

Ústav slovenskej literatúry SAV

**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2017**

Bratislava
január 2018

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2017

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené organizácii a pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2017*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*
- F Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV

Riaditeľ: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Zástupca riaditeľa: Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Vedecký tajomník: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Predseda vedeckej rady: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Člen snemu SAV: Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Adresa: Konventná 13, 811 03 Bratislava 1

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.21

Fax:

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: nie sú

Vedúci detašovaných pracovísk: nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1991

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	32	12	20	2	1	31	28,34	20,46
Vedeckí pracovníci	23	10	13	1	1	22	20,7	19,7
Odborní pracovníci VŠ (výskumní a vývojoví zamestnanci ¹)	1	0	1	0	0	1	0,76	0,76
Odborní pracovníci VŠ (ostatní zamestnanci ²)	1	1	0	1	0	1	0,52	0
Odborní pracovníci ÚS	4	0	4	0	0	4	4	0
Ostatní pracovníci	3	1	2	0	0	3	2,36	0

¹ odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 5

² odmeňovaní podľa 553/2003 Z.z., príloha č. 3 a č. 4

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2017 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiach v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiach v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2017 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiach v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiach v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2017)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	II.a.	II.b.
Muži	1	8	2	1	1	8	1
Ženy	0	11	1	1	0	11	2

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
Muži	0	1	1	2	1	2	1	1	1
Ženy	0	1	1	1	3	2	2	0	2

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2017

	Kmeňoví zamestnanci		Vedeckí pracovníci		Riešitelia projektov	
	A	B	A	B	A	B
Muži	49,4	48,0	50,2	48,7	50,2	48,7
Ženy	51,3	50,4	49,0	48,0	50,9	50,1
Spolu	50,6	49,5	49,5	48,3	50,6	49,5

A - Prepočet bez zohľadnenia úväzkov zamestnancov

B - Prepočet so zohľadnením úväzkov zamestnancov

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Na základe výsledkov akreditácie za roky 2012 - 2015, ktoré boli pracoviskám oznámené v januári 2017, bol Ústav slovenskej literatúry SAV zaradený do kategórie C so slovným hodnotením Výskum má pevné základy a prispel k poznaniu v danej oblasti na európskej úrovni. Organizácia je viditeľná na národnej úrovni. ÚSIL SAV sa voči danému zaradeniu odvolal, odvolanie však bolo zamietnuté.

V roku 2017 ústav pracoval v rovnakej štruktúre ako v predchádzajúcom období (štyri vedecko-výskumné oddelenia, knižnica a bibliografia, redakcia časopisu Slovenská literatúra).

Vedecko-výskumné oddelenia:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – vedúca oddelenia Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia – vedúca oddelenia Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia – vedúca oddelenia PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Oddelenie teórie literatúry – vedúca oddelenia prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Odborné činnosti:

Knižnica a bibliografia – vedúca Katarína Veneniová

Redakcia vedeckého časopisu Slovenská literatúra – hlavný redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD.

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV

Predseda: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Interní členovia:

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

doc. PhDr. Erika Brtňanová, CSc.

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Externí členovia VR:

prof. PhDr. Ján Gbúr, CSc., Filozofická fakulta UPJŠ Košice

prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc., Filozofická fakulta UKF Nitra

Zamestnanecký dôverník: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Zmeny v kvalifikačnej štruktúre 2017:

získanie vedeckej hodnosti DSc. (Doktor vied – Akadémia vied Českej republiky): PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

Zmeny v štruktúre zamestnancov 2017:

Nástup do pracovného pomeru: Mgr. Magdalena Bystrzak (1. 1. 2017), udelenie hodnosti Ph.D. - Filozofická fakulta Univerzita Karlova Praha

Úmrtie významného literárneho vedca:

19. novembra 2017 zomrel vo veku 88 rokov literárny historik a kritik PhDr. Vladimír Petřík, CSc., dlhoročný vedecký pracovník Ústavu slovenskej literatúry SAV (1954 – 2005)

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Domáce projekty riešené v roku 2017

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty VEGA	10	0	45128	45128	-	-	-	-
2. Projekty APVV	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty OP ŠF	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty SASPRO	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty centier excelentnosti SAV	0	1	-	-	-	-	600	-
6. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Domáce projekty podané v roku 2017

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2017	Bratislava	3	1
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2017	Bratislava	0	0
	Regióny	0	0

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2017

Tabuľka 2c Medzinárodné projekty riešené v roku 2017

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet		Čerpané financie (€)					
	A	B	A				B	
			Zo zdrojov SAV		Z iných zdrojov		Zo zdrojov SAV	Z iných zdrojov
			Spolu	Pre organizáciu	Spolu	Pre organizáciu		
1. Projekty 7. RP EÚ a Horizont 2020	0	0	-	-	-	-	-	-
2. Projekty ERA.NET, ESA, JRP	0	0	-	-	-	-	-	-
3. Projekty COST	0	0	-	-	-	-	-	-
4. Projekty EUREKA, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, IVF, ERDF a iné	0	0	-	-	-	-	-	-
5. Projekty v rámci medzivládnych dohôd	0	0	-	-	-	-	-	-
6. Bilaterálne projekty MAD	1	0	-	-	-	-	-	-
7. Bilaterálne projekty ostatné	0	0	-	-	-	-	-	-
8. Podpora MVTs z národných zdrojov (SAV, APVV a iné)	0	0	-	-	-	-	-	-
9. Iné projekty	0	0	-	-	-	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty Horizont 2020 podané v roku 2017

Tabuľka 2d Počet projektov Horizont 2020 v roku 2017

	A	B
Počet podaných projektov Horizont 2020	0	0

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV priebežne zisťuje možnosti kooperácie s inými inštitúciami pri podávaní nových projektov v rámci európskeho výskumného priestoru.

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce (maximálne 1000 znakov + 1 obrázok; bibliografický údaj uvádzajte rovnako ako v zozname publikačnej činnosti, vrátane IF)

2.3.1. Základný výskum

Aktuálne témy výskumu slovenskej literatúry 18. - 20. storočia

Najvýznamnejšou vedeckou prezentáciou ÚSIL SAV v roku 2017 bolo **1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky**, ktoré v súhrne zhrnulo aktuálne témy výskumu slovenskej literatúry 18. - 20. storočia realizovaného v Ústave slovenskej literatúry SAV.

Sympóziu sa uskutočnilo v dňoch 20. – 24. novembra 2017 a organizoval ho Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s o. z. Platforma pre literatúru a výskum a inými organizáciami.

Hlavným podujatím medzinárodného sympózia bola vedecká konferencia *Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete*, ktorá sa uskutočnila v stredu 22. novembra 2017. Pripomenula nielen 75. výročie založenia neuniverzitného výskumu na Slovensku (Slovenská akadémia vied a umení, 1942), ale vrátila sa tiež k dôležitým udalostiam, osobnostiam a problémom v dejinách literárnovednej slovakistiky. Medzi hlavné témy patrili napr. medzinárodné inšpirácie slovenskej literárnej vedy v 20. storočí, inštitucionálny výskum slovenskej literatúry, historické peripetie literárnej vedy na pôde SAVU a SAV a na ďalších neuniverzitných pracoviskách, dejiny literárnej vedy na slovenských univerzitách, slovenská literatúra a literárna veda v česko-slovenskom kontexte, výskum slovenskej literatúry a kultúry na zahraničných pracoviskách (minulosť, súčasný stav a perspektívy), významné osobnosti literárnovednej slovakistiky na Slovensku a v zahraničí.

Okrem hlavnej konferencie boli súčasťou sympózia štyri ďalšie medzinárodné vedecké konferencie s interdisciplinárnymi presahmi, tvoriace samostatné sekcie: *Poetika textu a poetika udalosti v literatúre po roku 1945* - 20. 11. 2017; *Kázne a reči* - 21. 11. 2017; *Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia* - 23. 11. 2017; *Spisovateľ ako sociálna rola – svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný* - 24. 11. 2017).

Program sympózia doplnili ešte odborné a popularizačné podujatia (prezentácia knihy, workshop pre prekladateľov, rozhlasové relácie).

Podujatie podporil z verejných zdrojov Fond na podporu umenia.

NAJVÝZNAMNEJŠIE VÝSTUPY

I. Výskum literárnohistorických období

TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter: Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. Recenzenti Eva Stehlíková, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč. Brno : Host, 2017. 614 s. ISBN 978-80-7577-186-5.

Kolektívna vedecká monografia nadväzuje na monografie venované českému literárnemu romantizmu, slovenskému literárnemu realizmu a českému a slovenskému literárnemu parnasizmu, ktoré vznikli ako výstupy z kolektívneho grantu Diskurzivita českej a slovenskej literatúry 19. storočia (financovaného GAČR) v spolupráci viacerých českých a slovenských výskumných pracovísk. Svojnámom projektu je metodológia vychádzajúca (okrem iného) z prác Petra Zajaca, kladúca dôraz na nelineárne procesy, v ktorých rámci sa ako špecifické uzlové body ustávajú rôznorodé podoby rovnováhy medzi dobovými literárnymi a širšie kultúrnymi tendenciami. Teoretické aspekty prístupu ku klasicizmu rozpracovávajú rozsiahle Prolegomená, časť Argumentum prináša sumár prípadových štúdií na českom a slovenskom literárnom materiáli, ktoré sú radené chronologicky. Zväzok napokon uzatvára Apendix sledujúci modifikácie tradičného a prestížneho klasicistického prostriedku verzifikácie (hexametra) v kontexte parnasizmu konca 19. storočia.

BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Literárnohistorické kolokvium. III. Barok. Recenzenti Marta Keruľová, Eva Tkáčiková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 176 s. ISBN 978-8088746-35-5.

Súbor štúdií k problematike barokovej poetiky a kultúry je v poradí tretím výstupom z cyklického projektu odborných stretnutí s názvom Literárnohistorické kolokvium, ktorého cieľom je oživiť vedeckú diskusiu o interpretačných možnostiach diel staršej slovenskej literatúry v kontexte troch línií: identifikácia výkladových stereotypov, aplikácia nových metodologických prístupov pri interpretácii textov a význam sprístupňovania literárneho umenia v rámci vysokoškolského vyučovania dejín staršej slovenskej literatúry. V zborníku je zaradených jedenásť statí o literatúre z obdobia 16. – 18. storočia, dotýkajúcich sa otázok vybraných žánrov (cestopisná a memoárová literatúra, smútočné tlače, kázne, apológie, piesňová tvorba a i.) aj širšieho literárnohistorického kontextu, a to aj v komparatívnom nasmerovaní.

BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicizmus. Vedeckí recenzenti Silvia Lauková, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 185 s. ISBN 978-80-88746-37-9.

Tretí zväzok Literárnohistorického kolokvia uzaviera sériu pohľadov do staršej slovenskej literatúry. Zborník prináša súbor interpretačných štúdií o slovenskej literatúre z obdobia prelomu 18. a 19. storočia, ktoré označujeme tradične ako klasicizmus. Každý z autorov zameriava svoju pozornosť na žánrovo odlišný typ textov a uplatňuje aj odlišnú stratégiu výkladu a interpretačný jazyk. Rubrika Archív obsahuje komentovaný prepis kázne *Prvotiny Služeb Božských* (1783) od Michala Semiana.

II. Výskum poetiky

Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. In: Slovenská literatúra, roč. 64, 2017, č. 3. ISSN 0037-6973.

Monotematický blok textov o poetike textu a poetike udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945 je prvým a zároveň kľúčovým spoločným výstupom v rámci kolektívnej grantovej úlohy Poetika slovenskej literatúry po roku 1945 (VEGA 2/ 0074/16). Zahrnuje príspevky Petra Zajaca (ÚSIL SAV), Reného Bílika (Trnavská univerzita a ÚSIL SAV), Jeleny Paštékovej (ÚSIL SAV), Zory Pruškovej (ÚSIL SAV), Fedora Matejova (ÚSIL SAV), Pavla Matejoviča (Trnavská univerzita a

ÚSIL SAV), Zornitze Kazalarskej (Humboldtova univerzita Berlín) a Daniela Domoráka (ÚSIL SAV). Inovativnosť novej poetiky textu spočíva v tom, že sa opiera o existenciálnu poetiku a o modálnu semiotiku, založenú na škálovaní existenciálov, emocionálnych naladení a atmosfér, amalgamujúcu poetiku literárnych textov s poetikou vedenia. Poetika udalosti je zase vôbec prvým pokusom uchopiť ako súčasť poetiky, jej pravidiel, gramatiky a algoritmov literárne udalosti, akými sú utváranie scén písania, manifesty a programy, cenzúra, vytesňovanie, festivitéty v rámci reprezentatívnej kultúry a kultúry prezencie, konštituovanie (konfigurovanie) a zmeny (rekonfigurovanie) literárnych polí.

III. Interdisciplinárny výskum osobností, javov a procesov národnej literatúry v kontexte kultúrnych dejín

BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Pamäť literárnej vedy: Gizela Gáfriková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 241 s. ISBN 978-80-88746-24-9.

Zborník približuje osobnosť literárnej vedkyne Gizely Gáfrikovej (1945 – 2014), dlhoročnej pracovníčky Ústavu slovenskej literatúry SAV. Táto vynikajúca znalkyňa literárneho baroka, skvelá textologička a editorka prispela významnou mierou k vedecky objektívnemu poznaniu staršej slovenskej literatúry. Autori príspevkov, ktorí s ňou prešli väčší či menší úsek pracovnej cesty, ozvlášťujú svoje hodnotenia aj jedinečnými osobnými spomienkami. Autorskú tvorbu G. Gáfrikovej ilustrujú ukážky z jej vedeckej a básnickej tvorby. Publikačné aktivity G. Gáfrikovej sprítomňuje v závere zborníka bibliografia jej prác.

Pamäť literárnej vedy: Vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovnej literatúry. In: Slovenská literatúra, roč. 64, 2017, č. 4, č. 5. ISSN 0037-6973.

V rámci dlhodobého cyklu Pamäť literárnej vedy sa v Ústave slovenskej literatúry SAV uskutočnil dňa 6. júna 2017 seminár *Vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovnej literatúry*. Podujatie v rámci projektu VEGA 2/0033/16 Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty (zodpovedný riešiteľ Mgr. Michal Habaj, PhD., doba riešenia 2016 – 2019) bolo rozdelené na dva tematické bloky. Prvá časť bola zameraná na priblíženie života a diela literárneho historika, kritika a editora Štefana Druga, druhá časť sa následne koncentrovala na aktuálny pohľad na výskumné témy Š. Druga, teda predovšetkým na oblasť medzivojnovnej slovenskej literatúry. Príspevky v rozšírenej textovej podobe priniesli dva monotematické bloky časopisu Slovenská literatúra (č. 4, 5/2017).

2.3.2. Aplikačný typ

Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie pedagogických zamestnancov: Interpretácie umeleckých textov v základných a stredných školách

Metodicko-pedagogické centrum Bratislava – Ústav slovenskej literatúry SAV

Akreditácia Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky: 2. marec 2017

Číslo rozhodnutia o akreditácii: 1745/2017-KV

Doba platnosti akreditácie: do 31. 12. 2022

V roku 2017 pokračovala spolupráca ÚSIL SAV s Metodicko-pedagogickým centrom v Bratislave na prenos vedeckých poznatkov do školskej praxe. Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR akreditovalo vzdelávací program aktualizačného kontinuálneho vzdelávania pedagogických zamestnancov v študijnom odbore Slovenský jazyk a literatúra a Cudzí jazyk a literatúra (Ústav slovenskej literatúry SAV ako garant vedeckej koncepcie a realizátor lektorskej činnosti). Vzdelávací program zameraný na interpretačné čítanie diel slovenskej literatúry je založený na novom, interpretačno-inštruktážnom čítaní diel slovenskej literatúry od najstarších čias cez obdobie formovania literárneho jazyka až do súčasnosti. Program chce zároveň upriamiť pozornosť

pedagógov na tvorivý aspekt čítania literárneho diela, na zážitkovú bázu interpretácie umeleckého textu a takisto aj na komunikačný charakter interpretácie literárneho textu. Realizácia prvého cyklu sa začala na jeseň 2017, v rámci školského roka 2017/2018 za účasti 22 frekventantov.

Literárne múzeum Slovenskej národnej knižnice v Martine

V roku 2017 oslovila Ústav slovenskej literatúry SAV na expertíznu spoluprácu Slovenská národná knižnica v Martine, v súvislosti s prípravou novej stálej expozície Literárneho múzea SNK. Vedeckí pracovníci ústavu pripomienkovali prvý návrh libreta.

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

Grantová agentúra Českej republiky

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (2012 – 2016)

Spoločný projekt Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV

Grantová agentúra Českej republiky P406/12/0347

Zodpovedný riešiteľ – ČR: Prof. PhDr. Dalibor Tureček, DrSc.

Zodpovedný riešiteľ – SR: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (zástupkyňa vedúceho grantu Ľubica Schmarcová, spolupráca Marcela Mikulová, Jana Pácalová, Lenka Rišková, Ivana Taranenková, Erika Brtánová, René Bílik)

V roku 2017 sa realizáciou záverečných knižných výstupov uzavrel šesťročný medzinárodný projekt GA ČR ČR Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte, ktorý sa zaoberal v rámci teoreticky inovatívneho synopticko-pulzačného modelu Petra Zajaca problémami klasicizmu, romantizmu, realizmu a parnasizmu v kontexte českej a slovenskej literatúry. V rámci projektu vyšli knižné kolektívne monografie Dalibor Tureček: Romantično v české literatuře (2012), Aleš Haman - Dalibor Tureček: Český a slovenský literární parnasismus (2015), Marcela Mikulová - Ivana Taranenková: Konfigurácie slovenského realizmu (2016), Dalibor Tureček - Peter Zajac: Český a slovenský literární klasicismus (2017, vyjde v januári 2018) a Peter Zajac - Ľubica Schmarcová: Slovenský literárny romantizmus (v tlači, vyjde 2018).

Súčasťou projektu je aj knižná publikácia venovaná Daliborovi Turečkovi: Zuzana Faktorová - Jana Pácalová - Zuzana Urváľková (eds.): Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin (2017), zaoberajúca sa metodologickými problémami synopticko-pulzačného modelu literárnych dejín a tvorbe jednotlivých autorov slovenskej literatúry 19. storočia (Peter Zajac, Marcela Mikulová, Ivana Taranenková, Jana Pácalová).

Slovenská akadémia vied - Akadémie vied Ukrajiny

Bilaterálny projekt SAS - NASU 2017 – 2019

National and cultural identity in the Slovak and Ukrainian literature of the 19th – early 20th century.

Zodpovedná riešiteľka za ÚSIL SAV: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Riešitelia za ÚSIL SAV: Mgr. Dana Hučková, CSc.; Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.; Mgr. Andrea Draganová

Projekt National and cultural identity in Slovak and Ukrainian literature of 19th - early 20th Century sa sústreďuje na analýzu kontaktov, typologických podobností a rozdielností slovenskej a ukrajinskej kultúry v priebehu 19. a začiatku 20. storočia. Ide o obdobie prebiehajúceho národného obrodovania, primárnym cieľom ktorého je vytváranie moderných národných identít. Práve situovanie sa voči iným kultúram sa tu stáva dôležitou súčasťou sebaidentifikácie etablovujúcich sa národných kultúr. Prostredníctvom analýzy slovensko-ukrajinských literárnych a kultúrnych vzťahov, ktoré možno rekonštruovať od začiatku národnoobrodeneckých procesov po ich doznievanie, výskum poukáže nielen na podobu týchto vzťahov v širších historických kontextoch, ale aj na aktivity

kľúčových postáv oboch kultúr, ale aj na rôznorodé inštitúcie a fenomény dobového literárneho, ale aj politického života (literárne časopisy, edičná a prekladateľská prax, ideologické systémy). Výskum bude sledovať koreláciu konštruovania národných identít s ideou slovanskej vzájomnosti, zohrávajúcou v dobovom ideologickom diskurze slovanských kultúr výraznú rolu. Pozornosť sa bude venovať i momentu konfrontácie národnoobrodeneckých východísk oboch kultúr s fenoménom moderny koncom 19. a začiatkom 20. storočia. Zároveň sa bude zaoberať podobou týchto procesov v oblastiach, kde prebiehali „paralelne“ (slovenské, rusínske, ukrajinské, maďarské a pod.) a nezriedka boli vzájomne v konkurenčnom vzťahu – ide o národnostne zmiešané územia severovýchodného Uhorska. Na projekte participuje deväť účastníkov - vedeckých pracovníkov a doktorandov (štyria zo slovenskej strany, piati z ukrajinskej), pričom každý člen projektu sa špecializuje na konkrétnu vymedzenú oblasť.

2.4. Publikačná činnosť (zoznam je uvedený v prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2017/ doplňky z r. 2016
1. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB)	0 / 0
2. Vedecké monografie a monografické štúdie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA)	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB, CAB)	4 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA, CAA)	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD)	5 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC)	6 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0
9. Vedecké práce registrované v Current Contents Connect (ADCA, ADCB, ADDA, ADDB)	0 / 0
10. Vedecké práce registrované vo Web of Science Core Collection alebo Scopus (ADMA, ADMB, ADNA, ADNB)	13 / 0
11. Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch (ADFA, ADFB)	5 / 1
12. Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch (ADEA, ADEB)	5 / 0
13. Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (AEDA)	24 / 0
14. Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (AECA)	11 / 0
15. Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (AFB, AFD)	0 / 0
16. Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (AFA, AFC)	0 / 0
17. Vydané periodiká evidované v CCC, WoS Core Collection, SCOPUS	0
18. Ostatné vydané periodiká	1
19. Zostavovateľské práce knižného charakteru (FAI)	8 / 0
20. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	1 / 0
21. Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách (BDA, BDB)	0 / 0
22. Recenzie v časopisoch a zborníkoch (EDI)	55 / 9

Evidujú len tie práce zamestnancov a doktorandov, v ktorých je uvedená afiliácia k organizácii

Tabuľka 2f Štatistika vedeckých prác podľa kvartilu vedeckého časopisu

Kvartil vedeckého časopisu	Q1	Q2	Q3	Q4	Spolu
Podľa IF z r. 2016 (zdroj JCR) <i>Počet článkov / doplnky 2015</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0
Podľa SJR z r. 2016 (zdroj Scimago) <i>Počet článkov / doplnky 2015</i>	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0	0 / 0

Tabuľka 2g Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2016/ doplnky z r. 2015
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	21 / 0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	1 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10, 3.2, 4.2)	31 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4, 3.1, 4.1)	135 / 18
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	66 / 4

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2h Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	57
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	37

Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách: 3

Vedecké prednášky v rámci vedecko-výskumných oddelení Ústavu slovenskej literatúry SAV: 27

Samostatné prednášky na odborných fórach: 13

2.6. Vyžiadané prednášky

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

Medzinárodné konferencie v zahraničí

BARBORÍK, Vladimír: Ladislav Novomeský ako symbolický protagonista kultúrnej normalizácie – vystúpenie na 6. ročníku medzinárodného interdisciplinárneho sympózia Umění a kultury střední Evropy, ktoré sa konalo 28. a 29. marca 2017 v Olomouci – téma: Rola stredoeurópskeho spisovateľa-intelektuála v zlomových okamihoch dejín – usporiadateľ: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci.

BRAXATORIS, Martin: Geterogenosť praslavianskej osnovy slovenského jazyka v svete vlijanja Avarskeho kaganata. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Rossija, Evropa i Azija v kontexte istoriko-kulturnogo vzaimodejstvija. Organizátor: Orenburgskij gosudarstvennyj universitet, Orskij humanitarno-technologičeskij institut, Fakul'tet pedagogičeskogo obrazovanija. Orsk, Ruská federácia, 19. 5. 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: „Koketovanie” so sociálnou otázkou. K podobám angažovanosti v slovenskom kultúrnom prostredí v tridsiatych rokoch 20. storočia, Umění a kultury střední Evropy 2017. Role stredoeurópskeho spisovateľa – intelektuála ve zlomových okamžicích dějin, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc, 28. – 29. marec 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego, „Spory romantyczne i spory o romantyzm (dawne i nowe) – Romanticism: A Point of Contention, Past and Present”, Wydział „Artes Liberales”, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Polskie Towarzystwo Studiów nad Europejskim Romantyzmem, Warszawa, 10. – 11. októbra 2017.

CSIBA, Karol: Úloha Davistov v česko-slovenskej medzivojnovnej publicistike, medzinárodné sympóziu Umění a kultury střední Evropy 2017. Role středoevropského spisovatele-intelektuála ve zlomových okamžicích dějin, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 28. - 29. 3. 2017.

CUPANOVÁ, Katarína: Expresionistické tendencie v slovenskej dráme dvadsiatych rokov 20. storočia. Príspevok na vedeckom seminári IV. doktorandské sympóziu. Organizátor: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity v Brne, Katedra divadelných štúdií. Telč, 7. 10. 2017.

DOMORÁK, Daniel: Stereotypy čítania existenciálnej literatúry. Studentská literárnovedná konferencia 2017, Ústav pro českou literaturu AV ČR v spolupráci s Ústavem české literatury a knihovnictví FF MU a Katedrou českého jazyka a literatury PdF MU, 20.4.2017, Ústav pro českou literaturu AV ČR.

DRAGANOVÁ, Andrea: Krivošov Tolstojovec. Príspevok na vedeckom seminári IV. doktorandské sympóziu. Organizátor: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity v Brne, Katedra divadelných štúdií. Telč, 7. 10. 2017.

HORVÁTH, Tomáš: Ironia fabularna w powieści Jána Hrušovskiego Mezczyzna z proteza a w wybranych nowelach Stefana Grabińskiego. Príspevok na konferencii Ironia modernistów. Białystok (Poľsko), Książnica Podlaska, 12. 5. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Bezručovské alúzie v slovenskej modernistickej poézii. Príspevok na vedeckej konferencii Petr Bezruč – bard prvý, co promluvil. Opava, Slezské zemské muzeum – Památník Petra Bezruče, Katedra české literatury a literární vědy Filozofické fakulty Ostravské univerzity, 21. 9. 2017.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Spisovatel' a občan Ivan Horváth. Prednáška na konferencii Role středoevropského spisovatele-intelektuála ve zlomových okamžicích dějin. Olomouc : Katedra bohemistiky Univerzity Palackého, 28. 3. 2017.

MACSALIOVÁ, Lenka: Pacho, hybský zbojník: subverzia domácej zbojníckej tradície. Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. Motiv domova v slovanských literaturách. Filozofická fakulta Masarykovej univerzity v Brne. 19. 9. 2017.

MEZEIOVÁ, Adelaida: Podoby dobových nacionálnych stereotypov v slovenskej spoločenskej próze v poslednej tretine 19. storočia. Medzinárodná konferencia – Ohlas rakúsko-uhorského vyrovnania a obdobie dualizmu v strednej Európe. 10. – 11. 10. 2017, Budapešť. Organizátor ELTE, Budapešť a Nadácia sv. Vojtecha pre výskum strednej a východnej Európy, Ostrihom.

PASSIA, Radoslav: Dvaja z jednej generácie (Ladislav Grosman a Ján Rozner ako spisovateľské typy). Príspevok na konferencii 7. mezinárodní interdisciplinární symposium Umění a kultury střední Evropy: Role středoevropského spisovatele-intelektuála ve zlomových okamžicích dějin). Olomouc, Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 28. - 29. 3. 2017.

PASSIA, Radoslav: Česká poezia v roku 2017 (úvodný referát k diskusii). Verejná diskusia „Česká literatura 2017: první bilance“. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v. v. i. v Prahe (ČR), 5. 12. 2017.

RUSŇÁKOVÁ, Petra: Poznámky k osobitosti „inovácie“ cestopisného žánru v slovenskej protestantskej literatúre 17. storočia. Studentská literárnovedná konferencia Experiment versus stereotyp, Ústav pro českou literaturu AV ČR, v.v.i., v spolupráci s Ústavem české literatury a knihovnictví FF MU a Katedrou českého jazyka a literatury PdF MU, Brno, 20. – 21. 4 2017.

RUSŇÁKOVÁ, Petra: Z otčiny na galeje a späť. K významovým a výrazovým dimenziám motívu domova v spisoch uhorských protestantských exulantov 17. storočí. Medzinárodná konferencia doktorandov Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. Motiv domova ve slovanských literaturách, Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovej univerzity v Brne, Brno, 19. – 20. 9. 2017.

ŠÁKOVÁ, Jaroslava: Význam priestoru mesta v tvorbe slovenských nadrealistov, Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III, 19.9.2017, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity (Brno).

TARANENKOVÁ, Ivana: Proroci, apoštoli, podivíni a hriešnici. (K reprezentačným stratégiám spisovateľa v slovenskej literatúre 19. storočia)Vystúpenie na medzinárodnom vedeckom sympóziu

Umění a kultury střední Evropy 2017 Role střeoevropského spisovatele–intelektuála ve zlomových okamžicích dějin, 28.–29. marec 2017, organizátor Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, ČR

TARANENKOVÁ, Ivana: Against progress: utopia, idyll, nostalgia, melancholia. (National identity and modernity in the Slovak Literature in 1880 – 1900). Vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii National Identity and modernity 1870 – 1945 (Latin America – Southern Europe – Central Eastern Europe). Organizátor: Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, 5. – 7. apríl 2017, Maďarsko

TARANENKOVÁ, Ivana: A fejlődésregény átalakulásai a kortárs szlovák prózában na medzinárodnej vedeckej konferencii “Változik, el nem enyészik”. Műfaji metamorfózisok a kortárs regényben. A KRE BTK Közép-európai Regény Kutatócsoportjának IV. Konferenciája. Budapest, 9. – 10. novembra 2017. Organizátor: Károli Gáspár Református Egyetem BTK.

TARANENKOVÁ, Ivana: Vystúpenie na odbornom podujatí Česká literatura 2017: první bilance. Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR v spolupráci s Českým rozhlasom - stanica Vltava, 5. 12. 2017.

Medzinárodné konferencie doma

BARBORÍK, Vladimír: Aký si: Novomeský – podoba spisovateľa (ako výsledok pohybu v literárnom a spoločenskom poli). Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Spisovateľ ako sociálna rola – svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 24. 11. 2017.

BÍLIK, René: K poetike festivity. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 20. 11. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Motív prarodičovského prekliatia a obnovy dôstojnosti v homiletickej tvorbe cyrilo-metodskej literárnej školy. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Kázne a reči. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 21. 11. 2017.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Osvietenská literatúra. Charakter a typológia. Vedecký seminár s medzinárodnou účasťou z cyklu Pamäť literárnej vedy. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 4. 4. 2017.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Mysliteľská osobnosť Jána Kollára v reflexii vlastných kázní. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Kázne a reči. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 21. 11. 2017.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Podoby idylického v Doležalovej Tragédii. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 23. 11. 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: Et in Arcadia ego. Melancholická idyla slovenských romantikov. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 23. 11. 2017.

CSIBA, Karol: „Portrét“ spisovateľa v medzivojnových časopiseckých diskusiách a polemikách. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Spisovateľ ako sociálna rola – svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 24. 11. 2017.

DRAGANOVÁ, Andrea: Spor "mladí" vs. "starí" na stránkach Hlasu a Národných novín. Príspevok

na vedeckej konferencii Periodiká v minulosti a súčasnosti. Bratislava, Univerzitná knižnica, 12. 9. 2017.

HORVÁTH, Tomáš: Interpretácia ako diferenciacia. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 20. 11. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Projekty ľudovýchovných časopisov na začiatku 20. storočia: literatúra v službách výchovy. Príspevok na vedeckej konferencii Periodiká v minulosti a súčasnosti. Bratislava, Univerzitná knižnica, 12. 9. 2017.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Metafora a literárna recepcia. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Kognícia a umelý život 2017. Trenčianske Teplice : Centrum pre kognitívnu vedu, Fakulta matematiky, fyziky a informatiky UK, 1. 6. 2017.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Kognitívna literárna veda v slovakistike. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - konferencia Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 22. 11. 2017.

KUZMÍKOVÁ, Jana: K architektúre metaforických procesov v ľudskej mysli. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Problémové aspekty výskumu metafory, uskutočnenej v rámci projektu Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. Trenčianske Teplice, Ústav svetovej literatúry SAV, 24. novembra 2017.

MACSALIOVÁ, Lenka: Sociálna rola spisovateľa na platforme sociálnych sietí. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Spisovateľ ako sociálna rola – svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 24. 11. 2017.

MATEJOV, Fedor: Lyrika ako inšpirácia a téma poetiky. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 20. 11. 2017.

MATEJOVIČ, Pavel: Forklúzia ako jeden z inštitucionálnych nástrojov generovania literárneho kánonu. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 20. 11. 2017.

MATEJOVIČ, Pavel: Metafora, interaktivita a multimedialita. Perspektívy súčasnej literárnej vedy II. Trenčianske Teplice, 25.11.2017.

MIKULOVÁ, Marcela: Varianty idylickosti a limity realizmu. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 23. 11. 2017.

PÁCALOVÁ, Jana: Prostonárodné slovenské povesti v edícii Eugena Paulinyho. Príspevok na medzinárodnej konferencii Typografické médium ako objekt výskumnej kníhkupeckej, vydavateľskej, tlačiarenskej a zberateľskej činnosti. Martin, Slovenská národná knižnica, 24. 5. 2017.

PASSIA, Radoslav: Limity a benefity menšinovosti (na príklade Eleny Lackovej a Ladislava Grosmána). Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Spisovateľ ako sociálna rola – svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 24. 11. 2017.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Slovenská próza 1945 - 1948. Poetika literárnych situácií ako kríženie uzlových bodov a tendencií. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu

literárnovednej slovakistiky - sekcia Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 20. 11. 2017.

PRUŠKOVÁ, Zora: Holokaust- hranica pragmatického jazyka. Príspevok na medzinárodnej konferencii Pragmatické dimenzie umenia a estetiky. Bratislava, Filozofická fakulta UK, 19. 9. 2017.

PRUŠKOVÁ, Zora: Tatarkov človek píšuci v elementárnej situácii . Skryté scény literárnych naratívov. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 20. 11. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Význam príležitostných tlačí vo vývinovom procese slovenskej literatúry. (Príležitostná báseň ako médium estetickej kultivovanosti čitateľa.) Typografické médium ako objekt tlačiarenskej, vydavateľskej, kníhkupeckej a zberateľskej činnosti. Martin, Literárne múzeum SNK, 22. – 24. 5. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Hollého Selanky – stretnutie ideálu dokonalosti s tradíciou. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 23. 11. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Úloha spisovateľa na prelome 18. a 19. storočia podľa Bohuslava Tablica. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Spisovateľ ako sociálna rola – svedomie národa, inžinier ľudských duší alebo niekto iný. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 24. 11. 2017.

TARANENKOVÁ, Ivana: Prízraky literárnej histórie (K prínosom literárnohistorického výskumu 19. storočia v Ústave slovenskej literatúry SAV pred rokom 1989). Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - konferencia Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 22. 11. 2017.

TARANENKOVÁ, Ivana: Kukučínova idyla: stať sa subjektom. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 23. 11. 2017.

VANEKOVÁ, Oľga: Latinská príležitostná tlač Jána Jessenia z r. 1611 Podujatie: Typografické médium ako objekt výskumu kníhkupeckej, vydavateľskej, tlačiarenskej a zberateľskej činnosti. Martin, Slovenská národná knižnica, 22. – 24. 5. 2017.

VANEKOVÁ, Oľga: Latinské pohrebné reči pedagógov bratislavského evanjelického lýcea Jána Grosa a Daniela Michnaia. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Kázne a reči. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 21. 11. 2017.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Would you see beyond? What strengthens visual understanding of a Child (0-5 years old)? Nakukneš? Čo podporuje porozumenie pri vnímaní u dieťaťa (0-5 rokov)? Medzinárodná konferencia Nakukni poza obrázky, čo vidíš?/Seeing Beyond Pictures; IBBY Inštitút Bratislava, 5. 9. 2017.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Od mechanického čítania k tvorivému. A čo tomu predchádza. From „Schematic“ to Creative Reading . And What Can Precede it? Pod' si čítať v knižke aj v živote/Reading within the Life Context. Reading and Childhood Development. Medzinárodná konferencia Nakukni poza obrázky, čo vidíš?/Seeing Beyond Pictures; IBBY Inštitút Bratislava, 6. 9. 2017.

ZAJAC, Peter: Poetika textu a poetika udalosti. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - sekcia Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej

literatúre po roku 1945. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 20. 11. 2017.

ZAJAC, Peter: Teória literatúry v literárnovednej slovakistike. Príspevok na vedeckom podujatí 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky - konferencia Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete. Organizátori: Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, Malé kongresové centrum SAV, 22. 11. 2017.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

BARBORÍK, Vladimír: Možnosti domácej prózy: román Michala Havrana Analfabet. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 2. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Šafárikova „filozofia slovanských dejín“. Príspevok na vedeckom seminári

Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Creative Europe Desk Slovensko. Jelšava, 30. 11. 2017 – 1. 12. 2017.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Pohrebné kázne urodzených ľudí a významných osobností. Príspevok na vedeckom seminári Fenomén smrti v genealógii a heraldike. Martin, Slovenská národná knižnica - Genealogicko-heraldická spoločnosť, 25. – 26. 10. 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: „Slabšie“ pohlavie. Ženy v prózach J. Juráňovej (Cudzie príbehy) a M. Kompaníkovej (Na sútoku). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 2. 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: „Lacná voda na mlyn chabej ideológie“: súradnice Matuškovkej kritiky J. M. Hurbana v tridsiatych rokoch 20. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 5. 2017.

CSIBA, Karol: Zhody a odlišnosti dvoch historických próz (Silvester Lavrík: Nedeľné šachy s Tisom, Lukáš Luk: Zlodeji medu). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 2. 2017.

CSIBA, Karol: Časopis DAV očami Štefana Druga. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovnej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. 6. 2017.

CSIBA, Karol: Portrét spisovateľa/umelca v spomienkach slovenských prozaikov. Príspevok na vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 28. 11. 2017.

HABAJ, Michal: Ľavá vpred. Prvé číslo revue DAV (zima 1924). Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovnej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. 6. 2017.

HABAJ, Michal: K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Bratislava, Pedagogická fakulta UK, 6. 10. 2017.

HORVÁTH, Tomáš: Oskár Čepan a metóda literárnovedného štrukturalizmu. Príspevok na konferencii Sympóziu: Oskár Čepan a výtvarné umenie. Bratislava, Vysoká škola výtvarných umení, 30. 3. 2017.

HORVÁTH, Tomáš: História ako dobrodružstvo. Príspevok na konferencii Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii. Príspevok na vedeckej konferencii Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 5. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Od reality k fantazijnej utópii (J. M. Hurban: Korytnické poháriky). Príspevok

na vedeckej konferencii Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 5. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Literárny historik, kritik a editor Štefan Drug. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovnej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. 6. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Slovenskosť kontra internacionalizmus: Rázusove reflexie modernej slovenskej literatúry. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovnej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. 6. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Personálne múzeum spisovateľa ako priestor pre prezentáciu skupinových (generačných, vývinových) pohybov. Príspevok na vedeckom seminári Museologica literaria 2017. Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum, Odborná komisia pre odborné múzejné činnosti Zväzu múzeí na Slovensku, 15. 6. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Listy z Ruska ako žánrová forma dobovej slovenskej literárnej publicistiky od šesťdesiatych rokov 19. storočia. Príspevok na odbornom seminári Slováci v Rusku v „dlhom“ 19. storočí. Brodzany, Slovenská národná knižnica – Slovanské múzeum A. S. Puškina, 25. 10. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Poetika básnického posolstva v poézii autorov Slovenskej moderny. Príspevok na vedeckej konferencii Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 8. 12. 2017.

