

Ústav slovenskej literatúry SAV

**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2012**

Bratislava
január 2013

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2012

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky v SR
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2012*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikáčná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV

Riaditeľ: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Zástupca riaditeľa: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Vedecký tajomník: Mgr. Oľga Vaneková

Predseda vedeckej rady: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Člen snemu SAV: Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Adresa: Konventná 13, 813 64 Bratislava

<http://www.uslit.sav.sk/>

Tel.: 02/ 54416025, 02/ 54413391

Fax: 02/ 5441 6025

E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: nie sú

Vedúci detašovaných pracovísk: nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1991

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	34	11	23	1	4	31	31,58	19,9
Vedeckí pracovníci	22	8	14	0	4	19	21,1	18,9
Odborní pracovníci VŠ	4	2	2	1	0	4	3,78	1
Odborní pracovníci ÚS	5	0	5	0	0	5	5	0
Ostatní pracovníci	3	1	2	0	0	3	1,7	0

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2012 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2012 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2012)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
Muži	1	8	2	0	1	5	2
Ženy	0	14	1	1	0	9	5

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
Muži	0	1	2	1	2	1	1	0	1
Ženy	0	2	1	1	2	2	0	2	1

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2012

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	48,0	48,5	47,0
Ženy	47,9	45,9	48,8
Spolu	47,9	46,8	48,0

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Ústav slovenskej literatúry SAV je vedecké pracovisko kategórie B (na základe výsledkov pravidelného hodnotenia pracovísk SAV v roku 2012).

V roku 2012 ústav pracoval v štruktúre štyroch výskumných oddelení.

Vedúci oddelení:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry: Mgr. Timotea Vráblová, PhD.

Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia: Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Oddelenie teórie literatúry: Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Samostatné zložky tvoria redakcia časopisu Slovenská literatúra a úsek knižnice a bibliografie.

Časopis Slovenská literatúra - revue pre literárnu vedu:

Hlavná redaktorka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Redaktori: Mgr. Karol Csiba, PhD., Mgr. Radoslav Passia

Knižnica a bibliografia:

Vedúca knižnice: Katarína Veneniová

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV:

Predseda: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Interní členovia:

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Prom. fil. Fedor Matejov, CSc.

Prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Externí členovia:

Prof. PhDr. Ján Gbúr, DrSc., Filozofická fakulta UPJŠ Košice

Prof. PhDr. Marta Kerul'ová, CSc., Filozofická fakulta UKF Nitra

Personálne zmeny v roku 2012

– ukončenie pracovného pomeru

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc. - vedúci vedecký pracovník, k 31. 5. 2012

prom. fil. Milan Šútovec, CSc. - samostatný vedecký pracovník, k 30. 6. 2012

Mgr. Jozef Kurčík - správca siete, k 31. 8. 2012

– prijatie do pracovného pomeru

Mgr. Milan Kaman - správca siete, od 14. 9. 2012

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Zoznam domácich projektov riešených v roku 2012

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2012 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organi- záciu	
1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2012 financované VEGA	10	1	30119	30119	-
2. Projekty, ktoré boli r. 2012 financované APVV	1	0	47242	27383	-
3. Projekty OP ŠF	0	1	-	-	25395
4. Projekty centier excelentnosti SAV	0	1	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Zoznam domácich projektov podaných v roku 2012

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2012	Bratislava	áno	
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2012	Bratislava	–	–
	Regióny	–	–
3. Projekty výziev FM EHP podané r. 2012	-	–	–

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2012

Tabuľka 2c Zoznam medzinárodných projektov riešených v roku 2012

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2012 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 6. a 7. rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF, ESA a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	0	1	-	-	38636
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTs, APVV,...)	0	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ podané v roku 2012

Tabuľka 2d Podané projekty 7. RP EÚ v roku 2012

	A	B
Počet podaných projektov v 7. RP EÚ	–	–

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

S ohľadom na personálnu kapacitu a zastúpenie vedeckých pracovníkov v iných vedeckých projektoch ústav aktuálne nepripravuje návrhy na nové projekty v rámci EŠF.

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce

2.3.1. Základný výskum

BRTÁŇOVÁ, Erika: *Na margo staršej literatúry. Zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV - Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3.

Vedecká monografia sa sústreďuje na výklad žánrovo rôznorodých diel 11. - 18. storočia z hľadiska ich dobovej estetickej a aktuálnej kultúrnej hodnoty. Jednotlivé príspevky podávajú obraz literárnej kultúry daného obdobia a zároveň pritom ilustrujú vývin relevantných žánrov. V centre pozornosti sú špecifiká stredovekej poetiky, žánrová a tematická rôznorodosť literárnej produkcie 18. storočia a problematika kazateľskej tvorby. Autorka sa pokúša ukázať, že i napriek odlišnej estetickej skúsenosti i mentálnemu ustrojeniu dnešného čitateľa možno staršie literárne texty čítať s porozumením, ba dokonca možno mať z ich čítania potešenie.

PÁCALOVÁ, Jana. *Metamorfózy rozprávky (Od Jána Kollára po Pavla Dobšinského)*. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 367 s. ISBN 978-80-89283-29-3.

Vedecká monografia sleduje problematiku pôsobenia rozprávky v slovenskom romantizme, materiálovo vychádzajúc z prvých intencionálnych zápisov rozprávok, z rukopisných zbierok a prameňov a tiež z knižných vydaní rozprávok v 19. storočí. V centre pozornosti je problém textácie a literarizácie rozprávok. Autorkiným cieľom bolo priebežne poukázať na dobové koncepcie rozprávky, špecifiká prístupu jednotlivých autorov k danému žánru a jeho funkčné uplatnenie v literárnohistorickom kontexte. Metodologicky dôsledne zaznamenáva jednotlivé dobové podoby transformácie rozprávkového žánru, prechod od folklórnej rozprávky k rozprávke literárnej a prienik folklórnych a literárnych javov a postupov. Precízna literárnohistorická práca interdisciplinárne zasahuje aj do oblasti dejín folkloristiky na Slovensku.

(Kniha má vročenie 2010, reálne vyšla na jar 2012.)

František Švantner. *Život a dielo*. Zborník k 100. výročiu narodenia. Ed. Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. ISBN: 978-80-88746-19-5

Súbor štúdií z vedeckej konferencie organizovanej pri príležitosti 100. výročia narodenia významného slovenského spisovateľa Františka Švantnera (29.1. 1912 – 13.10.1950), prinášajúci aktuálne zhodnotenie a interpretáciu Švantnerovho diela domácimi literárnymi vedcami i zahraničnými slovakistami. Súčasťou publikácie je tiež kalendárium autorovho života a diela a obrazová príloha.

***Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru.* Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV – Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2012. 224 s. ISBN 978-80-88746-18-8.**

Publikácia pokračuje v mapovaní podôb populárnych žánrov, nadväzuje na zborníky *Strach a hrôza. Podoby hororového žánru* z roku 2011 a *Vražda v zasadačke. Podoby detektívneho žánru* z roku 2009. Texty publikácie pochádzajú od prispievateľov z domáceho a českého výskumného prostredia. Ich autori nachádzajú v literárnom a filmovom materiáli prvky utopických tém, motívov alebo autorských stratégií, ktoré prítomnosť tohto diskurzu potvrdzujú ako typickú alebo relevantnú súčasť nielen populárnej, ale tiež umeleckej literatúry. Nejde pritom vždy o čisté utopické žánre, ich sprievodnými vlastnosťami sú kontrafaktuálne naratívy, dystópie, prípadne štylisticky rôznorodé modalitý pesimistických vízií, ktoré sa vpisujú do obrazov sveta.

