A**	**B**	**A**	**B**	**A**	**B**	**A**	**B**	**A**	**B**	**A**	**B**	**A**	**B**	**A**	**B**
Muži	0	0.0	2	2.0	0	0.0	1	1.0	2	2.0	2	2.0	1	1.0	0	0.0	0	0.0
Ženy	0	0.0	1	1.0	2	2.0	1	0.6	2	2.0	0	0.0	3	2.5	1	1.0	0	0.0
Spolu	0	0.0	3	3.0	2	2.0	2	1.6	4	4.0	2	2.0	4	3.5	1	1.0	0	0.0

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov
B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2025

	Kmeňoví zamestnanci	**Vedeckí pracovníci**	**Riešitelia projektov**
Muži	44.0	44.3	46.4
Ženy	49.1	47.4	48.2
Spolu	47.6	46.2	47.4

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v personálnej štruktúre a pod.)

Organizácia v roku 2025 fungovala v rovnakej štruktúre ako po minulé roky, v druhej polovici roka došlo k niekoľkým personálnym zmenám. Zároveň sa pripravovala reštrukturalizácia oddelenia literárnej teórie na oddelenie literárnej kultúry a prišlo k zmene vedúceho oddelenia.

Personálne obsadenie riadiacich orgánov ústavu ostalo nezmenené, do medzinárodnej poradnej rady pribudol jeden nový člen. Podrobnejšie k zloženiu správnych orgánov pozri bod 11.

Medzinárodná poradná rada

Dr. Rajendra Chitnis (University College, Oxford)

prof. Róbert Kiss Szemán (Eötvös Loránd University, Budapest)

Ing. Pavel Janáček, Ph.D. (Institute of Czech Literature of the CAS, Prague)

Mateusz Chmurski, PhD. (CEFRES, French Research Center in Humanities and Social Sciences in Prague; Faculté des Lettres, Sorbonne Université, Paris)

Vedecké oddelenia

Oddelenie literárnej histórie (Mgr. Michal Habaj, PhD.)

Oddelenie literárnej teórie (Mgr. Tomáš Horváth, PhD., Mgr. Vilam Nádaskay, PhD.)

Oddelenie textológie a digitálnych projektov (Mgr. Martin Navrátil, PhD.)

Odborné činnosti

Knižnica a bibliografia: Mgr. Oľga Olšinová. Iveta Košibová, Renáta Aksamítová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra: hlavná redaktorka – Mgr. Dana Hučková, CSc.; redaktori – Mgr. Karol Csiba, PhD., Mgr. Barbora Zlejšia, PhD.; jazyková redaktorka – Mgr. Janka Piroščáková, PhD.; technická redaktorka – PhDr. Adelaida Mezeiová

Zmeny v štruktúre zamestnancov - viď bod 11.

Podporné finančné schémy pre postdoktorandov Štipendium Podporného fondu Štefana Schwarza na vytváranie postdoktorandských miest v SAV:

Mgr. Eva Palkovičová, PhD.

2. Vedecko-výskumná činnosť – projekty, výsledky

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2025

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
			A				B	
	A	B	Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	6	0	58096	58096	-	-	-	-
2. Projekty APVV	0	3	-	-	-	-	-	5311
3. Projekty EŠIF/OP ŠF, Plán obnovy EÚ	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty IMPULZ	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	2	0	6000	6000	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu
B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2025

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2025	-	1	0
2. Projekty výziev EŠIF podané r. 2025	Bratislava	0	0
	Regióny	0	0

2.2. Medzinárodné projekty
2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2025

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2025

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
			A				B	
	A	B	Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1a. Projekty Horizont 2020	0	0	-	-	-	-	-	-
1b. Projekty Horizont Európa	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty COST	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Projekty Mobility, Mobility Basic, Open Mobility a Mobility Visit	1	0	2250	2250	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTS z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)	0	0	-	-	-	-	-	-
9. Podpora excelentného výskumu: SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants, Seal of Excelence, TANDEM	0	0	-	-	-	-	-	-
10. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu
B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont Európa podané v roku 2025

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont Európa v roku 2025

	A	B
Počet podaných projektov I. pilier (Excelentná veda: MSCA, ERC, RI)	0	0
Počet podaných projektov II. pilier (klastre 1-6)	0	0
Počet podaných projektov III. pilier (EIC, EIT)	0	0
Počet podaných projektov Widera (Teaming, Twinning, Hop On Facility ...)	0	0

A - organizácia je nositeľom projektu
B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe A-2.

2.2.3. Zámery na čerpanie Európskych štrukturálnych a investičných fondov v ďalších výzvach

Ústav hľadá možnosti pripojenia sa do uvedených výziev ako spoluriešiteľská organizácia.

2.3. Výber najvýznamnejších výsledkov vedeckej práce organizácie v roku 2025

Slúži aj na výber výsledkov do výročnej správy SAV. Každý výsledok má byť charakterizovaný stručným, všeobecne zrozumiteľným popisom – maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF. Nadpis by mal vystihnúť prínos a význam výsledku – podľa možnosti by nemal byť zredukovaný na názov/nadpis publikačného výstupu.

2.3.1. Výsledky na báze základného výskumu

Slovenská literatúra v globálnych kontextoch

Home and the World in Slovak Writing: A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, 396 s. ISBN 978-0-2280-2405-7.

Kapitoly:
GEPHARDT, Katarina - SABATOS, Charles - TARANENKOVÁ, Ivana. Introduction. In Home and the World in Slovak Writing: A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 3-51. ISBN 978-0-2280-2405-7.
HOSTOVÁ, Ivana. Subversion and Experimentation in Contemporary Poetry. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 189-221. ISBN 978-0-2280-2405-7.
NÁDASKAY, Viliam. Poetry and Social Engagement. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 155-188. ISBN 978-0-2280-2405-7.
PASSIA, Radoslav. Regional Writing and National Identity in the Borderlands. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 222-248. ISBN 978-0-2280-2405-7.
PRUŠKOVÁ, Zora. History and Memory: Rewriting the Past. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 135-154. ISBN 978-0-2280-2405-7.
TARANENKOVÁ, Ivana. Writing the Self from Autobiography to Autofiction. In Home and the

World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 104-134. ISBN 978-0-2280-2405-7. Publikácia predstavuje slovenskú literatúru medzinárodnému publiku a ukazuje, ako môže literatúra malého národa prežiť a prosperovať napriek obmedzenému domácemu publiku a relatívne nízkej cirkulácii v anglických prekladoch. Kniha demonštruje, ako historické udalosti – odsúdenie Stalinovho kultu osobnosti, Pražská jar a Nežná revolúcia – formovali slovenský literárny kánon, a situuje súčasnú slovenskú literatúru do širších regionálnych a globálnych kontextov. Prostredníctvom prípadových štúdií prináša nový pohľad na slovenskú literatúru po roku 1989, skúma premeny a adaptácie, meniacu sa spoločenskú úlohu spisovateľov, napätie medzi tradíciou a inováciou a dynamické vzťahy medzi vonkajšími vplyvmi a domácimi zdrojmi inšpirácie. Kolektívna monografia vznikla pod vedením editorskej trojice Katarína Gephardt, Ivana Taranenková a Charles Sabatos v spolupráci s domácimi aj zahraničnými slovakistami a slavistami. Výrazný autorský podiel majú pracovníčky a pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV. Publikácia vyšla v renomovanom kanadskom vydavateľstve McGill-Queen's University Press a predstavuje prvý počin tohto typu od roku 1997, keď vyšla History of Slovak Literature (Peter Petro).

HOSTOVÁ, Ivana. Chvála odchýlok : slovenská poézia a preklad po roku 1989 [In praise of aberrations. Slovak poetry and translation after 1989]. Prvé vydanie. Bratislava : Aspekt, 2025. 296 strán. ISBN 978-80-8151-106-6
Monografia sa primárne venuje slovenskej poézii v anglickom preklade a ponúka kvantitatívny prehľad jej šírenia v anglofónnom priestore. Kniha analyzuje, ako anglické preklady reprezentujú slovenskú literatúru a kultúru. Prvá časť podáva komplexný obraz exportu slovenskej poézie v anglických prekladoch po roku 1989. Analyzuje korpus prekladov vydaných medzi rokmi 1989 a 2020 a mapuje trajektóriu slovenskej poézie do anglofónneho sveta po nežnej revolúcii. Druhá časť sa venuje textom vybraných prekladov a sleduje poetiku prekladateľov Jamesa Sutherlanda-Smitha a Johna Minahana. Analyzuje ich prekladové stratégie pri sprostredkovaní slovenskej poézie. Záverečná časť knihy sa venuje autorským prekladom. Poskytuje prehľadový aj aplikačný príspevok k oblasti prekladu poézie. Kniha kombinuje kvantitatívne a kvalitatívne prístupy k štúdiu prekladov slovenskej poézie.

Edícia a preklad prvého slovenského románu

BAJZA, Jozef Ignác - PUCHEROVÁ, Dobrota - BRTÁŇOVÁ, Erika - DUŠÍKOVÁ, Anikó. René, or: A Young man's adventures and experiences : an edition with commentary of the first Slovak novel. Liverpool : Liverpool University Press, 2025. 408 s. Oxford University Studies in the Enlightenment. ISBN 978-1-83624-252-9. ISSN 2634-8047.
Anglické vydanie prvého slovenského románu René mláďenca príhodi a skúsenosťi (1783 – 1785) Jozefa Ignáca Bajzu vyšiel v prestížnom edičnom rade Oxford University Studies in the Enlightenment. Kniha obsahuje okrem prekladu Davida Shorta aj úvod, rozsiahle poznámky, obrazovú prílohu a dve štúdie, ktoré dielo zasadzujú do kontextu európskeho osvietenstva, na ktorých sa podieľala Erika Brtáňová dlhodobo sa venujúca Bajzovej tvorbe. Jej expertíza bola pre vznik tejto publikácie kľúčová.

Výskum staršej slovenskej literatúry

BRAXATORIS, Martin. Sémantika, pragmatika a poetika príležitostných diel slovenskej literatúry 18. a začiatku 19. storočia = Semantics, Pragmatics, and Poetics of Occasional Works in Slovak Literature of the 18th and Early 19th Centuries. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2025. 85 s. ISBN 978-80-224-2131-7
Monografia ponúka teoretické východiská výskumu sémantiky, pragmatiky a poetiky príležitostných literárnych diel 18. a začiatku 19. storočia. Analyzuje vzťah ich významu,

kompozičnej štruktúry a poetickej výstavby s ilokučnými aktmi a perlokučnými zámermi. Doslovný význam s oporou o formálno-sémantické modely a princíp kompozicionality chápe ako sémantické jadro literárnej komunikácie. V súvislosti s problémom logickej vševedúcnosti diskutuje o koncepciách zamýšľaného a rozšíreného významu. V pragmatickej rovine vychádza z teórie rečových aktov J. Austina a J. Searla a jej filozofických, historických a literárnovedných aplikácií. Túto teóriu premosťuje s chápaním autorského zámeru v tradičných rétorikách a poetikách. Navrhovaný teoretický rámec aplikuje pri analýze diel vybraných príležitostných žánrov. Ukazuje, ako ich kompozičnú štruktúru a poetickú organizáciu ovplyvňujú komunikačné funkcie, autorské intencie a literárne ambície.

VANEKOVÁ, Oľga. Rímska ľúbostná elégia a Ján Bocatius = Roman love elegy and John Bocatius. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2025. 184 s. ISBN 978-80-224-2139-3
Monografia je zameraná na interpretáciu humanistickej latinskej ľúbostnej poézie Jána Bocatia (1569 – 1621) s dôrazom na identifikovanie súvislostí s rímskou ľúbostnou elégiou, básnickým žánrom vyprofilovaným v 1. storočí v dielach rímskych básnikov Catulla, Tibulla, Propertia a Ovidia. Súčasťou publikácie je reprodukcia latinských textov vybraných básní a fotografické ukážky pôvodného vydania Bocatiovej básnickej knihy Hungaridos libri poematum V z roku 1599.

Výskum slovenskej literatúry 19. storočia

PALKOVIČOVÁ, Eva. Próza netrebná, chlebík každodenný : každodennosť v slovenskej postromantickej próze. Bratislava : Veda, 2025. 253 strán. ISBN 978-80-224-2143-0
Monografia na vybraných textoch kľúčových autorov tvoriacich v šesťdesiatych a sedemdesiatych rokoch 19. storočia – Jána Kalinčiaka, Daniela Bachátu, Mikuláša Štefana Ferienčíka, Viliama Paulinyho-Tótha, Ľudovíta Kubániho, Gustáva Kazimíra Zechentera a Jonáša Záborského analyzuje dobové literárne reprezentácie každodennosti. Na základe tejto analýzy autorka potom hľadá ideovo-estetické zdroje rôznych literárnych podôb každodennosti, vysvetľuje ich nadväzovanie či polemizovanie s romantizmom, nanovo interpretuje aj menej známe prózy, aby z novej perspektívy nasvietila obraz slovenskej kultúry druhej polovice 19. storočia.

Výskum modernistickej drámy

Slovenská dráma na ceste k modernizmu. Antológia krátkych hier z rokov 1890 – 1920. [1.vydanie]. - Bratislava : Veda, 2025. ISBN 978-80-224-2084-6.
Antológia predstavuje v časovom zábere rokov 1890 – 1920 texty slovenskej dramatickej tvorby, ktoré dokladajú prienik a postupné vyhraňovanie modernistickej poetiky, jej cielené inovácie a tiež rôzne prístupy k hľadaniu nového dramatického štýlu a zodpovedajúcej žánrovej formy. Prostredníctvom vybraných dramatických prác sleduje atribúty modernosti na úrovni stvárnenia témy aj kompozície a takýmto spôsobom na príklade drámy ukazuje procesy kryštalizácie dobových estetických noriem. Širší literárny a kultúrny rámec problematiky približujú dve úvodné štúdie, autorkou jednej z nich (Slovenská modernistická dráma v literárnohistorickej perspektíve) je Dana Hučková.

Výskum súčasnej literatúry

BARBORÍK, Vladimír. Od Roznera k Medešimu: skica prozaického desaťročia = From Rozner to Medeši: the sketch of a decade in. [1. vyd.]. Košice : Horská lucerna, 2025. 268 s. Teória a Eseje, zv. 8. ISBN 978-80-69024-12-0
Kniha je súborom interpretácií ôsmich slovenských próz vydaných v uplynulom desaťročí. Sedem kapitol – Spor s dejinami, Neisté Ja, Nesamozrejmá krajina, Poviedka, Identita, Rodina, Rod, Bilancia a Cudzinec predstavujú tvorbu Jána Roznera, Ivany Dobrakovovej, Richarda Pupalu, Vandy Rozenbergovej, Veroniky Šikulovej, Pavla Vilikovského a Ivana Medešiho. Jadrom

publikácie je interpretačné čítanie je poňaté ako dvojitý dialóg, ako rozhovor *s dielom* a hľadanie súvislostí, ale aj rozhovor *nad dielom*, s jeho ďalšími čitateľmi. Interpretácia je vedená predpokladom, že do výstavby i recepcie diel sa do istej miery premieta dobový horizont literárnosti, predstavy o podobe prózy, relevantné v čase vzniku a vydania kníh. Východiskom je hypotéza o hraničnej povahe desaťročia, predpoklad, že vo vzťahu k reflexii literárnej tvorby je krátke i dlhé zároveň.

2.3.2. Výsledky aplikačného typu

Digitálna študovňa slovenskej literatúry
Webový projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV bol spustený v priebehu roka 2023 na webovej adrese https://studovnaliteratury.sav.sk. Ponúka voľný prístup k rôznym elektronickým dokumentom, napr. slovníkovým dielam z produkcie nášho pracoviska, k periodikám, ako aj monografickým a zborníkovým publikáciám zameraným na dejiny slovenskej literatúry, vybrané teoretické problémy a textológiu. Digitálna študovňa je otvorená a bezplatná a postupne sa obohacuje o ďalšie elektronické zdroje a dokumenty. Jej služby sú určené nielen vedeckej komunite, ale aj širšej verejnosti so záujmom o vedecké poznatky o slovenskej literatúre a kultúre od najstarších čias po súčasnosť. Koncepcia a koordinácia projektu: Magdalena Bystrzak a Radoslav Passia.

Literárne prechádzky Bratislavou
Výraznou aktivitou v súčasnosti je séria lektorovaných prechádzok *Literárne prechádzky Bratislavou*, ktoré na základe zmluve o spolupráci zrealizoval Ústav slovenskej literatúry SAV (koordinátor projektu: Radoslav Passia) spolu s občianskym združením BRAK a magistrátom mesta Bratislavy. Inovatívnym spôsobom prenáša výsledky literárnovedného výskumu do verejného priestoru a približuje ich širokej kultúrnej verejnosti. Spája formu odborných prednášok, komentovaných prehliadok mesta a interaktívnych čitateľských podujatí, čím vytvára nové formáty vzdelávania a popularizácie v oblasti literatúry, histórie a urbánnej kultúry.

2.3.3. Výsledky na báze medzinárodnej spolupráce

Súčasná slovenská literatúra v stredoeurópskych kontextoch

PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana (szerk.). A jelen keresése : a szlovák irodalom a 21. század elején. - Budapest : Balassi Kiadó, 2025, 180 s. ISBN 978-963-456-150-7.
Publikácia A jelen keresése. A szlovák irodalom a 21. század elején (2025) je maďarským prekladom kolektívnej monografie *Hľadanie súčasnosti* (2014). Vznikol ako odpoveď na rastúci záujem o slovenskú literatúru v Maďarsku. Maďarské vydanie obohacuje pôvodný text o nový úvod približujúci slovensko-maďarský literárny kontext a záverečnú kapitolu zachytávajúcu vývoj posledného desaťročia. Obsahuje bibliografiu slovenskej beletrie preloženej do maďarčiny v rokoch 2000 až 2025. Publikácia je určená vysokoškolským študentom, učiteľom, redaktorom a širokej čitateľskej verejnosti. Prispieva k prehlbovaniu kultúrneho dialógu medzi slovenskou a maďarskou literárnou komunitou.

Slovenská literatúra v kontexte spoločenských diskusií

PASSIA, Radoslav. "The West-East Draught": Contemporary Novel and Its Contribution to the Value Debates in Slovak Society. In Civic and Uncivic Values in Slovakia. Culture, Media, Gender, and Ethnic Minorities. 1. vyd. - Cham : Palgrave Macmillan, 2025, s. 175-190. ISBN 978-3-031-93573-2. Dostupné na: https://doi.org/10.1007/978-3-031-93574-9_7 ABC
V editovanej knihe *Civic and Uncivic Values in Slovakia. Culture, Media, Gender, and Ethnic Minorities,* publikovanej v prestížnom vydavateľstve, sa kapitola Radoslava Passiu zameriava na

úlohu súčasnej slovenskej literatúry v spoločenskej debate o hodnotách. Kapitola analyzuje dva významné romány publikované po roku 2010 – *Die undankbare Fremde* (Nevďačná cudzinka) Ireny Brežnej a *Pes na ceste* Pavla Vilikovského – ktoré kriticky reflektujú napätie medzi jednotlivcom a ideologickými, politickými a morálnymi rámcami spoločnosti v socialistickom a postsocialistickom období. Zároveň nadväzuje na ústredný zámer knihy skúmať premeny občianskych hodnôt na Slovensku za posledných dvadsať rokov a situovať slovenskú spoločnosť do širšieho európskeho kontextu.

Medzinárodné sympózium v rámci výskumného projektu Central-European Masculinities in a Comparative Perspective (Bratislava, 29. 9. – 1. 10. 2025)

V dňoch 29. septembra až 1. októbra 2025 sa v Univerzitnej knižnici v Bratislave uskutočnila medzinárodná konferencia *Central European Masculinities. Norms and Transgessions* (Stredoeurópske maskulinity. Normy a transgresie), ktorý je výsledkom spolupráce Ústavu literárnej vedy Sliezskej univerzity v Katoviciach (IL WNH UŚ), Ústavu českej a porovnávacej literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Karlovej, Ústavu českej literatúry Akadémie vied Českej republiky, Ústavu poľskej kultúry Fakulty polonistiky Varšavskej univerzite (IKP WP UW), Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, Centra spoločenských vied – Sociologický ústav (HUN-REN TK SZI) a Francúzskeho výskumného centra humanitných a spoločenských vied v Prahe (CEFRES, CNRS-MEAE). Podujatie organizoval Ústav slovenskej literatúry SAV v rámci výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity a privítal viac ako tridsať prednášajúcich z prestížnych vedeckých pracovísk, z akademických inštitúcií v Chicagu, Ríme, Haife, Paríži, Krakove, Berlíne, Varšave, Budapešti, Belehrade, Rijeke, Prahe, Katoviciach, Ostrave a Bratislave. Konferencia sa zameriavala na skúmanie maskulinitných identít od konca 18. do 20. storočia, aj na súčasné podoby maskulinít.

Zorganizovanie tematického bloku na 17. medzinárodnom kongrese slavistov v Paríži

Súčasťou 17. medzinárodného kongresu slavistov, ktorý sa konal 25. – 30. augusta 2025 na Sorbonne Université v Paríži, bol aj tematický blok s názvom *Lyrický princíp v próze a dráme 20. a 21. storočia v slovanských literatúrach*. Panel organizovala Dana Hučková z Ústavu slovenskej literatúry SAV v Bratislave. Zámerom bolo sledovať rôzne prejavy lyrického princípu v prozaických a dramatických žánroch slovanských literatúr 20. a 21. storočia. Pozornosť sa sústredila na žánrový synkretizmus a hybridizáciu, ktoré sú analyzované na rôznych úrovniach a v odlišných koncepčných rámcoch v historickom vývoji. Príspevky z tohto panelu sú publikované v časopise Slovenská literatúra č. 4/2025.

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe A-3)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2025/ doplnky z r. 2024
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	**5 / 0**
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	**1 / 0**
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	**0 / 0**
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	**0 / 0**
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	**1 / 0**
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	**8 / 0**
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	**1 / 0**
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	**0 / 0**
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	**0 / 0**
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)	**13 / 0**
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	**3 / 0**
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	**3 / 0**
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	**14 / 0**
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	**1 / 0**
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	**6 / 3**
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	**5 / 1**
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	**1**
18. Ostatné vydané periodiká	**0**
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	**3 / 0**
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	**0 / 0**
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	**4 / 0**
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)	**29 / 4**

Evidujú sa len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2024 (zdroj JCR) *Počet článkov / doplnky*	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2024 (zdroj Scimago) *Počet článkov / doplnky*	0 / 0	13 / 0	0 / 0	0 / 0	13 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2024/ doplnky z r. 2023
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	86 / 2
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	10 / 1
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	326 / 10
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	10 / 0

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	43
Prednášky a vývesky na národných vedeckých podujatiach	33

Prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach v zahraničí:

BILIŃSKA, Irena: The Pearl of the Harem. Faces of Masculinity in the Poetry of Slovak Romantics Inspired by the History of Montenegro. Príspevok na konferencii Međunarodni naučni simpozijum. Cetinjski filološki dani. Cetinje (Čierna Hora), Fakultet za crnogorski jezik i književnost, 17. – 19. 9. 2025.

BILIŃSKA, Irena: Mit i utopia jako reakcja na koncert mocarstw. Príspevok na konferencii Europa Środkowo-Wschodnia na koncercie mocarstw : polityka imperiów i podziały na strefy wpływów w kulturze i refleksji cywilizacyjnej regionu. Warszawa, Instytut Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, 2. - 3. 12. 2025.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Príležitosť rozlúčiť sa a potešiť zarmútených. Príspevok na kolokviu Stezkami starší české literatury: Vzpomínkové kolokvium in memoriam pani docentky Hany Bočkové. Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 6. 2. 2025.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Staršia slovenská literatúra očami profesora Milana Kopeckého. Príspevok na konferencii Milan Kopecký: 100. výročí narození. Brno, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, 14. 5. 2025.

ČIŽMÁR, Šimon: Cyborgs, Girls, and the End of the World: Michal Habaj's Poetics in the Context of Slovak Experimental Poetry at the Turn of the Millennium. Príspevok na konferencii Slavic Scientific Reflections. Poetry here and now. Discourses in 21st Century Slavic Literary Fields. Maribor (Slovinsko), Slavistično družstvo Maribor, Oddelek za slovanske jezike in knjižvevnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, 21. – 23. 5. 2025.

HABAJ, Michal: Mytológia a neopohanstvo v slovenskom modernizme na príklade básnickej zbierky Jána Smreka Božské uzly (1929). Príspevok na konferencii Słowiańszczyzna dawniej i dziś. Wroclaw, Uniwersytet Wrocławski, 28. 10. 2025.

HORVÁTH, Tomáš: Príroda a neviditeľné. Koncepcia hrôzy Algernona Blackwooda. Príspevok na konferencii Stopy hrůzy v kontextu československé popkultury. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 19. – 20. 6. 2025.

HORVÁTH, Tomáš. Tajemniczy kraj. Reprezentacje Brazylii pisarzy środkowoeuropejskich w

dwudziestoleciu międzywojennym. Príspevok na konferencii Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura, kultura VII. Wroclaw, Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Słowiańskiej UWr, 27. - 28. 10. 2025.
HOSTOVÁ, Ivana – ČIŽMÁR, Šimon: Experimenting With Life. Slovak Poetry in the New Millennium. Príspevok na konferencii The Rhetoric of Sincerity in Central and Eastern European Literatures from the 19th Century to the Present. Vilnius (Litva), The Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Slovanský ústav AV ČR, 10. – 11. 4. 2025.
HUČKOVÁ, Dana: „Takrečený vegetarizmus“ v slovenskej tlači a literatúre na prelome 19. a 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Od krásy k užitku aneb zelená a zeleň na všechny pády… XIII. Bienále. Pardubice, Fakulta filozofická Univerzity Pardubice (Ekocentrum Paleta), 24. 4. 2025.
HUČKOVÁ, Dana: Žáner básne v próze v slovenskej literatúre prvej tretiny 20. storočia. Príspevok na 17. medzinárodnom kongrese slavistov. Paríž (Francúzsko), Centre Malesherbes of Sorbonne Université, 26. 8. 2025.
KALIŠOVÁ, Romana: European Narratology Network Conference ENN8: Limits of Narrative. Príspevok Narrativity of Slovak Modernist Poetry, 29. 9. 2025; príspevok Gaps in the Narrative of the Modernist Poetry. Their Function and Ways of Interpretation, 30. 9. 2025. Wuppertal (Nemecko), University of Wuppertal a Center for Narrative Research (CNR), 29. 9. – 1. 10. 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Unveiling and Covering. Statue as a Metaphor of Past in Slovak Poetry. Príspevok na konferencii Postcolonial Situation in the Arts after the Collapse of the Soviet Union: Experience, Impact, Reassessment. Riga (Lotyšsko), J?zeps V?tols Latvian Academy of Music, 9. – 12. 9. 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Deväťdesiatky v slovenskej literárnej histórii. Možnosti kontinuity a diskontinuity. Príspevok na vedeckom workshope Literatura v době transformace. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 25. – 27. 11. 2025.
NORBA, Olha: The Political Power of Personal Narratives on the Communist Past: Retrospective Resistance in Memoirs from the Grey Zone. Príspevok na medzinárodnej konferencii Everyday Resistance: Thinking, Making, and Living in the Material World. Brighton (Spojené kráľovstvo), University of Brighton, 6. – 7. 11. 2025.
PALKOVIČOVÁ, Eva: Ob ich einen slowakischen Jüngling nicht verdiene? Slowakische Frauen und der nationale Idealismus am Ende des 19. Jahrhunderts. Príspevok na konferencii Zentraleuropäische Perspektiven auf den Gegensatz von Imperium und Nation. Viedeň (Rakúsko), Literatur- und Kulturwissenschaftliches Komitee der Österreichischen und der Ungarischen Akademie der Wissenschaften, 4. – 6. 9. 2025.
PALKOVIČOVÁ, Eva: Correspondence of Milina Laciaková-Zochová to Terézia Vansová“ a „Slovak Women's Movement: Nation > Gender?. Príspevky na workshope „Gender / Nation“. Praha, Ústav pro českou literaturu, AV ČR. 3. – 4. 11. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: Literárny diskurz o prírode a ekopoetika. Príspevok na konferencii XIII. bienále – Od krásy k užitku aneb zelená a zeleň na všechny pády... Pardubice, Fakulta filozofická, Univerzita Pardubice, 24. 4. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: Nature in Modernism. Prezentácia posteru na 17. medzinárodnom kongrese slavistov. Paríž (Francúzsko), Centre Malesherbes of Sorbonne Université, 25. - 30. 8. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: The Space of Nature in Slovak Literary Modernism (1890-1925). Prezentácia na "Research seminar 2". Praha, CEFRES – Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách, 14. 10. 2025.
PASSIA, Radoslav – NORBA, Olha: The Footprints of the Normalization Era in the Slovak Cultural Memory (on the Example of Contemporary Memoir and Oral History Literature). Príspevok konferencii Postcolonial situation in the arts after the collapse of the Soviet Union: experience, impact, reassessment. Riga (Lotyšsko), Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, 9. - 12. 4 2025.
PASSIA, Radoslav: Hľadanie súčasnosti vtedy a dnes. Príspevok na vedeckom workshope Literatura v době transformace. Kontexty a metody. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, 26.

11. 2025.
TARANENKOVÁ, Ivana: Bringing the Dead Back to Life—How Superficiality Keeps the Past Alive in Contemporary Fictions. Príspevok na vedeckom seminári King's Epimodernist Yearly Seminar 2, Cambridge (Spojené kráľovstvo), Cambridge University, 13. – 14. 5. 2025
TARANENKOVÁ, Ivana: Autofiction as Revealing and Overcoming Trauma in Contemporary Slovak Literature (Ivana Dobrakovová, Nicol Hochholczerová). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Discourses on Intimacy and Indiscretion in Modern and Contemporary Literature Autofiction, Biofiction, Roman-a?-clef and Beyond. Pécs (Maďarsko), Pécsi Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolája, 22. – 23. 5. 2025.
TARANENKOVÁ, Ivana: Haunting as a Form of Persistence. Príspevok na konferencii Origin and Secrecy. IX. International Conference on Epimodernism and Literature. Szeged (Maďarsko), Univerzita v Szegede, 27. – 29. 11. 2025.
VANEKOVÁ, Oľga: Neo-Latin Humanistic Love Poetry from the Territory of Present-Day Slovakia: Ioannes Bocatius and His Work in Relation to Roman Love Elegy. Príspevok na 19. medzinárodnom kongrese neolatinských štúdií. Aix-en-Provence (Francúzsko), International Association for Neo-Latin Studies, 18. 7. 2025.
ZLEJŠIA, Barbora: Hybrid Creator, Hybrid Genre, Hybrid Subject. Lyricisation in the prose of Štefan Krčméry. Príspevok na 17. medzinárodnom kongrese slavistov. Paríž (Francúzsko), Centre Malesherbes of Sorbonne Université, 26. 8. 2025.
ZLEJŠIA, Barbora: Princíp celistvosti: interpretačný model pre lyrickú prózu. Príspevok na 17. medzinárodnom kongrese slavistov. Paríž (Francúzsko), Centre Malesherbes of Sorbonne Université, 26. 8. 2025.

Prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach na Slovensku:

BILIŃSKA, Irena: Topoi of the national defender and romantic love in the works of Slovak Romantic poetry. Príspevok na konferencii Small Literatures as World Literature/Malé literatúry ako svetová literatúra. Bratislava, Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i., 28. - 30. 5. 2025.
BILIŃSKA, Irena: The Shadow of Jánošík. Príspevok na konferencii Central European Masculinities. Norms and Transgressions. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., CEFRES Praha, FF UK Praha, Sliezska univerzita Katovice, Varšavská univerzita, Ústav pro českou literaturu AV ČR; Univerzitná knižnica v Bratislave, 29. 9. – 1. 10. 2025.
BRAXATORIS, Martin: Vedecký odkaz Gizely Gáfrikovej v kontexte literárnohistorického výskumu intencionality v staršej slovenskej literatúre. Príspevok na konferencii Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Slovenská národná knižnica v Martine v spolupráci s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Prahe a Univerzitou Lóranda Eötvösa v Budapešti, 16. 10. 2025.
BRTÁŇOVÁ, Erika: Reflexia literárnohistorického prístupu G. Gáfrikovej k barokovej kázni. Príspevok na konferencii Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Slovenská národná knižnica v Martine v spolupráci s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Prahe a Univerzitou Lóranda Eötvösa v Budapešti, 16. 10. 2025.
BYSTRZAK, Magdalena: August 1968 po roku 1989. Príspevok na konferencii Perspektívy retrospektívy V. (slovenská literatúra po roku 1989). Prešov, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy / Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 27. – 28. 11. 2025.
CSIBA, Karol: Prítomnosť a minulost v prozaickom svete Máriusa Kopcsaya. Príspevok na konferencii Perspektívy retrospektívy V. (slovenská literatura 1989). Prešov, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 27. 11. – 28. 11. 2025.
ČIŽMÁR, Šimon: Queer Masculinity in Slovak literature. Slovak Literature Written by Openly Queer Male Authors. Príspevok na konferencii Central European Masculinities. Norms and Transgressions. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., CEFRES Praha, FF UK Praha,

Sliezska univerzita Katovice, Varšavská univerzita, Ústav pro českou literaturu AV ČR; Univerzitná knižnica v Bratislave, 29. 9. – 1. 10. 2025.
HUČKOVÁ, Dana: Umelecká sebarealizácia slovenských autoriek na prelome 19. a 20. storočia a transkultúrny model emancipácie žien v literatúre: kontexty - témy – žánre – vzťahy. Príspevok na konferencii Small Literatures as World Literature/Malé literatúry ako svetová literatúra. Bratislava, Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i., 30. 5. 2025.
MAKARA, Martin: Keď politici fabulujú. K románom Juraja Draxlera, Radoslava Procházku a Andreja Kisku. Príspevok na konferencii Perspektívy retrospektívy V. Prešov, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta, Prešovská univerzita v Prešove: 27. – 28. 11. 2025.
PAVLOV, Martin: Nature as Space of Masculinity Formation in Ivan Laučík´s Poetry. Príspevok na konferencii Central European Masculinities. Norms and Transgressions. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., CEFRES Praha, FF UK Praha, Sliezska univerzita Katovice, Varšavská univerzita, Ústav pro českou literaturu AV ČR; Univerzitná knižnica v Bratislave, 29. 9. – 1. 10. 2025.
RIŠKOVÁ, Lenka: Skalická „škarniclovská“ tlačiareň a Bohuslav Tablic (1769 – 1832). Príspevok na konferencii Z dejín knižného trhu v kontexte obchodných i osobných vzťahov. Martin, Slovenská národná knižnica v Martine, 23. - 25. 4. 2023.
RIŠKOVÁ, Lenka: Motívy a intencionalita v poetologickom myslení Gizely Gáfrikovej: Biblická udalosť v Gavlovičovej Valaskej škole (1755). Príspevok na konferencii Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Slovenská národná knižnica v Martine v spolupráci s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Prahe a Univerzitou Lóranda Eötvösa v Budapešti, 16. 10. 2025.
SCHMARCOVÁ, Ľubica: Masculine Ideal of the Cultural Saints in Romantic Literature. Príspevok na konferencii Central European Masculinities. Norms and Transgressions. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., CEFRES Praha, FF UK Praha, Sliezska univerzita Katovice, Varšavská univerzita, Ústav pro českou literaturu AV ČR; Univerzitná knižnica v Bratislave, 29. 9. – 1. 10. 2025.
TARANENKOVÁ, Ivana: Male Bonding in 19th-Century Slovak Literature. Príspevok na konferencii Central European Masculinities. Norms and Transgressions. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., CEFRES Praha, FF UK Praha, Sliezska univerzita Katovice, Varšavská univerzita, Ústav pro českou literaturu AV ČR; Univerzitná knižnica v Bratislave, 29. 9. – 1. 10. 2025.
VRÁBLOVÁ, Timotea: Mapy zabudnutých súvislostí v príležitostných textoch 17. storočia. Príspevok na konferencii Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Slovenská národná knižnica v Martine v spolupráci s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., v Prahe a Univerzitou Lóranda Eötvösa v Budapešti, 16. 10. 2025.

Prednášky na národných vedeckých podujatiach:

BARBORÍK, Vladimír: Slovenská literárna historiografia v období normalizácie: náčrt problematiky. Vedecký seminár Problémy výskumu dejín historiografie a myslenia o dejinách na Slovensku. Bratislava, Historický ústav SAV, v. v. i., a Katedra histórie Filozofickej fakulty UMB v Banskej Bystrici, 12. 11. 2025.
BILIŃSKA, Irena: Štúr verzus Poliaci, Poliaci verzus Štúr. Príspevok na sympóziu Inšpirácia Ľudovíta Štúra a 21. storočie. 16. celoslovenské stretnutie jazykovedcov. Bratislava, Slovenská jazykovedná spoločnosť, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, v. v. i., Univerzitná knižnica v Bratislave, 29.10. 2025.
BRAXATORIS, Martin: Pavol Jozef Šafárik a jeho príležitostná poézia v domácom jazyku (K 230. výročiu narodenia autora). Príspevok na konferencii Museologica Litteraria 2025. Banská Bystrica, Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici – Literárne a hudobné múzeum, 4. 11. 2025.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Literárna tvorba J. I. Bajzu vo svetle diela Prikladi ze svatého Písma. Príspevok na konferencii Museologica literaria 2025. Banská Bystrica, Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici – Literárne a hudobné múzeum, 4. 11. 2025.
RIŠKOVÁ, Lenka: 220. výročie vydania prvého zväzku Slovenských veršovcov (1805) ako príležitosť na pripomenutie si barokového básnika Jána Chrastinu (1729 – 1779). Príspevok na konferencii Museologica literaria 2025. Banská Bystrica, Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici –Literárne a hudobné múzeum, 4. 11. 2025.

Prednášky a referáty na podujatiach organizovaných Ústavom slovenskej literatúry SAV:

BARBORÍK, Vladimír: Ako vzniká východ: 4 a ¼ prózy. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 24. 4. 2025.
BARBORÍK, Vladimír: Dôveryhodnosť kritiky. Začiatok normalizácie. Príspevok na vedeckom seminári O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 12. 6. 2005.
BARBORÍK, Vladimír: Obraz normalizácie v prednovembrovej literárnej histórii a reflexii. Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 23. – 24. 10. 2025.
BRAXATORIS, Martin: Vojenské stroje v Palkovičovej óde Na porážku algyrských loupežníků mořských, Príspevok na konferencii Stroj v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 6. 11. 2025.
BRTÁŇOVÁ, Erika: Vydávanie antickej literatúry na Slovensku v rokoch 1919 – 1989. Príspevok na Textologickom seminári IV. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK v Bratislave, 21. 10. 2025.
BYSTRZAK, Magdalena: Autorstvo ako habitus, fetiš a zdroj utrpenia. Alta Vášová, Etela Farkašová, Mila Haugová a ďalšie. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a Platforma pre literatúru a výskum, 24. 4. 2025.
BYSTRZAK, Magdalena. Osobná angažovanosť, poznávanie a poznanie. Príspevok na seminári O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 12. 6. 2025.
BYSTRZAK, Magdalena. Politika sebaprezentácie. Alexander Matuška a sedemdesiate roky. Príspevok na vedeckej konferencii Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 23. – 24. 10. 2025.
CSIBA, Karol: O generáciách, frustráciách a pamäti (Márius Kopcsay: Dedo Lužko, Pavol Weiss: 2500 týždňov), Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 24. 4. 2025.
CSIBA, Karol: Podoba literárnokritického hodnotenia medzivojnovej tvorby Mila Urbana. Príspevok na seminári O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 12. 6. 2025.
HUČKOVÁ, Dana: Empatia a estetické hodnoty umeleckého diela (Katarína Ihringová, ed.: Empatia a umenie: pohľady, kontexty, interpretácie). Príspevok na seminári Česko-slovenský doktorandský workshop Tradičné a alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a FF Ostravskej univerzity, 13. 11. 2025
KALIŠOVÁ, Romana: Narativita súčasnej slovenskej poézie. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 24. 4. 2025.
KALIŠOVÁ, Romana: Ku knihe Ivica Hajdučeková – Iveta Bónová: O lyrickom triptychu Maše Haľamovej (život a dielo). Príspevok na česko-slovenskom doktorandskom workshope Tradičné a

alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a FF Ostravskej univerzity, 13. 11. 2025.
NAVRÁTIL, Martin: Niekoľko poznámok k edíciám korešpondencií (v perspektíve moderných technológií). Príspevok na Textologickom seminári IV. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK v Bratislave, 21. 10. 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Výchova ku kritike v Novom slove mladých. Príspevok na seminári O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 12. 6. 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Prišiel som, videl som, odišiel si. Básnický debut Maroša Bafiu. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia 2024, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 24. 4. 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Nová, znormalizovaná kritika – prípady Andruška a Sulík. Príspevok na konferencii Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 23. – 24. 10. 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Jadrová energia v slovenskej poézii. Príspevok na konferencii Stroj v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 6. 11. 2025.
NORBA, Olha: Dobová slovenská literatúra v lektorských posudkoch vydavateľstiev Nemeckej demokratickej republiky (70. a 80. roky 20. storočia). Príspevok na konferencii Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 23. - 24. 10. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: Pierre Schoentjes: Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique (2015). Príspevok na seminári Česko-slovenský doktorandský workshop Tradičné a alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., a FF Ostravskej univerzity, 13. 11. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: Ekopoetika v teórii a v praxi. Metóda ekopoetiky v literárnej analýze prózy Dobroslava Chrobáka *Les*. Príspevok na Konferencii mladej slovakistiky 2025. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 4. 12. 2025.
PASSIA, Radoslav: Chlapci, muži a bonsaje v novej poézii. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 24. 4. 2024.
PASSIA, Radoslav: Činnosť Slovenského ústredia knižnej kultúry v druhej polovici 80. rokov 20. storočia vo svetle jeho výročných správ. Príspevok na konferencii Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 23. – 24. 10. 2025.
PAVLOV, Martin: Pokrokom ku kríze: Náčrt modelov prírody v slovenskej poézii 70. a 80. rokov. Príspevok na konferencii Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 23. – 24. 10. 2025.
PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Literárne dielo Terézie Vansovej ako edičná výzva. Príspevok na Textologickom seminári IV. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK v Bratislave, 21. 10. 2025.
SCHMARCOVÁ, Ľubica: Stroje, prístroje a digitálne simulakrá v poézii Michala Habaja. Príspevok na konferencii Stroj v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 6. 11. 2025.
TURI NAGYOVÁ, Lucia: K poetologickým a axiologickým vlastnostiam elektronickej poézie. Príspevok na konferencii Stroj v slovenskej poézii. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 6. 11. 2025.
ZLEJŠIA, Barbora: Konceptuálne metafory v textových variantoch. Príspevok na Textologickom seminári IV. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Katedrou slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK v Bratislave, 21. 10. 2025.
ZVOLÁNEKOVÁ, Tímea: Problematika titanizmu v románe Atómy Boha. Príspevok na Konferencii mladej literárnovednej slovakistiky 2025. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 4. 12. 2025.

2.6. Vyžiadané prednášky
Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy A-3, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

2.6.2. Vyžiadané prednášky na národných vedeckých podujatiach

NAVRÁTIL, Martin: Miesto archívneho výskumu v práci literárneho historika, Prednáška na FF UKF v Nitre, 25. 3. 2025.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

HOSTOVÁ, Ivana: Poetry in Times of Flux – Slovak and Czech Poetry 2000 – 2025 (okrúhly stôl). Účastníčky Ivana Hostová (ÚSlL SAV), Andrea Králiková (FF UK v Prahe), Miriam Finkelstein (Univerzita v Kostnici); Konstanz (Nemecko), University of Konstanz, 24. 6. 2025.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2025

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol v roku 2025 udelený patent

a) na Slovensku

b) v zahraničí

2.7.2. Vynálezy prihlásené v roku 2025

a) na Slovensku

b) v iných krajinách ako prioritná prihláška

c) PCT

d) EP

e) v iných krajinách v rámci tzv. národnej fázy po PCT, resp. po validácii EP

2.7.3. Úžitkové vzory na Slovensku

a) prihlásené v roku 2025

b) udelené v roku 2025

2.7.4. Realizované vynálezy

a) predané patenty resp. prihlášky vynálezov (v prípade úplnej zmeny majiteľa patentu)

b) predané licencie (v prípade že majiteľom ostáva organizácia SAV)

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2025 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Braxatoris Martin	VEGA	1
Brtáňová Erika	KEGA	2
Bystrzak Magdalena	VEGA	1
Passia Radoslav	Postdoktogrant	1
	VEGA	1
Taranenková Ivana	Doktogrant	5
	PostdokGrant	4

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 0

2.10. Recenzovanie knižných publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet vypracovaných recenzií na vedecké monografie, vedecké štúdie a zborníky

Meno pracovníka	Ved. monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra-ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra-ničné
Barborík Vladimír	0	0	1	0	0	0	0
Braxatoris Martin	0	0	2	0	0	0	1
Brtáňová Erika	1	0	4	1	0	1	0
Bystrzak Magdalena	0	0	1	1	0	0	0
Csiba Karol	0	0	1	0	0	0	0
Habaj Michal	0	0	2	0	0	0	0
Horváth Tomáš	0	0	1	0	0	0	0
Hostová Ivana	0	1	2	1	0	0	0
Hučková Dana	1	0	1	0	0	1	0
Nádaskay Viliam	0	0	2	0	1	0	0
Navrátil Martin	0	0	2	0	0	0	0
Palkovičová Eva	0	0	1	0	0	0	0
Passia Radoslav	0	0	1	0	0	0	0
Pavlov Martin	1	0	1	0	0	0	0
Rišková Lenka	0	0	4	0	0	1	0
Taranenková Ivana	0	0	1	0	0	0	0

Vaneková Oľga	0	0	1	0	0	0	0
Zlejšia Barbora	0	0	1	0	0	0	0
Spolu	**3**	**1**	**29**	**3**	**1**	**3**	**1**

2.11. Iné informácie k vedecko-výskumnej činnosti

V roku 2025 vedecké pracovníčky a pracovníci publikovali svoje výstupy v domácom aj zahraničnom prostredí a vystupovali na domácich a medzinárodných vedeckých podujatiach. Ústav sa naďalej snažil pôsobiť v medzinárodnom výskumnom priestore a upevňovať svoju pozíciu v domácom akademickom prostredí.
Pokračovala vedecká spolupráca s domácimi a zahraničnými inštitúciami. Aktuálne riešené domáce a zahraničné projekty pokračovali podľa stanoveného harmonogramu vedeckej práce.
Ústav zároveň pripravil a odovzdal podklady pre hodnotenie VER a napĺňal kritériá výkonových zmlúv.

Prehľad projektov APVV, v ktorých ústav figuroval v roku 2024 ako spoluriešiteľská inštitúcia

Digitálna zbierka slovenskej prózy (riešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UKF, zodpovedný riešiteľ za ústav Martin Navrátil)
Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedná riešiteľka za ústav Jana Kuzmíková)
Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitnovedných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí (riešiteľská inštitúcia Ústav svetovej literatúry SAV, zodpovedná riešiteľka za ústav Erika Brtáňová)

Prehľad projektov VEGA riešených v roku 2024 v kooperácii s inými inštitúciami

Medzi normou a transgresiou: "zóny kontaktu" v slovenskej literatúre 19. storočia. VEGA 2/0031/24 (spoluriešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UK)
Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky. VEGA 2/0032/24 (spoluriešiteľská inštitúcia Filozofická fakulta UK)

Podané projekty APVV v roku 2025

Priestory ženskej literárnej tvorby. Autorky a aktérky literatúry na Slovensku

Prednášky pozvaných vedcov a vedkýň na pôde Ústavu slovenskej literatúry SAV

Mgr. Michal Jareš, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR), Mgr.Pavel Kořínek, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR): Je ještě někde jiný svět. České verše o Japanu. (27. 1. 2025)
Mgr. Michal Kosák, Ph.D., Mgr. Jiří Flaišman, Ph.D. (Ediční a textologické oddělení Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha): Od plnotextové databáze k vědecké digitální edic (17. 4. 2025)
Mgr. Jana Cabadajová (Oddelenie správy historických knižničných dokumentov a historických knižných fondov Slovenskej národnej knižnice): Národný program komplexnej ochrany starých a vzácnych tlačí na Slovensku (14. 4. 2025)
Mgr. Josef Šebek, Ph.D.: „Jsou ona slova, přenesená sem, ještě vůbec cizí?“ Prozaické debuty

Aleny Machoninové a Marka Torčíka ve světovém repertoáru literárních postur (28. 4. 2025)
Mgr. Tereza Jiroutová Kynčlová, Ph.D. (Fakulta humanitních studií Univerzity Karlovy): Feministický pohled na intersekci (literárního) autorství, agentnosti, narace a mlčení (26. 5. 2025)
Mgr. Richard Müller, Ph.D. (Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.): V jakém smyslu je literatura médium? (9. 6. 2025)
Mgr. Vratislav Zervan, PhD.; BSc BA Bernhard Koschiček-Krombholz: Výzvy digitálneho mapovania literatúry a možné benefity OpenAtlas (9. 6. 2025)
prof. Nóra Séllei DrSc., PhD.: Virginia Woolf, Gender, and the Changing Canon (20. 10. 2025)

Prednášky na zasadnutiach vedeckých oddelení Ústavu slovenskej literatúry SAV

Súčasťou práce ústavu sú pravidelné pracovné zasadnutia oddelení. V roku 2025 sa konali nasledujúce prednášky:

Mgr. Martin Navrátil, PhD.: Príprava edície kritických statí V. Mihálika z rokov 1943 – 1950 (20. 1. 2025, Oddelenie textológie a digitálnych projektov)
Mgr. Ivana Hostová, PhD.: Písanie: Preklad, teória, život (27. 1. 2025, Oddelenie literárnej teórie)
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.: Edičná príprava Rázdelí romantizmu O. Čepana (3. 2. 2025, Oddelenie textológie a digitálnych projektov)
Mgr. Barbora Zlejšia: Lyrická próza Š. Krčméryho ako forma syntézy (teória žánrovej hybridizácie, literárnohistorický kontext, autorská estetika) (17. 2. 2025, Oddelenie literárnej histórie)
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.: Maroš Krajňak: Nesamozrejmá krajina – interpretácia prozaickej knihy Carpathia (17. 3. 2025, Oddelenie literárnej histórie)
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.: Literárna tvorba žien: dávne mýty, nové nádeje a digitálna doba (12. 5. 2025, Oddelenie textológie a digitálnych projektov)
Mgr. Martin Pavlov: Pomalosťou k prírode: Fedor Matejov a ekosenzitívne čítanie (12. 5. 2025, Oddelenie literárnej histórie)
Mgr. Šimon Čižmár: Fragmentárna identita v poézii Michala Habaja (23. 6. 2025, Oddelenie literárnej histórie)
Mgr. Šimon Čižmár: Postmoderna, irónia a slovenský kontext. Úvodné poznámky k terminológii (Oddelenie literárnej teórie, 30. 6. 2025)
Mgr. Olha Norba: Podoby šedej zóny na Slovensku v 80. rokoch 20. storočia: prózy z pracovného prostredia ako priestor spoločenskej kritiky (22. 9. 2025, Oddelenie literárnej histórie)
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.: Krátke prózy, črty a besednice Terézie Vansovej (príprava knižnej edície) (22. 9. 2025, Oddelenie textológie a digitálnych projektov)
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.: Identita slovenskej literatúry v predmodernom období (20. 10. 2025, Oddelenie literánej histórie)
Mgr. Romana Kališová: Kategória hovoriacej ako súčasť naratívnej štruktúry vo vybraných básňach Maše Haľamovej (10. 11. 2025, Oddelenie literárnej histórie)

Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry SAV vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (72. ročník v roku 2025). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza šesť čísel, príspevky sú k dispozícii aj online formou otvoreného prístupu, každý príspevok má identifikátory DOI a ORCID.
Redakcia sústavne kladie dôraz na rozširovanie kvalitnej autorskej základne, precizovanie spolupráce s hodnotiteľmi v rámci recenzného konania, hľadanie konsenzu medzi formálnymi kritériami hodnotenia vedeckých výstupov a vnútornými potrebami rozvoja a reflektovania stavu vedeckej disciplíny. Prioritou redakcie ostáva zvyšovanie kvality časopisu, zlepšenie jeho pozície v databáze Clarivate Analytics Web of Science, ako i zviditeľnenie časopisu v medzinárodnom

výskumnom priestore. Časopis pracuje na zvyšovaní svojho rankingu, udržaní hodnotenia časopisu v rámci interného hodnotenia Edičnou radou SAV. Rovnako sa snaží o registráciu v ďalších databázach.

Aktuálny ranking časopisu v Scimago Journal & Country Rank: Q2 (SJR 2024 0,16)

Evidencia v databázach:
Jisc – open policy finder (Sherpa Romeo)
Directory of Open Access Journals (DOAJ) https://doaj.org
Elsevier SCOPUS (od 2018)
Clarivate Analytics Web of Science – Emerging Sources Citation Index (WOS-ESCI; od 2017)
European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS) https://kanalregister.hkdir.no/publiseringskanaler/erihplus/
The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH) http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/browse/articles.action
Central and Eastern European Online Library (CEEOL) https://www.ceeol.com/
Slavic Humanities Index https://slavus.ca
Modern Language Association – International Bibliography / Directory of Periodicals (MLA) https://www.mla.org/
Open Academic Journals Index (OAJI) https://oaji.net/

V roku 2025 bola výroba časopisu financovaná z podpory Edičnej Rady SAV a z ústavných zdrojov.

Redakcia:
Hlavná redaktorka: Dana Hučková
Redaktori: Karol Csiba, Barbora Zlejšia
Jazyková redakcia: Janka Piroščáková
Preklady do angličtiny: Ivana Hostová
Databázy a distribúcia: Adelaida Mezeiová
Grafické spracovanie: Lukáš Chovanec
Redakčná rada – domáci členovia: Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtáňová, Ján Gavura, Martin Golema, Radoslav Passia, Zora Prušková, Ivana Taranenková, Dušan Teplan
Redakčná rada – zahraniční členovia: Joanna Goszczyńska (Varšava), Michaela Soleiman pour Hashemi (Brno), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Ľubľana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha)

3. Medzinárodná vedecká spolupráca

3.1. Medzinárodné vedecké podujatia

3.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2025 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

Central European Masculinities: Norms and Transgressions, Bratislava, 32 účastníkov, 29.09.-01.10.2025
Medzinárodné vedecké sympózium organizoval Ústav slovenskej literatúry SAV v rámci výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity a privítal viac ako tridsať prednášajúcich z prestížnych vedeckých pracovísk, z akademických inštitúcií v Chicagu, Ríme, Haife, Paríži, Krakove, Berlíne, Varšave, Budapešti, Belehrade, Rijeke, Prahe, Katoviciach, Ostrave a Bratislave. Konferencia sa zameriavala na skúmanie maskulinitných identít od konca 18. do 20. storočia, aj na súčasné podoby maskulinít.

Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 15 účastníkov, 16.10.-16.10.2025
Medzinárodné kolokvium sa zameria na otázky literárnej reprezentácie kľúčových historických udalostí slovenskej, resp. širšej regionálnej histórie, a ich úlohy v premenách literatúry od najstarších čias do prelomu 18. a 19. storočia. Sústredí sa tiež na otázky komunikačných funkcií literárnych diel vo vzťahu k týmto udalostiam, ako aj na vplyv týchto udalostí na formovanie dobovej kultúrnej a literárnej paradigmy. Kolokvium bude dedikované Gizele Gáfrikovej pri príležitosti nedožitého 80. výročia jej narodenia.

3.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2026 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Kontinuity a diskontinuity v stredoeurópskom myslení. Medzinárodný vedecký seminár pri príležitosti 80. narodenín Petra Zajaca, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 15 účastníkov, 14.05.-14.05.2026, (Magdalena Bystrzak, 02/ 5441 6025, magdalena.bystrzak@savba.sk)
Cieľom podujatia je vytvoriť priestor pre kritickú diskusiu o aktuálnych podobách stredoeurópskeho myslenia. Podujatie zároveň predstavuje poctu osobnosti, ktorej intelektuálna práca významne prispela k porozumeniu strednej Európy ako dynamického a mnohovrstevného kultúrneho priestoru.

Ivan Krasko – Rezonancie (1876 – 1958 - 2026), Piešťany, 25 účastníkov, 08.09.-09.09.2026, (Dana Hučková, , Dana.Huckova@savba.sk)
V roku 2026 si pripomenieme 150. výročie narodenia Ivana Kraska (1876 – 1958), jedného najvýznamnejších slovenských básnikov 20. storočia. Hoci vydal iba dve útle básnické zbierky, Nox et solitudo (1909) a Verše (1912), už za svojho života sa stal tvorcom tradície a zakladateľom modernej slovenskej lyriky. Cieľom sympózia je reflektovať Kraskovo dielo v širšej literárnohistorickej perspektíve, priniesť nové analýzy jeho poetiky, prezentovať výskum jeho korešpondencie, no takisto preskúmať spôsoby, ako Ivan Krasko žije ďalej, ako sa utváral jeho obraz ako kanonického básnika, aká didaktická selekcia formuje školský výklad jeho diela, aké typy komemorácií sa s jeho menom spájajú a čo z jeho diela rezonuje v súčasnej slovenskej kultúre.

Bitka pri Moháči (1526), osmanská tematika a literárne stvárnenie historickej udalosti v dielach staršej literatúry, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., 15 účastníkov,

24.09.-24.09.2026, (Oľga Vaneková, , Olga.Vanekova@savba.sk)
Konferencia sa uskutoční pri príležitosti 500. výročia bitky pri Moháči (1526), udalosti, ktorá zásadne ovplyvnila politické, kultúrne i náboženské dejiny strednej Európy. Jej cieľom je preskúmať spôsoby, akými bola moháčska bitka a osmanská expanzia reflektovaná v literárnych textoch 16. – prvej tretiny 19. storočia, a analyzovať ich úlohu pri formovaní kolektívnej pamäti a dobovej kultúrnej paradigmy. Konferencia tematicky nadväzuje na medzinárodné kolokvium Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry (2025) a rozvíja jeho základné otázky vo vzťahu ku konkrétnej historickej udalosti nadregionálneho významu. Pozornosť sa sústredí na žánrové a rétorické formy literárnej reprezentácie, ako aj na komunikačné a spoločenské funkcie literárnych diel. Podujatie vytvára priestor na interdisciplinárny dialóg literárnej vedy, historických vied, religionistiky a kultúrnych štúdií. Výsledky rokovania prispejú k hlbšiemu poznaniu toho, ako staršia literatúra reflektovala kľúčové historické zvraty a akú úlohu zohrávala pri formovaní spoločenskej identity.