MATEJOV, Fedor: Múza oblieha Tróju Štefana Žáryho – po polstoročí. Príspevok na vedeckej konferencii Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Bratislava, Pedagogická fakulta UK, 6. 10. 2017.

MIKULOVÁ, Marcela: Prvá moderná slovenská spisovateľka. Hlavný referát na odbornom seminári Život a dielo B. S. Timravy. Lučenec, Novohradské osvetové stredisko, 6. 10. 2017.

MIKULOVÁ, Marcela: Timravine polemiky a tajomstvá. Príspevok na konferencii Slovenský konzervativizmus a literatúra písaná ženami vtedy a dnes. Organizátor: Živena, spolok slovenských žien - ústredie. Lučenec, 21. 10. 2017.

MRAVCOVÁ, Vladimíra: Poetika Vilikovského prózy po roku 2000, Príspevok na vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 27. - 28. 11. 2017.

NÁDASKAY, Viliam: Sociálne a spoločenské motívy v tvorbe Richarda Pupalu. Príspevok na vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 V. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút slovakistiky a mediálnych štúdií, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 28. 11. 2017.

PÁCALOVÁ, Jana: Hurbanova predstava o literatúre v almanachu Nitra. Príspevok na vedeckej konferencii Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 5. 2017.

PASSIA, Radoslav: Návrat ako nádej (Jakub Juhás: Novoročný výstup na Jaseninu). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 2. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Idey a ideály slovenskej poézie prelomu 18. a 19. storočia. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy – pri príležitosti životného jubilea Evy Fordinálovej. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 4. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Obraz smrti v eschatologickom diele Hugolína Gavloviča Škola kresťanská. Príspevok na vedeckom seminári Fenomén smrti v genealógii a heraldike. Martin, Slovenská národná knižnica - Genealogicko-heraldická spoločnosť, 25. – 26. 10. 2017.

RUSŇÁKOVÁ, Petra: K žánrovej problematike cestopisov a memoárov 17. a 18. storočia. Príspevok na vedeckom seminári Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Creative Europe

Desk Slovensko. Jelšava, 30. 11. 2017 – 1. 12. 2017.

ŠAKOVÁ, Jaroslava: Téma mesta v tvorbe M. M. Dedinského v kontexte slovenského nadrealizmu, Príspevok na vedeckej konferencii Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Bratislava, Pedagogická fakulta UK, 6. 10. 2017.

ŠTAFUROVÁ, Katarína: Zrkadlo života a smrti vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia. Príspevok na vedeckom seminári Fenomén smrti v genealógii a heraldike. Martin, Slovenská národná knižnica - Genealogicko-heraldická spoločnosť, 25. – 26. 10. 2017.

ŠTAFUROVÁ, Katarína: „Fenomén františkánstva v slovenskej literatúre“. Príspevok na vedeckom seminári Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Creative Europe Desk Slovensko. Jelšava, 30. 11. 2017 – 1. 12. 2017.

TARANENKOVÁ, Ivana: „Vymknuta ze svých kloubů doba šílí“: Apokalypsa spoločenskej tranzície v aktuálnej próze. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 2. 2017.

TARANENKOVÁ, Ivana: Možnosti digital humanities v kontexte výskumu slovenskej literatúry. Vystúpenie na odbornom seminári Centrum Digital humanities – spolupráca v rámci 3. oddelenia SAV, Bratislava, Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV, 21. 6. 2017.

TARANENKOVÁ, Ivana: Po postmoderne. Reprezentácie zmien a ohrození v súčasnej slovenskej próze v kontexte modifikujúcej sa kultúrnej paradigmy na konferencii Podoby zmien a ohrození v slovenskej spoločnosti. Organizátori: Sociologický ústav SAV, Ústav politických vied SAV, Katedra etnológie a muzeológie FiF UK v Bratislave, Katedra humánnej geografie a demografie, PriF UK v Bratislave. Bratislava, 21. 9. 2017.

VANEKOVÁ, Oľga: Hollého preklady antických básnikov. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy – pri príležitosti životného jubilea Evy Fordinálovej. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 4. 2017.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Práca a zbožnosť v predstave Martina Laučeka. Príspevok na vedeckom seminári Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie Organizátori: Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Creative Europe Desk Slovensko. Jelšava, 30. 11. 2017 – 1. 12. 2017.

ZAJAC, Peter: Pexido Oskára Čepana. Príspevok na konferencii Sympóziu: Oskár Čepan a výtvarné umenie. Bratislava, Vysoká škola výtvarných umení, 30. 3. 2017.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

KUZMÍKOVÁ, Jana: Cognitive Aspects in Literary Communication. Prednáška na odbornom seminári LUX, Section of Cognitive Science of Lund University. Lund : LU, Department of Philosophy, 16. 5. 2017.

KUZMÍKOVÁ, Jana: How we understand metaphors. Pozvaná prednáška na vedeckom seminári japonských kognitívnych psychológov a umenovedcov združených v JSCP Special Interest Group for Discourse Psychology. Tokio : Hosei University, 25. 8. 2017.

PASSIA, Radoslav: National and Cultural Identity in the Slovak and Ukrainian Literatures of the 19th and the Early 20th Century. Úvodná prednáška k spoločnému projektu SAV a NAVU. Kyjev - Národná akadémia vied Ukrajiny, Literárnovedný ústav T. Ševčenka, 26. 9. 2017.

3. Prednášky na pracovných zasadnutiach vedecko-výskumných oddelení Ústavu slovenskej literatúry SAV

BARBORÍK, Vladimír: Ladislav Novomeský ako symbolický protagonista kultúrnej normalizácie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21.

storočia, 20. 3. 2017.

BÍLIK, René: Úvodné slovo a diskusia k štúdiu Poetika existencie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry, 9. 10. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Staroslovienčina a cirkevná slovančina. Hlaholské a cyrilské písmo. Čítanie paralelných pasáží Ostromirovho evanjelia, Zografského kódexu a cirkevnoslovanskej Biblie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 23. 1. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Vybrané pasáže Kánonu na počesť svätého Dimitra Solúnskeho. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 6. 2. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Motív manželstva medzi duchovnými príbuznými v staroslovienskych literárnych pamiatkach. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 27. 2. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Textologické problémy späté s prepisom pamiatok z predpisovného obdobia v rámci súčasných edícií. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 6. 3. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Motív prarodičovskej kliatby a obnovy v pamiatkach cyrilo-metodskej literárnej školy. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 5. 6. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Vybrané žalmy a modlitby v staroslovienskych prekladoch a originálnej tvorbe. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 19. 6. 2017.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Doležalov pokus o veľkú epiku. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 6. 11. 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: Úvodný referát a diskusia ku knihe ŚNIEDZIEWSKI, Piotr: Melancholijne spojrzienie. Kraków : Universitas, 2011. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 13. 3. 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: Idylická elégia – úvod do problematiky. Diskusia ku knihe: ŚNIEDZIEWSKI, Piotr: Elegijna świadomość romantyków, Gdańsk: Słowo/obraz/terytoria, 2015. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 16. 10. 2017.

CSIBA, Karol: Úloha Davistu v česko-slovenskej medzivojnovnej publicistike. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 26. 6. 2017.

DOMORÁK, Daniel: Existenciálna literatúra (František Švantner: Dáma). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry, 24. 4. 2017.

DRAGANOVÁ, Andrea: Slovenské tolstojovstvo v dobovom kontexte. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 24. 4. 2017.

HABAJ, Michal: Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924 – 1925). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 26. 6. 2017.

HORVÁTH, Tomáš: Tajomný fantóm Orientu. (Štúdia o románe Richard Marsh: Záhada posvätného chrobáka s teoretickým pozadím postkolonializmu a žánru viktoriánskeho gotického hororu.) Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry, 4. 9. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: K slovenskej recepcii Petra Bezruča. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 23. 10. 2017.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Metafora v kognitívnom zábere. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 25. 9. 2017.

MACSALIOVÁ, Lenka: Rudolf Sloboda – Lamačská bitka. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 27. 2. 2017.

MIKULOVÁ, Marcela: Biedermeier – kontextualizácia kultúrneho javu. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 25. 9. 2017.

PÁCALOVÁ, Jana: vstupné slovo do diskusie ku knihe Martin Tomášek: Krajiny tvorené slovy.

Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 13. 2. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Princíp „imitatio“ v Hollého Selankách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 6. 11. 2017.

RUSŇÁKOVÁ, Petra: Významové a výrazové dimenzie motívu cestovania a putovania (funkcia motívu, intencia autora a žánrové aspekty). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 15. 5. 2017.

ŠAKOVÁ, Jaroslava: Nadrealizmus a surrealizmus v slovenskej poézii 1935 – 1945. Úvod: vymedzenie pojmu nadrealizmus vo vzťahu k pojmu surrealizmus. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia, 29. 5. 2017.

TARANENKOVÁ, Ivana: Idyly a jej premeny. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 10. 4. 2017.

VANEKOVÁ, Oľga: Ján Jessenius: Ad Matthiam II. oratio inauguralis (Inauguračná reč pre Mateja II. Habsburského), 1611. K žánrovej podobe príležitostného diela humanistického autora. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 2. 10. 2017.

VRÁBLOVÁ, Timotea: K interpretačným súvislostiam básnickej skladby Štefana Pilárika Sors pilarikiana. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 11. 9. 2017.

Samostatné prednášky na odborných fórach / Aktualizačné kontinuálne vzdelávanie pedagogických pracovníkov v odbore slovenský jazyk a literatúra

BARBORÍK, Vladimír: Peter Pišťanek a jeho prozaický debut (Román Rivers of Babylon: od dobového kontextu k významu). Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 24. 10. 2017.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Románová tvorba a staršia slovenská literatúra. Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 24. 10. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Interpretácie diel slovenskej literatúry v kontexte žánrového modelu vyučovania literatúry. Prezentácia vzdelávacieho programu pre účastníkov Výročnej konferencie Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 7. 11. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Balada – problematika žánru. Úvodný referát v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 14. 11. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Balada v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 14. 11. 2017.

PÁCALOVÁ, Jana: Romantická balada (Ján Botto: Žltá ľalia). Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 14. 11. 2017.

PÁCALOVÁ, Jana: Romantická dramatika (Ján Palarik: Inkognito) Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 7. 12. 2017.

PÁCALOVÁ, Jana: Dramatika po roku 1989 (Jana Juránová: Misky strieborná, nádoby výborné). Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 7. 12. 2017.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Literárne rody: Dramatika. Úvodný referát v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej

literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 7. 12. 2017.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Alfonz Bednár – intermediálny autor. Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 7. 12. 2017.

PRUŠKOVÁ, Zora: Balada a baladické v slovenskej próze po roku 1945. Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 14. 11. 2017.

TARANENKOVÁ, Ivana: Román – problematika žánru. Úvodný referát v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 24. 10. 2017.

TARANENKOVÁ, Ivana: Román v súčasnej slovenskej literatúre. Prednáška v rámci vzdelávacieho programu Interpretácia umeleckých textov v základných a stredných školách. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Metodicko-pedagogické centrum, 24. 10. 2017.

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2017

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

2.7.2. Prihlásené vynálezy

2.7.3. Predané licencie

2.7.4. Realizované patenty

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2017 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Účasť expertov na hodnotení národných projektov (APVV, VEGA a iných)

Tabuľka 2i Experti hodnotiaci národné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
Hučková Dana	APVV / Všeobecná výzva 2016	1
	VEGA - komisia č. 12	2
Paštéková Jelena	VEGA	1
Vráblová Timotea	VEGA	1

2.9. Účasť na spracovaní hesiel do encyklopédie Beliana

Počet autorov hesiel: 3

2.10. Recenzovanie publikácií a príspevkov vo vedeckých časopisoch

Tabuľka 2j Počet recenzovaných monografií, článkov, zborníkov

Meno pracovníka	Knížné monografie		Príspevky v časopisoch			Zborníky	
	Domáce	Zahra- ničné	WoS, SCOPUS	Iné databázy	Ostatné	Domáce	Zahra- ničné
Barborík Vladimír	0	1	0	0	0	1	0
Bílik René	2	0	0	0	0	0	0
Braxatoris Martin	0	0	0	0	1	1	0
Brťáňová Erika	4	0	0	2	0	3	0
Bystrzak Magdalena	0	0	0	1	0	0	0
Habaj Michal	0	0	0	0	0	1	0
Hučková Dana	0	0	0	2	0	0	0
Pácalová Jana	1	0	0	4	0	0	0
Passia Radoslav	3	1	0	0	0	0	0
Paštéková Jelena	0	0	0	5	0	0	0
Prušková Zora	0	0	0	3	0	0	0
Taranenková Ivana	0	0	0	0	1	0	0
Vaneková Oľga	0	0	0	0	0	2	0
Vráblová Timotea	0	0	0	0	2	0	0
Spolu	10	2	0	17	4	8	0

2.11. Iné informácie k vedeckej činnosti.

Výskumný program Ústavu slovenskej literatúry SAV realizovaný v roku 2017 dokladá súbor riešených projektov, vedecko-prezentačných aktivít (účasť na konferenciách a seminároch), vedecko-organizačnej činnosti a publikačné výstupy.

Projektová štruktúra 2017

Centrum excelentnosti SAV: 1 (spoluriešiteľská inštitúcia)

VEGA – celkový počet projektov VEGA v roku 2017: 10 (8 kolektívnych, 2 individuálne)

Na riešení projektov sa podieľajú všetci vedeckí pracovníci.

Pracovníci ústavu tiež participovali na grantoch VEGA v spolupráci s inými ústavmi SAV:

Mgr. Pavel Matejovič, PhD. – Ústav svetovej literatúry SAV: Lexikón literárnovedných pojmov a kategórií, VEGA 2/0020/13, zodpovedný riešiteľ Mgr. Roman Mikuláš, PhD.

Mgr. Oľga Vaneková, PhD. – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: Nexus Slavorum Latini. Medzislovanské vzťahy a súvislosti v zrkadle latinskej literatúry (16. – 19. storočie), VEGA 2/0047/16, zodpovedný riešiteľ Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

Nové výzvy APVV

V roku 2017 boli v rámci Všeobecnej výzvy APVV podané návrhy na tri projekty, v ktorých je ústav hlavným riešiteľom, a jeden projekt v pozícii spoluriešiteľskej inštitúcie.

Všeobecná výzva 2017

1. Zanedbané súvislosti. Príležitostné žánre v slovenskej literatúre v 16. - 18. storočí

Partnerská inštitúcia: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

2. Atlas slovenskej dolnozemskej literatúry (od konca 18. storočia do polovice 20. storočia)

Partnerské inštitúcie: Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Mateja Bela Banská Bystrica

3. Poetika slovenskej literatúry 18. - 21. storočia

Partnerská inštitúcia: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

4. Podoby ohrození v súčasnej slovenskej spoločnosti

Hlavný riešiteľ: Filozofická fakulta UK - Katedra etnológie a muzeológie

Spoluriešiteľská inštitúcia: Ústav slovenskej literatúry SAV

Časopis Slovenská literatúra – revue pre literárnu vedu

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (64. ročník v roku 2017). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Ročne vychádza 6 čísel. Časopis je od roku 2017 prístupný v rámci Open Access.

Evidencia v databázach:

The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH)

European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences (ERIH PLUS)

Central and Eastern European Online Library (CEEOL)

Aktuálne prebieha proces hodnotenia pre databázy Current Contents, SCOPUS a EBSCO.

Financovanie časopisu v roku 2017 bolo s ohľadom na zníženie dotácie zo strany SAV výrazne problematické.

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Redaktori: Lenka Macsaliová

Jazyková redakcia: Adelaida Mezeiová

Technická spolupráca: Juraj Kočár

Redakčná rada – domáci členovia: Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtáňová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Fedor Matejov, Zora Prušková, Radoslav Passia, Ivana Taranenková, Peter Zajac

Redakčná rada – zahraniční členovia: Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lublana), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)

Organizácia vedeckých podujatí

V roku 2017 pracovisko usporiadalo 1. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, dve podujatia v rámci cyklu Pamäť literárnej vedy (Eva Fordinálová, Štefan Drug) a seminár Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry. Ako spoluorganizátor sa ústav podieľal na programovej a organizačnej príprave dvoch vedeckých konferencií (J. M. Hurban – Historický ústav SAV, Slovenská historická spoločnosť pri SAV; Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie V. – Ústav hudobnej vedy SAV).

Edičná činnosť

V roku 2017 bol publikovaný výstup projektu GA ČR Diskurzivita literatúry 19. storočia v českom a slovenskom kontexte (doba riešenia 2012 - 2016) v zahraničnom vydavateľstve (TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. Recenzenti Eva Stehlíková, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč. Brno : Host, 2017. 614 s.)

Ústav ako hlavný vydavateľ vydal tri vedecké recenzované zborníky z cyklických vedeckých podujatí Pamäť literárnej vedy a Literárnohistorické kolokvium (ed. Erika Brtáňová).

Výskumná infraštruktúra

Z prostriedkov projektov VEGA bolo inovované prístrojové vybavenie pracoviska (PC). Nákup domácej a zahraničnej vedeckej literatúry do knižnice ústavu bol limitovaný pridelenými finančnými prostriedkami.

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2017

Forma	Počet k 31.12.2017						Počet ukončených doktorantúr v r. 2017					
	Doktorandi						Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		po skúške		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Denná zo zdrojov SAV	2	7	1	2	1	5	0	0	0	0	0	0
Denná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	2	7	1	2	1	5	0	0	0	0	0	0
Súhrn	9		3		6		0		0		0	

Uvádzajte len doktorandov organizácie ako externej vzdelávacej inštitúcie

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty priradení z dennej formy na externú a z externej na dennú

Pôvodná forma	Denná z prostriedkov SAV	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov	Denná z iných zdrojov	Externá	Externá
Nová forma	Denná z iných zdrojov	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Externá	Denná z prostriedkov SAV	Denná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2017 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v prílohe A.

3.4. Medzinárodné doktorandské štúdium

Tabuľka 3d Počet študentov v medzinárodných programoch doktorandského štúdia

Cotutelle	Co-direction	Iné	Zahraniční doktorandi
0	0	0	0

3.5. Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením VŠ

Tabuľka 3e Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Filozofická fakulta UK

Tabuľka 3f Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnosť alebo vyšší kvalifikačný stupeň
prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (odbor v zahraničí)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Fakulta zdravotníctva a sociálnej práce TVU)	PhDr. Marcela Mikulová, DSc. (DrSc., Akadémie vied České republiky, Česká republika)
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (dejiny a teória umenia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (dejiny a teória filmového umenia a multimédií)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UKF)	
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (filmové umenie a multimédia)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Trnavská univerzita v Trnave)	
	doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	
	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc. (Pedagogická fakulta TVU)	

3.6. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3g Prednášky a cvičenia vedené v roku 2017

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	10	4	3	0
Celkový počet hodín v r. 2017	295	14	138	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v prílohe D.

Tabuľka 3h Aktivita pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	7
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	15
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	4
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	8
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	9
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	7
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	1
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	2
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	0

3.7. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti**Doktorandské štúdium**

Ústav slovenskej literatúry SAV pôsobí ako externá vzdelávacia inštitúcia v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave. V súčasnosti má ústav deviatich interných študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia v študijnom odbore 2.1.27 Slovenský jazyk a literatúra, študijný program Slovenská literatúra.

Garantka: PhDr. Marcela Mikulová, DSc.

Spolugaranti: Mgr. Fedor Matejov, CSc., doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platnosť oprávnenia: do najbližšej komplexnej akreditácie

Interní doktorandi Ústavu slovenskej literatúry SAV**Mgr. Lenka Macsaliová (od 2014)**

Téma dizertačnej práce: Groteska, mystifikácia, pseudohistorizmus: postmoderné pseudodejiny v slovenskej próze od druhej polovice šesťdesiatych rokov 20. storočia (v dielach J. Lenča, R. Slobodu, M. Zelinku, P. Jaroša a P. Vilikovského)

Školiteľ: Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Katarína Štafurová (od 2014)

Téma dizertačnej práce: Téma života a smrti vo františkánskej kancionálovej tvorbe 18. storočia
Školiteľka: Mgr. Timotea Vráblová, PhD.

Mgr. Daniel Domorák (od 2015)

Téma dizertačnej práce: Rekonfigurácia existenciálnej prózy v slovenskej literatúre štyridsiatych rokov 20. storočia

Školiteľ: prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Mgr. Andrea Draganová (od 2015)

Téma dizertačnej práce: Programy a polemiky v slovenskej literatúre 1870 - 1914: časopis Hlas a hlasistické hnutie

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Mgr. Jaroslava Šaková (od 2015)

Téma dizertačnej práce: Avantgardné smery a poetiky v slovenskej literatúre medzivojnového obdobia

Školiteľ: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Mgr. Petra Rusňáková (od 2015)

Téma dizertačnej práce: Problematika cestovania a putovania v slovenskej protestantskej literatúre 16. - 18. storočia

Školiteľka: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Mgr. Viliam Nádaskay (od 2017)

Téma: Socialistický realizmus: dejiny a transformácie pojmu v kontexte slovenskej literatúry

Školiteľ: Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Vladimíra Mravcová (od 2017)

Téma: Prózy „citovej výchovy“: sentimentálna línia slovenskej prózy od začiatku 60. rokov 20. storočia (Šikula, Zelinka, raný Vilikovský, Kužel...)

Školiteľ: Doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Katarína Cupanová (od 2017)

Téma: Dráma Slovenskej moderny

Školiteľka: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Zapojenie doktorandov do činnosti pracoviska:

Všetci doktorandi sú zapojení do práce výskumných oddelení a zúčastňujú sa vedeckého života:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry – Mgr. Katarína Štafurová, Mgr. Petra Rusňáková

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. a 21. storočia – Mgr. Lenka Macsaliová, Mgr. Vladimíra Mravcová, Mgr. Viliam Nádaskay; Mgr. Jaroslava Šaková; Mgr. Andrea Draganová, Mgr. Katarína Cupanová

Oddelenie literárnej teórie – Mgr. Daniel Domorák

V roku 2017 sa konali na pôde ústavu pravidelné doktorandské semináre pre študentov 3. stupňa vysokoškolského štúdia Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy FiF UK.

Externé PhD štúdium odborného pracovníka ústavu

Jedna odborná pracovníčka ústavu je externou doktorandkou na Katedre slovenských dejín Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave (PhDr. A. Mezeiová – školiteľ prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.), odbor Slovenské dejiny.

Pedagogická činnosť na vysokých školách

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV sa zapájajú do pedagogickej činnosti na vysokých školách, a to viacerými spôsobmi:

1. Individuálne pozvané prednášky na domácich univerzitách (K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, R. Passia, I. Taranenková, T. Vráblová) a na zahraničných univerzitách (V. Barborík, K. Csiba, M. Habaj, D. Hučková, R. Passia, I. Taranenková).

2. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách v pozícii externých prednášateľov na dohodu alebo čiastkový pracovný úväzok na vysokých školách (V. Barborík, T. Vráblová)
3. Pedagogická činnosť pracovníkov ústavu na domácich univerzitách na základe súbežného 100-percentného pracovného úväzku na vysokých školách (R. Bílik, E. Brtáňová, P. Matejovič, J. Paštéková, O. Vaneková).

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2017 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

I. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky, Bratislava, 50 účastníkov, 20.11.-24.11.2017

Poetika textu – poetika udalosti, Bratislava, 30 účastníkov, 20.11.-20.11.2017

Zameranie na otázky novej poetiky a jej inovácie tradičnej poetiky v dvoch oblastiach: 1) Problém vyjadrenia reprezentácie a prítomnosti v texte; 2) Pravidlá (gramatika) poetiky udalosti ako poetiky performance

Kázňová literatúra, Bratislava, 30 účastníkov, 21.11.-21.11.2017

Medzinárodná vedecká konferencia k problematike kázňovej literatúry 18. - 19. storočia.

Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete, Bratislava, 35 účastníkov, 22.11.-22.11.2017

Medzinárodná vedecká konferencia na tému "minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete" s účasťou domácich a zahraničných slovakistov

Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia, Bratislava, 30 účastníkov, 23.11.-23.11.2017

Medzinárodná vedecká konferencia k problematike realizácie žánrových štruktúr idyly v slovenskej literatúre 19. storočia s interdisciplinárnym presahom.

Spisovateľ ako sociálna rola, Bratislava, 30 účastníkov, 24.11.-24.11.2017

Medzinárodná vedecká konferencia k problematike postavenia spisovateľa v spoločnosti

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2018 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Podoby modernizmu v literatúre 1. Československej republiky 1918 - 1938, Bratislava, 20 účastníkov, 20.09.-20.09.2018, (Dana Hučková, 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.22, Dana.Huckova@savba.sk)

Medzinárodná česko-slovenská vedecká konferencia k problematike modernizmu v literatúre počas prvého dvadsaťročia existencie 1. Československej republiky (podujatie pri príležitosti 100. výročia vzniku Československa v roku 1918).

K problematike poetiky slovenskej literatúry po roku 1945, Trnava, 15 účastníkov, 15.11.-15.11.2018, (Daniel Domorák, 02/5441 3391, kl.29, daniel.domorak@savba.sk)

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Barborík Vladimír	0	0	1
Brtnáňová Erika	0	0	1
Macsaliová Lenka	0	0	1
Passia Radoslav	0	0	2
Paštékova Jelena	0	0	1
Taranenkova Ivana	0	0	2
Vaneková Olga	0	0	1
Zajac Peter	0	0	1
Spolu	0	0	10

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

doc. PhDr. Erika Brtnáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: podpredsedníčka)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: členka Výkonného výboru)

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Dvojstranné dohody o spolupráci:

Ústav rozvíja pravidelnú medzinárodnú spoluprácu s literárnovednými ústavmi zahraničných akadémií vied (Česko, Maďarsko, Poľsko, Rusko) a so slavistickými a slovackistickými pracoviskami zahraničných európskych univerzít (Nemecko, Rakúsko, Poľsko, Maďarsko, Česko, Slovinsko, Srbsko).

Ústav pre českú literatúru AV ČR Praha (dohoda o spolupráci na roky 2014 – 2018)

Stabilným partnerom medzinárodnej spolupráce je pre nás Ústav pre českú literatúru AV ČR, je to dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie a vedeckých kontaktov, a tiež na prehľbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín.

Forma spolupráce: raz ročne organizovaný spoločný vedecký seminár (3-dňový), miesto konania striedavo v Českej republike a v Slovenskej republike, spoločné konferencie, účasť na projektoch, konzultácie, individuálne výmenné výskumné pobyty v rámci MAD, databázová spolupráca.

Každoročne od roku 2002 sa realizuje slovensko-český projekt **Česko-slovenské konfrontácie**, zameraný na literárnokritickú a literárnoteoretickú reflexiu aktuálne vydávanej pôvodnej slovenskej a českej umeleckej a literárnovednej knižnej produkcie s cieľom rozvíjania vedeckého dialógu, mapovania aktuálnych trendov a postihovania vývinových tendencií.

Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied Moskva

Dohoda o dvojstrannej spolupráci, využívaná aj v rámci výskumných pobytov literárnovedných slovakistov na našom pracovisku.

Výskumný ústav Celoštátnej slovenskej samosprávy v Maďarsku Békešská Čaba

Dohoda na obdobie 2013 – 2018, zameraná na výskum slovenskej dolnozemskej literatúry starších období, ktorá vznikala na území historického Uhorska (dnešného Maďarska).

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.

5. Vedná politika

Ústav slovenskej literatúry SAV pripravil na základe požiadaviek P SAV akčný plán na nápravu slabých miest a nedostatkov zistených pri akreditačnom hodnotení činnosti pracoviska v rokoch 2012 - 2015.

A. Stratégia rozvoja výskumu na roky 2018 – 2022

Stratégia rozvoja výskumu realizovaného v Ústave slovenskej literatúry SAV na obdobie piatich rokov (2018 – 2022) aktualizuje jestvujúcu Vedeckú koncepciu Ústavu slovenskej literatúry SAV na roky 2016 – 2022. Daný dokument bol prijatý akademickou obcou ústavu v máji 2016 a bol súčasťou akreditačného spisu pre hodnotenie za roky 2012 – 2015.

Funkcie ústavu

Ústav slovenskej literatúry SAV plní najmä tieto funkcie:

- Vykonáva základný výskum slovenskej literatúry a kultúry v domácom aj nadnárodnom kontexte a výskum myslenia o nich od začiatkov po súčasnosť.
- Vytvára a udržiava odbornú kompetenciu v širokom spektre metodologických prístupov, literárnovedných disciplín, historických období, teoretických a literárnohistorických problémov.
- Rozvíja myslenie o literatúre a osobitne o slovenskej literatúre, jej histórii a literárnej kultúre a o postavení literatúry v súčasných kultúrnych, sociálnych a mediálnych kontextoch a primerane toto myslenie prezentuje odbornej a širšej verejnosti.
- Je strediskom odboru v národnom a medzinárodnom meradle a pri napĺňaní tohto cieľa spolupracuje s odbornými pracoviskami na Slovensku i v zahraničí. Začleňuje slovenské literárnovedné myslenie do medzinárodného výskumu a vedeckej spolupráce. Prezentuje slovenskú literatúru a kultúru v domácom aj medzinárodnom výskumnom kontexte.
- V pozícii školiaceho pracoviska sa zapája do doktorandského štúdia. Vychováva mladých vedeckých pracovníkov s perspektívou odborného rastu a schopnosťou kolektívnej vedeckej spolupráce.
- Vyhľadáva samostatné vedecké osobnosti s medzinárodným prehľadom a autoritou a spolupracuje s nimi.
- Vytvára dokumentačnú a informačnú základňu pre domácich a zahraničných bádateľov v odbore literárnovednej slovakistiky.
- Vedecky vydáva literárne pamiatky. Metodologicky modeluje zásady edičnej praxe tohto typu prameňov v nadväznosti na tradície slovenskej aj zahraničnej textológie.
- Vydáva recenzovaný literárnovedný časopis *Slovenská literatúra*, koordinuje vydávanie vedeckých výstupov jednotlivých pracovníkov a riešiteľských kolektívov (vedecké a odborné monografie, vedecké zborníky, kritické a čitateľské edície literárnych diel, slovníkovú literatúru a pod.).

Formulácia rozvojovej stratégie a redefinovanie priorít

S ohľadom na výsledky hodnotiaceho procesu (zaradenie Ústavu do kategórie C: organizácia je viditeľná na domácej úrovni) a v záujme zvýšenia kvality pracoviska vyvstala úloha formulovať rozvojovú stratégiu a redefinovať priority. Cieľom je v perspektíve najbližších piatich rokov dosiahnuť zaradenie pracoviska medzi excelentné vedecké ústavy. Rizikom pri realizovaní tohto cieľa je však dlhodobé finančné (mzdové aj prevádzkové) poddimenzovanie ústavu, absencia podmienok pre uplatnenie nástrojov finančnej motivácie pracovníkov a výrazne oklieštené možnosti personálneho rozvoja.

Formulované strategické oblasti sú navzájom prepojené a predpokladajú iniciatívne nasadenie pracovníkov. Vytvorený implementačný plán bude priebežne sledovaný a vyhodnocovaný.

Strategická oblasť 1. Prijatie strategických opatrení na posilnenie a zviditeľnenie integrity pracoviska

- zachovať a ďalej rozvíjať dobre fungujúce prvky na všetkých úrovniach organizácie vedeckej práce v ústave
- v záujme zvýšenia synergie a prehĺbenia kooperácie reštrukturalizovať jestvujúce výskumné oddelenia a vytvoriť nové platformy pre nové vedecko-výskumné aktivity: integrovať tri oddelenia literárnej histórie podľa vyčlenených časových období do jedného celku, vytvoriť nové oddelenie pre textologické a digitálne projekty
- analyzovať aktuálnu kvalitu odborných činností, prijať opatrenia na zvýšenie efektivity práce (knižnica, bibliografia, redakcia časopisu)
- vytipovať nové aktivity pre rozvoj ústavu
- pokračovať v diskusii o perspektívach ústavu v nových podmienkach (v. v. i.) a možnostiach prípadnej integrácie

Strategická oblasť 2. Rozvoj základného výskumu

- zachovať a rozvíjať kontinuitu literárnovedného výskumu slovenskej literatúry
- aplikovať nové metodologické prístupy pre výskum národnej literatúry a pre oblasť teórie literatúry, rétoriky, historickej poetiky a ďalších relevantných oblastí literárnej vedy
- sprístupňovať a nanovo interpretovať literárny kánon v kontexte súčasných metodologických iniciatív

2. 1. Pri výskume slovenskej literatúry od raného stredoveku po koniec 18. storočia akcentovať relevantné interdisciplinárne prepojenie v súlade s vývinovými a dobovými špecifikami rôznorodých kontextov (kontext literárnohistorický, kultúrohistorický, geokultúrny, religiózny, jazykový, filozofický, sociologický, antropologický), rozvíjať genologický a historicko-poetologický výskum.

2. 2. Pri výskume slovenskej literatúry 19. storočia rozvíjať interdisciplinárny výskum literárnohistorických situácií ako dynamickej konfigurácie heterogénnych diskurzív, historickej poetiky a literárnych a kultúrohistorických reprezentácií, v jeho rámci výskum rétorických figúr, toposov, žánrov, tiež transverzálne orientovaný výskum melanchólie, idyly, irónie i autobiografickosti v kontexte slovenskej kultúry 19. storočia, oblasť rekonštrukcie dobovej „poetiky ideológie“ a diskurzívnych praktík, ktoré viedli k vytváraniu kultúrnych a národných identít v 19. storočí.

2. 3. Pri výskume slovenskej literatúry 20. storočia rozvíjať komparatívny a interdisciplinárny výskum v oblasti areálových štúdií a geopoetiky, modernizmu, sociálnych funkcií literatúry a statusu spisovateľa, literárneho života, prepojenia literatúry, ideológie a politiky, problematiky kultúrnej identity a alterity, literárnych reprezentácií, genologický a historicko-poetologický výskum.

2. 4. Pri výskume súčasnej slovenskej literatúry (21. storočia) koncepcne rozvíjať literárnokritické mapovanie súčasnej literatúry.

2. 5. Pri výskume teórie literatúry rozšíriť koncept novej poetiky textu a udalosti ako praktického nástroja literárnohistorického výskumu, priebežne rozpracovávať metodologické inštrumentárium a vlastný literárnoteoretický a poetologický výskum.

2. 6. Rozvíjať kognitívnovedný výskum literatúry, empirický výskum čítania, výskum cítenia a empatie v recepcii literatúry a iné oblasti súvisiace s problematikou vzťahu kognície a literatúry.

2. 7. Rozvíjať výskum literárnej kultúry Slovákov na Dolnej zemi.

2. 8. Rozvíjať textologický výskum zameraný na problematiku prepisu, edičného komentovaného spracovania rukopisov, hybridných textových edícií, venovať pozornosť metodologickým otázkam textológie ako pomocnej literárnohistorickej disciplíny.

2. 9. Rozvíjať literárnovednú lexikografiu.

Strategická oblasť 3. Diverzita a internacionalizácia výstupov

- viac akcentovať potrebu aktívnej vedeckej prezentácie a publikovania v medzinárodnom prostredí
- zvýšiť podiel zahraničných výstupov publikovaných vo svetových jazykoch v relevantných publikačných platformách (najmä databázované recenzované vedecké periodiká)
- nastaviť nový vnútorný systém hodnotenia publikačných výstupov v orientácii na zabezpečenie zvýšenia kvality

Strategická oblasť 4. Aktívny prístup k rozšíreniu projektovej účasti v domácom a zahraničnom (európskom) výskumnom priestore, medzinárodná spolupráca

- analyzovať aktuálnu projektovú štruktúru a perspektívu zapojenia do projektových výziev
- zvyšovať počet prierezovo orientovaných vedeckých projektov (termín: priebežne)
- nadväzovať vzťahy so zahraničnými partnermi, iniciovať rozvoj nových medzinárodných kontaktov a širšej medzinárodnej spolupráce (termín: priebežne)

Strategická oblasť 5. Zapojenie do digitálnych projektov a sprístupňovanie prameňov

- analyzovať možnosti zapojenia do projektov digitálnych humanitných vied
- iniciovať spoluprácu s pripravovaným Centrom digitálnych humanitných vied SAV
- analyzovať pramennú bázu pracoviska pre možné digitálne sprístupnenie

Strategická oblasť 6. Vedecká výchova

- profilovať obsah doktorandského štúdia tak, aby témy dizertačných prác rešpektovali výskumné priority ústavu (v súlade s vedeckou koncepciou ústavu) za súbežného naplňania potrieb kvalifikačného rastu pracovníkov ústavu
- vypracovať interné kritériá pre výber školiteľov pre doktorandské štúdium
- vypracovať interný predpis Požiadavky na výkon a aktivity interného doktoranda Ústavu slovenskej literatúry SAV
- vypracovať koncepciu interného doktorandského seminára pre doktorandov ústavu s akcentom na metodologické inovácie, aktuálne teoretické trendy a interdisciplinárne prístupy

Strategická oblasť 7. Rozšírenie aplikačných výstupov

- vytipovať nové aktivity pre rozvoj ústavu
- rozšíriť spoluprácu so školskou praxou (Slovenská asociácia učiteľov slovenčiny, metodicko-pedagogické centrá)
- rozšíriť spoluprácu v oblasti literárnej muzeológie (Slovenské literárne múzeum – Slovenská národná knižnica Martin)
- rozšíriť spoluprácu pri prezentácii slovenskej literatúry (Literárne informačné centrum, kultúrne inštitúcie, vydavateľstvá, časopisy a pod.)