2.3.2. Aplikačný typ

Knižnica slovenskej literatúry

(spoločný vydavateľský projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV a vydavateľstva Kalligram)

Reprezentačná edícia výberového korpusu kľúčových diel slovenskej literatúry, edične pripravovaná vysokokvalifikovanými odborníkmi z oblasti literárnej vedy a literárnej histórie (Ústav slovenskej literatúry SAV a slovenské univerzitné slovákistické pracoviská), zohľadňujúca kritérium spojenia čitateľskej prístupnosti a vedeckej erudície editorov, sprístupňujúca diela slovenskej literatúry na základe aktuálneho literárnovedného a literárnohistorického poznania.

Projekt sa realizuje na základe Zmluvy o spolupráci podpísanej v roku 2004 Ministerstvom školstva SR, Ministerstvom kultúry SR a SAV na obdobie rokov 2005 - 2014 (celkový rozsah edície: 70 titulov). Je určený širšej kultúrnej verejnosti, študentom, učiteľom a všetkým záujemcom o slovenskú literatúru.

Programová a edičná rada projektu:

Predsedníčka: Mgr. Dana Hučková, PhD.

Členovia: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc., Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc., Prof. PhDr. Milan Hamada, DrSc., Doc. PhDr. Igor Hochel, CSc., Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., Prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc., Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., László Szigeti

Tituly edične pripravované v roku 2012:

Základný rad:

Zväzok č. 42: *Slovenské rozprávky 1845 – 1883*. Editorka: Jana Pácalová. ISBN 978-80-8101-639-4.

Zväzok č. 43: Hugolín Gavlovič: *Kresťanská škola*. Editorka: Gizela Gáfriková. ISBN 978-80-8101-682-0.

Zväzok č. 44: Valentín Beniak: *Žofia a iné básne*. Editor: Ján Gavura. ISBN 978-80-8101-677-6.

Zväzok č. 45: Milo Urban: *Prózy*. Editorka: Marta Součková. ISBN 978-80-8101-676-9.

Zväzok č. 46: *Podoby autobiografickej literatúry 19. storočia*. Editorka: Ivana Taranenková. ISBN 978-80-8101-684-4.

Zväzok č. 47: *Krátka próza druhej polovice 19. storočia*. Editorka: Dana Hučková. ISBN 978-80-8101-683-7.

Odborný rad:

Zväzok č. 9: BRTÁŇOVÁ, Erika: *Na margo staršej literatúry*. ISBN 978-80-8101-678-3.

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (2012 – 2016)

Spoločný projekt Jihočeská univerzita České Budějovice – Ústav slovenskej literatúry SAV

Grantová agentúra Českej republiky P406/12/0347

Zodpovedný riešiteľ – ČR: Prof. Dalibor Tureček

Zodpovedný riešiteľ – SR: Prof. Peter Zajac (zástupkyňa vedúceho grantu Ľubica Somolayová, spolupráca Marcela Mikulová, Jana Pácalová, Lenka Rišková, Ivana Taranenková)

Medzinárodný kolektívny projekt dvoch výskumných inštitúcií spojených dlhodobejšou spoluprácou sa sústreďuje na literatúru 19. storočia z hľadiska literárnej diskurzivity. Metodologicky vychádza zo synopticko-pulzačného modelu literárneho procesu, ktorý vypracoval Peter Zajac. Oproti lineárnym, encyklopedickým dejinám literatúry bude pohľad sústredený na vnútornú rôznorodosť literárneho diania, na mnohotvárnosť ustaľovanej a rozrušovanej rovnováhy v rámci konkrétneho literárneho poľa. Skúmané budú diskurzy: klasicizmus, romantizmus, realizmus, parnasizmus, teda i jadro klasickej literatúry 19. storočia. Základom bude paralelný česko-slovenský model ich premien. Typy jednotlivých literárnych procesov budú dokumentované prípadovými štúdiami od mikroúrovne (jednotlivý text) cez žánre po kľúčové uzlové body (50. roky). Doplnujúci pohľad cez hranicu národnej literatúry poskytnú umenoveda, hudobná veda, hungaristika, germanistika a polonistika.

Česko-slovenské konfrontácie XI. (projekt AV ČR – SAV)

Spoločné vedecké podujatie Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pre českú literatúru AV ČR Praha, organizované pravidelne raz ročne od roku 2002, s cieľom vytvorenia platformy pre odbornú diskusiu o aktuálnych podobách súčasnej českej a slovenskej poézie, prózy a literárnej vedy.

V dňoch 12. - 14. 9. 2012 sa v Kutnej Hore konalo XI. stretnutie, na ktorom sa aktívne zúčastnilo sedem pracovníkov ústavu.

Maďarská akadémia vied - Slovenská akadémia vied

V septembri 2012 bol v rámci výzvy bilaterálnej spolupráce medzi SAV a MAV pre roky 2013 - 2015 podaný spoločný projekt Literárnovedného ústavu MAV a Ústavu slovenskej literatúry SAV Slovenská a maďarská literatúra v národných a nadnárodných kontextoch 1700 - 1918.

Riešiteľky za Ústav slovenskej literatúry SAV: Erika Brtániová, Oľga Vaneková, Adelaida Mezeiová, Dana Hučková

Zodpovedná riešiteľka MAV: Dr. Magdolna Balogh

2.4. Publikačná činnosť (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	A Počet v r. 2012/ doplnky z r. 2011	B Počet v r. 2012/ doplnky z r. 2011	C Počet v r. 2012/ doplnky z r. 2011
1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB, CAB)	2 / 2	0 / 0	0 / 0
2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA, CAA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD, ACD)	2 / 0	0 / 0	0 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC, ACC)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	2 / 0	0 / 0	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
9. Vedecké a odborné práce v časopisoch evidovaných v Current Contents (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB, BDC, BDCA, BDCB, BDD, BDDA, Bddb)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
10. Vedecké a odborné práce v nekarentovaných časopisoch (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)	45 / 3	0 / 0	0 / 0
11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, vydaných tlačou alebo na CD)			
a/ recenzovaných, editované (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED, CEC, CED)	39 / 0	0 / 0	0 / 0
b/ nerecenzovaných (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE, BEF)	9 / 0	0 / 0	0 / 0

12. Vydané periodiká evidované v Current Contents	0	0	0
13. Ostatné vydané periodiká	1	0	0
14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)	3/1	0/0	0/0
15. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)	2 / 0	0 / 0	0 / 0
16. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0	0 / 0	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora

B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

Tabuľka 2f Ohlasy

OHLASY	A Počet v r. 2011/ doplňky z r. 2010	B Počet v r. 2011/ doplňky z r. 2010
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	5 / 1	0 / 0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	0 / 0	0 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)	0 / 0	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)	145 / 82	0 / 0
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	24 / 5	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2g Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	55
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	40

2.6. Vyžiadané prednášky

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

Prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

BARBORÍK, Vladimír: Rozprávania v službách príbehu. Referát o knihe Michala Ajvaza Lucemburská zahrada. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie X. Kutná Hora (Česká republika), Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. – 14. 9. 2012.

BARBORÍK, Vladimír: Referát o knihe Dagmar Mocnej Záludný svět povídek malostranských. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie X. Kutná Hora (Česká republika), Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. – 14. 9. 2012.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Obraz Ruska v literárnej tvorbe Jána Kollára. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Ruský človek a Rusko v slovanských literatúrach, folklóre a dokumentaristike. Moskva (Ruská federácia), Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied, 1. – 2. 11. 2011.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Matej Markovič a staršia slovenská literatúra. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovenský jazyk a kultúra v menšinovom prostredí. Békešská Čaba, Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 15. – 16. 11. 2012.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Počiatky prozaickej tvorby klasicizmu. Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. stololetí v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích – Ústav slovenskej literatúry SAV, 29. 11. 2012.