3.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 3a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Braxatoris Martin	0	0	1
Bystrzak Magdalena	0	0	1
Hostová Ivana	0	0	1
Norba Olha	0	1	0
Rišková Lenka	0	0	1
Taranenková Ivana	0	0	1
Vaneková Oľga	0	0	1
Vráblová Timotea	0	0	1
Spolu	0	1	7

3.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

3.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétoch SR

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Polsko-Słowacka Komisja Historyków, IH PAN (funkcia: členka)

Mgr. Šimon Čižmár

INSL International Network for the study of lyric (funkcia: člen)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Člen MODERNITAS - Modernism and Avant-Garde Studies (La Maison des Sciences Humaines - ULB) (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies (ASEEES) (funkcia: členka)
EST (European Society for Translation Studies) (funkcia: členka)
History and Translation Network (https://historyandtranslation.net/) (funkcia: členka)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

European Society of Comparative Literature ESCL (funkcia: členka)
International Network for the Study of Lyric (INSL) lyricology.org (funkcia: členka)
MODERNITAS - Modernism and Avant-Garde Studies (La Maison des Sciences Humaines - ULB) (funkcia: členka)

Mgr. Romana Kališová

INSL International Network for the study of lyric (funkcia: členka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

The International Society for the Empirical Study of Literature and Media (funkcia: členka)

Mgr. Olha Norba

German Association for East European Studies (DGO) (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Epimodernist Research Alliance (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

3.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 3b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Hostová Ivana	PRELUDIUM 57 call in the HS2 Panel – Culture and Cultural Production	7
Taranenková Ivana	CEFRES fellowship 2025?2026	1

3.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Ústav slovenskej literatúry aktívne podporuje medzinárodnú spoluprácu a výmenu poznatkov v rámci literárnovedného výskumu a prispieva k rozvoju poznania slovenskej literatúry aj v medzinárodnom kontexte. Kľúčové body medzinárodnej spolupráce sú:
1. Vytváranie medzinárodnej siete spoluprác
2. Aktívna účasť v medzinárodných výskumných skupinách
3. Spolupráca na konkrétnych projektoch (výskumných, publikačných a pod.)

4. Organizácia a participácia na medzinárodných vedeckých podujatiach
5. Zapojenie do medzinárodných vedeckých spoločností
6. Členstvo v redakčných radách zahraničných časopisov

Najviditeľnejšie oblasti medzinárodnej vedeckej spolupráce sú:

Spolupráca s Ústavom pro českou literaturu AV ČR

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, v. v. i. Dlhodobá spolupráca je zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov a na prehlbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín. Spoločný výskum sa na základe zmluvy o spolupráci realizuje v týchto oblastiach:
1. Modernizmus v česko-slovenských kontextov: spolupráca na projekte Umění – gesto – argument podporenom Akademickou prémiou udelenou prof. PhDr. Pavlovi Janouškovi, DSc.
2. Literárnohistorické dialógy II. Osou spolupráce tímov zameraných na staršiu literatúru sa stanú kolokviá, ktoré budú rozvíjať najmä podnety z projektov Funkcie a intencionalita textov staršej slovenskej literatúry (ÚSlL SAV) a Účinnost slova ve středověké bohemikální literatuře (ÚČL AV ČR), a to v oblasti literárnej pragmatiky, hermeneutiky a genológie a s perspektívou formulácie spoločného výskumného zámeru. Pokračovať bude spolupráca zameraná na výskum kazateľskej a nábožensky persuazívnej literatúry. Publikačné výstupy z kolokvií sa stanú priestorom pre spoločnú prácu a prezentáciu českej a slovenskej strany.
3. Rodovo zameraný výskum – výskum literatúry písaný ženami, výskum maskulinít v literatúre
4. Textologický výskum
5. Výskum literatúry po roku 1989

Ústavy sa partnersky podieľajú na koncipovaní vedeckého programu celosvetových stretnutí bohemistov a slovakistov v rámci podujatí bohemistického kongresu a slovakistického sympózia.
V roku 2022 Ústav slovenskej literatúry SAV podpísal s Ústavom pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Zmluvu o spolupráci pri vytváraní a využívaní informačných zdrojov a stal sa členom Konzorcia literárnovednej bohemistiky (osoba poverená koordináciou: Magdalena Bystrzak).
Vedenie oboch ústavov pravidelne rokuje a konzultuje otázky vedenej politiky a manažmentu – riaditeľka ústavu Ivana Taranenková je členkou Rady Ústavu pro českou literaturu AV ČR, Pavel Janáček, vedecký pracovník Ústavu pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., a člen Akademickej AV ČR je členom medzinárodného poradného zboru USlLSAV.
Vedeckí pracovníci oboch ústavov pôsobia ako členovia redakčných rád vedeckých časopisov vydávaných inštitúciami (v redakčnej rade časopisu Slovenská literatúra Pavel Janoušek, Michal Jareš, Petr Šámal, v redakčnej rade časopisu Česká literatura Ivana Taranenková).
Riaditeľka a riaditeľ oboch ústavov pravidelne rokujú o rozvoji ďalšej spolupráce vo oblasti výskumnej i projektovej.

Ďalšie medzinárodné spolupráce
Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s ďalšími literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Česko, Maďarsko, Poľsko, Ukrajina) a so slavistickými a slovakistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko a i.). Rozvíja sa spolupráca s CEFRES. V roku 2024 pokračovala spolupráca s Ostravskou univerzitou v rámci výskumu modernizmu, ako aj v oblasti vedeckej výchovy doktorandov.
Vedeckí pracovníci a pracovníčky rozširovali svoje spolupráce so zahraničnými partnermi a možnosti publikovania v zahraničí.
Ústav bol v roku 2025 organizátorom sympózia Stredoeurópske maskulinity výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity v komparatívnej perspektíve (Central-European Masculinities in a Comparative Perspective). Je výsledkom spolupráce Ústavu literárnej vedy Sliezskej univerzity v

Katoviciach (IL WNH UŚ), Ústav českej a porovnávacej literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Karlovej (ÚČLK FF UK), Ústavu českej literatúry Akadémie vied Českej republiky (ÚČL AV ČR), Ústavu poľskej kultúry Fakulty polonistiky Varšavskej univerzite (IKP WP UW), Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied (ÚSL SAV), Sociologické centrum ELTE a Francúzskeho výskumného centra humanitných a spoločenských vied v Prahe (CEFRES, CNRS-MEAE).
Ústav má dlhoročnú spoluprácu s Výskumným ústavom Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku v Békešskej Čabe zameranú na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska.
Ústav sa prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov snaží zapájať aj do ďalších aktivít medzinárodných vedeckých spoločností (pozri prílohu 3.2.1).
V roku 2025 sa na pôde Ústavu realizovali prednášky pozvaných literárnych vedcov a vedkýň zo zahraničia. Výskumné pobyty tu absolvovali Marie Butula Cihá z Masarykovej univerzity v Brne (máj 2025), dr. Taras Shmiher z Národnej univerzity Ivana Franka z Ľvova (1. 7. – 30. 9. 2025, Národný štipendijný program Slovenskej republiky na podporu mobilít študentov, doktorandov, vysokoškolských učiteľov, výskumných a umeleckých pracovníkov) a dr. Oksana Blashkiv z Univerzity v Siedlcach (1. 10. 2025 – 31. 1. 2026, program Zawacka NAWA).
Výskumný štipendijný pobyt v rámci Národného štipendijného programu SAIA v termíne 3.3. 2025 - 30.6. 2025 na Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO) absolvovala vedecká pracovníčka Mgr. Eva Palkovičová, PhD. Zahraničných mobilít sa zúčastnili aj doktorandi a doktorandky (pozri bod 5. 9).

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe A-5.
Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe A-2.

4. Aplikácia výsledkov výskumu v praxi

4.1. Výsledky výskumu organizácie aplikované v technologickej a všeobecnej spoločenskej praxi

4.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

4.3. Iné formy aplikácie výsledkov výskumu a využitia odbornosti

Digitálna študovňa - webový projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV, ktorý bol spustený v priebehu roka 2023 na webovej adrese https://studovnaliteratury.sav.sk. Ponúka voľný prístup k rôznym elektronickým dokumentom, napr. slovníkovým dielam z produkcie nášho pracoviska, k periodikám, ako aj monografickým a zborníkovým publikáciám zameraným na dejiny slovenskej literatúry, vybrané teoretické problémy a textológiu.

Digitálna zbierka slovenskej prózy - online dostupná a komplexne anotovaná fulltextová digitálna zbierka slovenskej prózy do roku 1951, ktorá je výsledkom spolupráce v rámci projektu APVV koordinovanom Centrom digitálnych humanitných vied, Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Celoročný cyklus pedagogických podujatí zameraných vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka a literatúry a príbuzných predmetov na základných a stredných školách

5. Doktorandské štúdium a pedagogická činnosť

5.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 5a Počet doktorandov v roku 2025

Forma	Počet k 31.12.2025				Počet doktorandov po doktorandskej skúške		Počet ukončených doktorantúr v r. 2025					
							Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí				ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Denná zo zdrojov SAV	2	4	0	1	0	2	0	1	0	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Spolu	2	6	0	1	0	4	0	1	0	0	0	0
Z toho zahraničných	0	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Súhrn	8		1		4		1		0		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie.
Riadok „Spolu“ je súčtom troch riadkov nad ním. Každá bunka v riadku „Súhrn“ vyjadruje celkový počet doktorandov (mužov a žien spolu), čiže je súčtom príslušných dvoch buniek z riadku „Spolu“.V stĺpci „Počet doktorandov po doktorandskej skúške“ sa uvádza počet doktorandov, ktorí počas roku 2025 boli aspoň 1 deň doktorandami po doktorandskej skúške. Sú číselne zahrnutí aj v predchádzajúcich stĺpcoch.
Pod predčasným ukončením rozumieme ukončenie bez obhajoby dizertačnej práce pričom doktorand neabsolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia. Pod neúspešným ukončením rozumieme ukončenie bez úspešnej obhajoby dizertačnej práce, pričom študent absolvoval celú štandardnú dĺžku štúdia.

5.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 5b Počty preradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	**Denná z iných zdrojov**	**Externá**	**Denná z prostriedkov SAV**	**Externá**	**Denná z prostriedkov SAV**	**Denná z iných zdrojov**
Počet	0	0	0	0	0	0

5.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 5c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2025 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť
Mgr. Barbora Zlejšia	interné štúdium hradené z prostriedkov SAV	9 / 2021	6 / 2025	7320 filológia	Mgr. Dana Hučková CSc., Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.	Filozofická fakulta UK

5.4. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Tabuľka 5d Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2025 úspešnou obhajobou v nadštandardnej dĺžke štúdia

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť

5.5. Uplatnenie absolventov doktorandského štúdia

Tabuľka 5e Prehľad uplatnenia absolventov doktorandského štúdia

Počet absolventov PhD. štúdia v roku 2025 (obhajoba leto 2025)	z toho koľkí sa zamestnali vo výskume (SAV, univerzity, rezortné výskumné ústavy)	z toho koľkí sa zamestnali v praxi mimo výskum, kde využívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí sa zamestnali v praxi, kde nevyužívajú svoju kvalifikáciu	z toho koľkí boli nejaký čas nezamestnaní
1	1	0	0	0

Číslo v prvom stĺpci musí byť súčtom čísel v stĺpcoch 2-4, pokiaľ je známe uplatnenie dočasne nezamestnaného absolventa/ky a bude zahrnutý do stĺpcov 2-4. Ak jeho/jej uplatnenie nie je známe, musí byť číslo v stĺpci 1 súčtom čísel v stĺpcoch 2-5

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A-1.

5.6. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 5f Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia a počet zahraničných doktorandov

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi štátne občianstvo/počet
0	0	0	CZE/1, UKR/1

Zahraniční doktorandi sú doktorandi v dennej alebo externej forme štúdia, ktorí sú občanmi iných krajín. Doktorandi školení v rámci Cotutelle alebo Co-direction sa do posledného stĺpca nezapočítavajú.

5.7. Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením VŠ

Tabuľka 5g Zoznam študijných odborov, na ktoré má ústav uzatvorenú rámcovú dohodu, s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Názov doktorandského študijného programu	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
filológia	7320	slovenská literatúra	Filozofická fakulta UK

Názov a číslo študijného odboru vyplňte/vyberte podľa aktuálne platného zoznamu študijných odborov https://www.portalvs.sk/sk/studijne-odbory?from=menu1. Názov doktorandského študijného programu v stĺpci 3 je potrebné vložiť ako voľný text.

Tabuľka 5h Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc. (literárna veda)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	Mgr. Martin Makara, PhD. (PhD., Filozofická fakulta PU)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odborová didaktika)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Katolícka univerzita v Ružomberku)	Mgr. Barbora Zlejšia, PhD. (PhD., Filozofická fakulta UK)
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)	Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (Ústav pro českou literaturu Akademie věd České republiky, v.v.i., Česk)	
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		

Mgr. Dana Hučková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Dana Hučková, CSc. (filológia)		
PhDr. Zora Prušková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Ivana Taranenková, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

5.8. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 5i Prednášky a cvičenia vedené v roku 2025

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	3	0	5	0
Celkový počet hodín v r. 2025	112	0	250	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe A-4.

Tabuľka 5j Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	**Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác**	1
2.	**Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác**	2
3.	**Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)**	5
4.	**Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)**	8
5.	**Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác**	2
6.	**Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce**	2
7.	**Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác**	0
8.	**Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác**	1
9.	**Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách**	0

5.9. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Doktorandské štúdium
Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., realizuje doktorandské štúdium v študijnom odbore Filológia, študijný program Slovenská literatúra ako externá vzdelávacia inštitúcia na základe rámcovej dohody s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. Doktorandské štúdium v Ústave sa riadi Vnútorným systémom hodnotenia kvality doktorandského štúdia SAV. Garantkou štúdia je Mgr. Dana Hučková, CSc.
K 31. 12. 2025 mal ústav šesť interných študentiek a študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia a dve externé doktorandky.

Počet (potenciálnych) školiteľov (k 31. 12. 2025): 16 vedeckých pracovníkov

Interné doktorandské štúdium v Ústave slovenskej literatúry SAV v roku 2025:
Mgr. Barbora Zlejšia (2021 – 2025) - štúdium ukončené úspešnou obhajobou
Téma: Lyrická próza Štefana Krčméryho
Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Romana Kališová (od 2022)
Téma: Lyrický subjekt v poézii slovenskej moderny
Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Olha Norba (od 2023)
Téma: Podoby šedej zóny na Slovensku v osemdesiatych rokoch 20. storočia: medzi oficiálnou a neoficiálnou literatúrou
Školiteľ: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Mgr. Šimon Čižmár (od 2023)
Téma: Irónia, paródia, grotesknosť: Slovenská nekonvenčná poézia po roku 1989 medzi provokáciou a kritikou
Školiteľka: Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Mgr. Martin Pavlov (od 2024)
Téma: Civilzačné a ekologické témy v slovenskej poézii sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia
Školiteľ: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Mgr. Nina Papcunová (od 2024)
Téma: Príroda v modernizme
Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.
Mgr. Tímea Zvoláneková (od 2025)
Téma: „Enfants terribles“ stredoeurópskej literatúry. Gejza Vámoš ako typ stredoeurópskeho spisovateľa-filozofa
Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Externé doktorandky:
Mgr. Ľudmila Horká (od 2019, v akademickom roku 2024/2025 štúdium prerušené zo zdravotných dôvodov)
Téma: Metafora v slovenskej literatúre
Školiteľ: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Mgr. Martina Péterová (od 2021, v akademickom roku 2024/2025 štúdium prerušené)
Téma: Marxistické literárno-teoretické koncepcie v slovenskej literatúre tridsiatych rokov 20. storočia
Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Doktogrant SAV 2025
ČIŽMÁR, Šimon: DOKTOGRANT APP0645 – Irony as an Unconventional Creative Method in the Poetry of Contemporary Slovak Author Michal Habaj, 1. 1. 2025 – 31.12. 2025
NORBA, Olha: DOKTOGRANT APP0638 – Subverzívne stratégie v oficiálnej slovenskej a východonemeckej literatúre 80. rokov, 1. 1. 2025 – 31.12. 2025

Doktorandské semináre v Ústave slovenskej literatúry SAV
V roku 2025 prebiehalo doktorandské štúdium na pôde ústavu i v rámci Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK prezenčnou formou. V zimnom semestri školského roka 2024/2025 boli pre študentov odborov Slovenská literatúra/Literárna veda realizované doktorandské semináre Propedeutika vedeckej práce II. a Propedeutika vedeckej práce IV., v letnom semestri školského roka 2025/2026 dva kurzy Propedeutika vedeckej práce I. (pre študentov 1. ročníka) a Propedeutika vedeckej práce III. (pre študentov 2. ročníka; všetky Mgr. Dana Hučková, CSc.)
Doktorandi sa aktívne zapájali do vedeckej činnosti pracoviska, zúčastňovali sa vedeckých podujatí,

participovali na príprave a organizácii odborných a popularizačných podujatí.

Prednášky pre doktorandov a postdoktorandov
Pre skvalitnenie odbornej prípravy boli v roku 2025 realizované vedecké prednášky pre doktorandov a postdoktorandov zamerané na vybrané výskumné témy:
HOSTOVÁ, Ivana: Jonathan Culler: Teória lyriky (19. júna. 2025)
MATEJOVIČ, Pavel: Štrukturalizmus (27. mája 2025)
VYDROVÁ, Jaroslava (Filozofický ústav SAV): Filozofická fenomenológia (4. apríla 2025)

Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky 2025
Ústav slovenskej literatúry SAV usporiadal 4. 12. 2025 druhý ročník doktorandského podujatia Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky 2025, určeného na prezentáciu aktuálneho výskumu PhD študentov študijných programov Slovenská literatúra, Literárna veda a Slavistika.
Vedecká organizácia: Mgr. Eva Palkovičová, PhD., Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.
Aktívna účasť 8 doktorandov: Ústav slovenskej literatúry SAV (2), Filozofická fakulta Masarykovej univerzity v Brne (1), Filozofická fakulta Prešovskej univerzity (1), Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave (1), Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici (1), Filozofická fakulta UPJŠ Košice (2)

Zahraničné stáže PhD študentov v roku 2025
ČIŽMÁR, Šimon: ERASMUS+, Slovinsko, Univerzita v Ľubľani, Oddelenie slavistiky, 17. 10. 2024 - 17. 1. 2025.
ČIŽMÁR, Šimon: Doktogrant SAV, Česká republika, Ústav pre českú literatúru AV ČR Praha, 8. 11. – 30. 11. 2025.
KALIŠOVÁ, Romana: Česká republika, Ústav pre českú literatúru AV ČR Brno, 6. 1. - 6. 2. 2025.
KALIŠOVÁ, Romana: SAIA - Národný štipendijný program, Nemecko, Bergische Universität Wuppertal, Fakultät fur Geistes- und Kulturwissenschaften, 4. 9. - 3. 10. 2025.
NORBA, Olha: DAAD- Nemecko, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlín, 3-mesačný výskumný pobyt, december 2024 – marec 2025.
NORBA, Olha: Nemecko, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), Lipsko, štipendium pre archívny výskum, 7. 10. – 26. 11. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: Mobilitný grant SAV - CEFRES pre doktorandov (Centre français de recherche en sciences sociales/Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách), Česká republika, Praha, 1. 9, 2025 - 31. 5. 2026.
PAVLOV, Martin: ERASMUS+, Česká republika, Univerzita Karlova v Prahe, Filozofická fakulta, 20. 10. 2025 - 20. 1. 2026.

Doktorandská výskumná stáž v Ústave slovenskej literatúry SAV
BUTULA CICHÁ, Marie: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity Brno, výskumný pobyt v ÚSll SAV, 1. - 31. 5. 2025.

Pozícia dôverníčky pre študentov a študentky PhD. štúdia
V roku 2025 sa zriadila pozícia dôverníčky pre študentov a študentky PhD. štúdia za účelom vytvorenia nezávislého kontaktného miesta, kde môžu doktorandi získať podporu, radu a pomoc pri riešení rôznych situácií súvisiacich s ich štúdiom a výskumom, čím sa prispieva k zlepšeniu pracovného prostredia a celkovej kvality doktorandského štúdia.
Zastáva ju Mgr. Eva Palkovičová, PhD.

Pedagogická činnosť pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV na vysokých školách
Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:
1. Pozvané individuálne prednášky vedeckých pracovníkov na slovenských aj zahraničných

univerzitných pracoviskách
2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, D. Hučková, L. Rišková).
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (E. Brtáňová, O. Vaneková).
4. Participácia na doktorandských seminároch realizovaných v spolupráci s FiF UK v Bratislave (D. Hučková, I. Taranenková).

Pedagogická činnosť pre stredné školy a pre ďalšie vzdelávanie učiteľov slovenského jazyka a literatúry a príbuzných predmetov na základných a stredných školách

Zimný interpretačný seminár, 21. 2. 2025
Počet účastníkov: 15
Program:
VOJTECH, Miloslav (Filozofická fakulta Univerzity Komenského): Stereotypy vo vyučovaní slovenského literárneho realizmu
TARANENKOVÁ, Ivana: Realizmus Ladislava Nádašiho Jégého a Martina Kukučína
MATEJOV, Fedor: Z poznámok k básni MiIana Rúfusa Tak
NÁDASKAY, Viliam: Socialistický realizmus
HUČKOVÁ, Dana: Realizmus a realizmy

Literárne praktikum pre gymnazistov, 8. 4. 2025
Počet účastníkov: 42
Program:
PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Od Lenory (1774) k Nosferatu (2024): Téma revenanta od prototextu k popkultúrnym adaptáciám
ZLEJŠIA, Barbora – PAVLOV, Martin - PAPCUNOVÁ, Nina: Akcia pre predplatiteľov - Historické literárne časopisy
HUČKOVÁ, Dana: Hranice literárneho škandálu: Frank Wedekind: Jarné prebudenie (1891)

Ženy v slovenskej literatúre, 2. 6. 2025 (výstava Hana - Múzeum mesta Bratislavy)
Počet účastníkov: 35
Program:
JABLONICKÁ ZEZULOVÁ, Jana – HUPKO, Daniel (Múzeum mesta Bratislavy): Komentovaná prehliadka výstavy Hana (kurátorský výklad)
ZAHRADNÍČKOVÁ, Zuzana (Múzeum mesta Bratislavy): Rovnoprávne s Hanou
BYSTRZAK, Magdalena: Alžbeta Gollnerová-Gwerková: Úloha slovenskej ženy pri obrode spoločenskej
ZUMRÍKOVÁ KEKELIAKOVÁ, Monika: Na hodinách poézie s mŕtvymi alebo rembrandtovské svetlo poézie (Interpretácia poézie Dany Podrackej)
SCHWARZBACHER, Adriana (Filozofická fakulta Univerzity Komenského): Telo ako jazyk: Čítanie telesnosti u Ireny Brežnej v školskej lavici

Letná škola pre učiteľov – Dva dni so slovenskou literatúrou VII. (13. – 14. 8. 2025) - NA TÉMU PRÍRODA
Počet účastníkov: 36
Program 13. augusta 2025
VOLNÁR, Ľubomír – ZLÁMAL, Norbert **(**Botanická záhrada Univerzity Komenského): Komentovaná prehliadka botanickej záhrady
ZLEJŠIA, Barbora - PAPCUNOVÁ, Nina - PAVLOV, Martin: Literárny kvíz
PAVLOV, Martin: Čítanie krajiny – zážitková aktivita

Prednášky:
PAVLOV, Martin: Ekosenzitívne čítanie v školskej praxi
PAPCUNOVÁ, Nina: František Švantner: Piargy – text a filmová adaptácia
KALIŠOVÁ, Romana: Prírodné motívy v poézii Maše Haľamovej
Exkurzia:
Observatórium Deutsche Schule, Bárdošova ul. 33, Bratislava
Program 14. augusta 2025
CABADAJOVÁ, Jana (Slovenská národná knižnica Martin): Historické herbáre
FÜLÖPOVÁ, Marta (Filozofická fakulta Univerzity Komenského): Kvetoreč slovenského romantizmu
KRŠKO, Jaromír (Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela Banská Bystrica): Slovenská hydronymia v teórii a praxi
KALIŠOVÁ, Romana - VICENOVÁ, Jana: Čítanie z literárneho herbára
HUČKOVÁ, Dana: Izabela Textorisová - prvá slovenská botanička

Jesenný interpretačný seminár, 21. 11. 2025
Počet účastníkov: 34
Program:
BABIAK, Michal (Filozofická fakulta Univerzity Komenského): William Shakespeare: Hamlet
BRAXATORIS, Martin: Alexander Sergejevič Puškin: Kapitánova dcéra
ZLEJŠIA, Barbora: Poetika hrou – hra učením. Tréning aktívneho vyvolávania z pamäti
SZABÓ, Miloslav (Filozofická fakulta Univerzity Komenského): Erich Maria Remarque: Na západe nič nové
HUČKOVÁ, Dana: Tom Stoppard: Rosenkrantz a Guildenstern sú mŕtvi

6. Zmluvná spolupráca s univerzitami/vysokými školami a inými subjektmi vedy a výskumu

Pozn.: Uvádzajte formy spolupráce a aktivity, ktoré nie sú uvedené v kapitolách 2, 3, 4, 5.

6.1. Spoločné pracoviská organizácie

6.1.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK
Oblasť spolupráce: PhD. štúdium
Sídlo spoločného pracoviska (ak je vytvorené):
Začiatok spolupráce: 2013
Zhodnotenie: Ústav jej externým školiacim pracoviskom, v rámci PhD. štúdia sa organizujú spoločné doktorandské semináre a vedeckí pracovníci ústavu sa podieľajú na vedení predmetov.

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.1.2. Spoločné pracoviská s inými organizáciami SAV

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.2. Spoločné pracoviská organizácie s inými inštitúciami mimo SAV a VŠ

Pozn.: uvádzajte len tie spolupráce, na ktoré má organizácia zmluvu resp. memorandum o zriadení spoločného pracoviska, resp. o vzájomnej spolupráci v konkrétnej oblasti výskumu

6.3. Spoločné projekty s univerzitami a ostatnými inštitúciami mimo SAV

Názov projektu: Medzi normou a transgresiou:
Agentúra: VEGA
číslo projektu: 2/0031/24
Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK
Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Začiatok spolupráce: 2024
Koniec spolupráce: 2027
Zhodnotenie: pozri prílohu

Názov projektu: Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky.
Agentúra: VEGA
číslo projektu: 2/0032/24
Spolupracujúce inštitúcie: Filozofická fakulta UK
Koordinátor projektu: Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Začiatok spolupráce: 2024
Koniec spolupráce: 2027
Zhodnotenie: pozri prílohu

Názov projektu: Digitálna zbierka slovenskej prózy
Agentúra: APVV
číslo projektu: APVV-20-0414

Spolupracujúce inštitúcie: UKF Nitra
Koordinátor projektu: UKF Nitra
Začiatok spolupráce: 2020
Koniec spolupráce: 2025
Zhodnotenie: informácie v prílohe

Pozn.: uviesť konkrétne spoločné aj bilaterálne projekty na základe platnej zmluvy o spolupráci

6.4. Iné typy spoločných aktivít s inštitúciami mimo SAV

Filozofická fakulta Ostravskej univerzity: individuálne prednášky, členstvá v komisiách, spoločné organizovanie podujatí, spolupráca v oblasti doktorandského štúdia

Filozofická fakulta UK v Bratislave: doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca, spoločné projekty

Filozofická fakulta UPJŠ v Košiciach: účasť v komisiách

Francúzske výskumné centrum humanitných a spoločenských vied v Prahe (CEFRES): spolupráca v oblasti výskumného projektu Stredoeurópske maskulinity v komparatívnej perspektíve (Central-European Masculinities in a Comparative Perspective)

Literárny inštitút Tarasa Ševčenka Národnej akadémie vied Ukrajiny - zmluva o spolupráci

Slovenská národná knižnica – rozvoj digitálnych projektov

Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v.. i.: zmluva o spolupráci, spoločné podujatia a publikačné projekty, členstvá v radách

Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku, Békešská Čaba: Spolupráca zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska.

7. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

7.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 7a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	62	tlač	1	TV	2
rozhlas	8	internet	16	exkurzie	3
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	7				

7.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 7b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2024	domáca	Bratislava	24.4.-24.4.2025	10
O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975)	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	30.5.-30.5.2025	15
Textologický seminár IV	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.	21.10.-21.10.2025	7
Pozície modernizmu II	domáca	Bratislava	11.11.-11.11.2025	15
Česko-slovenský doktorandský workshop: Tradičné a alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín	domáca	Bratislava	12.11.-14.11.2025	15
Konferencia mladej literárnovednej slovakistiky 2025	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.	4.12.-4.12.2025	-
Central European Masculinities: Norms and Transgressions	medzinárodná	Bratislava	29.9.-1.10.2025	32
Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry	medzinárodná	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.	16.10.-16.10.2025	15

7.3. Účasť na výstavách

7.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 7c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Barborík Vladimír	0	0	1
Braxatoris Martin	0	0	1
Bystrzak Magdalena	0	0	2
Hučková Dana	0	0	1
Nádaskay Viliam	0	1	3
Palkovičová Eva	0	0	1
Passia Radoslav	0	0	1
Spolu	0	1	10

7.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis - séria A – philologia (funkcia: členka)
Culturologica Slovaca (funkcia: členka)
Slavica Slovaca (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Fraktál (funkcia: členka)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Hostová, PhD.

Bridge (UKF Nitra) (funkcia: členka redakčnej rady)
Visnyk KNU. Journal of the Taras Shevchenko National University of Kyiv. Foreign Philology Series 12. (funkcia: členka vedeckého výboru časopisu)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy (funkcia: členka Redakčnej rady)
Forum Historiae (funkcia: členka)

Mgr. Martin Makara, PhD.

Kapitál (funkcia: člen)
Vertigo (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.

Platforma pre literatúru a výskum (funkcia: redaktor)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk) (funkcia: redaktor)
Shevchenko Studies (Taras Shevchenko National University of Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)
Slovo i čas / Word and Time (Shevchenko Institute of the Literature of the NASU Kyiv, Ukrajina) (funkcia: člen redakčnej rady)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Bohemica Olomucensia (funkcia: členka redakčnej rady)
Česká literatura (funkcia: členka redakčnej rady)
KóD (funkcia: členka redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)
Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae (funkcia: členka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku (funkcia: členka)

7.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Literárna a hudobná komisia Zväzu múzeí na Slovensku (funkcia: člen)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

7.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

V roku 2024 ústav zorganizoval a bol spoluorganizátorom viacerých vedeckých podujatí, na ktorých sa zúčastnili akademici a akademičky z domáceho i zahraničného vedeckého prostredia.

Popularizačná činnosť

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., je prostredníctvom svojich vedeckých pracovníkov a pracovníčok v kontexte domácej kultúry zastúpený výrazne – či už ide o účasť v expertných a odborných komisiách štátnych a neštátnych organizácií, expertízy, mediálne vystúpenia alebo kultúrnu publicistiku. Výrazné je i zastúpenie ústavu v stredoeurópskom kontexte, na základe spolupráce s rôznymi kultúrnymi inštitúciami.
Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity) sa v roku 2025 realizoval viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, diskusiami o výrazných literárnych a spoločenských témach, aktívnou recenzentskou a literárnokritickou, esejistickou a publicistickou činnosťou, ktorá výraznou mierou prispieva k popularizácii slovenskej literatúry a kultúry.
Popularizačné aktivity vedeckých pracovníkov a pracovníčok i doktorandov a doktorandiek ústavu sú početné a rôznorodé: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien; členstvo v redakčných radách kultúrnych periodík, posudková činnosť? pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami doma i v zahraničí (periodiká, STVR); účinkovanie v televíznych reláciách, podcastoch, spolupráca s kultúrnymi inštitúciami a občianskymi združeniami; spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a kultúry.
Vedeckí pracovníci a pracovníčky, ako aj doktorandi a doktorandky prezentujú slovenskú literatúru na rôznych domácich i zahraničných fórach (v roku 2025 napr. v Londýne, Paríži, Budapešti, Luxemburgu, Berlíne, Drážďanoch, Prahe, Jihlave, Užhorode, Rige, vo Wuppertali, Vilniuse a i.), ako sú literárne festivaly, knižné veľtrhy a podobne. Viacerí sa angažujú v občianskych združeniach a literárnych organizáciách (Platforma pre literatúru a výskum, Medziriadky). Taktiež pravidelne participujú na podujatiach spojených s prestížnou literárnou cenou Anasoft litera, Zlatá vlna a na literárnych festivaloch (litera fest, BRaK, Novotvar, LiKE, Cez prah, Bázis festival, Sútok, Zimná škola prekladu a iné) či na letnej škole literatúry Medziriadky a letnej škole slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca. Výrazná je aj ich prítomnosť na pravidelných diskusiách Literárny kvocient. Kontinuálne sa tiež rozvíja spolupráca s miestnymi knižnicami (Univerzitná knižnica Bratislava, Mestská knižnica Bratislava, Malokarpatská knižnica v Pezinku, Podtatranská knižnica v Poprade) a kultúrnymi centrami (Múzeum mesta Bratislavy, SNM – Múzeum Ľudovíta Štúra v Modre, Literra v Revúcej).
Ústav je spoluvydavateľom internetového časopisu Platforma pre literatúru a výskum (plav.sk). Od roku 2024 ústav šesťkrát ročne rozposiela newsletter literárnovednej slovakistiky Chýrnik s cieľom zvýšiť informovanosť odbornej komunity a najmä zlepšiť a zefektívniť slovakistickú spoluprácu. V mesačných intervaloch pokračuje v organizovaní online podujatia Literárna hodinka alebo Čitateľský klub v akadémii zamerané najmä na pedagógov a študentov, oslovuje však aj širšiu verejnosť.
Projekt Literárne prechádzky Bratislavou, ktorý vznikol v roku 2024 z iniciatívy občianskeho združenia BRAK v spolupráci s mestskou časťou Bratislava-Staré Mesto a ústavom, sa dočkal svojho druhého ročníka. Cyklus podujatí kombinuje prednášky spojené s komentovaným čítaním bratislavských textov s obľúbeným formátom prehliadok mesta s odborným sprievodcovským výkladom.
V oblasti popularizácie slovenskej literatúry ústav systematicky spolupracuje s inštitúciami a občianskymi združeniami Platforma pre literatúru a výskum, ars litera, literarnyklub.sk, BRAK, Bázis či Mona Sentimental.

Pracovníčky a pracovníci sa aktívne angažujú aj v oblasti cudzojazyčných prekladov slovenskej literatúry, a síce konzultáciami s prekladateľmi, spoluprácou na vydávaní(napr. anglickojazyčná antológia The Book of Bratislava: A City in Short Fiction, doslovy k novému vydaniu knihy Martina Kukučína Dom v stráni, anglickému vydaniu knihy Kataríny Kucbelovej Whitewards či Stanislawa Czosnowského Kráčajúca smrť) či popularizačnými prednáškami alebo diskusiami s prekladanými spisovateľmi a spisovateľkami.
Ústav sa pravidelne zúčastňuje na podujatiach Slovenskej akadémie vied určených pre širokú verejnosť. Okrem vrcholového popularizačného My sme SAV na Hviezdoslavovom námestí sa tento rok prvýkrát predstavil na pražskom Veletrhu vědy s digitálnou Literárnou mapou Bratislavy, interaktívnou hrou Spisovateľský identikit a Literárnym herbárom.
Hlavnými propagačnými kanálmi okrem webovej stránky sú sociálne siete. Ich návštevnosť organicky rastie – okrem najsledovanejšieho Facebooku a Instagramu pribudli v roku 2025 aj stránka na Bluesky a youtube kanál.

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné inštitúcie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Vedecká rada Slovenskej národnej knižnice v Martine	členka
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Fond na podporu umenia - komisie 2.3.1 – Vydávanie a distribúcia tlačených časopisov a 2.3.2 – Vydávanie internetových časopisov	člen
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Medzinárodná únia pre detskú knihu (IBBY)	prezidentka slovenskej sekcie
	Porota Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5 Literatúra	členka
	IBBY INSTITUTE BRATISLAVA	Predsedníčka výboru

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Evaluácia v akreditácii AV ČR
Adresát expertízy: Akademie věd České republiky
Spracoval: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.
Stručný opis: posudzovanie v evaluácii AV ČR

Názov expertízy: SLOLIA
Adresát expertízy: Slovenské literárne centrum
Spracoval: Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.
Stručný opis: posudzovanie žiadostí

Názov expertízy: Pamätná minca Ivana Kraska
Adresát expertízy: Národná banka Slovenska
Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.
Stručný opis: posudok

Názov expertízy: Evaluácia v akreditácii AV ČR
Adresát expertízy: Akademie věd České republiky
Spracoval: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.
Stručný opis: Hodnotenie piatich žiadostí v rámci akreditácie AV ČR

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnymi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

9. Aktivity v orgánoch SAV

9.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- predseda

9.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

9.3. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)
- Komisia pre stratégiu rozvoja SAV (člen)
- Komisia pre transformáciu SAV (člen)
- Komisia SAV pre médiá, komunikáciu a program Otvorená akadémia (člen za Snem SAV)
- Komisia SAV pre vyhodnocovanie medzinárodných projektov (člen)
- Porota pre udeľovanie Medzinárodnej ceny SAV (člen)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

- Komisia pre hodnotenie grantov doktorandov SAV (členka)
- Komisia pre hodnotenie grantov pre postdoktorandov SAV (členka)
- Komisia SAV pre hodnotenie vedy (členka)

9.4. Členstvo v orgánoch VEGA

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (člen komisie)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

10. Starostlivosť o ľudské zdroje, rodovú rovnosť, pracovné a sociálne podmienky zamestnancov a uplatňovanie ich práv

10.1. Uplatňovanie princípov stratégie ľudských zdrojov HRS4R

Ústav systematicky uplatňuje kroky smerujúce k zosúladeniu vnútorných procesov s princípmi Európskej charty pre výskumných pracovníkov a Kódexu správania pri ich prijímaní. Prioritou zostáva otvorený, transparentný a na kvalite a zásluhách založený náborový proces (OTM-R), ako aj podpora kariérneho rastu, rovnaký prístup k príležitostiam a priebežné skvalitňovanie pracovného prostredia. V nadväznosti na uskutočnené hodnotenie boli prijaté konkrétne kroky na ďalšie zosúladenie HR postupov s rámcom HRS4R. Ide najmä o zjednotenie náborových procesov, vrátane jednotnej štruktúry pracovných inzerátov a rozšírenia ich dosahu do medzinárodného výskumného priestoru prostredníctvom platformy EURAXESS.
Ústav aktívne využíva schémy SAV na podporu mladých vedeckých pracovníkov a pracovníkov, mladých otcov a matiek - Podporný fond Štefana Schwartza, Kompenzačný príspevok SAV a Návratová schéma SAV.
Súčasne venujeme zvýšenú pozornosť podpore odborného a profesijného rozvoja výskumných pracovníkov a pracovníčok, a to prostredníctvom vzdelávacích aktivít, ako aj podujatí zameraných na posilnenie spolupráce a interných väzieb. Príkladom sú spoločné exkurzie či výjazdové stretnutia vedenia, vedúcich organizačných jednotiek, výskumných tímov a postdoktorandov, vrátane pracovného zasadnutia realizovaného v roku 2025 v Piešťanoch.
Uveďte stručnú charakteristiku a hodnotenie aktivít v oblasti HRS4R.

10.2. Informácie o aktivitách súvisiacich s uplatňovaním princípov rodovej rovnosti

Celkový počet zamestnancov v organizácii je 33, pričom 70 % tvoria ženy (23 osôb) a 30 % muži (10 osôb). Rodová nerovnosť je výrazná najmä pri servisných a podporných pozíciách, kde tradične dominujú ženy. Medzi vedeckými pracovníkmi je pomer mierne vyrovnanejší, keďže 61 % tvoria ženy (14 osôb) a 39 % muži (9 osôb). Tento údaj naznačuje, že ženy majú v rámci vedeckých pozícií vyššie zastúpenie než je slovenský priemer (podľa údajov z roku 2023 je v SR vo vede zamestnaných približne 55,12 % žien). Odráža to však predovšetkým tradične vyššie percento výskumníčok v spoločenských a humanitných vedách. Pomery žien a mužov v ústave sú stabilizované a oproti minulému roku sa výrazne nemenia.

V štruktúre vedeckých pracovníkov a pracovníčok podľa akademických hodností je medzi pracovníkmi s titulom CSc./PhD. je prevaha žien, ktoré tvoria 62 % (13 osôb) oproti 8 mužom (38 %). Na pozíciách docentov a IIa majú nepatrne silnejšie zastúpenie ženy (9 žien oproti 7 mužom). Rodový pomer sa je tradične nevyrovnaný aj v kategórii IIb: 5 žien oproti 2 mužom (71% oproti 29 %). Prevahu žien teda možno konštatovať v mladších a stredných vedeckých kategóriách, v najvyššej kategórii IIb je pomer relatívne vyrovnaný. Tieto dáta však tiež odrážajú predovšetkým tradične vyššie percento výskumníčok v spoločenských a humanitných vedách.
V kategórii vedeckých pracovníkov a pracovníčok je priemerný vek 46,2 roka, čo je oproti minulému roku mierne omladenie, znížil sa aj štatisticky najvyšší vekový priemer žien v pozícii riešiteliek projektov (48,2 roka).
V plánovaných náboroch mladých výskumných pracovníkov sa preto budeme naďalej sústreďovať na vyrovnané šance pre ženy i mužov, aby sme poskytli príležitosť mladým talentovaným výskumníkom. V rámci opatrení na podporu rovných príležitostí dbáme na rovnováhu medzi pracovným a súkromným životom a systematicky vytvárame podmienky, ktoré umožňujú pružnú pracovnú dobu a možnosť práce z domu (home office), pokiaľ to povaha práce umožňuje, pre všetkých pracujúcich.
Ústav je nositeľom 6 projektov VEGA, pričom hlavným riešiteľom sú 2 muži a 4 ženy. To

znamená, že v tejto schéme ženy mierne prevažujú (67 % hlavných riešiteľov a riešiteliek sú ženy), čo odráža celkovú rodovú štruktúru vedeckých pracovníkov a pracovníčok v organizácii. Naopak, ústav nevystupuje ako partner v žiadnom projekte VEGA, čo znamená, že všetky projekty VEGA, v ktorých participuje, vedie ako hlavný nositeľ.
Pri projektoch APVV je situácia opačná. Organizácia nefiguruje ako nositeľ žiadneho projektu, ale je zmluvným partnerom v 3 projektoch. V tomto prípade je hlavným riešiteľom 1 muž a 2 ženy, čo znamená, že ženy v networkingu a nadväzovaní strategických partnerstiev v rámci výskumných projektov dominujú.
Stručné hodnotenie stavu uplatňovania princípov rodovej rovnosti v organizácii, súvisiace aktivity a opatrenia, návrhy na aktualizáciu Plánu rodovej rovnosti SAV.

10.2.1. Rodová skladba hlavných riešiteľov (vedúcich) projektov
Prípadný stručný komentár ako úvod (nepovinný).

Tabuľka 10a Rodová skladba hlavných riešiteľov domácich projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu			Organizácia SAV je zmluvným partnerom		
	Počet	Hlavný riešiteľ		Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu	
		Muž	Žena		Muž	Žena
1. Projekty VEGA	6	2	4	0	0	0
2. Projekty APVV	0	0	0	3	1	2
3. Projekty EŠIF/OP ŠF, Plán obnovy EÚ	0	0	0	0	0	0
4. Projekty SASPRO	0	0	0	0	0	0
5. Projekty IMPULZ	0	0	0	0	0	0
6. Iné projekty (FM EHP, Vedecko-technické projekty, na objednávku rezortov a pod.)	2	1	1	0	0	0

Tabuľka 10b Rodová skladba hlavných riešiteľov medzinárodných projektov

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Organizácia SAV je nositeľom projektu		Organizácia SAV je zmluvným partnerom	
	Počet	Hlavný riešiteľ	Počet	Hlavný riešiteľ za organizáciu

		Muž	Žena		Muž	Žena
1a. Projekty Horizont 2020	0	0	0	0	0	0
1b. Projekty Horizont Európa	0	0	0	0	0	0
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	0	0	0	0
3. Projekty COST	0	0	0	0	0	0
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	0	0	0	0
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	0	0	0	0
6. Projekty Mobility, Mobility Basic, Open Mobility a Mobility Visit	1	0	1	0	0	0
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	0	0	0	0
8. Podpora MVTS z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)	0	0	0	0	0	0
9. Podpora excelentného výskumu: SAS-UPJŠ ERC Visiting Fellowship Grants, Seal of Excelence, TANDEM	0	0	0	0	0	0
10. Iné projekty	0	0	0	0	0	0

10.2.2. Výskum zameraný na rodovú problematiku

Ústav slovenskej literatúry SAV je jedným z iniciátorov a organizátorov medzinárodného výskumného projektu, ktorý sa zameriava na analýzu maskulínnych identít v stredoeurópskom kontexte z komparatívnej perspektívy. Projekt realizujú akademické inštitúcie zo Slovenska, Česka, Poľska, Maďarska a Francúzska, pričom jeho cieľom je interdisciplinárna diskusia o maskulinitách v literárnom a kultúrnom priestore strednej Európy. 29. septembra až 1. októbra 2025 sa v Univerzitnej knižnici v Bratislave uskutočnila medzinárodná konferencia *Central European Masculinities. Norms and Transgessions* (Stredoeurópske maskulinity. Normy a transgresie), ktorý je výsledkom spolupráce Ústavu literárnej vedy Sliezskej univerzity v Katoviciach (IL WNH UŚ), Ústavu českej a porovnávacej literatúry Filozofickej fakulty Univerzity Karlovej, Ústavu českej literatúry Akadémie vied Českej republiky, Ústavu poľskej kultúry Fakulty polonistiky Varšavskej univerzite (IKP WP UW), Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied, Centra spoločenských vied – Sociologický ústav (HUN-REN TK SZI) a Francúzskeho výskumného centra humanitných a spoločenských vied v Prahe (CEFRES, CNRS-MEAE). Projekt organizujú: Ivana Taranenková za Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Wojciechom Śmiejom (IL WNH

UŚ), Mateuszom Chmurskim (CEFRES/Sorbonne), Iwonou Kurz (IKP WP UW), Richardom Müllerom (ÚČL AV ČR) a Josefom Šebekom (ÚČLK FF UK).

Výskum v ústave sa dlhodobo a systematicky venuje literatúre ženských autoriek, aspektom genderu v literatúre vo všeobecnosti (maskulinity, queer literatúra atď.). Za rok 2025 vyšlo niekoľko publikácií, štúdií a článkov venovaných tejto problematike:

Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

BYSTRZAK, Magdalena. Central European Entanglements and Women';s History : A Case Study. In Journal of Contemporary Philology, 2025, vol. 8, no. 2, pp. 105-113. ISSN 2545-4765.

Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

CSIBA, Karol. Literárna esej v praxi – Veronika Šikulová: Radosti a dni a Dušan Dušek: Veľká potreba lampášov = Literary essay in practice – Veronika Šikulová: Joys and Days a Dušan Dušek: The Great Need for Lanterns. In Perspektívy retrospektívy IV. Slovenská literatúra po roku 1989 (texty a tendencie) : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 28. - 29. novembra 2024 na FF PU v Prešove. Vydanie prvé. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025, s. 81-91. ISBN 978-80-555-3564-7.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Amália Liška Szirotka Schidlay – prvá slovenská rozprávkarka = Amália Liška Szirotka Schidlay – the first Slovak fairy tale writer. In Studia Academica Slovaca 54 : prednášky 61. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 28 – 142. ISBN 978-80-223-6085-2.

PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kuchárska kniha Terézie Vansovej, rodenej Medveckej, nelabužníčky [Cookbook by Terézia Vansová, b. Medvecká, non-gourmet]. In Biografické štúdie 48. 1. vydanie. - Martin : Slovenská národná knižnica – Národný biografický ústav, 2025, s. 56 – 76. ISBN 978-80-8149-177-1.

Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

ČIŽMÁR, Šimon. Queer maskulinity. Slovenská literatúra písaná otvorene queer mužmi [Queer Masculinity. Slovak literature written by openly queer male authors]. In Queer Youth Slovakia : magazín pre queer mládež na Slovensku, 2025, roč. 10, č. 3, s. 72-80. ISSN 2453-9023.

KALIŠOVÁ, Romana. Narativita súčasnej slovenskej poézie v zbierkach Aleny Brindovej, Viliama Nádaskaya a Anny Siedykh. In Platforma pre literatúru a výskum, 08. 07. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/371

Odborné práce v zahraničných zborníkoch

NÁDASKAY, Viliam. Everything is as it used to be everything is as it used to be everything is as it used to be : a foreword. In KUCBELOVÁ, Katarína. Whitewards. - London : Seagull Books, 2025, s. 7-18. ISBN 978-1-80309-563-9.

Recenzie v časopisoch a zborníkoch

ČIŽMÁR, Šimon. Je to celé trošku utópia, ale tak zatiaľ asi pohoda. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 2, s. 25. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kvír fantazijné svety. - Bratislava : Nomantinels, 2024.

MAKARA, Martin. Predplatné do telocvične, permanentka na život. In Kapitál, 31. 07. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Hovoří Pýthie / Liv Strömquistová. - Praha : Paseka, 2025. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/stromquistova-hovori-pythie/

NÁDASKAY, Viliam. Zabiť svojich miláčikov. In Platforma pre literatúru a výskum, 15. 09. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Prekročenie frontovej línie / Alena Brindová. - Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/377

PASSIA, Radoslav. Rodinný portrét v štýle patchoworku. In Romboid, 2025, roč. 60, č. 6, s. 109-112. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Plachý dom / Barbora Hrínová. - Bratislava : Arforum, 2025.

SCHMARCOVÁ, Ľubica. V našich životoch sa sfikčnieva. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 4, s. 34. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Hypomnemata / Zuzana Husárová. - Bratislava : Brak, 2024.

ZVOLÁNEKOVÁ, Tímea. Príbeh nadovšetko. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2025, roč. 14, č. 4, s. 73-78. ISSN 1338-7146.

Iné publikácie a dokumenty

BYSTRZAK, Magdalena. Osobná trauma ako téma v tvorbe autoriek – kam až nás môže zaviesť? : [anketa]. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2025, roč. 8, č. 4, s. 6. ISSN 2585-8912.

Uveďte stručné, základné informácie o projektoch orientovaných na rodovú problematiku, ak organizácia takýto výskum realizuje. Informácie o financovaní a výsledkoch takýchto projektov sa nachádzajú v kapitole 2 a v prílohe A-3.

10.3. Informácie o pracovných a sociálnych podmienkach zamestnancov a uplatňovaní ich práv

Ústav vytvára a udržiava pracovné a sociálne podmienky v súlade s platnou legislatívou Slovenskej republiky, najmä so Zákonníkom práce a nadväzujúcimi právnymi predpismi. Zamestnancom sú zabezpečené zákonom a aktuálnou kolektívnou zmluvou s odborovým zväzom ustanovené práva a benefity, vrátane úpravy pracovného času, nároku na dovolenku, ako aj ochrany zdravia a bezpečnosti pri práci. Osobitnú pozornosť venujeme podpore vyváženého vzťahu medzi pracovným a osobným životom, a preto – v rozsahu, ktorý to charakter pracovných činností umožňuje – uplatňujeme flexibilné formy organizácie práce, vrátane pružného pracovného času a práce na diaľku. Vedenie ústavu aktívne komunikuje so zamestnaneckou dôverníčkou Mgr. Lenkou Riškovou, zároveň vytvorilo pozíciu doktorandskej dôverníčky, ktorou je Mgr. Eva Palkovičová, PhD.

Inštitúcia sa zároveň hlási k princípom rovnakého zaobchádzania, prevencie diskriminácie a transparentnosti vo vnútorných procesoch. Podporujeme spravodlivé odmeňovanie, odborný rozvoj a vytváranie podnetného pracovného prostredia, ktoré motivuje k profesionálnemu rastu. Nad rámec bežných pracovných štandardov rozvíjame aj komunitný rozmer pracoviska prostredníctvom spoločných aktivít, ako sú odborné exkurzie, pracovné výjazdy či neformálne stretnutia, ktoré posilňujú spoluprácu a kolegiálne vzťahy v rámci ústavu.

Uveďte stručné, základné informácie k problematike.

11. Orgány v. v. i., ich skladba a činnosť, štrukturálne, organizačné a právne zmeny v organizácii

11.1. Správna rada - zloženie a základná informácia o činnosti

Správna rada (funkčné obdobie 17. 1. 2022 – 16. 1. 2027)
predsedníčka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD., riaditeľka Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
členovia:
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.
Mgr. Dana Hučková, CSc.
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (podpredseda)
Uveďte stručné, základné informácie k problematike.
Správna rada v roku 2025 pracovala v nezmenenom zložení. Jej členovia v priebehu roka pravidelne zasadali a riešili príslušnú agendu ústavu. Zápisnice zo zasadnutí Správnej rady boli zverejnené na stránke ústavu.

11.2. Vedecká rada - zloženie a základná informácia o činnosti

Vedecká rada (funkčné obdobie 6. 2. 2023 – 5. 2. 2028)
predsedníčka: Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.
interní členovia:
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.
Mgr. Janka Piroščáková, PhD.
externí členovia:
prof. PaedDr. Martin Golema, PhD. (FF UMB Banská Bystrica)
Miroslava Vallová, prekladateľka
Uveďte stručné, základné informácie k problematike.
Vedecká rada pôsobila v roku 2025 v nezmenenom zložení, ku koncu roka v nej ukončila pôsobenie Mgr. Janka Piroščáková, PhD. Správna rada vypísala v predpísanej lehote doplňovacie voľby.
Počas roka zasadala predbežne a riešila agendu, ktorú má v kompetencii. Zápisnice z jej zasadnutí sú dostupné na stránke ústavu.

11.3. Dozorná rada - zloženie a základná informácia o činnosti

Dozorná rada (funkčné obdobie 21. 1. 2024 – 20. 1. 2026)
Mgr. Róbert Karul, PhD. (predseda, člen DR ex offo)
prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. (FiF UK v Bratislave)
Ing. Veronika Púčiková (Ú SAV)
Uveďte stručné, základné informácie k problematike.
Dozorná rada v roku 2025 zasadla dva razy a priebežne riešila záležitosti, ktorá boli v jej kompetencii.

11.4. Informácie o štrukturálnych a organizačných zmenách v organizácii

Uveďte stručné, základné informácie k problematike.

Do funkcii vedúceho oddelenia vystriedal k 1. 7. 2025 Mgr, Tomáša Horvátha, PhD. Mgr. Vilam Nádaskay, PhD.
K 1. 4. 2025 nastúpila na čiastočný úväzok vedecká pracovníčka Mgr. Irena Bilińska, PhD., 1. 7. 2025 nastúpili vedeckí pracovníci Mgr. Martin Makara, PhD., a Mgr. Barbora Zlejšia, PhD., a 1. 9.

2025 Mgr. Lucia Turi Nagyová. PhD.
K 30. 9. 2025 ukončila po vzájomnej dohode pracovný pomer PhDr. Jana Kuzmíková, CSc., k 31. 12. 2025 zasa Mgr. Jana Piroščáková PhD. a Mgr. Oľga Olšinová.

Zvýšenie kvalifikačného stupňa:
Mgr. Martin Navrátil, PhD. - stupeň IIa, 27. máj 2025

11.5. Zmeny zakladacej listiny, vnútorných predpisov organizácie alebo zakladateľa

Uveďte stručné, základné informácie k problematike.

V roku 2025 k zmene zakladacej lisitiny, vnútorných predpisov organizácie alebo zakladateľa nedošlo, ale na úrovní rád sa rokovalo o zmene organizačného poriadku.

12. Činnosť knižnično-informačného pracoviska organizácie

12.1. Knižničný fond

Tabuľka 12a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		58348
z toho	knihy a zviazané periodiká	57588
	audiovizuálne dokumenty	19
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	-
	mikroformy	-
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	177
	Rukopisy, vzácne tlače	564
Počet titulov dochádzajúcich periodík		30
z toho zahraničné periodiká		8
Ročný prírastok knižničných jednotiek		647
v tom	kúpou	470
	darom	162
	výmenou	15
	bezodplatným prevodom	-
	náhradou	-
Úbytky knižničných jednotiek		-
Knižničné jednotky spracované automatizovane		43866=75,179%

*Výraz **„v tom“** označuje úplné (vyčerpávajúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.*
*Výraz **„z toho“** označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.*

12.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 12b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		8534
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	4850
	absenčné výpožičky	3684
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	5734
	výpožičky periodík	2815
MVS iným knižniciam		4
MVS z iných knižníc		15
MMVS iným knižniciam		-
MMVS z iných knižníc		3
Počet vypracovaných bibliografií		-

Počet vypracovaných rešerší	-

12.3. Používatelia

Tabuľka 12c Používatelia

Registrovaní používatelia	102
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	1920

12.4. Iné údaje

Tabuľka 12d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	9264,96 USlL SAV 4949.94 USvL SAV 4315,02

12.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

V rámci kategorizácie knižníc je knižnica Ústavov slovenskej a svetovej literatúry SAV špecializovanou vedeckou knižnicou – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch literárnovedných ústavov. V režime prezenčných výpožičiek môže služby knižnice využívať aj iná odborná verejnosť, najmä vedeckí pracovníci a doktorandi z ústavov a inštitúcií blízkych svojim zameraním našim pracoviskám, ďalej vysokoškolskí pedagógovia z literárnovedných a slovakistických pracovísk z celého Slovenska a aj literárnovední slovakisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk. Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, vo vzťahu k prioritám výskumu a potrebám vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizície je limitovaný finančnými možnosťami a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania. Knižničný fond je budovaný koncepčne. Aktuálne ho tvorí 58348 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej a inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov zakúpená z pozostalosti Jozefa Felixa, ktorá obsahuje 6750 zväzkov. Zbierka je zameraná prevažne na romanistickú literatúru. Knižničný fond a archiválie uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knihovníckymi, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

V roku 2025 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronického systému pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov). Objem spracovania titulov do ARL bol ovplyvnený aj dlhodobou PN jednej z pracovníčok knižnice. Aktuálne je v elektronickom systéme ARL spracovaných 43866 knižničných jednotiek, čo predstavuje cca 75,2 % celého fondu (koncom roku 2024 to bolo 72,9 %). Rok 2025 bol z hľadiska práce knižnice štandardný. Nákupy publikácií do fondu prebiehali podľa požiadaviek vedeckých pracovníkov, ale aj iniciatívne v súlade s profilom knižnice. Pokračovala spolupráca s našimi výmennými partnermi, pričom výmena sa neobmedzuje len na periodiká (nami a nimi vydávané), ale získavame takto aj inú – nimi vydávanú literatúru. Pracovníčka knižnice sa zúčastnila vzdelávacieho seminára firmy Cosmotron v Smoleniciach.

V rámci niektorých celoústavných podujatí knižnica predstavila návštevníkom svoje priestory,

fond a poskytované služby. Počas roku 2025 boli v Ústave slovenskej literatúry SAV a Ústave svetovej literatúry SAV niekoľkí stážisti (na 1 – 2 mesiace), ktorým sa pracovníčky knižnice venovali aj individuálne podľa ich potrieb. Knižnicu sme predstavili aj novým doktorandom oboch ústavov. Vedúca knižnice Mgr. Oľga Olšinová ukončila svoj pracovný pomer v knižnici 31. 12. 2025 z dôvodu odchodu do dôchodku.