Strategická oblasť 8. Prezentácia pracoviska

- analyzovať aktuálny stav a prijať opatrenia na zefektívnenie prezentácie ústavu
- venovať zvýšenú pozornosť aktivitám na zlepšenie informovanosti o práci ústavu

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Začiatok spolupráce: 1991

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: doktorandské štúdium, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta PU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecké

Zhodnotenie: spolupráca na projektoch, posudzovanie doktorandských prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2006

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filologická fakulta UMB

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Začiatok spolupráce: 2012

Zameranie: vedecko-pedagogická spolupráca

Zhodnotenie: vedenie doktorandov, pedagogická činnosť, oponovanie dizertačných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta TVU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra dejín a teórie umenia

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta TVU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: spoločný projekt APVV, spoločný projekt VEGA, semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Divadelná fakulta VŠMU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra bábkoherectva

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Divadelná fakulta VŠMU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra divadelnej vedy (Katedra divadelných štúdií)

Začiatok spolupráce: 1998

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: spoločný projekt VEGA, posudzovanie diplomových a habilitačných prác, členstvo v komisiách, účasť na vedeckých konferenciách

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filmová a televízna fakulta VŠMU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra filmovej vedy (Katedra audiovizálnych štúdií)

Začiatok spolupráce: 1998

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie diplomových prác, školenie doktorandov, posudzovanie záverečných a doktorandských prác, členstvo v komisiách na posudzovanie vedecko-pedagogických hodností, oponentúra habilitačných a inauguračných prác, spoločný projekt VEGA

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta KU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2007

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Inštitút východoeurópskych štúdií

Začiatok spolupráce: 1995

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Ljubľana, Slovinsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slavistiky, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2008

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: školiťská a opoentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovakistiky

Začiatok spolupráce: 2009

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Oddelenie slovakistiky

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: vedecká spolupráca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Warszawski, Poland

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Instytut slawistyki zachodniej i południowej

Začiatok spolupráce: 2009

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky, spoločný projekt V4, účasť na konferenciách

6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu

6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
	Štátny pedagogický ústav Bratislava - Ústredná predmetová komisia pre slovenský jazyk a literatúru	člen
	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 2.1	člen
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Komisia na udelenie štipendia LIC pre pôvodnú prózu a esej	členka
	Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí	členka dotačnej subkomisie pre oblasť kultúra
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	Fond na podporu umenia	Komisia pre program 1. 5. Literatúra
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Komisia pre Vyšehradské literárne štipendium – Literárne informačné centrum	člen
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Edičná rada Slovenského filmového ústavu	členka
	Audiovizuálny fond - Odborná komisia pre program 3: Výskum, edičná činnosť a vzdelávanie v oblasti audiovizuálnej kultúry	členka
	Edičná rada Centra umenia a vedy VŠMU	členka
PhDr. Zora Prušková, CSc.	Komisia SLOLIA na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (koordinátor: Literárne informačné centrum)	členka
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Literárne informačné centrum – Cena Biblotéky	členka odbornej komisie
	Fond na podporu umenia - odborná komisia podprogram 1.5	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Výkonný výbor Medzinárodnej únie pre detskú knihu IBBY	členka
	Porota Asahi Reading Promotion Award pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	členka
	Bienále ilustrácií Bratislava	členka Výkonného výboru
	Medzinárodná únia pre detskú knihu	prezidentka slovenskej sekcie
	Porota Yamada Fund na podporu	členka

	projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu	
	Stratégia kultúry (Ministerstvo kultúry SR)	členka užšej pracovnej skupiny
	Komisia expertov EU komisie pre kultúru a vzdelávanie OMC podskupiny : COUNCIL: Priority Area A	spolupredseda

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK v Martine

Adresát expertízy: SNK v Martine

Spracoval: Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreto novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Staroslovienska literatúra

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK v Martine

Adresát expertízy: SNK v Martine

Spracoval: Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreto novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Medzivojnová literatúra

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK v Martine

Adresát expertízy: SNK v Martine

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreto novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Medzivojnová literatúra

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK

Adresát expertízy: SNK Martin

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreto novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Modernizmus

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK v Martine

Adresát expertízy: SNK v Martine

Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreto novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Medzivojnová literatúra

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK

Adresát expertízy: SNK Martin

Spracoval: PhDr. Marcela Mikulová, DSc.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreto novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Realizmus

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK v Martine

Adresát expertízy: SNK v Martine

Spracoval: Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreto novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Romantizmus

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK v Martine

Adresát expertízy: SNK v Martine

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreta novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Literatúra po roku 1945

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK v Martine

Adresát expertízy: SNK v Martine

Spracoval: Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreta novej expozície Literárneho múzea SNK - časť Klasicismus

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK

Adresát expertízy: SNK Martin

Spracoval: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreta novej expozície Literárneho múzea SNK . časť Realizmus

Názov expertízy: Libreto expozície Literárneho múzea SNK

Adresát expertízy: SNK Martin

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Expertízny posudok návrhu pripravovaného libreta novej expozície Literárneho múzea SNK – časť Humanizmus, renesancia, barok

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

Tabuľka 9a Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	58	tlač	1	TV	6
rozhlas	43	internet	1	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	0
iné	37				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9b Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	21.02.-21.02.2017	25
Pamäť literárnej vedy XIII: Eva Fordinálová	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	04.04.-04.04.2017	25
Jozef Miloslav Hurban	domáca	Bratislava	16.05.-17.05.2017	30
Pamäť literárnej vedy XIV: Štefan Drug	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	06.06.-06.06.2017	25
I. medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky	medzinárodná	Bratislava	20.11.-24.11.2017	50
Poetika textu – poetika udalosti	medzinárodná	Bratislava	20.11.-20.11.2017	30
Kázňová literatúra	medzinárodná	Bratislava	21.11.-21.11.2017	30
Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete	medzinárodná	Bratislava	22.11.-22.11.2017	35
Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia	medzinárodná	Bratislava	23.11.-23.11.2017	30
Spisovateľ ako sociálna rola	medzinárodná	Bratislava	24.11.-24.11.2017	30

9.3. Účasť na výstavách

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9c Programové a organizačné výbory národných konferencií

Meno pracovníka	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Brťánová Erika	0	0	1
Hučková Dana	0	0	1
Štafurová Katarína	0	0	1
Vaneková Oľga	0	0	1
Vráblová Timotea	0	0	1
Spolu	0	0	5

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Platforma pre literatúru a výskum (internetový časopis – www.plav.sk (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Despite Borders – časopis pre stredoeurópske a východoeurópske štúdiá, ISSN 1337-8155
(funkcia: spolupredseda)

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Tyrnaviensis: séria A: Philologia (funkcia: členka)
Culturologica Slovaca (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Jazyk a literatúra (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Forum Historiae (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Romboid (funkcia: členka redakčnej rady)

Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

A & P (Art Communication & Popculture) (funkcia: člen redakčnej rady)
Fórum pre vedu a umenie (funkcia: vedúci redaktor)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

Platforma pre literatúru a výskum (internetový časopis – www.plav.sk) (funkcia: redaktor)
Slovenská literatúra (funkcia: člen redakčnej rady)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Kino-Ikon (funkcia: členka)
Slovenská literatúra (funkcia: členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Katarína Štafurová

Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku / Scientific journal of regional culture in Slovakia (funkcia: redaktorka)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

KóD (funkcia: členka redakčnej rady)
Slovenská literatúra (funkcia: členka redakčnej rady)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

LE – The LITERARY ENCYCLOPEDIA: Exploring literature, history and culture
(<https://www.litencyc.com>) (funkcia: editorka)

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatura (funkcia: člen)
Slovenská literatúra (funkcia: člen)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Martin Braxatoris, PhD.

Spoločnosť pre strednú a východnú Európu (funkcia: člen)

Mgr. Oľga Vaneková, PhD.

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

Prenos vedeckých poznatkov do spoločenskej praxe, zameraný na hodnotovú kultiváciu spoločnosti (posilňovanie kultúrnej a národnej identity), bol realizovaný viacerými spôsobmi: prostredníctvom kontinuálneho vzdelávania pedagógov stredných škôl, panelovými diskusiami k výskumnej problematike, aktívnou recenzentskou, esejistickou a publicistickou činnosťou.

Ďalšie formy popularizačných aktivít predstavujú: účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych

cien; posudková činnosť pre vydavateľstvá; spolupráca s médiami (periodiká, Slovenský rozhlas); spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (Slovenská národná galéria, Literárne informačné centrum, Slovenská národná knižnica Martin); spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí (Slovenský inštitút Budapešť) so zameraním na propagáciu slovenskej literatúry a širšie slovenskej kultúry (prezentácie na knižných veľtrhoch doma aj v zahraničí).

Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV

každoročne v rámci Týždňa vedy a techniky

7. 11. 2017 - cyklus tvorivých dielní pre študentov gymnázií Zaostreň na poéziu (prenášatelia: Jana Pácalová, Lenka Rišková, Fedor Matejov)

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		57564
z toho	knihy a zviazané periodiká	56770
	audiovizuálne dokumenty	17
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	0
	mikroformy	0
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	153
	Rukopisy, vzácne tlače (archív)	622
Počet titulov dochádzajúcich periodík		32
z toho zahraničné periodiká		8
Ročný prírastok knižničných jednotiek		628
v tom	kúpou	214
	darom	395
	výmenou	19
	bezodplatným prevodom	0
	náhradou	0
Úbytky knižničných jednotiek		85
Knižničné jednotky spracované automatizovane		26222

Výraz „**v tom**“ označuje úplné (vyčerpujúce) údaje, ktorých súčet sa musí rovnať údaju v riadku „spolu“, čiže nadradenému riadku.

Výraz „**z toho**“ označuje neúplné (výberové) údaje, ktorých súčet sa nemusí rovnať údaju v riadku „spolu“.

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu (riadok 1)		7231
v tom z r. 1	prezenčné výpožičky	3431
	absenčné výpožičky	3800
v tom z r. 1	odborná literatúra pre dospelých	4314
	výpožičky periodík	2917
MVS iným knižniciam		10
MVS z iných knižníc		8
MMVS iným knižniciam		0
MMVS z iných knižníc		7
Počet vypracovaných bibliografií		2

Počet vypracovaných rešerší	0
-----------------------------	---

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Používatelia

Registrovaní používatelia	179
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	4318

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	3387,15 € ÚSIL 4358,31 € ÚSvL Celkovo: 7745,46 €

Iné informácie o knižničnej činnosti

Knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV (personálne obsadenie – 3 pracovníčky ÚSIL SAV, 1 pracovníčka ÚSvL SAV).

Personálne obsadenie v rámci Ústavu slovenskej literatúry SAV:

1. agenda knižnice a akvizícia – Katarína Veneniová, vedúca knižnice;
2. spracovanie a výpožičky – Renáta Aksamítová;
3. bibliografia – Iveta Košibová

Personálne obsadenie v rámci Ústavu svetovej literatúry SAV:

1. spracovanie a výpožičky – Monika Bugárová.

V rámci kategorizácie knižníc ide o špecializovanú vedeckú knižnicu – jej služby využívajú predovšetkým pracovníci oboch ústavov a v režime prezenčných výpožičiek tiež iná odborná verejnosť, najmä vedeckí pracovníci a doktorandi z výskumne blízkych ústavov SAV, vysokoškolskí pedagógovia zo slovakistických a literárnovedných pracovísk z celého Slovenska, literárnovední slovakisti a slavisti zo zahraničných akademických pracovísk.

Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov. Rozsah akvizícií je limitovaný finančnými možnosťami pracoviska a závisí od výšky pridelených inštitucionálnych finančných zdrojov a projektového financovania.

Knižničný fond je koncepčne budovaný, aktuálne ho tvorí 57 564 knižničných jednotiek (kníh, zviazaných periodík, rukopisov, kandidátskych dizertačných prác). Okrem vedeckej a odbornej literatúry z oblasti literárnej vedy, dejín slovenskej i inonárodnej literatúry, metodológie, teórie literatúry, literárnej histórie, komparatistiky, translatológie, teórie medziliterárnych spoločenstiev, slovníkov slovenskej i svetovej literatúry, spoločenskovednej literatúry a pod. má knižnica vo svojom fonde aj slovenskú a svetovú umeleckú literatúru a odborné a kultúrne periodiká. Súčasťou fondu je tiež zbierka kníh a časopisov z pozostalosti Jozefa Felixa, obsahujúca 6 750 zväzkov, zameraná prevažne na romanistickú literatúru.

Knižničný fond a archíválie uložené v knižnici ústavu predstavujú hlavnú časť výskumnej infraštruktúry pracoviska. Knižnica sa svojou činnosťou (knižovníckymi, dokumentačnými, bibliografickými, reprografickými službami) spolupodieľa na plnení vedecko-výskumných, vedecko-výchovných a iných odborných úloh ústavu.

V roku 2017 pokračovalo spracovanie katalogizačných záznamov do elektronickej podoby pre potreby otvoreného prístupu ku katalógu knižnice prostredníctvom internetovej stránky Ústrednej knižnice SAV (Katalóg kníh ústavov). Aktuálne je elektronicky spracovaných 45,5 percent knižničného fondu.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- člen

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.

- Etická komisia SAV (člen za Snem SAV)

- Komisia SAV pre komunikáciu a médiá (člen za Snem SAV)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

- Komisia VEGA č. 12 pre vedy o jazyku, literatúre a umeniach (predseda komisie, člen užšieho Predsedníctva VEGA)

doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

V ý d a v k y	Skutočnosť k 31.12.2017 spolu	v tom:			
		zo ŠR	z toho:	z mimorozp. zdrojov	z toho:
			ŠF EÚ vr. spolufina n.zo ŠR		ŠF EÚ vr. spolufinan.z o ŠR
Výdavky spolu	620434,76	620434,76	0	0	0
Bežné výdavky	560971,16	560971,16	0	0	0
v tom:					
mzdy (610)	327052	327052	0	0	0
poistné a príspevkov do poisťovní (620)	114665,64	114665,64	0	0	0
tovary a služby (630)	65715,57	65715,57	0	0	0
z toho: časopisy	4252	4252	0	0	0
VEGA projekty	44246	44246	0	0	0
MVTS projekty					
CE	600	600	0	0	0
vedecká výchova	3360	3360	0	0	0
bežné transfery (640)	53537,95	53537,95	0	0	0
z toho: štipendiá					
transfery partnerom projektov	52889,50	52889,50	0	0	0
Kapitálové výdavky	59463,60	59463,60	0	0	0
v tom:					
obstarávanie kapitálových aktív	59436,60	59463,60	0	0	0
kapitálové transfery					
z toho: transfery partnerom projektov					

12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

P r í j m y	Skutočnosť k 31.12.2017 spolu	v tom:	
		rozpočtové	z mimoroz

			p. zdrojov
Príjmy spolu	1177,65	1177,65	0
Nedaňové príjmy	1177,65	1177,65	0
v tom:			
príjmy z prenájmu			
príjmy z predaja výrobkov a služieb	1062,30	1062,30	0
iné	115,35	115,35	0
Granty a transfery (mimo zdroja 111)	0	0	0
v tom:			
tuzemské			
z toho: APVV			
iné			
zahraničné			
z toho: projekty rámcového programu EÚ			
iné			

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

Medzi ďalšie významné činnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV patrí koncepčné úsilie o posilnenie pozície pracoviska ako kontaktného bodu pre zahraničných literárnovedných slovakistov a širšie aj slavistov s profesionálnym záujmom o teóriu a dejiny slovenskej literatúry.

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2017

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

Mikulová Marcela

Cena SAV

Oceňovateľ: SAV

Opis: Cena SAV za kolektívnu monografiu MIKULOVÁ, Marcela – TARANENKOVÁ, Ivana (eds.): Konfigurácie realizmu. Brno : Host, 2016.

Taranenková Ivana

Cena SAV

Oceňovateľ: SAV

Opis: Cena SAV za kolektívnu monografiu MIKULOVÁ, Marcela – TARANENKOVÁ, Ivana (eds.): Konfigurácie realizmu. Brno : Host, 2016.

Zajac Peter

Cena SAV

Oceňovateľ: SAV

Opis: Cena SAV za kolektívnu monografiu MIKULOVÁ, Marcela – TARANENKOVÁ, Ivana (eds.): Konfigurácie realizmu. Brno : Host, 2016.

15.1.2. Iné domáce ocenenia

15.2. Medzinárodné ocenenia

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov a v súlade so zákonom č. 546/2010 Z. z. v zmysle Nariadenia vlády č. 118 zo dňa 30. 3. 2011 na internetovej stránke SAV v sekcii Informačná stránka organizácie SAV a na svojej webovej stránke www.uslit.sav.sk.

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

Nostrifikácia vedeckej hodnosti DSc. udelenej Akadémiou vied Českej republiky

24. mája 2017 odovzdala predsedníčka Akadémie vied Českej republiky prof. Eva Zažímalová samostanej vedeckej pracovníčke Ústavu slovenskej literatúry SAV PhDr. Marcelu Mikulovej, CSc. diplom doktora vied DSc. Hodnosť DSc. je v rámci AV ČR považovaná za najvyššiu vedeckú kvalifikáciu v profesijnej kariére vedca a AV ČR ju udeľuje vedeckým osobnostiam ako výraz ich mimoriadne vysokej vedeckej kvalifikácie, podloženej vytvorením závažných, vedecky originálnych prác dôležitých pre rozvoj bádania v určitom vednom odbore, ktoré zároveň charakterizujú vyhranenú vedeckú osobnosť. Titul DSc. udeľuje AV ČR po schválení Vedeckou radou AV ČR na základe predchádzajúceho náročného obhajobného konania (obhajoba PhDr. Marcely Mikulovej, CSc. sa konala v Ústave pro českou literaturu AV ČR dňa 1. decembra 2016, odporúčanie obhajobnej komisie schválila VR AV ČR vo februári 2017).

Na základe udelenia titulu DSc. potvrdila Akreditačná komisia MŠVVŠ SR na svojom 100. zasadnutí v dňoch 5. - 6. apríla 2017 PhDr. M. Mikulovú v pozícii garantky doktorandského štúdia a Ústavu slovenskej literatúry SAV ako externej vzdelávacej inštitúcie v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského priznala právo na realizáciu 3. stupňa vysokoškolského štúdia v internej aj externej forme bez časového obmedzenia do najbližšej komplexnej akreditácie.

Hneď po udelení titulu DSc. sa Ústav slovenskej literatúry SAV obrátil na Slovenskú komisiu pre vedecké hodnosti o nostrifikáciu, aby mohla PhDr. Marcela Mikulová, DSc. požiadať v rámci SAV (Komisia SAV pre posudzovanie vedeckej kvalifikácie zamestnancov) o vedecký kvalifikačný stupeň I. - vedúci vedecký pracovník, kde je požiadavka titul DrSc. Keďže SKVH doposiaľ obdobnú žiadosť neriešila, bolo nám odporúčané obrátiť sa na Sekciu vysokých škôl Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR o zaujatie stanoviska. Odpoveď na náš list sme dostali zo Strediska na uznávanie dokladov o vzdelaní MŠVVŠ SR, v ktorej nás spätne odporučili na potrebu súhlasu SKVH, pretože podľa aktuálnych zákonov spadá práve do jej kompetencie rozhodnutie, či vedecké hodnosti získané v zahraničí zodpovedajú svojou úrovňou vedeckým hodnostiam získaným v Slovenskej republike. Nová žiadosť na SKVH bola podaná 14. septembra 2017, aktuálny stav (už vyše roka po úspešnej obhajobe) je taký, že 18. januára 2018 bol v rámci SKVH oslovený predseda obhajobnej komisie „ad hoc“ vo vednom odbore teória a dejiny slovenskej literatúry 060407, aby najneskôr do 27. marca 2018 vypracoval v kooperácii s ďalšími odborníkmi stanovisko k uchádzačke, k jej vedeckému prínosu a tiež k uvedenej nostrifikácii. Toto stanovisko bude predmetom ďalšieho rokovania SKVH.

Na základe uvedených skutočností považujeme proces nostrifikácie za mimoriadne zdĺhavý a zbytočne administratívne komplikovaný. Keďže SAV a AV ČR pomerne úzko spolupracujú a navyše titul DSc. získali v AV ČR aj iní pracovníci SAV, bolo by vhodné, keby Predsedníctvo SAV zaujalo k problematike uznania stanovisko, ktoré by v budúcnosti uľahčilo situáciu iným žiadateľom.

Agentúra na podporu výskumu a vývoja

I. Vytesňovanie projektov z oblasti humanitných vied z grantovej podpory medzinárodných projektov APVV a otázka odbornej kompetencie hodnotiteľov projektov APVV

Vyjadrujeme hlboké znepokojenie so situáciou obmedzovania priestoru pre projektové uplatnenie sa humanitných a spoločenských vied a ich odsúvanie na perifériu spoločenského záujmu.

V roku 2016 ÚSIL SAV podal v rámci projektovej výzvy APVV Dunajská stratégia medzinárodný projekt Rozpad Rakúsko-Uhorska v stredoeurópskej kultúrnej a historickej pamäti (1918 – 2018). Projekt mal priemerné bodové hodnotenie posudzovateľov 95 bodov; výsledné bodové hodnotenie

bolo takisto 95 bodov. Hoci výzva bola otvorená pre všetky oblasti vied, vo výzve nebol podporený jediný projekt z humanitných vied.

Do projektu mohli byť zapojení riešitelia zo štyroch na výzve participujúcich krajín - Slovenska, Česka, Rakúska a Srbska, za negatívum nášho projektu však bola označená neprítomnosť riešiteľa z Maďarska (!).

V rámci bilaterálnej výzvy APVV Slovensko - Srbsko podal ÚSIL SAV projekt Kultúrna pamäť a identita slovenskej literatúry v Srbsku. Priemerné bodové hodnotenie posudzovateľov: 99,5 bodov; výsledné bodové hodnotenie: 97,5 bodov. Napriek tomu projekt nebol schválený: vo výzve bolo z 58 podaných projektov schválených 17 projektov, z toho iba jediný projekt z oblasti humanitných vied, aj to na pomedzí disciplín (matematická lingvistika).

Takáto prax vedie k zúženiu aj tak značne obmedzených možností pre zabezpečenie viac zdrojového financovania vedy a výskumu v našej vednej oblasti.

II. Nedostatok finančných prostriedkov v rámci Všeobecnej výzvy APVV

Napriek zvýšenému úsiliu nebol Ústav slovenskej literatúry SAV od roku 2014 úspešný v súťaži o projekty APVV v rámci ročne vyhlasovanej Všeobecnej výzvy. Hoci pravidelne boli podávané tri žiadosti o financovanie výskumných tém, všetky boli opakovane zamietané s odvolaním sa na limitovanú výšku disponibilných zdrojov v rámci jednotlivých výziev. Vzniknutá situácia dlhodobej projektovej ostrakizácie výrazne komplikuje rozvoj pracoviska a negatívne ovplyvňuje vzťah pracovníkov k ďalšej účasti na projektových súťažiach.

Budova

Situácia nášho pracoviska je stále komplikovaná pre súdny spor o vlastníctvo budovy Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV na Konventnej 13 v Bratislave. Súdne konania s novým majiteľom pozemku pod budovou, ECAV Bratislava-Staré mesto, pokračovali v priebehu celého roka.

V roku 2016 schválilo Predsedníctvo SAV výpožičku bývalej budovy Ústavu pre výskum srdca SAV v areáli na Dúbravskej ceste 9 pre potreby Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV. Hoci už v januári 2017 bola ukončená montáž knižničného regálového systému, o pridelení financií na realizáciu internetovej kabeláže rozhodlo P SAV až v auguste 2017, čím sa opätovne oddialil termín sťahovania. Zároveň doteraz neboli odstránené závady spôsobené nekvalitným vykonaním rekonštrukčných prác ešte z leta 2016, na ktoré sme opakovane upozornili listom v lete 2017. Realizácia prác na vytvorenie internetovej siete v budove začala v decembri 2017 a mala by byť dokončená v januári 2018. Predpokladaný termín sťahovania našich inštitúcií do nových priestorov, za predpokladu odstránenia nahlásených závad, je apríl 2018. Dlhotrvajúca situácia neustáleho presunu termínov je pre naše pracovisko zaťažujúca a komplikujúca plánovanie aj výkon vedeckej práce.

Mzdový fond

Dlhodobý konštatovaný nízky stav mzdového fondu nijako neumožňuje personálny rozvoj pracoviska a ani aktívnu personálnu politiku; rovnako ako v predchádzajúcich rokoch sa pohybujeme v rovine obmedzení a iba udržiavacieho režimu bez perspektívy rastu a rozvoja, zato so stále zvyšovanými nárokmi na produktivitu práce. Do hlbokého konfliktu sa dostáva ľudská kapacita jednotlivých vedeckých pracovníkov a požiadavka maximálneho projektového zapojenia pre zabezpečenie financií na chod pracoviska, navyše problematizovaná neexistenciou fungujúceho grantového systému.

Podľa pôvodného rozpočtu na rok 2018 sú mzdové prostriedky pre náš ústav opätovne znížené a znova nepokrývajú aktuálne platy zamestnancov.

Štatút emeritného pracovníka SAV

Už v roku 2016 sa v administratívnom systéme pre výročnú správu pracovísk objavila kolónka Emeritný pracovník, k novoevidovanej kategórii sme ani vtedy a ani teraz nedostali žiadne

usmernenie. Zo strany Predsedníctva SAV neboli prijaté všeobecne platné zásady záväzné pre všetky ústavy, ktoré by štatút emeritného vedeckého pracovníka vymedzili a špecifikovali.

Etický kódex SAV

Stále odkladaným problémom je existencia súbežných 100% úväzkov pracovníkov SAV aj v iných inštitúciách, najmä na vysokých školách. Akadémia vied Českej republiky má napr. vo svojom kódexe vymedzené, že výskumný pracovník AV ČR sa venuje "prováděnému výzkumu s plným pracovním i osobním nasazením. Úhrn jeho smluvních pracovních úvazků zpravidla nepřekročí 1,5násobek pracovního úvazku". O tomto probléme sa v SAV síce sporadicky hovorí, ale zatiaľ bez náznaku riešenia.

Stravovanie

Ďalším dlhodobo prehliadaným problémom, ktorý súvisí s nedostatočným financovaním pracovísk a na ktorý opakovane upozorňujeme, je problém finančného zabezpečenia stravovania pre všetkých pracovníkov, ktorí majú zákonný nárok na príspevok na stravovanie.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Mgr. Dana Hučková, CSc., 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.22

Iveta Košibová, 02/5441 3391, kl.31

Veronika Kubičková, 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.21

Mgr. Jana Pácalová, PhD., 02/5441 6025, 02/5441 3391 kl.27

Riaditeľ organizácie SAV

Predseda vedeckej rady

.....
Mgr. Dana Hučková, CSc.

.....
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Prílohy

Príloha A

Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2017

Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	60	0.60
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	40	0.40
3.	doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
8.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
9.	Fedor Matejov, CSc.	100	1.00
10.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	75	0.75
11.	PhDr. Marcela Mikulová, DSc.	100	1.00
12.	Mgr. Jana Pácalová, PhD.	100	1.00
13.	Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	100	1.00
14.	prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	40	0.40
15.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
16.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
17.	Mgr. Ľubica Schmarcová, PhD.	100	1.00
18.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
19.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	100	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Martin Braxatoris, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	100	1.00
3.	Mgr. Oľga Vaneková, PhD.	75	0.75
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (výskumní a vývojoví zamestnanci)			
1.	PhDr. Adelaida Mezeiová	70	0.76
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním (ostatní zamestnanci)			

1.	Mgr. Milan Kaman	52	0.52
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
4.	Katarína Veneniová	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Pavol Boleček	20	0.20
2.	Mária Kubičková	60	0.60
3.	Kvetoslava Švejďová	96	0.96

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Ostatní pracovníci			
1.	Paulína Daníčková	31.8.2017	0.60

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostředků SAV			
1.	Mgr. Katarína Cupanová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
2.	Mgr. Daniel Domorák	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
3.	Mgr. Andrea Draganová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
4.	Mgr. Lenka Macsaliová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
5.	Mgr. Vladimíra Mravcová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
6.	Mgr. Viliam Nádaskay	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
7.	Mgr. Petra Rusňáková	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
8.	Mgr. Jaroslava Šaková	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
9.	Mgr. Katarína Štafurová	Filozofická fakulta UK	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra
Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

Zoznam zamestnancov prijatých do jedného roka od získania PhD.

	Meno s titulmi	Dátum obhajoby	Dátum prijatia	Úväzok (v %)
1.	Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.	30.11.2016	1.1.2017	100

Zoznam emeritných vedeckých zamestnancov

Meno s titulmi

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Medziakademická dohoda (MAD)

1.) Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia (*National and cultural identity in the Slovak and Ukrainian literature of the 19th - early 20th century*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivana Taranenková
Trvanie projektu: 6.4.2017 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: -

Dosiahnuté výsledky:

Pozvaná prednáška:

PASSIA, Radoslav: Národná a kultúrna identita v slovenskej a ukrajinskej literatúre 19. a začiatku 20. storočia. Úvodná prednáška k spoločnému projektu SAV a NAVU. Kyjev, Národná akadémia vied Ukrajiny - Literárnovedný ústav T. Ševčenka, 26. 9. 2017.

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Slovenský spisovateľ ako sociálna rola: podoby, vývin, vzťah k sociálnej objednávke (Premeny obrazu slov. spisovateľa po r. 1945) (*Slovak Writer as a Social Role: Forms, Development, Relation to the Social Order (Transformations of the Image of Slovak Writers After 1945)*)

Zodpovedný riešiteľ: Vladimír Barborík
Trvanie projektu: 1.1.2016 / 31.12.2018
Evidenčné číslo projektu: 2/0052/16
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SAV: 5223 €

Dosiahnuté výsledky:

Organizácia vedeckého podujatia:

Spisovateľ ako sociálna rola - medzinárodný vedecký seminár v rámci 1. medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky. Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum. Bratislava, 24. 11. 2017.

Publikácie

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

PASSIA, Radoslav: Prózy Jána Roznera a Bratislava. Spisovateľ – autobiografia – mesto. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 104-117.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BARBORÍK, Vladimír. K povahe spoločnej prozaickej tvorby Petra Pišťanka a Dušana Taragela. In Jazyk a literatúra, 2016, roč. 3, č. 3-4, s. 55-65.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

BARBORÍK, Vladimír. Návšteva – spomienka na Emila Charousa. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

PASSIA, Radoslav: Súčasný slovenský román. In: Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 2017-2017.

2.) Kázne a reči. Homiletická tvorba 16. - 19. storočia v kontexte slovenského literárneho vývinu (*Sermons and Speeches. Homiletics Works between the 16th and 19th Centuries in the Context of Slovak Literary Development*)

Zodpovedný riešiteľ:	Erika Brtánová
Trvanie projektu:	1.1.2014 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu:	2/0170/14
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 2595 €

Dosiahnuté výsledky:

Publikačný výstup typu monografie

BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.). Slovo Páně zůstává navěky... (rukopis komentovanej edície textov, ktorá vyjde v roku 2018). Do publikácie prispela O. Vaneková prepisom kázne J. M. Hurbana Slovo Páně zůstává navěky...

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľské umenie Martina Morháča. In: 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Zborník prác z medzinárodnej konferencie. Hlavná a zodpovedná redaktorka Jarmila Hodoličová. Nový Sad : Filozofická fakulta Univerzity, 2017, s. 152 – 158. ISBN 978-86-915255-3-8.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

BRTÁŇOVÁ, Erika. Exemplá v kázňach Daniela Krmana ml. In: BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Literárnohistorické kolokvium. III. Barok. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 52 – 69. ISBN 978-80-88746-35-5.

BRTÁŇOVÁ, Erika. Kázňová próza vo výskume Gizely Gáfrikovej. In: BRTÁŇOVÁ, Erika (ed.): Pamäť literatúry. Gizela Gáfriková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 70 – 79. ISBN 978-80-88746-24-9.

VANEKOVÁ, Oľga. Latinská príležitostná tlač Jána Jessenia z roku 1611. Kniha 2017.

Typografické médium ako objekt výskumu kníhkupeckej, tlačiarenskej, vydavateľskej a zberateľskej činnosti. Martin : Slovenská národná knižnica (v tlači)

Referát na medzinárodnej konferencii doma

BRTÁŇOVÁ, Erika. Mysliteľská osobnosť Jána Kollára v reflexii vlastných kázni. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Kázne a reči. ÚSIL SAV, Bratislava, 21. 11. 2017.

VANEKOVÁ, Oľga. Latinské pohrebné reči pedagógov bratislavského evanjelického lýcea Jána Grosa a Daniela Michnaia. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Kázne a reči. ÚSIL SAV, Bratislava, 21. 11. 2017.

(Zorganizovanie konferencie v spolupráci s Ústavom pro českou literaturu ČA v Prahe)

Referát na vedeckej konferencii doma

BRTÁŇOVÁ, Erika. Pohrebné kázne urodzených ľudí a významných osobností. Konferencia Fenomén smrti v genealogii a heraldike. SNK, Martin, 25. – 26. 10. 2017.

3.) Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 - 1948). Podoby, tendencie, aspekty.

(Modernism in Slovak Literature (1900 - 1948). Manifestations, Tendencies and Aspects.)

Zodpovedný riešiteľ:	Michal Habaj
Trvanie projektu:	1.1.2016 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu:	2/0033/16
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 8918 €

Dosiahnuté výsledky:

1. Zameranie vedeckej práce:

Materiálový výskum dobovej knižnej a časopiseckej produkcie a archívnych dokumentov v knižničných a archívnych fondoch, tvorba pracovných hypotéz a ich overovanie, spracovanie materiálu.

2. Organizácia vedeckého podujatia:

Seminár v rámci dlhodobého cyklu Ústavu slovenskej literatúry SAV Pamäť literárnej vedy XIV so zameraním na vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovnej literatúry.

Miesto konania: Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. jún 2017

Podujatie bolo rozdelené na dva tematické bloky. Prvá časť bola zameraná na priblíženie života a diela literárneho historika, kritika a editora Štefana Druga, druhá časť sa následne koncentrovala na aktuálny pohľad na výskumné témy Š. Druga, teda predovšetkým na oblasť medzivojnovnej slovenskej literatúry. Príspevky z podujatia priniesli dve monotematické čísla časopisu Slovenská literatúra (č. 4, 5/2017).

3. Edičná príprava:

Michal Habaj: príprava publikácie Druhá moderna. Antológia slovenskej modernistickej prózy 1920 – 1930, výber autorov a textov, záverečná štúdia, komentáre a vysvetlivky, portréty autorov, jazyková úprava (plánované vydanie 2018, vydavateľ Literárne informačné centrum, Bratislava)

4. Vystúpenia na konferenciách

HABAJ, Michal: Ľavá vpred. Prvé číslo revue DAV (zima 1924). Vystúpenie na vedeckej konferencii Pamäť literárnej vedy: Vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovnej literatúry. Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 6. 6. 2017

HABAJ, Michal: K obrazu mesta v slovenskej poézii dvadsiatych rokov 20. storočia. Vystúpenie na vedeckej konferencii Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. Pedagogická fakulta UK, Bratislava, 6. 10. 2017

HUČKOVÁ, Dana: Bezručovské alúzie v slovenskej modernistickej poézii. Príspevok na vedeckej konferencii Petr Bezruč – bard prvý, čo promluvil. Opava, Slezské zemské muzeum – Památník Petra Bezruče, Katedra českej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Ostravskej univerzity, 21. 9. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Projekty ľudovýchovných časopisov na začiatku 20. storočia: literatúra v službách výchovy. Príspevok na vedeckej konferencii Periodiká v minulosti a súčasnosti. Bratislava, Univerzitná knižnica, 12. 9. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Literárny historik, kritik a editor Štefan Drug. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovkej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. 6. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Slovenskosť kontra internacionalizmus: Rázusove reflexie modernej slovenskej literatúry. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy: vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovkej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6. 6. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Personálne múzeum spisovateľa ako priestor pre prezentáciu skupinových (generačných, vývinových) pohybov. Príspevok na vedeckom seminári Museologica literaria 2017. Banská Bystrica, Štátna vedecká knižnica – Literárne a hudobné múzeum, Odborná komisia pre odborné múzejné činnosti Zväzu múzeí na Slovensku, 15. 6. 2017.

HUČKOVÁ, Dana: Poetika básnického posolstva v poézii autorov Slovenskej moderny. Príspevok na vedeckej konferencii Poetika poézie a jej prekladu. Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 8. 12. 2017.

CSIBA, Karol: Kultúrna publicistika Vladimíra Clementisa. Prednáškový cyklus, Ústav slovenskej literatúry SAV – Wydział I. Filologiczny a Instytut Filologii Słowiańskiej, Zakład Filologii Słowackiej, Krakov 27. 4. 2017

CSIBA, Karol: Úloha Davistov v česko-slovenskej medzivojnovkej publicistike. Medzinárodné sympóziu Umění a kultury střední Evropy 2017. Role střeoevropského spisovatele-intelektuála ve zlomových okamžicích dějin, Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, Olomouc 28.-29. 3. 2017

CSIBA, Karol: Časopis DAV očami Štefana Druga. Pamäť literárnej vedy. Vedecký odkaz Štefana Druga a aktuálny výskum slovenskej medzivojnovkej literatúry, Bratislava 6. 6. 2017

CSIBA, Karol: "Portrét" spisovateľa v medzivojnovských časopiseckých diskusiách a polemikách. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky. Vedecký seminár Spisovateľ ako sociálna rola, Ústav slovenskej literatúry SAV a o. z. Platforma pre literatúru a výskum, Bratislava, SAV, 24. 11. 2017.

ŠAKOVÁ, Jaroslava: Téma mesta v tvorbe M. M. Dedinského v kontexte slovenského nadrealizmu. Vystúpenie na vedeckej konferencii Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia, Pedagogická fakulta UK, Bratislava, 6. 10. 2017

ŠAKOVÁ, Jaroslava: Význam priestoru mesta v tvorbe slovenských nadrealistov. Vystúpenie na vedeckej konferencii Slovanský literárny svet: kontexty a konfrontace III. Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Brno, 19. 9. 2017

DRAGANOVÁ, Andrea: Spor "mladí" vs. "starí" na stránkach Hlasu a Národných novin. Periodiká v minulosti a súčasnosti, Univerzitná knižnica v Bratislave, Bratislava, 12. 9. 2017

DRAGANOVÁ, Andrea: Krivošov Tolstojovec. IV. doktorandské sympóziu, Masarykova Univerzita, Filozofická Fakulta, Katedra divadelných štúdií, Telč, 7. 10. 2017

5. Publikované výstupy:

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch neimpaktovaných

HUČKOVÁ, Dana: „La guerra, che non ha nulla di santo...“. La raffigurazione letteraria della

Grande guerra nell'opera degli scrittori-preti slovacchi. In: Rivista Costellazioni. Rivista di lingue e letterature. Roma : Pagine, 2017. Anno 1, nr. 2, pp. 213-233. ISSN 2532-2001

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch neimpaktovaných
HUČKOVÁ, Dana: Forgotten Prosaic Works (Forming a Literary Image of the Holocaust in Slovak Literature of the 1940s and 1950s). In: Poznańskie Studia Slawistyczne. Recepcja Literackich artystycznych dzieł o szoa. Nr. 12, 2017, pp. 153-166. ISSN 2084-3011

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch neimpaktovaných
CSIBA, Karol. Milo Urban s Journalist Writing and Memoirs on the Theme of the Holocaust (in Slovak literature). In Poznańskie Studia Slawistyczne : Recepcja Literackich artystycznych dzieł o szoa, 2017, no. 12, s. 47 – 60. ISSN 3084-3011.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných
HABAJ, Michal: Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924 – 1925). In: Slovenská literatúra, roč. 64, 2017, č. 4, s. 269 – 283. ISSN 0037-6973.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných
HUČKOVÁ, Dana: Slovenskosť kontra internacionalizmus: Rázusove reflexie modernej slovenskej literatúry. In: Slovenská literatúra, roč. 64, 2017, č. 4, s. 318-328.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných
HUČKOVÁ, Dana: Skrytá dráma literárneho historika (Život a postoje Štefana Druga v archívnych dokumentoch). In: Slovenská literatúra, roč. 64, 2017, č. 5, s. 340-352. ISSN 0037-6973

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných
CSIBA, Karol: Časopis DAV očami Štefana Druga (nad knihou DAV a davisti). In: Slovenská literatúra, roč. 64, 2017, č. 5, s. 368 – 376. ISSN 0037-6973.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch neimpaktovaných
CSIBA, Karol: Poznámky k čítaniu knihy V obecnem zájmu. In: Litikon, roč. 2, 2017, č. 1, s. 148 – 155. ISSN 2453-8507.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch
HUČKOVÁ, Dana: Pamiatke Jozefa Miloslava Hurbana. [In memory of Jozef Miloslav Hurban] In: Studia Academica Slovaca 46. Prednášky 53. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 266-277. ISBN 978-80-223-4361-9.