CSIBA, Karol: Michal Ajvaz: Lucemburská zahrada. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie X. Kutná Hora (Česká republika), Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. – 14. 9. 2012.

HABAJ, Michal: K básnickej zbierke Radka Fridricha Krooa Krooa. Príspevok na medzinárodnom

- vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie X. Kutná Hora (Česká republika), Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. – 14. 9. 2012.
- HUČKOVÁ, Dana: Téma paměti v současnej slovenskej literatúre. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovenská literatúra, kultúra, jazyk v 20. a na začiatku 21. storočia. Ruská federácia, Moskva, Filologická fakulta MGU Moskva, Slovenský inštitút, 20. 3. 2012.
- HUČKOVÁ, Dana: Domov a svet: geografické a mentálne priestory súčasnej slovenskej literatúry. Príspevok na medzinárodnom vedeckom sympóziu Slovanské jazyky a kultúry v súčasnom svete. Filologická fakulta Moskovskej štátnej univerzity M. V. Lomonosovova, Moskva, 23. 3. 2012.
- HUČKOVÁ, Dana: Stredoeurópska urbánna skúsenosť autorov Slovenskej moderny. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Fenomén moderny v stredoeurópskych súvislostiach. Filozofická fakulta Univerzity Palackého Olomouc, 28. 3. 2012.
- HUČKOVÁ, Dana: Peter Bella Horal: Aká si mi krásna. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovenský jazyk a kultúra v menšinovom prostredí. Békešská Čaba, Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku, 16. 11. 2012.
- KUZMÍKOVÁ, Jana: The Character of the Russian in Slovak War-themed Literature. Prednáška na vedeckom seminári v rámci projektu Regional Powers. Sapporo : Slavic Research Center, Hokkaidó University, 16. 10. 2012.
- KUZMÍKOVÁ, Jana: Dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach. Prednáška na vedeckom seminári Slovenský jazyk a kultúra, venovanom 100. výročiu narodenia Františka Švantnera. Madrid, Universidad Complutense, 8. 11. 2012.
- MIKULOVÁ, Marcela: Slovenský realizmus v konexiách moderny (Od idealizmu k absurdite). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Fenomén moderny v stredoeurópskych súvislostiach. Olomouc, Filozofická fakulta UP, 28. 3. 2012.
- MIKULOVÁ, Marcela: Metodologické inštrukcie a koncepty realizmu v 80. rokoch 19. storočia. Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, 28. 11. – 1. 12. 2012.
- PÁCALOVÁ, Jana: Radek Fridrich: Crooa crooa. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie X. Kutná Hora (Česká republika), Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. – 14. 9. 2012.
- PÁCALOVÁ, Jana: Slovenské povesti Jána Francisciho ako uzlový bod. Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích – Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. – 1. 12. 2012.
- PASSIA, Radoslav: Michal Ajvaz: Lucemburská zahrada. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie X. Kutná Hora (Česká republika), Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. – 14. 9. 2012.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Prezentácia prolegomena ku klasicizmu (P. Zajac, L. Rišková; M. Wögerbauer, D. Dobíáš). Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích – Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. – 1. 12. 2012.
- SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Radek Fridrich: Krooa krooa. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie X. Kutná Hora (Česká republika), Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. – 14. 9. 2012.
- SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Diskurzivita diela Janka Kráľa v kontexte romantizmu. Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích – Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. – 1. 12. 2012.
- TARANENKOVÁ, Ivana: Konfrontácie s rozpadom jednoty. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii *Fenomén moderny ve stredoevropských souvislostech*. Katedra bohemistiky FF Univerzity Palackého v Olomouci a Ústav pre českú literatúru Akadémie vied Českej republiky, v. i. – Olomouc, 27. – 28. 3. 2011.
- TARANENKOVÁ, Ivana: Dagmar Mocná: Záludný svět Povídek malostranských. Príspevok na

medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie X. Kutná Hora (Česká republika), Ústav slovenskej literatúry SAV – Ústav pro českou literaturu AV ČR, 12. – 14. 9. 2012.

TARANENKOVÁ, Ivana: Slovenský literárny realizmus. Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích – Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. – 1. 12. 2012.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Stimulating a child reader to cross boundaries of his own culture. 33rd IBBY World Congress: Crossing Boundaries: Translation and Migrations. Londýn, 23 – 26. 8. 2012.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Die Bedeutung der Kralicer Bibel für das Selbstverständnis der Slowaken vom 16. Jahrhundert bis 1918. In: Internationale Tagung „Luther und die Evangelisch-Lutherischen in Ungarn und Siebenbürgen. Augsburgisches Bekenntnis, Ethnie und Politik vom 16. Jahrhundert bis 1918. 22. – 24. 11. 2012. Evangelisches Stift Eberhard Karls Universität Tübingen.

ZAJAC, Peter: Prolegomená ku klasicizmu (spolureferent Lenka Rišková). Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích – Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. – 1. 12. 2012.

ZAJAC, Peter: Interferencie ako literárnohistorický problém. Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích – Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. – 1. 12. 2012.

ZAJAC, Peter: Prolegomená k supramodelu (spolureferent Dalibor Tureček). Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích – Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. – 1. 12. 2012.

ZAJAC, Peter: Klasicizmus - prolegomená. Referát na kolokviu ku grantu GAČR P406/12/0347 Diskurzivita literatury 19. století v českém a slovenském kontextu. Bořetice, Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích - Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 11. - 1. 12. 2012.

Prednášky a referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma

BRTÁŇOVÁ, Erika: Exmplá v Gavlovičovej kazateľskej zbierke Kameň ku pomoci (1779). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Hugolín Gavlovič (1712 – 1787) a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a Rehoľa menších bratov – františkánov, 12. – 13. 11. 2012.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Gavlovičov koncept v súvislostiach dobového kontextu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Hugolín Gavlovič (1712 – 1787) a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a Rehoľa menších bratov – františkánov, 12. – 13. 11. 2012.

HORVÁTH, Tomáš: Švantner, horor, fantastika. Žánrové parametre. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii František Švantner: život a dielo. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2. 2. 2012.

HORVÁTH, Tomáš: „Niekedy sa vracajú.“ Transformácia baladickej lenórskej témy v modernizme. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. – 4. 5. 2012.

HUČKOVÁ, Dana: Balada v Slovenskej moderne. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2012.

HUČKOVÁ, Dana: Príbehy o láske v ženskom časopise *Dennica* na prelome 19. a 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii ... a žili šťastne až... Lúboštný román, jeho podoby a adaptácie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 5. 2012.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Problematika vedomia v Švantnerovej tvorbe. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii František Švantner: život a dielo. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2. 2. 2012.

MATEJOVIČ, Pavel: Podoby Erosu v „zlatých šesťdesiatych“ (A. Hykisch, J. Blažková v dobových diskusiách). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii ... a žili šťastne až... Lúboštný román. Jeho podoby a adaptácie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 24. – 25. 5. 2012.

MIKULOVÁ, Marcela: Eros ako nástroj národnej persúazie. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii ... a žili šťastne až ... Lúboštný román. Jeho podoby a adaptácie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. – 25. 5. 2012.

PÁCALOVÁ, Jana: Poznámky k Žltej ľalii. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení. (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2012.

PASSIA, Radoslav: Vznik Československa ako ľubostný problém (romány Antona Prídavka a Jolany Cirbusovej z dvadsiatych rokov 20. storočia). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii... a žili šťastne až ... Lúboštný román. Jeho podoby a adaptácie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. – 25. 5. 2012.

PASSIA, Radoslav: Domov ako (n)ostalická téma v súčasnej slovenskej próze. Vystúpenie na konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 20. – 21. 9. 2012.