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

14. Realizácia Koncepcie dlhodobého rozvoja a Akčného plánu organizácie

14.1. Odporúčania z posledného pravidelného (akreditačného) hodnotenia organizácií SAV

Ústav slovenskej literatúry SAV bol v rámci medzinárodnej akreditácii za obdobie 2016 – 2021 zaradený do akreditačnej kategórie B – Výskum je viditeľný na európskej úrovni. Organizácia prispieva hodnotnými výsledkami k rozvoju vednej oblasti v Európe.
Odporúčania akreditačného panelu aktuálnej medzinárodnej akreditácie sa týkali predovšetkým väčšieho medzinárodného impaktu ústavu, ako aj návrhu integrácie ústavu s Ústavom svetovej literatúry SAV.
V prípade internacionalizácie výskumu náš ústav aktuálnymi krokmi anticipoval návrhy panelu a aktivity v tejto oblasti už prebiehajú. V prípade odporúčania týkajúceho sa reštrukturalizácie 3. oddelenia vied ústav vedie rozhovory s možnými partnermi a analyzuje také možnosti procesu, ktoré budú viesť k rozvoju našej koncepcie a výskumu v oblasti literárnovednej slovakistiky.

14.2. Hlavné body Akčného plánu organizácie a stav ich plnenia

V oblasti internacionalizácie výskumu ústav v priebehu roku 2024 vykonával kroky v nasledujúcich oblastiach:
1. Rozšírenie existujúcej siete partnerov
2. Organizovanie medzinárodných vedeckých podujatí
3. Podpora mobility výskumníkov, doktorandov a študentov
4. Spolupráca na medzinárodných výskumných projektoch
5. Zvýšenie viditeľnosti prostredníctvom digitálnych médií – vytvorenie online zdrojov, ako je napr. digitálne archívy a pod.

14.3. Aktualizácia Akčného plánu organizácie v roku 2025

Vedenie ústavu predložilo hodnotiacemu panelu v súvislosti s napĺňaním ukazovateľov výkonnostných zmlúv v stanovenom termíne aktualizáciu svojej stratégie a akčný plán. 19. 11. 2025 ich riaditeľka ústavu odprezentovala a a následne zapracovala pripomienky členov panelu.

15. Iné významné činnosti organizácie

Ústav naďalej posilňuje svoju pozíciu kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry. Zároveň sa zapája do zahraničných výskumných aktivít s cieľom zviditeľniť výsledky svojej práce v medzinárodnom priestore. Okrem vlastných bádateľských projektov spolupracuje s inými domácimi akademickými pracoviskami, personálne participuje aj na príprave a realizácii letnej školy slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca (prednášateľská a lektorská činnosť).

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk.

Uveďte informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Z.z. o slobodnom prístupe k informáciám.

17. Problémy organizácie a podnety pre Predsedníctvo SAV k činnosti SAV

V roku 2025 pokračovali aktivity vedenia pracoviska zamerané na zlepšenie technickej úrovne sídelnej budovy Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., ktorú využívame s Ústavom svetovej literatúry SAV, v. v. i., na základe spoločnej zmluvy o výpožičke s Centrom spoločných činností SAV, v. v. i., o. z. Správa účelových zariadení. Uskutočnili sa niektoré menšie opravy, čistenie vodovodných rozvodov a výmaľba kancelárií. Upozorňujeme na potrebu zlepšiť komplexnú starostlivosť o nehnuteľnosť a jej bezprostredné okolie zo strany súčasného správcu štátneho majetku SÚZ CSČ SAV, v. v. i. Opakovane upozorňujeme na havarijný stav elektroinštalácie v budove. Vzhľadom na zhoršujúcu sa situáciu s parkovaním motorových vozidiel a meškajúce spustenie nových pravidiel parkovania v areáli SAV na Patrónke dochádza aj k degradácii bezprostredného okolia budovy.

V oblasti hodnotenia výsledkov vedeckej práce a výkonového financovania naďalej upozorňujeme na potrebu väčšej stability celého systému hodnotenia. Pre hodnotenie výkonov v oblasti filologických vied a vied o umení by bolo vhodné uvažovať o vytvorení „Slovak Listu“, teda zoznamu elitných vedeckých časopisov rešpektujúceho výskumné zameranie ústavov SAV, resp. všetkých slovenských výskumných inštitúcií. Dôležitou témou zostáva zosúladenie formálnych kritérií vykazovania publikačnej činnosti so štandardmi vedeckého publikovania v humanitných odboroch a v medzinárodnom vedeckom prostredí. Ako problematické vnímame predovšetkým limitovanie počtu autorov kolektívnej monografie na tri osoby, ako aj iné otázky, ktoré sme pomenovali v predošlých výročných správach. Mechanické uplatnenie knihovníckej kategorizácie neprospieva medzinárodnej a interdisciplinárnej spolupráci a spôsobuje nedôveru výskumníkov v adekvátnosť výkonového hodnotenia.

Samostatnou témou, výrazne zasahujúcou do činnosti a stability našej vedeckej organizácie, je proces integrácie menších ústavov SAV. Považujeme za nevyhnutné, aby boli ďalšie integračné kroky aktívne moderované predsedníctvom a opierali sa o konkrétnu víziu vnútornej organizácie akadémie v stredno- a dlhodobom horizonte.

Uveďte informácie a podnety v súlade s názvom kapitoly.

18. Vyjadrenie vedeckej rady organizácie k výsledkom výskumnej činnosti za uplynulý rok

V roku 2025 ústav pokračoval v činnosti v stabilnej organizačnej štruktúre, pričom paralelne pripravoval zásadnú zmenu vnútorného usporiadania – transformáciu oddelenia literárnej teórie na oddelenie literárnej kultúry. Táto zmena reflektuje nielen vnútorný vývoj disciplíny, ale aj snahu ústavu výraznejšie sa zapojiť do medzinárodných výskumných diskusií a posilniť svoju tematickú kompatibilitu s aktuálnymi trendmi v zahraničnom humanitnom výskume.

Výskumné aktivity ústavu boli v roku 2025 realizované najmä v rámci domácich grantových schém VEGA a APVV, avšak s rastúcim dôrazom na produkciu výstupov s medzinárodným dosahom, čím sa výrazne zvýšila jej viditeľnosť a relevantnosť v medzinárodnom akademickom prostredí.

Najvýznamnejším výstupom s výrazným zahraničným dosahom bola kolektívna monografia *Home and the World in Slovak Writing: A Small Nation's Literature in Context*, vydaná v renomovanom akademickom vydavateľstve McGill-Queen's University Press, s kapitolami zamestnancov a zamestnankýň ústavu: Ivany Taranenkovej, Radoslava Passiu, Ivany Hostovej, Viliama Nádaskaya a Zora Pruškovej. Publikácia predstavuje slovenskú literatúru ako súčasť širších literárnych dejín a jej distribúcia v anglofónnom priestore významne prispela k zvýšeniu medzinárodnej viditeľnosti výskumu realizovaného na ústave.

K posilneniu zahraničného dosahu prispelo aj vydanie maďarského prekladu kolektívnej monografie *A jelen keresése: a szlovák irodalom a 21. század elején* (Budapest: Balassi Kiadó, 2025; preklad kolektívnej monografie *Hľadanie súčasnosti*, 2014), ktorá sprostredkúva výsledky výskumu ústavu odbornému publiku v stredoeurópskom kultúrnom a jazykovom priestore a podporuje jeho aktívne zapojenie do regionálnych výskumných sietí.

Ďalšími výraznými vedeckými prácami z roku 2025 sú publikácie Vladimíra Barboríka: *Od Roznera k Medešimu: skica prozaického desaťročia*, Košice: Horská lucerna, 2025; Martina Braxatorisa: *Sémantika, pragmatika a poetika príležitostných diel slovenskej literatúry 18. a začiatku 19. storočia*. Bratislava: Veda, 2025; Ivany Hostovej: *Chvála odchýlok: slovenská poézia a preklad po roku 1989*. Bratislava: Aspekt, 2025 či Evy Palkovičovej: *Próza netrebná, chlebík každodenný: každodennosť v slovenskej postromantickej próze*. Bratislava : Veda, 2025. Medzinárodný presah majú aj viaceré individuálne výsledky publikované v roku 2025, ktoré svojím metodologickým ukotvením a tematickým zameraním nadväzujú na aktuálne zahraničné odborné diskusie a majú potenciál dlhodobejšej recepcie mimo slovenského prostredia.

Významným prínosom je pokračovanie projektu Digitálnej študovne slovenskej literatúry, ktorá ponúka širokú škálu elektronických dokumentov o slovenskej literatúre.

Zásadným prvkom internacionalizácie v roku 2025 bolo pokračovanie medzinárodného výskumného projektu *Central-European Masculinities in a Comparative Perspective*, v rámci ktorého sa uskutočnilo medzinárodné sympózium v Bratislave, ako aj zorganizovanie tematického bloku na 17. medzinárodnom kongrese slavistov v Paríži. Tieto aktivity upevnili pozíciu ústavu ako relevantného partnera v medzinárodných výskumných sieťach a prispeli k zviditeľneniu jeho výskumných tém v širšom európskom kontexte.

Uvedené výsledky jednoznačne potvrdzujú, že ústav v roku 2025 nielen udržiaval vysokú úroveň domáceho výskumu, plnil parametre výkonových zmlúv, ale zároveň systematicky posilňoval jeho medzinárodný dosah, viditeľnosť a zapojenie do nadnárodných odborných diskusií. Na základe dosiahnutých výsledkov považuje Vedecká rada ÚSlL SAV, v. v. i., inštitúciu za plne spôsobilú pokračovať vo výskumnej činnosti aj v nasledujúcom období.

Uvádzajte tu stručné rámcové hodnotenie výsledkov výskumnej činnosti schválené vedeckou radou organizácie a jej vyjadrenie k spôsobilosti organizácie vykonávať výskumnú činnosť.

Schválila vedecká rada organizácie SAV dňa 27.1.2026

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.
predseda vedeckej rady

Výročnú správu o činnosti organizácie za rok 2025 vypracoval(i):

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.,
Mgr. Dana Hučková, CSc.,
Iveta Košibová,
Veronika Kubičková, 02/ 3229 3010
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D., 02/ 5441 6025
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.,
Mgr. Ivana Taranenková, PhD., 02/ 5441 6025
Mgr. art. Jana Vicenová,

Bratislava, 28.1.2026

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.
riaditeľka organizácie

PRÍLOHY k časti A

Príloha A-1

Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2025

Zoznam zamestnancov podľa štruktúry

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
3.	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	100	1.00
4.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
5.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
8.	Mgr. Ivana Hostová, PhD.	60	0.60
9.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
10.	Mgr. Martin Navrátil, PhD.	100	1.00
11.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
12.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	100	1.00
13.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
14.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	50	0.50
15.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
16.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	75	0.75
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Irena Elżbieta Bilińska, PhD.	40	0.40
2.	Mgr. Martin Makara, PhD.	100	0.50
3.	Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Lucia Turi Nagyová, PhD.	100	0.33
6.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75
7.	Mgr. Barbora Zlejšia, PhD.	100	0.50
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)			
1.	Mgr. Oľga Olšinová	100	1.00
2.	Mgr. art. Jana Vicenová	100	1.00

Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			
1.	Ing. Dominika Marková	30	0.30
2.	PhDr. Adelaida Mezeiová	40	0.40
3.	Mgr. Matej Orság	50	0.50
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Simona Bihári ová	100	1.00
2.	Denisa Strapáková	60	0.60

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	**Dátum odchodu**	**Ročný prepočítaný úväzok**
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	30.9.2025	0.75
2.	Mgr. Jana Piroščáková, PhD.	31.12.2025	1.00
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)			
1.	Mgr. Oľga Olšinová	31.12.2025	1.00

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	**Škola/fakulta**	**Študijný odbor**
Interní doktorandi hradení z prostriedkov SAV			
1.	Mgr. Šimon Čižmár	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
2.	Mgr. Romana Kališová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
3.	Mgr. Olha Norba	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
4.	Mgr. Nina Papcunová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
5.	Mgr. Martin Pavlov	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
6.	Mgr. Tímea Zvoláneková	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
Interní doktorandi hradení z iných zdrojov			
organizácia nemá interných doktorandov hradených z iných zdrojov			
Externí doktorandi			
1.	Mgr. Ľudmila Horká	Filozofická fakulta UK	7320 filológia
2.	Mgr. Martina Péterová	Filozofická fakulta UK	7320 filológia

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
1.	Mgr. Barbora Zlejšia, PhD.	20.6.2025	1.7.2025	100
2.	Mgr. Martin Makara, PhD.	30.6.2025	1.7.2025	100

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

	Meno s titulmi
1.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.
2.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.
3.	PhDr. Zora Prušková, CSc.
4.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Príloha A-2

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Mobility

1.) Francúzsky ústav pre výskum v spoločenských vedách *(French Research Center in Humanities and Social Sciences)*

Zodpovedný riešiteľ:	Nina Papcunová
Trvanie projektu:	1.9.2025 / 31.12.2025
Evidenčné číslo projektu:	FR-SAS-2025-02
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 2250 €

Dosiahnuté výsledky:

Domáce projekty

Programy: VEGA

1.) Normalizácia v slovenskej literatúre: mechanizmy, aktéri, tvorba. *(Normalization in Slovak Literature: Mechanisms, Actors, Production.)*

Zodpovedný riešiteľ:	Vladimír Barborík
Trvanie projektu:	1.1.2023 / 31.12.2026
Evidenčné číslo projektu:	2/0021/23
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 13907 €

Dosiahnuté výsledky:
Publikačná činnosť:
ABD NÁDASKAY, Viliam: Mozgy, bomby, tikanie. Technologické básne Ivana Štrpku. In: RÁCOVÁ, Veronika – HOSTOVÁ, Ivana, eds. Bezprestania prúdiť ďalej. Ivan Štrpka & Osamelí bežci. Bratislava: Slovenské literárne centrum, 2025, s. 141 – 163. ISBN 978-80-8119-164-0.
ADNA NORBA, Olha. Hľadanie šedej zóny v slovenskej sci-fi literatúre obdobia normalizácie = Searching for the grey zone in Slovak sci-fi literature during the normalisation period. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 1, s. 46-63. (2024: 0.138 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.1.4
AFA PASSIA, Radoslav. Retrospektívne pohľady slovenskej literatúry na normalizačné obdobie = Retrospective Views of Slovak Literature on the Normalization Period. In Prechod i postsocializm.

Literatura, pamet, obšestvo sled 1989 g. = Transition and Postsocialism: Literature, Memory, Society after 1989. Eds. Ani Burova, Slaveia Dimitrova, Jakub Mikulecký. Sofia: St. Kliment Ohridski University Press, 2025, s. 153-163. ISBN 978-954-07-6098-8. DOI https://doi.org/10.60056/RP.2025.6098.153-163
AFC NORBA, Olha. Slovenská sci-? literatúra pre deti a mládež ako alternatívny komunikačný priestor v období neskorej normalizácie. In 11th Conference for Young Slavists in Budapest. Ed. M. Dudás. - Budapest : ELTE BTK, Szláv Filológiai Tanszék, 2025, s. 137-144. ISBN 978-963-489-833-7. ISSN 3094-2500. (International Conference for Young Slavists.)

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:
NORBA, Olha: „The Footprints of the Normalization Era in the Slovak Cultural Memory (on the Example of Contemporary Memoir and Oral History Literature)“, medzinárodná konferencia „Postcolonial Situation in the Arts after the Collapse of the Soviet Union: Experiences, Impact, Reassessment“, Lotyšsko, Riga, 10. 4. 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Unveiling and Covering. Statue as a Metaphor of Past in Slovak Poetry, Postcolonial Situation in the Arts after the Collapse of the Soviet Union: Experience, Impact, Reassessment, Jazeps Vitols Latvian Academy of Music, Riga, Lotyšsko, 9. – 12. 9. 2025.
PASSIA, Radoslav: Hľadanie súčasnosti vtedy a dnes. Metodologický workshop Literatura v době transformace. Kontexty a metody, ÚČL AV ČR, Praha, Česká republika, 26. 11. 2025.
NORBA, Olha: „When Nature Became the Class Enemy: The Radicalization of Ecological Critique in the Late Socialist Historical Fiction“, workshop "Historical Fiction in / and the Anthropocene", The Historical Fictions Research Network, online, 29.11.2025.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:
BARBORÍK, Vladimír: Obraz normalizácie v prednovembrovej literárnej histórii a reflexii. Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. Bratislava 23. – 24. 10. 2025.
BARBORÍK, Vladimír: Slovenská literárna historiografia v období normalizácie: náčrt problematiky. Vedecký seminár Problémy výskumu dejín historiografie a myslenia o dejinách na Slovensku. Historický ústav SAV, v. v. i. a Katedra histórie Filozofickej fakulty UMB. Bratislava, 12. 11. 2025.
BYSTRZAK, Magdalena: Politika sebaprezentácie. Alexander Matuška a sedemdesiate roky. Literatúra počas normalizácie – normalizácia v literatúre. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 23. – 24. október 2025.
BYSTRZAK, Magdalena: August 1968 po roku 1989. Perspektívy retrospektívy V. (Slovenská literatúra po roku 1989). Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy – Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, Filozofická fakulta PU, Ul. 17. novembra 1, Prešov, 27. – 28. november 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Nová, znormalizovaná kritika – prípady Andruška a Sulík, Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 23. – 24. 10. 2025.
PASSIA, Radoslav. Činnosť Slovenského ústredia knižnej kultúry v druhej polovici 80. rokov 20. storočia vo svetle jeho výročných správ. Vedecká konferencia Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení, ÚSlL SAV, v. v. i., 23. – 24. 10. 2025.
PAVLOV, Martin, Pokrokom ku kríze: Náčrt modelov prírody v slovenskej poézii 70. a 80. rokov, vystúpenie na konferencii Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení, ÚSlL SAV, v. v. i., Bratislava; 23. – 24. 10. 2025.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:
BARBORÍK, Vladimír. Dôveryhodnosť kritiky. Začiatok normalizácie – O kritike. In memoriam

Alexandra Matušku (1910 – 1975) – Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – Bratislava 12. 6. 2005.
BYSTRZAK, Magdalena. Osobná angažovanosť, poznávanie a poznanie. O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975). Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., ÚSlL SAV, v. v. i., Dúbravská cesta 9 v Bratislave, 12. jún 2025.
NÁDASKAY, Viliam, Výchova ku kritike v Novom slove mladých, O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975), Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 12. 6. 2025.
NÁDASKAY, Viliam: Jadrová energia v slovenskej poézii, Stroj v slovenskej poézii, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 6. 11. 2025.

Samostatné prednášky na odborných fórach:
NORBA, Olha: „Slovenská sci-fi literatúra počas normalizácie: variácie žánru a ich spoločenské funkcie“, prednáška, Filologická fakulta, Užhorodská národná univerzita (Ukrajina), 2.10.2025.
NORBA, Olha: „Klassenfeind Natur. Die Radikalisierung der ökologischen Kritik in der Literatur der Grauzonen im Spätsozialismus in der Slowakei und der DDR“, prednáška, Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO, Lipsko, Nemecko), 27.11.2025.

Organizácia domácich vedeckých podujatí:
Literatúra počas normalizácie – normalizácia v literatúre. Bratislava, 23. – 24. október 2025, počet účastníkov: 21.
O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975), 12. jún 2025, ÚSlL SAV, v. v. i., Dúbravská cesta 9 v Bratislave, počet účastníkov: 9.

2.) Modernizmus a modernizmy. Variácie, tranzície, prieniky

Zodpovedný riešiteľ:	Michal Habaj
Trvanie projektu:	1.1.2024 / 31.12.2027
Evidenčné číslo projektu:	2/0032/24
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 22251 €

Dosiahnuté výsledky:
Publikačná činnosť:
ADNB HUČKOVÁ, Dana. Prose Poem in Slovak Literary Modernism (Notes on Genre and Typology) = Báseň v próze v slovenskom modernizme (žánrovo-typologické poznámky) [Báseň v próze v slovenskom modernizme (žánrovo-typologické poznámky)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 4, s. 300-313. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.4.2
ADNB HUČKOVÁ, Dana. Slovenská pôda a sila slovenskej zeme: Štefan Krčméry o národnej identite výtvarného umenia = Slovak soil and the power of Slovak land: Štefan Krčméry on the national identity of fine arts. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 6, s. 613-627. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.6
ADNB KALIŠOVÁ, Romana. Kategória hovoriacej ako súčasť naratívnej štruktúry vo vybraných básňach Maše Haľamovej = The category of the woman speaker as part of the narrative structure in

selected poems by Maša Haľamová. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 6, s. 643-658. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.8
ADNB ZLEJŠIA, Barbora. The Lyricisation of the Subject as an Instrument of Genre Hybridisation in Štefan Krčméry's Prose [Lyrizácia subjektu ako nástroj žánrovej hybridizácie v prózach Štefana Krčméryho]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 4, s. 327–336. (2024: 0.1 – IF, 0.138 – SJR, Q2 – SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.4.4
ADNB ZLEJŠIA, Barbora. Básnikove prózy (Tri rukopisy Štefana Krčméryho) = The poet's prose (Three manuscripts by Štefan Krčméry). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 6, s. 574-584. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.3
ADFB NAVRÁTIL, Martin. Potlačenie poetistického životného pocitu : (v minicykle sonetov Vojtecha Mihálika Feudálny klavichord) = Suppression of the Poetistic Feeling of Life (in Vojtech Mihálik's Mini-cycle of Sonnets Feudal Clavichord). In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2025, roč. 10, č. 1, s. 35-46. ISSN 2453-8507.
AECA HORVÁTH, Tomáš. Między snem, obłędem i zaświatami. Rzeczywistość psychiczna w prozie modernizmu. In Panorama badań i studiów slawistycznych XXI wieku. Tom 1: Badania literaturoznawcze. Redakcja naukowa BUCZEK, Marta, GAWLAK, Monika, KOŠĆAK, Nikola. Katowice – Kraków : Wydawnictwo „scriptum“, 2025, s. 91-108. ISBN 978-83-68252-80-4.
AFB CSIBA, Karol. Východiská – peripetie – premeny (román Mila Urbana Zhasnuté svetlá) = Starting points – twists and turns – transformations (Milo Urban?s novel Zhasnuté svetlá). In Studia Academica Slovaca 54/2025, Editori Miloslav Vojtech, Michaela Mošaťová. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 145-156. ISBN 978-80-223-6085-2.
BEF HORVÁTH, Tomáš. Súboje so smrťou. In CZOSNOWSKI, Stanisław. Kráčajúca smrť. Bratislava : Európa, 2025, s. 103-119. ISBN 978-80-8237-042-6.
GII HORVÁTH, Tomáš - DOMORÁK, Daniel. U Suchanského nie je Brazília ako Brazília. In Knižná revue 2025, roč. XXXV, č. 4, s. 10-13.
GII HABAJ, Michal - DOMORÁK, Daniel. Dokladať do mozaiky slovenského modernizmu ďalšie sklíčka : rozhovor s literárnym vedcom Michalom Habajom o publikácii Medzipriestory modernizmu. In: Knižná revue [seriál]. - ISSN 1210-1982. - Roč. 35, č. 7-8 (2025), s. 15.

Príprava cudzojazyčného čísla časopisu Slovenská literatúra 4/2025 (v anglickom jazyku)

Príspevky na medzinárodných vedeckých podujatiach v zahraničí:
HABAJ, Michal: Mytológia a neopohanstvo v slovenskom modernizme na príklade básnickej zbierky Jána Smreka Božské uzly (1929). Príspevok na konferencii Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura, kultura VII. Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Słowiańskiej Wroclaw, 28. 10. 2025.
HORVÁTH, Tomáš: Príroda a neviditeľné. Koncepcia hrôzy Algernona Blackwooda. Vystúpenie na konferencii Stopy hrůzy v kontextu československé popkultury. Praha, 19. – 20. Júna 2025, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i.
HORVÁTH, Tomáš. Tajemniczy kraj. Reprezentacje Brazylii pisarzy środkowoeuropejskich w dwudziestoleciu międzywojennym. Príspevok na konferencii Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura, kultura VII. Miesto a čas konania: Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Słowiańskiej Wroclaw, 28. 10. 2025.
HUČKOVÁ, Dana: „Takrečený vegetarizmus“ v slovenskej tlači a literatúre na prelome 19. a 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Od krásy k užitku aneb zelená a zeleň na všechny pády… XIII. Bienále, Fakulta filozofická Univerzity Pardubice (Ekocentrum Paleta), Česká republika, 24. 4. 2025.

HUČKOVÁ, Dana: Žáner básne v próze v slovenskej literatúre prvej tretiny 20. storočia. Príspevok na 17. medzinárodnom kongrese slavistov v Paríži (Francúzsko), Centre Malesherbes of Sorbonne Université (108 boulevard Malesherbes 75017 Paris), 26. 8. 2025.
KALIŠOVÁ, Romana: Narrativity of Slovak Modernist Poetry. European Narratology Network Conference ENN8: Limits of Narrative. Doctoral seminar, 29. 9. 2025
KALIŠOVÁ, Romana: Gaps in the Narrative of the Modernist Poetry. Their Function and Ways of Interpretation. European Narratology Network Conference ENN8: Limits of Narrative. Panel 1, Inner Limits of Narratives: Narratives and Their Gaps, 30. 9. 2025
PAPCUNOVÁ, Nina: Literárny diskurz o prírode a ekopoetika. XIII. Bienále: Od krásy k užitku aneb zelená a zeleň na všechny pády ... . Univerzita Pardubice – Fakulta filozofická. Pardubice, Česká republika, 24.-25. apríl 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: Nature in Modernism (prezentácia posteru). The XVIIth (Extraordinary) International Congress of Slavists. International Committee of Slavists (ICS). Paríž, Francúzska republika, 25.-30.08.2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: The Space of Nature in Slovak Literary Modernism (1890-1925). Research seminar # 2. CEFRES – Francouzský ústav pro výzkum ve společenských vědách. Praha, Česká republika, 14.10.2025.
ZLEJŠIA, Barbora: Hybrid Creator, Hybrid Genre, Hybrid Subject. Lyricisation in the prose of Štefan Krčméry. [Poster]. 17. medzinárodný kongres slavistov (XVIIth International Congress of Slavists); Filozofická fakulta Univerzity Sorbonna a Inštitút slavistiky; Centre Malesherbes of Sorbonne Université, Paríž; 26. 8. 2025
ZLEJŠIA, Barbora: Princíp celistvosti: interpretačný model pre lyrickú prózu. 17. medzinárodný kongres slavistov (XVIIth International Congress of Slavists); Filozofická fakulta Univerzity Sorbonna a Inštitút slavistiky; Centre Malesherbes of Sorbonne Université, Paríž; 26. 8. 2025

Príspevky na medzinárodných vedeckých podujatiach doma:
HUČKOVÁ, Dana: Umelecká sebarealizácia slovenských autoriek na prelome 19. a 20. storočia a transkultúrny model emancipácie žien v literatúre: kontexty - témy – žánre – vzťahy. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Small Literatures as World Literature/Malé literatúry ako svetová literatúra. Bratislava, Ústav svetovej literatúry SAV, 30. 5. 2025.
HUČKOVÁ, Dana: Empatia a estetické hodnoty umeleckého diela (Katarína Ihringová, ed.: Empatia a umenie: pohľady, kontexty, interpretácie). Príspevok na seminári Česko-slovenský doktorandský workshop Tradičné a alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín. Organizátori: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity Ostrava, Česká republika; Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2025
KALIŠOVÁ, Romana: príspevok ku knihe Ivica Hajdučeková – Iveta Bónová: O lyrickom triptychu Maše Haľamovej (život a dielo). Česko-slovenský doktorandský workshop Tradičné a alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín, Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: Pierre Schoentjes: Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique (2015) – predstavenie knihy a metódy ekopoetiky. Česko-slovenský doktorandský seminár. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. Bratislava, 13.11.2025.

Na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:
PAPCUNOVÁ, Nina: Ekopoetika v teórii a v praxi. Metóda ekopoetiky v literárnej analýze prózy Dobroslava Chrobáka Les. Konferencia mladej slovakistiky 2025. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. Bratislava, 04.12.2025.
ZLEJŠIA, Barbora: Konceptuálne metafory v textových variantoch; Textologický seminár IV; ÚSlL SAV a Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy FF Univerzity Komenského; ÚSlL SAV v Bratislave; 21. 10. 2025
CSIBA, Karol: Podoba literárnokritického hodnotenia medzivojnovej tvorby Mila Urbana. O kritike. In memoriam Alexandra Matušku (1910 – 1975), Ústav slovenskej literatúry SAV,

Bratislava 12. 6. 2025.

Samostatné prednášky na odborných fórach:
CSIBA, Karol: Význam výskumu memoárov a kultúrnych periodík, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, Filozofická fakulta UK v Bratislave, 10. 3. 2025, Bratislava, FiF UK,
CSIBA, Karol: K románom Mila Urbana, Studia Academica Slovaka , Filozofická fakulta UK v Bratislave, 29. 7. 2025, Bratislava, FiF UK

Popularizačné prednášky:
HUČKOVÁ, Dana: Slovenky na cestách. Prednáška v rámci podujatia Slováci na cestách v „dlhom“ 19. storočí. Brodzany, Slovenská národná knižnica v Martine – Slovanské múzeum A. S. Puškina Brodzany, 10. 9. 2025.
KALIŠOVÁ, Romana: Prírodné motívy v tvorbe Maše Haľamovej. Príspevok na letnej škole literatúry Dva dni so slovenskou literatúrou 2025. 13. 8. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: František Švantner: Piargy – Literárna predloha a filmové spracovanie. Príspevok na letnej škole literatúry Dva dni so slovenskou literatúrou 2025. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. Bratislava, 13. 8. 2025.
PAPCUNOVÁ, Nina: Jean Giono: Člověk z hor. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. Miesto konania: online, 06.05.2025.

Usporiadanie medzinárodných vedeckých a odborných podujatí:
Česko-slovenský doktorandský workshop Tradičné a alternatívne prístupy k výkladu literárneho diela a literárnych dejín. Organizátori: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity Ostrava, Česká republika; Ústav slovenskej literatúry SAV. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 13. 11. 2025.

Usporiadanie domácich vedeckých a odborných podujatí
Pozície modernizmu II: Modernizmus a modernizmy. Diskusný seminár. Ústav slovenskej literatúry SAV – Filozofická fakulta UK. Bratislava, 11. 11. 2025.

3.) Kreatívne experimenty s textom v perspektíve kritického posthumanizmu: básnická, umelecká a prekladová prax v slovenskej kultúre v medzinárodných súvislostiach. *(Creative Experiments with Text from the Perspective of Critical Posthumanism: Poetic, Artistic and Translation Practice in Slovak Culture in the International Context.)*

Zodpovedný riešiteľ:	Ivana Hostová
Trvanie projektu:	1.1.2023 / 31.12.2026
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0009/23
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	3 - Slovensko: 3
Čerpané financie:	SAV: 2383 €

Dosiahnuté výsledky:
Publikačná činnosť:
ABC HOSTOVÁ, Ivana. Subversion and Experimentation in Contemporary Poetry. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's Univerity Press, 2025, s. 189-221. ISBN 978-0-2280-2405-7.

ADNA ČIŽMÁR, Šimon. Fragmentárna identita v poézii Michala Habaja = Fragmentary identity in the poetry of Michal Habaj. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 3, s. 250-266. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.3.7
AFD HOSTOVÁ, Ivana. Plátna máp : stratené : nájdené : stratené : nájdené [Map canvases : lost : found : lost : found]. In HOSTOVÁ, Ivana – RÁCOVÁ, Veronika, s. 13-31. 2025. Bezprestania prúdiť ďalej [Ceasless flowing forward]. Bratislava: Slovenské literárne centrum. ISBN 978-80-8119-164-0.
FAI HOSTOVÁ, Ivana – RÁCOVÁ, Veronika. 2025. Bezprestania prúdiť ďalej [Ceasless flowing forward]. Bratislava: Slovenské literárne centrum. ISBN 978-80-8119-164-0. Typ: FAI.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:
HOSTOVÁ, Ivana – ČIŽMÁR, Šimon. Experimenting With Life. Slovak Poetry in the New Millennium. The Rhetoric of Sincerity in Central and Eastern European Literatures from the 19th Century to the Present. The Institute of Lithuanian Literature and Folklore a Slovanský ústav AV ČŘ, 10. – 11. 4. 2025, The Institute of Lithuanian Literature and Folklore, Antakalniog. 6, 10308 Vilnius, Lithuania.

4.) Nové otázky k naturizmu. *(New questions about naturism.)*

Zodpovedný riešiteľ:	Jana Kuzmíková
Trvanie projektu:	1.1.2023 / 30.9.2025
Evidenčné číslo projektu:	2/0038/23
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 166 €

Dosiahnuté výsledky:

5.) Medzi normou a transgresiou: „zóny kontaktu“ v slovenskej literatúre 19. storočia

Zodpovedný riešiteľ:	Ivana Taranenková
Trvanie projektu:	1.1.2024 / 31.12.2027
Evidenčné číslo projektu:	2/0031/24
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 10847 €

Dosiahnuté výsledky:
AAB PALKOVIČOVÁ, Eva. Próza netrebná, chlebík každodenný : každodennosť v slovenskej postromantickej próze = Clumsy Prose, Daily Bread: Everydayness in Slovak Post-Romantic Prose. [1. vyd.]. Bratislava : Veda, 2025. 253 strán. ISBN 978-80-224-2143-0
ADNA PALKOVIČOVÁ, Eva. Tajomstvá románového fragmentu Ľudovíta Kubániho Die Hüttner = Secrets of Ľudovít Kubáni's novel fragment Die Hüttner [The Glassmakers]. In Slovenská

literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 5, s. 488-502. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.5.5
ADNA PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Posmešné ohliadnutie sa za ikonami dlhého 19. storočia = A mocking look back at the icons of the long 19th century. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 5, s. 503-519. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.5.6
ADNA PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Čaro nenormatívneho čítania : (Poznámky Štefana Krčméryho k poetike rozprávky) = The charm of non-standard reading (Štefan Krčméry's notes on the poetics of fairy tales). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č.6, s. 585-598. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.4
AFC PALKOVIČOVÁ, Eva. Komik in der slowakischen postromantischen Prosa. In Junge Slavistik im Dialog : Beiträge zur XVII. Internationalen Slavistischen Konferenz. Hrsg. Krumbeck Stefan, Lis Tomasz, Jonjić Darja, Wilpert Rebekka, Nübler Norbert. [1.vyd.]. - Kiel : Universitätsverlag Kiel, 2025, s. 25-34. ISBN 978-3-910591-61-5. Dostupné na internete: https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:8:3-2025-00224-7.
AFA SCHMARCOVÁ, Ľubica: K formovaniu symbolického kapitálu v iniciačnej fáze utvárania slovenskej romantickej generácie. In: Trh a kapitál v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 44. ročníku mezinárodního mezioborového sympozia k problematice 19. století Plzeň, 29. února – 2. března 2024. Uspořádali Kateřina Piorecká a Martin Hrdina ve spolupráci s Evou Bendovou. Praha: Academia a Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2025, s. 269 – 279. ISBN 978-80-200-3607-0, ISBN 978-80-7658-108-1.
AEDA PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Záhada "strateného" rukopisu a neznámy variant rozprávky o Nebojsovi = The mystery of the "lost" manuscript and an unknown variant of the fairy tale about Nebojsa. In Literárny archív 43. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2025, s. 57-70. ISBN 978-80-8149-175-7.
PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Amália Liška Szirotka Schidlay – prvá slovenská rozprávkarka = Amália Liška Szirotka Schidlay – the first Slovak fairy tale writer. In Studia Academica Slovaca 54: prednášky 61. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 28 – 142. ISBN 978-80-223-6085-2. AEDA
AEDA PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kuchárska kniha Terézie Vansovej, rodenej Medveckej, nelabužníčky [Cookbook by Terézia Vansová, b. Medvecká, non-gourmet]. In Biografické štúdie 48. 1. vydanie. - Martin : Slovenská národná knižnica – Národný biografický ústav, 2025, s. 56 – 76. ISBN 978-80-8149-177-1.

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:
BILIŃSKA, Irena: Mit i utopia jako reakcja na koncert mocarstw na konferencii: Europa Środkowo-Wschodnia na koncercie mocarstw : polityka imperiów i podziały na strefy wpływów w kulturze i refleksji cywilizacyjnej regionu, organizátor: Instytut Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, miesto konania Warszawa, Uniwersztet Warsyawski, dátum: 2. – 3. decembra 2025.
BILIŃSKA, Irena: The Pearl of the Harem. Faces of Masculinity in the Poetry of Slovak Romantics Inspired by the History of Montenegro na konferencii: Međunarodni naučni simpozijum. Cetinjski filološki dani, organizátor: Fakultet za crnogorski jezik i književnost, miesto konania: Cetinje Čierna Hora, dátum: 17. – 19. septembra 2025.
TARANENKOVÁ, Ivana: Bringing the Dead Back to Life—How Superficiality Keeps the Past Alive in Contemporary Fictions. Príspevok na vedeckom seminári King's Epimodernist Yearly

Seminar #2, Cambridge University, Cambridge, 13. – 14. mája 2025.

Vystúpenia na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma
BILIŃSKA, Irena: The Shadow of Jánošík, konferencia: Central European Masculinities. Norm and Transgressions, organizátor: Ústav slovenskej literatúry SAV, miesto konania: Univerzitná knižnica v Bratislave, dátum: 29. 9. – 1. 10. 2025.
SCHMARCOVÁ, Ľubica: Masculine Ideal of the Cultural Saints in Romantic Literature. Symposium Central European Masculinities. Norms and Transgressions. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 29. 9. – 1. 10. 2025.
TARANENKOVÁ, Ivana: Male Bonding in 19th-Century Slovak Literature. Príspevok na medzinárodnom vedeckom sympóziu Central European Masculinities. Norms and Transgressions. Bratislava, 29. – 1. 10. 2025.

Vystúpenia na domácich vedeckých konferenciách a seminároch
BILIŃSKA, Irena: Štúr versus Poliaci, Poliaci versus Štúr, na sympóziu: Inšpirácia Ľudovíta Štúra a 21. storočie. 16. celoslovenské stretnutie jazykovedcov, organizátor: Slovenská jazykovedná spoločnosť pri Jazykovednom ústave Ľ. Štúra SAV, v. v. i., Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, v. v. i., Univerzitná knižnica v Bratislave, miesto konania: Univerzitná knižnica, dátum: 20. 10. 2025.
PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Amália Liška Szirotka Schidlay – prvá slovenská rozprávkarka. Studia Academica Slovaca, FF UK Bratislava, 6.8.2025
PIROŠČÁKOVÁ, Jana Literárne dielo Terézie Vansovej ako edičná výzva, Textologický seminár IV., Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 21. októbra 2025

Vystúpenia na odborných podujatiach:
PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Zlatovláska Gustáva Reussa, Reuss – rozhodne revúcky, Littera, Revúca, 24. novembra 2025 (organizátor: Mestské kultúrne stredisko Revúca)
TARANENKOVÁ, Ivana: Realizmus Ladislava Nádašiho Jégého a Martina Kukučína. Vzdelávacie podujatie pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry, Zimný interpertačný seminár, 21. februára 2025

Popularizačné prednášky:
BILIŃSKA, Irena: O miłości romantycznej. O Maríne Andreja Sládkoviča pre Slovenský inštitút vo Varšave. 12.6.2026.
PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Amália Sirotková, prvá slovenská rozprávkarka, Littera, Revúca, 14. októbra 2025.
PIROŠČÁKOVÁ, Jana: Čo o Revúcej (možno) neviete, Littera, Revúca, 14. októbra 2025.

6.) Funkcie a intencionalita textov staršej slovenskej literatúry *(Functions and Intentionality in Older Slovak Literature)*

Zodpovedný riešiteľ:	Oľga Vaneková
Trvanie projektu:	1.1.2025 / 31.12.2028
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0063/25
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 8542 €

Dosiahnuté výsledky:
Publikačná činnosť:

AAB BRAXATORIS, Martin. Sémantika, pragmatika a poetika príležitostných diel slovenskej literatúry 18. a začiatku 19. storočia = Semantics, Pragmatics, and Poetics of Occasional Works in Slovak Literature of the 18th and Early 19th Centuries. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2025. 85 s. ISBN 978-80-224-2131-7.
ADEB BRTÁŇOVÁ, Erika: Príležitosť na rozlúčku zosnulých a na útechu pozostalých. In Bohemica Litteraria, 28, 2025, č. 2, s. 110-124. ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online). Dostupné online: https://digilib.phil.muni.cz/sites/default/files/pdf/BL2025-2-8.pdf
ADFB RIŠKOVÁ, Lenka. Skalica ako zdroj tvorivej inšpirácie Bohuslava Tablica. In Kniha : Acta Culturae Librorum;, 2025, roč. 2, č. 2, s. 59-71. ISSN 2989-4158.
ADNA BRAXATORIS, Martin. Výskum intencionality staršej slovenskej literatúry v kontexte vedeckého odkazu Gizely Gáfrikovej = Research into the intentionality of older Slovak literature in the context of Gizela Gáfriková's scholarly legacy. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 5, s. 429-435. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.5.1
ADNA ŠKOVIEROVÁ, Angela – VANEKOVÁ, Oľga: Neznáme príležitostné tlače so vzťahom k Ignácovi Batthyanyovi [Unknown Occasional Prints Related to Ignac Batthyany]. In SAMBUCUS XV. Práce z klasickej filológie, medievalistiky a neolatinistiky, roč. 15, 2025, č. 1, s. 48 – 60. ISSN 2989-4913 (online). Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kksf/kf/SJKF/Sambucus/Sambucus_XV_1__2025_.pdf
AEDA RIŠKOVÁ, Lenka. Intenčné rámce edícií Bohuslava Tablica = Intentional Frameworks of Bohuslav Tablic's. In Studia Bibliographica Posoniensia 2025. 1. vyd. - Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2025, s. 46-55. ISBN 978-80-69075-10-8. ISSN 1337-0723.
AEDA RIŠKOVÁ, Lenka. Odraz renesančných estetických princípov v slovenskej poézii 16. a 17. storočia podľa literárnohistorickej reflexie Bohuslava Tablica (1769-1832). In Slovenská literárna renesancia. 1. vydanie. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 110-126. ISBN 978-80-223-6145-3. ISSN 978-80-223-6146-0.
AEC BRAXATORIS, Martin. Motiv praroditeľskogo grecha i ego posledstvij v gomiletičeskom tvorčestve Klimenta Ochridskogo = Motif of Original Sin and Its Consequences in the Homiletic Works of Clement of Ohrid. In Kirilo-Metodievski studii. Kniga 35 : Kirilo-Metodievoto delo v naučnata i kulturnata pamet. [1. vyd.]. - Sofia : Bălgarska akademija na naukite : Kirilo-Metodievski naučen centăr, 2025, s. 325-336. ISBN 978-954-9787-69-6. ISSN 0205-2253. Dostupné na internete: https://www.kmnc.bg/wp-content/uploads/KMS/KMS35.pdf

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:
BRTÁŇOVÁ, Erika. Príležitosť rozlúčiť sa a potešiť zarmútených. Stezkami starší české literatury: Vzpomínkové kolokvium in memoriam pani docentky Hany Bočkové. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno, 6. 2. 2025.
BRTÁŇOVÁ, Erika. Staršia slovenská literatúra očami profesora Milana Kopeckého. Milan Kopecký: 100. výročí narození. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno, 14. 5. 2025.
VANEKOVÁ, Oľga. Neo-Latin Humanistic Love Poetry from the Territory of Present-Day Slovakia: Ioannes Bocatius and His Work in Relation to Roman Love Elegy. 19. medzinárodný kongres neolatinských štúdií, organizátor: Medzinárodná asociácia neolatinských štúdií (International Association for Neo-Latin Studies). Aix-en-Provence (Francúzsko), 18. 7. 2025.

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma:
BRAXATORIS, Martin: Vedecký odkaz Gizely Gáfrikovej v kontexte literárnohistorického výskumu intencionality v staršej slovenskej literatúre, Medzinárodné vedecké kolokvium Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – Slovenská národná knižnica – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. – ELTE Budapešť, Bratislava, 16.

10. 2025.
BRTÁŇOVÁ, Erika. Reflexia literárnohistorického prístupu G. Gáfrikovej k barokovej kázni. Medzinárodné vedecké kolokvium Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. – Slovenská národná knižnica – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. – ELTE Budapešť, Bratislava, 16. 10. 2025.
RIŠKOVÁ, Lenka. Skalická „škarniclovská“ tlačiareň a Bohuslav Tablic (1769 – 1832). Medzinárodná vedecká konferencia Z dejín knižného trhu v kontexte obchodných i osobných vzťahov. Slovenská národná knižnica, Martin, 28. – 29. 4. 2025.
RIŠKOVÁ, Lenka. Motívy a intencionalita v poetologickom myslení Gizely Gáfrikovej: Biblická udalosť v Gavlovičovej Valaskej škole (1755). Medzinárodné vedecké kolokvium Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., – Slovenská národná knižnica – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. – ELTE Budapešť, Bratislava, 16. 10. 2025.
VRÁBLOVÁ, Timotea: Mapy zabudnutých súvislostí v príležitostných textoch 17. storočia. Historické udalosti v súradniciach staršej slovenskej literatúry. Medzinárodné vedecké kolokvium Historické udalosti v súradniciach staršej literatúry. Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., – Slovenská národná knižnica – Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. – ELTE Budapešť, Bratislava, 16. 10. 2025.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:
BRAXATORIS, Martin: Pavol Jozef Šafárik a jeho príležitostná poézia v domácom jazyku (K 230. výročiu narodenia autora), Museologica Litteraria 2025, Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica v Banskej Bystrici – Literárne a hudobné múzeum, Banská Bystrica, 4. 11. 2025.
BRAXATORIS, Martin: Vojenské stroje v Palkovičovej óde Na porážku algyrských loupežníků mořských, Stroj v slovenskej poézii, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., Bratislava, 6. 11. 2025.
BRTÁŇOVÁ, Erika. Literárna tvorba J. I. Bajzu vo svetle diela Prikladi ze svatého Písma. Museologica literaria 2025, Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici, Banská Bystrica, 4. 11. 2025.
RIŠKOVÁ, Lenka. 220. výročie vydania prvého zväzku Slovenských veršovcov (1805) ako príležitosť na pripomenutie si barokového básnika Jána Chrastinu (1729 – 1779). Museologica literaria 2025, Zväz múzeí na Slovensku – Literárna a hudobná komisia a Štátna vedecká knižnica a Literárne a hudobné múzeum v Banskej Bystrici, Banská Bystrica, 4. 11. 2025.

Vystúpenia na pracovných oddeleniach ústavu:
BRAXATORIS, Martin: Identita slovenskej literatúry v predmodernom období, Oddelenie literárnej histórie, 20. 10. 2025.

Organizácia vedeckých podujatí:
Organizácia medzinárodného vedeckého kolokvia Historické udalosti v súradniciach staršej slovenskej literatúry v spolupráci s domácimi a zahraničnými inštitúciami: Slovenská národná knižnica Martin, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., Praha, ELTE Budapešť, 16. 10. 2025, miesto konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i., počet účastníkov: 20

Programy: APVV

7.) PREKLAD A ASPEKTY RECEPCIE SPOLOČENSKOVEDNÝCH A HUMANITNOVEDNÝCH TEXTOV AKO KULTÚRNY A LITERÁRNY TRANSFER V 20. STOROČÍ *(TRANSLATION AND ASPECTS OF RECEPTION OF SOCIAL SCIENCE AND HUMANITIES TEXTS AS CULTURAL AND LITERARY TRANSFER IN THE 20TH CENTURY)*

Zodpovedný riešiteľ:	Katarína Bednárová
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Erika Brtáňová
Trvanie projektu:	1.7.2022 / 30.6.2026
Evidenčné číslo projektu:	APVV-21-0198
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	APVV: 1243 €

Dosiahnuté výsledky:
Publikačná činnosť:
ABD BRTÁŇOVÁ, Erika: Recepcia antického dedičstva v slovenskej slovesnej tvorbe. In: KUPKOVÁ, Ivana (ed.): Vybrané kapitoly z teórie a praxe prekladu vo vedách o človeku a kultúre. Bratislava: ÚSvL SAV, v. v. i. 2025, s. 218-239. ISBN 978-80-88815-29-7 (online).
AFB BRTÁŇOVÁ, Erika. Rehistorizácia výskumu staršej slovenskej literatúry. Na príklade diel z prostredia slovnesku enklávy na Dolnej zemi = Rehistoricization of Research on Older Slovak Literature. On the Example of Works from the Environment of the Slovak Enclave in the Lower Lands. In Kontext slovenského umenia a estetiky : zborník z rovnomernej medzinárodnej vedeckej konferencie : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky, Bratislava, 24. – 26. septembra 2024. Editor Michal Babiak ; recenzenti Miloš Mistrík, Ján Sabol. [1. vydanie]. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2024, s. 114-125. ISBN 978-80-223-5972-6.

8.) Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov *(Interactive hypertext lexicon of literary studies with a corpus of key literary studies texts)*

Zodpovedný riešiteľ:	Roman Mikuláš
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Jana Kuzmíková
Trvanie projektu:	1.7.2021 / 30.6.2025
Evidenčné číslo projektu:	APVV-20-0179
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	4 - Slovensko: 4
Čerpané financie:	APVV: 1146 €

Dosiahnuté výsledky:

9.) Digitálna zbierka slovenskej prózy *(Digital Collection of Slovak Prose)*

Zodpovedný riešiteľ:	Martin Navrátil
Trvanie projektu:	1.7.2021 / 30.6.2025
Evidenčné číslo projektu:	APVV-20-0414
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta
Počet spoluriešiteľských	2 - Slovensko: 2

inštitúcií:	
Čerpané financie:	APVV: 2922 €

Dosiahnuté výsledky:
Digitálna zbierka slovenskej prózy, dostupné na internete: https://dizpro.sk/index.html

Programy: DoktoGrant

10.) Irónia ako nekonvenčná tvorivá metóda v poézii súčasného slovenského autora Michala Habaja. *(Irony as an Unconventional Creative Method in the Poetry of Contemporary Slovak Author Michal Habaj.)*

Zodpovedný riešiteľ:	Šimon Čižmár
Trvanie projektu:	1.1.2025 / 31.12.2025
Evidenčné číslo projektu:	APP0645
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 3000 €

Dosiahnuté výsledky:
Publikačná činnosť:
ADNA ČIŽMÁR, Šimon. Fragmentárna identita v poézii Michala Habaja = Fragmentary identity in the poetry of Michal Habaj. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 3, s. 250-266. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.3.7

Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí:
ČIŽMÁR, Šimon. Cyborgs, Girls, and the End of the World: Michal Habaj's Poetics in the Context of Slovak Experimental Poetry at the Turn of the Millennium. Slavic Scientific Reflections. Poetry here and now. Discourses in 21st Century Slavic Literary Fields. Slavistično družstvo Maribor a Oddelek za slovanske jezike in književnosti, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, 21. – 23. 5. 2025, Filozofska fakulteta Univerze v Mariboru, Koroška cesta 160, 2000 Maribor, Slovenia.

Popularizačné aktivity – vystúpenia na tvorivých dielňach a diskusiách:
Vedenie workshopu: Bookclub so Šimonom: jazykový showdown (Horváth & Habaj), 16. ročník Letnej školy Medziriadky, 26. 8. 2025, Hotel Vršatec, Pruské 87, 018 52 Pruské.

11.) Subverzívne stratégie v oficiálnej slovenskej a východonemeckej literatúre 80. rokov. *(Subversive Strategies in the official Slovak and East German Literature of the 1980s.)*

Zodpovedný riešiteľ:	Olha Norba
Trvanie projektu:	1.1.2025 / 31.12.2025
Evidenčné číslo projektu:	APP0638
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Počet spoluriešiteľských	0

inštitúcií:
Čerpané financie: SAV: 3000 €

Dosiahnuté výsledky:
Vedecké prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách v zahraničí:
The Political Power of Personal Narratives on the Communist Past: Retrospective Resistance in Slovak and (East) German Memoirs from the Grey Zone, medzinárodná konferencia Everyday Resistance: Thinking, Making, and Living in the Material World, Anglicko, Brighton, 6. – 7. 11. 2025.

Vedecké prednášky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a seminároch:
Dobová slovenská literatúra v lektorských posudkoch vydavateľstiev Nemeckej demokratickej republiky (70. a 80. roky 20. storočia), vedecká konferencia konferencia Literatúra a umenie počas normalizácie – normalizácia v literatúre a umení, Bratislava, 23. 10. 2025 – 24. 10. 2025.

Príloha A-3

Publikačná činnosť organizácie

Príloha je generovaná z ARL.

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

AAA01 BAJZA, Jozef Ignác - PUCHEROVÁ, Dobrota - BRTÁŇOVÁ, Erika - DUŠÍKOVÁ, Anikó. René, or: A Young man's adventures and experiences : An edition with commentary of the first Slovak novel. Liverpool : Liverpool University Press, 2025. 408 s. Oxford University Studies in the Enlightenment. ISBN 978-1-83624-252-9. ISSN 2634-8047

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Od Roznera k Medešimu: skica prozaického desaťročia = From Rozner to Medeši: the sketch of a decade in. [1. vyd.]. Košice : Horská lucerna, 2025. 268 s. Teória a Eseje, zv. 8. ISBN 978-80-69024-12-0

AAB02 BRAXATORIS, Martin. Sémantika, pragmatika a poetika príležitostných diel slovenskej literatúry 18. a začiatku 19. storočia = Semantics, Pragmatics, and Poetics of Occasional Works in Slovak Literature of the 18th and Early 19th Centuries. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2025. 85 s. ISBN 978-80-224-2131-7

AAB03 HOSTOVÁ, Ivana. Chvála odchýlok : slovenská poézia a preklad po roku 1989 [In praise of aberrations. Slovak poetry and translation after 1989]. Prvé vydanie. Bratislava : Aspekt, 2025. 296 strán. ISBN 978-80-8151-106-6

AAB04 PALKOVIČOVÁ, Eva. Próza netrebná, chlebík každodenný : každodennosť v slovenskej postromantickej próze = Clumsy Prose, Daily Bread: Everydayness in Slovak Post-Romantic Prose. [1. vyd.]. Bratislava : Veda, 2025. 253 strán. ISBN 978-80-224-2143-0

AAB05 VANEKOVÁ, Oľga. Rímska ľúbostná elégia a Ján Bocatius : recepcia rímskej ľúbostnej elégie v poézii Jána Bocatia = Roman Love Elegy and Ján Bocatius. Reception of Roman Love Elegy in the Poetry of Ján Bocatius. [1. vyd.]. Bratislava : Veda, 2025. 183 s. ISBN 978-80-224-2139-3

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC01 GEPHARDT, Katarina - SABATOS, Charles - TARANENKOVÁ, Ivana. Introduction. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 3-51. ISBN 978-0-2280-2405-7.

ABC02 HOSTOVÁ, Ivana. Subversion and Experimentation in Contemporary Poetry. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 189-221. ISBN 978-0-2280-2405-7.

ABC03 NÁDASKAY, Viliam. Poetry and Social Engagement. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 155-188. ISBN 978-0-2280-2405-7.

ABC04 PASSIA, Radoslav. "The West-East Draught": Contemporary Novel and Its Contribution to the Value Debates in Slovak Society. In Civic and Uncivic Values in Slovakia. 1. vyd. - Cham : Palgrave Macmillan, 2025, s. 175-190. ISBN

978-3-031-93573-2. Dostupné na: https://doi.org/10.1007/978-3-031-93574-9_7

ABC05 PASSIA, Radoslav - CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Utószó a magyar kiadás hoz, avagy tíz év múlva [Afterword to the Hungarian Edition or Ten Years Later]. In A jelen keresése : a szlovák irodalom a 21. század elején. - Budapest : Balassi Kiadó, 2025, s. 137-156. ISBN 978-963-456-150-7.

ABC06 PASSIA, Radoslav. Regional Writing and National Identity in the Borderlands. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 222-248. ISBN 978-0-2280-2405-7.

ABC07 PRUŠKOVÁ, Zora. History and Memory: Rewriting the Past. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 135-154. ISBN 978-0-2280-2405-7.

ABC08 TARANENKOVÁ, Ivana. Writing the Self from Autobiography to Autofiction. In Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. [1. vyd.]. - Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025, s. 104-134. ISBN 978-0-2280-2405-7.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 HUČKOVÁ, Dana. Slovenská modernistická dráma v literárnohistorickej perspektíve. In Slovenská dráma na ceste k modernizmu. Antológia krátkych hier z rokov 1890 – 1920. [1. vydanie]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 17-33. ISBN 978-80-224-2084-6.

ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách

ACD01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Recepcia antického dedičstva v slovenskej slovesnej tvorbe = The Reception of Ancient Heritage in the Slovak Literary Context. In Vybrané kapitoly z teórie a praxe prekladu vo vedách o človeku a kultúre. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i., 2025, s. 218-239. ISBN 978-80-88815-28-0.

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

ADEB01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Príležitosť na rozlúčku zosnulých a na útechu pozostalých = An Opportunity to Bid Farewell to the Deceased and to Console the Bereaved. In Bohemica litteraria, 2025, roč. 28, č. 2, s. 110-124. (2024: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 1213-2144. Dostupné na: https://doi.org/10.5817/BL2025-2-8

ADEB02 BYSTRZAK, Magdalena. Central European Entanglements and Women';s History : A Case Study. In Journal of Contemporary Philology, 2025, vol. 8, no. 2, pp. 105-113. ISSN 2545-4765.

ADEB03 HUČKOVÁ, Dana. Slovaški zgodnji literarni modernizem v aktualnih raziskovalnih perspektivah = The Early Stage of Slovak Literary Modernism in Current Research Perspectives. In Jezik in slovstvo, 2025, roč. 70, no. 1-2, pp. 183-202. (2024: 0.273 - SJR, Q1 - SJR). ISSN 0021-6933. Dostupné na: https://doi.org/10.4312/jis.70.1-2.183-202

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

ADFB01 NAVRÁTIL, Martin. Potlačenie poetistického životného pocitu : (v minicykle sonetov Vojtecha Mihálika Feudálny klavichord) = Suppression of the Poetistic

Feeling of Life (in Vojtech Mihálik's Mini-cycle of Sonnets Feudal Clavichord). In Litikon : časopis pre výskum literatúry, 2025, roč. 10, č. 1, s. 35-46. ISSN 2453-8507.

ADFB02 RIŠKOVÁ, Lenka. Skalica ako zdroj tvorivej inšpirácie Bohuslava Tablica. In Kniha : Acta Culturae Librorum;, 2025, roč. 2, č. 2, s. 59-71. ISSN 2989-4158.