4.) Žáner besednice v slovenskej literatúre 1862 – 1914 (*The genre of feuilleton in Slovak Literature 1862 - 1914*)

Zodpovedný riešiteľ:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.1.2015 / 31.12.2018
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0142/15
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 2519 €

Dosiahnuté výsledky:

Zameranie vedeckej práce:

Pramenný výskum, excerpovanie dobových periodík, štúdium vedeckej literatúry ku genologickej problematike fejtónu, črty a cestopisu.

Vystúpenia na konferenciách:

1. HUČKOVÁ, Dana: Od reality k fantazijnej utópii (J. M. Hurban: Korytnické poháriky).

Príspevok na vedeckej konferencii Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii.

Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského, Historický ústav SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 5. 2017.

2. HUČKOVÁ, Dana: Listy z Ruska ako žánrová forma dobovej slovenskej literárnej publicistiky od šesťdesiatych rokov 19. storočia. Príspevok na odbornom seminári Slováci v Rusku v „dlhom“ 19. storočí. Brodzany, Slovenská národná knižnica – Slovanské múzeum A. S. Puškina, 25. 10. 2017.

3. MEZEIOVÁ, Adelaida: Podoby dobových nacionálnych stereotypov v slovenskej spoločenskej próze v poslednej tretine 19. storočia. Medzinárodná konferencia Ohlas rakúsko-uhorského vyrovnania a obdobie dualizmu v strednej Európe. Budapešť, 10. – 11. 10. 2017. Organizátor ELTE Budapešť a Nadácia sv. Vojtecha pre výskum strednej a východnej Európy Ostrihom.

Publikácie:

1. ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

HUČKOVÁ, Dana: Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky. In:

KODAJOVÁ, Daniela – MACHO, Peter (eds.): Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii. Bratislava : Historický ústav SAV - Veda, 2017, s. 206-220.

2. AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

HUČKOVÁ, Dana: „Medzi bratmi slovinskými.“ Cestopisné črty a reportáže zo Slovinska v slovenských novinách na začiatku 20. storočia. In: SEVŠEK ŠRAMEL, Špela – PALLAY, Jozef (eds.): Sedemdeset let slovakistike v Ljubljani. Posvečeno Andreju Rozmanu. Ljubljana : Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2017, s. 180-188. Edícia Slavica Slovenica, č. 2.

3. AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

HUČKOVÁ, Dana: K literárnemu portrétu Ivana Lilgeho Lyseckého. In: 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Zborník prác z vedeckej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015.

Nový Sad : Univerzita v Novom Sade, Filozofická fakulta, Oddelenie slovakistiky, 2017, s. 130 – 136.

Ideová a koncepčná príprava tematického bloku na 16. medzinárodný zjazd slavistov v Belehrade (tematický blok bol prijatý Medzinárodným komitétom slavistov a bol zaradený do programu zjazdu v auguste 2018)

Názov tematického bloku: Cesty na slovanský juh (Srbsko a krajiny Balkánu v cestopisnej literatúre 16. – 20. storočia)

Vedúca tematického bloku: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Anotácia tematického bloku:

Cestopisná literatúra patrí k okrajovým literárnym žánrom, v kontexte dejín literatúry však napĺňala viacero funkcií: od informatívno-dokumentárnej po ideologicky organizujúcu. Cestopis ako typ prózy s otvorenou štruktúrou dokázal absorbovať rôzne autorské aspekty, modality aj naratívne experimenty. Jeho hybridný charakter potvrdzuje jedno z terminologických označení: dokumentárna beletria. Hoci cestopisy primárne vychádzajú z faktu geograficko-priestorovej odlišnosti, prvoradým prvkom ich konštituovania je kultúrno-civilizačné napätie. Práve rozdielnosť

kultúrnych a civilizačných kódov medzi domovskou krajinou cestovateľa a novým úsekom objektívneho sveta vytvára základný predpoklad cestovania ako intelektuálnej aktivity. Cieľom bloku je priblížiť cesty slovanských aj neslovanských cestovateľov zo strednej a juhovýchodnej Európy do Srbska a na Balkán v období 16. – 20. storočia, a to cez kontext slovenskej, českej, slovinskej, chorvátskej a maďarskej literatúry.

Zoznam referentov:

1. Mgr. Dana Hučková, CSc., Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied Bratislava, Slovenská republika
2. Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc., Ústav slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied Bratislava, Slovenská republika
3. Mgr. Michal Fránek, PhD., Ústav pro českou literaturu, Akademie věd České republiky, pracovisko Brno, Česká republika
4. Dr. Špela Sevšek Šramel, PhD., Filozofická fakulta Univerzity v Lubľani, Inštitút slavistiky, Slovinská republika
5. Doc. Dr. sc. Marijan Šabić, Chorvátsky historický ústav – Oddelenie pre dejiny Slavónska, Srijemu a Baranje, Slavónsky Brod, Chorvátska republika
6. Mgr. Anna István, PhD., Univerzita Lóránda Eötvösa Budapešť, Ústav baltských a slovanských filológií, Maďarská republika

5.) Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry (*Cognitively Oriented Literary Studies. Theory and Showcase Studies from Slovak Literature*)

Zodpovedný riešiteľ:	Jana Kuzmíková
Trvanie projektu:	1.1.2014 / 31.12.2017
Evidenčné číslo projektu:	2/0078/14
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 1252 €

Dosiahnuté výsledky:

1. Zameranie vedeckej práce:

Projekt je zameraný na základný výskum kognitívnych parametrov v literatúre a literárnej komunikácii. Doterajšie objasnenie a zahrnutie jazykových procesov a spôsobov vnímania, cítenia a myslenia do analýz a interpretácií literatúry prinieslo inovatívne poznatky, ktoré možno odporúčať aj pre prax, napríklad prostredníctvom koncepcie Otvorená akadémia (školsťvo a celá oblasť vzdelávania, kultúrna sféra, literárna kritika a pod.).

2. Prednášky a referáty

1. na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

1. Cognitive Aspects in Literary Communication. Prednáška na vedeckom seminári LUX, Section of Cognitive Science of Lund University. Lund : LU, Department of Philosophy, 16. 5. 2017.

2. How we understand metaphors. Pozvaná prednáška na vedeckom seminári japonských kognitívnych psychológov a umenovedcov združených v JSCP Special Interest Group for Discourse Psychology. Tokio : Hosei University, 25. 8. 2017.

2. na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma

1. Metafora a literárna recepcia. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Kognícia a umelý život 2017. Trenčianske Teplice : Centrum pre kognitívnu vedu, Fakulta matematiky, fyziky a informatiky UK, 1. 6. 2017.
2. Kognitívna literárna veda v slovakistike. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Minulosť, súčasnosť a perspektívy literárnovednej slovakistiky doma a vo svete, uskutočnenej v rámci Medzinárodného sympózia literárnovednej slovakistiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a partneri, 22. 11. 2017.
3. K architektúre metaforických procesov v ľudskej myslí. Prednáška na medzinárodnej vedeckej konferencii Problémové aspekty výskumu metafory, uskutočnenej v rámci projektu Hyperlexikón literárnovedných pojmov a kategórií II. Trenčianske Teplice, Ústav svetovej literatúry SAV, 24. 11. 2017.

Vystúpenia na oddeleniach ústavu:

Metafora v kognitívnom zábere, 25. 9. 2017

3. Publikácie:

AEDA Metafora a literárna recepcia. In Kognícia a umelý život 2017 (recenzovaný zborník). Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 110 – 115. ISBN 978-80-223-4346-6

AEDA Čítanie ako kognitívne hľadisko Vilikovského prózy. In K dielu Pavla Vilikovského – pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. Ed. Peter Darovec. Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 7 – 19. ISBN 978-80-223-4319-0

BDFB Čítanie, krása a cítenie. In Romboid, roč. 51, 2016, č. 10, s. 111-115. ISSN 0231-6714.

6.) K prameňom slovenských rozprávok (rozprávka a jej výklad v Codexoch revúckych) (*To the Sources of Slovak Fairy Tales (Fairy Tale and its Interpretation in Codices of Revúca)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Jana Pácalová
Trvanie projektu:	1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu:	2/0053/17
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	SAV: 3344 €

Dosiahnuté výsledky:

Projekt je zameraný na výskum významnej rukopisnej zbierky z prvej polovice štyridsiatych rokov 19. storočia, Codexy revúcke, ako model zbierania, spracovania a výkladu rozprávky pred jej knižnými vydaniaми na Slovensku.

Výskumné ťažisko spočíva na najstaršej vrstve prameňa – zápisoch rozprávok a ich nemeckých komentárov od Samuela Reussa s cieľom pripraviť vernú transkripciu rozprávok a prepis a preklad

nemeckých komentárov k nim, ktoré poslúžia ako východisko k publikačnému sprístupneniu textov z tohto prameňa. V druhej, analytickej časti, členky riešiteľského kolektívu pripravujú vedecké komentáre k rozprávkam a prameňu ako celku a tento budú analyzovať v kontexte dobových rukopisných a mladších tlačených zbierok rozprávok.

Účasť na konferenciách:

PÁCALOVÁ, Jana: Prostonárodné slovenské povesti v edícii Eugena Paulinyho. Medzinárodná konferencia Typografické médium ako objekt výskumu kníhkupeckej, vydavateľskej, tlačiarenskej a zberateľskej činnosti. Martin, Slovenská národná knižnica - Literárne múzeum, 24. 5. 2017.

Popularizačná prednáška:

PÁCALOVÁ, Jana: Oprašovanie rukopisov (Samuel Reuss a Codexy revúcke). Evanjelické lýceum Revúca, 14. 9. 2017.

Publikácie:

Štúdiá v zahraničnom recenzovanom zborníku

PÁCALOVÁ, Jana: Víno ani biele, ani červené... mocné. Poznámky k podobám a funkciám vína v slovenských rozprávkach. In: Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin. Studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. Veronika Faktorová - Jana Pácalová - Zuzana Urválková (eds). Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích (Episteme), 2017, s. 139-154.

Publikované vedecké príspevky na domácich vedeckých konferenciách

HLÔŠKOVÁ, Hana: Folkloristika na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave v medzivojnovom období. In: Slobodník. M. - Glossová, M. (eds.): 95 rokov Filozofickej fakulty UK. Pohľad do dejín inštitúcie a jej akademickej obce. Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 203-219.

7.) Príležitostná básnická tvorba Juraja Palkoviča, Bohuslava Tablica a Pavla Jozefa Šafárika (*The occasional poetry of Juraj Palkovič, Bohuslav Tablic and Pavel Jozef Šafárik*)

Zodpovedný riešiteľ:	Lenka Rišková
Trvanie projektu:	1.1.2017 / 31.12.2020
Evidenčné číslo projektu:	2/0117/17
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 2617 €

Dosiahnuté výsledky:

1. Zameranie vedeckej práce

Riešitelia grantového projektu sa zamerali na štúdium pramenného materiálu, jeho priebežnú kompletizáciu a sumarizáciu korpusu sekundárnej literatúry k hlavnej téme. Súčasťou výskumu bol aj širší dobový ideový kontext, ktorý mohol ovplyvniť poetické smerovanie a obraznosť autorov príležitostnej poézie a ich názory na formovanie národnej literatúry. V centre výskumnej pozornosti boli úlohy príležitostnej poézie v celom komplexe literárnej produkcie jednotlivých autorov a identifikovanie jej významu vo vývinovom procese slovenskej literatúry.

Príležitostná tvorba bola populárnym a čitateľsky veľmi obľúbeným segmentom literárnej produkcie, čo potvrdzuje aj početné zastúpenie príležitostných tlačí v produkcii jednotlivých tlačiarň na našom území – zatiaľ však prevažujú predovšetkým práce registračného a

bibliografického charakteru.

Zodpovedná riešiteľka projektu sa preto zamerala na sledovanie toho, ako sa tento typ tlačiarenskej produkcie podieľal na formovaní dobových predstáv o kvalite literárneho prejavu, aké miesto mala príležitostná poézia v tvorbe konkrétneho básnika a aké idey a ideály boli pre tento typ literárneho prejavu určujúce.

Spoluriešiteľ sa zameriaval na výskum ideových prvkov Šafárikovej tvorby a názorov, ktoré sa mohli premietnuť do poetických diel, ktoré skladal on a jeho súčasníci. Sústredil sa pritom na výskum jeho reflexie cyrilo-metodského dedičstva, jeho súvislostí s husitským hnutím a súvisiacimi historickými fenoménmi. Čiastkovo zsa ameral na odozvy Šafárikovho ponímania prehistórie Slovanov a vzniku slovanského písomníctva v tvorbe J. M. Hurbana. Systematicky bádala v oblasti povahy a pôvodu základných ideových prvkov Šafárikovej filozofie slovanských dejín.

2. Vystúpenia na konferenciách

RIŠKOVÁ, Lenka: Význam príležitostných tlačí vo vývinovom procese slovenskej literatúry. (Príležitostná báseň ako médium estetickej kultivovanosti čitateľa.) Príspevok na vedeckej konferencii Typografické médium ako objekt tlačiarenskej, vydavateľskej, kníhkupeckej a zberateľskej činnosti. Martin, Literárne múzeum SNK, 22. – 24. 5. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Idey a ideály slovenskej poézie prelomu 18. a 19. storočia. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy pri príležitosti životného jubilea Evy Fordinálovej. Bratislava, ÚSIL SAV, 4. 4. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Hollého Selanky – stretnutie ideálu dokonalosti s tradíciou. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. Bratislava, 23. 11. 2017.

RIŠKOVÁ, Lenka: Úloha spisovateľa na prelome 18. a 19. storočia podľa Bohuslava Tablica. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Spisovateľ ako sociálna rola. Bratislava, 24. 11. 2017.

BRAXATORIS, Martin: Šafárikova „filozofia slovanských dejín“. Príspevok na vedeckom seminári Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie V. Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Creative Europe Desk Slovensko, Jelšava, 30. 11. 2017 – 1. 12. 2017.

3. Publikácie

ABC Kapitoly v zahraničných monografiách

RIŠKOVÁ, Lenka: Princíp imitatio v Selankách Jána Hollého. In: TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter: Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2017, s. 471-491.

ABC Kapitoly v zahraničných monografiách

RIŠKOVÁ, Lenka: Princíp "ordo bonus" v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica. In: TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter: Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2017, s. 409-430.

ABC Kapitoly v zahraničných monografiách

RIŠKOVÁ, Lenka: Básnické umenie ako poslanie - vznešenosť poézie podľa Juraja Palkoviča. In: TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter: Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. Brno : Host, 2017, s. 390-408.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch
RIŠKOVÁ, Lenka: Z Tablicovej reflexie básnikov 17. storočia. In: Literárnohistorické kolokvium III. Barok. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 159-172.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch
RIŠKOVÁ, Lenka: Obraz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In: Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 58-69.

ISBN 978-80-88746-24-9.

RIŠKOVÁ, Lenka: Programová báseň ako estetický koncept. In: Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicizmus. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 43-58.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných
BRAXATORIS, Martin: Téma husitsko-evanjelickej kontinuity na Gemeri, v Malohonte a Novohrade a otázka cyrilometodsko-husitskej kontinuity v historických prácach a traktátoch slovenských evanjelikov. In: Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2017, roč. 1, č. 1, s. 13 – 45.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných
BRAXATORIS, Martin: Šafárikova filozofia slovanských dejín. In: Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2017, roč. 1, č. 2.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch
BRAXATORIS, Martin: J. M. Gurban i kirillo-mefodievske nasleduje. In: Devin. All'manach Obščestva Ľudovita Štura v Moskve. No. 2 (5), 2017. Moskva : MIK, 2017. s. 117–121.

8.) Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia (*Textual figurations of Slovak literature of the 19th century*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ivana Taranenková
Trvanie projektu:	1.1.2016 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu:	2/0025/16
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 4148 €

Dosiahnuté výsledky:

Vedecké zameranie:

Interpretácia a analýza korpusu vybraných textov slovenskej literatúry 19. storočia, príprava prípadových štúdií, identifikácia emblémových textových figúr sledovaného obdobia na pozadí dobových kľúčových literárnohistorických diskurzov.

Organizácia vedeckého podujatia:

Medzinárodné vedecké kolokvium Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia, v rámci 1. medzinárodného sympozia literárnovednej slovakistiky. Bratislava, 23. 11. 2017 (príspevky budú uverejnené v roku 2018 v časopise Slovenská literatúra).

Vystúpenia na pracovných zasadnutiach Oddelenia literatúry 19. storočia ÚSIL SAV:

TARANENKOVÁ, Ivana: Idyla a jej premeny. Referát o konceptoch idyly v literárnej vede spojený s diskusiou, 10. 4. 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: ŚNIEDZIEWSKI, Piotr: Melancholijne spojrzenie. Kraków : Universitas, 2011. referát o knihe spojený s diskusiou, 13. 3. 2017.

BYSTRZAK, Magdalena: Idylická elégia – úvod do problematiky. Referát o knihe: ŚNIEDZIEWSKI, Piotr: Elegijna świadomość romantyków. Gdańsk: słowo? obraz terytoria, 2015. Referát o knihe spojený s diskusiou, 16.10.2017.

MIKULOVÁ, Marcela: Biedermeier – kontextualizácia kultúrneho javu. Pprednáška o problematike biedermeieru v žánrovom kontexte idyly spojená s následnou diskusiou, 25. 9. 2017.

Publikačná činnosť v rámci grantu:

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantici, mesianisti a regeneračný potenciál katastrofy. In: Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě : sborník příspěvků z 36. ročníku mezioborového symposia k problematice 19. století Plzeň 25. - 27. února 2016. Praha : Academia, 2017, s. 149-158.

TARANENKOVÁ, Ivana: Kukučín v Prahe: fragmenty zo študentského života. In: VÍNO, ŽENY, ZPĚV. V(d)ěčné téma literárních dějin. Studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. – Veronika Faktorová – Jana Pácalová – Zuzana Urválková (eds.) České Budějovice : Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2017, s. 185 – 191.

MIKULOVÁ, Marcela: Svadba ako lyrické intermezzo i kulinárske capriccio (u Martina Kukučina). In: Víno, ženy, spěv. V(d)ěčné téma literárních dějin. Studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. Ed. Veronika Faktorová, Jana Pácalová, Zuzana Urválková. Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2017, s. 222–229.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

MIKULOVÁ, Marcela: Timravine literárne rebélie. In: Studia Academica Slovaca 46. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. Univerzita Komenského, Bratislava 2017, s. 293–306.

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch

MIKULOVÁ, Marcela: Listy a/ako kultúrna empatia. In: 17. Šoltésovej Martin. Bratislava : Živena, 2016, s. 29–34. [vyšlo až r. 2017]

Prednášky a referáty

1. na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí (publikačné výstupy z jednotlivých podujatí sú naplánované na rok 2018)

BYSTRZAK, Magdalena: Niejednoznaczny fundament. Wokół romantyzmu słowackiego, „Spory romantyczne i spory o romantyzm (dawne i nowe) – Romanticism: A Point of Contention, Past and Present”, Wydział „Artes Liberales”, Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Polskie Towarzystwo Studiów nad Europejskim Romantyzmem, Warszawa, 10. – 11. októbora 2017

TARANENKOVÁ, Ivana: Proroci, apoštoli, podivíni a hriešnici. (K reprezentačným stratégiám spisovateľa v slovenskej literatúre 19. storočia). Vystúpenie na medzinárodnom vedeckom sympóziu Umění a kultury střední Evropy 2017 Role středoevropského spisovatele–intelektuála ve zlomových okamžicích dějin 28.–29. marec 2017, organizátor Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci, ČR

TARANENKOVÁ, Ivana: Against progress: utopia, idyll, nostalgia, melancholia. (National identity and modernity in the Slovak Literature in 1880 – 1900). Vystúpenie na medzinárodnej vedeckej konferencii National Identity and Modernity 1870 – 1945 (Latin America – Southern Europe – Central Eastern Europe). Organizátor: Károli Gáspár Református Egyetem, Budapest, 5. – 7. apríl 2017, Maďarsko.

Prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma
BYSTRZAK, Magdalena: Et in Arcadia ego. Melancholická idyla slovenských romantikov.
Medzinárodné vedecké kolokvium Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. (1. medzinárodné literárnovedné slovakistické sympóziu) Organizátori: Ústav slovenskej literatúry a O.Z. Platforma pre literatúru a výskum. 23. 11. 2017, Bratislava.
MIKULOVÁ, Marcela: Varianty idylickosti a limity realizmu. Medzinárodné vedecké kolokvium Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. (1. medzinárodné literárnovedné slovakistické sympóziu) Organizátori: Ústav slovenskej literatúry a O.Z. Platforma pre literatúru a výskum. 23. 11. 2017, Bratislava.
TARANENKOVÁ, Ivana: Kukučínova idyla: stať sa subjektom. Medzinárodné vedecké kolokvium Idyla a jej transformácie v literatúre 19. storočia. (1. medzinárodné literárnovedné slovakistické sympóziu) Organizátori: Ústav slovenskej literatúry a O.Z. Platforma pre literatúru a výskum. 23. 11. 2017, Bratislava.

Samostatné prednášky na odborných fórach:

MIKULOVÁ, Marcela: Timravine literárne rebélie. Prednáška in Studia Academica Slovaca. Filozofická fakulta UK Bratislava 15. 8. 2017.

9.) Liturgia každodennosti v slovenskej protestantskej hymnistike 16. – 18. storočia

Zodpovedný riešiteľ:	Timotea Vráblová
Trvanie projektu:	1.1.2015 / 31.12.2018
Evidenčné číslo projektu:	VEGA 2/0169/15
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	SAV: 1168 €

Dosiahnuté výsledky:

Heuristický výskum pramenného materiálu, analýza a interpretácia konkrétnych textov.

Publikácie

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

VRÁBLOVÁ, Timotea: Od štýlu "vyznávania" k štýlu "osobnej zbožnosti" : k vývoju poetickej obraznosti v slovenskej protestantskej hymnografii 16. - 18. storočia. In Literárnohistorické kolokvium : III. barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, 89-109. ISBN 978-80-88746-35-5.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Gáfrikovej koncept výskumu hymnografie. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 107-112. ISBN 978-80-88746-24-9.

10.) Poetika slovenskej literatúry po r. 1945

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Zajac
Trvanie projektu:	1.1.2016 / 31.12.2019
Evidenčné číslo projektu:	2/0074/16
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV

Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: SAV: 13344 €

Dosiahnuté výsledky:

Edičná príprava

Monotematický blok Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. In: Slovenská literatúra, roč. 64, 2017, č. 3. ISSN 0037-6973.

Publikácie:

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch neimpaktovaných

PRUŠKOVÁ, Zora: The Holocaust - the Border of Pragmatic Language. In Poznańskie Studia Slawistyczne : Recepcja Literackich artystycznych dzieł o szoa, nr. 12, 2017, pp. 259-271. ISSN 2084-3011.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

HORVÁTH, Tomáš: Vilikovského pátranie po skutočnosti: fotografia a trpkastá chuť skutočného. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 33-42.

MATEJOV, Fedor: K aspektom poetiky kľúčového textu 60. rokov – Šialený mesiac J. Ondruša. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 208-221.

MATEJOVIČ, Pavel: K niektorým problémom aktuálneho teoretického diskurzu o cenzúre. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 228-235.

PAŠTĚKOVÁ, Jelena: Balada ako intermediálny rytmus. Manifestácia žánru ako erózia socialistickorealistického chronotopu. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 236-249.

PRUŠKOVÁ, Zora: Keď poetika glosuje politiku : (prolegomena k poetike slovenského povojnového románu: žánér, naratív, metóda). In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 250-258.

DOMORÁK, Daniel: Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 192-200.

ZAJAC, Peter: Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945. In: Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 172-174.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch

MATEJOVIČ, Pavel. Niektoré z podôb kultúrnej rezistencie v období rokov 1948-1989 na Slovensku. In Středoevropské kulturní formace v boji proti komunistické totalite. - Esztergom : Szent Adalbert Közép- és Kelet - Európa Kutatásokért Alapítvány : Nadace svatého Vojtěcha pro výzkum střední a východní Evropy, 2017, s. 89-105.

Programy: Centrá excelentnosti SAV

11.) Hrady na Slovensku (*Castles in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ján Lukačka
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.12.2013 / 30.9.2017
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Historický ústav SAV

Počet spoluriešiteľských 6 - Slovensko: 6

inštitúcií:

Čerpané financie: Centrum excelentnosti SAV: 600 €

Dosiahnuté výsledky:

Heuristický výskum, štúdium vedeckej a odbornej literatúry:

- materiálový výskum venovaný žánru historických piesní (Erika Brtáňová)
- materiálový výskum venovaný žánru povestí o hradoch (Dana Hučková)

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (generovaná z ARL)

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 BÍLIK, René. K napätiu medzi klasicizmom a subjektívnou romantikou (na príklade prózy Karola Kuzmányho Ladislav). In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 492-509. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Doležalov pokus o velkou epiku. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 245-271. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC03 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp imitatio v Selankách Jána Hollého. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 471-491. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC04 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp "ordo bonus" v básnickej tvorbe Bohuslava Tablica. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 409-430. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC05 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie ako poslanie - vznešenosť poézie podľa Juraja Palkoviča. In TUREČEK, Dalibor - ZAJAC, Peter. Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 390-408. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- ABC06 ZAJAC, Peter. Klasicizmus v slovenskej literatúre. In Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. - Brno : Host, 2017, s. 217-234. ISBN 978-80-7577-186-5.(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 BYSTRZAK, Magdalena. "Lacná voda na mlyn chabej ideológie": súradnice Matuškovkej kritiky J. M. Hubana v 30. rokoch 20. storočia ["A grist of cheap water to the mill of poor ideology": The coordinates of Matuška's criticism of J. M. Hurban in the 1930s]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 266-281. ISBN 978-80-224160-78.(APVV -14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese).
- ABD02 HORVÁTH, Tomáš. História ako dobrodružstvo : (Hurbanove dobrodružno-historické prózy) [History as Adventure (Hurban's historical-adventure prose)]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 178-205. ISBN 978-80-224160-78.(APVV -14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349

- ABD03 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese).
HUČKOVÁ, Dana. Od reality k fantazijnej utópii: Hurbanove Korytnické poháriky [From the reality to fantasy utopia: The Korytnica cups]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 206-220. ISBN 978-80-224160-78.(APVV -14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese).
- ABD04 MEZEIOVÁ, Adelaida. Hurban v učebniciach slovenského jazyka, literatúry a dejepisu [Hurban in textbooks of the Slovak language, literature and history]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 298-313. ISBN 978-80-224160-78.(APVV -14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese).
- ABD05 PÁCALOVÁ, Jana. Hurbanova predstava o literatúre v almanachu Nitra [Hurban's vision of literature in the almanac Nitra]. In Jozef Miloslav Hurban - osobnosť v spoločnosti a reflexii. - Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied : Historický ústav SAV, 2017, s. 238-250. ISBN 978-80-224160-78.(APVV -14-0644 : Kontinuity a diskontinuity politických a spoločenských elít na Slovensku v 19. a 20. storočí. APVV - 15 - 0349 : Individuum a spoločnosť - ich vzájomná reflexia v historickom procese).

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 CSIBA, Karol. Milo Urban's Journalist Writing and Memoirs on the Theme of the Holocaust (in Slovak literature). In Poznańskie Studia Slawistyczne : Recepcja Literackich artystycznych dzieł o szoa, 2017, no. 12, s. 47 – 60. ISSN 3084-3011. Dostupné na internete: <<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pss/article/view/9278>>.
- ADEB02 HUČKOVÁ, Dana. "La guerra, che non ha nulla di santo...". La raffigurazione letteraria della Grande guerra nell'opera degli scrittori-preti slovacchi. In Rivista Costellazioni. Rivista di lingue e letterature, 2017. Anno 1, nr. 2, pp. 213-233. ISSN 2532-2001.
- ADEB03 HUČKOVÁ, Dana. Forgotten Prosaic Works : (Forming a Literary Image of the Holocaust in Slovak Literature of the 1940s and 1950s). In Poznańskie Studia Slawistyczne : Recepcja Literackich artystycznych dzieł o szoa, nr. 12, 2017, pp. 153-166. ISSN 2084-3011. Dostupné na internete: <<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pss/article/view/9298/9010>>.
- ADEB04 PRUŠKOVÁ, Zora. The Holocaust - the Border of Pragmatic Language. In Poznańskie Studia Slawistyczne : Recepcja Literackich artystycznych dzieł o szoa, nr. 12, 2017, pp. 259-271. ISSN 2084-3011. Dostupné na internete: <<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pss/article/view/9347>>.
- ADEB05 ZAJAC, Peter. Obscénosť v textoch Honzy Krejcarovej [Obscenity in the Texts of Honza Krejcarová]. In Slovo a smysl, 2017, roč. 14, č. 28, s. 15-24. ISBN 1214-7915.

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 BRAXATORIS, Martin. Šafárikova filozofia slovanských dejín = Šafárik's Philosophy of Slavic History. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2018, roč. 2, č. 1, s. 1-25. ISSN 2585-8068.
- ADFB02 BRAXATORIS, Martin. Téma husitsko-evanjelickej kontinuity na Gemeri, v

- Malohonte a Novohrade a otázka cyrilometodsko-husitskej kontinuity v historických prácach a traktátoch slovenských evanjelikov = The Theme of Hussite - Evangelical Continuity in Gemer, Malohont and Novohrad Region and the Question of Cyrillomethodian - Hussite Continuity in the Slovak Evangelicals' Historical Works and Tracts. In Vedecký časopis o kultúre regiónov na Slovensku : vedecký recenzovaný časopis, 2017, roč. 1, č. 1, s. 13-45. ISSN 2585-8068. Dostupné na internete: <<http://csr.sk/wp-content/uploads/2017/11/CSR-Volume-1-2017-1.pdf>>.
- ADFB03 BYSTRZAK, Magdalena. Mladoni : k jednej polemike o Alexandrovi Matuškovi z roku 1932 na stránkach Národního osvobození [The Youngsters: On One Polemic About Alexander Matuška in 1932 in Národní osvobození]. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 122-130. ISSN 2453-8507.
- ADFB04 CSIBA, Karol. Poznámky k čítaniu knihy V obecném zájmu [Notes on the Reading of the Book V obecném zájmu]. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 1, s. 148-155. ISSN 2453-8507.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ADFB05 HORVÁTH, Tomáš. Krik nahej duše umelca. Przybyszewského román Krik vo svetle autorovej ideovoestetickéj koncepcie [The Scream of an Artist's Naked Soul. The Novel Krik/ The Scream in the Context of Przybyszewski's ideological and aesthetical Conception]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 6, s. 413-431. (2017 - ERIH PLUS 2017 - CEJSH 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADFB06 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská autobiografia Jána Grosa v rukopisnej knihe Liber continens Biographiam Professorum et Docentium Lycei Evangelici A. C. Posoniensis... In Studia bibliographica Posoniensia, 2017, roč. 12, s. 140 - 148. ISSN 1337-0723.

ADNB Vedecké práce v domácich neimpaktovaných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

- ADNB01 CSIBA, Karol. Časopis DAV očami Štefana Druga : (nad knihou DAV a davisti) [Magazine DAV in Štefan Drug's Eyes (on the Book DAV and Davists)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5, s. 368-376. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ADNB02 DOMORÁK, Daniel. Východiská poetiky rekonfigurácie v existenciálnom diskurze slovenskej literatúry po roku 1945 [The Assumptions of Poetics of Reconfiguration in the Existential Discourse of Slovak Literature after Year 1945]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 192-200. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADNB03 HABAJ, Michal. Ľavá vpred. Prvý ročník revue DAV (1924 – 1925) [Left Foot Forward. The First Volume of the DAV magazine (1924 – 1925)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 269-283. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ADNB04 HORVÁTH, Tomáš. Vilikovského pátranie po skutočnosti: fotografia a trpká chuť skutočného [Vilikovský's Search for the Reality: Photography and a Bitter Taste of the Real]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 33-42. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).
- ADNB05 HUČKOVÁ, Dana. Slovenskosť kontra internacionalizmus: Rázusove reflexie modernej slovenskej literatúry [The Slovak Element versus Internationalism:

- Rázus' s Reflections on Modern Slovak Literature]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 318-328. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADNB06 HUČKOVÁ, Dana. Skrytá dráma literárneho historika : (Život a postoje Štefana Druga v archívnych dokumentoch) [The Hidden Drama of a Literary Historian (The Life and Attitudes of Štefan Drug in Archive Documents)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5, s. 340-352. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0033/16 : Modernizmus v slovenskej literatúre (1900 – 1948). Podoby, tendencie, aspekty).
- ADNB07 MATEJOV, Fedor. K aspektom poetiky kľúčového textu 60. rokov – Šialený mesiac J. Ondruša [On the Aspects of the Poetics of a Key Text of the 1960s – Šialený mesiac by J. Ondruš]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 208-221. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADNB08 MATEJOVIČ, Pavel. K niektorým problémom aktuálneho teoretického diskurzu o cenzúre [On Several Issues of the Current Theoretical Discourse on Censorship]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 228-235. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADNB09 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života (Ku konštituovaniu alegórie zakliatej krajiny v slovenskom romantizme) [From Fairytales to Allegories of the National Life (On Establishing the Allegory of A Cursed Country in Slovak Romanticism)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 5-32. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADNB10 PASSIA, Radoslav. Prózy Jána Roznera a Bratislava : (spisovateľ – autobiografia – mesto) [Works of Prose by Ján Rozner and Bratislava: (The Writer – the Autobiography – the Town)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 104-117. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADNB11 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Balada ako intermediálny rytmus. Manifestácia žánru ako erózia socialistickorealistického chronotopu [The Ballad as an Intermedial Rhythm. The Manifestation of the Genre as the Erosion of the Socialist Realist Chronotope.]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 236-249. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADNB12 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď poetika glosuje politiku : (prolegomena k poetike slovenského povojnového románu: žáner, naratív, metóda) [When Poetics Reflects on Politics: (Prolegomenon on the Poetics of Slovak Post-War Novel: Genre, Narrative, Method)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 250-258. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- ADNB13 ZAJAC, Peter. Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945 [A Prolegomenon to the Poetics of Slovak Literature after Year 1945]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 172-174. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 BRAXATORIS, Martin - ONDREJČÍK MICHAL. Geterogennosť praslavijskej osnovy slovackeho jazyka kak posledstvie sklavinsko - avarskego vozdejstvija = Heterogenetty of Proto-Slavic Core of the Slovak Language as a Consequence of the Sclaveni-Avarian Influence. In Jazyk, soznanie, komunikacija : sbornik naučnyh statej k jubileju professora Natalii Evgenievny Ananievoj. Vypusk 55. - Moskva :

- MAKS Press, 2017, s. 46-67. ISBN 978-5-317-05488-5.
- AECA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľské umenie Martina Morháča = The Art of Martin Morhác's Preaching. In Medzinárodná konferencia 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine. Harmonogram a kniha abstraktov : International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts. - Novi Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2017, s. 152-158. ISBN 978-86-915255-3-8. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 20. ISBN 978-86-87947-27-6.
- AECA03 HUČKOVÁ, Dana. "Medzi bratmi slovinskými" : cestopisné črty a reportáže zo Slovinska v slovenských novinách na začiatku 20. storočia. In Sedemdeset let slovakistiky v Ljubljani: Posvečeno Andreju Rozmanu. - Ljubljana : Univerza v Ljubljani - Filozofska fakulteta, Edícia Slavica Slovenica, č. 2., 2017, s. 180-188. ISBN 978-961-237-956-8.
- AECA04 HUČKOVÁ, Dana. K literárnemu portrétu Ivana Lilgeho Lyseckého [Literary Portrait of Ivan Lilge Lysecký]. In 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Novi Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade - oddelenie slovakistiky, 2017, s. 130-136. ISBN 978-86-915255-3-8. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 20. ISBN 978-86-87947-27-6.
- AECA05 MIKULOVÁ, Marcela. Svadba ako lyrické intermezzo i kulinárske capriccio (u Martina Kukučina). In Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 222-229. ISBN 978-80-7394-673-9.
- AECA06 PÁCALOVÁ, Jana. Branko A. Rovinov – romantik medzi Levočou a Aradáčom [Branko Rovinov - Romantic between Levoča and Aradáč]. In 270 rokov dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Nový Sad : Univerzita v Novom Sade, 2017, s. 174-180. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 23. ISBN 978-86-87947-27-6.
- AECA07 PÁCALOVÁ, Jana. Víno ani biele, ani červené... mocné : poznámky k podobám a funkciám vína v slovenských rozprávkach. In Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 139-157. ISBN 978-80-7394-673-9.
- AECA08 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Romantici, mesianisti a regeneračný potenciál katastrofy. In Člověk a společnost 19. století tváří v tvář katastrofě : sborník příspěvků z 36. ročníku medioborového symposia k problematice 19. století Plzeň 25. -27. února 2016. - Praha : Academia, 2017, s. 149-158. ISBN 978-80-200-2652-1.(VEGA 2/0025/16 : Textové figurácie slovenskej literatúry 19. storočia).
- AECA09 TARANENKOVÁ, Ivana. Kukučín v Prahe: fragmenty zo študentského života. In Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 185-191. ISBN 978-80-7394-673-9.
- AECA10 VANEKOVÁ, Oľga. Latinská báseň Michala Godru venovaná Jánovi Grosovi (1822) = A Latin Poem by Michal Godra Dedicated to Ján Gros (1822). In 270 rokov

dejín, literatúry a jazyka Slovákov vo Vojvodine : zborník prác z medzinárodnej konferencie, ktorá sa konala v Novom Sade 16. októbra 2015. - Novi Sad : Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2017, 164-173. ISBN 978-86-915255-3-8. Abstrakt In International Conference 270 Years of the History, Literature and Language of Slovaks in Vojvodina [Novi Sad, 16 October 2015]. Programme and a book of abstracts, Novi Sad, Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, 2015, s. 29. ISBN 978-86-87947-27-6.

- AECA11 ZAJAC, Peter. Dalibor Tureček a synopticko-pulzačný model literárnych dejín. In Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. - České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017, s. 10-17. ISBN 978-80-7394-673-9.