PAŠTEKOVÁ, Jelena: Balada ako intermediálny rytmus. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2012.

PRUŠKOVÁ, Zora: Baladické ako travestia (Dušan Kužel: Lampa). Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2012.

RIŠKOVÁ, Lenka: Problém kultúrnej identity slovenského jazykového spoločenstva na prelome 18. a 19. storočia z literárneho hľadiska. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Prizma – Kultúrna identita. Žilina, Žilinská univerzita, Fakulta humanitných vied, 6. – 9. 3. 2012.

RIŠKOVÁ, Lenka: Tablicové výstražné básne ako vývinový medzistupeň v genealogickom procese baladického žánru. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2012.

RIŠKOVÁ, Lenka: Gavlovičov obraz pekla. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Hugolín Gavlovič (1712 – 1787) a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Rehoľa menších bratov – Františkánov, 12. 11. 2012.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Konštruovanie subjektivity v baladách Janka Kráľa. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV – Filozofická fakulta Jihočeské univerzity České Budějovice, 3. – 4. 5. 2012.

TARANENKOVÁ, Ivana: Hľadanie ideálu – romancou k románu, melodramatickosťou k reprezentácii (K zdrojom románovej tvorby S. H. Vajanského). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii ... a žili šťastne až ... Lúboštný román. Jeho podoby a adaptácie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 5. 2012.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Reflexia súčasnej detskej prózy pre začínajúcich čitateľov. Príspevok na

medzinárodnej vedeckej konferencii. Bratislava, Vysoká škola pedagogická a Slovenská sekcia IBBY, 18. 5. 2012

VRÁBLOVÁ, Timotea: Zrkadlo života a smrti (Špecifiká Gavlovičovej básnickej obraznosti v cykle O Smrti Školy kresťanskej). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Hugolín Gavlovič (1712 – 1787) a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Rehoľa menších bratov – Františkánov 12. 11. 2012.

ZAJAC, Peter: Tkanivo Švantnerovho románu Život bez konca. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii František Švantner: život a dielo. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2. 2. 2012

ZAJAC, Peter: Balada v slovenskej popkultúre. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 4. 5. 2012.

ZAJAC, Peter: Rekonfigurácia súčasnej slovenskej literatúry. Vystúpenie na konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 20. – 21. 9. 2012.

ZAJAC, Peter: Prozaik úzkosti Ján Johanides. Príspevok na medzinárodnej konferencii Psychotraumatológia – Attachment – Psychoterapia (P-A-P). Trenčín, Slovenský inštitút pre psychotraumatológiu a EMDR (SIPE), 8. 11. 2012.

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

Príspevky a referáty na domácich vedeckých konferenciách a odborných seminároch

BARBORÍK, Vladimír: Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy (Kepplová – Kopcsay – Modrovich – Piussi – Rosová). Host'ovská prednáška na podujatí Túry do textúry – konferencia vysokoškolskej a doktorandskej vedeckej činnosti. Ružomberok, Katedra slovenského jazyka a literatúry Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2. 5. 2012.

BARBORÍK, Vladimír: Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy (Kepplová – Kopcsay – Modrovich – Piussi – Rosová). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011 – 2012. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 12. 4. 2012.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Mišianikove pohľady do staršej literárnej kultúry. Príspevok na vedeckom seminári pri príležitosti nedožitého 90. výročia narodenia Jozefa Mniarika a 40. výročia úmrtia Jána Mišianika v rámci cyklu Pamäť literárnej vedy. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy FF UK, 26. 6. 2012.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Interpretačný jazyk starších literárnych pamiatok, Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska. Príspevok v rámci grantu EŠF Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska, Bratislava, 21. 11. 2012.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Eliáš Láni: Kázání pohřební. Príspevok na vedeckom seminári Literárnohistorické kolokvium II. Humanizmus a renesancia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 13. 12. 2012.

CSIBA, Karol: Prózy Jána Roznera. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011/12. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 12. 4. 2012.

CSIBA, Karol: Tri historické prózy Jána Johanidesa, Memoriál Jána Johanidesa. Šaľa, LIC - Ústav slovenskej literatúry SAV, 20. 6. 2012.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Poznámky k Mišianikovmu a Minárikovmu konceptu (slovenského) literárneho baroka. Príspevok na vedeckom seminári v rámci cyklu Pamäť literárnej vedy pri príležitosti nedožitého 90. výročia narodenia Jozefa Minárika a 40. výročia úmrtia Jána Mišianika. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 26. 6. 2012.

HUČKOVÁ, Dana: Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty. Príspevok na vedeckej konferencii Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska. Bratislava, v rámci projektu EŠF Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska, 21. 11. 2012.

KUZMÍKOVÁ, Jana: František Švantner: život a dielo. Odborný referát o autorovi. Bratislava,

Klub nezávislých spisovateľov, 23. 5. 2012.

MEZEIOVÁ, Adelaida: Návšteva múzea/Múzeum v didaktike strednej školy. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti – dejiny, súčasný stav a perspektívy. Filozofická fakulta UK Bratislava v spolupráci s MV SR – Slovenský národný archív, SNM – Prírodovedné múzeum, Múzeum mesta Bratislavy. Bratislava, 13. – 15. 11. 2012.

PÁCALOVÁ, Jana: Agda B. Pain: Rytier bez básne a hany. Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011/2012. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 12. 4. 2012.

PÁCALOVÁ, Jana: Fragment Francisciho „prednášania historicko-estetického“ z roku 1843. Príspevok na vedeckom seminári Ján Francisci v dejinách a literatúre, venovanom osobnosti Jána Francisciho pri príležitosti 190. výročia jeho narodenia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 10. 2012.

PASSIA, Radoslav: Problémy a kontexty jedného debutu (Maroš Krajňak: Carpathia). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011/2012. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 12. 4. 2012.

PRUŠKOVÁ, Zora: Ešte jeden pokus o Johanidesa (a slovo na okraj súvislostí s novým románom). Príspevok na vedeckom seminári o živote a diele J. Johanidesa v rámci podujatia Cena Jána Johanidesa. Šaľa, Literárne informačné centrum, Honorárny konzulát SR v Hesensku, mesto Šaľa, Mestský úrad Šaľa, 20. 6. 2012.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Výskum lyrickej príbehovosti (Nóra Ružičková: Pobrežný výskum). Príspevok na medzinárodnom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011/2012. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 12. 4. 2012.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Francisciho príspevok k skupinovému (auto)portrétu romantikov. Príspevok na vedeckom seminári Ján Francisci v dejinách a literatúre, venovanom osobnosti Jána Francisciho pri príležitosti 190. výročia jeho narodenia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 10. 2012.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Interpretačné jazyky ako jazyky porozumenia a výkladu (Romantici ako skupinový autoportrét). Príspevok na konferencii Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry Slovenska. Bratislava, Ústav dejín umenia SAV, Ústav svetovej literatúry SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV, Slavistický ústav SAV, 21. 11. 2012.

TARANENKOVÁ, Ivana: Knihy otcov, knihy synov (P. Macsovszky: Mykať kostlivcami, Balla: V mene otca). Príspevok na vedeckom seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011/2012. Bratislava, 12. 4. 2012.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Zvieracie rozprávky J. C. Hronského v podaní Zlatka Klátika. Príspevok na vedeckom seminári Pamäť literárnej vedy – Zlatko Klátik, pri nedežítom 90. výročí narodenia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2. 10. 2012.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Interpretácia ľúbostných piesní Kódexu Jána Fanchaliho-Jóba. Príspevok na vedeckom seminári Literárnohistorické kolokvium II. Humanizmus a renesancia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 13. 12. 2012.