ADFB03 ŠKOVIEROVÁ, Angela - VANEKOVÁ, Oľga. Neznáme príležitostné tlače so vzťahom k Ignácovi Batthyanyovi = Unknown Occasional Prints Related to Ignac Batthyany. In SAMBUCUS : práce z klasickej filológie, medievalistiky a neolatinistiky, 2025, roč. 15, č. 1, s. 48-60. ISSN 2989-4913.

ADNA Vedecké práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADNA01 BRAXATORIS, Martin. Výskum intencionality staršej slovenskej literatúry v kontexte vedeckého odkazu Gizely Gáfrikovej = Research into the intentionality of older Slovak literature in the context of Gizela Gáfriková's scholarly legacy. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 5, s. 429-435. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.5.1

ADNA02 ČIŽMÁR, Šimon. Fragmentárna identita v poézii Michala Habaja = Fragmentary identity in the poetry of Michal Habaj. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 3, s. 250-266. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.3.7

ADNA03 HUČKOVÁ, Dana. Prose Poem in Slovak Literary Modernism (Notes on Genre and Typology) = Báseň v próze v slovenskom modernizme (žánrovo-typologické poznámky) [Báseň v próze v slovenskom modernizme (žánrovo-typologické poznámky)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 4, s. 300-313. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.4.2

ADNA04 HUČKOVÁ, Dana. Slovenská pôda a sila slovenskej zeme: Štefan Krčméry o národnej identite výtvarného umenia = Slovak soil and the power of Slovak land: Štefan Krčméry on the national identity of fine arts. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 6, s. 613-627. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.6

ADNA05 KALIŠOVÁ, Romana - NAVRÁTIL, Martin. Oneskorené poznámky k triptychu Fedora Matejova = Belated notes on Fedor Matejov's triptych. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 3, s. 275-284. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.3.9

ADNA06 KALIŠOVÁ, Romana. Kategória hovoriacej ako súčasť naratívnej štruktúry vo vybraných básňach Maše Haľamovej = The category of the woman speaker as part of the narrative structure in selected poems by Maša Haľamová. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 6, s. 643-658. (2024: 0.1 - IF,

0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.8

ADNA07 NORBA, Olha. Hľadanie šedej zóny v slovenskej sci-fi literatúre obdobia normalizácie = Searching for the grey zone in Slovak sci-fi literature during the normalisation period. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 1, s. 46-63. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.1.4

ADNA08 PALKOVIČOVÁ, Eva. Tajomstvá románového fragmentu Ľudovíta Kubániho Die Hüttner = Secrets of Ľudovít Kubáni's novel fragment Die Hüttner [The Glassmakers]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 5, s. 488-502. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.5.5

ADNA09 PAVLOV, Martin. Pomalosťou k prírode: Fedor Matejov a ekosenzitívne čítanie = Through slowness to nature: Fedor Matejov and ecosensitive reading. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 3, s. 206-222. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.3.4

ADNA10 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Posmešné ohliadnutie sa za ikonami dlhého 19. storočia = A mocking look back at the icons of the long 19th century. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 5, s. 503-519. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.5.6

ADNA11 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Čaro nenormatívneho čítania : (Poznámky Štefana Krčméryho k poetike rozprávky) = The charm of non-standard reading (Štefan Krčméry's notes on the poetics of fairy tales). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č.6, s. 585-598. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.4

ADNA12 ZLEJŠIA, Barbora. Básnikove prózy (Tri rukopisy Štefana Krčméryho) = The poet's prose (Three manuscripts by Štefan Krčméry). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 6, s. 574-584. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.3

ADNA13 ZLEJŠIA, Barbora. The Lyricisation of the Subject as an Instrument of Genre Hybridisation in Štefan Krčméry's Prose = Lyrizácia subjektu ako nástroj žánrovej hybridizácie v prózach Štefana Krčméryho. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 4, s. 327-336. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.4.4

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

AECA01 BRAXATORIS, Martin. Motiv praroditeľskogo grecha i ego posledstvij v gomiletičeskom tvorčestve Klimenta Ochridskogo = Motif of Original Sin and Its Consequences in the Homiletic Works of Clement of Ohrid. In Kirilo-Metodievski studii. Kniga 35 : Kirilo-Metodievoto delo v naučnata i kulturnata pamet. [1. vyd.]. - Sofia : Bălgarska akademija na naukite : Kirilo-Metodievski naučen centăr, 2025, s. 325-336. ISBN 978-954-9787-69-6. ISSN 0205-2253. Dostupné na internete: https://www.kmnc.bg/wp-content/uploads/KMS/KMS35.pdf

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

AEDA01 CSIBA, Karol. Východiská – peripetie – premeny : (román Mila Urbana Zhasnuté svetlá) = Starting points – twists and turns – transformations (Milo Urban's novel Zhasnuté svetlá). In Studia Academica Slovaca 54 : prednášky 61. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 145-156. ISBN 978-80-223-6085-2.

AEDA02 DOMORÁK, Daniel. Poetika plurality : (literárna moderna a existenciálna poetika). In Poetika novodobej slovenskej literatúry : jej poetologické a komparatívne kontexty. [1. vyd.]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 71-86. ISBN 978-80-224-2151-5.

AEDA03 HORVÁTH, Tomáš. Podivné naratívy [Strange Narratives]. In Poetika novodobej slovenskej literatúry : jej poetologické a komparatívne kontexty. [1. vyd.]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 42-70. ISBN 978-80-224-2151-5.

AEDA04 HOSTOVÁ, Ivana. Interpretačný experiment s Milanom Adamčiakom = Experiment in interpretation with Milan Adamčiak. In Poézia, experiment a intermedialita v tvorbe (nielen) Milana Adamčiaka. 1. vydanie. - Bratislava : Pedagogická fakulta Univerzity Komenského, 2025, s. 156-174. ISBN 978-80-223-6013-5. Dostupné na internete: https://drive.google.com/file/d/1limrfuxWHgYJDMzjZNzXeY8fc04ChoIa/view?usp=sharing

AEDA05 MATEJOV, Fedor. K niektorým motívom próz D. Tatarku : ("Lesefrüchte"/ "plody čítania" – venované V. Mikulovi k jubileu). In Poetika novodobej slovenskej literatúry : jej poetologické a komparatívne kontexty. [1. vyd.]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 12-20. ISBN 978-80-224-2151-5.

AEDA06 MATEJOVIČ, Pavel. Samizdast ako poetika udalosti. In Poetika novodobej slovenskej literatúry : jej poetologické a komparatívne kontexty. [1. vyd.]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 257-263. ISBN 978-80-224-2151-5.

AEDA07 MIKULOVÁ, Marcela. Nová poetika starnúceho majstra. In Poetika novodobej slovenskej literatúry : jej poetologické a komparatívne kontexty. [1. vyd.]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 115-123. ISBN 978-80-224-2151-5.

AEDA08 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Záhada "strateného" rukopisu a neznámy variant rozprávky o Nebojsovi = The mystery of the "lost" manuscript and an unknown variant of the fairy tale about Nebojsa. In Literárny archív 43. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2025, s. 57-70. ISBN 978-80-8149-175-7.

AEDA09 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Amália Liška Szirotka Schidlay – prvá slovenská rozprávkarka = Amália Liška Szirotka Schidlay – the first Slovak fairy tale writer. In Studia Academica Slovaca 54 : prednášky 61. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 28 – 142. ISBN 978-80-223-6085-2.

AEDA10 PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kuchárska kniha Terézie Vansovej, rodenej Medveckej, nelabužníčky [Cookbook by Terézia Vansová, b. Medvecká, non-gourmet]. In Biografické štúdie 48. 1. vydanie. - Martin : Slovenská národná knižnica – Národný

biografický ústav, 2025, s. 56 – 76. ISBN 978-80-8149-177-1.

AEDA11 PRUŠKOVÁ, Zora. "Nerozumenie" svetu ako konštituovanie zmyslu. In Poetika novodobej slovenskej literatúry : jej poetologické a komparatívne kontexty. [1. vyd.]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 21-25. ISBN 978-80-224-2151-5.

AEDA12 RIŠKOVÁ, Lenka. Odraz renesančných estetických princípov v slovenskej poézii 16. a 17. storočia podľa literárnohistorickej reflexie Bohuslava Tablica (1769-1832) [The Reflection of Renaissance Aesthetic Principles in Slovak Poetry of the 16th and 17th Centuries in the Literary-Historical Perspective of Bohuslav Tablic (1769–1832)]. In Slovenská literárna renesancia. 1. vydanie. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2025, s. 110-126. ISBN 978-80-223-6145-3. ISSN 978-80-223-6146-0.

AEDA13 RIŠKOVÁ, Lenka. Intenčné rámce edícií Bohuslava Tablica = Intentional Frameworks of Bohuslav Tablic's. In Studia Bibliographica Posoniensia 2025. 1. vyd. - Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave, 2025, s. 46-55. ISBN 978-80-69075-10-8. ISSN 1337-0723.

AEDA14 ZAJAC, Peter. O poetike udalosti. In Poetika novodobej slovenskej literatúry : jej poetologické a komparatívne kontexty. [1. vyd.]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 264-277. ISBN 978-80-224-2151-5.

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFA01 PASSIA, Radoslav. Retrospektívne pohľady slovenskej literatúry na normalizačné obdobie = Retrospective Views of Slovak Literature on the Normalization Period. In Prechod i postsocializm. Literatura, pamet, obščestvo sled 1989 g. : sbornik s dokladite ot ednoimennija meždunaroden naučen kolokvium, proveden na 21 septembri 2023 g. v Slavjanskija institut ma Akademijata na naukete na Češkata republika. S´staviteli Ani Gurova, Slaveja Dimitrova, Jakub Mikulecki. P´ervo izdanie. - Sofija : Universitetsko izdatelstvo "Sv. Kliment Ochridski", 2025, s. 153-163. ISBN 978-954-07-6098-8.

AFA02 TARANENKOVÁ, Ivana. Whatever happened to irony? Transformations of Irony in Contemporaty Slovak Fiction. In The Epimodern Condition. Editors: Csaba Horváth, Emmanuel Bouju, John Harbors. - [Budapest] : Eötvös Loránd University, 2024, s. 35-44. ISBN 978-963-284-182-3.

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFB01 BRAXATORIS, Martin. Vzťahy Pavla J. Šafárika a Štefana Lešku st. v kontexte sporov o českú prozódiu: otázky centra a periférie = Relations between Pavel J. Šafárik and Štefan Leška Sr. in the Context of the. In Kontext slovenského umenia a estetiky : zborník z rovnomernej medzinárodnej vedeckej konferencie : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky, Bratislava, 24. – 26. septembra 2024. Editor Michal Babiak ; recenzenti Miloš Mistrík, Ján Sabol. [1. vydanie]. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2024, s. 133-146. ISBN 978-80-223-5972-6.

AFB02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Rehistorizácia výskumu staršej slovenskej literatúry. Na príklade diel z prostredia slovnesku enklávy na Dolnej zemi = Rehistoricization of Research on Older Slovak Literature. On the Example of Works from the Environment of the Slovak Enclave in the Lower Lands. In Kontext slovenského umenia a estetiky : zborník z rovnomernej medzinárodnej vedeckej konferencie : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky, Bratislava, 24. – 26. septembra 2024. Editor Michal Babiak ; recenzenti Miloš Mistrík, Ján Sabol. [1. vydanie]. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2024, s.

114-125. ISBN 978-80-223-5972-6.

AFB03 HUČKOVÁ, Dana. Modernistické kontexty Vladimíra Hurbana Vladimírova = Modernist Contexts of Vladimír Hurban Vladimírov. In Kontext slovenského umenia a estetiky : zborník z rovnomernej medzinárodnej vedeckej konferencie : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky, Bratislava, 24. – 26. septembra 2024. Editor Michal Babiak ; recenzenti Miloš Mistrík, Ján Sabol. [1. vydanie]. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2024, s. 101-113. ISBN 978-80-223-5972-6.

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFC01 MAKARA, Martin. Hodnotovosť literárnej ceny Anasoft litera = The Value Preferences in the Anasoft litera Award. In Mundus Slavicus I. Krężel Piotr (ed.) ; recenzenti Barbara Rodziewicz, Dalibor Sokolović. Wydanie I. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkieg, 2025, s. 163-173. ISBN 978-83-8331-928-5. ISSN 978-83-8331-929-2.

AFC02 NORBA, Olha. Slovenská sci-fi literatúra pre deti a mládež ako alternatívny komunikačný priestor v období neskorej normalizácie. In 11th Conference for Young Slavists in Budapest. Ed. M. Dudás. - Budapest : ELTE BTK, Szláv Filológiai Tanszék, 2025, s. 137-144. ISBN 978-963-489-833-7. ISSN 3094-2500.

AFC03 PALKOVIČOVÁ, Eva. Komik in der slowakischen postromantischen Prosa. In Junge Slavistik im Dialog : Beiträge zur XVII. Internationalen Slavistischen Konferenz. Hrsg. Krumbeck Stefan, Lis Tomasz, Jonjić Darja, Wilpert Rebekka, Nübler Norbert. [1.vyd.]. - Kiel : Universitätsverlag Kiel, 2025, s. 25-34. ISBN 978-3-910591-61-5. Dostupné na internete: https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:gbv:8:3-2025-00224-7

AFC04 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K formovaniu symbolického kapitálu v iniciačnej fáze utvárania slovenskej romantickej generácie = On the formation of symbolic capital in the initial phase of shaping the Slovak Romantic generation. In Trh a kapitál v české kultuře 19. století : sborník příspěvků z 44. ročníku mezinárodního mezioborového sympozia k problematice 19. století Plzeň, 29. února – 2. března 2024. Uspořádali Kateřina Piorecká a Martin Hrdina ve spolupráci s Evou Bendovou ; recenzenti Pavla Machalíková, Vít Vlnas. [1. vydanie]. - Praha : Academia : Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i., 2025, s. 269-279. ISBN 978-80-200-3607-0.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD01 BARBORÍK, Vladimír. Stretnutie s Dejinami v Noci po fronte Jána Roznera: očarenie, rezignácia, reflexia = The Encounter with History in Ján Rozner's Night after the Front: Enchantment, Resignation, Reflection. In Perspektívy retrospektívy IV. Slovenská literatúra po roku 1989 (texty a tendencie) : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 28. - 29. novembra 2024 na FF PU v Prešove. Editorka Marta Součková ; recenzenti Anna Gemra, Jana Juhásová. Vydanie prvé. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025, s. 5-21. ISBN 978-80-555-3564-7.

AFD02 BYSTRZAK, Magdalena. Symptómy terapeutickej kultúry a novšia slovenská próza = Symptoms of Therapeutic Culture and Recent Slovak Prose. In Perspektívy retrospektívy IV. Slovenská literatúra po roku 1989 (texty a tendencie) : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 28. - 29. novembra 2024 na FF PU v Prešove. Editorka Marta Součková ; recenzenti Anna Gemra, Jana Juhásová. Vydanie prvé. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025, s. 48-62. ISBN 978-80-555-3564-7.

AFD03 CSIBA, Karol. Literárna esej v praxi – Veronika Šikulová: Radosti a dni a Dušan Dušek: Veľká potreba lampášov = Literary essay in practice – Veronika Šikulová: Joys and Days a Dušan Dušek: The Great Need for Lanterns. In Perspektívy retrospektívy IV. Slovenská literatúra po roku 1989 (texty a tendencie) : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 28. - 29. novembra 2024 na FF PU v Prešove. Editorka Marta Součková ; recenzenti Anna Gemra, Jana Juhásová. Vydanie prvé. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025, s. 81-91. ISBN 978-80-555-3564-7.

AFD04 HOSTOVÁ, Ivana. Plátna máp : stratené : nájdené : stratené : nájdené [Map canvases : lost : found : lost : found]. In Bezprestania prúdiť ďalej : Ivan Štrpka & osamelí bežci. Veronika Rácová, Ivana Hostová (eds.) ; recenzenti Michal Jareš, Jana Juhásová, ilustrovala Aliza Orlan. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2025, s. 13-31. ISBN 978-80-8119-164-0.

AFD05 MAKARA, Martin. Literárnokritický dissenzus a konsenzus nad laureátmi Anasoft litera = Literary-Critical Dissensus and Consensus Regarding Anasoft litera Laureates. In Perspektívy retrospektívy IV. Slovenská literatúra po roku 1989 (kontexty a komparácie) : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 28. - 29. novembra 2024 na FF PU v Prešove. Editorka Marta Součková ; recenzenti Anna Gemra, Mária Stanková. Vydanie prvé. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2025, s. 163-178. ISBN 978-80-555-3565-4.

AFD06 NÁDASKAY, Viliam. Mozgy, bomby, tikanie. Technologické básne Ivana Štrpku [Brain, bombs, ticking. Technological poems of Ivan Štrpka]. In Bezprestania prúdiť ďalej : Ivan Štrpka & osamelí bežci. Veronika Rácová, Ivana Hostová (eds.) ; recenzenti Michal Jareš, Jana Juhásová, ilustrovala Aliza Orlan. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2025, s. 141-163. ISBN 978-80-8119-164-0.

AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií

AFE01 ČIŽMÁR, Šimon. Cyborgs, Girls, and the End of the World: Michal Habaj's Poetics in the Context of Slovak Experimental Poetry at the Turn of the Millennium = Kyborgovia, dievčatá a koniec sveta: poetika Michala Habaja v kontexte slovenskej experimentálnej poézie prelomu milénia. In Poezija tukaj in zdaj. Zbornik povzetkov : 8. mednarodna konferenca Slavistični znanstveni premisleki. Varja Balžalorsky antić, Branislava Vičar (eds.). [1. vyd.]. - Maribor : Slavistično društvo Maribor, 2025, s. 25-28. Dostupné na internete: https://sdmb.si/wp-content/uploads/2025/05/Zbornik-povzetkov_Booklet-of-Abstracts60.pdf

BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách

BDB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Lyrizovaná próza. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov, 2025, 4. 8. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/225/lyrizovana-proza

BDB02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Naturizmus. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov, 2025, 4. 8. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/346/naturizmus

BDB03 KUZMÍKOVÁ, Jana. Objektívnosť v neradikálnom konštruktivizme. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov, 2025, 4. 8. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/227/objektivnost-v-neradikalnom-konstruktivizme

BDB04 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna teória prototypov. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov, 2025, 4. 8. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/125/kognitivna-teoria-prototypov

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

BDE01 ZVOLÁNEKOVÁ, Tímea. Pozor, citlivky! : poznámky k úprimnosti a irónii v súčasnej próze. In A2 : kulturní čtrnáctideník, 2025, roč. 21, č. 22, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné na internete: https://advojka.cz/a2-article/2025-22-pozor-citlivky

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Ako vzniká východ: 4 a ¼ prózy. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/366

BDF02 BYSTRZAK, Magdalena. Robiť niečo pre seba [Do something for yourself]. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2025, roč. 8, č. 1, s. 40-41. ISSN 2585-8912.

BDF03 BYSTRZAK, Magdalena. Alexander Matuška polemický [Alexander Matuška in a polemical way]. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 3, s. 14-17. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: https://www.litcentrum.sk/clanok/alexander-matuska-polemicky

BDF04 BYSTRZAK, Magdalena. Listy Michala Chorvátha a Alexandra Matušku Samuelovi Takáčovi [Letters of Michal Chorváth and Alexander Matuška to Samuel Takáč]. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2025, roč. 8, č. 4, s. 26-33. ISSN 2585-8912.

BDF05 CSIBA, Karol. Modelovanie príbehov medzi minulosťou a dneškom. In Platforma pre literatúru a výskum, 2025, roč. 10, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <https://www.plav.sk/node/374 >

BDF06 ČIŽMÁR, Šimon. Queer maskulinity. Slovenská literatúra písaná otvorene queer mužmi [Queer Masculinity. Slovak literature written by openly queer male authors]. In Queer Youth Slovakia : magazín pre queer mládež na Slovensku, 2025, roč. 10, č. 3, s. 72-80. ISSN 2453-9023.

BDF07 HORVÁTH, Tomáš - DOMORÁK, Daniel. U Suchanského nie je Brazília ako Brazília. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 4, s. 10-13. ISSN 1210-1982. Dostupné na internete: https://www.litcentrum.sk/rozhovor/u-suchanskeho-nie-je-brazilia-ako-brazilia

BDF08 KALIŠOVÁ, Romana. Narativita súčasnej slovenskej poézie v zbierkach Aleny Brindovej, Viliama Nádaskaya a Anny Siedykh. In Platforma pre literatúru a výskum, 08. 07. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/371

BDF09 MAKARA, Martin. "Spod Poľany idem do sveta hlásať pravdu" : z prvých zbierok Jána Roba Poničana ["From underneath Poľana, I';m setting out to the world to spread the truth." From the First Poetry Books of Ján Rob Poničan]. In Kapitál, 05. 07. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/jana-rob-ponican-basne/

BDF10 MAKARA, Martin. "Bojujem so skutočnosťou, že aj ja som človek". Štyri knihy nobelistky Han Kang ["I wrestle with the fact I';m also human." Four Books of Nobel Prize Laureate Han Kang]. In Knihy na dosah, 22. 07. 2025. ISSN 2729-7624. Dostupné na internete: https://knihynadosah.sk/martin-makara-bojujem-so-skutocnostou-ze-aj-ja-som-clove

k-styri-knihy-nobelistky-han-kang/

BDF11 MAKARA, Martin. F ako fámy [F as False Information]. In Kapitál, 06. 10. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/f-ako-famy/

BDF12 MAKARA, Martin. G ako gesto [G as Gesture]. In Kapitál, 14. 11. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/g-ako-gesto/

BDF13 MAKARA, Martin. "My, nezamestnaní, živé smetisko ľudstva." : básne z jedinej zbierky Daňa Okáliho ["We, the unemployed, live rubbish dump of the world." Poems from Daňo Okáli';s Single Poetry Book]. In Kapitál, 30. 11. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/my-nezamestnani-zive-smetisko-ludstva/

BDF14 MAKARA, Martin. "A keď padnem, padnem krásne – ale až pri konci básne!" : protivojnová poviedka Jozefa Zindra ["And should I fall, I';ll fall splendidly - but only at the end of the poem!" Antiwar Short Story of Jozef Zindr]. In Kapitál, 02. 11. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/protivojnova-poviedka-jozefa-zindra/

BDF15 MAKARA, Martin. "Dokiaľ jeden z núdznych bratov v svete, úsmevu v mojich spevoch nenájdete!" : básne Fraňa Kráľa ["As long as there are fellows in misery, don';t look for a smile in my verses!" Fraňo Kráľ';s Poems]. In Kapitál, 04. 10. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/frano-kral-basne/

BDF16 MAKARA, Martin. Vystaviť krk vlkovi [Exposing one';s neck to a wolf]. In Vertigo : časopis o poézii a básnikoch, 2025, roč. 13, č. 4, s. 72-75. ISSN 1339-3820.

BDF17 PALKOVIČOVÁ, Eva. Ako sa zabávala národovecká komunita v 19. storočí. In Denník N, 05. 12. 2025, roč. 11. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: https://dennikn.sk/5011629/ako-sa-zabavala-narodovecka-komunita-v-19-storoci/

BDF18 PALKOVIČOVÁ, Eva. Sebabičovanie ako národný žáner. In Denník N, 05. 12. 2025, roč. 11. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: https://dennikn.sk/4825596/sebabicovanie-ako-narodny-zaner/

BDF19 PALKOVIČOVÁ, Eva. Rozprávka znesie všetko. In Denník N, 24. 12. 2025, roč. 11. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/5045669/rozpravka-znesie-vsetko/ >

BDF20 PASSIA, Radoslav. Chlapci a muži v novej poézii: poznámky k básnickým sebaanalýzam. In Platforma pre literatúru a výskum, 19. 08. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/373

BDNA Odborné práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS

BDNA01 HOSTOVÁ, Ivana. Fragment medzi determináciou a náhodou = A fragment between determination and chance. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 3, s. 177-178. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na internete: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.3.1

BDNA02 HUČKOVÁ, Dana. The Lyrical Principle in 20th and 21st Century Prose and Drama in Slavic Literatures. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 4, s. 299. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.4.1

BDNA03 ZLEJŠIA, Barbora. Štefan Krčméry (1892 – 1955). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 6, s. 549. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR).

(2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.6.1

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

BEE01 NÁDASKAY, Viliam. Everything is as it used to be everything is as it used to be everything is as it used to be : a foreword. In KUCBELOVÁ, Katarína. Whitewards. - London : Seagull Books, 2025, s. 7-18. ISBN 978-1-80309-563-9.

BEE02 PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana. Előszó a magyar kiadáshoz. In A jelen keresése : a szlovák irodalom a 21. század elején. - Budapest : Balassi Kiadó, 2025, s. 7-10. ISBN 978-963-456-150-7.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

BEF01 HORVÁTH, Tomáš. Súboje so smrťou : (doslov). In CZOSNOWSKI, Stanisław - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Kráčajúca smrť. [1. vyd.]. - Bratislava : Európa, 2025, s. 103-119. ISBN 978-80-8237-042-6.

BEF02 MAKARA, Martin. "Nedovolenou rýchlosťou 4 km za hodinu za svojím revolučným cieľom" : fejtón Petra Jilemnického ["Speeding 4 kilometres per hour to reach the revolutionary goal." Peter Jilemnický';s Feuilleton]. In Kapitál, 06. 09. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/peter-jilemnicky-fejton/

BEF03 TARANENKOVÁ, Ivana. Doslov : [Dom v stráni]. In KUKUČÍN, Martin. Dom v stráni. - Bratislava : Lindeni, 2025, s. 403-415. ISSN 9788056649794.

BEF04 ZAJAC, Peter. Úvod : [Poetika novodobej slovenskej literatúry, jej poetologické a komparatívne kontexty]. In Poetika novodobej slovenskej literatúry : jej poetologické a komparatívne kontexty. Peter Zajac, René Bílik (eds.) ; recenzenti Ján Gbúr, Ľubomír Plesník. [1. vyd.]. - Bratislava : Veda, 2025, s. 6-9. ISBN 978-80-224-2151-5.

DAI Dizertačné a habilitačné práce

DAI01 ZLEJŠIA, Barbora. Lyrická próza Štefana Krčméryho : dizertačná práca = Lyrical Prose by Štefan Krčméry. Bratislava : Filozofická fakulta Univerzita Komenského, 2025. 101 s.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Zločin a jeho sprítomnenie. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Neprišli sme vraždiť / Dušan Mikušovič. - Bratislava : N Press, 2024. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/355

EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Zneuznanie. Sebaobhajoba. Protiútok. In Platforma pre literatúru a výskum, 2025, roč. 10, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pimparapipa! / Peter Macsovszky. - Bratislava : OZ Vlna, 2024. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/369

EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Tri doby. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2025, roč. 7, č. 5, s. 20-21. ISSN 2644-4631. Recenzia na: Dedo Lužko / Márius Kopcsay. - Levice : KK Bagala, 2024.

EDI04 BILIŃSKA, Irena. 100. výročie bratislavskej polonistiky. In Kontakty XXII. Aktualne problemy słowacko-polskiej komparatystyki językowej. - Kraków : Polsko-Słowacka Komisja Nauk Humanistycznych Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego RP, 2025, s. 76-86. ISBN 978-83-68252-73-6. Recenzia na: 100. výročie bratislavskej polonistiky, pod red. M. Dobríkovej. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2024. Dostupné na internete: https://kontakty-pl-sk.com/wp-content/uploads/2025/09/kontakty_2025_net.pdf

EDI05 CSIBA, Karol. Literárna estetika a etika hrou. In Romboid, 2025, roč. 50, č. 2, s. 129-133. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pimparapipa! / Peter Macsovszky. - Bratislava : Občianske združenie Vlna/Drewo a srd, 2024.

EDI06 ČIŽMÁR, Šimon. Je to celé trošku utópia, ale tak zatiaľ asi pohoda. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 2, s. 25. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Kvír fantazijné svety. - Bratislava : Nomantinels, 2024.

EDI07 ČIŽMÁR, Šimon. Self-hating self-writing. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 12, s. 28. ISSN 1210-1982. Recenzia na: : Enfant terrible si kupuje jednosmerný lístok / Kristián Lazarčík. - Fintice : FACE, 2025.

EDI08 ČIŽMÁR, Šimon. O veľkých veciach bez veľkých slov. In Knihy na dosah [seriál], 12. júna 2025. ISSN 2729-7624. Recenzia na: Básne / Miroslav H. Dostupné na internete: https://knihynadosah.sk/o-velkych-veciach-bez-velkych-slov/

EDI09 ČIŽMÁR, Šimon. Po smiechu býva plač. Katastrofa karpatského typu. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 7-8, s. 17. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Páv, Kripel & Predseda / Martin Hlavatý. - Spišská Nová Ves : FAMA art, 2024. Dostupné na internete: https://www.litcentrum.sk/recenzia/po-smiechu-byva-plac-katastrofa-karpatskeho-typu

EDI10 KALIŠOVÁ, Romana. Medzi provokáciou a experimentom u Zoltána Németha. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 2, s. 23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Zvierací manžel / Zoltán Németh. - Bratislava : Abacus +, 2024. Dostupné na internete: https://www.litcentrum.sk/recenzia/medzi-provokaciou-experimentom-u-zoltana-nemetha

EDI11 KALIŠOVÁ, Romana. Únik do detského sveta letných prázdnin. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 4, s. 15. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Leto postávalo v horúcom vzduchu / Lukáš Cabala. - Bratislava : Artforum, 2025. Dostupné na internete: https://www.litcentrum.sk/recenzia/uniku-do-detskeho-sveta-letnych-prazdnin

EDI12 KALIŠOVÁ, Romana. Ladí – neladí. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 10, s. 28. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Ladička rebríkov / Peter Maczovszky. - Bratislava : Vlna, 2025.

EDI13 KALIŠOVÁ, Romana. Príbehy, ktoré nikomu nepatria. In Platforma pre literatúru a výskum, 28. 03. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pohľadnice / Alfréd Tóth. - Košice : Horská lucerna, 2024.

EDI14 KALIŠOVÁ, Romana. Prahnutie po mladosti. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2025, roč. 14, č. 3, s. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Goethe v Mariánských Lázních / Vratislav Maňák. - Jihlava : Adolescent, 2024.

EDI15 MAKARA, Martin. Predplatné do telocvične, permanentka na život. In Kapitál, 31. 07. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Hovoří Pýthie / Liv Strömquistová. - Praha : Paseka, 2025. Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/stromquistova-hovori-pythie/

EDI16 MAKARA, Martin. Obrátenie hry. In Platforma pre literatúru a výskum, 26. 12. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kult rysa ostrovida / Juraj Koudela. - Bratislava : Tatran, 2024. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/383

EDI17 MAKARA, Martin. Prázdninové mýty. In Kapitál, 10. 09. 2025, roč. 9. ISSN 2585-7851. Recenzia na: Slunce, voda, vzduch / Jan Pezda. - Praha : Paseka, 2025.

Dostupné na internete: https://kapital-noviny.sk/pezda-slunce-voda-vzduch/

EDI18 NÁDASKAY, Viliam. O šmuhách na duši a podlahe. In Platforma pre literatúru a výskum, 2025, roč. 10, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Prichádzajúci chlapec / Maroš Bafia. - Košice : Horská lucerna, 2024. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/360

EDI19 NÁDASKAY, Viliam. Zabiť svojich miláčikov. In Platforma pre literatúru a výskum, 15. 09. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Prekročenie frontovej línie / Alena Brindová. - Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/377

EDI20 NÁDASKAY, Viliam. Sami sebe metlami. In Platforma pre literatúru a výskum, 13. 10. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Dedo Lužko / Márius Kopcsay. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2024. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/379

EDI21 NÁDASKAY, Viliam. SEGI, Stefan: Nekorektní literatura. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č.6, s. 707-710. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Nekorektní literatura. Politická korektnost v české literatuře a literární komunikaci / Stefan Segi. - Praha : Academia, 2023. Dostupné na internete: https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=41775

EDI22 NORBA, Olha. Mokryk, Radomyr: Zrození disentu: šedesátníci a tání na Ukrajině (1956 – 1965). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2024, roč. 71, č. 3, s. 292-295. (2023: 0.1 - IF, 0.157 - SJR, Q1 - SJR). (2024 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, DOAJ, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, MLA, Slavic Humanities Index). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Zrození disentu: šedesátníci a tání na Ukrajině (1956 – 1965) / Radomyr Mokryk. - Praha : Academia, 2024. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.72.3.12

EDI23 NORBA, Olha. Priestory ticha, priestory hovorenia: svedectvo z literárneho nečasu. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s.1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Môj príbeh sa ešte nekončí. Bratislava / Anton Baláž. - Bratislava : Marenčin PT, 2024. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/372

EDI24 NORBA, Olha. Kiss Szemán Róbert (ed.): Otisky středoevropské krajiny a podnebí v našich kulturách = Kiss Szemán Róbert (ed.): Imprints of the Central European landscape and climate in our cultures. In Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae, 2024, vol. 69, issue 1, p. 119-125. (2023: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0039-3363. Recenzia na: Otisky středoevropské krajiny a podnebí v našich kultúrach/Imprints of the Central European landscape and climate in our cultures / Kiss Szemán Róbert (ed.). - Budapest–Esztergom–Ostrava : ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék – Szent Adalbert Közép- és Kelet-Európa Kutatásokért Alapítvány – Ostravská Univerzita v Ostravě Filozofická fakulta, 2024. Dostupné na: https://doi.org/10.1556/060.2024.00162

EDI25 PALKOVIČOVÁ, Eva. Obšírne, zložito, miestami mätúco. In Platforma pre literatúru a výskum, 17. 12. 2025, roč. 10. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Predpoveď na zajtra (Hľadanie rovnováhy románom) / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2024. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/382

EDI26 PAPCUNOVÁ, Nina. Adkins, Peter: The Modernist Anthropocene. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 4, s. 419-423. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Recenzia na: The Modernist Anthropocene: Nonhuman Life and

Planetary Change in James Joyce, Virginia Woolf and Djuna Barnes / Peter Adkins. - Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.4.12

EDI27 PAPCUNOVÁ, Nina. Rybárová, Silvia: Dejiny, pamäť a osobný príbeh v súčasnej francúzskej próze. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 3, s. 289-291. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Dejiny, pamäť a osobný príbeh v súčasnej francúzskej próze / Silvia Rybárová. - Bratislava : Veda, 2024. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.3.11

EDI28 PASSIA, Radoslav. Rodinný portrét v štýle patchoworku. In Romboid, 2025, roč. 60, č. 6, s. 109-112. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Plachý dom / Barbora Hrínová. - Bratislava : Arforum, 2025.

EDI29 PAVLOV, Martin. Brudin Borg, Camilla – Wingård, Rikard – Bruhn, Jørgen, eds.: Contemporary Ecocritical Methods: Ecocritical Theory and Practice. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2025, roč. 72, č. 4, s. (2024: 0.1 - IF, 0.138 - SJR, Q2 - SJR). (2025 - WOS, SCOPUS, PRO QUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJSH, CEEOL, Slavic Humanities Index, MLA, ESCI, OAJI, SHERPA ROMEO). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Contemporary Ecocritical Methods: Ecocritical Theory and Practice / Brudin Borg, Camilla – Wingård, Rikard – Bruhn, Jørgen, eds. - Lanham : Lexington Books, 2024. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2025.72.4.13

EDI30 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Dôležitá je táto chvíľa. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 1, s. 19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pestovať bonsaj / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2024.

EDI31 SCHMARCOVÁ, Ľubica. To predsa nemôže byť všetko. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 12, s. 27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: bez veľkých písmen / Viktor Suchý. - Košice : Horská Lucerna, 2025.

EDI32 SCHMARCOVÁ, Ľubica. V našich životoch sa sfikčnieva. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 4, s. 34. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Hypomnemata / Zuzana Husárová. - Bratislava : Brak, 2024.

EDI33 ZVOLÁNEKOVÁ, Tímea. Príbeh nadovšetko. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2025, roč. 14, č. 4, s. 73-78. ISSN 1338-7146.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

EDJ01 BRAXATORIS, Martin. Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí : mezioborová konference ke 200. výročí Slávy dcery Jana Kollára. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2025, roč. 73, č. 5, s. 665-668. (2024: 0.1 - IF, 0.11 - SJR, Q3 - SJR). ISSN 0009-0468. Dostupné na internete: https://asjournals.lib.cas.cz/ceskaliteratura/article/uuid:2b9fe841-9bc1-46e1-8648-b1a558471cb2/pdf

EDJ02 Kalendárium Ivana Štrpku. Zostavili Martin Pavlov, Veronika Rácová. In Bezprestania prúdiť ďalej : Ivan Štrpka & osamelí bežci. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2025, s. 381-403. ISBN 978-80-8119-164-0.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

FAI01 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Hlavný redaktor Karol Csiba, vedecká editorka Dana

Hučková. 6-krát ročne. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -. WOS, SCOPUS, PROQUEST, ESCI, CEJH, CEEOL, ERIH PLUS, OAJI, DOAJ, MLA, Slavic Humanities Index, SHERPA ROMEO. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973

FAI02 Home and the World in Slovak Writing : A Small Nation's Literature in Context. Edited by Katarina Gephardt, Charles Sabatos, Ivana Taranenková. [1. vyd.]. Montreal & Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press, 2025. 371 s. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-0-2280-2405-7

FAI03 Slovenská dráma na ceste k modernizmu. Antológia krátkych hier z rokov 1890 – 1920 [Slovak drama on the road to modernism. Anthology of short plays from 1890–1920]. Editorky Dana Hučková, Dagmar Garay Kročanová ; recenzenti Michal Babiak, Ján Gbúr, Peter Káša. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2025. 415 strán. ISBN 978-80-224-2084-6

FAI04 Bezprestania prúdiť ďalej : Ivan Štrpka & osamelí bežci = Ceasless flowing forward. Veronika Rácová, Ivana Hostová (eds.) ; recenzenti Michal Jareš, Jana Juhásová, ilustrovala Aliza Orlan. Prvé vydanie. Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2025. 407 strán ; ilustrácie, fotografie. Hľadanie súčasnosti. ISBN 978-80-8119-164-0

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 BYSTRZAK, Magdalena. Osobná trauma ako téma v tvorbe autoriek – kam až nás môže zaviesť? : [anketa]. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2025, roč. 8, č. 4, s. 6. ISSN 2585-8912.

GII02 HABAJ, Michal. Dokladať do mozaiky slovenského modernizmu ďalšie sklíčka : rozhovor s literárnym vedcom Michalom Habajom o publikácii Medzipriestory modernizmu. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č. 7-8, s. 15. ISSN 1210-1982.

GII03 HAUGOVÁ, Mila - MILČÁK, Peter - ŠTRPKA, Ivan - DUŠEK, Dušan. Dotýkavá osamelosť bežcov. In Bezprestania prúdiť ďalej : Ivan Štrpka & osamelí bežci. Prvé vydanie. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2025, s. 301-323. ISBN 978-80-8119-164-0.

GII04 HORVÁTH, Tomáš. Stanislaw Czosnowski: Kráčajúca smrť. In Verzia : časopis zameraný na umelecký preklad, 2020, roč. 6, č. 4, s. 51. ISSN 2729-7691.

GII05 KUZMÍKOVÁ, Jana. Ekológia kognície. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov, 2025, 4. 8. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/224/ekologia-kognicie

GII06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Prototypové príbehy. In Hyperlexikón literárnovedných pojmov, 2025, 4. 8. ISSN 2989-3283. Dostupné na internete: https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/126/prototypove-pribehy

GII07 MATEJOVIČ, Pavel - KANDA, Roman - BYSTRZAK, Magdalena - BARBORÍK, Vladimír. In memoriam Alexander Matuška : [anketa]. In Platforma pre literatúru a výskum, 2025, roč. 10, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/364

GII08 NÁDASKAY, Viliam. Krátko a stručne : glosy. In Platforma pre literatúru a výskum, 2025, roč. 10, s. 1. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/365

GII09 PASSIA, Radoslav. Obľúbené slovenské filmy Radoslava Passiu. In Film.sk, 2025, roč. 26, 20. 1. ISSN 1335-8286. Dostupné na internete: https://filmsk.sk/tipy-a-ohlasy/oblubene-slovenske-filmy/

GII10 PASSIA, Radoslav. Zlatá vlna za vlnou sa valí alebo Stručne o jednej básnickej cene. In Vlna, 2023, roč. 27, č. 102, s. 78-81. ISSN 1335-5341.

GII11 PASSIA, Radoslav. Štyri svetové strany košickej literatúry. In Fraktál : literatúra

horizontálne a vertikálne, 2025, roč. 8, č. 2, s. 4-5. ISSN 2585-8912.

GII12 PASSIA, Radoslav. Nepotrebujem čerpať z toho, o čom sa najviac hovorí : rozhovor s Barborou Hrínovou o jej románe Plachý dom. In Knižná revue, 2025, roč. 35, č.5, s. 10-11. ISSN 1210-1982.

GII13 PASSIA, Radoslav. Toto je naozaj veľká hanba. Šikulová, Balla, Gibová, Hvorecký a ďalší o výmene riaditeľa literárneho centra : [anketa]. In Denník N, 2025, roč. 11, č. 9. 1., s. 1. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: https://dennikn.sk/4396088/toto-je-naozaj-velka-hanba-sikulova-balla-gibova-hvorecky-a-dalsi-o-vymene-riaditela-literarneho-centra

GII14 PASSIA, Radoslav. Zasvietiť na najlepšiu slovenskú beletriu. Kucbelová, Vallová, Zajac a ďalší o prínose ceny Anasoft litera : (anketa). In Denník N, 17. 10. 2025. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: https://dennikn.sk/4912536/zasvietit-na-najlepsiu-slovensku-beletriu-kucbelova-vallova-zajac-a-dalsi-o-prinose-ceny-anasoft-litera/

GII15 PASSIA, Radoslav. Táto kniha ma oslovila : (anketa). In Denník N, 6. 12. 2025. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: <https://dennikn.sk/5008878/tato-kniha-ma-oslovila-co-odporucaju-citat-kamenec-vallova-salmela-janac-a-dalsi-1-diel-ankety/?rtm_click=c46567c5&rtm_source=follow_authors&rtm_medium=email&rtm_campaign=mnt-email.author.article.new-06.12.2025-5&rtm_content=338476 >

GII16 PASSIA, Radoslav. Od literatúry periférie k literatúre hraničného priestoru? In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2025, roč. 8, č. 3, s. 4-5. ISSN 2585-8912.

GII17 TARANENKOVÁ, Ivana. Tri otázky. Pýta sa Martina G. Šimkovičová, odpovedá Ivana Taranenková. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2025, roč. 8, č. 4, s. 14-16. ISSN 2585-8912.

Ohlasy (citácie):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

AAB01 BARBORÍK, Vladimír - BYSTRZAK, Magdalena. Modernizácia kritikou: Hamaliar, Chorváth, Bor, Matuška [Modernization by criticism: Hamaliar, Chorváth, Bor, Matuška]. Recenzenti Martin Golema, Pavel Janoušek. 1. vyd. Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023. 150 s. ISBN 978-80-8119-151-0

Citácie:

1. [2.1] PIORECKA, K. The birth of a new reality. On the politicization of the literary field in Czechoslovakia during the 1920s controversies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 569-583. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.3, Registrované v: WOS

2. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Modernizácia kritikou. IN Romboid, roč. 59, 2024, č. 3, s. 128 – 131. ISSN 0231-6714.

AAB02 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. Monografia je výstupom grantovej úlohy VEGA 2/2032/22. ISBN 80-8095-003-2

Citácie:

1. [2.1] KROCANOVá, D.G. THE REFLECTION OF NATURALISM AS A PHILOSOPHICAL AND LITERARY PROBLEM IN THE CZECHO-SLOVAK ENVIRONMENT OF THE LATE 19TH AND FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 543-546. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.7, Registrované

v: WOS

AAB03 BARBORÍK, Vladimír. Pavel Hrúz. Bratislava : Kalligram, 2000. 163 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-273-6

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Pavel Hrúz. Chliev a hry (1990). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 32, 33, 34. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB04 BRAXATORIS, Martin - RIŠKOVÁ, Lenka - VANEKOVÁ, Oľga. Plamene lásky : obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. - 18. storočia = Flames of Love. The Image of Marriage and the Ideal of the Wife in Occasional Poetry of the 16th - 18th Centuries. Recenzenti Marián Kamenčík, Miroslav Lysý, Angela Škovierová. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2022. 151 s. ISBN 978-80-224-1958-1

Citácie:

1. [3.1] AMBRÚŽOVÁ PORIEZOVÁ, Miriam. "Dusse do daleké kraginy de odebrala": Gróf Wolfgang Andrej Serényi v pohrebnej kázni z roku 1744. In Bibliotheca antiqua 2024. Sborník vydaný k příležitosti 32. ročníku konference Bibliotheca Antiqua. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2024, s. 82. ISBN 978-80-7053-347-5.

2. [6] JURÍKOVÁ, Erika. Martin Braxatoris, Lenka Rišková, Oľga Vaneková: Plamene lásky. IN Fons Tyrnaviensis IX. Trnava: Ústav dejín Trnavskej univerzity, 2024, s. 221-222, ISBN 978-80-568-0638-8.

AAB05 BRAXATORIS, Martin. Tzv. Metodov Kánon na počesť svätého Dimitra Solúnskeho : významy a intencie v kontextoch = So called Methodius´ Canon to Demetrius of Thessalonica: meanings and intentions in contexts. Recenzenti František Čajka, Martin Golema. 1. vydanie. Bratislava : Veda, 2022. 165 s. ISBN 978-80-224-1955-0

Citácie:

1. [4.1] HANUŠ, M. - FLOREKOVÁ, M. - BÓNA, M. Farský Kostol Najsvätejšej Trojice (sv. Demetera) v Ludaniciach. In Zborník slovenského národného múzea CXVII, Archeológia 33. Bratislava : Slovenské národné múzeum – Archeologické múzeum, 2023, s. 195. ISBN 978-80-8060-560-5. ISSN 1336-6637. Dostupné na: https://doi.org/10.55015/SNZW8035

AAB06 BRTÁŇOVÁ, Erika. Stredoveká scholastická kázeň. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1

Citácie:

1. [2.1] SKOVIEROVá, A. Sermons as a Formation of Ethical Behavior of Man in the Second Half of the 18th Century, Based on the Example of Sermons by Dominik Mokoš OFM (1718-1776). In VOX PATRUM. ISSN 0860-9411, 2023, vol. 85, p. 193-209. Dostupné na: https://doi.org/10.31743/vp.13561, Registrované v: WOS

AAB07 BYSTRZAK, Magdalena. Kritik v spoločnosti : spory Alexandra Matušku (1930-1938) = A Critic in Society. Disputes of Alexander Matuška (1930–1938). Recenzenti Dušan Škvarna, Dušan Teplan. Bratislava : Veda, 2021. 210 s. ISBN 978-80-224-1879-9

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. (Ne)programovosť troch generačných publikácií – medzi modernitou a tradíciou. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 192-207. ISBN 978-80-224-2083-9.

AAB08 CSIBA, Karol. Privátne - verejné - autobiografické : (v memoároch a publicistike Mila Urbana, Jána Smreka, Jána Poničana, Tida J. Gašpara) [Private – Public – Autobiographic: (in Memoirs and Journalism of Milo Urban, Ján Smrek, Ján Poničan, Tido J. Gašpar)]. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Zora Prušková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 168 s. ISBN 978-80-887-45-26-3

Citácie:

1. [2.1] SZABó, M. SZABÓ, M.: Genesis of translations of Nazi poetry in the Slovenské pohľady

journal: A contribution to a better understanding of ideological influences on literature during the Slovak State. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 512-523. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.5, Registrované v: WOS

AAB09 CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. Vydanie v maďarskom preklade: A jelen keresése. A szlovák irodalom a 21. század elején. Szerkesztette Radoslav Passia, Ivana Taranenková. Fordította Balogh Magdolna. Budapest : Balassi Kiadó, 2025. ISBN 978-963-456-150-7. Nová kapitola: PASSIA, R. Utószó a magyar kiadás hoz, avagy tíz év múlva. ISBN 978-80-8119-085-8

Citácie:

1. [2.1] BLASHKIV, O. The campus novel in Eastern and Central European literature after 1989. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 463-480. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.2, Registrované v: WOS

2. [2.1] GAVURA, J. Publishing poetry in translation in Slovakia 2013-2023. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2024, vol. 16, no. 3. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/WLS.2024.16.3.7, Registrované v: WOS

3. [3.1] BLASHKIV, Oksana. Kroniki uniwersytetu we współczesnej literaturze słowackiej: powieść Pavola Rankova Legenda o języku. IN Conversatoria litteraria: Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku. Vol. 18, 2024 No. 18, s. 204. ISSN 1897-1423.

4. [3.1] DIMOVA-GENCHEVA, Irena. Disappearing lyrical subject in contemporary slovak poetry. On texts by representatives of the text generation. IN Linguarum universe, Vol.1, 2024, Issue 1, p. 84. ISSN 3033-0815.

5. [3.1] MASSAYOVÁ, Vanesa. The Transgressive Nature of Imagery in the Novel "Searching for the Lost Author" by D. Mitana and "Natural Novel" by G. Gospodinov. IN MILENKOVA, Elka (Ed.). Polemics and Choices. Proceedings of the Fifteenth International Slavic Studies Conference 16 th –18 th June 2022, Sofia. Vol. two. Literatury Studies Cultural Anthropology. Sofia: Universitetsko izdateľstvo "Sv. Kliment Ochridski". 2024, p. 333. ISBN 978-619-7433-85-2.

6. [3.1] URBANIČOVÁ, Zuzana. "Od "Ja "ku "My" v prózach mladej generácie súčasnej slovenskej literatúry. In Dudás, Mária (editor): 11TH CONFERENCE FOR YOUNG SLAVISTS IN BUDAPEST. 2024, Budapest: ELTE BTK, s. 211-214. ISBN 978-963-489-833-7.

7. [3.1] URBANIČOVÁ, Zuzana. Od "ja" ku "my" v prózach mladej generácie súčasnej slovenskej literatúry IN DUDÁS, Mária (ed.). 11th Conference for Young Slavists in Budapest. ELTE BTK, Szláv Filológiai Tanszék, 2023, s. 214. ISBN 978-963-489-833-7.

8. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Uršuľa Kovalyk. Travesty šou. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 270. ISBN 978-80-69006-00-3.

9. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Zuzana Mojžišová. Bon voyage. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 399. ISBN 978-80-69006-00-3.

10. [4.1] CSIBA, Karol. Viliam Klimáček. Naďa má čas. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 254, 255. ISBN 978-80-69006-00-3.

11. [4.1] GAVURA, Ján. Andrej Hablák. Jazvyk. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 212. ISBN 978-80-69006-00-3.

12. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Márius Kopcsay. Stratené roky. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 266. ISBN 978-80-69006-00-3.

13. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Balla. Outsideria. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 192. ISBN 978-80-69006-00-3.
14. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Michaela Rosová: Dandy. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 428. ISBN 978-80-69006-00-3.
15. [4.1] SVETLÍK, Adam. Viera Benková. Stred sveta. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 299. 978-80-69006-00-3.
16. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Dana Podracká. Kubus. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 473-475. ISBN 978-80-69006-00-3.
17. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Kamil Zbruž. Primitív. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 328. 978-80-69006-00-3
18. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Michal Habaj. Michal Habaj. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 438. ISBN 978-80-69006-00-3.
19. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Peter Macsovszky. Strach z utópie. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 140. ISBN 978-80-69006-00-3.
20. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Peter Šulej. Kult. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 189. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB10 DOMORÁK, Daniel. Stimuly existencie : rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre 40. rokov dvadsiateho storočia = Stimuli of Existence. Reconfiguration of 1940s Existential Prose in Slovak literature. Recenzenti Dagmar Smreková, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 208 s. ISBN 978-80-224-1848-5

Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. Dominik Tatarka. Navrávačky. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 458-461. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB11 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovac academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4

Citácie:
1. [2.1] NAVRáTIL, M. The initiating role of Jozef Karol Viktorin in the critical approach to the text. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 85-104. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.1, Registrované v: WOS

AAB12 HABAJ, Michal. Básnik v čase : Smrek - Lukáč - Novomeský - Poničan [The Poet in Time : Smrek – Lukáč – Novomeský – Poničan]. Zodpovedná redaktorka Margita Bíziková, odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Rédey. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 201 s. ISBN 978-80-8119-098-8

Citácie:
1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Modernistická ars poetica a kategória dvojznačnosti. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 52-76. ISSN 978-80-224-2083-9.

AAB13 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka (1922 – 1942) [The Concept of the Human and the World in the Poetry of Ján Smrek (1922 – 1942)]. Bratislava : Veda, 2013. 372 s. ISBN 978-80-224-1354-1

Citácie:
1. [3.1] NORBA, Olha. Symbolika farieb a kvetov v zbierke Rudolfa Dilonga Helena nosí ľaliu (1935) ako súčasť realizácie motívu života a smrti IN Studia Slavica Academiae Scientiarum

Hungaricae, roč. 67, 2022, č. 1, s. 184. ISSN: 1588-290X. DOI: https://doi.org/10.1556/060.2022.00068
2. [4.1] CSIBA, Karol. (Ne)programovosť troch generačných publikácií – medzi modernitou a tradíciou. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 192-207. ISBN 978-80-224-2083-9.

AAB14 HABAJ, Michal. DAV. Próza slovenskej ľavicovej avantgardy [DAV. The Prose of the Slovak Left Avant-Garde]. Recenzenti jaroslav Šrank, Dušan Teplan. 1. vyd. Bratislava : KPTL, 2023. 454 s. ISBN 978-80-974085-5-8

Citácie:
1. [2.1] PIORECKA, K. The birth of a new reality. On the politicization of the literary field in Czechoslovakia during the 1920s controversies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 569-583. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.3, Registrované v: WOS
2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. O Bratislave v literatúre, ruskej literatúre, haiku a iných. In Knižná revue, roč. 34, 25. 7. 2024, č. 7 - 8, s. 57-58. ISSN 1210-1982.
3. [4.1] PÉTEROVÁ, Martina. Na vlnách davu. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 302. ISSN 978-80-224-2083-9.

AAB15 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0

Citácie:
1. [2.1] MAGNONE, L. Dennica. A case study of women';s marginalization in the Central European modernist movements. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 555-568. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.2, Registrované v: WOS
2. [4.1] MASARYK, Matej. Hranice moderny v mestsky orientovaných prózach Jozefa Cígera Hronského. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 297. ISSN 978-80-224-2083-9.

AAB16 HAMADA, Milan. Zrod novodobej slovenskej kultúry. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1995. 344 s. ISBN 80-88746-05-1

Citácie:
1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 115. ISBN 978-80-555-3301-8

AAB17 HAMADA, Milan. Sizyfovský údel. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4

Citácie:
1. [4.1] GAVURA, Ján. Ján Ondruš. Prehĺtanie vlasu. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 177. ISBN 978-80-69006-00-3.
2. [4.1] KENDRA, Milan. Dušan Dušek. Kufor na sny. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.113. ISBN 978-80-69006-00-3
3. [4.1] PRÍHODOVÁ, Edita. Janko Silan. Dom opustenosti. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 62. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB18 HAMADA, Milan. Básnická transcendencia : literárnokritické eseje. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.

Citácie:
1. [2.1] GAVURA, J. Human, animal, God, machine. On the subversion of body and corporeality in Miroslav Valek';s Milovanie v husej kozi (Love making in a goose skin). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 291-310. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.7, Registrované v: WOS

AAB19 HORVÁTH, Tomáš. Dušan Mitana. Bratislava : Kalligram, 2000. 180 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-388-0

Citácie:
1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Dušan Mitana. Hľadanie strateného autora (Rozhovory s Luciferom). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 54. 978-80-69006-00-3.

AAB20 HORVÁTH, Tomáš. Interpretácia, naratív, reprezentácia = Interpretation, Narrative, Representation. Recenzenti Anna Kobylińska, Jiří Koten. Bratislava : Veda, 2021. 271 s. ISBN 978-80-224-1909-3

Citácie:
1. [3.1] RYBÁROVÁ, Silvia. Dejiny, pamäť a osobný príbeh v súčasnej francúzskej próze. Prvé vydanie. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry v. v. i., 2024. 447 s. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/2024/9788022420648. ISBN 978-80-224-2064-8

AAB21 HORVÁTH, Tomáš. Medzi invariantom a idiolektom : detektív, dobrodružstvo, des = Between Invariant And Idiolect: Detective, Adventure, Dread. Vedeckí recenzenti Pavel Kořínek, Marcel Forgáč. Bratislava : Veda, 2020. 425 s. ISBN 978-80-224-1799-0

Citácie:
1. [2.1] MISKOVICS, P. Martin Kasarda';s The history of inferiority as transgression and controversy. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 481-493. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.3, Registrované v: WOS

AAB22 KRŠÁKOVÁ, Dana. Dušan Dušek. Bratislava : Kalligram, 2002. 155 s. ISBN 80-7149-447-X

Citácie:
1. [4.1] KENDRA, Milan. Dušan Dušek. Kufor na sny. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.113. ISBN 978-80-69006-00-3.
2. [4.1] ZAJAC, Peter. Dušan Dušek. Strih vetra. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, 539-542. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB23 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. ISBN 978-80-8101-863-3

Citácie:
1. [1.2] POŠTEKOVÁ, Gabriela. The Voice of Tradition: Catholic Women';s Unity and the Promotion of Anti-Modernism in Slovakia, 1920-1948. In Soudobe Dejiny, 2024-01-01, 31, 3, pp. 718-748. ISSN 12107050. Dostupné na: https://doi.org/10.51134/sod.2024.052, Registrované v: SCOPUS
2. [2.1] BOKNíKOVá, A. Body, motherhood, trauma, nature - on the poetry of Mária Jančová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 207-235. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.2, Registrované v: WOS
3. [2.1] MAGNONE, L. Dennica. A case study of women';s marginalization in the Central European modernist movements. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 555-568. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.2, Registrované v: WOS
4. [4.1] ZLEJŠIA, Barbora. Prelínanie ako tvorivý princíp. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 77-101. ISBN 978-80-224-2083-9.
5. [6] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kde sa dobre varí, tam sa dobre darí. Rubrika Pre kuchyňu v "ženskom liste" Dennica. In Studia Academica Slovaca 53 : prednášky 60. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. [1. vydanie]. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2024, s. 89-108. ISBN 978-80-223-5862-0.
6. [6] VANSÁČOVÁ, Nikola – DEMČÁKOVÁ, Diana. Žurnalistické texty cez prizmu výrazovej koncepcie Františka Mika (Identifikácia a porovnávanie štýlových a štylistických kvalít textov časopisu Živena). In Varia XXXII. Zborník príspevkov z 32. kolokvia mladých jazykovedcov Editorky Soňa Rešovská, Stanislava Spáčilová, Miroslava Kyseľová. Prešov: Prešovská univerzita v

Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2024, s. 153, 159. ISBN 978-80-555-3409-1

AAB24 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kognitívna literárna veda : teória, experimenty, analýzy = Cognitive Literary Science: Theory, Experiments, Analyses. Bratislava : Veda, 2021. 262 s. ISBN 978-80-224-1896-6

Citácie:

1. [4.1] ANDRIČÍKOVÁ, Markéta. Andričíková. Deti chcú spojenectvo. Potrebujúcitiť, že dospelí sa z ich strachu nevysmievajú. IN Bibiana, 2024. Online: https://www.bibiana.sk/en/deti-chcu-spojenectvo-potrebuju-citit-ze-dospeli-sa-z-ich-strachu-nevysmievaju-0

AAB25 MATEJOV, Fedor. Fragmenty : z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, zv. 7. ISBN 978-80-8101-374-4

Citácie:

1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. Heidegger z druhého miesta. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 110. ISBN 978-80-224-2086-0.
2. [4.1] GAVURA, Ján. Štefan Strážay. Interiér. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.94. 978-80-69006-00-3.
3. [4.1] MISKOVICS, Patrik. O presnosti a subtílnosti. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 101. ISBN 978-80-224-2086-0.
4. [4.1] VYDRA, Anton. O biblioménoch, vede a poézii. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 35. ISBN 978-80-224-2086-0.
5. [4.1] VYDROVÁ, Jaroslava. K miestam stretnutí fenomenológie a umenia. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 68. ISBN 978-80-224-2086-0.
6. [4.1] ZAJAC, Peter. Lektúry a lekcie Fedora Matejova. In Poetika lektúry. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 83-92. ISBN 978-80-224-2086-0.