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

- AEDA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kázňová próza vo výskume Gizely Gáfrikovej. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 70-79. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Osvietenské satirické písanie. Na príklade bernolákovských polemík. In Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicismus. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 122-134. ISBN 978-80-88746-37-9.
- AEDA03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Exempla v kázňach Daniela Krmana ml. [Exempla in Daniel Krman Junior's Sermons]. In Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 52-69. ISBN 978-80-88746-35-5.
- AEDA04 CSIBA, Karol. Slovenské dejiny 20. storočia v príbehoch troch aktuálnych próz [Slovak 20th-century History in the Stories of Three Pieces of Contemporary Prose]. In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 13-21. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA05 CSIBA, Karol. Tri knihy Petra Krištúfka : (Dom hluchého, Atlas zabúdania a Ema a smrtihlav). In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000 IV. - Prešov : Filozofická fakulta PU, 2017, s. 176-183. ISBN 978-80-555-1879-4.
- AEDA06 HORVÁTH, Tomáš. Prepis detektívneho žánru u Pavla Vilikovského [Vilikovsky's Transcription of Detective Genre]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 96-128. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AEDA07 HUČKOVÁ, Dana. Pamiatke Jozefa Miloslava Hurbana [In memory of Jozef Miloslav Hurban]. In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 266-277. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA08 KUZMÍKOVÁ, Jana. Metafora a literárna recepcia. In Kognícia a umelý život 2017. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 110-115. ISBN 978-80-223-4346-6.
- AEDA09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Čítanie ako kognitívne hľadisko Vilikovského prózy [Sensation as a Cognitive Aspect of Vilikovsky's Prose]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 7-19. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AEDA10 MACSALIOVÁ, Lenka. Premena známej tváre vo Vilikovského Slove [The Change of a Well-Known Figure in Vilikovsky's Slovo]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 144-156. ISBN 978-80-223-4319-0.

- AEDA11 MATEJOV, Fedor. Ešte raz paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského [Once Again Paralipomena ov Vilikovský's Eskalacia citu I]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 20-29. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AEDA12 MIKULOVÁ, Marcela. Timravine literárne rebélie [Timrava's Literary Rebellion]. In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 293-306. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA13 PÁCALOVÁ, Jana. Kreacionizmus ako služba národu : (Jozef Miloslav Hurban) [Creationism as a Service to the Nation. (Jozef Miloslav Hurban)]. In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 307-321. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA14 PRUŠKOVÁ, Zora. Ironické "arkádie" Pavla Vilikovského : od metafyzickej krajiny duše k ikonografii krajiny ako ideologického priestoru [Vilikovský's Ironic "Arcadias"]. In K dielu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 129-144. ISBN 978-80-223-4319-0.
- AEDA15 RIŠKOVÁ, Lenka. Obraz človeka v Gavlovičovej Škole kresťanskej. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 58-69. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA16 RIŠKOVÁ, Lenka. Programová báseň ako estetický koncept. In Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicizmus. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 43-58. ISBN 978-80-88746-37-9.
- AEDA17 RIŠKOVÁ, Lenka. Z Tablicovej reflexie básnikov 17. storočia [From Tablic's Reflecion on the 17th Century Poets]. In Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 159-172. ISBN 978-80-88746-35-5.
- AEDA18 SEMIAN, Michal - BRTÁŇOVÁ, Erika. Prvotiny Služieb Božských. In Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicizmus. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 136-154. ISBN 978-80-88746-37-9.
- AEDA19 ŠTAFUROVÁ, Katarína. O štýlových a poetických princípoch vianočných piesní vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. storočia [About Stylistic and Poetic Principles in Christmas Carols from Franciscan 18th - Century Manuscript Hymns]. In Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 110-121. ISBN 978-80-88746-35-5.
- AEDA20 VANEKOVÁ, Oľga. Ad Pannoniam doctam : poznámky k dielu Alexia Horányiho Memoria Hungarorum. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 95-105. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA21 VRÁBLOVÁ, Timotea. Gáfrikovej koncept výskumu hymnografie. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 107-112. ISBN 978-80-88746-24-9.
- AEDA22 VRÁBLOVÁ, Timotea. Životný priestor z pohľadu slovenského protestanta v 17. storočí reflektovaný v dobových literárnych prameňoch [Living Space from the Perspective of a Slovak Protestant in the 17th Century as Reflected in Contemporary Literary Sources]. In VOJTECH, Miloslav. Studia Academica Slovaca. 46 (2017). - Bratislava : Univerzita Komenského, 2017, s. 206-221. ISBN 978-80-223-4361-9.
- AEDA23 VRÁBLOVÁ, Timotea. Od štýlu "vyznávania" k štýlu "osobnej zbožnosti" : k vývoju poetickej obraznosti v slovenskej protestantskej hymnografii 16. - 18. storočia [From a Style of Declaring "Confession" to a Style of "Personal Devotion"]. In Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, 89-109. ISBN 978-80-88746-35-5.

- AEDA24 ZAJAC, Peter. Vilikovského príbehy umierania [Vilikovsky's Stories of Dying]. In K dieľu Pavla Vilikovského : pri príležitosti 75. výročia narodenia spisovateľa a prekladateľa. - Bratislava : Filozofická fakulta Univerzity Komenského - Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2017, s. 42-57. ISBN 978-80-223-4319-0.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy. Bratislava : BIBIANA, 2017. 70 s. ISBN 978-80-89154-59-3.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 BARBORÍK, Vladimír. Jana Beňová: Honeymoon. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://plav.sk/search/node/Jana%20Be%C5%88ov%C3%A1%20Honeymoon>>.
- BDF02 BARBORÍK, Vladimír. K povahe spoločnej prozaickej tvorby Petra Pišťanka a Dušana Taragela. In Jazyk a literatúra, 2016, roč. 3, č. 3-4, s. 55-65. ISSN 1339-7184.
- BDF03 BARBORÍK, Vladimír. Návšteva – spomienka na Emila Charousa. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://plav.sk/search/node/N%C3%A1v%C5%A1teva%20%E2%80%93%20spomienka%20na%20Emila%20Charousa>>.
- BDF04 BARBORÍK, Vladimír. O relatívnych cnostiach, selektívnej tréme, veršoch o mieri, horolezcov a jednej filmovej postave : rozhovor s Vandou Rozenbergovou. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://plav.sk/search/node/Rozhovor%20s%20Vandou%20Rozenbergovou>>.
- BDF05 BYSTRZAK, Magdalena. "Slabsie" pohlavie. Ženy v prózach J. Juráňovej (Cudzie príbehy) a M. Kompaníckovej (Na sútoku). In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://plav.sk/node/51>>.
- BDF06 BYSTRZAK, Magdalena. F. X. Šalda dnes : anketa pri príležitosti okrúhlych výročí. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 9-10. ISSN 2453-8507.
- BDF07 CSIBA, Karol. V čom je dnes viditeľný prínos a aktuálnosť Šaldovho kritického diela. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 11-12. ISSN 2453-8507.
- BDF08 CSIBA, Karol. Čítanie do tanca aj do plaču Slovenská nedebutová próza 2016. In Knižná revue : príloha Slovenský knižný rok 2016, 2017, roč. 27, č. 7-8, s.2-7. ISSN 1210-1982.
- BDF09 CSIBA, Karol. F. X. Šalda dnes : anketa pri príležitosti okrúhlych výročí. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 11-12. ISSN 2453-8507.
- BDF10 DRAGANOVÁ, Andrea. Tolstojovec Albert Škarvan. In Jazyk a literatúra, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 37-65. ISSN 1339-7184.
- BDF11 KUZMÍKOVÁ, Jana. Čítanie, krása a cítenie. In Romboid, 2017, roč. 51, č. 10, s. 111-115. ISSN 0231-6714.
- BDF12 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a jeho životný príbeh. In SME, 16. 4. 2016, roč. 24, s.2-3. ISSN 1335-440X.
- BDF13 MATEJOVIČ, Pavel. Taragel, Dušan: V Mináčovi je veľa tragiky, ale aj fascinácia silou a túžbou byť úspešný. In SME, 16. 4. 2016, roč. 24, s. 6. ISSN 1335-440X.
- BDF14 MATEJOVIČ, Pavel. O čom sú Zakázané prózy? In SME, 16. 4. 2016, roč. 24, s. 7.

- ISSN 1335-440X.
- BDF15 MATEJOVIČ, Pavel. Prohibitum : výber z archívnych materiálov tlačového dozoru - 1. časť. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2017, roč. 30, č. 1, s. 125-148. ISSN 1336-4316.
- BDF16 MATEJOVIČ, Pavel. Prohibitum : Výber z archívnych materiálov tlačového dozoru - 2. časť. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2017, roč. 30, č. 2, s. 113-156. ISSN 1336-4316.
- BDF17 MATEJOVIČ, Pavel. Koniec ilúzií o rovnosti. In Pravda, 19. 8. 2017, roč. 27, č. 194, s. 32-33. ISSN 1335-4051.
- BDF18 MATEJOVIČ, Pavel. Prohibitum : výber z archívnych materiálov tlačového dozoru - 3. časť. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2017, roč. 30, č. 3, s. 69-96. ISSN 1336-4316.
- BDF19 MATEJOVIČ, Pavel. Prohibitum : výber z archívnych materiálov tlačového dozoru - 4. časť. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2017, roč. 30, č. 4, s. 109-132. ISSN 1336-4316.
- BDF20 PASSIA, Radoslav. Kde sa končili prašné cesty. In Pravda : Víkend [príloha], 20. 5. 2017, roč. 27, č. 115, s. 22, 27. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete: <<https://zurnal.pravda.sk/fenomen/clanok/430477-kde-sa-koncili-prasne-cesty/>>.
- BDF21 PASSIA, Radoslav. Súčasný slovenský román. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 2017-2017. ISSN 2453-8507.
- BDF22 RUSŇÁKOVÁ, Petra - ŠTAFUROVÁ, Katarína. Ako čítať staršiu slovenskú literatúru. Baroková próza – barokový cestopisný denník. In Jazyk a literatúra, 2017, roč. 4, č. 1-2, s. 66-83. ISSN 1339-7184.
- BDF23 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Vytlačiť, vydať... alebo zahodiť : slovenská debutová próza 2015. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 7-8, s. 19-21. ISSN 1210-1982.
- BDF24 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Čo začať, ale pokračovať! In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 7-8, s. 17-21. ISSN 1210-1982.
- BDF25 TARANENKOVÁ, Ivana. "Vymknuta ze svých kloubů doba šílí". In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/47>>.
- BDF26 TARANENKOVÁ, Ivana. K možnostiam čítania knihy Sekerou a nožom. In Jazyk a literatúra, 2016, roč. 3, č. 3-4, s. 48-54. ISSN 1339-7184. Dostupné na internete: <http://www.statpedu.sk/sites/default/files/nove_dokumenty/ucebnice-metodiky-publikacie/JaL%203-4%202016%20final.pdf>.
- BDF27 VRÁBLOVÁ, Timotea. Časy posledných literárnych mohykánov? Alebo? : slovenská literatúra pre deti a mládež 2016. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 7-8 - príloha, s. 43-49. ISSN 1210-1982.
- BDF28 ZAJAC, Peter. Blumenbergove paradigmy k metamorfológii. In Kritika & kontext, 2017, roč. 22, č. 51, s. 77-78. ISSN 1335-1710.
- BDF29 ZAJAC, Peter. Ako vajce vajcu : hybridné prózy Pétera Esterházyho. In Kritika & kontext, 2017, roč. 22, č., s. 68-39. ISSN 1335-1710.

BEE Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEE01 BRAXATORIS, Martin. J. M. Gurban i kirillo-mefodievskoje nasledije. In Devin. - All'manach Obščestva Ľudovita Štura v Moskve : Moskva, MK, 5, no. 2, 2017, s. 117-121. ISBN 978-5-87902-371-8.
- BEE02 HUČKOVÁ, Dana. O razvoju in sodobnih podobah slovaške kratke zgodbe. In Zgodbe iz Slovaške: antologije slovaške kratke zgodbe. - Ljubljana : KUD Sodobnost International, 2016, s. 237-257. ISBN 978-961-6970-63-1.
- BEE03 MATEJOVIČ, Pavel. Niektoré z podôb kultúrnej rezistencie v období rokov

1948-1989 na Slovensku. In Středoevropské kulturní formace v boji proti komunistické totalite. - Esztergom : Szent Adalbert Közép- és Kelet - Európa Kutatásokért Alapítvány : Nadace svätého Vojtěcha pro výzkum střední a východní Evropy, 2017, s. 89-105. ISBN 978-963-89709-1-6.(VEGA 2/0074/16 : Poetika slovenskej literatúry po roku 1945).

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

- BEF01 CSIBA, Karol. Literatúra v politike, politika v literatúre. In Advokáti - Davisti : Vladimír Clemtis, Ján Poničan, Daniel Okáli. - Bratislava : Slovenská advokátska komora, 2017, s. 18-20. ISBN 978-80-971218-8-4.
- BEF02 DRAGANOVÁ, Andrea. Matej Bencúr v Prahe. In Zborník Oravského múzea 2015. XXXII. - Dolný Kubín : Oravské múzeum P. O. Hviezdoslava, 2016, s. 289-295. ISBN 978-80-89564-14-9.
- BEF03 HABAJ, Michal. Idaho, Connecticut. In Ako sa číta báseň II. - Levoča : Modrý Peter, 2017, s. 48-52. ISBN 978-80-89545-53-7.
- BEF04 HABAJ, Michal. Predslov. In Básne Sk/Cz 2017. - Bratislava : Literárny klub, 2017, s. 2-3. ISBN 978-80-972891-9-5.
- BEF05 HORVÁTH, Tomáš. Prízraky jedného komisára. In Dom prízrakov. - Bratislava : Európa, 2017, s. 151-156. ISBN 978-80-89666-37-9.
- BEF06 HORVÁTH, Tomáš. Tajomný fantóm Orientu. In Pomsta posvätného chrobáka. - Bratislava : Európa, 2017, s. 287-301. ISBN 978-80-89666-46-1.
- BEF07 HUČKOVÁ, Dana. Martin Rázus – spisovateľ so zodpovednosťou za národ : doslov. In Krčmársky kráľ. - Liptovský Mikuláš : Tranoscius, 2017, s. 269-273. ISBN 978-807140-514-6.
- BEF08 KUZMÍKOVÁ, Jana. O modernom človeku na ulici i kruhovom objazde. In Človek na ulici. - Bratislava : Ikar, 2017, s. 146-150. ISBN 978-80-551-5326-1.
- BEF09 MIKULOVÁ, Marcela. Listy a/ako kultúrna empatia. In 17. Šoltésovej Martin : 30. septembra 2016 v Martine. - Bratislava : Živena, 2016, s. 29-34. ISBN 978-80-972560-0-5.
- BEF10 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením ABeCeDárik Daniela Heviera : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In ABeCeDárik. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2017, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-041-5.
- BEF11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čítame s porozumením Letí, letí, všetko letí Gabriely Dittelovej : príručka na vytvorenie návykov detí predškolského a mladšieho školského veku zvládať počúvaný a neskôr čítaný text s porozumením. In Letí, letí, všetko letí. - Bratislava : Trio Publishing s.r.o., 2017, samostatná príloha 16 s. ISBN 978-80-8170-035-4.

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- CAB01 PRZYBYSZEWSKI, Stanislaw - HORVÁTH, Tomáš. Krik. Preklad Tomáš Horváth. Bratislava : Európa, 2017. 126 s. ISBN 978-80-89666-43-0.
- CAB02 STASIUK, Andrzej - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Východ. Bratislava : Slovart, 2017. 2015 s. ISBN 978-80-556-1470-0.
- CAB03 WOTOWSKI, Stanislaw A. - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Dom prízrakov. Bratislava : Európa, 2017. 156 s. ISBN 978-80-89666-37-9.

CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- CDFB01 NÁDASKAY, Viliam. Detox. Výmena. Game over. In Vertigo : časopis o poézii a básnikoch, 2017, roč. 4, č. 2, s. 48-50.

CEC Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách

- CEC01 HABAJ, Michal. Nostalgia. Nezabudnúť: dnes, zajtra, včera. 7 modeliek. Dedinka v údolí. Bolo to jediný raz... . Óda na radosť. Reintegrácia = Nostal'gija. Ne zabuť: sogodni, zavtra, včora. 7 model'ok. Selo v dolini. Bylo ce tiľki odin raz. Radisna oda. ozzednannja. In Bereznevi koti : II antologija Artfestu 2011 - 2015. - Užgorod : Vidavnictvo Oleksandri Garkuši, 2017. ISBN 978-617-531-158-5.
- CEC02 HORVÁTH, Tomáš. Našim očetom v spomin. In Našim očetom v spomin. - Ljubljana : Sodobnost International, 2016, s. 13-20. ISBN 978-961-6970-63-1.

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

- CED01 HABAJ, Michal - MINAHANE, John (prekl.). Idaho. Connecticut. List developerovi = Idaho. Connecticut. Letter to a developer. In Ars Poetica 2017. - Bratislava : Ars Poetica, 2017, s. 148-160. ISBN 978-80-89283-91-0.

EAJ Odborné preklady publikácií - knižné

- EAJ01 CHMELINOVÁ, Katarína - BETLEJ, Andrzej - KUSÁ, Alexandra - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.) - SIKORA - CHMIELEWSKA, Irena (prekl.). Skarby baroku : między Bratysławą a Krakowem. Krakow : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2017. 324 s. ISBN 978-83-7581-236-7.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Vnútorňý cestopis. In Pravda, 6. 5. 2017, roč. 27, č., s. 30. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2017.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Dve krídla rozprávania a jeho ťažký zadok. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/54>>.
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Cesta premeny. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Do tmy / Anna Bolavá. - Praha : Odeon, 2015. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/35>>.
- EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Denník kritika: dialóg so sebou a druhým. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Matouš : deník z let 2003 - 2006 / Jiří Cieslar. - Praha : Torst, 2015. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/18>>.
- EDI05 BARBORÍK, Vladimír. Pokus o román dneška. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Analfabet / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin Media, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/46>>.
- EDI06 BARBORÍK, Vladimír. Aktuálna variácia dávnej témy. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 5, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Pogodowitz / Maroš Krajňák. - Bratislava : OZ Brak, 2016.
- EDI07 BARBORÍK, Vladimír. Dni bez nocí. In Pravda, 2017, roč. 27, č. 249, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Vidím všetky dni / Vladimír Reisel. - Bratislava : Marenčin PT, 2017.
- EDI08 BYSTRZAK, Magdalena. Kobylińska, A. - Falski, M. - Filipowicz, M. Peryferyjność. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5,

- s. 396-398. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Peryferyjnosť : habsbursko-sľowiańska historia nieoczywista / Kobylińska, A. - Falski, M. - Filipowicz, M. - Krakow : Libron, 2016.
- EDI09 BYSTRZAK, Magdalena. Pohyblivé platformy a paralelné svety. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Divadlo tančicích loutek / Alexej Sevruck. - Brno : Větrné mlýny, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/74>>.
- EDI10 BYSTRZAK, Magdalena. Bludný kruh času. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Ptačí ulice / Piotr Paziński. - Brno : Větrné mlýny, 2016. Dostupné na internete: <<<http://plav.sk/node/87>>>.
- EDI11 CSIBA, Karol. Najnovšie šachovanie s históriou. In Pravda, 11. 3. 2017, roč. 27, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Nedeľné šachy s Tisom / Silvester Lavrík. - Bratislava : Dixit, 2016.
- EDI12 CSIBA, Karol. Život v stave existenciálnej krajnosti. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 10, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Trol / Michal Hvorecký. - Bratislava : Marenčin PT, 2017.
- EDI13 CSIBA, Karol. (Iba) autorov rodný cintorín. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 11, s. 15. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Môj rodný cintorín / Dušan Mitana. - Levice : KK Bagala, 2017.
- EDI14 DOMORÁK, Daniel. Schmarcová, Ľubica (ed.): Autor a subjekt. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5, s. 389-392. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Autor a subjekt / Ľubica Schmarcová. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016.
- EDI15 DRAGANOVÁ, Andrea. Maťovčík, Peter – Šimková, Ľudmila – Balková, Iveta: Augustín Maťovčík osemdesiatročný. Bio-bibliografia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 6, s. 482-484. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Augustín Maťovčík osemdesiatročný. Bio-bibliografia / Maťovčík, Peter – Šimková, Ľudmila – Balková, Iveta. - Turany : Tlačiareň P + M, 2017.
- EDI16 DRAGANOVÁ, Andrea. Estetika ticha má božský pôvod. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 12, s. 14. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Sila ticha – proti diktatúre hluku / Robert Sarah a Nicolas Diat. - Bratislava : Lúč, 2017.
- EDI17 MACSALIOVÁ, Lenka. Whisky, nádvky, literatúra a slnečná Afrika. In Booksite.sk : nezávislý knižný portál, 2016. Recenzia na: Zelené pahorky africké / Ernest Hemingway. - Bratislava : Ikar, 2015. Dostupné na internete: <<https://www.booksite.sk/recenzie/22-spolocenske-romany/648-ernest-hemingway-z-elene-pahorky-africke>>.
- EDI18 MACSALIOVÁ, Lenka. Kořínek, Pavel, Foret, Martin, Jareš, Michal: V panelech a bublinách. Kapitoly z teorie komiksu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 79-82. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: V panelech a bublinách : kapitoly z teorie komiksu / Pavel Kořínek, Martin Foret, Michal Jareš. - Praha : Akropolis, 2015.
- EDI19 MACSALIOVÁ, Lenka. Zmätená Barbora, zhýralá Sylvia, zúrivá. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2017, roč. 6, č. 1, s. 221-223. ISSN 1338-7146 (tlačená verzia). Recenzia na: Barbora, Boch a Katarzia / Ivana Gibová. - Bratislava : Marenčin PT, 2016.
- EDI20 MACSALIOVÁ, Lenka. Teplan, Dušan (eds.): Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 155-158. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDI21 MACSALIOVÁ, Lenka. Čo žerie Mary Poppins. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2017, roč. 6, č. 3, s. 186. ISSN 1338-7146 (tlačená verzia). Recenzia na: Uspávanka / Leila Slimani. - Bratislava : Inaque.sk, 2017.

- EDI22 MACSALIOVÁ, Lenka. Čapková, Eva: Bohumil Hrabal a výtvarné umění. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 162-163. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Bohumil Hrabal a výtvarné umění / Eva Čapková. - Praha : Triáda, 2015.
- EDI23 MACSALIOVÁ, Lenka. Keď známe meno nestačí. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 2, s. 21-22. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Nie som básnik / Peter "Exploited" Altof. - Bratislava : Ikar, 2016.
- EDI24 MACSALIOVÁ, Lenka. Známy svet očami votrelca. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 4, s. 7. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016.
- EDI25 MACSALIOVÁ, Lenka. Fedrová, Stanislava a Alice Jedličková. Viditeľné popisy. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 299-302. ISSN 2453-8507. Recenzia na: Viditeľné popisy / Fedrová, Stanislava a Alice Jedličková. - Praha : Akropolis, 2016.
- EDI26 MATEJOVIČ, Pavel. Součková, Marta. Do poslednej bodky. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 2, s. 315-317. ISSN 2453-8507. Recenzia na: Do poslednej bodky / Součková, Marta. - Levoča : Modrý Peter, 2015.
- EDI27 MRAVCOVÁ, Vladimíra. Sebavnímanie – od druhých k sebe a späť. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/77>>.
- EDI28 NÁDASKAY, Viliam. Ešte jedna prešmyčka a... In MLOKi : mladí o kultúre inak, 2017, roč. 1. Recenzia na: Mámenia a preliezačky / Jana Bžochová-Wild. - Bratislava : Európa, 2017. Dostupné na internete: <<https://www.mloki.sk/node/730>>.
- EDI29 NÁDASKAY, Viliam. Na turizmus sa nechytá. In Vlňa, 2017, roč. 18, č. 70, s. 138-140. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016.
- EDI30 NÁDASKAY, Viliam. Rebel s príčinou. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Svätým mečom / Ladislav Lipcsei. - Levoča : Modrý Peter, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/66>>.
- EDI31 NÁDASKAY, Viliam. Koncept nadovšetko. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Čabajka a iné údeniny / Erik Šimšík. - Bratislava : OZ Brak, 2017. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/67>>.
- EDI32 NÁDASKAY, Viliam. Na polceste ku komplexnosti. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Svätý mäsiar zo Šamorína / Peter Pečonka. - Bratislava : Arforum, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/60>>.
- EDI33 NÁDASKAY, Viliam. Nihilistická prechádzka ruskou klasikou. In MLOKi, 2017, roč. 1. Recenzia na: Ruzká klazika / Daniel Majling. - Bratislava : OZ Brak, 2017. Dostupné na internete: <<https://www.mloki.sk/node/769>>.
- EDI34 PÁCALOVÁ, Jana. Jároš, Michal: Jakub Grajchman. Národnoemancipačné úsilie v kontexte života a tvorby slovenského národovca druhej polovice 19. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 6, s. 475-77. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jakub Grajchman. Národnoemancipačné úsilie v kontexte života a tvorby slovenského národovca druhej polovice 19. storočia / Michal Jároš. - Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2016.
- EDI35 PÁCALOVÁ, Jana. Sláva šľachetným 2016. Vojenský duchovní/kapitáni povstania 1848-49. Sláva šľachetným IV. osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 a vojenských duchovných. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5, s. 402-405. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Sláva šľachetným IV : osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49 / Osudy kapitánov slovenských dobrovoľníkov 1848/49. - Liptovský Mikuláš : Spolok Martina Rázusa, 2016.

- EDI36 PASSIA, Radoslav. Návrat ako nádej. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Novoročný výstup na Jaseninu cez Horné Fafáky, Sebedinú, Sedlo Prieraz, Šutovu jamu a Brložno / Jakub Juhás. - Praha : Rubato, 2016. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/45>>.
- EDI37 PASSIA, Radoslav. Šrank, Jaroslav: Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5, s. 399-401. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989 / Jaroslav Šrank. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2015.
- EDI38 PASSIA, Radoslav. Jeho povrch planéty. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 6, s. 22-23. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Povrch vašej planéty / Peter Macsovszky. - Bratislava : Drewo a srd, 2017.
- EDI39 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 259-261. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte / Žeňuchová, Katarína (ed.). - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava : obec Dolné Dubové, 2016.
- EDI40 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Molda, Rastislav: Cestopisné denníky štúrovcov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 6, s. 485-486. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Cestopisné denníky štúrovcov / Rastislav Molda. - Martin : Matica slovenská, 2014.
- EDI41 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Temná anticipácia toho, čo ešte len príde. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2016, roč. 5, č. 2, s. 183-184. ISSN 1338-7146 (tlačená verzia). Recenzia na: Chiméra / Martina Grmanová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2015.
- EDI42 ŠAKOVÁ, Jaroslava. I zaodela sa deva do pastelových farieb. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2016, roč. 5, č. 3, s. 194-196. ISSN 1338-7146 (tlačená verzia). Recenzia na: Básničky pre domáce paničky / Mirka Ábelová. - Bratislava : Arfórum, 2016.
- EDI43 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Carrouges, Michel: André Breton a základy surrealismu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 76-78. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: André Breton a základy surrealismu / Michel Carraouges. - Praha : Malven, 2015.
- EDI44 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Krátká, Eva: Vizuální poezie. Pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 262-264. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Vizuální poezie. Pojmy, kategorie a typologie ve světovém kontextu / Eva Krátká. - Brno : Host, 2016.
- EDI45 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Vinná priznaním si viny. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2016, roč. 5, č. 4, s. 11-14. ISSN 1338-7146 (tlačená verzia). Recenzia na: Moja vina a iné / Erdős Virág. - Bratislava : ASPEKT, 2016.
- EDI46 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Říhová, Zuzana. V prostředí davu. In Litikon, 2017, roč. 2, č. 1, s. 253-257. ISSN 2453-8507. Recenzia na: V prostředí davu : česká avantgarda medzi individualismem a kolektivismem / Zuzana Říhová. - Praha : Academia, 2016.
- EDI47 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Pecina, Martin: Knihy a typografie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 6, s. 478-481. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973. Recenzia na: Knihy a typografie / Martin Pecina. - Brno : Host, 2017.
- EDI48 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Zaklínadlá všedného dňa. In Glosolália : Rodovo orientovaný časopis, 2017, roč. 6, č. 2, s. 206-207. ISSN 1338-7146 (tlačená verzia). Recenzia na: Zadné izby / Alena Sabuchová. - Bratislava : AMMA, 2016.

- EDI49 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Krištáľovo čisté postrehnutie efemérneho. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 7-8, s. 27. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Na pomedzí škrupiny / Veronika Rácová. - Bratislava : Ars Poetica, 2015.
- EDI50 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Východ z raja. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 9, s. 18. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Východ z raja / Agda Bavi Pain. - Bratislava : KK Bagala, 2016.
- EDI51 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Nôž, ktorý nereže... vydesí, ale neublíži. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 10, s. 16. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Nôž / Juraj Thal. - Bratislava : PT Marenčin, 2016.
- EDI52 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Trailer na knihu. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 10, s. 16-17. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Animátor / Ivan Štulajter. - Bratislava : Marenčin PT, 2016.
- EDI53 ŠAKOVÁ, Jaroslava. text: Jack Kerouac hudba: Charlie Parker produkcia: Artforum. In Knižná revue, 2016, roč. 26, č. 11, s. 29. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Na ceste / Jack Kerouac. - Bratislava : Artforum, 2016.
- EDI54 ŠAKOVÁ, Jaroslava. To čo toto je? (pol minúty významovej pauzy) Dobré je! In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 1, s. 20-21. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Svätý mäsiar zo Šamorína / Peter Pečonka. - Bratislava : Arforum, 2016.
- EDI55 ŠAKOVÁ, Jaroslava. "Horizonty" všedného dňa. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 6, s. 24. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Smiešna osobná dráma / Terézia Šimová. - Bratislava : Tatran, 2016.
- EDI56 ŠAKOVÁ, Jaroslava. V (nie iba) Hvoreckého svete. In Romboid, 2017, roč. 52, č. 8, s. 18-20. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Trol / Michal Hvorecký. - Bratislava : Marenčin PT, 2017.
- EDI57 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Zhýralý autor rytierskeho subjektu. In Vertigo : časopis o poézii a básnikoch, 2014, roč. 5, č. 1, s. 61-62. Recenzia na: Básne 2005-2013 / Jan Těsnohlídek. - Polička : Městská knihovna, 2017.
- EDI58 TARANENKOVÁ, Ivana. Domov a svet Veroniky Šikulovej – za stratenou idylou. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Recenzia na: Petrichor / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovart, 2015. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/37>>.
- EDI59 TARANENKOVÁ, Ivana. The mirage of a fully-fledged life. In Visegrad Insight, 2017, roč. 10, č. 1, s. 98-98. ISSN 2084-8250. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. - ISBN 9788022208376.
- EDI60 TARANENKOVÁ, Ivana. Prízrak lásky. In Pravda, 2017, roč. 27, č. 139, s. 46. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Aksál / Zuza Cigánová. - Bratislava : Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov, 2016. - ISBN 9788080619107.
- EDI61 TARANENKOVÁ, Ivana. Literatúra v dynamických konšteláciách. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2017, roč. 65, č. 6, s. 932-940. (2017 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Texty v oběhu. Antologie z kulturně materialistického myšlení o literatuře / Richard Müller — Josef Šebek (edd. - Praha : Academia, 2014.
- EDI62 TARANENKOVÁ, Ivana. Mizantropickými "fejkmi" k resuscitácii. In Pravda, 2017, roč. 27, č. 288, s. 16. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Ruzká klazika / Daniel Majling. - Bratislava : Brak, 2017.
- EDI63 TARANENKOVÁ, Ivana. Skeptické vízie doby v neošúchanom žánrovom rúchu. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 1, s. 18-19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Analfabet / Michal Havran. - Bratislava : Marenčin Media, 2016. - ISBN 9788081147043. Recenzia na: Som Paula / Ondrej Štefánik. - Bratislava : Tatran, 2016. - ISBN 9788022208376.
- EDI64 VRÁBLOVÁ, Timotea. Vidieť, porozumieť a prečítať? In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 6, s. 19. ISSN 1210-1982. Recenzia na: Trenčianske povesti / Peter Mišák. -

Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2017. Recenzia na: Povesti a príbehy z medenej Bystrice a okolia / Ondrej Sliacky. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2017. Recenzia na: Levočské povesti / Ján Milčák. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2017.

EDJ Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 DOMORÁK, Daniel. Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 166-168. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDJ02 HRONCOVÁ, Ľubica - MACSALIOVÁ, Lenka. Jozef Miloslav Hurban – osobnosť v spoločnosti a reflexii. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5, s. 406-408. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDJ03 KOVAČKA, Miloš - VÁŠÁRYOVÁ, Magda - BYSTRZAK, Magdalena (prekl.). Bez protestantizmu nie byľoby dzisiejszej Słowacji. In Herito : dziedzictwo, kultura, współczesność, 2017, vol. 8, no. 28, p. 76-89. ISSN 2082-310X.
- EDJ04 MACSALIOVÁ, Lenka. Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 1, s. 83-85. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDJ05 MEZEIOVÁ, Adelaida. Rakúsko-uhorské vyrovnanie pod drobnohľadom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 6, s. 489-491. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDJ06 NÁDASKAY, Viliam. Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 6, s. 487-488. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDJ07 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Študentská literárnovedná konferencia 2017: Experiment versus stereotyp. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 5, s. 409-411. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDJ08 RUSŇÁKOVÁ, Petra. Pamäť literárnej vedy pri príležitosti životného jubilea Evy Fordinálovej : vedecký seminár. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 4, s. 336-337. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDJ09 ŠAKOVÁ, Jaroslava. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2016. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 265-267. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.
- EDJ10 ŠTAFUROVÁ, Katarína. Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 2, s. 164-165. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. Erika Brtánová (ed.) ; recenzenti Eva Tkáčiková, Miloslav Vojtech. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 241 s. ISBN 978-80-88746-24-9.
- FAI02 Literárnohistorické kolokvium : IV. Klasicismus. Editorka Erika Brtánová ; recenzenti Silvia Lauková, Timotea Vráblová. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 185 s. ISBN 978-80-88746-37-9.

- FAI03 Literárnohistorické kolokvium : III. Barok. Erika Brtáňová (ed.) ; recenzenti: Marta Kerul'ová, Eva Tkáčiková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017. 176 s. ISBN 978-80-88746-35-5.
- FAI04 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973.
- FAI05 Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin : studie z literatury ad honorem Dalibor Tureček. Veronika Faktorová – Jana Pácalová – Zuzana Urválková (eds.) ; recenzenti Hana Bočková, Pavel Janáček. České Budějovice : Jihočeská univerzita, 2017. 290 s. ISBN 978-80-7394-673-9.
- FAI06 KOŠIBOVÁ, Iveta. Bibliografia Gizely Gáfrikovej. In Pamäť literárnej vedy. Gizela Gáfriková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017, s. 208-235. ISBN 978-80-88746-24-9.
- FAI07 Budúcnosť minulosti. Kultúrne dedičstvo strednej Európy dnes. Jacek Purchla ; odborná redakcia Magdalena Bystrzak. Bratislava : Kalligram, 2017. 216 s. ISBN 978-80-8101-956-2.
- FAI08 Český a slovenský literární klasicismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu. Dalibor Tureček, Peter Zajac a kol. ; recenzenti Eva Stehlíková, Rudolf Chmel, Jiří Kudrnáč. Brno : Host, 2017. 614 s. ISBN 978-80-7577-186-5(GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).
- FAI09 Nakukni poza obrázok, čo vidíš? : pod' si čítať v knižke aj v živote! : čítanie a vývin dieťaťa = Seeing Beyond Pictures: Reading within the Life Context: Reading and Childhood Development. Spracovala zostavila a preložila Timotea Vráblová. Bratislava : BIBIANA, 2017. 46 s. ISBN 978-80-89154-58-6.

GHG Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup

- GHG01 PASSIA, Radoslav. Môžu byť vedci na Slovensku aj humanitní? In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu.
- GHG02 TARANENKOVÁ, Ivana. Editors in Slovak Publishing Houses: An Endangered Species? Preklad Julia Sherwood. In Asymptote Journal, 18. 10. 2017. Názov z internetu. Dostupné na internete:<<https://www.asymptotejournal.com/blog/by/ivana-taranenkova/>>.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 HABAJ, Michal. Výber ako konsenzus. In Platforma pre literatúru a výskum [seriál], 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://plav.sk/node/49>>.
- GII02 HABAJ, Michal. Automatická je práčka alebo revolver, nie postup do finále. In Denník N : Anasoft litera fest (príloha), 2017, roč. 3, č. 75, s. 2-3. ISSN 1339-844X.
- GII03 HABAJ, Michal. Ján Smrek. Básnik, na ktorého to skúšali fašisti aj komunisti. In HN magazín : Príloha ku: Hospodárske noviny, 2017, roč. 3, č. 18, s.28, 30. ISSN 1335-4701.
- GII04 HABAJ, Michal. V Medziríadkoch dostanete fundovanú spätnú väzbu. In SME : špeciálna príloha O knihách, 8. 9. 2017, roč. 25, č., s. 18. ISSN 1335-440X.
- GII05 HABAJ, Michal. Medziríadky : nie je dôležité vyhrať, ale konfrontovať sa. In Týždeň, 2017, roč. 17, č. 35, s. ISSN 1336-5932.
- GII06 HABAJ, Michal. Anasoft literu má román Som Paula Ondreja Štefánika. In Pravda, 20. 9. 2017, roč. 27, s. 56. ISSN 1335-4051.
- GII07 HABAJ, Michal. Prečo Paula. In SME, 20. 9. 2017, roč. 25, s. 14. ISSN 1335-440X.
- GII08 HABAJ, Michal. Písanie je obranou pred šialenstvom. In Vertigo : časopis o poézii a básnikoch, 2017, roč. 5, č. 3, s. 32-35.

- GII09 MEZEIOVÁ, Adelaida. Zaujatie vlasti alebo jej zajatie? : milénarne oslavy a výstava v roku 1896. In Historická revue, 2017, roč. 28, č. 3, s. 60-66. ISSN 1335-6550.
- GII10 MIKULOVÁ, Marcela. Timrava. Nadčasová i provokujúca. In Pravda : príloha Víkend, 7. 10. 2017, roč. 27, č. 321, s. 34-35. ISSN 1335-4051. Dostupné na internete:
<<https://zurnal.pravda.sk/esej/clanok/444554-timrava-nadcasova-i-provokujuca/>>.
- GII11 PASSIA, Radoslav. Anketa: Prekvapil vás niečím výber finálovej desiatky? In Denník N : príloha Anasoft litera fest 2017, 19. 4. 2017, roč. 3, č., s. 4. ISSN 1339-844X.
- GII12 PASSIA, Radoslav. Balla naživo. In Platforma pre literatúru a výskum, 2017, roč. 2. ISSN 2453-9147. Dostupné na internete: <<http://www.plav.sk/node/68>>.
- GII13 VRÁBLOVÁ, Timotea - BELÁKOVÁ, Beáta. Ľudia žijú smerom von. In Knižná revue, 2017, roč. 27, č. 4, s. 116-17. ISSN 1210-1982.
- GII14 ZAJAC, Peter. Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre po roku 1945. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2017, roč. 64, č. 3, s. 171. (2017 - ERIH PLUS ; 2017 - CEJSH ; 2017 - CEEOL). ISSN 0037-6973.