ZAJAC, Peter: Päťdesiate roky 19. storočia – roky „pustoty a nemoty“? Príspevok na vedeckom seminári Ján Francisci v dejinách a literatúre, venovanom osobnosti Jána Francisciho pri príležitosti 190. výročia jeho narodenia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 9. 10. 2012.

ZAJAC, Peter: Manifesty a programy v slovenskej literatúre po roku 1945. Vedenie a účasť panelovej diskusie vedeckého kolokvia Manifesty a programy v slovenskej literatúre po roku 1945. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 12. 2012.

Vedecké prednášky na pracovných zasadnutiach Ústavu slovenskej literatúry SAV

BARBORÍK, Vladimír: Návraty: variácie na východiskové témy. (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov 20. storočia). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 3. 9. 2012.

CSIBA, Karol: Subjekt ako obraz svedectva doby (autobiografická próza Mila Urbana). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 26. 3. 2012.

HABAJ, Michal: Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka: Závěry a výhlady. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 22. 10. 2012.

HORVÁTH, Tomáš: „Ja“ ako detstvo, ako mesto, ako žáner a ako fikcia. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, grantový projekt Podoby autorstva a subjektu v slovenskej literatúre, 27. 2. 2012.

HUČKOVÁ, Dana: Žánrové schémy spoločenského románu v slovenskej literatúre na začiatku 20. storočia (Ján Čajak: Rodina Rovesných). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 25. 6. 2011.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Tvorba Františka Švantnera. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 28. 5. 2012.

MATEJOV, Fedor: Mikroanalýza lyrického a epického textu slovenskej literatúry po roku 1945. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry po roku 1945, 30. 4. 2012.

MATEJOV, Fedor: Poetologické konfigurácie a rekonfigurácie slovenskej literatúry v r. 1945 – 1989. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry po roku 1945, 19. 11. 2012.

MATEJOVIČ, Pavel: Podoby Mináčovej satiry a irónie na príklade vybraných textov – dobové súvislosti a problém kritického reflexie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 26. 11. 2012.

MIKULOVÁ, Marcela: O progresívnych a regresívnych pohyboch v slovenskej literatúre v druhej polovici 19. storočia. (Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 18. 6. 2012.

PÁCALOVÁ, Jana: Autorská vrstva a autorský rodokmeň (K podobám autorstva v rozprávkach). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, grantový projekt Autor a subjekt, 23. 4. 2012.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Kultúrny obrat. Úvod do diskusie. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie teórie literatúry, 8. 10. 2012.

PRUŠKOVÁ, Zora: Dvakrát „metodologická poviedka“ (R. Sloboda, P. Vilikovský). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia, 23. 1. 2012.

RIŠKOVÁ, Lenka: Komentár ku knihe Martina Kubealákov: Literatúra z okraja (2011). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 19. 3. 2012

RIŠKOVÁ, Lenka: K problému žánrovej charakteristiky Tablicových jarmočných piesní. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 21. 5. 2012.

RIŠKOVÁ, Lenka: Komentár k návrhu textu Prolegomena ku klasicizmu. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry, SAV, Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia, 10. 9. 2012.

VRÁBLOVÁ, Timotea: K problematike cirkevných piesní. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry, 16. 4. 2012.

Vystúpenia na tvorivých dielňach a diskusiách

BARBORÍK, Vladimír: Vincent Šikula: Dlhé týždne s jasnými nocami pred odletmi sťahovavých vtákov. Interpretatívny seminár pre študentov stredných škôl v rámci podujatia Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV. 6. 11. 2012.

RIŠKOVÁ, Lenka: Žánrové podoby balady v staršej slovenskej literatúre. Príspevok v rámci podujatia Deň otvorených dverí v Ústave slovenskej literatúry. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 6.11.2012.

ZAJAC, Peter: Vedenie workshopu na medzinárodnej konferencii Psychotraumatológia-Attachment-Psychoterapia (P-A-P). Trenčín, Slovenský inštitút pre psychotraumatológiu a EMDR (SIPE), 8. 11. 2012.

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou Prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2012

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

2.7.2. Prihlásené vynálezy

2.7.3. Predané licencie

2.7.4. Realizované patenty

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2012 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Iné informácie k vedeckej činnosti.

Vedecký výskum pracoviska je orientovaný na individuálne a kolektívne projekty.

ASFEU

Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska

Žiadateľ: Ústav dejín umenia SAV

Operačný program: OP Výskum a vývoj

Prioritná os: 4 - Podpora výskumu a vývoja v BK

Opatrenie: 4.1 Podpora sietí excelentných pracovísk výskumu a vývoja ako pilierov rozvoja regiónu v Bratislavskom kraji

Kód výzvy: OPVaV-2009/4.1./03.-SORO

ITMS kód projektu: 26240120035

Doba iešenia: 1.12.2010 - 30. 11. 2013

Partneri: Ústav slovenskej literatúry SAV; Kabinet divadla a filmu SAV; Slavistický ústav Jána Stanislava SAV; Ústav hudobnej vedy SAV; Ústav svetovej literatúry SAV

Riešiteľky za ÚSIL SAV: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.; Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.; Mgr. Dana Hučková, CSc.

Grantová agentúra Českej republiky

Diskurzivita literatúry 19. storočia v českom a slovenskom kontexte (2012 - 2016)

Jihočeská univerzita České Budějovice - Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava

Zodpovedný riešiteľ za SAV: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

APVV

V roku 2012 bol v rámci podpory APVV riešený jeden grant:

Všeobecná výzva: **Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (2011 – 2014)**

Ústav slovenskej literatúry SAV - Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity Trnava

Zodpovedný riešiteľ za SAV: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

VEGA

V rámci finančnej podpory VEGA bolo v roku 2012 riešených päť kolektívnych grantov a päť individuálnych grantov.

Z celkového počtu desať projektov boli v roku 2012 ukončené dva kolektívne projekty a jeden individuálny projekt, riešenie ostatných pokračuje.

Pracovníci ústavu tiež participovali na grantoch v spolupráci s vysokými školami (KEGA - Prešovská univerzita).

Centrum excelentnosti SAV

Dejiny slovenskej slavistiky 19. - 20. storočia (CE SlovSlav)

Hlavný riešiteľ: Slavistický ústav Jána Stanislava

Riešiteľky za ÚSIL SAV: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc., Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Doba riešenia: 1. 9. 2012 - 31. 12. 2015

Časopis Slovenská literatúra - revue pre literárnu vedu

Hlavná redaktorka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Redaktor: Mgr. Karol Csiba, PhD., Mgr. Radoslav Passia

Jazyková redaktorka PhDr. Adelaida Mezeiová

Výkonná redaktorka: Janka Palová

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava - Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava - Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek-Šramel (Lubľana), Peter Zajac

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu (v roku 2012 59. ročník). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Vychádza 6 x ročne.

Časopis Slovenská literatúra je evidovaný v databáze CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities).

Editorstvo

Vedeckí pracovníci ústavu dlhodobo pôsobia v oblasti edičnej a textologickej prípravy diel slovenskej literatúry od 18. storočia do súčasnosti.

Recenzie slovenskej umeleckej literatúry

Časť publikačných výstupov pracovníkov ústavu predstavuje žáner recenzií aktuálne vydávanej slovenskej umeleckej literatúry. Aktívna literárnokritická činnosť tvorí cez aspekt kritického hodnotenia predstupeň vedeckého uchopovania problematiky súčasnej slovenskej literatúry, preto jej v rámci aktivít vedeckých pracovníkov prikladáme dôležité miesto, a to aj napriek tomu, že v rámci prijatej schémy vykazovania publikačnej činnosti je daný žáner hodnotovo na okraji.