AAB26 MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7

Citácie:

1. [2.1] BOKNíKOVá, A. Body, motherhood, trauma, nature - on the poetry of Mária Jančová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 207-235. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.2, Registrované v: WOS
2. [2.1] GAVURA, J. Human, animal, God, machine. On the subversion of body and corporeality in Miroslav Valek';s Milovanie v husej kozi (Love making in a goose skin). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 291-310. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.7, Registrované v: WOS
3. [4.1] DOMORÁK, Daniel. Heidegger z druhého miesta. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 110. ISBN 978-80-224-2086-0.
4. [4.1] GAVURA, Ján. Štefan Strážay. Interiér. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.94. 978-80-69006-00-3.
5. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. Meandre lektúry, lektúra meandrov. In Poetika lektúry. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 93-97. ISBN 978-80-224-2086-0.
6. [4.1] MISKOVICS, Patrik. O presnosti a subtílnosti. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 101. ISBN 978-80-224-2086-0.
7. [4.1] VYDROVÁ, Jaroslava. K miestam stretnutí fenomenológie a umenia. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 68. ISBN 978-80-224-2086-0.
8. [4.1] ZAJAC, Peter. Lektúry a lekcie Fedora Matejova. In Poetika lektúry. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 83-92. ISBN 978-80-224-2086-0.
9. [4.1] ZAJAC, Peter. Martin Milan Šimečka. Světelná znamení (Nad otcovými listami z rokov

1981/82). Zajac. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 67-70. ISBN 978-80-69006-00-3.
10. [4.1] ZAJAC, Peter. Pavel Vilikovský. Večne je zelený... In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 27-30. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB27 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9

Citácie:
1. [4.1] BÍLIK, René. Umenie čítať zo stôp. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 82. ISBN 978-80-224-2086-0.
2. [4.1] DOMORÁK, Daniel. Heidegger z druhého miesta. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 110. ISBN 978-80-224-2086-0.
3. [4.1] GAVURA, Ján. Ján Ondruš. Prehĺtanie vlasu. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 177. 978-80-69006-00-3.
4. [4.1] HRDLIČKA, Josef. Lektúra lyriky a lyrika lektúry. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 75. ISBN 978-80-224-2086-0.
5. [4.1] MISKOVICS, Patrik. O presnosti a subtílnosti. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 101. ISBN 978-80-224-2086-0.
6. [4.1] VYDROVÁ, Jaroslava. K miestam stretnutí fenomenológie a umenia. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 68. ISBN 978-80-224-2086-0.
7. [4.1] ZAJAC, Peter. Dominik Tatarka. Navrávačky. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 458-461. ISBN 978-80-69006-00-3.
8. [4.1] ZAJAC, Peter. Lektúry a lekcie Fedora Matejova. In Poetika lektúry. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 83-92. ISBN 978-80-224-2086-0.

AAB28 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia [Vladimír Mináč and the Versions of Literary Discourse of the Second Half of the 20th Century]. Odborní posudzovatelia: René Bílik, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 378 s. Knižnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9

Citácie:
1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Slovenský štát v povojnovej literatúre. IN Anton Hruboň (ed.): Slovenský štát v nás. Politika, kultúra, pamäť (1945 – 2020). Bratislava : Paradigma Publishing, 2024, s. 125. ISBN 978-80-974492-0-9.

AAB29 MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava) [Three women-writers]. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3

Citácie:
1. [2.1] BOKNíKOVá, A. Body, motherhood, trauma, nature - on the poetry of Mária Jančová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 207-235. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.2, Registrované v: WOS

AAB30 MÍSTECKÝ, Michal - KOLENČÍKOVÁ, Natália - NAVRÁTIL, Martin - ALTMANN, Gabriel. Love in Numbers : Sládkovič´s Marína from the Viewpoint of Quantitative Linguistics = Láska v číslach : Sládkovičova Marína pohľadom kvantitatívnej lingvistiky. Recenzenti: Vladimír Patráš, Petr Plecháč. Bratislava : Veda, 2020. 212 s. [eng s. 111-212], [slo s. 9-109]. ISBN 978-80-224-1849-2

Citácie:
1. [4.1] ZUMRÍK, Miroslav. Jazyk slovenských súdnych rozhodnutí. - Bratilava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 278. - ISBN 978-80-224-2102-7.

AAB31 NAVRÁTIL, Martin. Neznáme dielo Vojtecha Mihálika : rekonštrukcia zbierky Ruža = The Unknown Work by Vojtech Mihalik: A Reconstruction of the Rose

Collection. Recenzenti Jana Juhásová, Jiří Flaišman. Bratislava : Veda, 2021. 150 s. ISBN 978-80-224-1915-4

Citácie:

1. [2.1] BOKNíKOVá, A. Body, motherhood, trauma, nature - on the poetry of Mária Jančová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 207-235. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.2, Registrované v: WOS

AAB32 PASSIA, Radoslav - BARBORÍK, Vladimír - BADŽGOŇOVÁ, Katarína - DUŠÍKOVÁ, Anikó - HABAJ, Michal - MASARYK, Matej - MRAVCOVÁ, Vladimíra - NÁDASKAY, Viliam - PÁTKOVÁ, Jana - ŠRANK, Jaroslav. Literárne krajiny Bratislavy : obraz mesta po roku 1918 = Bratislava´s Literary Lanscapes: Portrayl of the City After 1918. Recenzenti Peter Darovec, Iva Málková ; preklad anglického resumé Ivana Hostová. [Prvé vydanie]. Bratislava : Veda, 2023. 455 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-1999-4

Citácie:

1. [2.1] GUIMARD, T. Bertrand Westphal and the theory of geocriticism (introductory remarks on the topic). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 169-178. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.7, Registrované v: WOS

2. [2.1] VYDROVá, J. Approaches to History in Phenomenology: The Czechoslovak Experience. In FILOZOFIA. ISSN 0046-385X, 2024, vol. 79, no. 9, p. 970-984. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/filozofia.2024.79.9.2, Registrované v: WOS

3. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. Brazília Petra Suchanského. Medzi dobrodružným románom a cestopisom. Recenzenti: Michal Jareš, Matej Masaryk. [1. vydanie]. Bratislava : Veda, 2024. 328 strán. Dostupné na internete: <BA140>. ISBN 978-80-224-2092-1

4. [6] DOMORÁK, Daniel. : O Bratislave v literatúre, ruskej literatúre, haiku a iných. In: Knižná revue, roč. 34, 2024, č. 7-8, s. 57-59. ISSN 1210-1982.

5. [6] MÉSZÁROS, András. Publikácia "Literárne krajiny Bratislavy" a prechádzka mestom po jej stopách. In bratislavskerozky.sk /online/, 10. 5. 2024, ISSN 2585-7762. Dostupné na: https://bratislavskerozky.sk/publikacia-literarne-krajiny-bratislavy-a-prechadzka-mestom-po-jej-stopach/

AAB33 PETRÍK, Vladimír. Desaťročie nádejí a pochybností. (Literatúra, dejiny a politika). Bratislava : Kalligram, 2000. 270 s. ISBN 80-7149-328-7

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Slovenský štát v povojnovej literatúre. IN Anton Hruboň (ed.): Slovenský štát v nás. Politika, kultúra, pamäť (1945 – 2020). Bratislava : Paradigma Publishing, 2024, s. 125. ISBN 978-80-974492-0-9.

AAB34 PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3

Citácie:

1. [4.1] DAROVEC, Peter. Žánrová subverzia rozprávky v slovenskej postmodernistickej próze. In: Podoby slovenskej prózy 19. – 21. storočia. Kolektív autorov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2024, s. 116. ISBN 978-80-223-5889-7.

AAB35 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 210 s. ISBN 978-80-89-283-13-2

Citácie:

1. [3.1] DUDÁKOVÁ, Eva. Prejavy neochoty podriadiť sa tyranii v literatúre 60. rokov. IN IN Conversatoria litteraria: Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku. Vol. 18, 2024 No. 18, s. 218. ISSN 1897-1423.

2. [4.1] FORGÁČ, Marcel. Ján Johanides. Hmla na našej trpezlivosti (Príbehy dvoch žien). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.278. ISBN 978-80-69006-00-3.

3. [4.1] ZAJAC, Peter. Dušan Mitana. Zjavenie. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989.

Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 283-286. ISBN 978-80-69006-00-3.
4. [4.1] ZAJAC, Peter. Ján Johanides. Krik drozdov pred spaním. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 78-81. ISBN 978-80-69006-00-3.
5. [4.1] ZAJAC, Peter. Martin Milan Šimečka. Světelná znamení (Nad otcovými listami z rokov 1981/82). Zajac. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 67-70. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB36 PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze [How to Come to an Understanding with Literature : a Few Notes on Relationship Between the Author, the Narrative and the Genre in Modern Prose]. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5

Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. Juraj Briškár. Sprievodca nezrozumiteľnosťou. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 462-465. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB37 PRUŠKOVÁ, Zora. Rudolf Sloboda. Bratislava : Kalligram, 2001. 127 s.

Citácie:
1. [3.1] DUDÁKOVÁ, Eva. Prejavy neochoty podriadiť sa tyranii v literatúre 60. rokov. IN Conversatoria litteraria: Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku. Vol. 18, 2024 No. 18, s. 218. ISSN 1897-1423.
2. [4.1] FORGÁČ, Marcel. Rudof Sloboda.Láska. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 260. ISBN 978-80-69006-00-3.
3. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Rudolf Sloboda. Krv. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 66. 978-80-69006-00-3.

AAB38 RÁCOVÁ, Veronika - NAVRÁTIL, Martin. Kapitoly zo slovenskej textológie / Ján Buzássy: Pláň → Pláň, hory [The Chapters of Slovak Textology / Ján Buzássy: Plain → Plain, Mountains]. Recenzenti Marián Andričík, Ján Gavura. 1. vydanie. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2021. 166 s. ISBN 978-80-558-1842-9

Citácie:
1. [2.2] NÁBĚLKOVÁ, Mira. "Tomášik! – Your Words Will Never Die..." Anthemic Song Hey, Slovaks! in Several Reflexions. In Slovenska Rec, 2024-01-01, 89, 1, pp. 111-155. ISSN 00376981. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovrec.2024.1.7, Registrované v: SCOPUS

AAB39 ROSENBAUM, Karol - ČEPAN, Oskár - KASÁČ, Zdenko - KOPÁL, Ján - KUSÝ, Ivan - MATUŠKA, Alexander - ŠMATLÁK, Stanislav - TOMČÍK, Miloš - NOGE, Július - RAMPÁK, Zoltán - TRUHLÁŘ, Břetislav. Dejiny slovenskej literatúry V : literatúra v rokoch 1918-1945. Vedecký redaktor Karol Rosenbaum. Bratislava : Veda, 1984. 851 s.

Citácie:
1. [2.1] CSIBA, K. Between the rural and the urban (the collection of Milo Urban';s novels Z ticheho frontu [From the silent front], 1932). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 615-627. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.6, Registrované v: WOS

AAB40 ŠMATLÁK, Stanislav. 150 rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971

Citácie:
1. [4.1] HABAJ, Michal. DAV a poetizmus. Medzi odmietnutím a prijatím: poetizmus v diskusii a tvorbe davistov (1924 – 1925). In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 122-151. ISBN 978-80-224-2083-9.

2. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Modernistická ars poetica a kategória dvojznačnosti. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 52-76. ISSN 978-80-224-2083-9.

AAB41 ŠMATLÁK, Stanislav. Vývin a tvar Kraskovej lyriky. 1. vyd. Bratislava : Tatran, 1976. 219 s. Interpretácie, 6. zv.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Modernistická ars poetica a kategória dvojznačnosti. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 52-76. ISSN 978-80-224-2083-9.

AAB42 ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 267 s. ISBN 80-220-0154-6

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Ján Johanides. Krik drozdov pred spaním. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 78-81. ISBN 978-80-69006-00-3.

AAB43 ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9

Citácie:

1. [2.1] TARANENKOVá, I. TARANENKOVÁ, I.: Between uniformity and diversity in contemporary literary studies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 453-462. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.1, Registrované v: WOS

AAB44 ZAJAC, Peter. Od estetiky k poetike chvenia = From Aesthetics to Poetics of Swinging. Recenzenti René Bílik, Dalibor Tureček. Bratislava : Veda, 2020. 455 s. ISBN 978-80-224-1846-1

Citácie:

1. [2.1] GAVURA, J. Human, animal, God, machine. On the subversion of body and corporeality in Miroslav Valek';s Milovanie v husej kozi (Love making in a goose skin). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 291-310. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.7, Registrované v: WOS

2. [2.1] MISKOVICS, P. Martin Kasarda';s The history of inferiority as transgression and controversy. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 481-493. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.3, Registrované v: WOS

3. [4.1] MISKOVICS, Patrik. O presnosti a subtílnosti. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 101. ISBN 978-80-224-2086-0.

4. [4.1] RÉDEY, Zoltán. Minimalizmus lyriky - lyrika minimalizmu. Báseň ako "umenie rečovej miniatúry" v súčasnej slovenskej poézii. IN JUHÁSOVÁ, J. - URBANOVÁ, E. (Eds.). Vitalita dostredivého: minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín. Ružomberok: Verbum, 2024, s . 25. ISBN 978-80-561-1126-0.

AAB45 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6

Citácie:

1. [4.1] ANDRIČÍKOVÁ, Markéta. Andričíková. Deti chcú spojenectvo. Potrebujúcitiť, že dospelí sa z ich strachu nevysmievajú. IN Bibiana, 2024. Online: https://www.bibiana.sk/en/deti-chcu-spojenectvo-potrebuju-citit-ze-dospeli-sa-z-ich-strachu-nevysmievaju-0

2. [4.1] KENDRA, Milan. Ivan Kadlečík. Škoda knižke nerozpredanej ležať. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.367. ISBN 978-80-69006-00-3.

3. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 121. ISBN 978-80-555-3301-8

4. [4.1] PASSIA, Radoslav. Hranica. Vstupné poznámky k východokarpatskému hraničnému areálu. In Východné pomedzie strednej Európy : (Priestory literatúry a kultúry). 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 98-113. ISBN 978-80-55-3298-1.

5. [4.1] PASSIA, Radoslav. Hranica. Vstupné poznámky k východokarpatskému hraničnému areálu. In Východné pomedzie strednej Európy : (Priestory literatúry a kultúry). 1. vydanie. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 98-113. ISBN 978-80-55-3298-1.

ABA Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABA01 MIKULOVÁ, Marcela. Téma dediny v generačných konfiguráciách: od ideologizácie k demýtizácii [Topic of the Village in Generational Configurations: from Ideologization to Demythization]. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 260-297. ISBN 978-80-7491-546-8.

Citácie:

1. [3.1] KISS SZEMÁN, Róbert. Sémantické vrstvy jihoslovanské krajiny a moře ve slovenské literatuře Dlouhého 19. století. In Imprints of the Central European landscape and climate in our cultures. Róbert Kiss Szemán (ed.) ; recenzenti Joanna Goszczyńska, Stefan Michael Newerkla. [1. vydanie]. - Budapest ; Esztergom ; Ostrava : ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék : Szent Adalbert közép- és Krelet-Európa Kutatásokért Alapítvány : Ostravská Unoverzita Filozofická fakulta, 2024, s. 39. ISBN 978-963-489-683-8.

ABA02 ZAJAC, Peter. Model slovenského romantizmu [Model of the Slovak Romanticism]. In Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2019, s. 15-50. ISBN 978-80-7491-545-1.

Citácie:

1. [2.1] MIHALKOVá, G. Body and death, body and love. Motifs of body, senses, and emotions in Samo Vozár';s poetry. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 105-120. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.2, Registrované v: WOS

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ABB01 BRAXATORIS, Martin. Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča = The Occasional Poetry by Juraj Palkovič. In BRAXATORIS, Martin et al. Príležitosť poézie : miesto a význam príležitostnej poézie v dejinách slovenskej literatúry. - Bratislava : Veda, 2020, s. 35-90. ISBN 978-80-224-1872-0.

Citácie:

1. [3.1] RIŠKOVÁ, Lenka. Palkovičova Óda na horu Sinec ako moment básnickej sebaidentifikácie s krajinou. In Imprints of the Central European landscape and climate in our cultures. Róbert Kiss Szemán (ed.) ; recenzenti Joanna Goszczyńska, Stefan Michael Newerkla. [1. vydanie]. - Budapest ; Esztergom ; Ostrava : ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék : Szent Adalbert közép- és Krelet-Európa Kutatásokért Alapítvány : Ostravská Unoverzita Filozofická fakulta, 2024, 9-19. ISBN 978-963-489-683-8.

ABB02 CSIBA, Karol. Modernizačné postupy v slovenskej medzivojnovej literatúre ako téma v časopisoch DAV a Elán = Modernization techniques in Slovak interwar literature as a subject in the DAV and Elán magazines. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 254-298. ISBN 978-80-224-1797-6.

Citácie:

1. [4.1] PÉTEROVÁ, Martina. Na vlnách davu. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 302. ISSN 978-80-224-2083-9.

ABB03 HABAJ, Michal. Človek, DAV a mesto : nekrofilné a vitalistické aspekty poetiky davistov vo vzťahu k obrazu sociálnej reality = Human, DAV and town: Necrophiliac and vitalist aspects of the DAV poetics in relation to the image of the social reality. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 82-134. ISBN

978-80-224-1797-6.

Citácie:

1. [4.1] PÉTEROVÁ, Martina. Na vlnách davu. Ku kolektivizmu davistov v polovici dvadsiatych rokov 20. storočia. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 152-169. ISBN 978-80-224-2083-9.

ABB04 HUČKOVÁ, Dana. Ženská emancipácia ako literárna téma začiatku 20. storočia = Women's emancipation as a literary subject in the early 20th century. In Modernizmus v pohybe. - Bratislava : Veda, 2019, s. 18-58. ISBN 978-80-224-1797-6.

Citácie:

1. [2.1] MAGNONE, L. Dennica. A case study of women';s marginalization in the Central European modernist movements. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 555-568. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.2, Registrované v: WOS

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 HABAJ, Michal. Medzi poetikou a politikou: DAV a útok na tradíciu = Between Poetics and Politics: DAV and The Attack on Tradition. In Kontakty literatúry. Modely, identity, reprezentácie. - Bratislava : Veda, 2020, s. 139-151. ISBN 978-80-224-1856-0.

Citácie:

1. [4.1] PÉTEROVÁ, Martina. Na vlnách davu. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 302. ISSN 978-80-224-2083-9.

ABD02 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [2.1] MAGNONE, L. Dennica. A case study of women';s marginalization in the Central European modernist movements. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 555-568. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.2, Registrované v: WOS

ABD03 MARUŠIAK, Juraj - ALNER, Juraj - LUKÁČ, Pavol - CHMEL, Rudolf - SAMSON, Ivo - DULEBA, Alexander. The Foreign Policy and National Security of the Slovak Republic. In Slovakia 1998 - 1999. A Global Report on the State of Society. - Bratislava : IVO, 1999, 167-196. ISBN 80-88935-11-3.

Citácie:

1. [3.1] OKTAVIANI, D. R. - SUDRAJAT, L. A. S. Slovakia's Foreign Policy in Stopping Military Aid Shipments to Ukraine. In Journal of Law, Politic and Humanities, 2024, vol. 4, no. 5, pp. 1418–1428. E-ISSN 2962-2816, P-ISSN 2747-1985. Dostupné na: https://doi.org/10.38035/jlph.v4i5.485

ABD04 MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie (1963) [Probes and Moralities (Ján Johanides: Súkromie)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 366-386. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [3.1] DUDÁKOVÁ, Eva. Prejavy neochoty podriadiť sa tyranii v literatúre 60. rokov. IN Conversatoria litteraria: Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku. Vol. 18, 2024 No. 18, s. 217. ISSN 1897-1423.

ABD05 PASSIA, Radoslav. Limity a benefity menšinovosti : (nielen na príklade Ladislava Grosmana). In VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. Spisovateľ ako sociálna rola. - Bratislava : Veda, 2018, s. 189-205. ISBN 978-80-224-1682-5.

Citácie:
1. [2.1] VYSKOCOVá, S. Exophony on the example of the work of Ladislav Grosman. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 1, p. 46-58. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.4, Registrované v: WOS

ABD06 VRÁBLOVÁ, Timotea. Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre : nad otázkami "príležitostnosti" [The Picture of Occasion Convayed in the Old Slovak Literature]. In Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre. - Bratislava : Veda, 2022, s. 8-28. ISBN 978-80-224-1933-8.

Citácie:
1. [3.1] AMBRÚŽOVÁ PORIEZOVÁ, Miriam. "Dusse do daleké kraginy de odebrala": Gróf Wolfgang Andrej Serényi v pohrebnej kázni z roku 1744. In Bibliotheca antiqua 2024. Sborník vydaný k příležitosti 32. ročníku konference Bibliotheca Antiqua. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2024, s. 82. ISBN 978-80-7053-347-5.
2. [3.1] BÓNA, Martin - JURÍKOVÁ, Erika. Saeculum quintum conditae arcis gymes - raritná príležitostná tlač z roku 1750. IN Bibliotheca antiqua 2024. Sborník vydaný k příležitosti 32. ročníku konference Bibliotheca Antiqua. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2024, s. 72. ISBN 978-80-7053-347-5.

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

ACB01 ČÚZY, Ladislav - KRŠÁKOVÁ, Dana - MIKULOVÁ, Marcela. Panoráma slovenskej literatúry 2 : literárne dejiny od realizmu po rok 1945. 1. vyd. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005. 176 s. ISBN 80-10-00674-2

Citácie:
1. [2.1] MAGNONE, L. Dennica. A case study of women';s marginalization in the Central European modernist movements. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 555-568. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.2, Registrované v: WOS

ADCA Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – impaktovaných

ADCA01 HOSTOVÁ, Ivana. Slovak poetry in English translation after the collapse of state socialism : Tracing the trajectories of internationalisation. In Meta Journal des traducteurs, 2023, vol. 68, iss. 1, pp. 159-179. (2022: 0.7 - IF, 0.201 - SJR, Q2 - SJR). ISSN 0026-0452.

Citácie:
1. [2.1] GAVURA, J. Publishing poetry in translation in Slovakia 2013-2023. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2024, vol. 16, no. 3. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/WLS.2024.16.3.7, Registrované v: WOS

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

ADCB01 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Mesianistický variant slovenského mesianizmu : (Na príklade ideologického základu tvorby Sama Bohdana Hroboňa). In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2009, roč. 57, č. 6, s. 835-853. (2008: 0.110 - SJR, Q2 - SJR, karentované - CCC). (2009 - Current Contents). ISSN 0009-0468.

Citácie:
1. [2.1] BRAXATORIS, M. - BRAXATORISOVá, A. The process of adaptation of German originals in the book of notes and excerpts by Samuel Ferjenčik. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 351-366. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.2, Registrované v: WOS

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

ADDB01 BASSNETT, Susan - VENUTI, Lawrence - PEDERSEN, Jan - HOSTOVÁ, Ivana. Translation and creativity in the 21st century. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2022, vol. 14, no. 1, p. 3-17. (2021: 0.154 - SJR, Q1 - SJR, karentované - CCC). (2022 - Current Contents). ISSN 1337-9690. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/WLS.2022.14.1.1

Citácie:

1. [1.1] WU, Z.W. Towards a corpus-based approach to graphic elements in creative subtitling. In BABEL-REVUE INTERNATIONALE DE LA TRADUCTION-INTERNATIONAL JOURNAL OF TRANSLATION. ISSN 0521-9744, FEB 29 2024, vol. 70, no. 1-2, p. 138-163. Dostupné na: https://doi.org/10.1075/babel.00382.wu, Registrované v: WOS

2. [1.2] LEVERIDGE, Francesca - MÉVEL, Pierre Alexis - TSIKANDILAKIS, Myron. Emotional Responses to Aesthetically Integrated and Standard Subtitles in a Fantasy-Thriller Audiovisual Context. In Journal of Audiovisual Translation, 2024-04-26, 7, 1, pp. Dostupné na: https://doi.org/10.47476/jat.v7i1.2024.266, Registrované v: SCOPUS

3. [3.1] MÉVEL, Piere-Alexis. The Illusion of Symmetry: Subtitling African America into French. IN RANZATO, Iren - ZABALBEASCOA, P. (eds). The Palgrave Handbook of Multilingualism and Language Varieties on Screen. Cham: Palgrave Macmillan Cham. 2024, pp. 261-282. ISBN 978-3-031-61620-4.

4. [4.1] CARREIRA. O. Bad Business Practices in the Audiovisual Translation Market: A Pilot Study. IN VEREBOVÁ, E. - ŽITŇANSKÁ, L. - BIRČÁK, A. - ZAHORÁK, A. (Eds.). Tradition and Innovation in Translation Studies Research XII. Nitra: Constantine the Philosopher University. 2024, s. 48.

5. [4.1] KABÁT, Marián. Na stope kreativite: Analýza ľudskej a strojovej kreativity v preklade. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2024, s. 26. ISBN 978-80-223-5804-0.

ADDB02 HUČKOVÁ, Dana. Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty [The notion of national literature and its contexts]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2013, vol. 5 [22], no. špeciálne číslo, p. 25-33. (2012: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2013 - Current Contents, SCOPUS, Art & Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [2.2] NÁBĚLKOVÁ, Mira. "Tomášik! – Your Words Will Never Die..." Anthemic Song Hey, Slovaks! in Several Reflexions. In Slovenska Rec, 2024-01-01, 89, 1, pp. 111-155. ISSN 00376981. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovrec.2024.1.7, Registrované v: SCOPUS

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

ADEB01 BRAXATORIS, Martin. Obraz gusitov kak predšestvennikov slovackich jevangelikov v trudach slovackich pisatelej = The Image of Hussites as Predecessors of Slovak Evangelicals in Works of Slovak Writers. In Stephanos : General questions relating to both linguistics and literature. Philology, 2019, roč. 37, č. 5, s. 35-44. ISSN 2309-9917. Dostupné na: https://doi.org/10.24249/2309-9917-2019-37-5-35-44

Citácie:

1. [3.1] GIMADEJEV, Timur Vladimirovič. Genezis istoričeskoj koncepcii F. Palackogo. In Sovremennaja naučnaja mysľ, 2024, č. 1, s. 163. ISSN 2308-264X. Dostupné na: https://doi.org/10.24412/2308-264X-2024-1-161-167

ADEB02 HUČKOVÁ, Dana. Tematické piliere slovenskej prózy 1990 – 2012 [Thematic Pillars of Slovak Prose 1990 - 2012]. In Proudy : Středoevropský časopis pro vědu a literaturu – časopis Středoevropského centra slovanských studií a Ústavu slavistiky

FF MU Brno, 2012, č. 2, s. ISSN 1804-7246. Dostupné na internete: http://www.phil.muni.cz/journal/proudy/filologie/studie/2012/2/Huckova-temata-sk-literatury.php#articleBegin

Citácie:

1. [2.1] SCHWARZBACHER, A. Artistic perspectives of interpretation in the Slovak cultural space: A case study of Irena Brezna. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 423-439. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.7, Registrované v: WOS

2. [4.1] FORGÁČ, Marcel. Ján Johanides. Hmla na našej trpezlivosti (Príbehy dvoch žien). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.278. ISBN 978-80-69006-00-3.

ADEB03 HUČKOVÁ, Dana. Forgotten Prosaic Works : (Forming a Literary Image of the Holocaust in Slovak Literature of the 1940s and 1950s). In Poznańskie studia slawistyczne, 2017, no. 12, pp. 153-166. ISSN 2084-3011. Dostupné na: https://doi.org/10.14746/pss.2017.12.10

Citácie:

1. [3.1] VRZGULOVÁ, Monika. Holocaust Remembrance in Slovakia: Communicative, Collective, and Cultural Memory from the End of the Second World War to the Present. In VRZGULOVÁ, Monika. Oral History and the Holocaust in Slovakia. The Holocaust and its Contexts. Cham : Palgrave Macmillan, 2024. 165 p. ISBN 978-3-031-73674-2.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-73675-9

ADEB04 MATEJOVIČ, Pavel. Synopsien. In Semiotische Berichte, 2002, roč. 26, č. 1-4, s. 255-263.

Citácie:

1. [4.1] KAZALARSKA, Zornitza. Motýlie efekty písania. Transregionálne imaginácie o počasí. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 59. ISBN 978-80-224-2086-0.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 51, č. 2, s. 104-117. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Dušan Kužel. Lampa (1991). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 48, 49, 50. ISBN 978-80-69006-00-3.

ADFB02 BÍLIK, René. Cesta za "kúzlom nechceného" (Peter Pišťanek: Mladý Dônč). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč.52, č. 2, s. 118-133. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] DAROVEC, Peter. Peter Pišťanek. Mladý Dônč. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 128. ISBN 978-80-69006-00-3.

ADFB03 CSIBA, Karol. K dvom poviedkovým knihám Richarda Pupalu = On Two Fiction Books of Richard Pupala. In Litikon : časopis pre výskum literatúry. 2 x ročne. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016, 2019, roč. 4, č. 1, s. 113-117. ISSN 2453-8507.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Richard Pupala. Ženy aj muži, zvieratá. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 598. ISBN 978-80-69006-00-3.

ADFB04 CSIBA, Karol. Medzi Živým bičom a Gardistom : (poznámky k memoárom, beletrii

a publicistike Mila Urbana) [Between the Living Whip and the Gardista (Comments on Milo Urban´s Memoirs, Fiction and Journalism)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 427-434. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] TÓTHPÁL, Sarlota Krisztina. Funkcia krajiny v dielach Dezsőa Szabóa Mizina a Mila Urbana Živý bič. IN In Imprints of the Central European landscape and climate in our cultures. Róbert Kiss Szemán (ed.) ; recenzenti Joanna Goszczyńska, Stefan Michael Newerkla. [1. vydanie]. - Budapest ; Esztergom ; Ostrava : ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék : Szent Adalbert közép- és Krelet-Európa Kutatásokért Alapítvány : Ostravská Unoverzita Filozofická fakulta, 2024, s. 94. ISBN 978-963-489-683-8.

ADFB05 GÁFRIKOVÁ-SLAVKOVSKÁ, Gizela. Z textologickej problematiky slovenskej literatúry 17. a 18. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1984, roč.31, č. 5, s. 373-387. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] NAVRáTIL, M. The initiating role of Jozef Karol Viktorin in the critical approach to the text. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 85-104. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.1, Registrované v: WOS

ADFB06 HABAJ, Michal. Ján Rob Poničan (Som, myslím, cítim, milujem všetko, len temno nenávidím). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 4, s. 261-274. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] HOSTOVá, I. Translated, transgressed, transported: A century of Whitman in Slovakia. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2024, vol. 16, no. 3. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/WLS.2024.16.3.6, Registrované v: WOS

ADFB07 HABAJ, Michal. Ján Smrek (Cválajúce dni). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 6, s. 405-421. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] MARUNIAKOVÁ, Alexandra. Životná filozofia a estetika Jána Smreka v básnickej zbierke Cválajúce dni. In: SLOVACICA IUVENUM I. Trnava: Trnavská univerzita, 2023, s. 28, 29, 32, 33. ISBN 978-80-568-0583-1.

ADFB08 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka: Závery a výhľady [The Concept of The Human And The World In Ján Smrek´s Poetry: The Conclusions And The Prospects]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 469-489. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] MARUNIAKOVÁ, Alexandra. Životná filozofia a estetika Jána Smreka v básnickej zbierke Cválajúce dni. In SLOVACICA IUVENUM I. Trnava: Trnavská univerzita, 2023, s. 25, 26. ISBN 978-80-568-0583-1.

ADFB09 HABAJ, Michal. Gejza Vámoš. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2002, roč. 49, č. 3, s. 174-179. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3.1] ANTOŠOVÁ, Marcela. Nákaza a jej sémantické polohy v románe Atómy Boha: In Slavica Wratislaviensia, roč. 177, 2023, č. 1, s. 181-194. ISSN 0137-1150.

ADFB10 MATEJOV, Fedor. Na margo "voľnej hry obrazotvornosti" ako možnej lyrickej "cesty k slobode" v poézii šesťdesiatych rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 1, s. 57-63. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] VYDRA, Anton. O biblioménoch, vede a poézii. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 35. ISBN 978-80-224-2086-0.

ADFB11 MATEJOV, Fedor. Spor o Milovanie v husej koži M. Válka [The Argument over Lowemaking with Goose Pimples on by M. Válek]. In Slovenská literatúra : revue

pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 386-396. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] GAVURA, J. Human, animal, God, machine. On the subversion of body and corporeality in Miroslav Valek';s Milovanie v husej kozi (Love making in a goose skin). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 291-310. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.7, Registrované v: WOS

ADFB12 MATEJOV, Fedor. Tri úvahy nad J. Ondrušom : Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice [Three Reflections on Ján Ondruš (The Sonnet, A Drop of Dream, From Hospital)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 238-248. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] GAVURA, Ján. Ján Ondruš. Prehĺtanie vlasu. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 177. ISBN 978-80-69006-00-3.

ADFB13 MATEJOV, Fedor. Chiazmus telesnosti a prírody v poézii I. Laučíka [Chiasmus of Corporeity and Nature in Ivan Laucik´s Poetry]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 5, s. 393-409. (2015 - CEJSH, ERIH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] GAVURA, Ján. Ivan Laučík. Vzdušnou čiarou. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 50. 978-80-69006-00-3.

ADFB14 PETRÍK, Vladimír. Krčméryho tvorba v mladosti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1959, roč. 9, č. 2, s. 129-146. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] ZLEJŠIA, Barbora. Prelínanie ako tvorivý princíp. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 77-101. ISBN 978-80-224-2083-9.

ADFB15 PÁCALOVÁ, Jana. Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom [The Birth of a Legend: Between Hurban and Vlček]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 4, s. 265-291. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 3, s. 222-237. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] BRAXATORIS, M. - BRAXATORISOVá, A. The process of adaptation of German originals in the book of notes and excerpts by Samuel Ferjenčik. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 351-366. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.2, Registrované v: WOS

ADFB16 PÁCALOVÁ, Jana. Reštaurovanie vinety : (Konštituovanie a významy pojmu "škola Štúrova" v poslednej tretine 19. storočia) [Restoration of the Label : Constitution and Meanings of the Term "Štúr's School" in the Last Third of 19th Century]. In Jazyk a literatúra, 2014, roč. 1, č. 4, s. 3-30. ISSN 1339-7184. Dostupné na internete: http://www.statpedu.sk/sites/default/files/nove_dokumenty/jazyk-a-literatura/cislo4.pdf

Citácie:

1. [2.1] BRAXATORIS, M. - BRAXATORISOVá, A. The process of adaptation of German originals in the book of notes and excerpts by Samuel Ferjenčik. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 351-366. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.2, Registrované v: WOS

ADFB17 PRUŠKOVÁ, Zora. O dvoch možnostiach tematizácie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1990, roč. 37, č. 3, s. 224-239. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Dušan Mitana. Hľadanie strateného autora(Rozhovory s Luciferom).

IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 54. 978-80-69006-00-3.

ADFB18 PRUŠKOVÁ, Zora. Dvakrát "metodologická poviedka" : Rudolf Sloboda. Pavel Vilikovský [Two times "a methodological short story" (Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 17-28. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Rudolf Sloboda. Herečky. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 158. ISBN 978-80-69006-00-3.

ADFB19 RIŠKOVÁ, Lenka. K formovaniu Tablicových literárnych názorov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 5, s. 357-371. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] BRAXATORIS, Martin. Vzťahy Pavla J. Šafárika a Štefana Lešku st. v kontexte sporov o českú prozódiu: otázky centra a periférie. In Kontext slovenského umenia a estetiky : zborník z rovnomernej medzinárodnej vedeckej konferencie : Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra estetiky, Bratislava, 24. – 26. septembra 2024. Editor Michal Babiak ; recenzenti Miloš Mistrík, Ján Sabol. [1. vydanie]. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2024, s. 145. ISBN 978-80-223-5972-6.

ADFB20 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K mesianistickému jazyku poézie Sama Bohdana Hroboňa : reflexia Hroboňovho básnického jazyka slovenskou literárnou vedou. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4 - 5, s. 286 - 295. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] BRAXATORIS, M. - BRAXATORISOVá, A. The process of adaptation of German originals in the book of notes and excerpts by Samuel Ferjenčik. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 351-366. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.2, Registrované v: WOS

ADFB21 ŠÚTOVEC, Milan. "Blut und Boden" po slovensky a po ženský : (Tri rané prózy Margity Figuli). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 6, s. 417-428. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] JANECOVA, T. Elements of literary agrarianism and utopianism in Milo Urban';s novel Mists at Dawn. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 524-542. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.6, Registrované v: WOS

ADFB22 TARANENKOVÁ, Ivana. Koncepty súčasnosti po konci postmoderny [Concepts of the Present After the End of the Postmodern]. In Litikon, 2018, roč. 3, č. 2, s. 137-152. ISSN 2453-8507.

Citácie:

1. [1.1] DAROVEC, P. - SABATOS, C. THE FAUSTIAD (FAUSTIADA) BY JONAS ZABORSKY (FOREWORD, CHAPTERS 1 & 6) `CRYING WITH REASON, LAUGHING WITH REASON: ON JONAS ZABORSKY';S FAUSTIAD'; BY PETER DAROVEC TRANSLATED BY CHARLES SABATOS. In SLAVIC LITERATURES. ISSN 2950-4244, JAN-MAR 2024, vol. 143, p. 13-32. Dostupné na: https://doi.org/10.1016/j.slalit.2024.02.001, Registrované v: WOS
2. [2.1] CHALEPLIS, V. The structure of feeling in the interpretation of the (post)industrial landscape of Ostrava after 1989. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 153-168. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.6, Registrované v: WOS
3. [2.1] MISKOVICS, P. Martin Kasarda';s The history of inferiority as transgression and controversy. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 481-493. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.3, Registrované v: WOS

ADFB23 TARANENKOVÁ, Ivana. Premeny poetík? : (Niekoľko poznámok k reflexii slovenskej literatúry po roku 1989). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu

vedu, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 72-79. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [1.1] DAROVEC, P. - SABATOS, C. THE FAUSTIAD (FAUSTIADA) BY JONAS ZABORSKY (FOREWORD, CHAPTERS 1 & 6) `CRYING WITH REASON, LAUGHING WITH REASON: ON JONAS ZABORSKY';S FAUSTIAD'; BY PETER DAROVEC TRANSLATED BY CHARLES SABATOS. In SLAVIC LITERATURES. ISSN 2950-4244, JAN-MAR 2024, vol. 143, p. 13-32. Dostupné na: https://doi.org/10.1016/j.slalit.2024.02.001, Registrované v: WOS

ADMB Vedecké práce v zahraničných neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADMB01 BARBORÍK, Vladimír. Memory and History: A Comparison of the Past in Slovak Prose of the Post-2000 Period. Preklad Pat Mertova. In Porównania : czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym, 2020, roč. 27, č. 2, s. 77-99. (2019: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 1733-165X. Dostupné na: https://doi.org/10.14746/POR.2020.2.5

Citácie:

1. [3.1] BLASHKIV, Oksana. Kroniki uniwersytetu we współczesnej literaturze słowackiej: powieść Pavola Rankova Legenda o języku. IN Conversatoria litteraria: Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku. Vol. 18, 2024 No. 18, s. 201. ISSN 1897-1423.

2. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Slovenský štát v povojnovej literatúre. IN Anton Hruboň (ed.): Slovenský štát v nás. Politika, kultúra, pamäť (1945 – 2020). Bratislava : Paradigma Publishing, 2024, s. 145. ISBN 978-80-974492-0-9.

ADMB02 BRAXATORIS, Martin. Svedenija o žizni Konstantina Preslavskogo v kontekste jego vozmožnogo avtorstva tak nazyvajemogo Mefodijeva Kanona sv. Dimitriju Solunskomu = Information about the Life of Constantine of Preslav in the Context of His Possible Authorship of so called Methodius' Canon to Demetrius of Thessalonici. In Palaeobulgarica, 2022, roč. 46, č. 2, s. 43-67. (2021: 0.101 - SJR, Q4 - SJR). ISSN 0204-4021.

Citácie:

1. [1.1] TASEVA, L. IN CONSTANTINE OF PRESLAV';S DIDACTIC GOSPEL. In PALAEOBULGARICA-STAROBALGARISTIKA. ISSN 0204-4021, 2024, vol. 48, no. 2, p. 35-58. Dostupné na: https://doi.org/10.59076/2603-2899.2024.2.03, Registrované v: WOS

2. [3.1] TASEVA, Lora - BRUNI, Alessandro Maria. Grăcko-slavjanskite leksikalni săotvetstvija kato kriterij za atribucija na starobălgarski prevodi = Greek-Slavonic Lexical Equivalents as a Criterion for Authorship Attribution of Old Church Slavonic Translations.IN Učitelnoto evangelie na Konstantin Preslavski i južnoslavjanskite prevodi na homiletični tekstove (IX-XIII v.): filologičeski i interdisciplinarni rakursi. Dokladi ot Meždunarodna naučna konferencija v Sofija 25-27 april 2023 g. Red. Lora Taseva, Ahim Rabus, Ivan P. Petrov. Recenzenti: Veselka Željazkova, Maja Petrova-Taneva. Sofija : Bălgarska akademija na naukite, 2024, pp. 215-234, s. 218, 229. ISBN 978-619-7179-49-1. Dostupné na: DOI: https://doi.org/10.62761/491.SB37.08

3. [3.1] TASEVA, Lora - KOTOVA, Dobriela - PETROV, Ivan P. - DIKOVA, Ekaterina - STANKOVSKA, Petra - MITOV, Georgi. Učitelnoto evangelie na Konstantin Preslavski. Tom 1 Starobălgarsko-grăcki rechnik = Constantine of Preslav';s Didactic Gospel. Vol. 1 Old Bulgarian-Greek Dictionary. Recenzenti: Iskra Christova-Šomova, Elka Mirčeva. Sofia: Izdatelstvo na BAN „Prof. Marin Drinov“, 2024. ISBN: 978-619-7179-54-5; 978-619-245-490-6. Dostupné na: DOI: https://doi.org/10.62761/552.UE.v1

ADNA Vedecké práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADNA01 HOSTOVÁ, Ivana. Zvieratá v literatúre: metafora, etika, ekológia = Animals in

literature: metaphor, ethics, ecology. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 127-132. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.1

Citácie:

1. [2.1] JUHáSOVá, J. The world is more effective in small doses. Poetry as well ... Short poem and the meaning of reduction in the work of Rudolf Jurolek. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 1, p. 12-27. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.2, Registrované v: WOS

2. [4.1] PAVLOV, Martin. Ekokritika aka metodologický stimul. IN GETLÍK, Peter. Alúzie 2024: metodologické presahy literárnovedného výskumu – zborník rozšírených abstraktov z medzinárodnej konferencie (Košice 15. – 16. 4. 2024). Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika. 2024, s. 68. ISBN 978-80-574-0343-2.

3. [4.1] PAVLOV, Martin. Po stopách ekokritiky v literárnej vede. IN Faktál, 2024, roč. 6, c. 3, s. 77. ISSN 2585-8912.

4. [4.1] PRÍHODOVÁ, Edita. Štýlové dominanty poézie Ľuboslava Adamuščina s dôrazom na minimalistické postupy. IN JUHÁSOVÁ, J. - URBANOVÁ, E. (Eds.). Vitalita dostredivého: minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 90. ISBN 978-80-561-1126-0.

ADNA02 RÁCOVÁ, Veronika - HOSTOVÁ, Ivana. Zvieratá neurčité, zvieratá nemé (Prírodné motívy v tvorbe) = Animals indistinct, animals mute (Natural motifs in Ivan Štrpka's poetry). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 2, s. 174-195. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2023.70.2.5

Citácie:

1. [4.1] PAVLOV, Martin. Po stopách ekokritiky v literárnej vede. IN Faktál, 2024, roč. 6, c. 3, s. 84. ISSN 2585-8912.

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

ADNB01 GAHÉR, František - ŠTEVČEK, Marek - BRAXATORIS, Martin. Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu) = Instruments and rules of production and interpretation of a concise text (with special regard to normativity). In Jazykovedný časopis, 2019, roč. 70, č. 1, s. 73-94. (2018: 0.122 - SJR, Q3 - SJR). (2019 - Scopus). ISSN 0021-5597. Dostupné na: https://doi.org/10.2478/jazcas-2019-0041

Citácie:

1. [1.2] NEŠTINA, Marek. Môže mať interpretácia v práve a biblická hermeneutika niečo spoločné? In Ratio Publica, 2023-01-01, 3, 2, pp. 72-118. ISSN 27879550., Registrované v: SCOPUS

2. [4.1] BEDNARČÍKOVÁ, Sofia. Kondenzácia v štylisticky diferencovaných textoch. In REŠOVÁ, S. - SPÁČOVÁ, S. - KYSEĽOVÁ, M. (Editorky). VARIA XXXII. Zborník príspevkov z 32. kolokvia mladých jazykovedcov. (Prešov 30. 11. − 1. 12. 2023). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove vo Vydavateľstve Prešovskej univerzity, 2024, s. 30-38, s. 31, 37. ISBN 978-80-555-3409-1. Dostupné online: https://www.juls.savba.sk/ediela/varia/32/Varia32.pdf#page=31

ADNB02 HABAJ, Michal. Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924 – 1925) [Left Foot Forward. The First Volume of the DAV magazine (1924 – 1925)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 269-283. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] PÉTEROVÁ, Martina. Na vlnách davu. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. -

Bratislava : Veda, 2024, s. 302. ISSN 978-80-224-2083-9.

ADNB03 HUČKOVÁ, Dana. Premeny feministickej knihy (Hana Gregorová: Ženy, 1912, 1946) = Transformations of a feminist book (Hana Gregorová: Ženy [Women], 1912, 1946). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 3, s. 205-223. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.3.1

Citácie:

1. [2.1] BOKNíKOVá, A. Body, motherhood, trauma, nature - on the poetry of Mária Jančová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 207-235. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.2, Registrované v: WOS

2. [2.1] MAGNONE, L. Dennica. A case study of women';s marginalization in the Central European modernist movements. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 555-568. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.2, Registrované v: WOS

ADNB04 MATEJOVIČ, Pavel. Démon kontroverznosti. Autor a jeho tvorba – súlad alebo rozpor? = Demon of Controversy. Author and his Work – Accord or Discord? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 1, s. 35-43. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.3

Citácie:

1. [2.1] MISKOVICS, P. Martin Kasarda';s The history of inferiority as transgression and controversy. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 481-493. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.3, Registrované v: WOS

2. [3.1] DIMOVA-GENCHEVA, Irena. The Polemics around the Book "with Axe & Knife" by Peter Pišťanek and Dušan Taragel. IN MILENKOVA, Elka (Ed.). Polemics and Choices. Proceedings of the Fifteenth International Slavic Studies Conference 16 th –18 th June 2022, Sofia. Vol. two. Literatury Studies Cultural Anthropology. Sofia: Universitetsko izdateľstvo "Sv. Kliment Ochridski". 2024, p. 325. ISBN 978-619-7433-85-2.

ADNB05 NÁDASKAY, Viliam. Čas a priestor, subjekt a pamäť. Malé veľké mesto Kataríny Kucbelovej = Time and Space, Subject and Memory. Katarína Kucbelová's Malé veľké mesto [Little big city]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 1, s. 18-24. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.1.2

Citácie:

1. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. Katarína Kucbelová. Malé veľké mesto. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 345, 346. ISBN 978-80-69006-00-3.

2. [4.1] HÉGEROVÁ, Viktória. Štylizácia lyrického subjektu v poézii Kataríny Kucbelovej. In Fraktál, 2024, roč. 7, č. 3, s. 163. ISSN 2585-8912.

ADNB06 NAVRÁTIL, Martin. Vklad Ruda Brtáňa do edičného dotvárania Sama Chalupku [Rudo Brtáň´s Contribution to the Editorial Completion of Samo Chalupka]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2019, roč. 66, č. 5, s. 393 — 402. (2019 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJH, OAJI, DOAJ). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.2] NÁBĚLKOVÁ, Mira. "Tomášik! – Your Words Will Never Die..." Anthemic Song Hey, Slovaks! in Several Reflexions. In Slovenska Rec, 2024-01-01, 89, 1, pp. 111-155. ISSN 00376981. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovrec.2024.1.7, Registrované v: SCOPUS

ADNB07 NAVRÁTIL, Martin. Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu = Possibilities and Limitations of Language Updates of Literary Texts. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 5, s. 397-412. (2019: 0.112 - SJR, Q2 -

SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.5.1

Citácie:

1. [2.1] HOSTOVá, I. Translated, transgressed, transported: A century of Whitman in Slovakia. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2024, vol. 16, no. 3. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/WLS.2024.16.3.6, Registrované v: WOS

ADNB08 PASSIA, Radoslav. Bondyho bratislavská Epizóda = Bondy's Bratislava Episode. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2021, roč. 68, č. 3, s. 304-313. (2020: 0.100 - SJR, Q4 - SJR). (2021 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2021.68.3.9

Citácie:

1. [2.1] PáTKOVá, J. Aspects of asymmetry in Czech-Slovak biliteracy: the post-1989 context. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 645-658. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.8, Registrované v: WOS

ADNB09 PASSIA, Radoslav. Prózy Jána Roznera a Bratislava : (spisovateľ – autobiografia – mesto) [Works of Prose by Ján Rozner and Bratislava: (The Writer – the Autobiography – the Town)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 104-117. (2017 - WOS, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. Ján Rozner. Sedem dní do pohrebu. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 375-378. ISBN 978-80-69006-00-3.

ADNB10 RIŠKOVÁ, Lenka. Príležitostná poézia z prelomu 18. a 19. storočia a editorské riešenia jej aktuálneho sprístupňovania = Late 18th and Early 19th Century Occasional Poetry From the Perspective of Contemporary Editorial Strategies. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 2, s. 148-158. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.2.4

Citácie:

1. [3.1] SOLÁRIKOVÁ, Miroslava. Spracovanie príležitostných tlačí v historických knižničných fondoch Národnej knižnice. IN Bibliotheca Antiqua 2024. Sborník z 32. konference 7.−8. listopadu 2024 Olomouc. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2024, s. 112. ISBN 978-80-7053-347-5.

ADNB11 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Niekoľko poznámok k recepcii poézie umelých neurónových sietí = Several Points on Reception of Poetry of Artificial Neural Networks. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2020, roč. 67, č. 6, s. 650-655. (2019: 0.112 - SJR, Q2 - SJR). (2020 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2020.67.6.10

Citácie:

1. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. Liza Gennart. Výsledky vzniku. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 582-583. ISBN 978-80-69006-00-3.

ADNB12 ŠRANK, Jaroslav - HOSTOVÁ, Ivana - NOVOTNÝ, Robert. Syntetická poézia v kontexte slovenského nekonvenčného písania a postliterárnej situácie = Synthetic poetry in the context of Slovak non-conventional writing and the postliterary age. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2022, roč. 69, č. 5, s. 474-498. (2021: 0.140 - SJR, Q2 - SJR). (2022 - WOS, SCOPUS, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI). ISSN 0037-6973. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2022.69.5.4

Citácie:

1. [3.1] PIORECKÝ, K. - HUSÁROVÁ, Z. Kultura neuronových sítí Syntetická literatura a umění (nejen) v čeSkém a SlovenSkém proStředí. Praha: Ústav pro českou literaturu ČAV, 2024, s. 131.

ADNB13 TARANENKOVÁ, Ivana. Rivers of Babylon – postmoderný Bildungsroman, román konca dejín [Rivers of Babylon – a Postmodern Bildungsroman, the End of History Novel]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1954 -, 2018, roč. 65, č. 3, s. 183-197. (2018 - WOS, SCOPUS, ESCI, CEEOL, ERIH PLUS, CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [1.1] DAROVEC, P. - SABATOS, C. THE FAUSTIAD (FAUSTIADA) BY JONAS ZABORSKY (FOREWORD, CHAPTERS 1 & 6) `CRYING WITH REASON, LAUGHING WITH REASON: ON JONAS ZABORSKY';S FAUSTIAD'; BY PETER DAROVEC TRANSLATED BY CHARLES SABATOS. In SLAVIC LITERATURES. ISSN 2950-4244, JAN-MAR 2024, vol. 143, p. 13-32. Dostupné na: https://doi.org/10.1016/j.slalit.2024.02.001, Registrované v: WOS

2. [2.1] MISKOVICS, P. Martin Kasarda';s The history of inferiority as transgression and controversy. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 481-493. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.3, Registrované v: WOS

3. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Peter Pišťanek. Rivers of Babylon. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 58. ISBN 978-80-69006-00-3.

***AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEC01 ZAJAC, Peter. Literaturgeschichtsschreibung als synoptische Karte. In Kako pisati literarno zgodovino danes ? - Ljublana : Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2003, s. 97-106.

Citácie:

1. [4.1] KAZALARSKA, Zornitza. Motýlie efekty písania. Transregionálne imaginácie o počasí. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 59. ISBN 978-80-224-2086-0.

AEC02 ZAJAC, Peter. Konštrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre. In Hledání literárních dějin v diskusi : záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích. - Praha ; Litomyšl : Paseka, 2006, s. 90-97. ISBN 80-7185-775-0.

Citácie:

1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 121. ISBN 978-80-555-3301-8

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

AECA01 BARBORÍK, Vladimír - ŠIDÁKOVÁ FIALOVÁ, Alena. Česká a slovenská literatura: asymetrie změny = Czech and Slovak Literature: Asymmetries of Change. In Listopadové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. Vydání první. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021, s. 7-17. ISBN 978-80-7658-019-0.

Citácie:

1. [2.1] PáTKOVá, J. Aspects of asymmetry in Czech-Slovak biliteracy: the post-1989 context. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 645-658. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.8, Registrované v: WOS

***AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AED01 BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia

[The issue of utopian space in Slovak literature of the 20th century]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.

Citácie:

1. [2.1] JANECOVA, T. Elements of literary agrarianism and utopianism in Milo Urban';s novel Mists at Dawn. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 524-542. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.6, Registrované v: WOS

AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Biblický text a stredoveká homiletická tvorba. In Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15.-19. storočia. Vedecký redaktor a ed. Ján Doruľa. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 107-113. ISBN 80-967722-7-9.

Citácie:

1. [2.1] SKOVIEROVá, A. Sermons as a Formation of Ethical Behavior of Man in the Second Half of the 18th Century, Based on the Example of Sermons by Dominik Mokoš OFM (1718-1776). In VOX PATRUM. ISSN 0860-9411, 2023, vol. 85, p. 193-209. Dostupné na: https://doi.org/10.31743/vp.13561, Registrované v: WOS

AED03 HABAJ, Michal. Utopizmus v slovenskej poézii okolo roku 1920 [Utopianism in Slovak Poetry around 1920]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 54-63. ISBN 97-80-88746-18-8.

Citácie:

1. [4.1] KUBUSOVÁ, Viera. Premeny postavy a priestorové kontrasty ako indikátor prelínania ideových a estetických konceptov v románe Petra Jilemnického Víťazný pád. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 303. ISSN 978-80-224-2083-9.

2. [4.1] PÉTEROVÁ, Martina. Na vlnách davu. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 302. ISSN 978-80-224-2083-9.

AED04 KRŠÁKOVÁ, Dana. Obraz spoločenského života meštianskych vrstiev v slovenskej literatúre na konci 19. a začiatku 20. storočia. In Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 93-99.

Citácie:

1. [5] BARNA, Ábrahám. A magyar nemzetállam városai idegen szemmel : a dualizmus kori szlovák és román elitek nézőpontjai. In: A város mediális lenyomatai. Ludovika Egyetemi Kiadó, Budapest, pp. 43-59. ISBN 9789636530648. https://doi.org/10.36250/01204_03

AED05 HUČKOVÁ, Dana. Malomestský žáner v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia [Provincial Genre in the Slovak Literature on the Turn of the 19th and 20th Centuries]. In Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 95-104. ISBN 978-80-223-3270-5.

Citácie:

1. [5] BARNA, Ábrahám. A magyar nemzetállam városai idegen szemmel : a dualizmus kori szlovák és román elitek nézőpontjai. In: A város mediális lenyomatai. Ludovika Egyetemi Kiadó, Budapest, pp. 43-59. ISBN 9789636530648. https://doi.org/10.36250/01204_03

AED06 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života [From Fairytales to the Allegory of National Life]. In Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 179-191. ISBN 978-80-223-3270-5.

Citácie:

1. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. Ona i oni. Przyczynek do biografii Márii Holuby. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo, 2024, roč. 14, č. 17, s. 201-212. ISSN 2084-6045. Dostupné na:

https://doi.org/10.32798/pflit.1205

AED07 SCHMARCOVÁ, Ľubica. K princípu procesuálnosti (v tvorbe Ivana Štrpku a Martina Solotruka). In K axiologickým a poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného 22.-23. 5. 2006 v Prešove. Marta Součková (ed.). Vyd. 1. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007, s. 71-82. ISBN 978-808068-707-6.

Citácie:

1. [2.1] NáDASKAY, V. The location of each particle is only temporary. Processuality In the poetry of Katarina Kucbelova. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 278-290. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.6, Registrované v: WOS

AED08 TARANENKOVÁ, Ivana. K dvom podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre druhej polovice 19. storočia [On the Two Forms if Autobiographical Features in Slovak Prose of the 19th Century]. In Možnosti autobiografickosti. Zostavila Ivana Taranenková. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013, s. 78-90. ISBN 978-80-8876-22-5.