Ohlasy (citácie):

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ZAJAC, Peter. Ästhetik des Schwingens [Aesthetics of Silence]. Gutachter: Adam Bžoch, František Koli. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. 318 s. Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Band 7. ISBN 978-3-631-66307-3.
- Citácie:
1. [4.2] *MATEJOV, Fedor. Lyrika/poézia ako (jedna) inšpirácia a doména "estetiky chvenia" : niekoľko poznámok k téme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 334. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Hľadanie rozprávača : (Prózy Vincenta Šikulu) [Earch for Narrator: (Proses of Vincent Šikula)]. Vedeckí recenzenti Milan Šútovec, Radoslav Passia. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 253 s. ISBN 978-80-8119-077-3.
- Citácie:
1. [4.1] *POSPÍŠIL, Ivo. Spoza Moravy. In Slovenské pohľady, 2016, roč. 4+132, č. 3, s. 147. ISSN 1335-7786.*
2. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Z literárnych reflexií. Ivanka pri Dunaji : F.R.&G., 2015, s. 223-225. ISBN 978-80-89499-36-6.*
- AAB02 BARBORÍK, Vladimír - DAROVEC, Peter. Mladá tvorba 1956-1970-1996. Časopis po čase. Levice : L.C.A., 1996. 87 s. Preložené pod názvom: 80-967516-7-0. ISBN 80-967516-7-0.
- Citácie:
1. [4.2] *MIKULA, Valér. Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac. Dedikant Peter Zajac. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 344. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*
- AAB03 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Veda, 2006. 200 s.

Monographiae. ISBN 80-8095-003-2.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016, s. 163, 167, 180, 181, 186, 190. ISBN 978-80-224-1551-4.*

2. [4.1] KROČANOVÁ, Dagmar. *Vidieť pravdu. In Vámoš, Gejza: Polčlovek a iné prózy. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 276. ISBN 978-80-8101-922-7.*

AAB04 BÍLIK, René. Ľubomír Feldek. Bratislava : Kalligram, 2000. 189 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-360-0.

Citácie:

1. [3.1] SPYRKA, Lucyna. *Dramat słowacki w Polsce : przekład w dialogu kultur bliskich. In Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s. 477. ISBN 978-83-8012-830-9.*

AAB05 BÍLIK, René. *Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.*

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Olga Vaneková, editorka Margita Biziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 237. ISBN 978-80-8119-099-5.*

AAB06 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia [On the Margins of the Older Literature: from the Problems of Genres of 11 - 18th Century]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3.*

Citácie:

1. [2.1] GOROZDI, Judit. *The magic of historical narration. On the "pseudo-historical" contemporary Hungarian novel. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 2, pp. 62., WOS*

AAB07 CSIBA, Karol - JAREŠ, Michal - PASSIA, Radoslav - RÁCOVÁ, Veronika - SCHMARCOVÁ, Ľubica - TARANENKOVÁ, Ivana. *Hľadanie súčasnosti : slovenská literatúra začiatku 21. storočia [In Search of the Present Time. Slovak Literature at the Beginning of the 21th Century]. Radoslav Passia - Ivana Taranenková (eds.), Vladimír Barborík, Jaroslav Šrank - vedeckí recenzenti. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2014. 220 s. ISBN 978-80-8119-085-8.*

Citácie:

1. [3.1] NÉMETH, Zoltán. *Bevezetés a kortárs szlovák irodalomba. In Látó. Szépirodalmi folyóirat. 2016, Április, s. 85, 86. ISSN 1220-5982.*

2. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. *Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava : Univerzita Komenského vo Vydavateľstve UK, 2015, s. 20. ISBN 978-80-223-4041-0.*

3. [6] ŠPAČEK, Jozef. *Hľadanie nie celkom dôkladné. In Literárny dvojtyždenník, roč. 29, 2016, č. 27 - 28/2016 (31. 8. 2016), s. 13 - 14. ISSN 1336-2984.*

AAB08 ČEPAN, Oskár. *Literárne dejiny a literárna veda : výber z diela Oskára Čepana. zväzok III. Bratislava : Veda : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2002. 210 s. ISBN 80-224-0681-3.*

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016, s. 262. ISBN 978-80-224-1551-4.*

2. [4.1] PAŠTEKOVÁ, Soňa. *Historiografia literatúry. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej*

- literatúry SAV, 2016, s. 254. ISBN 978-80-224-1524-8.*
- AAB09 ČEPAN, Oskár - KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav - NOGE, Július. Dejiny slovenskej literatúry III : Literatúra druhej polovice devätnásteho storočia.
Citácie:
1. [2.1] ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 104., WOS
2. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebaaprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia). In *Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 94. ISBN 978-80-8119-100-8.*
3. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 426. ISBN 978-80-88746-32-4.*
4. [4.2] PÁCALOVÁ, Jana. Dvojdnňové putovania dolnozemskeho Slováka po slovanskom svete. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s.452. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*
- AAB10 ČEPAN, Oskár. Stimuly realizmu. Bratislava : Tatran, 1984. 478 s.
Citácie:
1. [4.1] KRNOVÁ, Kristína. Kapitoly z dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Banská Bystrica: Belianum, 2015, s. 14. ISBN 978-80-557-0917-8.
2. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 427. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- AAB11 DUDEKOVÁ, Gabriela - BEŇOVÁ, Katarína - BRTÁŇOVÁ, Erika - FALISOVÁ, Anna - FRANCOVÁ, Zuzana - HOLEC, Roman - HOLLÝ, Karol - HUČKOVÁ, Dana - HUPKO, Daniel - JANURA, Tomáš - KAČÍREK, Ľuboš - KODAJOVÁ, Daniela - KUŠNIRÁKOVÁ, Ingrid - LENGOVÁ, Jana - LENGYELOVÁ, Tünde - MACHAJDÍK, Igor - MACHO, Peter - MANNOVÁ, Elena - MONGU, Blanka - ORIŠKOVÁ, Mária - PODRIMAVSKÝ, Milan - ŠEMŠEJ, Matej - ŠTIBRANÁ, Ingrid - TIŠLIAR, Pavol - VESELSKÁ, Natália - VODOCHODSKÝ, Ivan - VRZGULOVÁ, Monika - ZAVACKÁ, Katarína - ZAVACKÁ, Marína - ZUBERCOVÁ, Magdaléna M. Na ceste k modernej žene : kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. 1. vyd. Bratislava : Veda, 2011. 773 s. Svet vedy, 18. ISBN 978-80-224-1189-9(Centrum excelentnosti výskumu otázok kľúčových moderných slovenských dejín pri Historickom ústave SAV. Vega 2/7181/27 : Možnosti profesijnej a spoločenskej realizácie žien v moderných dejinách).
Citácie:
1. [4.1] KIČKOVÁ, A. Zastúpenie vzdelávania dievčat v školskej štruktúre. In *Blanka Kudláčová (ed.) Pedagogické myslenie, školstvo a vzdelávanie na Slovensku v rokoch 1918-1945. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2016, s. 324. ISBN 978-80-8082-955-1.*
2. [4.1] NAGYOVÁ, L. Zariadenie domácností v prvej polovici 20. storočia s prihliadnutím na inzerciu vo vybranej dobovej tlači : Príspevok k dejinám každodennosti na Slovensku. In *Populačné štúdie Slovenska 9, 2016, s. 8, 18. ISBN 978-80-89881-01-7. [cit. 2017-12-04]. Dostupné na <https://www.researchgate.net/publication/312488495_Zariadenie_domacnosti_v_prvej_polovici_20_storocia_s_prihliadnutim_na_inzerciu_vo_vybranej_dobovej_tlaci_Prispevok_k_dejinam_kazdodennosti_na_Slovensku>*
3. [4.1] ROGULOVÁ, J. Hry o život, alebo partnerské vzťahy v medzivojnových rokoch. In *Adepti moci a úspechu : etablovanie elit v moderných dejinách.*

Bratislava : Veda, 2016, s. 130. ISBN 978-80-224-1503-3.

4. [4.1] VARGOVÁ, L. Zariadenie domácností v prvej polovici 20. storočia s prihliadnutím na inzerciu vo vybranej domovej tlači : príspevok k dejinám každodennosti na Slovensku. In TIŠLIAR, Pavol (ed.). Populačné štúdie Slovenska 9. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2016, s. 8, 18. ISBN 978-80-89881-01-7.

- AAB12 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia). [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovak academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4.

Citácie:

1. [4.1] RUSŇÁKOVÁ, Petra. Duchovný rozmer motívu putovania v Hruškovícovej autobiografii. In Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 131. ISBN 978-80-88746-34-8.

2. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí. In Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 120. ISBN 978-80-88746-34-8.

- AAB13 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s. ISBN 80-969409-1-0.

Citácie:

1. [4.1] MASARYK, Matej. Svojrásnosť Alexyho próz. In Janko Alexy: Prózy. Bratislava : VSSS, 2015. s. 144 – 148. ISBN 978-80-8061-896-4.

- AAB14 HORVÁTH, Tomáš. Dušan Mitana. Bratislava : Kalligram, 2000. 180 s. Edícia Váhy.

Citácie:

1. [3.1] NÉMETH, Zoltán. A Kalligram-sztori. Hálózatzelmélet, regionalitás, kánon. In BIRÓ, Annamária – BOKA, László: Értelmiségi karriertörténetek, kapcsolathálók, írócsoporthatások. Oradea: Partium – Budapest: Reciti, 2014, s. 341. ISBN 978-615-5478-04-8; ISBN 978-606-8156-60-6.

- AAB15 HORVÁTH, Tomáš. Rétorika histórie. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN 80-224-0712-7.

Citácie:

1. [2.1] ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 104., WOS

2. [4.1] CVIKOVÁ, Jana. Ku konceptualizácii rodu v myslení o literatúre. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : ASPEKT, 2014, s. 104. ISBN 978-80-8151-026-7.

3. [4.1] PAŠTEKOVÁ, Soňa. Historiografia literatúry. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 254. ISBN 978-80-224-1524-8.

- AAB16 HUČKOVÁ, Dana. Hľadanie moderny. Recenzenti Dagmar Kročanová - Roberts, Vladimír Petrik. Bratislava : Arspoetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 208 s. ISBN 978-80-89283-32-3.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016, s. 265. ISBN 978-80-224-1551-4.

- AAB17 HUČKOVÁ, Dana. Kontexty Slovenskej moderny [Contexts of the Modern Slovak School]. Vedeckí recenzenti: Ján Gbúr, Milan Žitný. Bratislava : Kalligram : Ústav

slovenskej literatúry SAV, 2014. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, odborný rad, 11. zväzok. ISBN 978-80-8101-863-3.

Citácie:

1. [2.1] KROČANOVÁ, Dagmar: *Kontexty Slovenskej moderny*. In: *World Literature Studies*, roč. 8, 2016, č. 3, s. 134- 136. ISSN 1337-9690.
2. [4.1] ZAMBOR, Ján. *Vzlyky nahej duše: Ivan Krasko v interpretáciach*. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2016, s. 233. ISBN978-80-8119-096-4.
3. [4.1] ČÚZY, Ladislav. *Dana Hučková Kontexty slovenskej moderny*. In *Slovenské pohľady*, roč. IV. + 132, 2016, č. 6, s. 130-133. ISSN 1335-7786.

AAB18 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.

Citácie:

1. [4.2] BYSTRZAK, M. *K recepcii kultúrno-kritických textov A. Matušku z tridsiatych rokov 20. storočia v slovenskom a českom kultúrnom prostredí (Tido J. Gašpar, Ferdinand Peroutka)*. In *Slovenská literatúra*, 63, 2016, č. 2 , s 103. ISSN 0037-6973, CEJSH, ERIH
2. [4.2] DRAGANOVÁ, Andrea. *Podoby argumentácie v kontexte formovania sa generáčného sporu "mladí" verzus "starí" (časopis Hlas)*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 199. ISSN 0037-6973., CEJSH

AAB19 KUSÝ, Ivan - ŠMATLÁK, Stanislav. Dejiny slovenskej literatúry IV : Literatúra na rozhraní 19. a 20. storočia. Bratislava : Veda, 1975. 572 s.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek*. Bratislava : Veda, s. 266. ISBN 978-80-224-1551-4.
2. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Konfesie Vladimíra Roya*. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 138. ISBN 978-80-8119-100-8.

AAB20 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner : (v zákulisí naturizmu). Bratislava : Veda, 2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek*. Bratislava : Veda, 2016, s. 206, 220, 221, 266. ISBN 978-80-224-1551-4.
2. [4] ZAJAC, Peter. *Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956)*. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 312. ISBN 978-80-8101-024-8.

AAB21 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.

Citácie:

1. [4.1] MIKŠÍK, M. *Pinus cembra - Homo sapiens*. In *Romboid*, roč. 51, 2016, č. 9, s. 45. ISSN 0234-6714.
2. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze*. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Biziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 238. ISBN 978-80-8119-099-5.

AAB22 MATEJOV, Fedor. Meandre : Poézia / Próza / Kritika [Meanders]. Recenzenti: Tomáš Horváth, Zoltán Rédey. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2015. 261 s. ISBN 978-80-88746-31-7.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bilík, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Biziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 238. ISBN 978-80-8119-099-5.*
- AAB23 MATEJOVIČ, Pavel. Vladimír Mináč a podoby literárneho diskurzu druhej polovice 20. storočia [Vladimír Mináč and the Versions of Literary Discourse of the Second Half of the 20th Century]. Odborní posudzovatelia: René Bilík, Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 378 s. Knížnica slovenskej literatúry, 10. zväzok. ISBN 978-80-8101-832-9.
- Citácie:
1. [4.2] MACSALIOVÁ, Lenka. *Milan Zelinka – oneskorený debutant. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 3, s. 215. ISSN 0037-6973., CEJCH, ERIH*
2. [4.2] ŠÁMAL, Petr. *Když cenzura produkuje: Na příkladu Zakázaných próz Vladimíra Mináče. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 6, s. 484. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*
- AAB24 MIKULOVÁ, Marcela. Tri spisovateľky (Šoltésová, Vansová, Timrava) [Three women-writers]. Vedeckí recenzenti: Viera Žemberová, Ján Gbúr. Bratislava : Veda, 2015. 300 s. ISBN 978-80-224-1433-3.
- Citácie:
1. [3.1] GUNIŠOVÁ Eliška. *Gender a generace: hodnotící požadavky na tvorbu slovenských autorek: vztah Vajanský - Vansová. In POSPÍŠIL, I. - ŠAUR, J. Generační konflikt ve slovenských literaturách a kulturách. Brno: Masarykova univerzita, 2016, s. 75. ISBN 978-80-210-8410-0., CEJSH, ERIH PLUS, CEEOL*
2. [4.1] CVIKOVÁ, Jana. *Feministická literárna veda a rodové štúdiá v literárnej vede. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 277. ISBN 978-80-224-1524-8.*
- AAB25 PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3.
- Citácie:
1. [2.1] ZAJAC, Peter. *Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 105., WOS*
- AAB26 PASSIA, Radoslav. Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál [On the Border: Slovak Literature and the Eastern Carpathian Border Area]. Vedeckí recenzenti Vladimír Barborík, Rudolf Chmel. Levoča : Modrý Peter, 2014. 160 s. ISBN 978-80-89545-30-8.
- Citácie:
1. [6] JAREŠ, Michal. *Passia Radoslav: Na hranici. Slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál. In Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 1, s. 73-76. ISSN 0037-6973.*
2. [6] PÁTKOVÁ, Jana. *Tak trochu jiný pohled na střední Evropu literární. In Svět literatury, roč. 26, 2016, č. 53, s. 148 – 151. ISSN 0862-8440.*
- AAB27 PRUŠKOVÁ, Zora. Rudolf Sloboda. Bratislava : Kalligram, 2001. 127 s.
- Citácie:
1. [3.1] BEDNÁROVÁ, Katarína. *Auto-narration à deux visages (Annie Ernaux et Rudolf Sloboda). In Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 116. ISBN 978-3-631-64348-8*
2. [3.1] SPYRKA, Lucyna. *Dramat słowacki w Polsce : przekład w dialogu kultur bliskich. In Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s. 488. ISBN*

978-83-8012-830-9.

3. [4.1] BALLA, Balla číta Slobodu. In *Knižná revue*, roč. 26, 2016, č. 12, s. 12. ISSN 1210-1982.

- AAB28 PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze [How to Come to an Understanding with Literature : a Few Notes on Relationship Between the Author, the Narrative and the Genre in Modern Prose]. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016. 243 s. ISBN 978-80-8119-099-5.

Citácie:

1. [6] RÁCOVÁ, Veronika. Pruškovej interpretačné laboratórium. In *Knižná revue*, roč. 26, 2016, č. 12, s. 22-23. ISSN 1210-1982.

- AAB29 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnické umenie podľa Bohuslava Tablica [Poetic art by Bohuslav Tablic]. Recenzenti: Eva Fordinálová, Martin Golema. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 219 s. ISBN 978-80-88746-29-4.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. Archívne dokumenty v literárnohistorickom výskume dejín slovenskej literatúry. In *Literárny archív 40. - Martin : Slovenská národná knižnica*, 2015, s. 167. ISBN 978-80-8149-052-01.

- AAB30 ŠMATLÁK, Stanislav. Stopäťdesiat rokov slovenskej lyriky. Bratislava : Tatran, 1971. 329 s. OKNO, 4. zv.

Citácie:

1. [4.1] NAVRÁTIL, Martin. Textológium: k dvom variantom básne Vojtecha Mihálíka Medicína. In *Litikon*, roč. 1, č. 1, s. 121. ISSN 2453-8507.

- AAB31 ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 267 s. ISBN 80-220-0154-6.

Citácie:

1. [4.2] BARBORÍK, Vladimír. Šibolet socialistického realizmu : uplatnenie pojmu v reflexii literatúry prvej polovice 70. rokov. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 1, s. 5. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH

2. [4.2] MACSALIOVÁ, Lenka. Milan Zelinka – oneskorený debutant. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 215. ISSN 0037-6973., CEJCH, ERIH

- AAB32 VRÁBLOVÁ, Timotea. Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.

Citácie:

1. [4.2] ŠTAFUROVÁ, Katarína. Ukrižovanie ako zločin. K poetike pôstnych piesní Juraja Paulína. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 3, s. 189. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH

- AAB33 ZÁBORSKÝ, Jonáš - BRTÁŇOVÁ, Erika. Múdrost' života ve chrámových řečech [Life Knowledge in Cathedral Speeches]. Recenzenti Ján Doruľa, Peter Zubko. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Ústav slovenskej literatúry SAV : Slovenský komitét slavistov, 2015. 480 s. ISBN 978-80-89489-23-7.

Citácie:

1. [6] MIHALKOVIČ, Boris. Kniha týždňa: O kazateľskej múdrosti Jonáša Záborského. In *Kultúra.Pravda.sk*, 2016, <http://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/405973-kniha-tyzdna-o-kazatelskej-mudrost-i-jonasa-zaborskeho/>. ISSN 1336-197X.

- AAB34 ZAJAC, Peter. Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.

Citácie:

1. [4.1] PAŠTEKOVÁ, Soňa. *Historiografia literatúry. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s.254. ISBN 978-80-224-1524-8.*

AAB35 ZAJAC, Peter. Tvorivosť literatúry. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. Studia litteraria, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7.

Citácie:

1. [4.1] PLESNÍK, L. - MIKULÁŠ, R. *Literárna komunikácia. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 204. ISBN 978-80-224-1524-8.*

2. [4.1] ČECHOVÁ, M. - PLESNÍK, L. *Tematické algoritmy a existenciálne stratégie v Oceáne príbehov. Nitra: Filozofická fakulta UKF, 2016, s. 121. ISBN 978-80-558-0963-0.*

3. [4.2] MATEJOV, Fedor. *Lyrika/poézia ako (jedna) inšpirácia a doména "estetiky chvenia" : niekoľko poznámok k téme. Fedor Matejov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 334. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

4. [4.2] MATEJOV, Fedor. *Lyrika/poézia ako (jedna) inšpirácia a doména "estetiky chvenia" : niekoľko poznámok k téme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 334. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

5. [4.2] PLESNÍK, Ľubomír. *Trojmocná inšpiratívnosť Zajacových genologických výskumov. Dedikant Peter Zajac. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 345-355. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

ABB Štúdie charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ABB01 BARBORÍK, Vladimír. Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov [An Outline of the Changes in Slovak Literary Criticism from the Mid-1960s to the Early 1970s]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 2, s. 96-114. (2015 - CEJSH). ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 3, s. 231-243. (2015 - CEJSH). ISSN 0037-6973. Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2015, roč. 62, č. 4, s. 306-318. (2015 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.2] PASSIA, Radoslav. *"Deštrukcia pojatia socialistického realizmu" : ku kauze "magický realizmus" v Romboide 1987. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 22-28. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

ABC01 ZAJAC, Peter. Parnasizmus v slovenskej literatúre [Parnasism in Slovak Literature]. In Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu = Czech and Slovak Literary Parnasism : Synoptically-Pulsative Model of Cultural Phenomenon. - Brno : Host, 2015, s. 166-188. ISBN 978-80-7491-255-9.

Citácie:

1. [4.1] HUČKOVÁ, Dana. *Konfesie Vladimíra Roya. In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 138. ISBN 978-80-8119-100-8.*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 BARBORÍK, Vladimír. Básnik vo svete, svet v básni : Laco Novomeský: Otvorené

okná (1935) [Poet in the World, World in the Poem (Laco Novomeský: Otvorené okná Open Windows)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 174-191. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD02

BARBORÍK, Vladimír. Román: spomienka oživená citom : František Hečko: Červené víno (1948) [A Reminiscent Novel Revived through an Emotion (František Hečko: Červené víno - The Red Wine)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 252-273. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD03

BARBORÍK, Vladimír. Výchova pamäťou : Ladislav Balek: Južná pošta (1974) [An Education via Memory (Ladislav Balek: Južná pošta - Southern Post)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 508-525. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD04

BARBORÍK, Vladimír. Ústup z dejín : Pavel Vilikovský: Večne zelený... (1989) [Break-Back from History (Pavel Vilikovský: Večne zelený... Evergreen...)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 576-593. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD05

BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa (1991) [An Attempt at a Life Alternative: Price for Secularisation (Dušan Kužel: Lampa Lamp)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 594-614. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bilik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Biziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 237. ISBN 978-80-8119-099-5.*

2. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD06

BÍLIK, René. ... hneď je z toho spomienka : Dušan Dušek: Milosrdný čas (1992) [... Immediately It Becomes a Reminiscence (Dušan Dušek: The Merciful Time)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 632-650. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

- ABD07 BÍLIK, René. Cesta za "kúzlom nechceného" : Peter Pišťanek: Mladý Dôňč (1993) [A Journey to a "Magic of Unwanted" (Peter Pišťanek: The Young Dôňč)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 672-695. ISBN 978-80-8101-024-8.
Citácie:
1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.
- ABD08 KRŠÁKOVÁ, Dana. S túžbou po ideáli : Svetozár Hurban Vajanský: Kotlín (1901) [A Desire for An Ideal (Svetozár Hurban Vajanský: Kotlín)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 23-37. ISBN 978-80-8101-024-8.
Citácie:
1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.
- ABD09 HUČKOVÁ, Dana. Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy. In Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.
Citácie:
1. [4.1] CVIKOVÁ, Jana. Feministická literárna veda a rodové štúdiá v literárnej vede. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 276. ISBN 978-80-224-1524-8.
- ABD10 KUZMÍKOVÁ, Jana. Umenie a kognitívne vedy [Arts and Cognitive Sciences]. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 10-28. ISBN 978-80-88746-25-6.(VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry).
Citácie:
1. [4.1] FABIANOVÁ, Lenka. Kognitívne pohľady na literatúru. In *Romboid*, roč. 51, 2016, č. 4-5, s. 114. ISSN 0231-6714.
- ABD11 KUZMÍKOVÁ, Jana. Literárne dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach [Literary Work of František Švantner in Cognitive Relations]. In Literatúra v kognitívnych súvislostiach. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 127-144. ISBN 978-80-88746-25-6.(VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry).
Citácie:
1. [4.1] FABIANOVÁ, Lenka. Kognitívne pohľady na literatúru. In *Romboid*, roč. 51, 2016, č. 4-5, s. 114. ISSN 0231-6714.
- ABD12 MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie (1963) [Probes and Moralities (Ján Johanides: Súkromie)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 366-386. ISBN 978-80-8101-024-8.
Citácie:
1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.
- ABD13 MIKULOVÁ, Marcela. Román s tajomstvami : Martin Kukučín: Dom v stráni (1911 - 1912) [Novel with Secrets (Martin Kukučín: Dom v stráni House in Hillside)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 68-83. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [4.1] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? Denník N, 2016, roč. 2., č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

- ABD14 MIKULOVÁ, Marcela. Rekonštrukcia smútku a smiech v jeseni života : Janko Jesenský: Demokrati (1934, 1938) [Reconstruction of Sadness and Laughter during the Autumn of Life (Janko Jesenský: Demokrati Democrats)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 140-173. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [4.1] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? Denník N, 2016, roč. 2., č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

- ABD15 PRUŠKOVÁ, Zora. Medzi ideológiou a dobrodružstvom : Rudolf Jašík: Mŕtvi nespievajú (1961) [Between Ideology and Adventure (Rudolf Jašík: Mŕtvi nespievajú - Died Do not Sing)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 340-352. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

- ABD16 PRUŠKOVÁ, Zora. Deväť poviedok o náhode, nehode, nevere, smrti (ale aj) nádeji : Dušan Mitana: Nočné správy (1976) [Nine Stories about Coincidence, Accident, Infidelity, Death (and also) Hope (Dušan Mitana: Nočné správy Night News)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 526-541. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

- ABD17 RIŠKOVÁ, Lenka. Túžba po novom básnickom výraze : Bohuslav Tablic: Zuzana Babylonská (1803). In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 9-27. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [2.1] *ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 105., WOS*

- ABD18 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Provokatívny spev o skaze sveta : Rudolf Fabry: Ja je niekto iný (1946) [Provocative Canto about the World's Destruction (Rudolf Fabry: Ja je niekto iný Me is Someone Else)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 235-251. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

- ABD19 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Na ceste k mesianizmu : Mikuláš Dohnány: Dumy. In Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 126-143. ISBN 978-80-8101-568-7.

Citácie:

1. [2.1] *ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 105., WOS*

- ABD20 ŠŤUTOVEC, Milan. Psychologické limity tzv. ideálnej lásky : Margita Figuli: Pokušenie (1937) [Psychological Limits of So Called Ideal Love (Margita Figuli:

Pokušenie Temptation)). In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 192-210. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD21

TARANENKOVÁ, Ivana. Návrat básnika k sebe, do slonovinovej veže poézie : Valentín Beniák: Popolec (1942) [The Return of a Poet to Himself, into the Ivory Tower of Poetry (Valentín Beniák: Popolec)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 211-234. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD22

TARANENKOVÁ, Ivana. Modrý vrch: výlet za hranice poézie s prínosom spontánnej tvorivosti : Ivan Štrpka: Modrý vrch (1988) [Blue Mount: A Trip beyond Poetry with a Contribution to Spontaneous Creativity (Ivan Štrpka: Modrý vrch)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 556-575. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD23

VRÁBLOVÁ, Timotea. Téma posledných vecí človeka v pohrebnej tlači Srdečné a veľmi žalostivé slzy. In *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. - Bratislava : Veda, 2010, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [4.1] *RUSŇÁKOVÁ, Petra. Duchovný rozmer motívu putovania v Hruškovicej autobiografii. In Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 131. ISBN 978-80-88746-34-8.*

ABD24

ZAJAC, Peter. Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904) [A Poet of the End (Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 38-54. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD25

ZAJAC, Peter. Melanchólia, pátos, irónia : Miroslav Válek: Smutná ranná električka (1959) [Melancholy, Pathos, Irony (Miroslav Válek: Smutná ranná električka Sad Morning Tram)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 313-339. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] *RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ABD26

ZAJAC, Peter. A na prah dverí zabodnutý mlčky sa budeš chvieť... : Ján Ondruš: Z nemocnice (1965, 1996) [And Stuck on the Doorstep You Will Tremble... (Ján Ondruš: Z nemocnice From Hospital)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel*

slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 417-443. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

- ABD27 ZAJAC, Peter. Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956) [Novel of the Texture (František Švantner: Život bez konca Life without End)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 286-312. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

- ACB01 BÍLIK, René. Interpretácia umeleckého textu. 1. vyd. Trnava : Typi Universitatis Tynaviensis, 2009. 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 237. ISBN 978-80-8119-099-5.*

ADCB Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADCB01 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Mesianistický variant slovenského mesianizmu : (Na príklade ideologického základu tvorby Sama Bohdana Hroboňa). In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2009, roč. 57, č. 6, s. 835-853. (2009 - Current Contents). ISSN 0009-0468.

Citácie:

1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Dve posolstvá Ľudovíta Štúra. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 227. ISBN 978-80-88746-32-4.*

ADDB Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch – neimpaktovaných

- ADDB01 ZAJAC, Peter. Tri typy historicity [Three types of historicity]. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2014, vol. 6 [23], no. 2, p. 17-23. (2014 - Current Contents, Current Contents /Art & Humanities/, SCOPUS). ISSN 1337-9690.

Citácie:

1. [2.1] BEDNAROVA, Katarina. *On some aspects of developmental trajectories of literary translation in Slovakia (1945-1989). In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 1, pp. 22., WOS*

ADEB Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch – neimpaktovaných

- ADEB01 HUČKOVÁ, Dana. Žáner besednice v slovenskej literatúre na konci 19. storočia [Genre of "Besednica" (Talk) in Slovak Literature on the End of the 19th Century]. In Studia Slavica, 2014, roč. 18, č. 1, s. 69 – 74. ISSN 1803-5663.

Citácie:

1. [3.1] GUNIŠOVÁ, Eliška. Modifikácia žánru ženského románu v slovenskej literatúre. In: Gunišová, E.; Paučová, L.: *Slovanský literárni svět : kontexty a konfrontace II*. Brno: Masarykova univerzita, 2016, s. 77. ISBN 978-80-210-8388-2.

2. [4.2] PÁCALOVÁ, Jana. Dvojdnové putovania dolnozemskeho Slováka po slovanskom svete. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 6, s. 453. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH

ADFB Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch – neimpaktovaných

- ADFB01 ČEPAN, Oskár. Vajanského významotvorný princíp. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1967, roč. 14, č. 2, s. 157-162. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV*, 2016, s. 426. ISBN 978-80-88746-32-4.

- ADFB02 HABAJ, Michal. Tido J. Gašpar. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2001, roč. 48, č. 3, s. 191-204. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] VAŠŠ, Martin. Tido J. Gašpar - priekopník estétskeho a bohémskeho dandyizmu v modernej slovenskej kultúre. In *Studia Academica Slovaca, Bratislava" Univerzita Komenského*, 45/2016, s. 315. ISBN 978-80-223-4141-7.

- ADFB03 HUČKOVÁ, Dana. Modernistické variácie žánru balady [Modernist Variations of the Ballad as a Genre]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2013, roč. 60, č. 3, s. 177-192. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] ZAMBOR, Ján. Vzlyky nahej duše: Ivan Krasko v interpretáciách. *Bratislava: Literárne informačné centrum*. 2016, s. 233. ISBN 978-80-8119-096-4.

- ADFB04 HUČKOVÁ, Dana. Korešpondencia Jána Kollára ako textologický problém [Ján Kollár's Correspondence As An Issue of Text Analysis]. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2012, roč. 59, č. 4, s. 338-345. (2012 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0172/10 : Listy Jána Kollára II., III.).

Citácie:

1. [3.1] KAČÍREK, Ľuboš. Národný život Slovákov v Pešťbudíne v rokoch 1850 – 1875. *Budapešť : Croatica*, 2016, s. 67, 361. ISBN 978-615-5330-06-3.

- ADFB05 JENČÍKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In *Slovenské pohľady*, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71. ISSN 1335-7786.

Citácie:

1. [2.1] FORGAC, Marcel. Jaros's defensive reading of magical realism. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 2, pp. 27., WOS

2. [4.1] KENDRA, Milan. Komunikačno-estetický potenciál deformačných postupov v prze Ivana Koleniča Morálne pohodlie. In *Romboid*, roč. 51, 2016, č. 6, s. 75. ISSN 0231-6714

- ADFB06 MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2005, roč. 52, č. 2, s. 81-94. ISSN 0037-6973.(VEGA 2/4116/24 : Čítame texty slovenskej literatúry (Sondy do slovenskej literatúry II.)).

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bilik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Biziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 239. ISBN 978-80-8119-099-5.*
- ADFB07 MIKULOVÁ, Marcela. V dileme rozumu a citu : Elena Maróthy-Šoltéssová: Moje deti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 1, s. 14-28. ISSN 0037-6973. Vyšlo aj anglicky v: Slovenská literatúra, 2014, roč. 61, špec. č., s. 35-49.
Citácie:
1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebaaprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 95. ISBN 978-80-8119-100-8.*
- ADFB08 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávky-palimpsesty : k podobám autorstva v rozprávkach slovenských romantikov [Folk Tales-Palimpsests (On the Forms of the Authorship in the Folk Tales by the Slovak Romantic Writers)]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2014, roč. 61, č. 1, s. 1-12. (2014 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(VEGA 2/0166/10 : Autor a subjekt I. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre).
Citácie:
1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. *Dve posolstvá Ludovíta Štúra. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 227. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- ADFB09 PRUŠKOVÁ, Zora. Slovenská próza 60. rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 43-58. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [2.1] FORGAC, Marcel. *Jaros's defensive reading of magical realism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 2, pp.24, 27., WOS*
- ADFB10 RIŠKOVÁ, Lenka. Niekoľko poznámok o vzťahu Bohuslava Tablica k bernolákovcom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 1, s. 1-14. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4.1] MRÁZ, Peter. *O kreovaní literárneho jazyka Slovákov. In Kultúra slova, 2016, roč. 50, č. 3, s. 156. ISSN 0023-5202.*
- ADFB11 RIŠKOVÁ, Lenka. Básnická zbierka ako literárny projekt : k autorskej stratégii prvých básnických zbierok svetského charakteru v dejinách slovenskej literatúry [Collection of poems as a literary project: authorial strategy first collections of poetry secular character in the history of Slovak literature]. In Studia bibliographica Posoniensia, 2015, roč. 10, [1], 156-167. ISSN 1337-0723.
Citácie:
1. [4.1] SIBYLOVÁ, Michaela. *Studia bibliographica Posoniensia. In Knižnica, roč. 17, 2016, č. 1, s. 68. ISSN 1336-0965.*
- ADFB12 ŠMATLÁK, Stanislav. Poznámky k vývinu slovenskej epickej poézie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1957, roč. 4, č. 1, s. 3-34. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4.1] BÍLIK, René. *Vzťah Ludovíta Štúra a Jána Kalinčiaka. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 187. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- ADFB13 TARANENKOVÁ, Ivana. Paralelné vesmíry : Alexander Halvoník: Literárne procesy v deväťdesiatych rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. In: Sedlák,

Imrich a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 4, s. 398-402. ISSN 0037-6973.(Problémy literárnej historiografie : Vedecký seminár venovaný pamiatke Stanislava Šmatláka (1925 - 2008)).

Citácie:

1. [4.1] *CVIKOVÁ, Jana. Ku konceptualizácii rodu v myslení o literatúre. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : ASPEKT, 2014, 137-138. ISBN 978-80-8151-026-7.*

ADFB14 ZAJAC, Peter. Kocúrkovo ako slovenský antimýtus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4 - 5, s. 348 - 368. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 428. ISBN 978-80-88746-32-4.*

ADFB15 ZAJAC, Peter. Existuje čosi ako pulzačné dejiny literatúry? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-425. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] *PAŠTEKOVÁ, Soňa. Historiografia literatúry. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 254. ISBN 978-80-224-1524-8.*

ADFB16 ZAJAC, Peter. Tisícročná včela ako mýtus prežitia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2001, roč. 48, č. 6, s. 493-500. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *FORGAC, Marcel. Jaros's defensive reading of magical realism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 2, pp. 27., WOS*

ADFB17 ZAJAC, Peter. Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov : Prípad Náprstok [The Critical Discussions of the 1980s The Union of Slovak Writers. The "Thimble" Case]. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2013, roč. 60, č. 5, s. 397-408. (2013 - CEJSH). ISSN 0037-6973.(Pamäť literárnej vedy: Jozef Felix : Kolokvium pri príležitosti storočnice Jozefa Felixa. APVV-0085-10 : Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945).

Citácie:

1. [4.2] *PASSIA, Radoslav. "Deštrukcia pojatia socialistického realizmu" : ku kauze "magický realizmus" v Romboide 1987. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 1, s. 25, 26, 28. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

*AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

AEC01 KRŠÁKOVÁ, Dana. Memoárová literatúra s témou holokaustu. In HOLÝ, Jiří. Holokaust – Šoa – Zagłada v českej, slovenskej a polskej literatúre. - Praha : Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2007, s. 121-132.

Citácie:

1. [3.2] *URBANOVÁ, Svatava. Děti a holocaust. Téma paměti v literatuře pro děti a mládež v posledních dvou desetiletích. In Literární archiv 48/2016. Dítě, dětství a literature. Praha : Památník národního písemnictví, 2016, s. 33. ISSN 0231-5904.*

AEC02 MATEJOVIČ, Pavel. Synergetik und Marxizmus im Diskurs der zweiten Hälfte der 1980er Jahre in der Slowakei [Synergy and Marxism in Discourse of the Second Half of 1980s in Slovakia]. In Die Kunst der Systemik : Systemische Ansätze der Literatur- und Kunstforschung in Mitteleuropa. - Wien : LIT VERLAG, 2013, s.

173-182. ISBN 978-3-643-50492-0.

Citácie:

1. [4.1] MIKULÁŠ, Roman - WOZONIG, Karin S. *Literárnovedný výskum chaosu. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 345. ISBN 978-80-224-1524-8.*

- AEC03 MIKULOVÁ, Marcela. Terézia Vansová, Božena Němcová a koncept neskorého biedermeieru. In Božena Němcová a její Babička. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvedné bohemistiky. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006, s. 117-126.

Citácie:

1. [3.1] GUNIŠOVÁ, Eliška. *Žánrové rozpätie tvorby Terézie Vansovej. Slavica Litteraria X 18, Brno: Masarykova univerzita, roč. 2015, č. 2, s. 179. ISSN 1212-1509.*

- AEC04 MIKULOVÁ, Marcela. Pražská Všeslovanská výstava v slovenskom "osvietenom" cestopise : Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách. In Literární historiografie a česko-slovenské vztahy : Brněnské texty k slovákistice XIV. - Brno : Tribun EU, 2011, s. 63-70. ISBN 978-80-7399-796-4.

Citácie:

1. [3.1] GUNIŠOVÁ, Eliška. *Žánrové rozpätie tvorby Terézie Vansovej. Slavica Litteraria X 18, Brno: Masarykova univerzita, roč. 2015, č. 2, s. 179. ISSN 1212-1509.*

- AEC05 TARANENKOVÁ, Ivana. V hľadaní adekvátneho sveta a výrazu : opis v próze slovenského literárneho realizmu. In O popisu. - Praha : Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-057-6. Vyšlo aj anglicky: Searching for an adequate world and expression. Description in the prose of Slovak literary Realism. In: On description. Praha: Akropolis, 2014, s. 127-145. ISBN 978-80-7470-058-3.