Posudková a expertízna činnosť

Vedeckí pracovníci aktívne spolupracujú na recenzných hodnoteniach knižných výstupov pripravovaných v rámci edičnej činnosti Ústavu slovenskej literatúry SAV (recenzenti vedeckých publikácií) a takisto pôsobia ako recenzenti textov prijatých do redakcie časopisu Slovenská literatúra (v rámci anonymného recenzného posudzovania prác zaslaných na publikovanie). Táto posudková činnosť sa nevykazuje v rámci Výročnej správy SAV, ale je stabilnou súčasťou vedeckej prevádzky pracoviska.

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2012

Forma	Počet k 31.12.2012				Počet ukončených doktorantúr v r. 2012					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Interná zo zdrojov SAV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2012 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnosť
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.

3.4. Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na: (univerzita/vysoká škola a fakulta)
------------------------------	----------	--

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do odborových komisií študijných programov doktorandského štúdia	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (literárna veda)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Filozofická fakulta UK)	Mgr. Jana Pácalová, PhD. (IIa)
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (predškolská a elementárna pedagogika)	Prof. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	Mgr. Timotea Vráblová, CSc. (IIa)
Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc. (dejiny a teória umenia)	Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc. (Filozofická fakulta TVU)	Mgr. Radoslav Passia, PhD. (PhD., Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR)
Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc. (slovanské jazyky a literatúry)	Mgr. Dana Hučková, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (dejiny a teória filmového umenia a multimédií)	Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc. (Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR)	
PhDr. Zora Prušková, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)		

3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2012

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	11	8	8	0
Celkový počet hodín v r. 2012	684	27	699	0

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v Prílohe D.

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	8
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	27
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	5
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	6
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	5
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	5
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	2
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	5

3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

Pedagogická činnosť na vysokých školách predstavuje významnú súčasť práce vedeckých pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV.

1. Pravidelná pedagogická činnosť na domácich univerzitách (V. Barborík, R. Bílik, E. Brtánová, K. Csiba, P. Matejovič, J. Paštéková, L. Rišková, Ľ. Somolayová, T. Vráblová).
2. Individuálne pozvané prednášky na domácich univerzitách (J. Paštéková, J. Pácalová, K. Csiba, D. Hučková - FF UK Bratislava; D. Hučková - KU Ružomberok; P. Zajac - UPJŠ Košice) a na zahraničných univerzitách (J. Kuzmíková - Viedenská univerzita, Univerzita Sapporo; M. Mikulová - Masarykova univerzita Brno; J. Paštéková - Varšavská univerzita; K. Csiba, R. Passia, M. Habaj, A. Mezeiová, D. Hučková - Jagellonská univerzita Krakov; D. Hučková - Univerzita Ľubl'ana).

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2012 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

František Švantner - život a dielo, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25 účastníkov, 02.02.-02.02.2012

Medzinárodná vedecká konferencia pri príležitosti 100. výročia narodenia Františka Švantnera, so zameraním na autorovu tvorbu, jej význam a kontexty jeho pôsobenia. Pozvanie organizátorky a garantky konferencie Jany Kuzmíkovej z Ústavu slovenskej literatúry prijali zástupcovia Švantnerovej rodiny, literárni vedci zo SAV, zo slovenských univerzít a tiež slovakisti z Poľska, Nemecka, Španielska a Bulharska. Na rokovaní odzneli spomienkové referáty i príspevky teoretické, interpretačné, porovnávacie, jazykovo-štylistické a recepčno-prekladateľské. Konferenčné príspevky sa vyznačovali novým prístupom k Švantnerovým prácam a situovali spisovateľovu tvorbu do širších európskych, niekedy aj neobvyklých literárnych a filozofických kontextov.

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011 - 2012, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13, 20 účastníkov, 12.04.-12.04.2012

Medzinárodná vedecká konferencia pokračujúca v rade predchádzajúcich literárnokritických reflexií, hodnotiaca slovenskú literárnu produkciu (poéziu a prózu) za uplynulé dva roky, za účasti slovenských literárnych vedcov (Ústav slovenskej literatúry SAV, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity Prešov, Filozofická fakulta UPJŠ Košice) aj zahraničných slovakistov (Filozofická fakulta Univerzity Nový Sad, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, Filozofická fakulta Ostravskej univerzity Ostrava).

Balada a „baladické“ v literatúre a umení - Genologické skice I., Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13, 25 účastníkov, 03.05.-04.05.2012

Medzinárodná interdisciplinárna vedecká konferencia zameraná na žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných umení, realizovaná v rámci nového cyklu Genologické skice. Podujatie zorganizoval Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Filozofickou fakultou Juhočeskej univerzity v Českých Budějoviciach. Štrnásť domácich odborníkov (FF Katolícka univerzita Ružomberok, PdF Trnavská univerzita Trnava, Fakulta masmédií Paneurópska vysoká škola, Ústav hudobnej vedy SAV, Ústav slovenskej literatúry SAV) a štyria zahraniční (Ukrajinská katolícka univerzita Lvov, Pedagogická fakulta Univerzity Karlovej Praha, Filozofická fakulta Juhočeská univerzita České Budějovice, Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha) ponúkli príspevky mapujúce realizácie a premeny žánru balady v slovenskej a českej literatúre, hudbe a filmovej tvorbe s ťažiskom v literatúre 19. storočia.

Populárne žánre: Lúboštný román - jeho podoby a adaptácie, Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava, 25 účastníkov, 24.05.-25.05.2012

Po konferenciách o detektívke, horore a utópiách sa 4. podujatie o problematike populárnych žánrov zameralo na azda najobľúbenejší žáner populárnej kultúry, ktorý medzi „poklesnutými“ žánrami patrí medzi tie najzaznávanejšie, ako aj najmenej reflektované. Nedostatok odbornej reflexie potvrdzujú i problémy s jeho terminologickým označením. Hoci sa tomuto špecifickému typu fikcie nedostáva zo strany kritikov rešpektu, koreni v zakladajúcich epických žánroch

európskej kultúry. Konferencia poskytla priestor nielen pre reflexiu podôb ľúbostného románu v populárnej literatúre, jeho prieniky do „vysokej“ literatúry, ale aj jeho intermediálne adaptácie (film, televízia, komiks).

Česko-slovenské konfrontácie XI., Kutná Hora, 18 účastníkov, 12.09.-14.09.2012

Spoločný vedecký seminár Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pro českou literaturu AV ČR o aktuálnych podobách súčasnej slovenskej a českej poézie, prózy a literárnej vedy.

Hugolín Gavlovič 1712 - 1787, Bratislava, refektár Kláštora františkánov, 30 účastníkov, 12.11.-13.11.2012

Medzinárodná vedecká konferencia o živote a diele Hugolína Gavloviča pri príležitosti 300. výročia narodenia, s multidisciplinárne koncipovaným vedeckým programom so zameraním na dielo a osobnosť tohto jedinečného predstaviteľa slovenskej františkánskej kultúry 18. storočia. Ďalšie problémové okruhy tvorili ozrejmovanie dobového literárneho, jazykového, náboženského, duchovného, filozofického, či širšieho kultúrneho kontextu Gavlovičovej tvorby. Dominantou medziodborovo zameraného programu bola tlačaná i rukopisná tvorba H. Gavloviča, sledovaná v súvekých literárnych, kultúrnych a náboženských súvislostiach. Veľký okruh príspevkov sa sústredil na etickú a eschatologickú problematiku Gavlovičových skladiel Valaská škola mravův stodola a Škola kresťanská, resp. na ich postavenie v súvekých žánrových kontextoch. Zaujala takisto problematika dobových výkladov a aplikácií princípov poetiky concetta, emblému a symbolu v slovenskom i českom slovesnom umení vrátane Gavlovičovho diela, a otázka literárnohistorickej reflexie slovenského baroka.