Citácie:

1. [2.1] BOKNíKOVá, A. Body, motherhood, trauma, nature - on the poetry of Mária Jančová. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 207-235. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.2, Registrované v: WOS

AED09 ZAJAC, Peter. Žáner a interpretácia literárneho textu. In O interpretácii umeleckého textu 7 : zborník štúdií Vedeckovýskumného pracoviska literárnej komunikácie a experimenálnej metodiky Pedagogickej fakulty v Nitre. - Nitra : Pedagogická fakulta, 1982, s. 361-377.

Citácie:

1. [4.1] BÍLIK, René. Umenie čítať zo stôp. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 82. ISBN 978-80-224-2086-0.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

AEDA01 HAMADA, Milan. K svetonázoru Milana Urbana. In Biografické štúdie 22. - Martin : Matica slovenská, 1995, s. 123-128. ISBN 80-7090-060-1.

Citácie:

1. [2.1] CSIBA, K. Between the rural and the urban (the collection of Milo Urban';s novels Z ticheho frontu [From the silent front], 1932). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 615-627. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.6, Registrované v: WOS

AEDA02 HUČKOVÁ, Dana. Pamiatke Jozefa Miloslava Hurbana [In memory of Jozef Miloslav Hurban]. In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 266-277. ISBN 978-80-223-4361-9.

Citácie:

1. [2.2] NÁBĚLKOVÁ, Mira. "Tomášik! – Your Words Will Never Die..." Anthemic Song Hey, Slovaks! in Several Reflexions. In Slovenska Rec, 2024-01-01, 89, 1, pp. 111-155. ISSN 00376981. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovrec.2024.1.7, Registrované v: SCOPUS

AEDA03 HUČKOVÁ, Dana. Ženy-spisovateľky v slovenskej literatúre na prelome 19. – 20. storočia [Women Writers in Slovak Literature at the Turn of 19th and 20th Century]. In Na dlhej ceste k autorskej emancipácii žien.Acta Facultatis Philosophicae Universitas Šafarikinae 67/2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014, s. 34-49. ISBN 978-80-8152-183-6.

Citácie:

1. [1.2] BYSTRZAK, Magdalena. Her and Them: A Contribution to Mária Holuby's Biography. In Prace Filologiczne Literaturoznawstwo, 2024-01-01, 2024, 14, pp. 201-212. ISSN 20846045. Dostupné na: https://doi.org/10.32798/pflit.1205, Registrované v: SCOPUS

AEDA04 HUČKOVÁ, Dana. Ľudovýchovná tendencia v tvorbe a činnosti J. G. Tajovského = Folk Educational Tendency in the Work and Activities of J. G. Tajovský. In Janko Jesenský a Jozef Gregor Tajovský : pramene - dimenzie - reflexie. - Bratislava : Múzeum mesta Bratislavy, 2020, s. 269-283. ISBN 978-80-89636-44-0.

Citácie:

1. [6] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kde sa dobre varí, tam sa dobre darí. Rubrika Pre kuchyňu v "ženskom liste" Dennica. In Studia Academica Slovaca 53 : prednášky 60. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. [1. vydanie]. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2024, s. 89-108. ISBN 978-80-223-5862-0.

AEDA05 MATEJOVIČ, Pavel. Písanie ako cesta k vlastnej skutočnosti : Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z vězení (1981 - 1982, 1999) [Writing As a Way Towards the Reality (Milan Šimečka: Listy z väzenia - Letters from the Prison)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 542-555. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Martin Milan Šimečka. Světelná znamení (Nad otcovými listami z rokov 1981/82). Zajac. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 67-70. ISBN 978-80-69006-00-3.

AEDA06 ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia [Paradoxes of Slovak Romantic Movement]. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 33-78. ISBN 978-80-88746-32-4.

Citácie:

1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 121. ISBN 978-80-555-3301-8

AEDA07 ZAJAC, Peter. Región, ako problém lokálneho a globálneho. In Región v národnej kultúre : Zborník prác z 9. konferencie o literárnom vzdelávaní v Dolnom Kubíne 1987. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 1988, s. 106-119.

Citácie:

1. [4.1] PASSIA, Radoslav. Hranica. Vstupné poznámky k východokarpatskému hraničnému areálu. In Východné pomedzie strednej Európy : (Priestory literatúry a kultúry). 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 98-113. ISBN 978-80-55-3298-1.

***AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEE01 PRUŠKOVÁ, Zora. Príbehy bez šťastných koncov. Dokument, autobiografia, beletrizovaná spomienka a fikcia ako zdroje pre obranu pamäti. In Holokaust – Šoa – Zagłada v české, slovenské a polské literatuře. - Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007, s. 69 – 77. ISBN 978-80-246-1245-4.

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Slovenský štát v povojnovej literatúre. IN Anton Hruboň (ed.): Slovenský štát v nás. Politika, kultúra, pamäť (1945 – 2020). Bratislava : Paradigma Publishing, 2024, s. 128. ISBN 978-80-974492-0-9.

***AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

AEF01 SLAVKOVSKÁ, Gizela. Rešetkovo vydanie Gavlovičovej Valaskej školy z roku 1830/31. In Literárny archív 20/83. Zostavil Michal Kocák ; lektorovali: PhDr. Karol

Rosenbaum, DrSc., prof. PhDr. Ján Števček, DrSc. - Martin : Matica slovenská, 1984, s. 194-210.

Citácie:

1. [2.1] NAVRáTIL, M. The initiating role of Jozef Karol Viktorin in the critical approach to the text. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 85-104. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.1, Registrované v: WOS

AEF02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Benického Slovenské verše z heuristického a textovokritického hľadiska. In Slovenský literárny barok : venované 340. výročiu smrti Petra Benického. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2005, s. 20-35. ISBN 80-223-2016-1.

Citácie:

1. [2.1] NAVRáTIL, M. The initiating role of Jozef Karol Viktorin in the critical approach to the text. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 85-104. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.1, Registrované v: WOS

AEF03 MATEJOV, Fedor. Askéza textu : skica k lektúre poézie J. Ondruša. In Nádeje pre bezsenné noci. Krížu je človek ľahký : čítanie diela básnika Jána Ondruša. - Bratislava : Literárna nadácia Studňa, 2009, s. 28-34. ISBN 978-80-89207-09-1.

Citácie:

1. [4.1] PETŘÍČEK, Miroslav. Poetika interpretace. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 19. ISBN 978-80-224-2086-0.

AEF04 PETRÍK, Vladimír. Prozaik Štefan Krčméry. In Biografické štúdie 29. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2003, s. 119-125.

Citácie:

1. [4.1] ZLEJŠIA, Barbora. Prelínanie ako tvorivý princíp. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 77-101. ISBN 978-80-224-2083-9.

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

AFA01 BYSTRZAK, Magdalena. Hľadanie kontinuity. K "slovenskému komplexu" [Searching for the Continuity. To the Slovak Complex]. In Střední Evropa Rudolfa Chmela : studie k 80. narozeninám. Jana Pátková, Mira Nábělková (eds.) ; recenzenti Irena Bilińska, Marek Junek. Vydání první. - Praha : Filozofická fakulta Univerzity Karlovy : Národní muzeum, 2019, s. 99-104. ISBN 978-80-7308-923-8.

Citácie:

1. [3.1] PÁTKOVÁ, Jana. Mezi domovem a kolonií. Příběh česko-slovenských vztahů v literatuře jednoho století. Praha: Karolinum, 2024, s. 10 . ISBN: 978-80-246-6038-7.

2. [4.1] PÁTKOVÁ, Jana. Podoby a proměny obrazu Čechů v současné slovenské literatuře. In Perspektívy retrospektívy III. (slovenská literatúra po roku 1989). Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2024, s. 138. ISBN 9788055533339.

AFA02 PASSIA, Radoslav. Ladislav Grosman a jeho vojna [Ladislav Grosman and His War]. In Obraz válek a konfliktů : V. kongres světové literárněvědné bohemistiky Válka a konflikt v české literatuře. Vít Schmarc a kol.(eds.) ; recenzovali Pavel Janošek, Jan Wiendl. Vyd. 1. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2015, s. 352-359. ISBN 978-80-88069-13-3.

Citácie:

1. [2.1] VYSKOCOVá, S. Exophony on the example of the work of Ladislav Grosman. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 1, p. 46-58. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.4, Registrované v: WOS

2. [3.1] Ondrušová, Jana. Scenárista Ladislav Grosman. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2024. ISBN 9788074602306.

AFB Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFB01 BRAXATORIS, Martin - BRAXATORISOVÁ, Anita. Osobnosť Samuela Ferjenčíka (1793 - 1855) v kontexte jej možného literárnomúzejného spracovania = The figure of Samuel Ferjenčík (1793 - 1855) in the context of its potential museum presentation. In Museologica literaria 2021 : zborník príspevkov z vedeckej konferencie so zahraničnou účasťou 9. septembra 2021 v Banskej Bystrici. Editorka Soňa Šváčová ; recenzenti Jan Dolák, Marián Kamenčík. [1. vydanie]. - Banská Bystrica : Zväz múzeí na Slovensku, 2022, s. 83-97. ISBN 978-80-973872-4-2.

Citácie:

1. [2.1] SZABO, L.V. Slovak identity as seen by Samuel Ferjenčík in the light of his notes. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 367-379. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.3, Registrované v: WOS

AFB02 CSIBA, Karol. Prozaik Peter Macsovszky = Peter Macsovszky as a Prose Writer. In Perspektívy retrospektívy (slovenská literatúra po roku 1989) : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 7. – 8. decembra 2020 na FF PU v Prešove. Editorka Marta Součková ; recenzenti Zoltán Rédey, Ján Gavura. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021, s. 81-88. ISBN 978-80-555-2833-5.

Citácie:

1. [4.1]

AFB03 KUZMÍKOVÁ, Jana - KVASSAY, Marcel - KRAMMER, Peter - KÉNESY TÚNYIOVÁ, Mária. Emergentnosť literárnej metafory [Emergency of Literary Metaphor]. In Kognícia a umelý život 2019. Zostavili: Igor Farkaš, Martin Tkáč, Peter Gergeľ, Matúš Tomko. ; recenzenti: Ľubica Beňušková, Ivana Budinská a ďalší. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2019, s. 61-62. ISBN 978-80-223-4720-4.

Citácie:

1. [3.1] RADICS, R. - BURGAN, R. Kognícia a metafora alebo kognitívna literárna veda v podaní Jany Kuzmíkovej. In Slavica litteraria. 2024, vol. 27, no. 2, pp. 116-129. doi: 10.5817/SL2024-2-10.

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

AFD01 NAVRÁTIL, Martin. Textologické reflexie Mikuláša Bakoša z dnešnej perspektívy = Textological Reflections of Mikuláš Bakoš from Today's Perspective. In Mikuláš Bakoš – pluralitný literárny vedec v metodologickej diskusii dneška. Soňa Pašteková – Dušan Teplan (eds.). - Bratislava : VEDA, 2022, s. 105-133. ISBN 978-80-224-1959-8.

Citácie:

1. [2.1] ELIáS, A. Bratislava: Institute of World Literature SAV - VEDA, publishing house SAV, 2022. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2024, vol. 16, no. 2. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/WLS.2024.16.2.13, Registrované v: WOS

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

BAB01 CHMEL, Rudolf. Kritika a kontinuita. Bratislava : Smena, 1975. 152 s.

Citácie:

1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 117. ISBN 978-80-555-3301-8

BAB02 CHMEL, Rudolf. Dejiny v dejinách. K storočnici Slovenských pohľadov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. 136 s.

Citácie:

1. [2.1] MAGNONE, L. Dennica. A case study of women';s marginalization in the Central

European modernist movements. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 555-568. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.2, Registrované v: WOS
2. [2.1] SZABó, M. SZABÓ, M.: Genesis of translations of Nazi poetry in the Slovenské pohľady journal: A contribution to a better understanding of ideological influences on literature during the Slovak State. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 512-523. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.5, Registrované v: WOS

BAB03 CHMEL, Rudolf. Paralely a konfrontácie. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1986. 235 s.

Citácie:
1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 117. ISBN 978-80-555-3301-8

BAB04 MATEJOV, Fedor. Lekcie (z) poézie [Lectures on poetry]. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press s. r. o., 2019. 110 s. ISBN 978-80-89607-76-1

Citácie:
1. [4.1] BÍLIK, René. Umenie čítať zo stôp. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 82. ISBN 978-80-224-2086-0.

BAB05 MATEJOV, Fedor. Tri texty o poézii J. Ondruša. Vyd. 1. Bratislava : SAP, 2018. 68 s. ISBN 978-80-89607-63-1

Citácie:
1. [4.1] BÍLIK, René. Umenie čítať zo stôp. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 82. ISBN 978-80-224-2086-0.
2. [4.1] PETŘÍČEK, Miroslav. Poetika interpretace. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 19. ISBN 978-80-224-2086-0.
3. [4.1] RÉDEY, Zoltán. Minimalizmus lyriky - lyrika minimalizmu. Báseň ako "umenie rečovej miniatúry" v súčasnej slovenskej poézii. IN JUHÁSOVÁ, J. - URBANOVÁ, E. (Eds.). Vitalita dostredivého: minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín. Ružomberok: Verbum, 2024, s . 25. ISBN 978-80-561-1126-0.

BAB06 MATEJOVIČ, Pavel. Synoptici. Bratislava : Kalligram, 2000. 167 s. Ariadna. Srbský preklad kapitol Chvála bielych miest (s. 9-24) a Nulový stupeň priestorovosti (s. 136-155). In HARPANJ, Mihal. Modeli i diskursi nauke o književnosti: izbor iz novije slovačke nauke o književnosti. Beograd: Službeni glasnik, 2018, s. 365-387. ISBN 978-86-519-2160-8.

Citácie:
1. [4.1] ZAJAC, Peter. Dušan Dušek. Strih vetra. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, 539-542. ISBN 978-80-69006-00-3.

BAB07 MATEJOVIČ, Pavel. Ivan Kadlečík. Bratislava : Kalligram, 2001. 148 s. Váhy. ISBN 80-7149-422-4

Citácie:
1. [4.1] KENDRA, Milan. Ivan Kadlečík. Škoda knižke nerozpredanej ležať. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.367. ISBN 978-80-69006-00-3.

BAB08 ZAJAC, Peter. Sen o krajine. Bratislava : Kalligram, 1996. 234 s. Domino libertas et civitas. ISBN 80-7149-170-8

Citácie:
1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 121. ISBN 978-80-555-3301-8

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

BBB01 BARBORÍK, Vladimír. Ako písať proti srsti doby. In HRÚZ, Pavel. Okultizmus a iné prózy. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s.

508-522. ISBN 978-80-8101-015-6.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Pavel Hrúz. Chliev a hry (1990). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 34. 978-80-69006-00-3.

BBB02 BARBORÍK, Vladimír. Od Vymeriavania plochy k Fáze uvoľnenia : (Prozaické dielo Stanislava Rakúsa v súvislostiach). In RAKÚS, Stanislav. Temporálne poznámky a iné prózy. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 417-442. ISBN 978-80-8101-843-5.

Citácie:

1. [2.1] BLASHKIV, O. The campus novel in Eastern and Central European literature after 1989. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 463-480. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.2, Registrované v: WOS

2. [4.1] BRIŠKÁR, Juraj. Stanislav Rakús. Temporálne poznámky. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 132. 978-80-69006-00-3.

BDB Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách

BDB01 HOSTOVÁ, Ivana. Viera Prokešová. Vanilka [Viera Prokešová. Vanilla]. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 320-322. ISBN 978-80-69006-00-3.

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Esencia krátkosti v tvorbe Anna Ondrejkovej a Viery Prokešovej. IN JUHÁSOVÁ, J. - URBANOVÁ, E. (Eds.). Vitalita dostredivého: minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 54. ISBN 978-80-561-1126-0.

BDE Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch

BDE01 PASSIA, Radoslav. Pahýľ alebo výhonok. In A2 : kulturní čtrnáctideník, 2007, roč. 3, č. 26, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné na internete: http://www.tydenika2.cz/archiv/2007/26/pahyl-alebo-vyhonok.

Citácie:

1. [3.1] Derdowska, Joanna. Kilka spostrzeżeń na temat pozycji przekładów literatury słowackiej w czeskim polu literackim (przez pryzmat socjologii literatury) / A Few Remarks on the Position of Translations of Slovak Literature in the Czech Literary Field (Through the Lens of Sociology of Literature) In: Przekłady Literatur Słowiańskich, 2024, Volume 15, s. 1—17, ISSN 2353-9763, DOI https://doi.org/10.31261/PLS.2025.15.01

***BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

BDEB01 ZAJAC, Peter. Slovenská literatura devadesátych let. In Host, 2001, roč. 17, č. 5, s. 79-86. ISSN 1211-9938.

Citácie:

1. [1.1] DAROVEC, P. - SABATOS, C. THE FAUSTIAD (FAUSTIADA) BY JONAS ZABORSKY (FOREWORD, CHAPTERS 1 & 6) `CRYING WITH REASON, LAUGHING WITH REASON: ON JONAS ZABORSKY';S FAUSTIAD'; BY PETER DAROVEC TRANSLATED BY CHARLES SABATOS. In SLAVIC LITERATURES. ISSN 2950-4244, JAN-MAR 2024, vol. 143, p. 13-32. Dostupné na: https://doi.org/10.1016/j.slalit.2024.02.001, Registrované v: WOS

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Hranice jedného pokusu o alternatívu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 7-8, s. 47-50. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Juraj Briškár. Sprievodca nezrozumiteľnosťou. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 462-465. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF02 BARBORÍK, Vladimír. Diptych. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 5-6, s. 54-59. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Veronika Šikulová. Medzerový plod. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 479. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF03 BARBORÍK, Vladimír. Tichý hlas vnímavým a trpezlivým. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2020, roč. 3, č. 3, s. 127-129. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Nič sa nestalo / Zuzana Šmatláková. - Bratislava : Marenčin PT, 2019.

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Zuzana Šmatláková. Nič sa nestalo. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 578. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF04 BYSTRZAK, Magdalena. Normalizačná minulosť a kontexty súčasnosti [Normalization – past and present contexts]. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Pohyb v uzavretom kruhu. Rozhovory s Jozefom Kotom. / Denisa Fulmeková. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2023. Recenzia na: Ako sme žili v rokoch normalizácie. Rozhovory s aktérkami spoločenstva vzdoru / Oľga Gyárfášová. - Bratislava : Aspekt, 2023. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/331

Citácie:

1. [3.1] SCHEWCZUKOVÁ, Kamila. Medzi disentem a šedou zónou. In: A2 kulturní čtrnáctideník, 2024, roč. 20, č. 24, s. 30. ISSN 1801-4542.

BDF05 CSIBA, Karol. Zvýrazňovanie autobiografického písania : niekoľko poznámok k postaveniu "autobiografie" v slovenskej próze po roku 1989. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2019, roč. 2, č. 4, s. 78-81. ISSN 2585-8912.

Citácie:

1. [2.1] SCHWARZBACHER, A. Artistic perspectives of interpretation in the Slovak cultural space: A case study of Irena Brezna. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 423-439. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.7, Registrované v: WOS

2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Irena Brežná. Na slepačích krídlach. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 313. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF06 CSIBA, Karol. Fragmenty slovenskej prózy 2011 : 25 887 znakov o pôvodnej literatúre. In Knižná revue, 2012, roč. 22, č. 14-15, s. 13-16. ISSN 1210-1982.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Péter Hunčík. Hraničný prípad. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 408. 978-80-69006-00-3.

BDF07 CSIBA, Karol. "Úryvok" z minuloročnej zostavy próz : tridsať kníh a ešte jeden malý literárny apendix. In Knižná revue, 2015, roč. 25, č. 14-15, s. 10-16. ISSN 1210-1982.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Peter Balko. Vtedy v Lošonci. Viac Lošonc. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum

alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 487. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF08 CSIBA, Karol. Autobiografickosť v prózach Veroniky Šikulovej : uvažovanie o prózach Freska v dome a Medzerový plod. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 85-88. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Veronika Šikulová. Medzerový plod. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 479. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF09 CSIBA, Karol. História v próze Petra Krištúfka : (historický príbeh v beletrii a v historiografii). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 49, č. 5-6, s. 69-72. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] MAKARA, Martin. Peter Krištúfek. Ema a smrtihlav. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 467. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF10 CSIBA, Karol. Tri súčasné poviedkárske kódy. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-4. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/278

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Laco Kerata. Na okraji mojej hory. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 588. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF11 CSIBA, Karol. Dráždivé chute slovenskej prózy : slovenská próza 2012. In Knižná revue, 2013, roč. 23, č. 14-15, s. 11-16. ISSN 1210-1982.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Pavel Taussig. Hana. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.452. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF12 ČEPAN, Oskár. Osobné kontexty Chalupkovej poézie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1983, roč. 18, č. 9, s. 26-32. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [3.1] GOLEMA, Martin. Tyrani a tyranie: kultúrny konštrukt alebo ľudská univerzália? IN Conversatoria litteraria: Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku. Vol. 18, 2024 No. 18, s. 24. ISSN 1897-1423

BDF13 ČEPAN, Oskár. Rázdelia romantizmu. Z rukopisnej pozostalosti nedokončeného rozsiahleho vedeckého diela Rázdelia romantizmu vybrala a edične pripravila Eva Jenčíková. In Slovenské pohľady, 1993, roč. 109, č. 1, s. 60-80. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 115. ISBN 978-80-555-3301-8

BDF14 HAMADA, Milan. Václav Pankovčín: Marakéš : konfronácie H/B. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1995, roč. 30, č. 5, s. 37-38. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Marakéš / Václav Pankovčín. - Bratislava : Sumus, 1994.

Citácie:

1. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Václav Pankovčín. Marakéš. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 146. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF15 HOSTOVÁ, Ivana. Básne kyborgyne. In Knižná revue, 2021, roč. 31, č. 10, s. 11. ISSN 1210-1982.

Citácie:

1. [3.1] PIORECKÝ, K. - HUSÁROVÁ, Z. Kultura neuronových sítí Syntetická literatura a umění (nejen) v čeSkém a SlovenSkém proStředí. Praha: Ústav pro českou literaturu ČAV, 2024, s. 130.

2. [3.1] PIORECKÝ, Karel - HUSÁROVÁ, Zuzana. The culture of neural networks. Synthetic literature and art in (not only) the Czech and Slovak context. Praha: Karolinum, 2024, S. 180. ISBN 978-80-246-5783-7

BDF16 MACSALIOVÁ, Lenka. Obraz detstva v próze Petra Pišťanka (Rukojemník - Lokomotívy v daždi) a Petra Balka (Vtedy v Lošonci). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 89-92. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Peter Balko. Vtedy v Lošonci. Viac Lošonc. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 487. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF17 NÁDASKAY, Viliam. Úzkostná generácia. Mladá poézia zoči-voči svetu = Anxious Generation. Young Poetry against the World. In Kapitál, 2024, roč. 8, č. 2, s. 22-25. ISSN 2585-7851.

Citácie:

1. [4.1] URBANOVÁ, Eva. Čítam a predstavujem si, kto ešte číta. Poézia 2023. In Knižná revue, 2024, roč. 34, č. 7 – 8, s. 45. ISSN 1210-1982.

BDF18 PASSIA, Radoslav. "Nevďačná cudzinka" Irena Brežná. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 82-84. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Irena Brežná. Na slepačích krídlach. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 313. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF19 PASSIA, Radoslav. Zdokonaľovanie kruhu : poznámky o troch básnických zbierkach Rudolfa Juroleka z deväťdesiatych rokov. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 37, č. 3, s. 44-47. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [2.1] JUHáSOVá, J. The world is more effective in small doses. Poetry as well ... Short poem and the meaning of reduction in the work of Rudolf Jurolek. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 1, p. 12-27. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.2, Registrované v: WOS

2. [4.1] BARČ, Matej. Podoby a premeny básnického subjektu Rudolfa Juroleka. In Fraktál, 2024, roč. 7, č. 3, s. 150-155. ISSN 2585-8912.

BDF20 PASSIA, Radoslav. Muž jedného scenára? : prípad Ladislav Grosman. In Pravda, 5. 12. 2015, roč. 25, č. 281, s. 30-31. ISSN 1335-4051.

Citácie:

1. [2.1] VYSKOCOVá, S. Exophony on the example of the work of Ladislav Grosman. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 1, p. 46-58. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.4, Registrované v: WOS

BDF21 PASSIA, Radoslav. Ladislav Grosman - muž jedného scenára? In Pravda, 2015, roč. 15, s. 1-2. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: https://zurnal.pravda.sk/esej/clanok/376584-ladislav-grosman-muz-jedneho-scenara/

Citácie:

1. [2.1] VYSKOCOVá, S. Exophony on the example of the work of Ladislav Grosman. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 1, p. 46-58. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.4, Registrované v: WOS

BDF22 PRUŠKOVÁ, Zora. Medzi sentimentom a monumentom : ku knihe Pavla Vilikovského "Čarovný papagáj a iné gýče". In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2020, roč. 3, č. 4, s. 19-21. ISSN 2585-8912.

Citácie:

1. [4.1] DAROVEC, Peter. Pavel Vilikovský. Čarovný papagáj a iné gýče. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 293. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF23 TARANENKOVÁ, Ivana. K možnostiam čítania knihy Sekerou a nožom. In Jazyk a literatúra, 2016, roč. 3, č. 3-4, s. 48-54. ISSN 1339-7184. Dostupné na internete: http://www.statpedu.sk/sites/default/files/nove_dokumenty/ucebnice-metodiky-publikacie/JaL%203-4%202016%20final.pdf

Citácie:

1. [3.1] DIMOVA-GENCHEVA, Irena. The Polemics around the Book "with Axe & Knife" by Peter Pišťanek and Dušan Taragel. IN MILENKOVA, Elka (Ed.). Polemics and Choices. Proceedings of the Fifteenth International Slavic Studies Conference 16 th –18 th June 2022, Sofia. Vol. two. Literature Studies Cultural Anthropology. Sofia: Universitetsko izdateľstvo "Sv. Kliment Ochridski". 2024, p. 326. ISBN 978-619-7433-85-2.

BDF24 ZAJAC, Peter. Druhý život Petra Pišťanka. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2020, roč. 2, č. 9, s. 30-39. ISSN 2644-4631.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Peter Pišťanek. Rivers of Babylon. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 58. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDF25 ZAJAC, Peter. Život a smrť v Arkádiách Veroniky Šikulovej. In Denník N [seriál], 2015, roč. 1, č. 1, s. 1-2. ISSN 1339-844X. Dostupné na internete: https://dennikn.sk/95698/zivot-a-smrt-v-arkadiach-veroniky-sikulovej/

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Veronika Šikulová. Medzerový plod. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 479. ISBN 978-80-69006-00-3.

***BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Pamäťou proti dejinám (Štruktúra spomínania: poznámky ku knihe Jána Roznera Noc po fronte). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 73-79. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. Ján Rozner. Sedem dní do pohrebu. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 375-378. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Literatúra verzus výpoveď: debut a prvý román Ivany Dobrakovovej. In Vlna, 2011, roč. 13, č 46, s. 113-118. ISSN 1335-5341.

Citácie:

1. [4.1] FORGÁČ, Marcel. Ivana Dobrakovová. Prvá smrť v rodine. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 359. ISBN 978-80-69006-00-3.

2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Ivana Dobrakovová. Bellevue. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 385. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDFB03 BARBORÍK, Vladimír. Necelý život : poznámky k celku Roznerovho memoárového diela. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 3, s. 60-62. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. Ján Rozner. Sedem dní do pohrebu. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 375-378. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDFB04 HORVÁTH, Tomáš. Zverstvo. In Park, 1999, roč., č. 5, s. 33-35.

Citácie:

1. [2.1] PáTKOVá, J. Aspects of asymmetry in Czech-Slovak biliteracy: the post-1989 context. In

SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 645-658. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.8, Registrované v: WOS

BDFB05 HUČKOVÁ, Dana. Aktuálne otázky textológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 51-53. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.2] NÁBĚLKOVÁ, Mira. Anton Habovštiak as the Text Lexicographer of the Hviezdoslav Library Edition [Hviezdoslavova knižnica]. In Slovenska Rec, 2024-01-01, 89, 2, pp. 198-234. ISSN 00376981. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovrec.2024.2.14, Registrované v: SCOPUS

BDFB06 MATEJOVIČ, Pavel. Viac odvahy k premýšľaniu. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1996, roč. 1, č. 1, s. 16-21. ISSN 1335-1702.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. Martin Kasarda. Dejiny menejcennosti. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 133-136. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDFB07 MIKULOVÁ, Marcela. Ženy a národ na prelome 19. a 20. storočia. In Aspekt, 1994, roč. 2, č. 1, s. 72-74. ISSN 1336-099X.

Citácie:

1. [3.1] BYSTRZAK, Magdalena. Ona i oni. Przyczynek do biografii Márii Holuby. In Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo, 2024, roč. 14, č. 17, s. 201-212. ISSN 2084-6045. Dostupné na: https://doi.org/10.32798/pflit.1205

BDFB08 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Irónia verzus emócia. Rozprávačské perspektívy Jaroslavy Blažkovej. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2001, roč. 6, č. 5-6, s. 84-89. ISSN 1335-1702.

Citácie:

1. [2.1] PODHRADSKA, A. The work of Viola Fischerová and Jaroslava Blažková from the perspective of literary feminism and gender. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 2, p. 123-137. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.2.4, Registrované v: WOS

BDFB09 TARANENKOVÁ, Ivana. Možnosti pamäti : k situácii autobiografického písania v súčasnej slovenskej próze. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s.25-27. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. Alta Vášová. Ostrovy nepamäti. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 349-352. ISBN 978-80-69006-00-3.

2. [4.1] CSIBA, Karol. Ján Rozner. Sedem dní do pohrebu. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 375-378. ISBN 978-80-69006-00-3.

3. [4.1] CSIBA, Karol. Ján Rozner. Sedem dní do pohrebu. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 375-378. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDFB10 ZAJAC, Peter. Od provizória k tvorbe III. In Slovenské pohľady, 1970, roč. 86, č. 9, s. 21-29.

Citácie:

1. [3.1] DUDÁKOVÁ, Eva. Prejavy neochoty podriadiť sa tyranii v literatúre 60. rokov. IN Conversatoria litteraria: Tyrani i tyranie w literaturze, kulturze i języku. Vol. 18, 2024 No. 18, s. 218. ISSN 1897-1423.

BDFB11 ZAJAC, Peter. Underground, overground. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2013, roč. 27, č. 4, s. 151-180. ISSN 1336-4316.

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Jana Beňová. Plán odprevádzania (Café Hyena). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE –

Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 335. ISBN 978-80-69006-00-3.

BDNA Odborné práce v domácich impaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science Core Collection alebo SCOPUS

BDNA01 HUČKOVÁ, Dana. Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku [Literature in a processes of cultural-ethnic self-identification of the Slovak community in Serbia]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2023, roč. 70, č. 6, s. 613-614. (2022: 0.1 - IF, 0.126 - SJR, Q2 - SJR). (2023 - WOS, SCOPUS, PROQUEST, DOAJ, ERIH PLUS, CEJH, CEEOL, OAJI, MLA). ISSN 0037-6973. Dostupné na internete: https://www.sav.sk/journals/uploads/11201114SL_6-23-01.pdf

Citácie:

1. [2.2] NÁBĚLKOVÁ, Mira. "Tomášik! – Your Words Will Never Die..." Anthemic Song Hey, Slovaks! in Several Reflexions. In Slovenska Rec, 2024-01-01, 89, 1, pp. 111-155. ISSN 00376981. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovrec.2024.1.7, Registrované v: SCOPUS

***BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

BED01 BARBORÍK, Vladimír. Johanides, Ján: Previesť cez most : rúcha veleby pre chvíle tiesne. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 178-180. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Ján Johanides. Krik drozdov pred spaním. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 78-81. ISBN 978-80-69006-00-3.

BED02 BARBORÍK, Vladimír. Jašík, Rudolf: Námestie svätej Alžbety. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 157-160. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Slovenský štát v povojnovej literatúre. IN Anton Hruboň (ed.): Slovenský štát v nás. Politika, kultúra, pamäť (1945 – 2020). Bratislava : Paradigma Publishing, 2024, s. 132. ISBN 978-80-974492-0-9.

BED03 KRŠÁKOVÁ, Dana. Hvorecký, Michal: Silný pocit čistoty. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 138-139. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Michal Hvorecký. Silný pocit čistoty. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 210. ISBN 978-80-69006-00-3

BED04 HUČKOVÁ, Dana. Dilemy a istoty Slovenskej moderny. In Slovenská moderna. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Dana Hučková. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 587-598. ISBN 978-82-8101-567-0.

Citácie:

1. [4.1] ZLEJŠIA, Barbora. Prelínanie ako tvorivý princíp. In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 77-101. ISBN 978-80-224-2083-9.

BED05 MATEJOV, Fedor. Repka, Peter: Že-lez-ni-ce. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 334-338. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:
1. [4.1] GAVURA, Ján. Peter Repka. Priateľka púšť. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. 2024, Fintice : Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 185. ISBN 978-80-69006-00-3.

BED06 MATEJOV, Fedor. Moravčík, Štefan: O veľkej zmyselnosti bielych ovečiek. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 283-286. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:
1. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Štefan Moravčík. Intímnik. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 231. ISBN 978-80-69006-00-3.

BED07 MATEJOV, Fedor. Válek, Miroslav: Milovanie v husej koži. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 490-493. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:
1. [2.1] GAVURA, J. Human, animal, God, machine. On the subversion of body and corporeality in Miroslav Valek';s Milovanie v husej kozi (Love making in a goose skin). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 291-310. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.7, Registrované v: WOS

BED08 MATEJOVIČ, Pavel. Mináč, Vladimír: Smrť chodí po horách. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 262-265. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:
1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Slovenský štát v povojnovej literatúre. IN Anton Hruboň (ed.): Slovenský štát v nás. Politika, kultúra, pamäť (1945 – 2020). Bratislava : Paradigma Publishing, 2024, s. 129. ISBN 978-80-974492-0-9.

BED09 ZAJAC, Peter. Tichý chlapec sa vracia. In KUŽEL, Dušan. Dielo 1. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2003, s. 9-14. ISBN 80-222-0511-7.

Citácie:
1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Dušan Kužel. Lampa (1991). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 46. 978-80-69006-00-3.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská kritika pláva po vodách Babylonu. In Fórum mladej literárnej kritiky. Zost. Adam Bžoch, Martin Kasarda ; zodp. red. Oleg Pastier. - Bratislava : Fragment, 1992, s. 22-29. ISBN 80-85508-04-4.

Citácie:
1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Peter Pišťanek. Rivers of Babylon. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 58.ISBN 978-80-69006-00-3.

BEF02 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2018 : hľadanie súčasnosti II. In Kritická ročenka 2018 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Editor Vladimír Barborík. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2019, s. 77-93. ISBN 978-80-8119-122-0.

Citácie:
1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Milo Janáč. Milo nemilo. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 550. ISBN 978-80-69006-00-3.

BEF03 BARBORÍK, Vladimír. Na úvod alebo Genéza a premeny spisovateľa. In VEGA 2/0052/16. Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke. Spisovateľ ako sociálna rola. Vladimír Barborík, Radoslav Passia (eds.) ; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. - Bratislava : Veda, 2018, s. 7-13. ISBN 978-80-224-1682-5.

Citácie:

1. [2.1] MISKOVICS, P. Martin Kasarda';s The history of inferiority as transgression and controversy. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 5, p. 481-493. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.5.3, Registrované v: WOS

BEF04 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza 2019. In Kritická ročenka 2019 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Slovenské literárne centrum, 2020, s. 83-105. ISBN 978-80-8119-131-2.

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Zuzana Šmatláková. Nič sa nestalo. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 578. ISBN 978-80-69006-00-3.

BEF05 KRŠÁKOVÁ, Dana. Básnická cesta k harmónii. In PROKEŠOVÁ, Viera. Ihla. - Dunajská Lužná : MilaniuM, 2005, s. 133-136. ISBN 80-89178-13-8.

Citácie:

1. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. Viera Prokešová. Vanilka. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 320-322. ISBN 978-80-69006-00-3.

2. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Esencia krátkosti v tvorbe Anna Ondrejkovej a Viery Prokešovej. IN JUHÁSOVÁ, J. - URBANOVÁ, E. (Eds.). Vitalita dostredivého: minimalizmus v súčasnej slovenskej poézii a v poézii európskych krajín. Ružomberok: Verbum, 2024, s. 54. ISBN 978-80-561-1126-0.

BEF06 CHMEL, Rudolf. Z dejín našich opozičných názorov : a dobrých úmyslov. In Hlasy v prúdoch času : čítanie z Hlasu, Slovenského obzoru, Sborníka slovenskej mládeže a Prúdov 1848-1914. Zostavil, textologicky upravil, edičnú poznámku a doslov napísal Rudolf Chmel. - Bratislava : Tatran, 1984, s. 203-229.

Citácie:

1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 117. ISBN 978-80-555-3301-8.

BEF07 MATEJOV, Fedor. Ivan Laučík. In Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997). III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, s. 349. ISBN 80-88746-12-4.

Citácie:

1. [4.1] GAVURA, Ján. Ivan Laučík. Vzdušnou čiarou. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 50. 978-80-69006-00-3.

BEF08 MATEJOV, Fedor. Daniel Hevier. In Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997). III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998, s. 198. ISBN 80-88746-12-4.

Citácie:

1. [4.1] GAVURA, Ján. Daniel Hevier. Dýchanie: znakov & čiar. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. 2024, Fintice : Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 442. ISBN 978-80-69006-00-3.

BEF09 NÁDASKAY, Viliam. Slovenská poézia 2020. In Kritická ročenka 2020 : antológia súčasnej literárnej kritiky. Zostavili Vladimír Barborík a Viliam Nádaskay. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2021, s. 13-30. ISBN 978-80-8119-138-1.

Citácie:
1. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. Liza Gennart. Výsledky vzniku. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 582-583. ISBN 978-80-69006-00-3.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

CAB01 HORVÁTH, Tomáš. Niekoľko náhlych konfigurácií. Levice : L.C.A., 1997. 117 s. Materničné čítanie, zv. 6. ISBN 80-88897-08-4

Citácie:
1. [2.1] PáTKOVá, J. Aspects of asymmetry in Czech-Slovak biliteracy: the post-1989 context. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 645-658. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.8, Registrované v: WOS
2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 199-201. 978-80-69006-00-3.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI01 BARBORÍK, Vladimír. To najlepšie od Šikulu z rokov deväťdesiatych. In RAK, 1996, roč. 1, č. 3, s. 53-54. Recenzia na: Veterná ružica / Vincent Šikula. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.

Citácie:
1. [4.1] CSIBA, Karol. Vincent Šikula. Veterná ružica. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 159-162. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Lekcia Sloboda. In Slovo, 2002, roč. 4, č. 12. Literatúra a spoločnosť : príloha časopisu Slovo, marec, s. 1. Recenzia na: Láska / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovart, 2002.

Citácie:
1. [4.1] FORGÁČ, Marcel. Rudof Sloboda.Láska. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 260. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Na hraniciach prózy - (za prahom dorozumenia?). In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2000, roč. 5, č. 1, s. 77-79. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Jesenný opar / Edmund Hlatký. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999.

Citácie:
1. [4.1] MITKA, Marek. Edmund Hlatký, Jesenný opar. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 220. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Pre cestujúcich tam. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 1995, roč. 7, č. 7-8, s. 42-43. ISSN 1210-2210. Recenzia na: S odstupom času / Pavol Rankov. - Levice : L. C. A., 1995.

Citácie:
1. [4.1] MAKARA, Martin. Pavol Rankov. S odstupom času (1995). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 154. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI05 BARBORÍK, Vladimír. Peter Macsovszky: Strach z utópie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1994, roč. 29, č. 9, s. 31-32. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Strach z utópie / Peter Macsovszky. - Bratislava : HEVI, 1994.

Citácie:

1. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Peter Macsovszky. Strach z utópie. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 140. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI06 BARBORÍK, Vladimír. Priveľa slov na mlčanie. In Literárny týždenník, 1992, roč. 5., č. 43, s. 5. ISSN 0862-5999. Recenzia na: Mlčať / Ivan Kolenič. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1992.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Ivan Kolenič. Mlčať (1982). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 88. 978-80-69006-00-3.

EDI07 BARBORÍK, Vladimír. Dušan Dušek: Kufor na sny. In Romboid, 1994, roč. 29, č. 3, s. 21. Recenzia na: Kufor na sny / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Dušan Dušek. Kufor na sny. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.113. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI08 BARBORÍK, Vladimír. Mučeníci všetkých krajín... In Scriptum, 1994, roč., č. 13, s. 76-77. Recenzia na: Dejiny menejcennosti / Martin Kasarda. - Bratislava : Fragment, 1994.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. Martin Kasarda. Dejiny menejcennosti. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 133-136. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI09 BARBORÍK, Vladimír. Pišťanek po rokoch: s odstupom času ako kedysi (Welcome to Slovakia) : klepetom sem - klepetom tam. In RAK, 1999, roč. 4, č. 3, s. 52-55. Recenzia na: Mladý Dônč / Peter Pišťanek. - Levice : L.C.A., 1998.

Citácie:

1. [4.1] DAROVEC, Peter. Peter Pišťanek. Mladý Dônč. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 128. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI10 BARBORÍK, Vladimír. Rodinný román. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, p. non. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Muž z jamy a deti z lásky / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2017. Dostupné na internete: http://plav.sk/node/95

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Vanda Rozenbergová. Slobodu bažantom. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 499. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI11 BARBORÍK, Vladimír. Dve krídla rozprávania a jeho ťažký zadok. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. Dostupné na internete: http://plav.sk/node/54

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Ondrej Štefánik. Som Paula. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 515. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI12 BARBORÍK, Vladimír. Fantastika, paródia, satira: Rusko v našich hlavách. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, p. non. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ruzká klazika / Daniel Majling (ed.). - Bratislava : OZ Brak, 2018. Dostupné na internete: http://plav.sk/node/85

Citácie:

1. [4.1] DAROVEC, Peter. Daniel Majling. Ruzká klasika. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 535. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI13 BARBORÍK, Vladimír. Variácia. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2018, roč. 3, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Tri smrtky sa plavia / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/121

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Vanda Rozenbergová. Slobodu bažantom. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 499. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI14 BARBORÍK, Vladimír. Vo svete nie je prorokom. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: V panoramatickom kine / Juraj Kováčik. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/152

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Juraj Kováčik. V panoramatickom kine. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 552. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI15 BARBORÍK, Vladimír. Euroromán. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 73-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Hraničný román / Péter Hunčík. - Bratislava : Kalligram, 2011.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Péter Hunčík. Hraničný prípad. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 408. 978-80-69006-00-3.

EDI16 BARBORÍK, Vladimír. Vnútorný cestopis. In Pravda, 6. 5. 2017, roč. 27, č., s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2017.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Jakub Juhás. Novoročný výstup na Jaseninu cez Horné Faháky, Sebedinú, Sedlo Prievoz, Šutovu jamu a Brložno. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 507. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI17 BARBORÍK, Vladimír. Energia rozprávania: Maco Mlieč na tripe. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 296, s. 52. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Jedenie / Ivan Medeši. - Petrikovce : Valal, 2018.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Ivan Medeši. Jedenie. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 554. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI18 BÍLIK, René. Cudzí pocit márnosti. In Dotyky : časopis pre mladú literatúru a umenie, 1992, roč. 4, č. 8, s. 22. ISSN 1210-2210. Recenzia na: Kniha polomŕtvych / Jozef Urban. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1992.

Citácie:

1. [4.1] GAVURA, Ján. Jozef Urban. Kniha polomŕtvych. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 101. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI19 BYSTRZAK, Magdalena. Hľadá sa človek. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Doktor Mráz / Denisa Fulmeková. - Bratilslava : Slovart, 2018. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/150

Citácie:
1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Slovenský štát v povojnovej literatúre. IN Anton Hruboň (ed.): Slovenský štát v nás. Politika, kultúra, pamäť (1945 – 2020). Bratislava : Paradigma Publishing, 2024, s. 146. ISBN 978-80-974492-0-9.

EDI20 BYSTRZAK, Magdalena. Afekt, telo, súčasnosť. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2020, roč. 5, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nič sa nestalo / Zuzana Šmatláková. - Bratislava : Marenčin PT, 2019. reedícia v: BARBORÍK. V. - NÁDASKAY, V. (Zost.). Kritická ročenka 2020: antológia súčasnej literárnej kritiky. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2021, s. 106-108. ISBN 978-80-8119-138-1. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/191

Citácie:
1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Zuzana Šmatláková. Nič sa nestalo. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 578. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI21 ČIŽMÁR, Šimon. Uchopiteľný význam ostal za horizontom. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Správa o fiktívnej monarchii / Dušan Šutarík. - Bratislava : OZ Vlna / Drewo a srd, 2023. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/325

Citácie:
1. [4.1] URBANOVÁ, Eva. Čítam a predstavujem si, kto ešte číta. In Knižná revue. 2024, roč. 34, č. 7 – 8, s. 46. ISSN 1210-1982.

EDI22 HABAJ, Michal. Nemožnosť ostrova. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 3, s. 72-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Mykať kostlivcami / Peter Macsovszky. - Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2010.

Citácie:
1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Peter Macsovszky. Mykať kostlivcami. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 396. 978-80-69006-00-3.

EDI23 HAMADA, Milan. Dušan Dušek: Kufor na sny. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1994, roč. 29, č. 3, s. 20. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kufor na sny / Dušan Dušek. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.

Citácie:
1. [4.1] KENDRA, Milan. Dušan Dušek. Kufor na sny. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.113. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI24 HORVÁTH, Tomáš. Matejov, Fedor: Fragmenty (Z premien písania o literatúre šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 2, s. 173-176. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Fragmenty / Fedor Matejov. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. - ISBN 978-80-8101-374-4.

Citácie:
1. [4.1] DOMORÁK, Daniel. Heidegger z druhého miesta. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 110. ISBN 978-80-224-2086-0.

EDI25 HOSTOVÁ, Ivana. Biela? Skôr bl(e)ak. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: K bielej / Katarína Kucbelová. - Kordíky : Skalná ruža, 2022. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/283

Citácie:
1. [2.1] NáDASKAY, V. The location of each particle is only temporary. Processuality In the poetry of Katarina Kucbelova. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 278-290. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.6, Registrované v: WOS

EDI26 KRŠÁKOVÁ, Dana. Outsider na pokračovanie. In Knihy a spoločnosť : K & S, 2005, roč. 3, č. 2, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: De la Cruz. - Levice :

L.C.A., 2005.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan.Balla. V mene otca. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 405. 978-80-69006-00-3.

EDI27 KRŠÁKOVÁ, Dana. Predsa len s perspektívou. In Knihy a spoločnosť : K & S, roč. 1, december 2004, s. 11. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Stratené roky / Márius Kopcsay. - Levice : L. C. A., 2004.

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Márius Kopcsay. Stratené roky. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 267. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI28 KRŠÁKOVÁ, Dana. Kto ešte vládze. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1997, roč. 2, č. 6, s. 63-65. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Outsideria / Balla. - Banská Bystrica : Drewo a srd, 1997.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Balla. Outsideria. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 192. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI29 KRŠÁKOVÁ, Dana. Správa o (Mitanovom) procese. In Knihy a spoločnosť : K & S, 2006, roč. 3, č. 3, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Zjavenie. - Levice : L.C.A., 2005.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Dušan Mitana. Zjavenie. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 283-286. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI30 KRŠÁKOVÁ, Dana. Keby. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1999, roč. 4, č. 1, s. 54-55. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Keby... (Rýchle dejiny budúcnosti Slovenska) / Igor Otčenáš. - Levice : L.C.A. & Filmservice Slovakia, 1998.

Citácie:

1. [4.1] MISKOVICS, Patrik. Igor Otčenáš. Keby... (Rýchle dejiny budúcnosti Slovenska). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 213. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI31 KRŠÁKOVÁ, Dana. No nie... In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2000, roč. V, č. 3, s. 71-73. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Kniha o cintoríne / Samko Tále. - Levice : Koloman Kertész Bagala, vydavateľstvo L.C.A., 2000. - ISBN 80-901146-7-9.

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Samko Tále (Daniela Kapitáňová). Kniha o cintoríne. Prvá a druhá kniha o cintoríne. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 232. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI32 KRŠÁKOVÁ, Dana. Mlčky rozprávané príbehy. In Knihy a spoločnosť : K & S, 2005, roč. 2, č. 12, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Insomnia / Jana Bodnárová. - Bratislava : Aspekt, 2005.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Jana Bodnárová. Takmer neviditeľná. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.329. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI33 KRŠÁKOVÁ, Dana. Skamenené rozpamätávanie sa. In Slovenské pohľady, 1992, roč. 108, č. 9, s. 137-138. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Pamäti z kameňolomu / Pavol Suržin. - Levoča : Modrý Peter, 1992.

Citácie:

1. [4.1] TRIZNA, Peter. Pavol Suržin. Pamäti z kameňolomu. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. 2024, Fintice : Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 98. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI34 HUČKOVÁ, Dana. Plán odprevádzania. In iLiteratura.cz, 2009. ISSN 1214-309X. Recenzia na: Plán odprevádzania (Café Hyena) / Jana Beňová. - Levice : L. C. A., Koloman Kertész Bagala, 2008. Dostupné na internete: https://www.iliteratura.cz/clanek/24369-benova-jana-plan-odprevadzania-cafe-hyena-2?_gl=1*141vgu*_up*MQ..*_ga*NjYzNTc3NzM5LjE3NDEyNTQyODQ.*_ga_WK3V10VXBX*MTc0MTI1NDI4My4xLjAuMTc0MTI1NDI4My4wLjAuNTQzNjA0Mjg2

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Jana Beňová. Plán odprevádzania (Café Hyena). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 335. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI35 MACSALIOVÁ, Lenka. Slobodu bažantom s tendenciou spasiť svet. In Pravda, 2016, s. 32, roč. 24, č. 136. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Slobodu bažantom / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2015.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Vanda Rozenbergová. Slobodu bažantom. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 499. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI36 MACSALIOVÁ, Lenka. Známy svet očami votrelca. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 4, s. 7. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Jakub Juhás. Novoročný výstup na Jaseninu cez Horné Fafáky, Sebedinú, Sedlo Prievoz, Šutovu jamu a Brložno. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 507. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI37 MATEJOVIČ, Pavel. Pokus o rekonštrukciu. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 1992, roč. 6, č. 4, s. 136-138. Recenzia na: Hľadanie strateného autora / Dušan Mitana. - Bratislava : Smena, 1991.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Dušan Mitana. Hľadanie strateného autora(Rozhovory s Luciferom). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 54. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI38 NÁDASKAY, Viliam. Obete obetí obetí obetí obetí. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2021, roč. 6, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Krv je len voda / Jana Micenková. - Bratislava : Marenčin PT, 2021. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/242

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Jana Micenková. Krv je len voda. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 613. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI39 NÁDASKAY, Viliam. Naučiť sa žiť v zužujúcom sa priestore. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2018, roč. 7, č. 1, s. 137-138. ISSN 1338-7146. Recenzia na: Správy z nedomovov / Veronika Dianišková. - Levoča : Modrý Peter, 2017.

Citácie:

1. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Veronika Dianišková. Správy z nedomovov. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 526. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI40 NÁDASKAY, Viliam. Poľovačka na zmysel života a smrti. In Platforma pre literatúru a výskum, 2018, roč. 3, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Kráľ hlad / Ján Gavura. - Kordíky : Skalná ruža, 2017. Dostupné na internete: http://plav.sk/node/98

Citácie:

1. [4.1] MITKA, Marek. Ján Gavura. Kráľ hlad. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 532. 978-80-69006-00-3.

EDI41 NÁDASKAY, Viliam. Neuspokojiť sa s ilúziou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2, nestr. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Nedeľné šachy s Tisom / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2016. Dostupné na internete: http://plav.sk/node/78

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Slovenský štát v povojnovej literatúre. IN Anton Hruboň (ed.): Slovenský štát v nás. Politika, kultúra, pamäť (1945 – 2020). Bratislava : Paradigma Publishing, 2024, s. 145. ISBN 978-80-974492-0-9.

EDI42 NÁDASKAY, Viliam. Niekoľko duchov doby. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 4, s. 25-26. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Otec bol v strane / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin PT, 2018.

Citácie:

1. [4.1] MAKARA, Martin. Michal Havran. Otec bol v strane. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 544, 545. 978-80-69006-00-3.

EDI43 NÁDASKAY, Viliam. Nesúď knihu podľa obalu (a prvých poviedok). In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2021, roč. 4, č. 2, s. 178-186. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Jednorožce / Barbora Hrínová. - Bratislava : Aspekt, 2020.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Barbora Hrínová. Jednorožce. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 586. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI44 NÁDASKAY, Viliam. Rebel s príčinou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Svätým mečom / Ladislav Lipcsei. - Levoča : Modrý Peter, 2017. Dostupné na internete: http://plav.sk/node/66

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana. Ladislav Lipcsei. Svätým mečom. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 532. 978-80-69006-00-3.

EDI45 NÁDASKAY, Viliam. Nad smrteľnosťou chrústa. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Rakúsky domov dôchodcov / Silvia Kaščáková. - Fintice : FACE, 2023. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/312

Citácie:

1. [4.1] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Smutne (ale s nádejou). In Romboid, 2024, roč. 59, č. 4, s. 131. ISSN 1210-1982.

EDI46 NÁDASKAY, Viliam. Na turizmus sa nechytá. In Vlna, 2017, roč. 18, č 70, s. 138-140. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Jakub Juhás. Novoročný výstup na Jaseninu cez Horné Fafáky, Sebedinú, Sedlo Prieraz, Šutovu jamu a Brložno. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 507. 978-80-69006-00-3.

EDI47 NÁDASKAY, Viliam. Z domova a zo seba. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Čepiec / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Slovart, 2019. Dostupné na internete: https://www.plav.sk/node/172

Citácie:

1. [4.1] FORGÁČ, Marcel. Katarína Kucbelová. Čepiec. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 567-569. 978-80-69006-00-3.

EDI48 NÁDASKAY, Viliam. Živý mŕtvy, mŕtvi živí. In Platforma pre literatúru a výskum, 2023, roč. 8, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Po funuse / Jakub Spevák. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2022. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/275

Citácie:

1. [3.1] URBANIČOVÁ, Zuzana. Od "ja" ku "my" v prózach mladej generácie súčasnej slovenskej literatúry IN DUDÁS, Mária (ed.). 11th Conference for Young Slavists in Budapest. ELTE BTK, Szláv Filológiai Tanszék, 2023, s. 212. ISBN 978-963-489-833-7.

EDI49 PASSIA, Radoslav. Odtláčať sa na papier: žiť. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2009, roč. XLIV, č. 9-10, s. 132-133. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rukopis / Bohumila Grögerová. - Červený Kostelec : Nakladatelství Pavel Mervart, 2009. - ISBN 978-80-8681-878-8.

Citácie:

1. [1.1] JEDLICKOVA, A. "A word yearning for a word...": Speech, writing and memory in the fiction of Bohumila Grögerová and Daniela Hodrová. In SLOVO A SLOVESNOST. ISSN 0037-7031, 2024, vol. 85, no. 3, p. 217-236. Dostupné na: https://doi.org/10.58756/s5238537, Registrované v: WOS

EDI50 PASSIA, Radoslav. Lízele sa vydáva. In Pravda, 2018, roč. 28, č. 75, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Nevesta / Ladislav Grosman. - Bratislava : SNM – Múzeum židovskej kultúry, 2017.

Citácie:

1. [3.1] Ondrušová, Jana. Scenárista Ladislav Grosman. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 2024. ISBN 9788074602306.

EDI51 PASSIA, Radoslav. Spomínanie na súčasnosť. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 9, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Modus vivendi / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2019.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Zuzana Mojžišová. Bon voyage. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 399. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI52 PASSIA, Radoslav. O veciach doma schovaných. In Knižná revue, 2019, roč. 29, č. 1, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Jedenie / Ivan Medeši. - Petrikovce : Valal, 2018.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Dušan Mitana. Hľadanie strateného autora (Rozhovory s Luciferom). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 54. 978-80-69006-00-3.

EDI53 PASSIA, Radoslav. Topologické poviedky. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 3, s. 20-23. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kameň v kameni / Ján Púček. - Ivanka pri Dunaji : F. R. & G, 2012. 978-80-89499-14-4 .

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Ján Púček. Kameň v kameni. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 445. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI54 PASSIA, Radoslav. Problémy a kontexty jedného debutu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 120-123. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Carpathia / Maroš Krajňak. - Bratislava : Trio Publishing, 2011. 978-80-89552-06-1.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Maroš Krajňak. Carpathia. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 414. 978-80-69006-00-3.

EDI55 PASSIA, Radoslav. Návrat ako nádej. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu cez Horné Faháky, Sebedinú, Sedlo Prieraz, Šutovu jamu a Brložno / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016. Dostupné na internete: http://plav.sk/node/45

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Jakub Juhás. Novoročný výstup na Jaseninu cez Horné Faháky, Sebedinú, Sedlo Prievoz, Šutovu jamu a Brložno. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 507. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI56 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Rozhnevaný Ivan Kolenič. In Slovenské pohľady, 1992, roč. 108, č. 12, s. 198. Recenzia na: Mlčať. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1992. - ISBN 80-220-0189-9.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Ivan Kolenič. Mlčať (1982). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 88. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI57 PETRÍK, Vladimír. Svetlo v nás. In Tvorba T : revue pre literatúru, kultúru a duchovný život. - Bratislava : Spoločnosť pre Tvorbu T, 10, roč. 1, č. 5 (1991. Recenzia na: Lampa / Dušan Kužel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Dušan Kužel. Lampa (1991). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 46. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI58 PÁCALOVÁ, Jana. Cúvanie (v) pamäti. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2009, roč. 44, č. 4, s. 93-96. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Ostrovy nepamäti / Alta Vášová. - Bratislava : F.R.&G., spol. s r. o., 2008. - ISBN 978-80-85508-83-3.

Citácie:

1. [4.1] CSIBA, Karol. Alta Vášová. Ostrovy nepamäti. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 349-352. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI59 PÁCALOVÁ, Jana. Druhá literárna výprava na čierny kontinent. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2007, roč. 62, č. 3, s. 76-78. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Liečiteľ / Marek Vadas. - Levice : Koloman Kertész Bagala, L. C. A., 2006.

Citácie:

1. [4.1] MITKA, Marek. Marek Vadas. Liečiteľ. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 306. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI60 PÁCALOVÁ, Jana. Autorpilot a iné podoby rytierstva. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 84-87. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rytier bez básne a Hany / Agda Bavi Pain. - Bratislava : Ars Poetica, 2010.

Citácie:

1. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. Agda Bavi Pain. Rytier bez básne a Hany. In Slovník diel slovenskej

literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 400-401. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI61 PÁCALOVÁ, Jana. K trom pozastaveniam nad jednou knihou : pozastavenie štvrté. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2007, roč. 42, č. 2, s. 76-78. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Šport / Katarína Kucbelová. - Bratislava : OZ Ars Poetica, 2006. - ISBN 80-969409-2-9.