Citácie:

1. [3.1] FEDROVÁ, Stanislava – JEDLIČKOVÁ, Alice. *Viditeľné popisy: vizualita, sugestivita a intermedialita literární deskripce. Praha : Akropolis, 2016, s. 62. ISBN 978-80-7470-124-5.*

- AEC06 VRÁBLOVÁ, Timotea. Niekoľko poznámok k poetike slovenských barokových vianočných piesní. In Omnibus fiebat omnia. Kontexty života a díla Fridricha Bridelia SJ (1619 – 1680). - Praha : Státní oblastní archiv v Praze – Státní oblastní archiv Kutná hora a Koniasch Latin Press, s. r. o., 2010, s. 82-94.

Citácie:

1. [4.1] ŠTAFUROVÁ, Katarína. *K poetike motívu svetla vo františkánskych rukopisných spevníkoch 18. Storočia. In Tváre (ne)reality v literatúre : medzinárodný doktorandský nekonferenčný zborník vedeckých štúdií. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2016, s. 157. ISBN 978-80-557-1131-7.*

AECA Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch a kratšie kapitoly/state v zahraničných vedeckých monografiách alebo VŠ učebniciach

- AECA01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Das Bild der Frau und die Konzeption der weiblichen Welt in der slowakischen Literatur an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. - Frankfurt an Main : Peter Lang, 2011, s. 137-155. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] KLIEMS, Alfrun. AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hrsg.): *Zur Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert.*

- In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587*
- AECA02 CSIBA, Karol. Paradoxien der Memoiren in der Literatur der Zwischenkriegszeit des 20. Jahrhunderts. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. - Viedeň : Peter Lang GmbH, 2011, s. 87-98. ISBN 978-3-631-59817-7.
Citácie:
1. [5] KLIEMS, Alfrun. AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hrsg.): Zur Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.
- AECA03 HABAJ, Michal. Die zweite Moderne (Einführung in die Problematik). In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 119-135. ISBN 978-3-631-59817-7.
Citácie:
1. [5] KLIEMS, Alfrun. AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hrsg.): Zur Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.
- AECA04 HUČKOVÁ, Dana. Ausgangspunkte und Kontexte der Slowakischen Moderne. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 29-43. ISBN 978-3-631-59817-7.
Citácie:
1. [5] KLIEMS, Alfrun. AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hrsg.): Zur Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.
- AECA05 JENČIKOVÁ, Eva. Von der Empathie zur Desillusion und inneren Zerrüttung. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur – Volume 2. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2011, s. 107-118. ISBN 978-3-631-59817-7.
Citácie:
1. [5] KLIEMS, Alfrun. AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hrsg.): Zur Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.
- AECA06 MATEJOV, Fedor. Literaturwissenschaft und Kritik nach 1945. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 99-105. ISBN 978-3-631-59817-7.
Citácie:
1. [5] KLIEMS, Alfrun. AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hrsg.): Zur Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.

***AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AED01 BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia [The issue of utopian space in Slovak literature of the 20th century]. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.
Citácie:
1. [4.1] *PÁCALOVÁ, Jana. Simulovanie kolektívneho autorstva ako súčasť romantickej koncepcie autora : (na príklade Slovenských povestí Augusta Horislava Škultétyho a Pavla Dobšinského). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 33. ISBN 978-80-8119-100-8.*
- AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika - HUČKOVÁ, Dana - VANEKOVÁ, Oľga - MEZEIOVÁ, Adelaida. Listy Jána Kollára [Letters written by Ján Kollár]. In ŽEŇUCH, Peter. XV. medzinárodný zjazd slavistov v Minsku. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2013, s. 195-222. ISBN 978-80-89489-08-4.
Citácie:
1. [3.1] *KAČÍREK, Luboš. Národný život Slovákov v Pešťbudíne v rokoch 1850 – 1875. Békecsaba: Výskumný Ústav Slovákov v Maďarsku, 2016, s. 67, 360. ISBN 978-615-5330-06-3.*
2. [3.2] *KAČÍREK, Luboš. Community Life of Slovaks in Budapest between 1850 and 1875. In Central European Papers, 2016, vol. 4, nr. 2, s. 71, 77. ISSN 2336-3312.*
- AED03 ČEPAN, Oskár. Ján Francisci - organizátor levočskej mládeže. In Literárne postavy Gemera 3. Janko Francisci-Rimavský : materiály z vedeckej konferencie o jeho živote a diele v dňoch 6. a 7. mája 1977 v Levoči. - Martin : Osveta, 1980, s. 14-22.
Citácie:
1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 77. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- AED04 HORVÁTH, Tomáš. Realistická reprezentácia z perspektívy. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 23-48. ISBN 978-80-88746-17-1.
Citácie:
1. [4.1] *ZAJAC, Peter. Realizmus - reprezentácia - referencialita. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 17. ISBN 978-80-7491-546-8.*
- AED05 HORVÁTH, Tomáš. Strašidelná fantastika a modernizmus: psychologické horory Stefana Grabiňského. In TARANENKOVÁ, Ivana. Strach a hrôza : podoby hororového žánru. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 14-52. ISBN 978-80-88746-16-4.
Citácie:
1. [3.1] *BENYOVSZKY, Kristián. A Morgue utcától a Baker Streetig-és tovább. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 82, s. 357. ISBN 978-80-8101-947-0.*
- AED06 KRŠÁKOVÁ, Dana. Autobiografická skúsenosť a pamäť : Pavel Vilikovský, Jaroslava Blažková, Etela Farkašová. In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 69-76. ISBN 978-80-89283-08-8.
Citácie:

1. [4.2] *SEVŠEK ŠRAMEL, Špela. Zabúdať a spomínať. Čítanie prozaických textov Pavla Vilikovského a Jana Balabána. In Slovenská literatúra, 63, 2016, č. 2, s. 149. ISSN 0037-6973, CEJSH, ERIH*
- AED07 MIKULOVÁ, Marcela. Povinnosť k ideálu alebo romantizmus v slovenskom realizme. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 105-113. ISBN 978-80-88746-17-1.
- Citácie:
1. [4.1] *HUČKOVÁ, Dana. Besednice Svetozára Hurbana Vajanského. In Studia Academica Slovaca : prednášky 52. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. 45. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2016, s.442. ISBN 978-80-223-4141-7.*
- AED08 MIKULOVÁ, Marcela. Terézia Vansová, Božena Němcová a koncept neskorého *biedermeieru* = Terézia Vansová, Božena Němcová és a kései *biedermeier* koncepciója. Preložila Balogh Magdolna. In *Tvorivosť literárnej recepcie. Zostavili Judit Görözdí, Gabriela Magová ; vedeckí recenzenti Rudolf Chmel, Péter Krasztev.* - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2008, s. 42-47, 160-166. ISBN 978-80-224-1030-4.
- Citácie:
1. [4.1] *TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 427. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- AED09 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života [From Fairytales to the Allegory of National Life]. In *Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech.* - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 179-191. ISBN 978-80-223-3270-5.
- Citácie:
1. [4.1] *KODAJOVÁ, Daniela. Dve posolstvá Ľudovíta Štúra. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 227. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- AED10 VRÁBLOVÁ, Timotea. Predhovor ku *Glosiovmu* spevníku cirkevných piesní *Etan* hlasitě prozpěvující. In *Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. Editori Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech.* - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 215-223. ISBN 978-80-223-2440-3.
- Citácie:
1. [4.1] *KENDROVÁ, Zlatica. Spevník Jána Glosia Pondelského a jeho hudobný odkaz. In Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 100. ISBN 978-80-88746-34-8.*
- AED11 ZAJAC, Peter. Zážitkovosť a modálna semiotika. In *O interpretácii umeleckého textu : zborník. 24. autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia. Editori Eva Kapsová, Miroslava Režná.* - Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2009, s. 13-21. ISBN 978-80-8094-433-9.
- Citácie:
1. [4.1] *BENYOVSZKY, Kristián. Semiontika a literárna veda. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 189. ISBN 978-80-224-1524-8.*
- AED12 ZAJAC, Peter. Žánrová povaha literárneho diela a literárneho procesu. In *O interpretácii umeleckého textu 11.* - Nitra : Pedagogická fakulta v Nitre, 1989, s. 235-268.
- Citácie:

1. [4.1] ŽILKA, Tibor. *Genológia. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 37. ISBN 978-80-224-1524-8.*

2. [4.1] ČECHOVÁ, M. - PLESNÍK, L. *Tematické algoritmy a existenciálne stratégie v Oceáne príbehov. Nitra: Filozofická fakulta UKF, 2016, s. 121. ISBN 978-80-558-0963-0.*

3. [4.2] PLESNÍK, Ľubomír. *Trojmocná inšpiratívnosť Zajacových genologických výskumov. Dedikant Peter Zajac. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 354. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

AED13

ZAJAC, Peter. Žáner a interpretácia literárneho textu. In O interpretácii umeleckého textu 7 : zborník štúdií Vedeckovýskumného pracoviska literárnej komunikácie a experimentálnej metodiky Pedagogickej fakulty v Nitre. - Nitra : Pedagogická fakulta, 1982, s. 361-377.

Citácie:

1. [4.1] ČECHOVÁ, M. - PLESNÍK, L. *Tematické algoritmy a existenciálne stratégie v Oceáne príbehov. Nitra: Filozofická fakulta UKF, 2016, s. 121. ISBN 978-80-558-0963-0.*

2. [4.2] PLESNÍK, Ľubomír. *Trojmocná inšpiratívnosť Zajacových genologických výskumov. Dedikant Peter Zajac. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 354. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

AEDA Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch, kratšie kapitoly/state v domácich monografiách alebo VŠ učebniciach

AEDA01

ČEPAN, Oskár. Ideovo-estetické problémy mladej romantickej generácie. In Jednota mládeže slovenskej a literárny romantizmus : materiály z vedeckej konferencie 16. a 17. mája 1986 v Levoči. - Matica slovenská : Martin, 1989, s. 27-36.

Citácie:

1. [4.2] PÁCALOVÁ, Jana. *Romantický subjekt a ideál žertvy : (paradigma popolvárovskeho hrdinu). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 50. ISBN 978-80-8119-100-8.*

AEDA02

KRŠÁKOVÁ, Dana. Lyrika nálady a smútku : Ivan Krasko: Nox et solitudo (1909) [Poetry of Mood and Sadness (Ivan Krasko: Nox et solitudo)]. In Soudy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 55-67. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. *Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.*

AEDA03

HUČKOVÁ, Dana. Ženy-spisovateľky v slovenskej literatúre na prelome 19. – 20. storočia [Women Writers in Slovak Literature at the Turn of 19th and 20th Century]. In Na dlhej ceste k autorskej emancipácii žien. Acta Facultatis Philosophicae Universitas Šafarikinae 67/2014. - Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014, s. 34-49. ISBN 978-80-8152-183-6.

Citácie:

1. [5] BAJEROVÁ, Eva. *Součková, Marta / Puchalová, Ingrid (Hrsg.): Na dlhej ceste k autorskej emancipácii žien/ Auf dem langen Weg zur schriftstellerischen Mündigkeit von Frauen. In: Acta Facultatis Philosophicae Universitas Ostraviensis. Studia Germanistica. Nr. 16/2015, s. 97-100. ISSN 1803-408X.*

AEDA04

JENČÍKOVÁ, Eva. Deziluzívne citové dejiny : Vojtech Mihálik: Appassionata (1964) [Disillusive emotional history (Vojtech Mihálik: Appassionata)]. In Soudy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava :

Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 387-403. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA05 JENČÍKOVÁ, Eva. Od empatie k dezilúzii a vnútornej rozvrátenosti : Vincent Šikula: S Rozárkou (1966) [From Empathy to Disillusion and Inner Disintegration (Vincent Šikula: S Rozárkou)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 444-457. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA06 KUZMÍKOVÁ, Jana. Zločin neživých vecí Ivana Horvátha v kontexte modernistickej virtuality : Ivan Horváth: Zločin neživých vecí (1932) [The Crime of Non Living Things by Ivan Horváth in the Context of the Virtuality (Ivan Horváth: The Crime of Non Living Things)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 130-139. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA07 MATEJOVIČ, Pavel. Písanie ako cesta k vlastnej skutočnosti : Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z vězení (1981 - 1982, 1999) [Writing As a Way Towards the Reality (Milan Šimečka: Listy z väzenia - Letters from the Prison)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 542-555. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA08 MIKULOVÁ, Marcela. Hra a (alebo) život, mizantropia po slovensky : Božena Slančíková-Timrava: Nemilí (1899) [A Game and (or) a Life, Misanthropy in Slovak (Božena Slančíková-Timrava: Nemilí Inkind People)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 10-22. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [4.1] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? *Denník N*, 2016, roč. 2., č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA09 MIKULOVÁ, Marcela. Mýtus ako šifra národného : Jozef Gregor Tajovský: Náš Ježiško (1918) [Myth As A Code of National Aspect (Jozef Gregor Tajovský: Náš Ježiško Our Jesus)]. In *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 84-96. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA10 PETRÍK, Vladimír. Ženy - spisovateľky. In *Literárny archív 29/92 - 30/93*. - Martin : Matica slovenská, 1994, s. 193-198. ISBN 80-7090-283-3.

Citácie:

1. [3.1] GUNIŠOVÁ Eliška. Gender a generace: hodnotící požadavky na tvorbu

slovenských autorek: vzťah Vajanský - Vansová. In POSPÍŠIL, I. - ŠAUR, J. Generační konflikt ve slovenských literaturách a kulturách. Brno: Masarykova univerzita, 2016, s. 67. ISBN 978-80-210-8410-0.

- AEDA11 PRUŠKOVÁ, Zora. Skrytá identita "budovateľskej" balady : Alfonz Bednár: Sklený vrch (1954) [Hidden Identity of a "Builder's" Ballade (Alfonz Bednár Sklený vrch - Glass Mount)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 274-285. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA12 PRUŠKOVÁ, Zora. Obrana triezvou ľudskosťou je možná : Dominik Tatarka: Prútené kreslá (1963) [Apology by Sober Humanity Is Possible (Dominik Tatarka: Wicker Armchairs)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 353-365. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA13 PRUŠKOVÁ, Zora. "Napísať nehorázne krásnu vetu" : Rudolf Sloboda: Uhorský rok (1968) ["To Write Awfully Beautiful Sentence" (Rudolf Sloboda: Uhorský rok Hungarian Year)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 477-490. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

- AEDA14 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Plameň túži stať sa svetlom : Ján Stacho: Dvojramenné čisté telo (1964) [Flame Desires to Become the Light (Ján Stacho: Dvojramenné čisté telo Double-shouldered Clean Body)]. In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 404-416. ISBN 978-80-8101-024-8.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In Denník N, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

***AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEE01 MATEJOVIČ, Pavel. Der Begriff des Zufalls in der Literaturwissenschaft im tschechischen, slowakischen und polnischen Umfeld. In Chaosforschung in der Literaturwissenschaft. Zost. Roman Mikuláš ; zost. Karin S. Wozonig. - Wien : LIT Verlag : Ústav svetovej literatúry SAV, 2009, s. 125-134. ISBN 978-3-643-50037-3.

Citácie:

1. [4.1] MIKULÁŠ, Roman - WOZONIG, Karin S. Literárnovedný výskum chaosu. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 345. ISBN 978-80-224-1524-8.

- AEE02 PÁCALOVÁ, Jana. Märchen in der slowakischen Romantik. In Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern : Peter Lang, 2011, s. 8-14. ISBN 978-3-631-59817-7.

Citácie:

1. [5] KLIEMS, Alfrun, AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hgg.). *Zur Entwicklung der slowakischen. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.*

- AEE03 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Der Messianismus in der Literatur der slowakischen Romantik : Am Beispiel Samo Bohdan Hroboň. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. - Wien : Peter Lang, Internationaler Verlag der Wissenschaften, 2011, s. 45-66. ISBN 978-3-631-59817-7.*

Citácie:

1. [5] KLIEMS, Alfrun, AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hgg.). *Zur Entwicklung der slowakischen. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.*

- AEE04 TARANENKOVÁ, Ivana. Das Werk Svetozár Hurban Vajanskýs im Kontext der Ideologie des Nationalismus. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert : Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main, Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011, s. 67-86. ISBN 978-3-631-59817-7.*

Citácie:

1. [5] KLIEMS, Alfrun, AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hgg.). *Zur Entwicklung der slowakischen. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.*

- AEE05 TARANENKOVÁ, Ivana. Wandlungen der Poetiken? : Einige Anmerkungen zur Reflexion der slowakischen Literatur nach 1989. In *Zur Geschichte und Entwicklung der slowakischen Literatur im 19. und 20. Jahrhundert. Series: Studien der Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur - Volume 2. - Frankfurt am Main : Peter Lang, 2011, s. 173-183. ISBN 978-3-631-59817-7.*

Citácie:

1. [5] KLIEMS, Alfrun, AMON, Pavlina, TEICHGRÄBER, Stephan-Immanuel (Hgg.). *Zur Entwicklung der slowakischen. In Bohemia - Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder Vol 56, No 1 (2016), s. 226-228. ISSN 0523-8587.*

- AEE06 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In *Mezi texty a metodami. - Olomouc : Periplum, 2006, s. 13-23. ISBN 80-86624-26-9.*

Citácie:

1. [3.1] TUREČEK, Dalibor. *Hankova verze jihoslovanské hrdinské epiky. In Bohemica litteraria, roč. 18, 2015, č. 1, s. 55. ISSN 1213-2144.*
2. [4.1] BILIŇSKÁ, Irena. *Formy národného priestoru v poézii Ľudovíta Štúra. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 329. ISBN 978-80-88746-32-4.*

***AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

- AEF01 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In ČEPAN, Oskár. Literárnoteoretické state. - Bratislava : Veda, 2003, s. 204-238.

Citácie:

1. [2.1] ZAJAC, Peter. *Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD*

- LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 104., WOS 2. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Konfigurácie slovenského literárneho realizmu. In Konfigurácie slovenského realizmu : synopticko-pulzačný model kultúrneho javu. - Brno : Host, 2016, s. 33, s. 35, s. 37. ISBN 978-80-7491-546-8.*
- AEF02 ŠMATLÁK, Stanislav. Charakter slovenského romantizmu. In Ľudovít Štúr v súradniciach minulosti a súčasnosti : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie v dňoch 10. - 11. januára 1996 v Modre-Harmónii v rámci celonárodných podujatí Roka Ľudovíta Štúra. Zostavil Imrich Sedlák. - Martin : Matica slovenská, 1997, s. 195-201. ISBN 80-7090-404-6.
- Citácie:
1. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Dve posolstvá Ľudovíta Štúra. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 228. ISBN 978-80-88746-32-4.
- AEF03 ZAJAC, Peter. Žánrová výstavba lyrického diela. In ZAJAC, Peter et al. Súradnice literárneho diela. - Bratislava : Tatran, 1986, s. 260-283.
- Citácie:
1. [4.1] ZAMBOR, Ján. Vzlyky nahej duše: Ivan Krasko v interpretáciách. Bratislava: Literárne informačné centrum. 2016, s. 236. ISBN 978-80-8119-096-4.

BAB Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Hľadanie minulého času. Otázky Vladimír Barborík. Bratislava : Slovart, 2009. 205 s. ISBN 978-80-8085-785-1.
- Citácie:
1. [4.1] BAKOŠOVÁ-HLAVENKOVÁ, Zuzana. Magnetické polia literatúry a umenia a ich osamelý bežec M. B. In TEPLAN, D. (ed.). Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda. Nitra: Univerzita Konštatína Filozofa, Filozofická fakulta, 2016, s. 25. ISBN 978-80-558-0993-9.
- BAB02 BÍLIK, René. Industrializovaná literatúra : (1945 – 1956). Zodp. red. Marek Michlík. Bratislava : PROXY, 1994. 96 s. ISBN 80-88746-04-3.
- Citácie:
1. [4.1] HABAJ, Michal. Básnik v čase : Smrek - Lukáč - Novomeský - Poničan. Zodpovedná redaktorka Margita Bíziková, odborní recenzenti Ján Gavura, Zoltán Redey. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 196. ISBN 978-80-8119-098-8.
- BAB03 CHMEL, Rudolf. Slovenský komplex. Bratislava : Kalligram, 2010. 148 s. ISBN 978-80-8101-340-9.
- Citácie:
1. [4.1] HORVÁTH, Miloš. Parametrizácia slovenskej národnej kultúry na osi domáce verzus cudzie. In Studia Academica Slovaca, Bratislava" Univerzita Komenského, 45/2016, s. 128. ISBN 978-80-223-4141-7.
- BAB04 CHMEL, Rudolf. Kritika a kontinuita. Bratislava : Smena, 1975. 152 s.
- Citácie:
1. [2.1] ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 104., WOS
- BAB05 MINÁČ, Vladimír - MATEJOVIČ, Pavel. Zakázané prózy. Edične pripravil, úvodnú štúdiu a poznámky napísal Pavel Matejovič. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2015. 194 s. ISBN 978-80-8119-086-5.
- Citácie:
1. [4.1] MARUŠIAK, Juraj. Trezorový Vladimír Mináč. Pravda, 18.6.2016, č. 142, r. 26, s. 30. ISSN 1335-4051.
2. [6] ŠÁMAL, Petr. Když cenzura produkuje. Na příkladu zakázaných próz

Vladimíra Mináče. In Slovenská literatúra, 63, 2016, č. 6, s. 479 – 484. ISSN 0037-3973.

- BAB06 PASSIA, Radoslav - MAGOVÁ, Gabriela. Deväť životov : rozhovory o preklade a literárnom živote = Nine Lives. Talks about Translation and Literary Life. Odborná recenzentka Mária Kusá. Bratislava : Kalligram, 2015. 280 s. ISBN 978-80-8101-918-0.

Citácie:

1. [4.1] SATINSKÁ, Lucia. Náhľad do takmer zabudnutého sveta [rec. na Deväť životov. Rozhovory o preklade a literárnom živote. Eds. Radoslav Passia – Gabriela Magová. Bratislava: Kalligram, 2015. In Kultúra slova, roč. 50, 2016, č. 4, s. 244 – 247. ISSN 0023-5202.
2. [5] BYSTRZAK, Magdalena. Všetchno to musí udělat nějaký konkrétní člověk. In PLAV, roč. 12, 2016, č. 4, s. 48 – 49. Dostupné aj na: <http://www.svetovka.cz/archiv/2016/04-2016-recenze.htm> ISSN 1802-4734.
3. [6] DEÁKOVÁ, Renáta. Prekladateľ, to je taký lepší poštár. In SME, roč. 24, 2016, č. 103 (4. 5. 2016), s. 15. ISSN 1335-440X. Dostupné aj na: <http://kultura.sme.sk/c/20154897/prekladatel-to-je-taky-lepsi-postar.html>
4. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Jazyk je nejlepší detektor lži. In Pravda, roč. 26, 2016, č. 76 (2. 4. 2016), s. 30. ISSN 1335-4051. Dostupné aj na: <http://kultura.pravda.sk/kniha/clanok/388965-kniha-tyzdna-jazyk-je-najlepsi-detektor-lzi/>

- BAB07 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... : niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu. Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5.

Citácie:

1. [3.1] SPYRKA, Lucyna. Dramat słowacki w Polsce : przekład w dialogu kultur bliskich. In Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016, s. 488. ISBN 978-83-8012-830-9.

BBB Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 HORVÁTH, Tomáš. Psychologické horory Stefana Grabińskiego. In Šialená záhrada. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2010, s. 180-182.

Citácie:

1. [3.1] BENYOVSZKY, Kristián. A Morgue utcától a Baker Streetig-és tovább. Bratislava : Kalligram, 2016, s. 64, s. 356. ISBN 978-80-8101-947-0.

- BBB02 CHMEL, Rudolf. Doslov. In ŠTÚR, Ľudovít. Dielo. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 625 – 657. ISBN 978-80-8101-020-0.

Citácie:

1. [4.1] BÍLIK, René. Vzťah Ľudovíta Štúra a Jána Kalinčiaka. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 187. ISBN 978-80-88746-32-4.
2. [4.1] PÁCALOVÁ, Jana. Nádeje a sklamanie (Prednášky o poézii slovanskej v redakcii Andreja Truchlého-Sytnianskeho). In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 298. ISBN 978-80-88746-32-4.

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 ČEPAN, Oskár. Osobné kotexty Chalupkovej poézie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1983, roč. 18, č. 9, s. 26-32. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] *BILIŇSKÁ, Irena. Formy národného priestoru v poézii Ľudovíta Štúra. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 327. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- BDF02 ČEPAN, Oskár. Vajanského sémantické gesto. In Tvorba T : revue pre literatúru, kultúru a duchovný život, X, roč. 1, č. október (1991).
Citácie:
1. [4.1] *TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 427. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- BDF03 ČEPAN, Oskár. Rázdelia romantizmu. Z rukopisnej pozostalosti nedokončeného rozsiahleho vedeckého diela Rázdelia romantizmu vybrala a edične pripravila Eva Jenčíková. In Slovenské pohľady, 1993, roč. 109, č. 1, s. 60-80. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [2.1] *ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 104., WOS*
2. [4.1] *ZAJAC, Peter. Paradoxy slovenského romantického hnutia. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 77. ISBN 978-80-88746-32-4.*
- BDF04 HAMADA, Milan. Václav Pankovčín: Marakéš : konfrontácie H/B. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1995, roč. 30, č. 5, s. 37-38. ISSN 0231-6714.
Recenzia na: Marakéš / Václav Pankovčín. - Bratislava : Sumus, 1994.
Citácie:
1. [2.1] *PASSIA, Radoslav. Carpathian magic realism? Reconstruction of the journey of "magic realism" into Slovak Literature from the East. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 2, pp. 38., WOS*
- BDF05 PASSIA, Radoslav. Zdokonaľovanie kruhu : poznámky o troch básnických zbierkach Rudolfa Juroleka z deväťdesiatych rokov. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2014, roč. 37, č. 3, s. 44-47. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *JUHÁSOVÁ, Jana. Od symbolu k latencii. Spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Ružomberok : Verbum, 2016, s. 80 – 82, 86, 97. ISBN 978-80-561-0364-7.*
- BDF06 PASSIA, Radoslav. Krivka klesá : literárne časopisy a dotácie MK SR. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 7, s. 56-60. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4.1] *ŠRANK, Jaroslav. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava : Univerzita Komenského vo Vydavateľstve UK, 2015, s. 31. ISBN 978-80-223-4041-0.*
- BDF07 PETRÍK, Vladimír. Próza 1972. In Slovenské pohľady, 1976, roč. 89, č. 2, s. 97-105. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4.1] *KRNOVÁ, Kristína. Kapitoly z dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Banská Bystrica: Belianum, 2015, s. 97. ISBN 978-80-557-0917-8.*
- BDF08 PETRÍK, Vladimír. Slovenská próza 1973. In Slovenské pohľady, 1974, roč. 90, č. 2, s. 56-65. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4.1] *MALITI, Eva. Zrkadlenie v priestore a čase - sovietsky mnoholiterárny fenomén (1971-1990). In Ruská literatúra v slovenskej kultúre v rokoch 1825-2015. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2017, s. 114. ISBN 978-80-224-1556-9.*
- BDF09 TARANENKOVÁ, Ivana. Reinkarnácie Ľudovíta Štúra v digitálnej ére. In Pravda,

25. 10. 2015, roč. 25, č. 246, s. 20-21. ISSN 1335-4051.

Citácie:

1. [6] HARAĽ, Igor. *Prvky nemeckej filozofie v myslení Ľudovíta Štúra*. In *Otázky žurnalistiky*. Roč. 58, 2016, č. 3—4, s. 88-99. ISSN 0322-7049.

***BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných**

BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy : (Kepplová - Kopcsay - Modrovich - Piussi - Rosová). In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2012, roč. 47, č. 7, s. 50-55. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] PASSIA, Radoslav. *Otthon – jegyzetek egy téma (n)osztalgikus reflexiójához a kortárs szlovák prózában*. Szabó Lovas Emőke fordításá. In *Kalligram : művészet és gondolat*, 2016, roč. 25, č. 3, s. 67. ISSN 1335-1826.

BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Koľko znesie román? In *Tvar*, 2004, roč. 15, č. 14, s. 5. ISSN 0862-657X.

Citácie:

1. [3.1] URBANOVÁ, Svatava. *Współrzedne czasu i miejsc*. Poznań: Wydawnictwo "Pro", 2016, s. 173 – 174. ISBN 978-83-63090-92-0.

BDFB03 ČEPAN, Oskár. Štúr, štúrovci a slovenský realizmus. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 1982, roč. 17, č. 6, s. 67-70. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [2.1] ZAJAC, Peter. *Conceptualizing Slovak Romanticism*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 104., WOS
2. [4.1] ZAJAC, Peter. *Paradoxy slovenského romantického hnutia*. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 77. ISBN 978-80-88746-32-4.

BDFB04 ČEPAN, Oskár. Ideové rozpory slovenského romantizmu. In *Slavia : časopis pro slovanskou filologii*, 1979, roč. 48, sešit 4, s. 352-359. ISSN 0037-6736.

Citácie:

1. [2.1] ZAJAC, Peter. *Conceptualizing Slovak Romanticism*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 104., WOS

BDFB05 ČEPAN, Oskár. Romantizmus a mesianizmus. In *Slavica Slovaca*, 1972, roč. 7, č. 2, s. 154-156. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [2.2] ZAJAC, Peter. *Conceptualizing Slovak Romanticism*. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 104., WOS

BDFB06 KUSÝ, Ivan. Memoáre ako žáner. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1972, roč. 19, č. 4, s. 402-404. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. *Autobiografickosť alebo stratégie legitimizovania literárnej sebaaprezentácie : (k podobám autobiografickej prózy v slovenskej literatúre 19. storočia)*. In *Autor a subjekt*. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 94. ISBN 978-80-8119-100-8.

BDFB07 KUSÝ, Ivan. Časopis Nový život a slovenská literatúra v ČSSR. In *Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru*, 1979, roč. 31, č. 6, s. 486-490. ISSN 0351-3610.

Citácie:

1. [4.2] SVETLÍK, Adam. *Kritické čítanie slovenskej vojvodinskej literatúry na Slovensku v druhej polovici 20. a začiatkom 21. storočia*. In *Slovenská literatúra*, roč. 63, 2016, č. 4, s. 251. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH

BDFB08 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965 : (dokončenie). In *Slovenské pohľady*, 1988, roč. 104, č. 5, s. 39-50.

- Citácie:
1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Poézia, ktorou sa nám prihovára mág i dôverný spoločník. In INŠTITORISOVÁ, D. - BOKNÍKOVÁ, A. - HLEDÍKOVÁ, I. a kol. Čítanie v mysli bábkara a básnika (Jozefa Mokoša). Bratislava: Slovenské centrum UNIMA / VŠMU, 2016, s. 186. ISBN 978-80-972485-8-1.
- BDFB09 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965. In Slovenské pohľady, 1988, roč. IV.+104, č. 4, s. 49-59. ISSN 1335-7786.
- Citácie:
1. [4.1] BOKNÍKOVÁ, Andrea. Poézia, ktorou sa nám prihovára mág i dôverný spoločník. In INŠTITORISOVÁ, D. - BOKNÍKOVÁ, A. - HLEDÍKOVÁ, I. a kol. Čítanie v mysli bábkara a básnika (Jozefa Mokoša). Bratislava: Slovenské centrum UNIMA / VŠMU, 2016, s. 186. ISBN 978-80-972485-8-1.
- BDFB10 MIKULOVÁ, Marcela. Ženy a národ na prelome 19. a 20. storočia. In Aspekt, 1994, roč. 2, č. 1, s. 72-74. ISSN 1336-099X.
- Citácie:
1. [4.1] CVIKOVÁ, Jana. Feministická literárna veda a rodové štúdiá v literárnej vede. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 277. ISBN 978-80-224-1524-8.
2. [4.1] KODAJOVÁ, Daniela. Korešpondencia žien, nielen o ženách. In 17. Šoltésovej Martin. Bratislava : Živena, 2016, s. 22. ISBN 978-80-972560-0-5.
- BDFB11 TARANENKOVÁ, Ivana. Cestopisy Vajanského: medzi ideológiou a umením. In História : revue o dejinách spoločnosti, 2007, roč. 7, č. 3, s. 48-50. ISSN 1335-8316.
- Citácie:
1. [4.1] MIKULOVÁ, Marcela. Autorské ego v cudzom prostredí : (Vajanský vo väzení a v Benátkach). In Autor a subjekt. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 116. ISBN 978-80-8119-100-8.
- BDFB12 ZAJAC, Peter. Tatarkov kód. In Týždeň, 2013, roč. 10, č. 11, s. 56. ISSN 1336-5932.
- Citácie:
1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bilík, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Biziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 240. ISBN 978-80-8119-099-5.
- BDFB13 ZAJAC, Peter. Strážayova báseň Západ slnka. In Romboid, 1980, roč. 15, č. 2, s. 67-72. ISSN 0231-6714.
- Citácie:
1. [4.1] MIKULA, Valér. Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac. Dedikant Peter Zajac. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 344. ISSN 0037-6973.
- BDFB14 ZAJAC, Peter. Koncepcia Ballekových Agátov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1982, roč. 29, č. 6, s. 501-516. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [2.1] BARBORIK, Vladimír. Magic realism in Slovak literature: word, concept, movement... Appropriation of the term via receptive practice, reflection and production until the early 1990s. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 2, pp. 16., WOS
- BDFB15 ZAJAC, Peter. Slovenská literatúra ako dobrodružstvo. In Domino fórum : kritický týždenník, 2000, roč. 9, č. 36, s. 12-13. ISSN 1335-4426.
- Citácie:
1. [3.1] ŽEMBEROVÁ, Viera. Genológia na križovatke. Slavica Litteraria X 18,

- Brno: Masarykova univerzita, roč. 2015, č. 2, s. 23. ISSN 1212-1509.*
- BDFB16 ZAJAC, Peter. Literatúra je, ako vždy, v kríze : Záznam z prednášky z 13. 1. 1970. In *Mladá tvorba*, 1970, roč. 15, č. 4, s. 14-18.
- Citácie:
 1. [4.2] MIKULA, Valér. Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac. Dedikant Peter Zajac. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 5, s. 344. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH
- BDFB17 ZAJAC, Peter. Od provizória k tvorbe I. In *Slovenské pohľady*, 1970, roč. 86, č. 7, s. 36-47.
- Citácie:
 1. [4.2] MIKULA, Valér. Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac. Dedikant Peter Zajac. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2016, roč. 63, č. 5, s. 344. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH
 2. [4] BARBORÍK, Vladimír. Zmeny slovenského literárnokritického diskurzu na prelome šesťdesiatych a sedemdesiatych rokov 20. storočia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2009, roč. 56, č. 6*, s. 50-60. ISSN 0037-6973.
- *BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**
- BED01 MIKULOVÁ, Marcela. Kukučín, Martin: Na podkonicom bále : novela, 1889. In *Slovník děl slovenské literatury 19. století*. Zostavili a na vydanie pripravili Dana Hučková a Rudolf Chmel. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 179-181. ISBN 978-80-8101-280-8.
- Citácie:
 1. [4.1] TARANENKOVÁ, Ivana. Národnoobrodenecké literárne reprezentácie v diskurze slovenského literárneho realizmu. In *Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 427. ISBN 978-80-88746-32-4.
- BED02 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Čepanov pluralistický model slovenskej literatúry romantizmu. In *Osobnosť Oskára Čepana*. - Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 16-20. ISBN 80-85132-50-8.
- Citácie:
 1. [2.1] ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 105., WOS
- BED03 SCHMARCOVÁ, Ľubica. Hľadanie stromu nesmrteľnosti v pustatine života. In *KRÁĽ, Janko. Básne ; výber zostavila, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Ľubica Schmarcová*. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 572 – 590. ISBN 978-80-8101-764-3.
- Citácie:
 1. [2.1] ZAJAC, Peter. Conceptualizing Slovak Romanticism. In *WORLD LITERATURE STUDIES*. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 105., WOS
- BED04 ZAJAC, Peter. Tichý chlapec sa vracia. In *KUŽEL, Dušan. Dielo 1*. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2003, s. 9-14. ISBN 80-222-0511-7.
- Citácie:
 1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 240. ISBN 978-80-8119-099-5.
- BED05 ZAJAC, Peter. Siete vzájomne sa presvecujúcich metafor. In *JOHANIDES, Ján*.

Prózy ; výber zostavil, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 757-765. ISBN 978-80-8101-274-7.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 240. ISBN 978-80-8119-099-5.*

BED06 ZAJAC, Peter. Od totálnej citovosti k autobiografickej pamäti : Egonovi Gálovi a Alojzovi Rakúsovi. In *Prózy*. - Bratislava : Kalligram, 2005 : Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 814-873. ISBN 80-7149-800-9.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. *Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 239. ISBN 978-80-8119-099-5.*

2. [4.2] SEVŠEK ŠRAMEL, Špela. *Zabúdať a spomínať. Čítanie prozaických textov Pavla Vilikovského a Jana Balabána. In Slovenská literatúra, 63, 2016, č. 2, s. 149. ISSN 0037-6973, CEJSH, ERIH*

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, recenzovaných a nerecenzovaných)

BEF01 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi "krásnostrašným" a pragmatickým : Terézia Vansová: Kliatba. In Terézia Vansová - Slovenka doma i na cestách. - Bratislava : Aspekt, 2011, s. 248-256. ISBN 978-80-85549-93-5.

Citácie:

1. [3.1] GUNIŠOVÁ, Eliška. *Žánrové rozpätie tvorby Terézie Vansovej. Slavica Litteraria X 18, Brno: Masarykova univerzita, roč. 2015, č. 2, s. 179. ISSN 1212-1509.*

BEF02 SCHMARCOVÁ, Ľubica - ZAJAC, Peter. Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci : úvod. In Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci. Peter Zajac (ed.) ; recenzenti Robert Kiss-Szemán, Fedor Matejov. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2016, s. 9-14. ISBN 978-80-88746-32-4. (GA ČR P406/12/0347 : Diskurzivita literatury 19. století v česko-slovenském kontextu).

Citácie:

1. [2.1] ZAJAC, Peter. *Conceptualizing Slovak Romanticism. In WORLD LITERATURE STUDIES. ISSN 1337-9275, 2016, vol. 8, no. 4, pp. 105., WOS*

BEF03 ZAJAC, Peter. Tak jasne žiaria hviezdy, tak ľahko plyní Rýn ... In FELDEK, Ľubomír (prekl.). Šibeničné piesne : nemecká, rakúska, švajčiarska balada od 9. stor. po súčasnosť. Zostavil, doslov a poznámky napísal Peter Zajac ; z nem. orig. prel. Ľubomír Feldek ... [et al.]. - Bratislava : Tatran, 1990, s. 275-281. ISBN 80-222-0212-6.