**4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2013
(anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)**

Texty Dominika Tatarku, Trnava, 35 účastníkov, 07.05.-07.05.2013, (Peter Zajac, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, zajac@internet.sk)

Populárne žánre: Vtedy na západe / Vtedy na východe, Bratislava, 25 účastníkov, 23.05.-23.05.2013, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Štvrté pokračovanie cyklu konferencií o problematike populárnych žánrov.

Česko-slovenské konfrontácie XII, Bratislava, 18 účastníkov, 11.09.-13.09.2013, (Radoslav Passia, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Radoslav.Passia@savba.sk)

Ján Čajak a jeho doba – 150. výročie narodenia, Bratislava, 30 účastníkov, 15.10.-15.10.2013, (Dana Hučková, 02/ 5441 6025, Dana.Huckova@savba.sk)

Podoby melanchólie v umení, Bratislava, 30 účastníkov, 08.11.-08.11.2013, (Ivana Taranenkova, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Ivana.Taranenkova@savba.sk)

Daniel Krman (350. výročie narodenia), Bratislava, 25 účastníkov, 19.11.-19.11.2013, (Timotea Vrablová, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Timotea.Vrablova@savba.sk)

Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte: Romantizmus, Bratislava, 30 účastníkov, 20.11.-22.11.2013, (Ľubica Somolayová, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701, Lubica.Somolayova@savba.sk)

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	8

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: tajomníčka)

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

Národní muzeum Praha (funkcia: člen Vedeckej rady)

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: členka Výkonného výboru)

IBBY - Medzinárodná únia pre detskú knihu (funkcia: prezidentka slovenskej sekcie)

4.3. Účast' expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Dvojstranné dohody o spolupráci:

Ústav pre českú literatúru AV ČR Praha

Slovensko-český projekt Česko-slovenské konfrontácie. Reflexia súčasnej českej a slovenskej poézie, prózy a literárnej vedy.

Literárnokritická a literárnoteoretická reflexia aktuálne vydávanej pôvodnej slovenskej a českej umeleckej a literárnovednej knižnej produkcie s cieľom rozvíjania vedeckého dialógu, mapovania aktuálnych trendov a postihovania vývinových tendencií.

Dlhodobá spolupráca zameraná na aktivizáciu medzinárodnej vedeckej diskusie, vedeckých kontaktov, a na prehľbovanie vzájomného poznania národných literatúr a stavu vlastných vedeckých disciplín.

Forma spolupráce: raz ročne organizovaný spoločný vedecký seminár (3-dňový), miesto konania striedavo v Českej republike a v Slovenskej republike, individuálne výskumné pobyty

Doba riešenia: každoročne od 2002

Literárnovedný ústav MAV Budapešť

Tradičná spolupráca, v roku 2012 príprava novej medziústavnej dohody o spolupráci na roky 2012 - 2014, podanie návrhu na nový spoločný projekt SAV - MAV 2013 - 2015 Slovenská a maďarská literatúra v národných a nadnárodných kontextoch 1700 - 1918 (september 2012)

Ústav slavistiky Ruskej akadémie vied Moskva

V roku 2012 podpísaná prvá dohoda o dvojstrannej spolupráci

Výskumný ústav Slovákov v Maďarsku Békešská Čaba

Príprava dohody o inštitucionálnej spolupráci

Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.

Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.

5. Vedná politika

Vedná politika Ústavu slovenskej literatúry SAV je aktuálne orientovaná na tieto oblasti koncepčného rozvoja:

- systematické zvyšovanie kvalifikačnej úrovne vedeckých pracovníkov (vedecký kvalifikačný stupeň IIa, I.)

- obnova doktorandského štúdia

Ústav slovenskej literatúry SAV aktuálne nespĺňa podmienky na akreditáciu ako školiace pracovisko z dôvodu absencie pracovníkov do 65 rokov s titulom Prof. alebo DrSc. na plný pracovný úväzok.

Po zmene zákona o veku garanta (70 rokov) v septembri 2012 boli obnovené rokovania s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského, aktuálne pokračuje príprava akreditačného spisu pracoviska (garant Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., spolugaranti PhDr. Marcela Mikulová, CSc., prom. fil. Fedor Matejov, CSc.)

Vyriešenie problému akreditácie pracoviska považujeme za hlavnú prioritu aktuálnej vednej politiky ústavu.

V roku 2012 nanovo pokračovalo v roku 2011 začaté posudzovanie žiadosti PhDr. Marcely Mikulovej, CSc. o udelenie vedeckej hodnosti DrSc. Príslušná komisia Slovenskej komisie pre udeľovanie vedeckých hodností nateraz odporučila žiadateľke doplniť niektoré položky.

Ďalšie ťažiskové okruhy vednej politiky pracoviska:

- pokračujúca profilácia ťažiskových tém vedeckého zamerania ústavu (hlavné výskumné línie Žánrové aspekty staršej slovenskej literatúry, Dejiny slovenskej literatúry 19. storočia, Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia)
- posilnenie inter- a transdisciplinariny výskumu
- spolupráca s vysokými školami
- rozvoj medzinárodnej spolupráce
- aplikácia a popularizácia vedy
- modernizácia vybavenia pracoviska.

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UK

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy

Začiatok spolupráce: 1991

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta PU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecké

Zhodnotenie: spolupráca na projektoch

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta UCM

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2006

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia, vedenie a posudzovanie záverečných prác

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta TVU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra dejín a teórie umenia

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo v odborovej komisii, členstvo vo Vedeckej rade

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pedagogická fakulta TVU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2000

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade, členstvo v odborovej komisii

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Divadelná fakulta VŠMU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra bábkohereectva

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta KU

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2007

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Filmová a televízna fakulta

Začiatok spolupráce: 1998

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie záverečných a doktorandských prác, členstvo v komisiách

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Inštitút východoeurópskych štúdií

Začiatok spolupráce: 1995

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Ljubljana, Slovinsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slavistiky, Oddelenie slovenského jazyka a literatúry

Začiatok spolupráce: 2008

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: školiteľská a oponentská činnosť, členstvo v komisiách pre dizertačné práce, odborné konzultácie

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovistiky

Začiatok spolupráce: 2009

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filozofická fakulta Univerzity v Novom Sade, Srbsko

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Oddelenie slovistiky

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: vedecká spolupráca

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Uniwersytet Warszawski, Poland

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Katedra slovistiky

Začiatok spolupráce: 2009

Zameranie: vedecko-pedagogické

Zhodnotenie: individuálne prednášky

6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu

Zadávatel', odberateľ, zmluvný partner: Kalligram

Názov aplikácie/objekt výskumu: Knižnica slovenskej literatúry

Začiatok spolupráce: 2005

Stručný opis aplikácie/výsledku: Edičný projekt vydávania diel slovenskej literatúry.