Citácie:

1. [2.1] NáDASKAY, V. The location of each particle is only temporary. Processuality In the poetry of Katarina Kucbelova. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 3, p. 278-290. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.3.6, Registrované v: WOS

EDI62 PRUŠKOVÁ, Zora. O literatúre až nabudúce. In Slovenské pohľady, 1992, roč. 108, č. 5, s. 123-124. Recenzia na: Hľadanie strateného autora / Dušan Mitana. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1992.

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Dušan Mitana. Hľadanie strateného autora(Rozhovory s Luciferom). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 54. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI63 PRUŠKOVÁ, Zora. Byť sám sebou ako niekto iný. In Slovenské pohľady, 2004, roč. 107, č. 7, s. 130-131. Recenzia na: Lampa / Dušan Kužel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Dušan Kužel. Lampa (1991). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 46. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI64 PRUŠKOVÁ, Zora. Alternatívny svet Pavla Hrúza ako možnosť súčasnej prózy. In Slovenské pohľady, 1990, roč. 106, č. 9, s. 132-134. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Chliev a hry / Pavel Hrúz. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1989.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Pavel Hrúz. Chliev a hry (1990). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 34. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI65 PRUŠKOVÁ, Zora. "Bellevue beletria" - biograficky, diskurzívne, pútavo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrakovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Ivana Dobrakovová. Bellevue. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 385. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI66 PRUŠKOVÁ, Zora. Zblízka o egoinakosti alebo Vitajte v ušľachtilom svete jednorožcov. In Rozum : rozhovory a rozmýšľanie o literatúre, 2020, roč. 2, č. 10-11, s. 40-41. ISSN 2644-4631. Recenzia na: Jednorožce / Barbora Hrínová. - Bratislava : Aspekt, 2020.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Barbora Hrínová. Jednorožce. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 586. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI67 PRUŠKOVÁ, Zora. Kronika postupne narastajúcej katastrofy alebo čo je vzácnejšie ako nová kuchyňa. In Fraktál : literatúra horizontálne a vertikálne, 2018, roč. 1, č., s. 136-138. ISSN 2585-8912. Recenzia na: Muž z jamy a deti z lásky / Vanda Rozenbergová. - Bratislava : Slovart, 2017.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Vanda Rozenbergová. Slobodu bažantom. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 499. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI68 PRUŠKOVÁ, Zora. Iné (a rôzne) farby radosti... In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1996, roč. 1, č. 1, s. 51-53. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Herečky / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Rudolf Sloboda. Herečky. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 158. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI69 PRUŠKOVÁ, Zora. Na tejto lodi neodplávam. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Piata loď / Monika Kompaníková. - Levice : KK Bagala, 2010.

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Monika Kompaníková. Piata loď. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 389. ISBN 978-80-69006-00-3

EDI70 PRUŠKOVÁ, Zora. Variácie na tému národnej povahy. In Slovenské pohľady, 1991, roč. 107, č. 11, s. 167-168. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Slovenský Casanova / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Archa, 1991. Recenzia na: Okno po erotických snoch / Lajos Grendel. - Bratislava : Archa, 1991.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Pavel Vilikovský. Večne je zelený... In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 27-30. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI71 PRUŠKOVÁ, Zora. Vysoký tón potkaniarovej píšťaly. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1993, roč. 28, č. 9, s. 10-11. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Krik drozdov pred spaním / Ján Johanides. - Bratislava : Hevi, 1992.

Citácie:

1. [4.1] ZAJAC, Peter. Ján Johanides. Krik drozdov pred spaním. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 78-81. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI72 PRUŠKOVÁ, Zora. Telo nás môže zradiť, osamelosť zostáva ... In Rak : revue aktuálnej kultúry, 1996, roč. 1, č. 4, s. 59-61. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Leptokaria / Vladimír Balla. - Banská Bystrica : Drewo a srd, 1996.

Citácie:

1. [4.1] FORGÁČ, Marcel. BAlla. Leptokaria. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 170. 978-80-69006-00-3.

EDI73 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Život, ktorému možno uveriť. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 5-6, s. 15-21. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Smrekový les / Rudolf Jurolek. - Levoča : Modrý Peter, 2009.

Citácie:

1. [4.1] ŠAFRANOVÁ, Lenka. Rudolf Jurolek. Smrekový les. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. 2024, Fintice : Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 363. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI74 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Účinkom tohto cviku sa sen stáva skutočnosťou. In Pravda, 2012, roč. XXII, č. 237, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Práce & intimita / Nóra Ružičková. - Bratislava : Aspekt, 2012.

Citácie:

1. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. Nóra Ružičková. Práce & intimita. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.

446-449. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI75 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Čomu pre nedostatok imaginácie hovoríme poézia. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 9-10, s. 35-39. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pohreb andulky a iné udalosti dňa / Ľuboš Bendzák. - Levoča : Modrý Peter, 2015.

Citácie:

1. [4.1] BRIŠKÁR, Juraj. Ľuboš Bendzák. Pohreb andulky a iné udalosti dňa. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. 2024, Fintice : Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 490. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI76 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Impakt paniky. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2015, roč. 50, č. 4, s. 29-32. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Santa Panica / Peter Macsovszky. - Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2014.

Citácie:

1. [4.1] HOSTOVÁ, Ivana. Peter Macsovszky. Santa Panica. In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 516-519. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI77 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Exotika očami domorodca. In Rak, 2008, roč. 13, č. 1, s. 44-46. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Liečiteľ / Marek Vadas. - L. C. A. ; Levice, 2006.

Citácie:

1. [4.1] MITKA, Marek. Marek Vadas. Liečiteľ. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 306. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI78 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Dedičstvo po praslici. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 8, s. 7-12. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Piata loď / Monika Kompaníková. - Levice : KK Bagala, 2010.

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Monika Kompaníková. Piata loď. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 389. ISBN 978-80-69006-00-3

EDI79 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Román ako vyplnenie ruptúr. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 9, s. 19-24. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrakovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Ivana Dobrakovová. Bellevue. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 385. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI80 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Bez ballovskej razancie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 8, s. 9-13. ISSN 0231-6714. Recenzia na: V mene otca / Balla. - Levice : KK Bagala, 2011.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan.Balla. V mene otca. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 405. 978-80-69006-00-3.

EDI81 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. V obkolesení smrti. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2010, roč. 15, č. 1, s. 33-35. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Prvá smrť v rodine / Ivana Dobrakovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2009.

Citácie:

1. [4.1] FORGÁČ, Marcel. Ivana Dobrakovová. Prvá smrť v rodine. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 359. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI82 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Šťastnú cestu ustarosteným otázkam. In Romboid :

literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 2, s. 75-76. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bon voyage / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2010.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Zuzana Mojžišová. Bon voyage. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 399. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI83 TARANENKOVÁ, Ivana. Medzi citovou výchovou a portrétom zrelej ženy ako umelkyne. In Vlna, 2009, roč. 11, č. 39, s. 116. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Takmer neviditeľná / Jana Bodnárová. - Bratislava : Aspekt, 2008.

Citácie:

1. [4.1] KENDRA, Milan. Jana Bodnárová. Takmer neviditeľná. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s.329. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI84 TARANENKOVÁ, Ivana. Príbeh zanesený balastom slov. In Knihy a spoločnosť : K & S, 2007, roč. 4, č. 1, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Yesim / Svetlana Žuchová. - Levice : L.C.A., 2006.

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Svetlana Žuchová. Yesim. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 309. ISBN 978-80-69006-00-3

EDI85 TARANENKOVÁ, Ivana. Životné lekcie na hranici detstva. In Romboid, 2008, roč. 43, č. 5 - 6, s. 4-9. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Na slepačích krídlach / Irena Brežná. - Aspekt ; Bratislava, 2007. - ISBN 978-80-85549-70-6.

Citácie:

1. [2.1] SCHWARZBACHER, A. Artistic perspectives of interpretation in the Slovak cultural space: A case study of Irena Brezna. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 423-439. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.7, Registrované v: WOS

2. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Irena Brežná. Na slepačích krídlach. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 313. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI86 TARANENKOVÁ, Ivana. Vo vlastných pascách. In Pravda, 14. novembra 2010, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Bellevue / Ivana Dobrakovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010. - ISBN ISBN: 978-80-8114-030-3.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Ivana Dobrakovová. Bellevue. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 385. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI87 TARANENKOVÁ, Ivana. Prízrak lásky. In Pravda, 2017, roč. 27, č. 139, s. 46. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Aksál / Zuza Cigánová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2016. - ISBN 9788080619107.

Citácie:

1. [4.1] JANECOVÁ, Tamara. Zuzana Cigánová. Aksál. Ani prišiť, ani odpárať. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 501. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI88 TARANENKOVÁ, Ivana. S vášňou pre príbeh. In Knižná revue, 2020, roč. 30, č. 12, s. 9. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Ženy aj muži, zvieratá / Richard Pupala. - Bratislava : Lindeni, 2020.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Richard Pupala. Ženy aj muži, zvieratá. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 598. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI89 TARANENKOVÁ, Ivana. Príliš staromilský návrat domov. In Romboid : literatúra /

umelecká komunikácia, 2013, roč. 48, č. 3, s. 20-23. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kameň v kameni / Ján Púček. - Ivánka pri Dunaji : F. R. & G, spol. s r. o., 2012.

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Ján Púček. Kameň v kameni. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 445. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI90 TARANENKOVÁ, Ivana. Život z rýchlika – trpko a s ľahkosťou. In Pravda, 27. novembra 2010, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Bon Voyage / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2010. - ISBN 978-80-89445-14-1.

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Zuzana Mojžišová. Bon voyage. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 399. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI91 TARANENKOVÁ, Ivana. Skeptické vízie doby v neošúchanom žánrovom rúchu. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Analfabet / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin Media, 2016. - ISBN 9788081147043. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. - ISBN 9788022208376.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Ondrej Štefánik. Som Paula. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 515. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI92 TARANENKOVÁ, Ivana. Plán odprevádzania. In iLiteratura.cz, 2009. ISSN 1214-309X. Recenzia na: Plán odprevádzania (Café Hyena) / Jana Beňová. - Levice : L. C. A., Koloman Kertész Bagala, 2008. Dostupné na internete: https://www.iliteratura.cz/clanek/24363-benova-jana-plan-odprevadzania-cafe-hyena?_gl=1*ez62lt*_up*MQ..*_ga*NjYzNTc3NzM5LjE3NDEyNTQyODQ.*_ga_WK3V10VXBX*MTc0MTI1NDI4My4xLjAuMTc0MTI1NDI4My4wLjAuNTQzNjA0Mjg2

Citácie:

1. [4.1] KLAPÁKOVÁ, Mária. Jana Beňová. Plán odprevádzania (Café Hyena). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 335. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI93 TARANENKOVÁ, Ivana. Medzi jazykovými hrátkami a pálčivou túžbou. In Knihy a spoločnosť : K & S, 2007, roč. 4, č. 10, s. 14. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Láska ide cez žalúďok / Inge Hrubaničová. - Bratislava : Aspekt, 2007.

Citácie:

1. [4.1] MAKARA, Martin. Inge Hrubaničová. Láska ide cez žalúdok. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 317. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI94 TARANENKOVÁ, Ivana. Citová výchova Hamleta: pohľad z diaľky. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-3. ISSN 2453-9147. Recenzia na: RAJc je preč / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Petrus, 2018. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/138

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Pavel Vilikovský. RAJc je preč. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 562. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI95 TARANENKOVÁ, Ivana. O nostalgii nomádov. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 215, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Buchty švabachom / Zuska Kepplová. - Bratislava : Literárny klub s. r. o, 2011. - ISBN 9788081080296.

Citácie:

1. [4.1] MAKARA, Martin. Zuska Kepplová. Buchty švabachom. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 411, 545. 978-80-69006-00-3.

EDI96 ZAJAC, Peter. Stratené existencie a ich čas. In SME, roč. 13, č. 47, 26. 2. 2005, s. 16. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Nenapísaný román / Stanislav Rakús. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2004. - ISBN 80-89129-25-0.

Citácie:

1. [4.1] MITKA, Marek. Stanislav Rakús. Nenapísaný román. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 271. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI97 ZAJAC, Peter. Clivý satirik Tomáš Janovic. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1984, roč. 19, č. 8, s. 84-88. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Óda po zet / ilustroval Ondrej Zimka. - Bratislava : Smena, 1983.

Citácie:

1. [4.1] GAVURA, Ján. Tomáš Janovic. Smutné anekdoty. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 120. ISBN 978-80-69006-00-3.

EDI98 ZAJAC, Peter. Inkognito, ergo sum. In Literárny týždenník, 1989, roč. 2, č. 26, s. 4-5. ISSN 0862-5999. Recenzia na: Večne je zelený / ilustr. Rudolf Fila. - Bratislava : Slov. spis., 1989.

Citácie:

1. [1.1] DAROVEC, P. - SABATOS, C. THE FAUSTIAD (FAUSTIADA) BY JONAS ZABORSKY (FOREWORD, CHAPTERS 1 & 6) `CRYING WITH REASON, LAUGHING WITH REASON: ON JONAS ZABORSKY';S FAUSTIAD'; BY PETER DAROVEC TRANSLATED BY CHARLES SABATOS. In SLAVIC LITERATURES. ISSN 2950-4244, JAN-MAR 2024, vol. 143, p. 13-32. Dostupné na: https://doi.org/10.1016/j.slalit.2024.02.001, Registrované v: WOS

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

FAI01 Spisovateľ ako sociálna rola [The Writer as a Social Role]. Vladimír Barborík, Radoslav Passia (eds.) ; vedeckí recenzenti Peter Darovec, Pavel Janoušek. Bratislava : Veda, 2018. 266 s. ISBN 978-80-224-1682-5

Citácie:

1. [2.1] CSIBA, K. Between the rural and the urban (the collection of Milo Urban';s novels Z ticheho frontu [From the silent front], 1932). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 615-627. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.6, Registrované v: WOS

FAI02 Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia : zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie pri príležitosti 250. výročia narodenia Bohuslava Tablica (1769 - 1832) a Juraja Palkoviča (1769 - 1850). Editori Martin Braxatoris, Miloslav Vojtech, recenzenti Zuzana Kákošová, Eva Tkáčiková. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021. 177 s. ISBN 978-80-223-5144-7

Citácie:

1. [4.1] HELYES BEDÁRIKOVÁ, Libuša. Vzťah básne The Choice od Johna Pomfreta k programovej básni Svobodné volení od Bohuslava Tablica. In Slavica litteraria, 2024, roč. 27, č.. 2, p. 82, ISSN 2336-4491. Dostupné na: https://doi.org/10.5817/SL2024-2-7

FAI03 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka -

ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. Centrum excelentnosti výskumu kľúčových otázok moderných slovenských dejín (CEVKOMSD), VEGA č. 2/7181/27 Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách. ISBN 978-80-224-1189-9

Citácie:

1. [3.1] KIČKOVÁ, Adriana. Hidden in History: Reflection of the Female Issue in Selected Slovak and Czech Textbooks. In Zdeněk Beran (ed.): Teaching Humanities and Social Sciences Interculturally: A Contemporary Central European Perspective. Hradec Králové : University of Hradec Králové, Philosophical Faculty, 2024, s. 106, ISBN 978-80-7435-906-4, [cit. 2024-06-12]. Dostupné na internete: *https://researchportal.amu.edu.pl/docstore/download/UAMc74c0586b0114e13b38981ed544fc919/Z.Beran%28red.%29%2CTeaching+Humanities+and+Social+Sciences+Interculturally.A+Contemporary+Central+European+Perspective%2C2024.pdf?entityType=book*

2. [3.1] KOVÁČ, Dušan. Dejiny Slovenska. Praha : NLN, 2024, s. 551. ISBN 978-80-7422-928-2

3. [3.1] NEŠŤÁKOVÁ, Denisa. Forgotten Women : Slovak Communist Women's Struggle for Reproductive Rights on the Pages of Proletárka in the 1920s. In Through the Prism of Gender and Work : Women's Labour Struggles in Central and Eastern Europe and Beyond, 19th and 20th Centuries. Brill Academic Pub, 2023, s. 196. ISBN 978-90-04-68248-1, [cit. 2025-02-27]. Dostupné na internete: *https://brill.com/downloadpdf/display/book/9789004682481/BP000006.pdf*

4. [4.1] PIROŠČÁKOVÁ, Jana. Kde sa dobre varí, tam sa dobre darí Rubrika Pre kuchyňu v „ženskom liste“ Dennica. In Studia Academica Slovaca 53 : prednášky 60. letnej školy slovenského jazyka a kultúry, 2024, s. 107, ISBN 978-80-223-5863-73, [cit. 2024-09-12]. Dostupné na *https://zborniky.e-slovak.sk/SAS_53_2024.pdf*

5. [4.1] TURÓCIOVÁ, Michaela. Identita československej ženy optikou spoločnosti prvej polovice 20. storočia. In Mikuláš Jančura, Maroš Melichárek (eds.): Študentská vedecká konferencia XI. Zborník príspevkov. Košice : UPJŠ, 2023, s. 62, ISBN 978-80-574-0211-4, [cit. 2025-12-16]. Dostupné na internete: *https://unibook.upjs.sk/img/cms/2023/ff/studentska-vedecka-konferencia-XI.pdf*

FAI04 Modernizmus v pohybe = Modernism in motion. Editori Michal Habaj, Dana Hučková ; vedeckí recenzenti Iva Málková, Kateřina Piorecká. Bratislava : Veda, 2019. 431 s. ISBN 978-80-224-1797-6

Citácie:

1. [2.1] CSIBA, K. Between the rural and the urban (the collection of Milo Urban';s novels Z ticheho frontu [From the silent front], 1932). In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 615-627. Dostupné na: *https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.6*, *Registrované v: WOS*

2. [2.1] PIORECKA, K. The birth of a new reality. On the politicization of the literary field in Czechoslovakia during the 1920s controversies. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 569-583. Dostupné na: *https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.3*, *Registrované v: WOS*

*3. [3.1] KOVÁČ, Dušan. La società in Slovacchia nella fase dinamica del suo sviluppo dalla fine del XIX secolo al 1945, Diacronie. Studi di Storia Contemporanea, 59, 3/2024, s. 117. ISSN 2038-0925.*http://www.studistorici.com/2024/10/29/kovac_numero_59/

FAI05 HAMADA, Milan. Poézia slovenskej katolíckej moderny. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. Knižnica slovenskej literatúry, 18. zv. ISBN 978-80-8101-125-2

Citácie:

1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Tvorba najmladších predstaviteľov katolíckej poézie v kontexte

modernizmu (1945 – 1948). In Medzipriestory modernizmu. Prvé vydanie. - Bratislava : Veda, 2024, s. 230-251. ISSN 978-80-224-2083-9.

FAI06 HRÚZ, Pavel. Okultizmus a iné prózy ; výber zostavil, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Vladimír Barborík. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 529 s. Knižnica slovenskej literatúry, 13. zv. ISBN 978-80-8101-015-6

Citácie:

1. [4.1] MIHALKOVÁ, Gabriela. Pavel Hrúz. Chliev a hry (1990). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 34. ISBN 978-80-69006-00-3.

FAI07 Krátka próza druhej polovice 19. storočia. Výber zostavila, komentár a vysvetlivky, medailóny autorov a doslov napísala Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 528 s. Knižnica slovenskej literatúry, 47. zväzok. ISBN 798-80-8101-683-7

Citácie:

1. [5] ISTVÁN, Anna. Éhség-aspektusok és öntükrözés ľudovít kubáninál. In LUKÁCS, István, ed. A horvát fenotípus a szláv kultúrákban és nyelvekben. Szerkesztette. Budapest: ELTE BTK Szláv Filológiai Tanszék Budapest, 2024. S. 80. ISSN 1789-3976; ISBN 978-963-489-762-0.

FAI08 Hlasy v prúdoch času : čítanie z Hlasu, Slovenského obzoru, Sborníka slovenskej mládeže a Prúdov 1848-1914. Zostavil, textologicky upravil, edičnú poznámku a doslov napísal Rudolf Chmel. Bratislava : Tatran, 1984. 229 s.

Citácie:

1. [4.1] KÁŠA, Peter. Prieniky a súvislosti literatúr v strednej Európe. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2024, s. 117. ISBN 978-80-555-3301-8

FAI09 Kritická ročenka 2021 : antológia súčasnej literárnej kritiky [elektronický dokument]. Zostavili Tamara Janecová, Viliam Nádaskay. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2022. 179 s. Dostupné na internete: https://www.litcentrum.sk/sites/default/files/periodical_issues_files/kriticka_rocenka_2021-web.pdf. ISBN 978-80-8119-146-6

Citácie:

1. [3.1] URBANIČOVÁ, Zuzana. Od "ja" ku "my" v prózach mladej generácie súčasnej slovenskej literatúry IN DUDÁS, Mária (ed.). 11th Conference for Young Slavists in Budapest. ELTE BTK, Szláv Filológiai Tanszék, 2023, s. 214. ISBN 978-963-489-833-7.

FAI10 ZAJAC, Peter. Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6

Citácie:

1. [2.1] KUZMíKOVá, J. A conceptualization of naturism through the lens of modern research in literature and literary communication. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 6, p. 628-644. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.6.7, Registrované v: WOS

2. [4.1] VYDROVÁ, Jaroslava. K miestam stretnutí fenomenológie a umenia. In Poetika lektúry. Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2024, s. 68. ISBN 978-80-224-2086-0.

FAI11 Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Configurations of Slovak Realism]. Marcela Mikulová, Ivana Taranenková a kol., recenzenti Ján Gbúr, Michal Charypar. Brno : Host, 2016. 408 s. Dostupné na internete: https://issuu.com/hostbrno/docs/konfiguracie-slovenskeho-realizmu-1. ISBN 978-80-7491-546-8

Citácie:

1. [3.1] A „világirodalom” a „kis” irodalmak perspektívájából : tanulmányok. Szerkesztette Balogh Magdolna, Adam Bžoch. Budapest : Reciti, 2024. 342 s. ISBN 978-963-672-019-3

FAI12 MITANA, Dušan. Prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej

literatúry SAV, 2014. 784 s. Knižnica slovenskej literatúry, 60. zväzok. ISBN 978-80-8101-865-7

Citácie:

1. [4.1] MARKOVIČ, Pavol. Dušan Mitana. Hľadanie strateného autora (Rozhovory s Luciferom). IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 54. 978-80-69006-00-3.

FAI13 Amália Sirotková. Zabudnuté rozprávky. Jana Piroščáková (ed.) ; recenzenti Irena Bilińska, Hana Hlôšková. [1. vydanie]. Bratislava : Tatran, 2024. 262 s. ISBN 978-80-222-1566-4

Citácie:

1. [6] KASARDA, Martin. Kniha mesiaca: Amália Sirotková: Zabudnuté rozprávky. IN SME, magazín o knihách, 30. 11. 2024, č. 12, s. 1-2. dostupné online: https://www.magazinoknihach.sk/amalia-sirotkova/

FAI14 RAKÚS, Stanislav. Temporálne poznámky a iné prózy ; výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Vladimír Barborík. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 452 s. Knižnica slovenskej literatúry, 59. zväzok. ISBN 978-80-8101-843-5

Citácie:

1. [4.1] BRIŠKÁR, Juraj. Stanislav Rakús. Temporálne poznámky. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 132. ISBN 978-80-69006-00-3.

FAI15 ŠÚTOVEC, Milan. Umenie nosiť bremená. In VILIKOVSKÝ, Pavel. Eskalácia citu. - Bratislava : Tatran, 1989, s. 257-261.

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Pavel Vilikovský. RAJc je preč. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 562. ISBN 978-80-69006-00-3.

2. [4.1] ZAJAC, Peter. Pavel Vilikovský. Večne je zelený... In Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Prvé vydanie. - Fintice : FACE - Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 27-30. ISBN 978-80-69006-00-3.

FAI16 Svetozár Hurban Vajanský. Na rozhraní umenia a ideológie. Zostavila Ivana Taranenková ; vedeckí recenzenti Peter Macho, Róbert Kiss Szemán. Bratislava : Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2018. 203 s. ISBN 978-80-224-1697-9

Citácie:

1. [3.1] A „világirodalom” a „kis” irodalmak perspektívájából : tanulmányok. Szerkesztette Balogh Magdolna, Adam Bžoch. Budapest : Reciti, 2024. 342 s. ISBN 978-963-672-019-3

FAI17 TIMRAVA - TIMRAVA. Prózy ; výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Marcela Mikulová. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 613 s. Knižnica slovenskej literatúry, 21. zv. ISBN 978-80-8101-134-4

Citácie:

1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. O zľahčovaní a čo s tým súvisí II. In Platforma pre literatúru a výskum, 2024, roč. 9, s. 1-2. ISSN 2453-9147.

FAI18 Slovenský romantizmus : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu [Slovak Romanticism: Synoptic-Pulsatic Model of Cutural Phenomena]. Peter Zajac, Ľubica Schmarcová a kol. ; recenzenti Adam Bžoch, Rudolf Chmel. Brno : Host, 2019. 427 s. ISBN 978-80-7491-545-1

Citácie:

1. [2.1] BRAXATORIS, M. - BRAXATORISOVá, A. The process of adaptation of German originals in the book of notes and excerpts by Samuel Ferjenčik. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 4, p. 351-366. Dostupné na:

https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.4.2, Registrované v: WOS

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

GHG01 HOSTOVÁ, Ivana. Yes, and It Sometimes Is Like That, You Embrace Your Existence [elektronický zdroj]. Dostupné na internete: https://www.asymptotejournal.com/blog/2022/03/03/yes-and-it-sometimes-is-like-that-you-embrace-your-existence/?fbclid=IwAR1EXoI01wF2Tzp3tTtvaDU5opbc1BMvTH_MEUMLZvPQIwY61lplWXTgRzY

Citácie:

1. [1.2] KEYLIN, Vadim. KI-Lyrik aufführen: Ai-Da und Liza Gennart. In Audioliterary Poetry between Performance and Mediatization: Audioliterale Lyrik zwischen Performance und Mediatisierung, 2024-10-21, pp. 137-157. Dostupné na: https://doi.org/10.1515/9783111561356-007, Registrované v: SCOPUS

GHG02 HOSTOVÁ, Ivana. Peter Repka : komplexná charakteristika. In Slovenské literatárne centrum, 2022, non. p. Dostupné na internete: https://www.litcentrum.sk/autor/peter-repka/komplexna-charakteristika-tvorby

Citácie:

1. [4.1] GAVURA, Ján. Peter Repka. Priateľka púšť. In SOUČKOVÁ, M. - GAVURA, J. Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. 2024, Fintice : Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 185. ISBN 978-80-69006-00-3.

GHG03 PRUŠKOVÁ, Zora. Ondrej Štefánik. In Literárne informačné centrum : slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete: http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/ondrej-stefanik

Citácie:

1. [4.1] SOUČKOVÁ, Marta. Ondrej Štefánik. Som Paula. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 515. ISBN 978-80-69006-00-3.

GHG04 PRUŠKOVÁ, Zora. Vanda Rozenbergová. In Literárne informačné centrum : slovenskí spisovatelia. Názov z internetu. Dostupné na internete: http://www.litcentrum.sk/slovenski-spisovatelia/vanda-rozenbergova

Citácie:

1. [4.1] BUZINKAIOVÁ, Martina. Vanda Rozenbergová. Slobodu bažantom. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 499. ISBN 978-80-69006-00-3.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 BARBORÍK, Vladimír. Anketa Tri desaťročia slovenskej literatúry (1989 – 2019) : bilancia. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2019, roč. 4, s. 1-2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: https://plav.sk/node/171

Citácie:

1. [1.1] DAROVEC, P. - SABATOS, C. THE FAUSTIAD (FAUSTIADA) BY JONAS ZABORSKY (FOREWORD, CHAPTERS 1 & 6) `CRYING WITH REASON, LAUGHING WITH REASON: ON JONAS ZABORSKY';S FAUSTIAD'; BY PETER DAROVEC TRANSLATED BY CHARLES SABATOS. In SLAVIC LITERATURES. ISSN 2950-4244, JAN-MAR 2024, vol. 143, p. 13-32. Dostupné na: https://doi.org/10.1016/j.slalit.2024.02.001, Registrované v: WOS

GII02 GÖRÖZDI, Judit - PASSIA, Radoslav. Magický realizmus v literatúrach strednej Európy = Magic Realism into Slovak Literature from the East. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2016, vol. 8, no. 2, p. 2. (2015: 0.100 - SJR, Q4 - SJR, karentované - CCC). (2016 - Current Contents, SCOPUS, Art

& Humanities Citation Index, Current Contents /Art & Humanities/, Central European Journal of Social Sciences and Humanities, CEEOL). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [3.1] COLOMBI, Matteo. Old New Families and (Good) Old Magic Realism between Brazil and Czechia: Markéta Pilátová's With Bata in the Jungle. IN ARTWIŃSKA, Anna - CALDERÓN, Ángela - WELGE, Jobst (Eds.). Family Constellations in Contemporary Ibero-American and Slavic Literatures: Historical Imaginary, Transnationality, Narrative Form. Berlin, Boston: De Gruyter, 2024, pp. 147-168. https://doi.org/10.1515/9783111208664-009

GII03 HABAJ, Michal. Poézia je najradikálnejší čin : rozhovor s Tinou Čornou. In Pravda, 14.12.2012, roč. 22 č. 288, s. 39. ISSN 1335-4051.

Citácie:

1. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. Michal Habaj. Michal Habaj. IN SOUČKOVÁ, Marta – GAVURA, Ján (eds.). Slovník diel slovenskej literatúry po roku 1989. Fintice : FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, 2024, s. 439. 978-80-69006-00-3.

GII04 PASSIA, Radoslav. Zlatá Vlna 2022 pre Rudolfa Juroleka. In Knižná revue, 2022, roč. 32, č. 11, s. 8-9. ISSN 1210-1982.

Citácie:

1. [2.1] JUHáSOVá, J. The world is more effective in small doses. Poetry as well ... Short poem and the meaning of reduction in the work of Rudolf Jurolek. In SLOVENSKA LITERATURA. ISSN 0037-6973, 2024, vol. 71, no. 1, p. 12-27. Dostupné na: https://doi.org/10.31577/slovlit.2024.71.1.2, Registrované v: WOS

Príloha A-4

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.
Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 – próza (od r. 1945 po súčasnosť)
Počet hodín za semester: 12
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.
Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 – próza (od r. 1945 po súčasnosť) – pre študentov rozširujúceho štúdia
Počet hodín za semester: 8
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.
Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 – próza (od r. 1989 po súčasnosť)
Počet hodín za semester: 6
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.
Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia
Počet hodín za semester: 60
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca – centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

Mgr. Dana Hučková, CSc.
Názov semestr. predmetu: Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí
Počet hodín za semester: 24
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Semestrálne cvičenia:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.
Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 – próza (od r. 195 po súčasnosť)
Počet hodín za semester: 12
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.
Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 – próza (od r. 195 po súčasnosť) – pre študentov rozširujúceho štúdia
Počet hodín za semester: 8
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Romana Kališová
Názov semestr. predmetu: Interpretačný seminár
Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Romana Kališová
Názov semestr. predmetu: Introduction to Literary Studies
Počet hodín za semester: 6
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Romana Kališová
Názov semestr. predmetu: Slovak literature in the context of the development of arts and culture in Central Europe
Počet hodín za semester: 6
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.
Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra
Počet hodín za semester: 26
Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra réžie a dramaturgie

Semináre:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.
Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 5 – próza (od r. 1989 po súčasnosť)
Počet hodín za semester: 6
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Dana Hučková, CSc.
Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 1
Počet hodín za semester: 24
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.
Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 2
Počet hodín za semester: 24
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.
Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 3
Počet hodín za semester: 24
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Dana Hučková, CSc.
Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár 4
Počet hodín za semester: 24
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Mgr. Lenka Rišková, PhD.
Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 8.- 19. storočia
Počet hodín za semester: 78
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Mgr. Dana Hučková, CSc.
Názov semestr. predmetu: Prechodná generácia
Počet hodín za semester: 2
Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Príloha A-5

Medzinárodná mobilita organizácie

(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:

Krajina	**D r u h d o h o d y**					
	MAD, KD, VTS		**Medziústavná**		**Ostatné**	
	Meno pracovníka	**Počet dní**	**Meno pracovníka**	**Počet dní**	**Meno pracovníka**	**Počet dní**
Česko					Šimon Čižmár	23
					Romana Kališová	32
					Nina Papcunová	122
					Martin Pavlov	73
Nemecko					Romana Kališová	30
					Olha Norba	89
					Olha Norba	51
					Eva Palkovičová	120
Slovinsko					Šimon Čižmár	17
Počet vyslaní spolu					**9**	**557**

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	**D r u h d o h o d y**					
	MAD, KD, VTS		**Medziústavná**		**Ostatné**	
	Meno pracovníka	**Počet dní**	**Meno pracovníka**	**Počet dní**	**Meno pracovníka**	**Počet dní**
Česko					Marie Butula Cihá	29
Ukrajina					dr. Taras Shmiher	92
Počet prijatí spolu					**2**	**121**

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	**Názov konferencie**	**Meno pracovníka**	**Počet dní**
Česko	Literatura v době Transformace	Radoslav Passia	6
	Literatura v době Transformace.	Viliam Nádaskay	3
	Od krásy k užitku	Dana Hučková	3
		Nina Papcunová	3
	Stopy hrůzy	Tomáš Horváth	4
Čierna Hora	Cetinjski filoški dani	Irena Bilińska	4
Francúzsko	Aix-en-Provence 2025	Oľga Vaneková	2

	XVII. Medzinárodný kongres slavistov	Erika Brtáňová	8
		Dana Hučková	8
		Nina Papcunová	8
		Barbora Zlejšia	8
Litva	The Rhetoric of Sincerity	Šimon Čižmár	5
Lotyšsko	Postcolonial Situation in the Arts	Viliam Nádaskay	5
		Olha Norba	5
		Radoslav Passia	5
Maďarsko	Autofiction, Biofiction	Ivana Taranenková	4
	Origin and Secrecy.	Ivana Taranenková	5
Nemecko	Tagung Junger	Eva Palkovičová	3
Poľsko	Slowiańszczyzna dawniej	Michal Habaj	4
		Tomáš Horváth	4
Rakúsko	Zentraleuropäische Perspektiven	Eva Palkovičová	3
Slovinsko	8. SLAVIC SCIENTIFIC REFLECTIONS.	Šimon Čižmár	5
Veľká Británia	Everyday Resistance.	Olha Norba	5
	KEY2	Ivana Taranenková	3
Spolu	**17**	**24**	**113**

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

8. SLAVIC SCIENTIFIC REFLECTIONS. - 8. SLAVIC SCIENTIFIC REFLECTIONS. Poetry Here and Now: Explorations of Poetic Discourses in 21st Century Slavic Literary Fields
Aix-en-Provence 2025 - Aix-en-Provence 2025
Autofiction, Biofiction - Autofiction, Biofiction, Roman-a?-clef and Beyond
Cetinjski filoški dani - Cetinjski filoški dani
Everyday Resistance. - Everyday Resistance. Thinking, making, and living in the material world.
KEY2 - King's Epimodernist Yearly Seminar 2
Literatura v době Transformace - Literatura v době Transformace. Východiska a metody.
Literatura v době Transformace. - Literatura v době Transformace. Východiska a metody.
Od krásy k užitku - Od krásy k užitku aneb zelená a zeleň na všechny pády... XIII. Bienále
Origin and Secrecy. - Origin and Secrecy. IX. International Conference on Epimodernism and Literature
Postcolonial Situation in the Arts - Postcolonial Situation in the Arts after the Collapse of the Soviet Union: Experience, Impact, Reassessment
Slowiańszczyzna dawniej - Slowiańszczyzna dawniej i dziś - jezyk, literatura, kultura
Stopy hrůzy - Stopy hrůzy v kontextu československé popkultury
Tagung Junger - Tagung Junger OsteuropaExpert* innen
The Rhetoric of Sincerity - The Rhetoric of Sincerity in Central and Eastern European Literatures
XVII. Medzinárodný kongres slavistov - XVII. Medzinárodný kongres slavistov
Zentraleuropäische Perspektiven - Zentraleuropäische Perspektiven auf den Gegensatz von Imperium und Nation

Príloha A-6

Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie

Meno	Spoluautori	Typ[1]	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Literárnokritické pásmo o knihe Dedo Lužko Máriusa Kopcsaya	STVR, Rádio Devín, https://www.stvr.sk/radio/program/11262/2690549	14.12.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		RO	Bilancia pozostalého: niekoľko motívov z prózy Pavla Vilikovského Rajc je preč	Rádio Devín	14.12.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		iné	člen poroty ceny Anasoft litera 2025	Bratislava, ars_litera, o. z.	20.10.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		EX	Literárne prechádzky Bratislavou: Z periférie do centra: bratislavské bydliská a skúsenosť Jána Roznera	Bratislava	11.10.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.		IN	Thomas Bernhard: Príčina. Náznak. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	1.4.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Jozef Dado Nagy, Andrej Svorenčík	PB	Ulice spisovateľov: literatúra vo verejnom priestore Bratislavy	Mestská knižnica v Bratislave, Kapucínska 1	22.9.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Ľubomír Bukový, Peter Darovec	PB	Moderovaná diskusia o tvorbe Stanislava Rakúsa pri príležitosti jeho 85 rokov	Čau o piatej – podujatie Literárneho klubu. Rómerov dom, Bratislava	27.2.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Martin Lukáš, Patrik Miskovics, Nóra Ružičková, Lucia Molnár Satinská. Andrea Makýšová Volárová	RO	Anasoft litera 2025 pozná finálovú päťku	STVR, Rádio Devín, https://devin.stvr.sk/clanky/temy/413975/anasoft-litera-2025-pozna-finalovu-patku	5.9.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Martin Lukáš, Patrik Miskovics, Nóra Ružičková, Lucia Molnár Satinská. Andrea Makýšová Volárová	RO	Vyhlásenie desiatky ceny Anasoft litera 2025	STVR, Rádio Devín, https://devin.stvr.sk/clanky/literatura/398753/vyhlasenie-desiatky-ceny-anasoft-litera-2025	10.4.2025
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Patrik Miskovics, Nóra Ružičková,	RO	Vyhlásenie nominácií na literárnu Cenu René	STVR, Rádio Devín, https://devin.stvr.sk/clanky/kulturny-dennik/401701/vyhlasenie-no	9.5.2025

	Lucia Molnár Satinská, Monika Nagyová			minacii-na-literarnu-cenu-rene	
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Martin Lukáš a Viliam Nádaskay	PB	Literárny kvocient č. 70. Diskusia o knihách M. Kopcsaya Dedo Lužko a K. Horáka Sírny kotol	Rómerov dom, Bratislava	23.4.2025
Mgr. Irena Elżbieta Bilińska, PhD.		PB	prednáška O miłości romantycznej. O Maríne Andreja Sládkoviča	Slovenský inštitút vo Varšave	12.6.2025
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		IN	Lev Nikolajevič Tolstoj: Smrť Ivana Iľjiča. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	4.3.2025
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.		TV	prezentácia anglického prekladu prvého slovenského románu „J. I. Bajza René, or: A Young Man´s Adventures and Experiences“	STVR, Dvojka, Kultúra SK, https://www.stvr.sk/televizia/archiv/14625/537146#819	15.6.2025
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	Agáta Šustová Drelová, Dobrota Pucherová, Anikó Dušíková	IN	Prvý slovenský román bol svetový, ostrý a prehliadaný	SME podcast Dejiny – Historická revue, https://podcasty.sme.sk/c/23495608/prvy-slovensky-roman-bol-svetovy-ostry-a-prehliadany-jozef-ignac-bajza-a-jeh	25.5.2025
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	Dobrota Pucherová, Anikó Dušíková	PB	prezentácia anglického prekladu prvého slovenského románu „J. I. Bajza René, or: A Young Man´s Adventures and Experiences“	Ústav svetovej literatúry SAV	28.5.2025
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	Dobrota Pucherová, Anikó Dušíková a Anna István	PB	prezentácia anglického prekladu prvého slovenského románu „J. I. Bajza René, or: A Young Man´s Adventures and Experiences“	Literárnovedný ústav Maďarskej akadémie vied v Budapešti	16.9.2025
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	Dobrota Pucherová, Anikó Dušíková, Juraj Kemka a Lukáš Latinák	PB	prezentácia anglického prekladu prvého slovenského románu „J. I. Bajza René, or: A Young Man´s Adventures and Experiences“	Letná čitáreň u Červeného raka, Bratislava	3.6.2025
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		PB	V spätnom zrkadle: Magda Bystrzak o Alexandrovi Matuškovi	Literárny klub, Rómerov dom, Bratislava	18.2.2025
Mgr. Karol Csiba,	Peter	PB	moderovanie besedy o próze Petra	.klub pod lampou, Bratislava	19.6.2025

PhD.	Macsovszky		Macsovszkého Pimparapipa!, litera fest 2025		
Mgr. Šimon Čižmár		PB	Bookclub so Šimonom: jazykový showdown (Horváth & Habaj) – 16. ročník Letnej školy Medziriadky	Hotel Vršatec, Pruské	26.8.2025
Mgr. Šimon Čižmár		iné	prezentácia Ústavu slovenskej literatúry SAV na podujatí My sme SAV	Hviezdoslavovo námestie, Bratislava	13.6.2025
Mgr. Šimon Čižmár		PB	Zimná škola prekladu – vedenie workshopu tvorivého písania	Filozofická fakulta Univerzita Mateja Bela, Banská Bystrica	31.1.2025
Mgr. Šimon Čižmár	Marián Andričík, Josef Rauvolf, Ľubo Bukový	PB	Beatnická poézia v preklade – moderovanie diskusie, BRaK – Bratislavský knižný festival 2025	Divadlo GUnaGU, Bratislava	30.5.2025
Mgr. Šimon Čižmár	Peter Darovec, Gabriela Magová, Nina Podmanická	PB	Literárny kvocient č. 72. Diskusia o knihách M. Hlavatého Páv, Kripel a Predseda a M. Krajňaka Situácia dezolácia	Rómerov dom, Bratislava	15.10.2025
Mgr. Šimon Čižmár	Romana Kališová	PB	Medzi riadkami Hany Gregorovej – 16. ročník Letnej školy Medziriadky	Hotel Vršatec, Pruské	29.8.2025
Mgr. Šimon Čižmár	Romana Kališová	PB	Medzi riadkami Hany Gregorovej – vedenie workshopu tvorivého písania	Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava	26.3.2025
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Akadémia Novotvar. Literárny seminár pre študentov	Súkromné konzervatórium Dezidera Kardoša, Topoľčany	5.3.2025
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Diskusia o súčasnej poézii. Okrúhly stôl na tému „La poésie. Volcanique“. Printemps des Poetes	Galerie Simoncini, Luxemburg	27.4.2025
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Dni poézie Pavla Hudáka: diskusia o súčasnej slovenskej poézii	Podtatranská knižnica v Poprade	7.10.2025
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	International Book Festival Budapest: diskusia o knihe Az égbolt gyökerei a o slovenskej poézii	Budapešť, Maďarsko	5.10.2025
Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	Daniel Domorák	IN	Pre komunistický režim bol personou non grata. Napísal jednu z prvých próz o boľševickom terore	SME podcast Knižná revue, https://podcasty.sme.sk/c/23495402/pre-komunisticky-rezim-bol-personou-non-grata-napisal-jednu-z-prvych-proz-o-bolsevickom-t	24.5.2025
Mgr. Ivana Hostová,	Ivan Štrpka,	PB	krst knihy	Rómerov dom,	1.12.2025

PhD.	Veronika Rácová, Boris Meluš, Dana Podracká, Jozef Mikloš		Bezprestania prúdiť ďalej	Bratislava	
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Jana Cviková, Mária Ferenčuhová	PB	predstavenie knihy Chvála odchýlok, BRaK – Bratislavský knižný festival 2025	Divadlo GUnaGU, Bratislava	30.5.2025
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Jana Cviková, Peter Milčák	PB	predstavenie knihy Chvála odchýlok, Novotvar 2025	V-klub, Bratislava	11.10.2025
Mgr. Ivana Hostová, PhD.	Zuzana Golianová	RO	Hosť naladený na Devín	STVR, Rádio Devín, https://www.stvr.sk/radio/archiv/11438/2667986	10.11.2025
Mgr. Dana Hučková, CSc.		IN	Alena Sabuchová: Volajte ma Mandy. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	2.12.2025
Mgr. Dana Hučková, CSc.		IN	Dulce Maria Cardoso: Návrat. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	4.11.2025
Mgr. Dana Hučková, CSc.		IN	Italo Calvino: Neľahké životy. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	4.2.2025
Mgr. Dana Hučková, CSc.		IN	Mária Danthine Dopjerová: Francúzsko perom a štetcom. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	7.10.2025
Mgr. Dana Hučková, CSc.		IN	Miroslav Hlaučo: Letnice. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	3.6.2025
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Slovenky na cestách. Prednáška v rámci podujatia Slováci na cestách v „dlhom“ 19. storočí	Slovenská národná knižnica – Slovanské múzeum A. S. Puškina Brodzany	10.9.2025
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Štúrovci na Devíne: Výstup na hrad, vstup do literatúry.	Múzeum mesta Bratislavy – hrad Devín, Bratislava	14.6.2025

			Prednáška v rámci podujatia Festival Sútok 2025		
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Daniel Hupko, Ivica Hajdučeková	PB	Kde sa stratili ženy? Ženský hlas v literatúre. Moderovaná diskusia v rámci výstavy o Hane Gregorovej	Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava	13.2.2025
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Jana Cviková	PB	Jana Cviková a Dana Hučková o Hane Gregorovej – diskusia na výstave Hana. BRaK – Bratislavský knižný festival 2025	Múzeum mesta Bratislavy, Bratislava	1.6.2025
Mgr. Romana Kališová		iné	prezentácia Ústavu slovenskej literatúry SAV na podujatí My sme SAV	Hviezdoslavovo námestie, Bratislava	13.6.2025
Mgr. Romana Kališová		PB	príprava a prezentácia ústavu na Veletrhu vědy	PVA EXPO, Praha-Letňany, ČR	5.6.2025
Mgr. Romana Kališová		PB	príspevok na letnej škole literatúry Dva dni so slovenskou literatúrou 2025: Prírodné motívy v tvorbe Maše Haľamovej	Ústav slovenskej literatúry SAV	13.8.2025
Mgr. Romana Kališová		TV	reportáž z podujatia My sme SAV, Noviny TV JOJ	TV JOJ, https://videoportal.joj.sk/.../epizoda/140474-noviny-tv-joj	13.6.2025
Mgr. Romana Kališová	Šimon Čižmár	PB	Medzi riadkami Hany Gregorovej – 16. ročník Letnej školy Medziriadky	Hotel Vršatec, Pruské	29.8.2025
Mgr. Romana Kališová	Šimon Čižmár	PB	Medzi riadkami Hany Gregorovej – vedenie workshopu tvorivého písania	Múzeum mesta Bratislavy	26.3.2025
Mgr. Martin Makara, PhD.		PB	Kľúčové slová: Tma	STVR, Rádio Devín	5.12.2025
Mgr. Martin Makara, PhD.		PB	Koncepcia rozvoja Mestskej knižnice v Bratislave	Mestská knižnica v Bratislave	4.11.2025
Mgr. Martin Makara, PhD.	Denis Bango	PB	Kapitalks: Je revolúcia mŕtva? Diskusia s Fvck_Kvlt	Rómerov dom, Bratislava	19.10.2025
Mgr. Martin Makara, PhD.	Dominika Sakmárová	PB	LIKE 2025 – festival súčasnej literatúry Košice. Dominika Sakmárová: Biele mesto	Artforum Košice	27.9.2025
Mgr. Martin Makara, PhD.	Eli Beneš	PB	Mesiac autorského čítania: Eli Beneš: Napsat existenciální román	Hudobný klub Stromoradie, Prešov	30.7.2025
Mgr. Martin Makara, PhD.	Mirka Ábelová, Tomáš Straka	PB	Ypsalon 2025 – literárny festival: Máme k poézii bližšie ako si myslíme?	Malý Berlín, Trnava	13.11.2025

Mgr. Martin Makara, PhD.	Peter Darovec, Marta Součková, Mária Klapáková	PB	Literárny kvocient č. 71. Diskusia o knihách Kradmo A. Vášovej Hus vo veľkomeste K. Mikolášovej	Kradmo/Hus vo veľkomeste	27.9.2025
Mgr. Martin Makara, PhD.	Peter Darovec, Nina Podmanická, Viliam Nádaskay	PB	Literárny kvocient č. 73. Diskusia o knihách Bernardína a iné ženy J. Cigánikovej a Enfant terrible si kupuje jednosmerný lístok K. Lazarčíka	Rómerov dom, Bratislava	10.12.2025
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		iné	členstvo v porote literárnej súťaže Literárny Zvolen, kategória poézia	Národné osvetové centrum, Zvolen	7.8.2025
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		EX	Literárne prechádzky Bratislavou: Nadrealistická Bratislava	Šafárikovo námestie, Bratislava	8.11.2025
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.		PB	Tadeusz Różewicz: Nepokoj. Predstavenie knihy v rámci cyklu Literárna hodinka alebo Online čitateľský klub v akadémii	online	7.1.2025
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Mirka Ábelová	PB	Nedeľná chvíľka poézie_FM venovaná Marianne Grznárovej	STVR, Rádio_FM, https://www.stvr.sk/radio/archiv/11478	30.3.2025
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Martin Lukáš a Vladimír Barborék	PB	Literárny kvocient č. 70. Diskusia o knihách M. Kopcsaya Dedo Lužko a K. Horáka Sírny kotol	Rómerov dom, Bratislava	23.4.2025
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Peter Darovec, Nina Podmanická a Martin Makara	PB	Literárny kvocient č. 73. Diskusia o knihách Bernardína a iné ženy J. Cigánikovej a Enfant terrible si kupuje jednosmerný lístok K. Lazarčíka	Rómerov dom, Bratislava	10.12.2025
Mgr. Viliam Nádaskay, PhD.	Zoltán Németh	PB	moderovanie uvedenia prekladovej knihy Zoltána Németha, Festival Novotvar	V-Klub, Bratislava	9.10.2025
Mgr. Olha Norba		iné	prezentácia Ústavu slovenskej literatúry SAV na podujatí My sme SAV	Hviezdoslavovo námestie, Bratislava	13.6.2025
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	Eva Kristová Mitanová	IN	príprava rozhovoru s Evou Kristovou Mitanovou pre portál Knihy na dosah Eva Kristová Mitanová: Nie je to kniha o smútku	Knihy na dosah, https://knihynadosah.sk/eva-kristova-mitanova-nie-je-to-kniha-o-smutku/	10.1.2025
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.	Silvester Lavrík	IN	príprava rozhovoru so Silvestrom Lavríkom pre portál Knihy na dosah	Knihy na dosah, https://knihynadosah.sk/silvester-lavrik-bavi-ma-sledovat-ako-kto-h	5.12.2025

				istoricke-vyzvy-zvladol/	
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		EX	Zdravotná literárna prechádzka s Radoslavom Passiom. Bytový festival Cez prah 2025	Americké námestie, Bratislava	15.11.2025
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Anna Grusková:	PB	Anna Grusková: Desať jeleňov. Súkromné dejiny bratislavskej podstaničnej štvrte – moderovanie diskusie, BRaK – Bratislavský knižný festival 2025	Rómerov dom, Bratislava	31.5.2025
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Júlia Sherwood, Richard Pupala, Barbora Hrínová	PB	Literárna prechádzka bez prechádzky. Diskusia o pripravovanej antológii The Book of Bratislava: A City in Short Fiction	Pistoriho palác, Bratislava	4.12.2025
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Ľubica Voľanská, Katarína Haberlandová, Anton Sládek	PB	moderovanie diskusie o knihe Čierne diery: AVION. Bytový festival Cez prah 2025	galéria Starý Avion, Bratislava	15.11.2025
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Meral Şimşek a Dominika Sakmárová	PB	Diskusia so spisovateľkami Meral Şimşek a Dominikou Sakmárovou. Mesiac autorského čítania 2025	Rómerov dom, Bratislava	8.7.2025
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Miroslav Brück, Zuzana Husárová a Anna Siedykh	PB	Zlatá vlna 2025 – autorské čítanie a diskusia s finalistami ceny, BRaK – Bratislavský knižný festival 2025	Rómerov dom, Bratislava	1.6.2025
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Peter Procházka	PB	diskusia v rámci výstavy Slovenská literatúra objektívom Petra Procházku. litera fest 2025	Stredoeurópsky dom fotografie, Bratislava	7.6.2025
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Róbert Gáfrik	PB	Cesta ku spáse: prvý slovenský preklad Upanišad – moderovanie diskusie, BRaK – Bratislavský knižný festival 2025	MKB – hudobný kabinet, Bratislava	31.5.2025
Mgr. Martin Pavlov		PB	Čítanie krajiny – zážitková aktivita, Dva dni so slovenskou literatúrou 2025: Letná škola pre učiteľov	Botanická záhrada UK, Bratislava	13.8.2025
Mgr. Martin Pavlov		iné	prezentácia Ústavu slovenskej literatúry SAV na podujatí My sme SAV	Hviezdoslavovo námestie, Bratislava	14.6.2025
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		TL	Amália Sirotková, prvá slovenská	Littera, Revúca	14.10.2025

			rozprávkarka		
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		PB	Čo o Revúcej (možno) neviete	Littera, Revúca	14.10.2025
Mgr. Jana Piroščáková, PhD.		PB	Zlatovláska Gustáva Reussa, Reuss – rozhodne revúcky	Littera, Revúca	24.11.2025
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	Alena Brindová, Anna Siedykh, Zuzana Husárová	PB	autorské čítania a diskusia s nominovanými autorkou a autormi 2: Cena za poéziu Zlatá vlna 2025, Festival Novotvar	V-klub, Bratislava	11.10.2025
Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	Martina Ivanová, Peter Milčák, Miroslav Brück	PB	autorské čítania a diskusia s nominovanými autorkou a autormi 1: Cena za poéziu Zlatá vlna 2025, Festival Novotvar	V-klub, Bratislava	11.10.2025
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Júlia Sherwood, Rajendra Chitnis, Peter Darovec, Michael Stein	PB	účasť na diskusii Slovensko ve stínu druhé světové války; 30. ročník mezinárodného knižného veľtrhu a literárneho festivalu Svět knihy Praha	Výstaviště Holešovice Praha	18.5.2025
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Katarina Gephardt, Charles Sabatos, Peter Darovec	PB	účasť na diskusii Ako sme s našou literatúrou prerazili na Západ. BRaK – Bratislavský knižný festival 2025	Biela 6, Bratislava	31.5.2025
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Katarina Gephardt, Charles Sabatos, Tim Beasley-Murray	PB	prezentácia publikácie Home And the World In Slovak Writing	Slovenské veľvyslanectvo v Spojenom kráľovstve, Londýn	26.3.2025
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Martina G. Šimkovičová	RO	Slovakia Today, English Language Current Affairs Programme from Slovak Radio	STVR, Radio Slovakia International	3.10.2025
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Veronika Šikulová	PB	SALÓN H: O otcoch a synoch, mužoch a ich rolách v literatúre	SNM – Múzeum Ľ. Štúra v Modre	11.10.2025
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Veronika Šikulová	PB	účasť na diskusii Domov a svet v slovenskej literatúre. Literatúra na Radnici	Radnica, Pezinok	3.11.2025
Mgr. Barbora Zlejšia, PhD.		PB	Literárno-botanický kvíz; Dva dni so slovenskou literatúrou 2025	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	14.8.2025
Mgr. Barbora Zlejšia, PhD.		iné	prezentácia Ústavu slovenskej literatúry SAV na podujatí My sme SAV	Hviezdoslavovo námestie, Bratislava	14.6.2025
Mgr. Tímea Zvoláneková	Kamila Schewczuková,	PB	účasť na diskusii Pohřeb postmoderny. Nástup nových	DKO Jihlava	3.10.2025

	Barbora Etlíková, Dominik Bárt		tendencí. Literární festival Knihlava 2025		
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrnik	online	6
Mgr. Šimon Čižmár		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrnik	online	6
Mgr. Romana Kališová		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrnik	online	6
Mgr. Martin Navrátil, PhD.		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrnik	online	6
Mgr. Eva Palkovičová, PhD.		IN	spolupráca na vytváraní a vydávaní newslettera literárnovednej slovakistiky Chýrnik	online	6
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Andrea Makýšová Volárová	RO	Literárne štúdio s Radoslavom Passiom	STVR, Rádio Devín	10

[1] *PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédiá, DO - dokumentárny film*

Príloha A-7

Vyznamenania, ceny a iné ocenenia udelené organizácii a jej pracovníkom v roku 2025

Domáce ocenenia

Ocenenia SAV

Barborík Vladimír
Čestná plaketa Ľudovíta Štúra - SAV
Oceňovateľ: Slovenská akadémia vied
Opis: Čestná plaketa SAV Ľudovíta Štúra za zásluhy v humanitných a spoločenských vedách p

Hučková Dana
Čestná plaketa Ľudovíta Štúra za zásluhy v humanitných a spoločenských vedách
Oceňovateľ: SAV

Iné domáce ocenenia

Hučková Dana
Strieborná medaila za zásluhy o Filozofickú fakultu Univerzity Komenského v Bratislave
Oceňovateľ: dekan Filozofickej fakulty prof. Zouhar

Medzinárodné ocenenia

Uvádzajte v štruktúre: názov ocenenia, udeľujúca inštitúcia, meno a priezvisko ocenenej osoby.

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Výročná správa o činnosti a hospodárení za rok 2025

Bratislava
2026

ČASŤ B

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Výročná správa o hospodárení organizácie

za rok 2025

ČASŤ B
Výročná správa o hospodárení organizácie za rok 2025

Obsah

19. Základné informácie o hospodárení organizácie
20. Prehľad príjmov a výdavkov
21. Pohyb a konečný stav majetku
22. Opatrenia na odstránenie nedostatkov v hospodárení a správa o plnení opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov z predchádzajúceho roku
23. Ďalšie údaje o hospodárení organizácie

[Údaje o spracovaní výročnej správy o hospodárení]

[Stanoviská orgánov v. v. i.]

[Údaje a elektronický podpis riaditeľa organizácie]

PRÍLOHY K ČASTI B

B-1 Ročná účtovná závierka
B-2 Správa štatutárneho audítora k ročnej účtovnej závierke

19. Základné informácie o hospodárení organizácie

(v zmysle §20, ods. 1 zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve)

Ročná účtovná závierka Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i. k 31.12.2025 bola zostavená v súlade so zákonom o účtovníctve 431/2002 Z. z. a s postupmi účtovania pre účtovné jednotky nezriadené alebo nezaložené na účel podnikania v zmysle konsolidovaného znenia právneho predpisu: Opatrenie Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74“.

Ročná účtovná závierka za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie

a) bola predložená na prerokovanie správnej rade dňa 03. 04. 2025 a správna rada ju prerokovala dňa 15. 04. 2025.
b) bola predložená na schválenie dozornej rade dňa 04. 04. 2025 a dozorná rada ju schválila dňa 04. 04. 2025.