Citácie:

1. [4.1] HORVÁTH, Tomáš. *K poetike literárneho subjektu : modernizmus a okolie. Vedeckí recenzenti Dagmar Kročanová, Rafał Majerek. Bratislava : Veda, 2016, s. 271. ISBN 978-80-224-1551-4.*

CAB Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- CAB01 HABAJ, Michal. 80-967760-4-5. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1997. 56 s. ISBN 80-967760-4-5.
Citácie:
1. [7] REHÚŠ, Michal. Konceptuálne tendencie v slovenskej poézii 90. rokov 20. storočia. In Buddeus, Ondřej, Magidová, Markéta (eds.): *Třídít slova. Literatura a konceptuální tendence 1949 – 2015*. Praha : Tranzit.cz, 2016. s. 216. 978-80-87259-34-4.
2. [8] MIKŠÍK, Matúš. Želáte si toto? A tamto? A hento? (Vlado, M.: *Zväčšovanie priestoru*). In *Knižná revue*, 26, 2016, č. 12, s. 5. ISSN 1210-1982.
3. [8] ŠAFRANKOVÁ, Lenka. Návrat k debutu Michala Habaja: zlomkový pokus o interpretáciu básne či pokusu o interpretáciu básne Pokus o interpretáciu básne. In *Vertigo*, r. 4, 2016, č. 3, s. 44 – 46. ISSN 1339-3820.
- CAB02 HABAJ, Michal. *Caput Mortuum*. Bratislava : Vlna : Drewo a srd, 2015. 171 s. ISBN 978-80-89550-20-3.
Citácie:
1. [7] STEHLÍKOVÁ, Olga. (odkaz na internete) <http://www.fra.cz/autorska-cteni/2016/2/23/michal-habaj>
2. [8] HOSTOVÁ, Ivana Grande cuvée. In *Romboid*, LI, 2016, č. 3, s. 64 – 69. ISSN 0231-6714.
3. [8] KVETT, Pero Le. Trnavský festival spisovateľov Ypsalon. In *Knižná revue*, 26, 2016, č. 12, s. 5. ISSN 1210-1982.
4. [8] MACSOVSZKY, Peter. Ďalšia príležitosť k dohadom. In *Romboid*, LI, 2016, č. 3, s. 64 – 69. ISSN 0231-6714.
5. [8] TOMKULIAKOVÁ, Eva. Hviezdne vojny aj vesmírne dobrodružstvá. In *Knižná revue*, XXVI, 28. 1. 2016, 1, s. 5. ISSN 1210-1982.
- CAB03 HORVÁTH, Tomáš. *Prízračné pátrania*. Bratislava : Drewo a srd, 2015. 167 s. ISBN 978-80-89550-21-0.
Citácie:
1. [6] FERKO, Miloš. *Prízračné pátrania*. In *Knižná revue*, roč. 26, 2016, č. 1, s. 22. ISSN 1210-1982.

CED Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

- CED01 HABAJ, Michal. Michal Habaj. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. ISBN 978-80-89283-46-0.
Citácie:
1. [7] NÉMETH, Zoltán. Utószó. In Németh, Zoltán (ed.) *Szlováknak lenni csodás... A kortárs szlovák irodalom antológiája*. Szeged : Tiszatáj Könyvek, 2016. s. 275 – 278. ISSN 1417 314X, ISBN 978-615-5618-03-1.
2. [7] TÓTH, László. Utószó, Michal Habaj. In TÓTH, László (ed.): *Gyalogősvények a magasba. Nyolc (tegnapi és mai) szlovák költő*. Budapest: L`Harmattan, 2016. s. 270, 288 - 289. ISBN 978-963-236-996-9, ISSN 2498-5872.
3. [8] FERENČUHOVÁ, Mária. Predslov. In (Kol. aut.): *Básne 2016. Zborník najlepších prác 6. ročníka literárnej súťaže*. Bratislava : literárnyklub.sk, 2016. ISBN 978-80-972550-3-9. s. 12.
4. [8] GRUPAČ, Marián. Situačný náčrt v oblasti pôvodnej slovenskej poézie na začiatku 21. storočia. In *Dotyky*, XXVIII, 2016, č. 1, s. 10. ISSN 1210-2210.
5. [8] HOSTOVÁ, Ivana. Nie na pamiatku Aarona Swartza (Tallo, M.: *Antimita*). In *Romboid*, roč. 51, 2016, č. 9-10, s. 142. ISSN 0231-6714.
6. [8] ŠAFRANOVÁ, Lenka. K perцепčním možnostiam Individualizovanej

literatúry (J. Šrank: Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov, 2013). In Klapáková, Mária, Součková, Marta (eds.). Axiologické prieniky do slovenskej literárnej vedy (2000 – 2014). Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 118. ISBN 978-80-555-1528-1.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Nesamozrejmosť domova. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 8, s. 70-72. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Nebe nemá dno / Hana Androniková. - Praha : Odeon, 2010. - ISBN 9788020713377.
Citácie:
1. [4.1] *PASSIA, Radoslav. Otthon – jegyzetek egy téma (n)osztalgikus reflexiójához a kortárs szlovák prózában. Szabó Lovas Emőke fordításá. In Kalligram : művészet és gondolat, 2016, roč. 25, č. 3, s. 67. ISSN 1335-1826.*
- EDI02 HABAJ, Michal. Sympatická veda. In Vlna, 2014, roč. 15, č. 58, s. 101-104. ISSN 1335-5341. Recenzia na: Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia I, II. / Bokníková, Andrea. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012.
Citácie:
1. [4.1] *HOSTOVÁ, Ivana. Poézia, živá voda (A. Bokníková: Zo slovenskej poézie šesťdesiatych rokov 20. storočia I., II., 2012). In Klapáková, Mária, Součková, Marta (eds.): Axiologické prieniky do slovenskej literárnej vedy (2000 – 2014). Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2015. s. 80. ISBN 978-80-555-1528-1.*
- EDI03 KRŠÁKOVÁ, Dana. Pre zlo vždy existuje rozumné vysvetlenie. In OS, 1999, roč. 3, č. 1, s. 91. ISSN 1335-2296. Recenzia na: Kaddiš za nenarodené dieťa / Imre Kertész. - Praha : Hynek, 1998.
Citácie:
1. [3.1] *GÖRÖZDI, Judit. Ungarische Gegenwartsliteratur in slowakischer und anderssprachiger Rezeption. Preložil Roman Mikuláš. In Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 76. ISBN 978-3-631-64348-8.*
- EDI04 MATEJOV, Fedor. Krajina skúša básnika z jazyka. In SME, 25. 1. 1999, roč. 7, s. 8. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Havránok / Ivan Laučík. - Levoča : Modrý Peter, 1998.
Citácie:
1. [4.1] *MIKŠÍK, M. Pinus cembra - Homo sapiens. In Romboid, roč. 51, 2016, č. 9, s. 45. ISSN 0234-6714.*
- EDI05 MATEJOV, Fedor. Medzi metódou a evokáciou. In Slovenské pohľady, 1989, roč. 105, č. 10, s. 129-131. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Svet básnického obrazu / Víťazoslav Hronec. - Nový Sad : Obzor, 1988.
Citácie:
1. [4.2] *SVETLÍK, Adam. Kritické čítanie slovenskej vojvodinskej literatúry na Slovensku v druhej polovici 20. a začiatkom 21. storočia. In Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 255. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*
- EDI06 NOGE, Július. Dve knihy prózy. In Nový život : mesačník pre literatúru a kultúru, 1978, roč. 30, č. 2, s. 185-187. ISSN 0351-3610. Recenzia na: Návrat do neznáma / Andrej Čipkár. - Nový Sad : Obzor, 1976. Recenzia na: Prievan / Víťazoslav Hronec. - Nový Sad : Obzor, 1976.
Citácie:
1. [4.2] *SVETLÍK, Adam. Kritické čítanie slovenskej vojvodinskej literatúry na*

- Slovensku v druhej polovici 20. a začiatkom 21. storočia. In Slovenská literatúra, roč. 63, 2016, č. 4, s. 252. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*
- EDI07 PETRÍK, Vladimír. Svetlo v nás. In Tvorba T : revue pre literatúru, kultúru a duchovný život. - Bratislava : Spoločnosť pre Tvorbu T, 10, roč. 1, č. 5 (1991). Recenzia na: Lampa / Dušan Kužel. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1991.
Citácie:
1. [4.1] *PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 239. ISBN 978-80-8119-099-5.*
- EDI08 PRUŠKOVÁ, Zora. Stratení v textoch, vynájdení v jazyku. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 9-10, s. 13-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Buchty švabachom / Zuska Kepplová. - KK BAGALA, 2011.
Citácie:
1. [4.1] *PASSIA, Radoslav. Otthon – jegyzetek egy téma (n)osztalgikus reflexiójához a kortárs szlovák prózában. Szabó Lovas Emőke fordítása. In Kalligram : művészet és gondolat, 2016, roč. 25, č. 3, s. 67. ISSN 1335-1826.*
- EDI09 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Škoda dobrého príbehu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 6, s. 16-21. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Zlodeji a svedkovia / Svetlana Žuchová. - Bratislava : Marenčin PT, 2011.
Citácie:
1. [4.1] *PASSIA, Radoslav. Otthon – jegyzetek egy téma (n)osztalgikus reflexiójához a kortárs szlovák prózában. Szabó Lovas Emőke fordítása. In Kalligram : művészet és gondolat, 2016, roč. 25, č. 3, s. 67. ISSN 1335-1826.*
- EDI10 ŠÚTOVEC, Milan. Dobrý deň, Lotor Amon. In Slovenské pohľady, 1969, roč. 85, č. 7, s. 142-143. Recenzia na: Uhorský rok / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Smena, 1968.
Citácie:
1. [4.1] *PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozprávaním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bílik, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Bíziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 239. ISBN 978-80-8119-099-5.*
- EDI11 TARANENKOVÁ, Ivana. O nostalgii nomádov. In Pravda, 2011, roč. 21, č. 215, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Buchty švabachom / Zuska Kepplová. - Bratislava : Literárny klub s. r. o, 2011. - ISBN 9788081080296.
Citácie:
1. [4.1] *PASSIA, Radoslav. Otthon – jegyzetek egy téma (n)osztalgikus reflexiójához a kortárs szlovák prózában. Szabó Lovas Emőke fordítása. In Kalligram : művészet és gondolat, 2016, roč. 25, č. 3, s. 67. ISSN 1335-1826.*
- EDI12 TARANENKOVÁ, Ivana. Znovité monológy z periférie. In Pravda, 18.9.2012, roč. XXII, č. 215, s. 37. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Zlodeji a svedkovia / Svetlana Žuchová. - Bratislava : PT Marenčin, 2012. - ISBN 978-80-8114-085-3.
Citácie:
1. [4.1] *PASSIA, Radoslav. Otthon – jegyzetek egy téma (n)osztalgikus reflexiójához a kortárs szlovák prózában. Szabó Lovas Emőke fordítása. In Kalligram : művészet és gondolat, 2016, roč. 25, č. 3, s. 67. ISSN 1335-1826.*
- EDI13 ZAJAC, Peter. O veľkom mystifikátorovi. In Mladá tvorba, 1969, roč. 14, č. 3, s. 10-12. Recenzia na: Uhorský rok / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Smena, 1968.
Citácie:
1. [4.1] *PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok*

o vzťahu medzi autorom, rozpráváním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bilík, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Biziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, s. 240. ISBN 978-80-8119-099-5.

- EDI14 ZAJAC, Peter. Vymýšľanie na pokračovanie. In Mladá tvorba, 1970, roč. 15, č. 3, s. 53. Recenzia na: Šedé ruže / Rudolf Sloboda. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969.

Citácie:

1. [4.1] PRUŠKOVÁ, Zora. Ako si porozumieť s literatúrou : niekoľko poznámok o vzťahu medzi autorom, rozpráváním a žánrom v modernej próze. Odborní recenzenti Peter Zajac, René Bilík, zodpovedná redaktorka Oľga Vaneková, editorka Margita Biziková. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2016, 239. ISBN 978-80-8119-099-5.

- EDI15 ZAJAC, Peter. Ani nie také divné hrušky. In Mladá tvorba, 1967, roč. 12, č. 2, s. 55. Recenzia na: Divné hrušky s divnou chuťou. - Bratislava : Smena, 1966.

Citácie:

1. [4.2] MIKULA, Valér. Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac. Dedikant Peter Zajac. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 344. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH

- EDI16 ZAJAC, Peter. Pokus o čítanie prózy. In Slovenské pohľady, 1970, roč. IV.+ 86, č. 12, s. 135-138. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Psie dni. - Bratislava : Smena, 1970.

Citácie:

1. [4] PRUŠKOVÁ, Zora. Deväť poviedok o náhode, nehode, nevere, smrti (ale aj) nádeji : Dušan Mitana: Nočné správy (1976). In Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014, s. 541. ISBN 978-80-8101-024-8.

- EDI17 ZAJAC, Peter. Milan Zelinka čiže o ekológii ľudských duší. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 1980, roč. 15, č. 1, s. 84-87. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Belasé ráno / Milan Zelinka. - Bratislava : Smena, 1978.

Citácie:

1. [4.1] KRNOVÁ, Kristína. Kapitoly z dejín slovenskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Banská Bystrica: Belianum, 2015, s. 114. ISBN 978-80-557-0917-8.

FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy ...)

- FAI01 SLAVKOVSKÁ, Gizela. Já miluji, nesmím povídati... : antológia zo slovenskej barokovej poézie. V tomto výbere vyd. 1. Bratislava : Tatran, 1977. 468 s. Zlatý fond slovenskej literatúry, 28. zv.

Citácie:

1. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí. In Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 120. ISBN 978-80-88746-34-8.

- FAI02 KRASKO, Ivan - KRŠÁKOVÁ, Dana. Básnické dielo ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela, doslov a edičnú poznámku napísala Dana Kršáková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 324 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. ISBN 80-7149-797-5.

Citácie:

1. [4.1] JUHÁSOVÁ, Jana: Zambor, Ján. Vzlyky nahej duše. Ivan Krasko v interpretáciách. In. Litikon. Časopis pre výskum literatúry. Journal for literature

- Research, roč. 1, 2016, č. 2, s. 174. ISSN 2453-8507.*
- FAI03 Literatúra v kognitívnych súvislostiach. Editorka Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 152 s. ISBN 978-80-88746-25-6(VEGA 2/0078/14 : Kognitívne orientovaná literárna veda. Teórie a príkladové štúdie zo slovenskej literatúry).
- Citácie:
1. [5] BUCZEK, Marta. Kuzmíková, Jana (ed.): Literatúra v kognitívnych súvislostiach. In *Elity v krajach Európy šrodkowej i wschodniej po roku 1989. Miscellanea posttotalitarians Wratislaviensia*, roč. 3, 2015, s. 238-245. ISBN: 978-83-229-3505-7.
 2. [5] MAJERČÁKOVÁ, Mária. Literatúra a kognitívne vedy. In *Slavica Litteraria X 18*, Brno: Masarykova univerzita, roč. 2015, č. 2, s. 222-226. ISSN 1212-1509.
 3. [6] FABIANOVÁ, Lenka. Kognitívne pohľady na literatúru. In *Romboid*, roč. 51, 2016, č. 4-5, s. 114-115. ISSN 0231-6714.
- FAI04 ZAJAC, Peter. Od iniciatívy k tradícii : štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno : Host, 2005. 414 s. ISBN 80-7294-149-6.
- Citácie:
1. [3.1] SLÁDEK, O. (ed.) Český štrukturalizmus v diskusi. Brno: Host, 2015, s. 340. ISBN 978-80-729-4969-4
 2. [4.1] GÁFRIK, R. Mikuláš Bakoš a osud ruského formalizmu na Slovensku. In *TEPLAN, D. (ed.). Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda*. Nitra: Univerzita Konštatína Filozofa, Filozofická fakulta, 2016, s. 94. ISBN 978-80-558-0993-9.
 3. [4.1] MATEJOVIČ, Pavel. Štrukturalizmus a postštrukturalizmus. In *Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery*. - Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV : Ústav svetovej literatúry SAV, 2016, s. 136. ISBN 978-80-224-1524-8.
 4. [4.1] SLÁDEK, O. Jan Mukařovský a Mikuláš Bakoš. In *TEPLAN, D. (ed.). Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda*. Nitra: Univerzita Konštatína Filozofa, Filozofická fakulta, 2016, s. 72. ISBN 978-80-558-0993-9.
- FAI05 Cítara svätých : antológia zo slovenských prameňov cirkevných a duchovných piesní 16. - 18. storočia. Výber zostavila, medailóny autorov, komentár, vysvetlivky a doslov napísala Timotea Vráblová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 561 s. Knižnica slovenskej literatúry, 48. zväzok. ISBN 978-80-8101-765-0.
- Citácie:
1. [4.1] VRÁBLOVÁ, Timotea. Význam Jána Glosia-Pondelského pre formovanie duchovnej lyriky v 18. storočí. In *Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho prístupňovanie : vedecký recenzovaný zborník*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Mestské múzeum Jelšava : Quirinus, o. z., 2016, s. 120. ISBN 978-80-88746-34-8.
- FAI06 Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia [Sondes : Interpretations of the Key Works of 20th Century Slovak Literature]. Zostavil a na vydanie pripravil Peter Zajac ; vedeckí recenzenti: Rudolf Chmel, Dagmar Roberts. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 699 s. Knižnica slovenskej literatúry, 4. zväzok. ISBN 978-80-8101-024-8.
- Citácie:
1. [6] RAKÚSOVÁ, Gabriela. Ktoré sú kľúčové diela podľa odborníkov? In *Denník N*, roč. 2, 2016, č. 29, s. 14. ISSN 1339-844X.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 HABAJ, Michal. Poézia je najradikálnejší čin : rozhovor s Tinou Čornou. In *Pravda*,

14.12.2012, roč. 22 č. 288, s. 39. ISSN 1335-4051.

Citácie:

1. [4.1] GRUPAČ, Marián. *Situačný náčrt v oblasti pôvodnej slovenskej poézie na začiatku 21. storočia. In Dotyky, 28, 2016, č. 1, s. 8. ISSN 1210-2210.*

GII02 PASSIA, Radoslav. Emeritný spolok zasahuje. In Pravda, 2016, roč. 26, č. 108, s. 37. ISSN 1335-4051.

Citácie:

1. [4.1] BIELIK, Miroslav. *Ad Emeritný spolok zasahuje. In Pravda, roč. 26, 2016, č. 116 (19. 5. 2016), s. 31. ISSN 1335-4051.*

GII03 PASSIA, Radoslav. Máme funkčný dotačný systém? : rozhovor Romboidu s generálnou riaditeľkou sekcie umenia a štátneho jazyka MK SR Janou Motyčkovou. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 7, s. 53-55. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [4.1] ŠRANK, Jaroslav. *Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava : Univerzita Komenského vo Vydavateľstve UK, 2015, s. 31. ISBN 978-80-223-4041-0.*

GII04 ZAJAC, Peter. Kertészov paradox : Attachment Petra Zajaca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2003, roč. 38, č. 7-8, s. 178. ISSN 0231-6714.

Citácie:

1. [3.1] GÖRÖZDI, Judit. *Ungarische Gegenwartsliteratur in slowakischer und anderssprachiger Rezeption. Preložil Roman Mikuláš. In Kultur im Transfer : Komparatistik in der Slowakei. - Frankfurt am Main : Peter Lang Edition, 2016, s. 77. ISBN 978-3-631-64348-8.*

GII05 ZAJAC, Peter. Privátne poznámky. In Mladá tvorba, 1969, roč. 14, č. 10, 51-54.

Citácie:

1. [4.2] MIKULA, Valér. *Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac. Dedikant Peter Zajac. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 344. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

GII06 ZAJAC, Peter. Privátne poznámky. In Mladá tvorba, 1969, roč. 14, č. 8, s. 53-55.

Citácie:

1. [4.2] MIKULA, Valér. *Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac. Dedikant Peter Zajac. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2016, roč. 63, č. 5, s. 344. ISSN 0037-6973., CEJSH, ERIH*

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a humanistickej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I.

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z kultúry strednej Európy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej kinematografie 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Semestrálne cvičenia:

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca - centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra bábkarskej tvorby

Semináre:

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu 2

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Spisovateľ ako sociálna rola

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Ostravskej univerzity, Ostrava, Česká republika, Katedra české literatury a literární vědy

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Kultúrna publicistika Vladimíra Clementisa

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Zakład Filologii Slowackiej

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenské dejiny 20. storočia v príbehoch troch aktuálnych próz

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Andrea Draganová

Názov semestr. predmetu: Albert Škarvan a jeho Zápisky vojenského lekára

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie

Mgr. Andrea Draganová

Názov semestr. predmetu: Medzigeneračný spor: „mladí“ versus „starí“

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Zakład Filologii Slowackiej

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Moderna a modernizmus vo výtvarnom umení na prelome 19. a 20. storočia

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literárnodruhové a žánrové formy Slovenskej moderny

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Nové možnosti výkladu Slovenskej moderny

Počet hodín za semester: 1

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Pamiatke J. M. Hurbana

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenska modernistická próza: spätosť s európskou literárnou modernou

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Zakład Filologii Slowackiej

Fedor Matejov, CSc.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Čo je literatúra / poézia / próza? Na základe textov J. Patočku, V. Bělohradského, M. Petříčka a J. Skácela.

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

PhDr. Marcela Mikulová, DSc.

Názov semestr. predmetu: Timravine literárne rebélie

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Naratívne modality literatúry a filmu 1

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Naratívne modality literatúry a filmu 2

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teoretické písanie pre praktikov 2

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra audiovizuálnych štúdií

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Doktorandský seminár: Literárna veda v kontextoch kritickej teórie

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy - Ústav slovenskej literatúry SAV

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Životný priestor z pohľadu slovenského protestanta v 17. storočí
reflektovaný v dobových literárnych prameňoch

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Erika Brtáňová	5				
Maďarsko	Erika Brtáňová	5				
	Dana Hučková	5				
Poľsko	Karol Csiba	3				
	Andrea Draganová	7				
	Michal Habaj	5				
	Tomáš Horváth	5				
	Dana Hučková	7				
	Radoslav Passia	5				
Švédsko	Jana Kuzmíková	14				
Ukrajina	Radoslav Passia	5				
Počet vyslaní spolu	11	66				

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Maďarsko	doc. Alžbeta Uhrinová-Hornoková, PhD. mim. prof.	5				
	Zuzana Kunovacová-Gulyášová	5				
Počet prijatí spolu	2	10				

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Experiment versus	Petra Rusňáková	1

	stereotyp		
	Petr Bezruč	Dana Hučková	3
	Slovanský literární svět	Lenka Macsaliová	1
		Petra Rusňáková	1
		Jaroslava Šaková	1
		Katarína Štafurová	1
	Umění a kultury střední Evropy 2017	Vladimír Barborík	2
		Magdalena Bystrzak	2
		Karol Csiba	3
		Jana Kuzmíková	3
		Radoslav Passia	2
		Ivana Taranenková	3
Maďarsko	National Identity and Modernity 1870 – 1945	Ivana Taranenková	3
	Ohlas rakúsko-uhorského vyrovnania	Adelaida Mezeiová	2
	Változik, el nem enyészik	Ivana Taranenková	3
Poľsko	Ironia modernistów	Tomáš Horváth	6
	Romanticism	Magdalena Bystrzak	3
Spolu	9	17	40

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Experiment versus stereotyp - Experiment versus stereotyp

Ironia modernistów - Ironia modernistów

National Identity and Modernity 1870 – 1945 - National Identity and Modernity 1870 – 1945

Ohlas rakúsko-uhorského vyrovnania - Ohlas rakúsko-uhorského vyrovnania a obdobie dualizmu v strednej Európe

Petr Bezruč - Petr Bezruč - bard prvý, čo promluvil

Romanticism - Romanticism: a point of contention, past and present

Slovanský literární svět - Slovanský literární svět: kontexty a konfrontace III. Motiv domova ve slovanských literaturách

Umění a kultury střední Evropy 2017 - Umění a kultury střední Evropy 2017

Változik, el nem enyészik - "Változik, el nem enyészik": műfaji metamorfózisok a kortárs regényben

Príloha F**Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV**

Meno	Spoluautori	Typ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Gabriela Magová, Marta Součková, Ján Štrasser	PB	Literárny kvocient	Bratislava	20.11.2017
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Milan Kendra, Gabriela Mihalková	RO	Kritikon	Rádio Devín	28.1.2017
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Peter Darovec, Marta Součková, Ivana Taranenková	PB	Literárny kvocient	Bratislava	30.1.2017
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Radoslav Passia, Marta Součková, Peter Zajac	PB	Literárny kvocient	Bratislava	20.3.2017
doc. Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	Zora Prušková, Radoslav Passia, Marta Součková	PB	Literárny kvocient	Bratislava	22.5.2017
Mgr. Martin Braxatoris, PhD.		RO	Rádiožurnál o 12:00	Rádio Slovensko	14.3.2017
doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.		RO	Ars litera, relácia venovaná Márii Terézii	RTVS, Rádio Devín	19.5.2017
Mgr. Magdalena Bystrzak, Ph.D.		RO	Večer na tému: Vlastný a cudzí	Rádio Devín	6.9.2017
Mgr. Karol Csiba, PhD.		PB	Povinné čítanie áno/nie? Účasť na tematickom okrúhlym stole Výročnej konferencie Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny.	Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského	6.11.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Anasoft litera	Pezinok	26.9.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		TV	Anasoft litera	Pezinská televízia	26.9.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Anasoft litera	RTVS, Rádio Slovensko	21.4.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Anasoft litera 2017. Diskusia o súčasnej slovenskej próze	Bratislava	9.3.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Ars Litera	RTVS, Rádio Devín	8.3.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Ars Litera	RTVS, Rádio Devín	10.1.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Báseň História (fragment) zo zbierky Caput Mortuum	Veľvyslanectvo SR v Madride, Španielsko	2017

			(Habaj, Michal: Caput Mortuum. Bratislava – Vlna / Drewo a srd, 2015) použitá v propagačnom logu Culture & Slovakia / Good Idea		
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Básnik v čase	Bratislava	11.4.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Básnik v čase	Košice	5.5.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Básnik v čase	Košice	4.5.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Básnik v čase	Senica	5.6.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Básnik v čase	Tmava	26.4.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda	Bratislava	24.4.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Cena René – Anasoft litera gymnazistov	RTVS, Rádio Devín	9.12.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Kráska, láska a sloboda v poézii Jána Smreka	Modra	1.7.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Mobilis Festival. Diskusia na tému koncepcie lásky v dejinách literatúry	Liptovský Mikuláš	29.10.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Mozaika	Český rozhlas, stanica Vltava	6.12.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Mx3. Beseda o súčasnej slovenskej poézii	Pezinok	18.10.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Postmoderné postupy písania - workshop pre študentov stredných škôl	Duchonka, Literárne sústredenie a súťaž Medziriadky	20.8.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Postmoderné postupy písania - workshop pre študentov vysokých škôl	Duchonka, Literárne sústredenie a súťaž Medziriadky	19.8.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Predstavenie zborníka súčasnej poézie Básne Sk/Cz	Bratislava	1.12.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Predstavenie zborníka súčasnej poézie Básne Sk/Cz	Praha	5.12.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Prezentácia knihy Básnik v čase	Bratislava	11.4.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Prezentácia knihy Básnik v čase	Senica	5.6.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Slovenská literatúra po roku 1989	Bratislava	17.3.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Večer na tému: Anasoft litera	RTVS, Rádio Devín	19.9.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.		RO	Večer na tému: Ján Smrek a medzivojnová	RTVS, Rádio Devín	18.12.2017

			literatúra a kultúra		
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Versus 2017. Beseda o súčasnej slovenskej poézii	Banská Bystrica	28.10.2017
Mgr. Michal Habaj, PhD.	Literárne informačné centrum	iné	Cena René. Anasoft litera gymnazistov. Vyhlásenie výsledkov ceny	Bratislava	9.12.2017
Mgr. Tomáš Horváth, PhD.		RO	O Karlovi Mayovi	Rádio Slovensko	25.2.2017
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Povinné čítanie áno/nie? Účasť na tematickom okrúhlom stole Výročnej konferencie Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny.	Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity Komenského	6.10.2017
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Spomienka na Martina Rázusa	Bratislava, Živena, spolok slovenských žien	28.9.2017
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Andrea Makýšová Volárová, Peter Zajac, Radoslav Passia	RO	1. Medzinárodné sympóziu literárnovednej slovakistiky	RTVS Rádio Devín	15.11.2017
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		TV	František Švantner - spomienkový profil v relácii Slovensko v obrazoch	RTVS	22.10.2017
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		TV	Ivan Horváth – spomienkový profil v relácii Slovensko v obrazoch	RTVS	9.7.2017
PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.		TV	O živote a diele Ivana Horvátha – reportáž v relácii Reportéri	RTVS	23.10.2017
Mgr. Lenka Macsaliová		PB	Ako (ne)robiť videorecenzie. Comics Salón, IstroCON 2017	Bratislava	15.9.2017
Mgr. Lenka Macsaliová		PB	Alternatívny historizmus v slovenskej próze. AnimeSHOW - medzinárodný festival sci-fi, fantasy a hororu	Bratislava	24.3.2017
Fedor Matejov, CSc.		PB	Deň otvorených dverí ÚSIL SAV – Zaostreň na poéziu: Poézia Štefana Strážaya medzi lyrickými situáciami a príbehmi-nepříbehmi	Bratislava	7.11.2017
PhDr. Adelaida Mezeiová		iné	EUSTORY – súťaž o regionálnych dejinách 20. a 21. storočia	Bratislava, Slovenské centrum pre komunikáciu v Bratislave – Korber-Stiftung (Nemecko)	28.6.2017
PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		RO	Božena Slančíková Timrava	Rádio Regina	14.11.2017

PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		IN	Božena Slančíková Timrava (1867 – 1951). Pofis (Poštová a filatelistická služba). Text k emisii známky.	https://www.pofis.sk/katalog/produkty/znamka-2017-osobnosti-bozena-slancikova-timrava-1867-1951	2.10.2017
PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		TL	Božena Slančíková Timrava. 150 výročie narodenia. Strieborná zberateľská minca	Národná banka Slovenska - informačný leták	1.9.2017
PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		RO	Príbeh na týždeň – Božena Slančíková Timrava, 1. časť	Rádio Slovensko	2.10.2017
PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		RO	Príbeh na týždeň – Božena Slančíková Timrava, 2. časť	Rádio Slovensko	3.10.2017
PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		RO	Príbeh na týždeň – Božena Slančíková Timrava, 3. časť	Rádio Slovensko	4.10.2017
PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		RO	Príbeh na týždeň – Božena Slančíková Timrava, 4. časť	Rádio Slovensko	5.10.2017
PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		RO	Príbeh na týždeň – Božena Slančíková Timrava, 5. časť	Rádio Slovensko	6.10.2017
PhDr. Marcela Mikulová, DSc.		iné	Príhovor na uvedení poštovej známky B. S. Timravy	Lučenec	6.10.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		PB	Deň otvorených dverí ÚSIL SAV – Zaoštreň na poéziu: Romantická balada Jána Bottu Žltá falia	Bratislava	7.11.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		PB	Dobšinský: Krvavý výber	Bratislava	16.2.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		PB	Kto bol Jozef Miloslav Hurban a prečo je dobré o ňom vedieť?	Nové Zámky	16.3.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Literárna revue	RTVS, Rádio Slovensko	2.10.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	O rozprávkach (Bez obalu)	RTVS, Rádio Slovensko	5.3.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		PB	Oprašovanie rukopisov (Codexy revúcke)	Revúca	14.9.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		RO	Pavol Dobšinský	RTVS, Rádio Devín	22.12.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		iné	Príhovor pri krste knihy: edícia Pavol Dobšinský: Prostonárodné slovenské rozprávky	Bratislava	19.9.2017
Mgr. Jana Pácalová, PhD.		PB	Prostonárodné slovenské rozprávky Pavla Dobšinského	Bratislava, knižný veľtrh Biblotéka	9.11.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	-Prezentácia antológie súčasnej slovenskej prózy v maďarčine Férfi, nő,	Budapešť	24.1.2017

			gyerek (Noran Libro 2016, ed. Radoslav Passia)		
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Česká poezia v roku 2017 (úvodný referát k diskusi). Verejná diskusia „Česká literatúra 2017: první bilance“	Praha	5.12.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	European Writer's Meeting. Tendencies and interferences in the literature of the V4 countries	Budapešť	21.4.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Ľudovít Štúr a Panslávi v kaštieli	Žilina	6.10.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	National and Cultural Identity in the Slovak and Ukrainian Literatures of the 19th and the Early 20th Century (úvodná prednáška k spoločnému projektu SAV a NAVU)	Kyjev	26.9.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Povedz slovo čisté. Diskusia o románe	Pezinok	6.11.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Prezentácia knihy Maroša Krajňaka Pogodowitz	Bratislava	23.3.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Prezentácia knihy Michala Habaja Básnik v čase	Bratislava	11.4.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Prezentácia knihy Michala Habaja Básnik v čase	Senica	5.6.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Prezentácia maďarského prekladu knihy M. Krajňaka Entropia	Budapešť	22.4.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		iné	Prezentácia románu Antona Baláža Povedz slovo čisté	Bratislava Bibliotheka	10.11.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		RO	Recenzia knihy Tibora Borského Karpatia	Rádio Devín	15.5.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.		PB	Redaktor alebo ghostwriter?	Bratislava	24.4.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Marta Součková, Vladimír Barborík, Peter Zajac	PB	Literárny kvocient 9	Bratislava	20.3.2017
Mgr. Radoslav Passia, Ph.D.	Vladimír Barborík, Zora Prušková, Marta Součková	PB	Literárny kvocient 11	Bratislava	22.5.2017
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		iné	Panel o slovenskej filmovej vede 2016 v	Bratislava	3.4.2017

			rámci Týždňa slovenského filmu		
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		iné	Panel o slovenskej filmovej vede 2016 v rámci Týždňa slovenského filmu	Bratislava	4.4.2017
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		iné	Panel o slovenskej filmovej vede 2016 v rámci Týždňa slovenského filmu	Bratislava	6.4.2017
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		iné	Panel o slovenskej filmovej vede 2016 v rámci Týždňa slovenského filmu	Bratislava	7.4.2017
PhDr. Zora Prušková, CSc.		PB	Literárny kvocient 12	Bratislava	25.9.2017
PhDr. Zora Prušková, CSc.		iné	Prezentácia antológie Čierna farba radosti	Bratislava Bibliotheka	10.11.2017
Mgr. Lenka Rišková, PhD.		PB	Deň otvorených dverí ÚSIL SAV – Zaoštreň na poéziu: Selanky Jána Hollého	Bratislava	7.11.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		TV	Antisemitizmus u štúrovcov a Vajanského	RTV2	19.9.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Česká literatúra 2017: první bilance	Praha	5.12.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Literárny kvocient 7	Bratislava	30.1.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Literárny kvocient 8	Bratislava	20.2.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Mapy fikcie	Bratislava	25.4.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O aktuálnom dianí v literatúre doma i vo svete I.	Rádio Devín	24.3.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O aktuálnom dianí v literatúre doma i vo svete II.	Rádio Devín	24.4.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O aktuálnom dianí v literatúre doma i vo svete III.	Rádio Devín	30.5.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O aktuálnom dianí v literatúre doma i vo svete IV.	Rádio Devín	30.6.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O aktuálnom dianí v literatúre doma i vo svete V.	Rádio Devín	22.9.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O aktuálnom dianí v literatúre doma i vo svete VI.	Rádio Devín	17.10.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	O aktuálnom dianí v literatúre doma i vo svete VII.	Rádio Devín	12.12.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Pavel Vilikovský: Első és utolsó szerelem	Ostrihom	17.2.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Povinné čítanie áno/nie? Účasť na tematickom okrúhlo	Bratislava, Filozofická fakulta Univerzity	6.10.2017

			stole Výročnej konferencie Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny.	Komenského	
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Predstavenie kolektívnej vedeckej monografie Konfigurácie realizmu	Rádio Devín	13.1.2017
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		iné	Prezentácia knihy Aksál Z. Cigánovej	Bratislava	25.4.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	: Adela, ani to neskúšaj! Rozhlasová recenzia na knihu Petra Karpinského Adela, ani to neskúšaj!	Rádio Devín	25.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Ako sa nájsť v príbehu	Modra	14.11.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Ako sa nestratiť v príbehu	Modra	7.11.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Ars litera – spisovatelia obdobia Márie Terézie	Rádio Devín	19.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Biele na bielom Rozhlasová recenzia na knihu Daniela Heviera Dejiny bielej kaligrafie	Rádio Devín	19.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Dni detskej knihy v Piešťanoch	Piešťany	10.4.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Dni detskej knihy v Piešťanoch	Piešťany	11.4.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Dni detskej knihy v Piešťanoch	Piešťany	12.4.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Hrad Devín v slovenskej literatúre	Rádio Devín	14.4.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Hudobný salón IBBY a slávnostné odovzdávanie Ceny Ľudmily Podjavorinskej	Bratislava	7.9.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Ľudia, fakty, udalosti	Rádio Devín	8.7.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Na stanovačku do rozprávky	Bratislava	9.11.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	O ocenených knihách pre deti a mládež jari, leta, jesene a zimy..	Ružinovská televízia	25.6.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Odovzdávanie Ceny najlepšie a najkrajšie knihy jari, leta, jesene a zimy	Bratislava	4.6.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Odovzdávanie Cien Ľudovíta Fullu, Trojruže a Nominácie na Cenu H. Ch. Andersena	Bratislava	2.12.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Povinné čítanie áno/nie? Účasť na	Bratislava, Filozofická fakulta	6.10.2017

			tematickom okrúhлом stole Výročnej konferencie Slovenskej asociácie učiteľov slovenčiny.	Univerzity Komenského	
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Príbehy o Johanke. Rozhlasová recenzia na knihu Tone Revajovej: Johanka v Zapadáčiku	Rádio Devín	14.6.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Prípad hračky, čo sa nehrala. Palácová herňa čítania	Bratislava	22.4.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Prípad chlapca rozprávkaru a zmiznutej ťavy Hrkálky. Palácová herňa čítania	Bratislava	13.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Prípad strateného kocúrka. Palácová herňa čítania	Bratislava	25.2.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Rozkošatený tato I	Rádio Devín	22.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Rozkošatený tato II.	Rádio Devín	23.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Rozkošatený tato III.	Rádio Devín	24.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Rozkošatený tato IV.	Rádio Devín	25.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Rozkošatený tato V.	Rádio Devín	26.5.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Útek. Rozhlasová recenzia na knihu Mareka Vadasa: Útek	Rádio Devín	17.6.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Vďaka knihe. Kniha a deti	Bratislava	9.10.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Vďaka knihe. Predstavme svet kníh	Bratislava	2.10.2017
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Vďaka knihe. Vývin dieťaťa a kniha	Bratislava	16.10.2017
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Cena Dominika Tatarku	Bratislava	14.3.2017
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o experimentálnej poézii Milana Adamčiaka	Bratislava	1.5.2017
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o Jánovi Mlynárikovi a Dominikovi Tatarkovi	Lučenec	23.3.2017
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Diskusia o knihe Jána Kraloviča Majstrovstvá v posune	Bratislava	30.4.2017
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		PB	Joanna Goszczyńska: Wielkie spory małego narodu	Bratislava	23.11.2017
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Jozef Vozár: Vladimír Fajnor	Bratislava	14.12.2017
prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Peter Kotvan: Maľby schnutím	Bratislava	5.12.2017

prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Symboly vo verejnom priestore	Košice	24.11.2017
-----------------------------------	--	-----	----------------------------------	--------	------------

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédiá, DO - dokumentárny film