Ročná účtovná závierka za bežné účtovné obdobie

a) bola predložená na prerokovanie správnej rade dňa 18. 3. 2026 a správna rada prerokovala dňa 23. 3. 2026.
b) bola predložená na schválenie dozornej rade dňa 30. 4. 2026 a dozorná rada ju schválila dňa 7. 5. 2026.

Ročná účtovná závierka bola uložená do registra účtovných závierok dňa 18. 3. 2026.

Oznámenie o schválení účtovnej závierky bolo uložené do registra účtovných závierok dňa 12. 5. 2026.

Účtovná závierka za rok 2025 je neoddeliteľnou súčasťou tejto výročnej správy a je v prílohe B-1.
Dostupnosť online: https://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/financialreport/show/9999021

19.1 Prehľad základných finančných ukazovateľov

FINANČNÉ VÝSLEDKY (V EURO)	K 31. 12. 2025	k 31. 12. 2024
AKTÍVA	47 322,36	52 934,49
Neobežný majetok	35 884,85	38 858,93
Dlhodobý nehmotný majetok	0,00	0,00
Dlhodobý hmotný majetok	35 884,85	38 858,93
Dlhodobý finančný majetok	0,00	0,00
Obežný majetok	11 310,51	12 762,48
Zásoby	0,00	0,00
Dlhodobé pohľadávky	0,00	0,00
Krátkodobé pohľadávky	0,00	0,00
Finančné účty	11 310,51	12 762,48
Časové rozlíšenie	127,00	1 313,08
PASÍVA	47 322,36	52 934,49
Vlastné imanie	7 216,75	7 530,69
Základné imanie	2 196,53	2 196,53
Nevysporiadaný VH minulých rokov	6 216,16	3 565,96
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	- 1 195,94	1 768,20
Záväzky	5 885,95	6 957,27
Dlhodobé záväzky	5 596,52	6 957,27
Krátkodobé záväzky	289,43	0,00
Bankové úvery a iná výpomoci a pôžičky	0,00	0,00
Časové rozlíšenie	34 219,66	38 446,53
VÝKAZ ZISKOV A STRÁT		
Výsledok hospodárenia z hlavnej činnosti pred	- 1 195,94	1 768,20
Tržby z predaja tovarov a služieb	745,20	1 702,90
Iné ostatné výnosy	58,86	33,30
Dotácie	1 198 943,40	1 122 895,18
Transfery (2021)	0,00	0,00
Prijaté príspevky od právnických osôb	0,00	0,00
Celkové náklady účtovná trieda 5.	1 200 943,40	1 122 863,18
Výsledok hospodárenia pred zdanením	- 1 195,94	1 768,20
Výsledok hospodárenia pred zdanením	- 1 195,94	1 768,20
Výsledok hospodárenia po zdanení	- 1 195,94	1 768,20
Pomerové ukazovatele		
Rentabilita aktív (ROA)	- 2,52 %	3,34 %
Rentabilita vlastného imania (ROE)	- 16,57 %	23,48 %

Verejná výskumná inštitúcia ukončila hospodárenie za rok 2025 stratou vo výške 1 195,94 EUR. Napriek zápornému výsledku hospodárenia za sledované obdobie organizácia eviduje po zohľadnení nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov kumulovaný kladný výsledok hospodárenia vo výške 5 020,22 EUR.

Výsledok hospodárenia za rok 2025 bol ovplyvnený najmä čerpaním finančných prostriedkov nadobudnutých v predchádzajúcich účtovných obdobiach zo zdroja 46 – príjmy z predaja kníh. V roku 2025 dosiahli príjmy na uvedenom zdroji sumu 1 686,06 EUR, zatiaľ čo výdavky predstavovali 2 000,00 EUR. Rozdiel vo výške 313,94 EUR bol krytý z finančných prostriedkov vytvorených v minulých obdobiach.

Na výsledok hospodárenia mali zároveň vplyv aj opravy minulých účtovných období vo výške 882,00 EUR, ktoré súviseli so zaúčtovaním vystavenej faktúry v roku 2025, vecne a časovo patriacej do účtovného obdobia roku 2024.

19.2 Ďalšie informácie o stave a vývoji organizácie z hľadiska hospodárenia

Poslaním Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i. je uskutočňovanie vývoja a výskumu v odboroch vedy o kultúre a umení a šírenie týchto poznatkov. Uskutočňovanie týchto činností je v súlade s predmetom jej hlavnej činnosti a s predmetom činnosti § 2 ods. 1 zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii.

a) Udalosti osobitného významu po 31. 12. 2025 z hľadiska hospodárenia organizácie
Po uzavretí účtovného obdobia kalendárneho roka 2025 nenastali udalosti zásadného významu z hľadiska hospodárenia organizácie.

b) Predpokladaný budúci vývoj organizácie v roku 2026
Organizácia bude pokračovať vo svojich aktivitách v súlade so zakladacou listinou a hlavným predmetom činnosti. Bude sa podieľať a zabezpečovať činnosť na rozbehnutých a novovzniknutých projektoch, ktoré umožnia získavať, prehlbovať a šíriť nové poznatky v oblasti vedy a výskumu.

c) Náklady na činnosť v oblasti výskumu a vývoja
V súlade so zameraním inštitúcie sú všetky náklady v. v. i. vykazované v časti výkazu ziskov a strát účtovnej závierky nákladmi na činnosť v oblasti výskumu a vývoja v odboroch vedy o kultúre a umení.

d) Návrh na rozdelenie zisku alebo vyrovnanie straty
O rozdelení zisku alebo vyrovnávaní strát rozhoduje správna rada v spolupráci s dozornou radou organizácie, v súlade so zákonom č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii.

e) Ostatné informácie súvisiace s hospodárením v. v. i.
---

f) Informácia o konsolidácii účtovníctva organizácie:

Rozpočet organizácie je súčasťou konsolidovaného celku rozpočtovej kapitoly SAV.

20. Prehľad príjmov a výdavkov

(v zmysle § 27, ods. 4, písm. g zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii)

Prehľad príjmov a výdavkov z hlavnej činnosti organizácie:

Zdroje financovania	Stav k 01.01.2025	Príjmy	Výdavky	Stav k 31.12.2025
111 NEALOK	0,00	1 110 486,53	1 109 792,76	693,77
131O NEALOK	391,37	0,00	391,37	0,00
111 0HU0E	0,00	78 919,00	78 919,00	0,00
131O 0HU0E	79,68	0,00	79,68	0,00
111 06K0G	0,00	5 311,00	5 311,00	0,00
46	5 334,16	1 686,06	2 000,00	5 020,22
000 - Sociálny fond	6 957,27	6 275,27	7 636,02	5 596,52
Celkom	**12 762,48**	**1 202 677,86**	**1 204 129,83**	**11 310,51**

Stav k 01.01.2025

Počiatočný stav na strane príjmov predstavoval k 01.01.2025 zostatok nedočerpaných finančných prostriedkov z predchádzajúcich období v sume 12 762,48 EUR. Z toho suma 391,37 EUR predstavovala nedočerpané prostriedky z roku 2024 zo štátneho rozpočtu na zdroji 131O programovej štruktúry NEALOK, suma 79,68 EUR predstavovala nedočerpané prostriedky z roku 2024 zo štátneho rozpočtu na zdroji 131O programovej štruktúry 0HU0E, vlastné zdroje vo výške 5 334,16 EUR na zdroji 46 a nedočerpaný sociálny fond vo výške 6 957,27 EUR.

Príjmy

Celkový príjem finančných prostriedkov za rok 2025 predstavoval sumu 1 202 677,86 EUR. Suma 1 194 716,53 EUR na zdroji 111 predstavuje príjmy zo štátneho rozpočtu, ktoré pozostávali zo Zmluvy o inštitucionálnej forme podpory (ďalej aj IFP) a dodatkov k zmluve IFP v sume 1 110 486,53 EUR, Výkonnostnej zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu výskumu a vývoja (ďalej aj VZ) vo výške 78 919,00 EUR a jednotlivých zmlúv APVV projektov v sume 5 311,00 EUR. Príjem na zdroji 46 v sume 1 686,06 EUR predstavoval príjem z predaja kníh a časopisu Slovenská literatúra.

Výdavky

Celkové výdavky organizácie dosiahli sumu 1 204 129,83 EUR. Z toho na zdroji 111 predstavovala suma 1 188 711,76 EUR výdavky zo štátneho rozpočtu v rámci IFP a VZ a suma 5 311,00 EUR predstavovala výdavky v rámci APVV projektov. V sume 471,05 EUR išlo o dočerpanie finančných prostriedkov z roku 2024 zo štátneho rozpočtu. V zmysle poskytnutia príspevku zo sociálneho fondu bol sociálny fond čerpaný v sume 7 636,02 EUR.

Stav k 31.12.2025

Konečný stav k 31.12.2025 predstavoval celkom sumu 11 310,51 EUR. Z toho v sume 693,77 EUR išlo o nedočerpané finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu na zdroji 111, v sume 5 020,22 EUR

išlo o prostriedky na zdroji 46 – vlastné zdroje. Na sociálnom fonde bol k 31.12.2025 konečný stav v sume 5 596,52 EUR.

Zdroje financovania na zdroji 111 sa členia na základe programovej štruktúry na:

- **NEALOK** (zdroj 111, programová štruktúra NEALOK predstavuje finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu na základe Zmluvy o inštitucionálnej formy podpory);
- **0HU0E** (zdroj 111, programová štruktúra 0HU0E predstavuje finančné prostriedky zo štátneho rozpočtu na základe Výkonnostnej zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu výskumu a vývoja);
- **06K0G** (zdroj 111, programová štruktúra 06K0G predstavuje finančné prostriedky poskytnuté na základe jednotlivých zmlúv APVV projektov).

Zdroje financovania 111/NEALOK – zahŕňajú FK 01401, FK 01402 a FK 0942

- dotácie zo štátneho rozpočtu, granty VEGA (FK 01401)
- dotácie na časopis (FK 01401)
- dotácie na Doktogrant (FK 01402)
- dotácie na vedeckú výchovu (FK 0942).

Zdroje financovania 111/0HU0E – Výkonnostná zmluva o poskytnutí finančných prostriedkov na podporu výskumu a vývoja.

111/06K0G – projekty APVV

- APVV-20-0179 - Interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov
- APVV-20-0414 - Digitálna zbierka slovenskej prózy
- APVV-21-0198 - Preklad a aspekty recepcie spoločenskovedných a humanitnovedných textov ako kultúrny a literárny transfer v 20. storočí.

131O – zo štátneho rozpočtu z r. 2024 (nevyčerpané prostriedky z roku 2024)

46 – vlastné zdroje za predaj kníh a časopisu Slovenská literatúra

21. Pohyb a konečný stav majetku

(v zmysle § 27, ods. 4, písm. h zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii)

Ročná účtovná závierka Ústavu slovenskej literatúry SAV, verejná výskumná inštitúcia k 31.12.2025, bola spracovaná podľa slovenských účtovných štandardov (SAS).
Verejná výskumná inštitúcia ukončila hospodárenie za rok 2025 stratou vo výške 1 195,94 EUR. Napriek zápornému výsledku hospodárenia za sledované obdobie organizácia eviduje po zohľadnení nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov kumulovaný kladný výsledok hospodárenia vo výške 5 020,22 EUR.

Majetok
(celkové aktíva brutto)

	2025	**2024**
Celkové aktíva [€]	200 525,16	203 163,21
Nárast aktív [%]	-	-
Pokles aktív [%]	1,3 %	%

Štruktúra majetku
(aktíva brutto)

	2025		**2024**	
	v euro	(%) podiel	v euro	(%) podiel
Dlhodobý nehmotný majetok	-	-	-	-
Dlhodobý hmotný majetok	189 087,65	94,30 %	189 087,65	93,07 %
Dlhodobý finančný majetok	-	-	-	-
Dlhodobé pohľadávky	-	-	-	-
Krátkodobé pohľadávky	-	-	-	-
Zásoby	-	-	-	-
Finančné účty	11 310,51	5,64 %	12 762,48	6,28 %
Časové rozlíšenie	127,00	0,06 %	1 313,08	0,65 %
AKTÍVA (MAJETOK BRUTTO)	**200 525,16**	**100 %**	**203 163,21**	**100 %**

Bilančná hodnota netto na strane aktív dosiahla k 31.12.2025 sumu 47 322,36 EUR. V porovnaní so stavom ku koncu roku 2024 to predstavuje pokles o 10,6 %, tento pokles predstavuje zníženie o sumu 5 612,13 EUR.

Najväčšiu časť aktív v roku 2025 tvoril dlhodobý hmotný majetok (ďalej aj DHM) v sume 35 884,85 EUR. V roku 2025 odpisy dlhodobého hmotného majetku predstavovali sumu 2 974,08 EUR, čo sa prejavilo na znížení jeho zostatkovej ceny. Avšak podiel DHM na celkových aktívach v roku 2025 oproti predchádzajúcemu roku vzrástol. Na rast podielu DHM mali vplyv finančné účty, ktoré zaznamenali pokles oproti predchádzajúcemu roku o sumu 1 451,97 EUR a účty časového rozlíšenia, ktoré poklesli o 1 186,08 EUR.

Majetok
(celkové aktíva netto)

	2025	**2024**
Celkové aktíva [€]	47 322,36	52 934,49
Nárast aktív [%]	-	-
Pokles aktív [%]	10,6 %	%

Štruktúra majetku
(aktíva netto)

	2025		2024	
	v euro	(%) podiel	v euro	(%) podiel
Dlhodobý nehmotný majetok	-	-	-	-
Dlhodobý hmotný majetok	35 884,85	75,83 %	38 858,93	73,41 %
Dlhodobý finančný majetok	-	-	-	-
Dlhodobé pohľadávky	-	-	-	-
Krátkodobé pohľadávky	-	-	-	-
Zásoby	-	-	-	-
Finančné účty	11 310,51	23,90 %	12 762,48	24,11 %
Časové rozlíšenie	127,00	0,27 %	1 313,08	2,48 %
AKTÍVA	**47 322,36**	**100 %**	**52 934,49**	**100 %**

Celkové pasíva verejnej výskumnej inštitúcie k 31.12.2025 zaznamenali pokles oproti predchádzajúcemu účtovnému obdobiu v sume 5 612,13 EUR, čo predstavuje 10,6 % pokles pasív. Vlastné imanie organizácie sa oproti predchádzajúcemu roku znížilo o 313,94 EUR, nakoľko organizácia v tejto výške čerpala prostriedky nadobudnuté v minulých obdobiach predajom publikácií. Dlhodobé záväzky organizácie vo výške 5 596,52 EUR predstavujú záväzky zo sociálneho fondu. Výška časového rozlíšenia k 31.12.2025 predstavuje sumu 34 219,66 EUR.

Celkové pasíva
(Spolu vlastné imanie, záväzky a účty časového rozlíšenia)

	2025	2024
Celkové pasíva [€]	47 322,36	52 934,49
Nárast pasív [%]	-	-
Pokles pasív [%]	10,6 %	%

Štruktúra pasív

Štruktúra Pasív	rok 2025		rok 2024	
	v €	% podiel	v €	% podiel
Vlastné imanie	7 216,75	15,25 %	7 530,69	14,23 %
Dlhodobé záväzky	5 596,52	11,83 %	6 957,27	13,14 %
Krátkodobé záväzky	289,43	0,61 %	-	-
Rezervy	-	-	-	-
Bankové úvery a iné finančné výpomoci	-	-	-	-
Časové rozlíšenie	34 219,66	72,31 %	38 446,53	72,63 %
Záväzky medzi subjektami verejnej správy	-	-	-	-
PASÍVA	**47 322,36**	**100,00%**	**52 934,49**	**100,00%**

22. Opatrenia na odstránenie nedostatkov v hospodárení a správa o plnení opatrení prijatých na odstránenie nedostatkov z predchádzajúceho roku

(v zmysle § 27, ods. 4, písm. i zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii)

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. má v zmysle zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii povinnosť overiť účtovnú závierku raz za 4 roky. Nakoľko verejná výskumná inštitúcia mala účtovnú závierku overenú audítorom v roku 2023, tak v roku 2025 verejná výskumná inštitúcia nemala individuálny audit. Správa nezávislého audítora za rok 2023 definuje, že „priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie inštitúcie k 31. decembru 2023 a výsledku jej hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov“.

23. Ďalšie údaje o hospodárení organizácie

(v zmysle § 27, ods. 4, písm. j zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii)

23.1. Výdavky organizácie – štruktúra zdrojov

Tabuľka 23a Výdavky organizácie podľa štruktúry zdrojov (skutočnosť k 31. 12. 2025 v €)

Typ organizácie *(v. v. i.)*		**Zdroje, z ktorých sa kryli jednotlivé výdavky**			
Výdavky	**Spolu**	**kapitola SAV (111)**	**iné štátne a verejné zdroje**	**ostatné zdroje**	**% krytia z kapitoly SAV**
1. Bežné výdavky	1 196 493,81	1 189 182,81	5 311,00	2 000,00	99,39
Z toho:					
mzdy (610)	686 536,97	684 480,25	2 050,00	6,72	99,70
vedecká výchova štipendiá (640)	80 716,00	80 716,00	-	-	100,00
poistné a príspevok do poisťovní (620)	254 002,28	253 092,10	893,38	16,80	99,64
tovary a služby (630)	159 351,51	155 007,41	2 367,62	1 976,48	97,27
transfery partnerom projektov (640)	-	-	-	-	-
2. Kapitálové výdavky	-	-	-	-	-
Z toho:					
obstarávanie kapitálových aktív	-	-	-	-	-
kapitálové transfery	-	-	-	-	-

Tabuľka 23a nezahŕňa čerpanie sociálneho fondu (to sa vykazuje samostatne v kapitole 20 a v poznámkach účtovnej závierky.

23.2. Zdroje financovania organizácie

Tabuľka 23b Zdroje financovania organizácie (skutočnosť k 31. 12. 2025 v €)

		Z toho kategórie			
Zdroje	**Spolu**	**Kapitálové zdroje**	**zdroje na mzdy (610)**	**zdroje na odvody do poisťovní (620)**	**zdroje na transfery partnerom projektov**
1. kapitola SAV (111)	1 189 876,58	-	684 480,25	253 092,10	-
Z toho:					
VEGA	58 095,65	-	-	878,99	-
MVTS výskumné projekty	-	-	-	-	-
MVTS podpora	-	-	-	-	-
SASPRO/MOREPRO/ IMPULZ	-	-	-	-	-
Vydávanie časopisov	6 796,00	-	-	-	-
Doktorandské štúdium (štipendiá + 630)	84 916,00	-	-	-	-
OTAS (630 + 640)	94 246,58	-	-	-	-
Iné	8 250,00	-	-	-	-
2. ŠF EÚ vr. fin. zo ŠR	-	-	-	-	-
3. medzinárodné grantové projekty	-	-	-	-	-
Z toho:					
H2020	-	-	-	-	-
Iné	-	-	-	-	-
4. iné štátne a verejné zdroje (spolu)	5 311,00	-	2 050,00	893,38	-
Z toho					
APVV	5 311,00	-	2 050,00	893,38	-
podpora z kapitoly MŠVVaŠ SR (stimuly)	-	-	-	-	-
Iné	-	-	-	-	-
5. ostatné zdroje	7 020,22	-	-	-	-
Z toho:					
príjmy z prenájmu	-	-	-	-	-
príjmy z podnikateľskej činnosti	-	-	-	-	-
príjmy z expertnej činnosti a služieb	-	-	-	-	-
Iné	-	-	-	-	-

23.3 Ostatné údaje o hospodárení organizácie

Netýka sa inštitúcie, nie je potrebné uviesť žiadne ďalšie údaje.

Výročnú správu o hospodárení organizácie zostavil(i):

Veronika Kubičková
Dominika Marková, Ing.

Stanoviská orgánov v. v. i. k výročnej správe o činnosti a hospodárení organizácie

Stanovisko správnej rady

Správna rada Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., prerokovala predloženú výročnú správu a skonštatovala, že poskytuje potrebný prehľad a požadované údaje o činnosti a hospodárení Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v roku 2025.

5. 6. 2025

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Stanovisko vedeckej rady

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., prerokovala predloženú výročnú správu a skonštatovala, že poskytuje potrebný prehľad a požadované údaje o činnosti a hospodárení Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v roku 2025.

5. 6. 2025

Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.

Stanovisko dozornej rady

Dozorná rada na svojom zasadnutí dňa 1. 6. 2026 prerokovala predloženú výročnú správu a skonštatovala, že poskytuje potrebný prehľad a požadované údaje o činnosti a hospodárení Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i., v roku 2025.

Ing. Marek Radvanský, PhD.

Bratislava, 5. 6. 2026

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.
riaditeľka Ústavu slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Ivana Taranenková

Digitálne podpísal Ivana Taranenková
Dátum: 2026.06.05 10:29:24 +02'00'

PRÍLOHY K ČASTI B

Príloha B-1 Ročná účtovná závierka

Príloha B-2 Správa štatutárneho audítora k ročnej účtovnej uzávierke

V danom roku nebola vyhotovená.

UZNUJv21_1

Úč NUJ

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovej účtovnej jednotky účtujúcej
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 31.12.2025

Daňové identifikačné číslo	Účtovná závierka	Za obdobie	Mesiac	Rok
2021355369	x riadna	od	01	2025
IČO	mimoriadna	do	12	2025
17050286	priebežná	Bezprostredne predchádzajúce obdobie od	01	2024
SK NACE	*(vyznačí sa x)*	do	12	2024
72.20.0				

Priložené súčasti účtovnej závierky

- X Súvaha (Úč NUJ 1-01) *(v eurocentoch)*
- X Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) *(v eurocentoch)*
- X Poznámky (Úč NUJ 3-01) *(v celých eurách alebo eurocentoch)*

Názov účtovnej jednotky

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica: Dúbravská cesta

Číslo: 9

PSČ: 84104

Obec: Bratislava

Telefónne číslo: 52926322

E-mailová adresa: silvia.minarikova@savba.sk

Zostavená dňa:	Schválená dňa:	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky:
24.02.2026	. . 20	

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO 1 7 0 5 0 2 8 6

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
A. NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU r. 002 + r. 009 + r. 021		**001**	189087.65	153202.8	35884.85	38858.93
A.I.	**Dlhodobý nehmotný majetok r. 003 až r. 008**	**002**				
A.I.1.	Nehmotné výsledky z vývojovej a obdobnej činnosti 012 - (072+091AÚ)	003				
2.	Softvér 013 - (073+091AÚ)	004				
3.	Oceniteľné práva 014 - (074 + 091AÚ)	005				
4.	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+ 019)-(078 + 079 + 091 AÚ)	006				
5.	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041-093)	007				
6.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý nehmotný majetok (051-095AÚ)	008				
A.II.	**Dlhodobý hmotný majetok r. 010 až r. 020**	**009**	189087.65	153202.8	35884.85	38858.93
A.II.1.	Pozemky (031)	010				
2.	Umelecké diela a zbierky (032)	011	2196.53		2196.53	2196.53
3.	Stavby 021 - (081 - 092AÚ)	012				
4.	Samostatné hnuteľné veci a súbory hnuteľných vecí 022 - (082 + 092AÚ)	013	186891.12	153202.8	33688.32	36662.4
5.	Dopravné prostriedky 023 - (083 + 092AÚ)	014				
6.	Pestovateľské celky trvalých porastov 025 - (085 + 092AÚ)	015				
7.	Základné stádo a ťažné zvieratá 026 - (086 + 092AÚ)	016				
8.	Drobný dlhodobý hmotný majetok 028 - (088 + 092AÚ)	017				
9.	Ostatný dlhodobý hmotný majetok 029 - (089 +092AÚ)	018				
10.	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042 - 094)	019				
11.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý hmotný majetok (052 - 095AÚ)	020				
A.III.	**Dlhodobý finančný majetok r. 022 až r. 028**	**021**				
A.III.1.	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach v ovládanej osobe (061- 096 AÚ)	022				
2.	Podielové cenné papiere a podiely v obchodných spoločnostiach s podstatným vplyvom (062 - 096 AÚ)	023				
3.	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
4.	Pôžičky podnikom v skupine a ostatné pôžičky (066 + 067) - 096 AÚ	025				
5.	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
6.	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
7.	Poskytnuté preddavky na dlhodobý finančný majetok (053 - 096 AÚ)	028				

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO 1 7 0 5 0 2 8 6

Strana aktív		č.r.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
a		b	1	2	3	4
B. OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU	**r. 030+ r. 037+ r. 042 + r. 051**	**029**	11310.51		11310.51	12762.48
B.I.	**Zásoby** **r. 031 až r. 036**	**030**				
B.I.1.	Materiál (112 + 119) - 191	031				
2.	Nedokončená výroba a polotovary vlastnej výroby (121+122) - (192 +193)	032				
3.	Výrobky (123 - 194)	033				
4.	Zvieratá (124 - 195)	034				
5.	Tovar (132 + 139) - 196	035				
6.	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
B.II.	**Dlhodobé pohľadávky** **r. 038 až r. 041**	**037**				
B.II.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - 391 AÚ	038				
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391AÚ)	039				
3.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358AÚ - 391AÚ)	040				
4.	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ + 375 AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	041				
B.III.	**Krátkodobé pohľadávky** **r. 043 až r. 050**	**042**				
B.III.1.	Pohľadávky z obchodného styku (311AÚ až 314 AÚ) - 391AÚ	043				
2.	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044				
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)	045				
4.	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046				
5.	Pohľadávky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy (346+ 348)	047				
6.	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391AÚ)	048				
7.	Spojovací účet pri združení (396 - 391AÚ)	049				
8.	Iné pohľadávky (335AÚ + 373AÚ + 375AÚ + 378AÚ) - 391AÚ	050				
B.IV.	**Finančné účty** **r. 052 až r. 056**	**051**	11310.51		11310.51	12762.48
B.IV.1.	Pokladnica (211 + 213)	052				
2.	Bankové účty (221 AÚ + 261)	053	11310.51		11310.51	12762.48
3.	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako jeden rok (221 AÚ)	054				
4.	Krátkodobý finančný majetok(251+ 253 + 255AÚ+ 256 + 257) - 291AÚ	055				
5.	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259 - 291AÚ)	056				
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE SPOLU	**r. 058 a r. 059**	**057**	127		127	1313.08
C.1.	Náklady budúcich období (381)	058	127		127	1313.08
2.	Príjmy budúcich období (385)	059				
MAJETOK SPOLU	**r. 001 + r. 029 + r. 057**	**060**	200525.16	153202.8	47322.36	52934.49

Súvaha (Úč NUJ 1-01) IČO 1 7 0 5 0 2 8 6

Strana pasív			č.r.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
a			b	5	6
A. VLASTNÉ IMANIE		**r. 062+ r. 067 + r. 071 + r. 072**	**061**	7216.75	7530.69
A.I.	**Imanie a fondy**	**r. 063 až r. 066**	**062**	2196.53	2196.53
A.I.1.	Základné imanie	(411)	063	2196.53	2196.53
2.	Fondy tvorené podľa osobitných predpisov	(412)	064		
3.	Fond reprodukcie	(413)	065		
4.	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín	(415)	066		
A.II.	**Fondy tvorené zo zisku**	**r. 068 až r. 070**	**067**		
A.II.1.	Rezervný fond	(421)	068		
2.	Fondy tvorené zo zisku	(423)	069		
3.	Ostatné fondy	(427)	070		
A.III.	**Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov (+; - 428)**		**071**	6216.16	3565.96
A.IV.	**Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie r. 060 - (r. 062 + r. 067 + r. 071 + r. 073 + r. 100)**		**072**	−1195.94	1768.2
B. ZÁVÄZKY		**r. 074 + r. 078 + r. 086 + r. 096**	**073**	5885.95	6957.27
B.I.1.	**Rezervy**	**r. 075 až r. 077**	**074**		
2.	Rezervy zákonné	(451AÚ)	075		
3.	Ostatné rezervy	(459AÚ)	076		
4.	Krátkodobé rezervy	(323 + 451AÚ + 459AÚ)	077		
B.II.	**Dlhodobé záväzky**	**r. 079 až r. 085**	**078**	5596.52	6957.27
B.II.1.	Záväzky zo sociálneho fondu	(472)	079	5596.52	6957.27
2.	Vydané dlhopisy	(473 - 255 AÚ)	080		
3.	Záväzky z nájmu	(474 AÚ)	081		
4.	Dlhodobé prijaté preddavky	(475)	082		
5.	Dlhodobé nevyfakturované dodávky	(476 AÚ)	083		
6.	Dlhodobé zmenky na úhradu	(478)	084		
7.	Ostatné dlhodobé záväzky	(373 AÚ + 479 AÚ)	085		
B.III.	**Krátkodobé záväzky**	**r. 087 až r. 095**	**086**	289.43	
B.III.1.	Záväzky z obchodného styku	(321 až 326) okrem 323	087	289.43	
2.	Záväzky voči zamestnancom	(331+ 333)	088		
3.	Zúčtovanie so Sociálnou poisťovňou a zdravotnými poisťovňami (336)		089		
4.	Daňové záväzky	(341 až 345)	090		
5.	Záväzky z dôvodu finančných vzťahov k štátnemu rozpočtu a rozpočtom územnej samosprávy	(346+348)	091		
6.	Záväzky z upísaných nesplatených cenných papierov a vkladov (367)		092		
7.	Záväzky voči účastníkom združení	(368)	093		
8.	Spojovací účet pri združení	(396)	094		
9.	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ +476AÚ + 479 AÚ)		095		
B.IV.	**Bankové úvery a iné výpomoci a pôžičky**	**r. 097 až r. 099**	**096**		
B.IV.1.	Dlhodobé bankové úvery	(461AÚ)	097		
2.	Bežné bankové úvery	(231+ 232 + 461AÚ)	098		
3.	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci	(241+ 249)	099		
C. ČASOVÉ ROZLÍŠENIE SPOLU		**r. 101 až r. 103**	**100**	34219.66	38446.53
C.I.1.	Výdavky budúcich období	(383)	101		
2.	Výnosy budúcich období krátkodobé	(384 AÚ)	102	531.34	1784.13
3.	Výnosy budúcich období dlhodobé	(384 AÚ)	103	33688.32	36662.4
SPOLU VLASTNÉ IMANIE, ZÁVÄZKY A ÚČTY ČASOVÉHO ROZLÍŠENIA		**r.061+ r.073 + r.100**	**104**	47322.36	52934.49

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) IČO 1 7 0 5 0 2 8 6

Číslo účtu	Náklady	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
501	Spotreba materiálu	01	27137.57		27137.57	40080.05
502	Spotreba energie	02	1371.17		1371.17	1190.27
504	Predaný tovar	03				
511	Opravy a udržiavanie	04	2143.4		2143.4	9842.6
512	Cestovné	05	30083.13		30083.13	23848.6
513	Náklady na reprezentáciu	06	1993.25		1993.25	1316.12
518	Ostatné služby	07	83586.28		83586.28	40146.48
521	Mzdové náklady	08	693184.42		693184.42	681946
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	254002.28		254002.28	245474.81
525	Ostatné sociálne poistenie	10				
527	Zákonné sociálne náklady	11	22897.32		22897.32	7799.49
528	Ostatné sociálne náklady	12				
531	Daň z motorových vozidiel	13				
532	Daň z nehnuteľností	14				
538	Ostatné dane a poplatky	15	663.84		663.84	663.87
541	Zmluvné pokuty a penále	16				
542	Ostatné pokuty a penále	17				50
543	Odpísanie pohľadávky	18				
544	Úroky	19				
545	Kurzové straty	20	1.02		1.02	31.57
546	Dary	21				
547	Osobitné náklady	22				
548	Manká a škody	23				
549	Iné ostatné náklady	24	80905.64		80905.64	67499.24
551	Odpisy dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	25	2974.08		2974.08	2974.08
552	Zostatková cena predaného dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	26				
553	Predané cenné papiere	27				
554	Predaný materiál	28				
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29				
556	Tvorba fondov	30				
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31				
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32				
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33				
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34				
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35				
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36				
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37				
Účtová trieda 5 spolu r. 01 až r. 37		**38**	1200943.4		1200943.4	1122863.18

Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01) IČO 1 7 0 5 0 2 8 6

Číslo účtu	Výnosy	Číslo riadku	Činnosť			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Hlavná nezdaňovaná	Zdaňovaná	Spolu	
a	b	c	1	2	3	4
601	Tržby za vlastné výrobky	39				9.6
602	Tržby z predaja služieb	40	745.2		745.2	1693.3
604	Tržby za predaný tovar	41				
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42				
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43				
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44				
614	Zmena stavu zásob zvierat	45				
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46				
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47				
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48				
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49				
641	Zmluvné pokuty a penále	50				
642	Ostatné pokuty a penále	51				
643	Platby za odpísané pohľadávky	52				
644	Úroky	53				
645	Kurzové zisky	54				
646	Prijaté dary	55				
647	Osobitné výnosy	56				
648	Zákonné poplatky	57				
649	Iné ostatné výnosy	58	58.86		58.86	33.3
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmotného majetku a dlhodobého hmotného majetku	59				
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60				
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61				
654	Tržby z predaja materiálu	62				
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63				
656	Výnosy z použitia fondu	64				
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65				
658	Výnosy z nájmu majetku	66				
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67				
662	Prijaté príspevky od právnických osôb	68				
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69				
664	Prijaté členské príspevky	70				
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71				
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72				
691	Dotácie	73	1198943.4		1198943.4	1122895.18
Účtová trieda 6 spolu r. 39 až r. 73		**74**	1199747.46		1199747.46	1124631.38
Výsledok hospodárenia pred zdanením r. 74 - r. 38		**75**	−1195.94		−1195.94	1768.2
591	Daň z príjmov	76				
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77				
Výsledok hospodárenia po zdanení (r. 75 - (r. 76 + r. 77)) (+/-)		**78**	−1195.94		−1195.94	1768.2

Poznámky (Úč NUJ 3 – 01)

IČO | 1 | 7 | 0 | | 5 | 0 | 2 | 8 | 6 | /SID | | | | |

Čl. I

Všeobecné údaje

(1) Identifikačné údaje účtovnej jednotky:

Názov účtovnej jednotky: **Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.**

Sídlo účtovnej jednotky: **Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava**

IČO: **17050286**

Dátum zriadenia: **08. 04. 1991**

Spôsob zriadenia:

- Na základe uznesenia Predsedníctva SAV č. 197 zo dňa 29.11.1990 s účinnosťou od 01.01.1991 vznikol Ústav slovenskej literatúry, do 31.12.2021 s právnou formou rozpočtovej organizácie.

- Od 01.01.2022 Z. z. podľa § 21a ods. 1 zákona o akadémii v znení zákona č. 347/2021 Z. z. Slovenskej akadémii vied menia od 01.01.2022 právnu formu na verejné výskumné inštitúcie.

Zakladateľ: **Slovenská akadémia vied**

Sídlo zakladateľa: **Štefánikova 49, 814 38 Bratislava**

Účtovná jednotka je súčasťou konsolidovaného celku kapitoly Slovenská akadémia vied.

Právny dôvod zostavenia účtovnej závierky: Účtovná závierka je zostavená ako riadna účtovná závierka za účtovné obdobie od 01.01.2025 do 31.12.2025 podľa zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve.

(2) Informácie o členoch štatutárnych orgánov, dozorných orgánov a iných orgánov účtovnej jednotky:

Štatutárnym orgánom Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i. je riaditeľka.

Riaditeľka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Zástupca riaditeľky: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Vedecký tajomník: Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Správna rada :

Predsedníčka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Členovia: Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D. (podpredseda)

Dozorná rada:

Predseda: Mgr. Róbert Karul, PhD., (člen DR ex offo)

Členovia: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., FiF UK v Bratislave
Ing. Veronika Púčiková, Ú SAV

(3) Prevažujúcou hlavnou činnosťou organizácie je uskutočňovanie výskumu v odboroch vedy a techniky (ďalej tiež „odbory"): Teória a dejiny slovenskej literatúry (060407), Literárna veda (060210), Slovenský jazyk a literatúra (060208)

Ďalšími hlavnými činnosťami organizácie sú:

a) zabezpečovanie a správa infraštruktúry výskumu a vývoja, ku ktorej má organizácia vlastnícke právo alebo iné právo; rozsah infraštruktúry výskumu a vývoja, práva ku ktorej organizácia nadobudla práva zmenou právnej formy organizácie na verejnú výskumnú inštitúciu od 01.01.2022 a vyplývajú z protokolu medzi Slovenskou akadémiou vied a organizáciou podľa § 21aa ods. 11 zákona o akadémii,

b) získavanie, spracúvanie a šírenie informácií z oblasti vedy a techniky a poznatkov z vlastného výskumu a vývoja, a to v odboroch uvedených v odseku 3; vydávanie vedeckého časopisu *Slovenská literatúra – Revue pre literárnu vedu* (ISSN 0037-6973),

c) podieľanie sa v spolupráci s vysokou školou na uskutočňovaní študijných programov tretieho stupňa vysokoškolského štúdia, a to v študijnom programu literárna veda,

d) spolupráca v oblasti vedy a techniky s vysokými školami, ostatnými právnickými osobami uskutočňujúcimi výskum a vývoj a s podnikateľmi , a to v odboroch uvedených v odseku 3.

(4) Priemerný prepočítaný počet zamestnancov, a z toho počet vedúcich zamestnancov účtovnej jednotky za účtovné obdobie, za ktoré sa zostavuje účtovná závierka (ďalej len „bežné účtovné obdobie") a za bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie. Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou a počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas bežného účtovného obdobia a bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia. Je uvedený v Tab.1

Tab.1

	Bežné účtovné obdobie	**Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie**
Priemerný prepočítaný počet zamestnancov	27,88	26,62
z toho počet vedúcich zamestnancov	3	3
Počet dobrovoľníkov vyslaných účtovnou jednotkou	x	x
Počet dobrovoľníkov, ktorí vykonávali dobrovoľnícku činnosť pre účtovnú jednotku počas účtovného obdobia	x	x

(5) Organizačnú štruktúru ÚJ vymedzuje organizačný poriadok, podľa ktorého sa ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. Organizácia sa vnútorne člení na vedecké oddelenia a odborné úseky:

a) Vedecké oddelenie I. Oddelenie literárnej histórie,

b) Vedecké oddelenie II. Oddelenie literárnej teórie,

c) Vedecké oddelenie III. Oddelenie textológie a digitálnych projektov,

d) Odborný úsek I. Redakcia časopisu Slovenská literatúra,

e) Odborný úsek II. Vedecké informácie (Knižnica a bibliografia),

f) Odborný úsek III. Sekretariát riaditeľa.

Čl. II

Informácie o účtovných zásadách a účtovných metódach

(1) Účtovná závierka bola zostavená za predpokladu nepretržitého pokračovania činnosti.

(2) Účtovná jednotka uplatňuje princípy a postupy účtovania v súlade so zákonom o účtovníctve a od 01.01.2022
v súlade s Opatrením Ministerstva financií Slovenskej republiky zo 14. novembra 2007 č. MF/24342/2007-74, ktorým sa ustanovujú podrobnosti o postupoch účtovania a účtovej osnove pre účtovné jednotky, ktoré nie sú založené alebo zriadené na účel podnikania v znení neskorších predpisov.

Podľa zákona č.133/2002 o Slovenskej akadémii vied a v súlade s § 21aa všetky organizácie existujúce k 31. decembru 2021 menia 1. januára 2022 právnu formu na verejné výskumné inštitúcie podľa Zákona č. 243/2017 Z. z. o verejnej výskumnej inštitúcii.

Zmeny účtovných zásad a zmeny účtovných metód s uvedením dôvodu týchto zmien a vyčíslením ich vplyvu na finančnú hodnotu majetku, záväzkov, základného imania a výsledku hospodárenia účtovnej jednotky.

Zmeny účtovných metód a zásad nastali z dôvodu usmernení MF SR vydaných počas roka 2024 k tomuto predpisu, ktoré správca kapitoly SAV premietol do Pokynov pre všetky VVI, z dôvodu jednotného vykazovania a dodržiavania zásad opatrnosti vzhľadom ku konsolidovanej účtovnej závierke, ktorú správca kapitoly zostavuje.

Usmernenie č. MF/006583/2024-74 zo dňa 23.01.2024

- V zmysle tohto usmernenia verejné výskumné inštitúcie, ktoré majú uzavreté s poskytovateľom dotácií viacročné zmluvy o pridelení dotácie účtujú o pohľadávke voči poskytovateľovi dotácie na ročnej báze. Všetky zaúčtované pohľadávky o pridelení dotácií „ prísľuby“ na nasledujúce roky boli v roku 2024 odúčtované, čím sa znížila celkové hodnota majetku organizácie.
- Pri dodržaní akruálneho princípu v rámci účtovného obdobia a vykázania nákladov a výnosov z titulu dotácie a jej použitia v rámci príslušného účtovného obdobia, bude VVI účtovať predpis dotácie na strane MD 346 a na strane Dal účtu 384. Následne v priebehu účtovného obdobia v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním nákladov bude zúčtovávať účet 384 do výnosov na účte 691 – Dotácie.

Usmernenie č. MF/008411/2024-74 zo dňa 08.03.2024

- V zmysle usmernenia č. MF/24342/2007-74" verejné výskumné inštitúcie, ktoré účtujú o refundačných dotáciách, ktoré boli financované z vlastných zdrojov v minulých účtovných obdobiach, ak sa takáto refundačná dotácia nepoužije v období, v ktorom bola prijatá, VVI je v súlade s §45 ods. 8 opatrenia povinná ju časovo rozlíšiť a preúčtovať prostredníctvom účtu 384 – Výnosy budúcich období.
- Nakoľko refundácie nie sú vlastným zdrojom, ale transferom, ktorý je VVI pri jeho následnom používaní povinná uvádzať na mesačnej báze vo výkazoch FIN-12 a súčasne zahrnúť do tabuľky č. 191 odsúhlasovacieho formulára konsolidačného balíka, bude VVI účtovať tieto dotácie na účte 384 – Výnosy budúcich období a následne v časovej a vecnej súvislosti s účtovaním nákladov ich bude zúčtovávať na účte 691 – Dotácie.

(3) Dlhodobý nehmotný a hmotný majetok nakupovaný sa oceňuje obstarávacou cenou. Obstarávacia cena zahŕňa cenu, za ktorú sa majetok obstaral a vedľajšie náklady súvisiace s jeho obstaraním (clo, preprava, montáž, poistné a pod.).

Hodnota neodpisovaného majetku má krytie na účte 411 – Základné imanie 2 196,53 Eur. Iné zmeny účtovných metód a zásad v účtovnej jednotke nenastali.

Dlhodobý majetok nadobudnutý bezodplatným prevodom pri splynutí, zlúčení, rozdelení alebo pri prevode správy sa oceňuje cenou, v ktorej sa doteraz viedol v účtovníctve. Ak cenu nie je možné zistiť, oceňuje sa reálnou cenou. Dlhodobý majetok obstaraný iným spôsobom (napr. bezodplatne nadobudnutý majetok, novozistený majetok pri inventarizácii) sa oceňuje reálnou cenou. Reálnou hodnotou sa rozumie cena, ktorá sa stanoví kvalifikovaným odhadom, ktorý vychádza spravidla zo súčasnej hodnoty budúcich peňažných príjmov z majetku a budúcich peňažných výdavkov na majetok; diskontná sadzba sa určí ako vnútorná miera návratnosti požadovaná investormi pre daný druh majetku ku dňu jeho ocenenia, za ktorú by sa majetok obstaral v čase, keď sa o ňom účtuje.

Zásoby sa oceňujú obstarávacou cenou, ktorá zahŕňa cenu obstarania a náklady súvisiace s obstaraním (clo, preprava, poistné a pod.)

Pohľadávky pri ich vzniku sa oceňujú menovitou hodnotou.

Finančné prostriedky a ceniny sa oceňujú ich menovitou hodnotou.

Príjmy budúcich období a náklady budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

Záväzky pri ich vzniku sa oceňujú ich menovitou hodnotou.

Rezervy sú záväzky s neistým časovým vymedzením alebo výškou, tvoria sa na základe opatrnosti a oceňujú sa v očakávanej výške záväzku v sume dostatočnej na jeho splnenie.

Výdavky budúcich období a výnosy budúcich období sa vykazujú vo výške, ktorá je potrebná na dodržanie zásady vecnej a časovej súvislosti s účtovným obdobím.

Opravné položky k pohľadávkam sa tvoria na základe zásady opatrnosti, vyjadrujú prechodné zníženie ich hodnoty.

Účtovná jednotka nie je platiteľom dane z pridanej hodnoty. V prípadoch, keď dodávatelia sú platiteľmi DPH, fakturovaná DPH je súčasťou ocenenia dlhodobého majetku, zásob, nákladov.

Prepočet údajov v cudzích menách.

Majetok a záväzky vyjadrené v cudzej mene sa prepočítavajú na menu euro referenčným výmenným kurzom určeným a vyhláseným Európskou centrálnou bankou v deň predchádzajúci dňu uskutočnenia účtovného prípadu resp. v deň, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka. Na ocenenie prírastku cudzej meny nakúpenej za menu euro sa použije kurz, za ktorý bola táto cudzia mena nakúpená, alebo

referenčný kurz v deň uzavretia obchodu. Na ocenenie prírastku cudzej meny v mene euro nakúpenej za inú cudziu menu sa použije hodnota inej cudzej meny v eurách alebo sa na ocenenie prírastku cudzej meny v eurách použije referenčný kurz v deň uzavretia obchodu.

(4) Spôsob zostavenia odpisového plánu pre jednotlivé druhy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku. Odpisy dlhodobého majetku sú stanovené v súlade so zákonom o účtovníctve. Pri stanovení doby odpisovania sa vychádza z predpokladanej doby jeho používania a predpokladaného priebehu jeho opotrebenia. Odpisovať sa začína prvým dňom mesiaca, v ktorom bol dlhodobý majetok zaradený do používania. Metóda odpisovania sa používa rovnomerná. Účtovné odpisy sa účtujú v zmysle § 69 ods. 2 postupov účtovania na účte 551- Odpisy dlhodobého nehmotného a dlhodobého hmotného majetku. O účtovných odpisoch účtovná jednotka účtuje Strana 4 mesačne.

Drobný nehmotný majetok do 2 400 EUR, ktorý podľa rozhodnutia účtovnej jednotky nie je dlhodobým majetkom, sa účtuje do nákladov na účet 518 – Ostatné služby. Drobný hmotný majetok do 1 700 EUR, ktorý podľa rozhodnutia účtovnej jednotky nie je dlhodobým majetkom, sa považuje za zásoby a účtuje sa do nákladov pri jeho vydaní do spotreby/ účtuje sa do nákladov na účet 501 – Spotreba materiálu a zároveň sa vedie v operatívnej evidencii majetku a na podsúvahových účtoch.

Druh dlhodobého majetku	Predpokladaná doba používania	Ročná odpisová sadzba v %	Odpisová metóda
Dlhodobý nehmotný majetok	4	25	rovnomerná
Dlhodobý hmotný majetok			rovnomerná
Budovy, inžinierske stavby	50	2	rovnomerná
Stroje, prístroje a zariadenia	6	16,67	rovnomerná
Dopravné prostriedky	4	25	rovnomerná
Počítače a ostatné prístroje	6	16,67	rovnomerná
Kancelársky nábytok, inventár	6	16,67	rovnomerná

(5) Účtovná jednotka tvorí opravné položky na základe zásady opatrnosti, ak je opodstatnené predpokladať, že nastalo zníženie hodnoty majetku oproti jeho oceneniu v účtovníctve. Predpoklad zníženia hodnoty majetku je opodstatnený, ak nastala skutočnosť, ktorá je dôvodom na odhad zníženia budúcich ekonomických úžitkov z tohto majetku. Opravná položka sa účtuje v sume opodstatneného predpokladu zníženia hodnoty majetku oproti jeho oceneniu v účtovníctve. Účtovná jednotka v účtovnom období 2025 netvorila ani opravné položky a ani rezervy.

(6) Účtovná jednotka neúčtovala opravu významných chýb minulých účtovných období v bežnom účtovnom období.

(7) Účtovná jednotka v účtovnom období 2025 netvorila ani opravné položky a ani rezervy.

Čl. III

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje v súvahe

(1) Účtovná jednotka nemá majetok, na ktorý je zriadené záložné právo a ani dlhodobý majetok, pri ktorom by mala účtovná jednotka obmedzené právo s ním nakladať.

(2)Opis významných pohľadávok v nadväznosti na položky súvahy a v členení na pohľadávky za hlavnú nezdaňovanú činnosť, zdaňovanú činnosť a podnikateľskú činnosť.

Druh a opis významných položiek pohľadávok	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Ostatné pohľadávky- nárok na dotáciu v zmysle uzatvorenej Zmluvy o poskytnutí finančných prostriedkov (346)	0,00	
Spolu	**0,00**	

Ide o pohľadávky tvorené na základe zmlúv APVV

(3) Prehľad pohľadávok do lehoty splatnosti a po lehote splatnosti.

Pohľadávky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
-do uplynutia lehoty splatnosti	0,00	0,00
-po uplynutí lehoty splatnosti	0,00	0,00
Spolu	0,00	0,00

(4) Prehľad významných položiek časového rozlíšenia nákladov budúcich období.

Časové rozlíšenie aktív

Názov	Stav na konci bežného účtovného obdobia	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia
Náklady budúcich období (381)	127,00	1 313,08
Príjmy budúcich období		

Na účte náklady budúcich období je zaúčtované je predplatné Slovenská pošta.

(5) Opis a výška zmien vlastného imania v priebehu bežného účtovného obdobia podľa položiek súvahy.

Základné imanie bolo tvorené z neodpisovaného dlhodobého majetku – umelecké diela.

	Stav na začiatku bežného účtovného obdobia	Prírastky (+)	Úbytky (-)	Presuny (+, -)	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Imanie a fondy					
Základné imanie	2 196,53				2 196,53
z toho: nadačné imanie					

v nadácii					
vklady zakladateľov					
prioritný majetok	2 196,53				2 196,53
Fondy tvorené podľa osobitného predpisu					
Fond reprodukcie					
Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov					
Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín					
Fondy zo zisku					
Rezervný fond					
Fondy tvorené zo zisku					
Ostatné fondy					
Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov	3 565,96	882,00		1 768,20	6 216,16
Výsledok hospodárenia za účtovné obdobie	1 768,20		-1 195,94	-1 768,20	-1 195,94
Spolu	**7 530,69**	**882,00**	**-1 195,94**	**0**	**7 216,75**

Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov je vykázaný vo výške 6 216,16€. V porovnaní so stavom k 31.12. predchádzajúceho účtovného obdobia sa výsledok hospodárenia minulých rokov zvýšil celkovo o 1 768,20€ a oprav min. rokov 882,00€., čo vyplynulo z preúčtovania kladného výsledku hospodárenia za rok 2024 vo výške 1 768,20€. Výsledok hospodárenia za rok 2025 je strata vo výške 1 195,94€.

(6) Informácia o rozdelení účtovného zisku alebo vysporiadaní účtovnej straty vykázanej v minulých účtovných obdobiach.

Názov položky	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
Účtovný zisk	1 768,20
Rozdelenie účtovného zisku	
Prídel do základného imania	

Prídel do fondu tvoreného podľa osobitného predpisu	
Prídel do fondu reprodukcie	
Prídel do rezervného fondu	
Prídel do fondu tvoreného zo zisku	
Prídel do ostatných fondov	
Úhrada straty minulých období	
Prevod do sociálneho fondu	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	1 768,20
Iné	
Účtovná strata	
Vysporiadanie účtovnej straty	
Zo základného imania	
Z rezervného fondu	
Z fondu tvoreného zo zisku	
Z ostatných fondov	
Z nerozdeleného zisku minulých rokov	
Prevod do nevysporiadaného výsledku hospodárenia minulých rokov	
Iné	

(7) Účtovná jednotka netvorila v roku 2025 rezervy.

(8) Údaje o významných sumách záväzkov v nadväznosti na položky súvahy, v členení na záväzky na hlavnú nezdaňovanú činnosť a zdaňovanú činnosť.

Ostatné záväzky

Druh a opis významných položiek záväzkov	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Záväzky zo sociálneho fondu (472)	5 596,52	
Záväzky z obchodného styku (321, 326)	289,43	
Ostatné záväzky (479)	0,00	
Spolu	**5 885,95**	

Záväzky z obchodného styku dodávateľ-krátko.-tuzemsko v sume 0,00€

(9) Prehľad záväzkov do uplynutia lehoty splatnosti a po uplynutí lehoty splatnosti.

Záväzky	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
-do uplynutia lehoty splatnosti (472,326)	6 957,27	5 885,95
-po uplynutí lehoty splatnosti	0,00	0,00
Spolu	**6 957,27**	**5 885,95**

(10) Prehľad o začiatočnom stave, tvorbe, čerpaní a konečnom zostatku sociálneho fondu v priebehu bežného účtovného obdobia.

Sociálny fond	Suma
Stav k prvému dňu účtovného obdobia (472)	**6 957,27**
Tvorba na ťarchu nákladov	6 275,27
Tvorba zo zisku	0
Čerpanie	7 636,02
Soc.výpomoc	0
Stav k poslednému dňu účtovného obdobia	**5 596,52**

Prostriedky zo sociálneho fondu v sume 7 636,02€ boli použité na regeneráciu zamestnancov.

(11) Prehľad výnosov budúcich období v členení podľa jednotlivých druhov a v členení na dlhodobé výnosy budúcich období a krátkodobé výnosy budúcich období.

Položky výnosov budúcich období dlhodobé z dôvodu	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku		
dlhodobého majetku obstaraného z verejných zdrojov	36 662,40	33 688,32
dlhodobého majetku obstaraného z finančného daru		
dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane		
dlhodobého majetku obstaraného zo sponzorského		
Nepoužitého sponzorského		
Transfery od subjektov VS	0,00	0,00
APVV (384)	0,00	0,00

Položky výnosov budúcich období krátkodobé z dôvodu	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho účtovného obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
bezodplatne nadobudnutého dlhodobého majetku		
dlhodobého majetku obstaraného z dotácie		
dlhodobého majetku obstaraného z finančného daru		
dotácie zo štátneho rozpočtu alebo z prostriedkov Európskej únie	1 784,13	531,34
dotácie z rozpočtu obce alebo z rozpočtu vyššieho územného celku		
zostatku grantu- tuzemské		
Zostatku grantu- zahraničných		
zostatku podielu zaplatenej dane		
dlhodobého majetku obstaraného z podielu zaplatenej dane		
nepoužitého sponzorského		
APVV (384)	0,00	0,00
dlhodobého majetku obstaraného zo sponzorského		
Spolu	1 784,13	531,34

Suma 0,00€ je zostatok na účte TG.

Finančné účty (221)

účet	Počiatočný stav a zostatky na účtoch	Konečný stav k 31.12.2025
Dotačný (221)	471,05	693,77
Tuzemské granty (221)	0,00	0,00
Zahraničné granty (221)	0,00	0,00
Iné zdroje (221)	5 334,16	5 020,22
Sociálny fond (221)	6 957,27	5 596,52
Spolu	**12 762,48**	**11 310,51**

Čl. IV

Informácie, ktoré dopĺňajú a vysvetľujú údaje vo výkaze ziskov a strát

(1) Prehľad tržieb za vlastné výkony a tovar s uvedením ich opisu a vyčíslením hodnoty tržieb podľa jednotlivých hlavných druhov výrobkov, služieb hlavnej nezdaňovanej činnosti a zdaňovacej činnosti účtovnej jednotky za bežné účtovné obdobie.

Druh a opis tržieb	Hlavná nezdaňovaná činnosť	Zdaňovaná činnosť
Tržby za vlastné výrobky (601)	0	
Tržby z predaja služieb (602)	745,20	
Iné ostatné výnosy (649)	58,86	

(2) Prehľad významných súm dotácií zo štátneho rozpočtu, štátnych fondov, z prostriedkov EU, dotácií z rozpočtu obce a z rozpočtu vyššieho územného celku, ktoré účtovná jednotka prijala v bezprostredne predchádzajúcom účtovnom období a v bežnom účtovnom období.

Druh a opis významných súm dotácií a grantov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Dotácie z toho: (691)		
Dotácie zo štátneho rozpočtu od zakladateľa	1 061 353,66	1 111 659,64
Dotácie- výnosy- transfery- výkonnostné	35 951,32	78 998,68
Dotácie z APVV projektov	22 616,12	5 311,00
Dotácie zo štátneho rozpočtu od zakladateľa na kapitálové výdavky	2 974,08	2 974,08
Spolu:	1 122 895,18	1 198 943,40

(3) Opis a suma významných položiek finančných výnosov; uvádza sa aj celková suma kurzových ziskov, pričom osobitne sa uvádza hodnota kurzových ziskov účtovaná ku dňu, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka.

Druh a opis významných súm dotácií a grantov	Stav na konci bezprostredne predchádzajúceho obdobia	Stav na konci bežného účtovného obdobia
Spotreba materiálu (501)	40 080,05	27 137,57
Cestovné (512)	23 848,60	30 083,13
Ostatné služby (518)	40 146,48	83 586,28
Mzdové náklady (521)	681 976,00	693 184,42
Zákonné sociálne náklady (524)	245 474,81	254 002,28
Iné ostatné náklady (549)	67 499,24	80 905,64

Medzi najvýznamnejšie položky patria náklady na mzdy v sume 686 536,97,00€ a dohody v sume 6 647,45€ a k nim prislúchajúce sociálne poistenie v sume 176 294,48€ a zdravotné poistenie 77 707,80€.

Zákonné sociálne náklady boli použité hlavne na vytvorenie Sociálneho fondu v sume 6 275,27€, na stravovanie zamestnancov v sume 735,00€, na PN v sume 1 124,05€, odstupné 10 002,50€, odchodné 4 760,50€.

Ostatné náklady/iné služby tvoria iné služby, v sume 57 957,44€, Licencie a licenčné poplatky v sume 3 744,13€, Školenia, kurzy, semináre v sume 13 144,75€, Štúdie, expertízy a posudky v sume 1 180,00€,Telekomunikačné služby v sume 364,00€, ostatné poštové služby v sume 668,71€.

Čl. V

Opis údajov na podsúvahových účtoch

Na podsúvahových účtoch sa vedie evidencia majetku, ktorý spĺňa kritériá drobného hmotného a nehmotného majetku nasledovne:

- drobný hmotný majetok – hmotný majetok, ktorého obstarávacia cena je vyššia ako 300,00 EUR a nižšia ako 1 700 EUR, v čiastke 8 794,98€ .

- drobný nehmotný majetok – nehmotný majetok, ktorého obstarávacia cena je vyššia ako 300,00 EUR a nižšia ako 2 400 EUR v čiastke 164 585,04€.

Čl. VI

Ďalšie informácie

(1) Medzi dňom, ku ktorému sa zostavuje účtovná závierka a dňom jej zostavenia pri konsolidačnej účtovnej závierke sa nezistili chyby.

V Bratislave dňa 25.02.2026

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Ústav slovenskej literatúry SAV, v. v. i.
Dúbravská cesta 9
841 04 Bratislava 4
3