Reprezentačná edícia výberového korpusu kľúčových diel slovenskej literatúry, edične pripravená vysokokvalifikovanými odborníkmi z oblasti literárnej vedy a literárnej histórie (Ústav slovenskej literatúry SAV a slovenské univerzitné slovakistické pracoviská), zohľadňujúca kritérium spojenia čitateľskej prístupnosti a vedeckej erudície editorov, sprístupňujúca diela slovenskej literatúry na základe aktuálneho literárnovedného a literárnohistorického poznania. Projekt sa realizuje na základe Zmluvy o spolupráci podpísanej v roku 2004 Ministerstvom školstva SR, Ministerstvom kultúry SR a SAV na obdobie rokov 2005 - 2014 (celkový rozsah edície: 70 titulov). Je určený širšej kultúrnej verejnosti, študentom, učiteľom a všetkým záujemcom o slovenskú literatúru.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): Ročný rozpočet projektu 116 179.- eur Z toho vydavateľstvo Kalligram: 109 540.- eur (redakčná príprava, grafické spracovanie, tlač) Ústav slovenskej literatúry SAV: 6 639.- eur (posudky, administratívne a technické zabezpečenie projektu)

6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou

Názov pracoviska: Knižnica slovenskej literatúry

Partner(i): Vydavateľstvo Kalligram

Zameranie: Konceptia a realizácia knižného projektu

Rok založenia: 2004

Zhodnotenie: Pokračovanie edičného projektu podľa vydavateľských plánov

Názov pracoviska: Lyrika 20. storočia

Partner(i): Vydavateľstvo Sloart

Zameranie: Konceptia edičného projektu a redakčná spolupráca

Rok založenia: 2009

Zhodnotenie: Príprava jednotlivých titulov podľa aktuálneho vydavateľského plánu

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.	Komisia pre posudzovanie žiadostí o podporu vydávania pôvodnej a prekladovej literatúry, Ministerstvo kultúry SR	člen
	Komisia Ministerstva školstva SR na obsadzovanie lektorátov slovenského jazyka a kultúry v zahraničí	predseda
	Knižničná rada Trnavskej univerzity	člen
	Komisia KEGA č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia	člen
	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	člen
	Rada pre umenie, Ministerstvo kultúry SR	člen
	Edičná rada Trnavskej univerzity	člen
Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	členka
Mgr. Dana Hučková, CSc.	Komisia SLOLIA na podporu vydávania slovenskej literatúry v zahraničí (koordinátor: Literárne informačné centrum)	členka
	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	predsedníčka
Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	člen
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	Rada Audiovizuálneho fondu Ministerstva kultúry SR	členka
	Edičná rada Slovenského filmového ústavu	členka
Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.	Komisia MK SR - Umenie, podprogram 4. 5. 1 Literatúra a knižná kultúra: vydávanie pôvodnej a prekladovej literatúry	členka
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Bienále ilustrácií Bratislava	členka Výkonného výboru
	Komisia MK SR - grantová schéma Umenie, podprogram 4. 5. 1 Literatúra a	členka

	knižná kultúra: Vydávanie umeleckej literatúry a časopisov pre deti a mládež	
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV)	člen

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávy

Názov expertízy: Ed. Bohumil Fořt: Heterologica. Poetica, lingvistika a fikční světy

Adresát expertízy: Ústav pro českou literaturu AV ČR v. v. i., Praha

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Posudok rukopisu vedeckej práce

Názov expertízy: Ed. Alice Jedličková: Průvodce po světové literární teorii 20. století

Adresát expertízy: Ústav pro českou literaturu AV ČR v. v. i., Praha

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Posudok rukopisu vedeckej práce

Názov expertízy: Róbert Gálik: Od významu k emóciám. Úvaha o prínose sanskritskej literárnej teórie do diskurzu západnej literárnej vedy

Adresát expertízy: VEDA, vydavateľstvo SAV

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Posudok rukopisu monografie

Názov expertízy: Juraj Dvorský: Naratológia. Základné pojmy a problémy

Adresát expertízy: Filozofická fakulta Katolíckej univerzity, Ružomberok

Spracoval: Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Stručný opis: Posudok rukopisu

Názov expertízy: Pavol Markovič: Interpretačné horizonty staršej slovenskej literatúry

Adresát expertízy: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Posudok rukopisu vedeckej monografie

Názov expertízy: Modus vivendi literárneho stredoveku v umeleckých textoch

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Slovensko-slovanské kontexty písomníctva pod Karpatmi

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Slovenská literatúra starších období vo vysokoškolskej učebnici

Adresát expertízy: Grantová agentúra KEGA

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Antológia z diel profesorov filozofie pôsobiacich na historickej Trnavskej univerzite (1635 -- 1777)

Adresát expertízy: Grantová agentúra KEGA

Spracoval: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Postmoderná situácia slovenskej literatúry

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Milan Šútovec: Membra disiecta litteraria

Adresát expertízy: Literárny fond

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok vedeckej monografie

Názov expertízy: Maroš Plecho: Zdanlivá bieda periférie

Adresát expertízy: Vydavateľstvo Vlna / Drewo a srd

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Literatúra v sieti

Adresát expertízy: Internetový portál JeToTak.sk

Spracoval: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Stručný opis: Posudok projektu

Názov expertízy: Osobnosti a osobitosti slovenskej literatúry po roku 2000 v intermediálnom kontexte

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Tvorba Ľudovíta Žellu

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Mgr. Dana Hučková, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Vladimír Papoušek: Slovník a vize

Adresát expertízy: World Literature Studies

Spracoval: PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Doterajšie výsledky slovenskej textológie

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: Fedor Matejov, CSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Z. Pechala: Ruský symbolizmus jako dialog alegorie a symbolu

Adresát expertízy: World Literature Studies

Spracoval: Fedor Matejov, CSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Gabriela Mihalková: Teória textu - realizácia textu (medziliterárne a medziodborové prieniky)

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Jaroslav Šrank: Postmoderná situácia slovenskej literatúry

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Doterajšie výsledky slovenskej textológie

Adresát expertízy: Slovenská literatúra

Spracoval: PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

Stručný opis: Posudok textu pre časopis

Názov expertízy: Peter Gavalier: Hrabalovský svet očami Jiřího Menzla

Adresát expertízy: Slovenský filmový ústav

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Lektorský posudok monografie

Názov expertízy: Joanna Goszczyńska - Anna Kobylińska (eds.): Czarny romantyzm. Przypadek slowacki

Adresát expertízy: Varšavská univerzita, Instytut slawistyki zachodniej i południowej

Spracoval: prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Stručný opis: Recenzentský posudok edície

Názov expertízy: Miloslav Vojtech: Epigramatické žánre v dejinách slovenskej literatúry pred rokom 1850

Adresát expertízy: Grantová agentúra VEGA

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Markéta Andričíková: Axiologické a estetické aspekty textov v literárnych súťažiach detí a mládeže

Adresát expertízy: Grantová agentúra KEGA

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok grantového projektu

Názov expertízy: Gabriela Dittelová: Roztopašná knižka

Adresát expertízy: Vydavateľstvo Trio Publishing

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Saša Salmela: Žirafia mama

Adresát expertízy: Vydavateľstvo Art forum

Spracoval: Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Stručný opis: Posudok edičného projektu

Názov expertízy: Juraj Dvorský: Naratológia. Základné pojmy a problémy

Adresát expertízy: Filozofická fakulta Katolíckej univerzity, Ružomberok

Spracoval: Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Stručný opis: Posudok rukopisu

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Ústav slovenskej literatúry SAV po oslovení príslušnými inštitúciami poskytuje odborné a konzultačné služby v oblasti teórie a dejín slovenskej literatúry a vydávania diel slovenskej literatúry.

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc.		PB	Knižná produkcia Ústavu slovenskej literatúry SAV	Bratislava, Asociácia učiteľov Slovenska	11.10.2012
Mgr. Gizela Gáfriková, CSc.		RO	Dielo a osobnosť Hugolína Gavloviča	Rádio Lumen	4.11.2012
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Akademický Prešov - diskusia s účastníkmi	Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej Univerzity	27.4.2012
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Akademický Prešov 2012 - člen poroty	Prešov	27.4.2012
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Básne 2012 Asseco solutions - člen poroty	Bratislava	18.9.2012
Mgr. Michal Habaj, PhD.		PB	Beseda o súťaži Literárny cirkus – Básne 2012	Praha	29.10.2012
Mgr. Michal Habaj, PhD.		iné	Odvzdávanie cien a krst zborníka víťazných prác Básne 2012	Bratislava	18.10.2012
Mgr. Dana Hučková, CSc.		iné	Cena Dominika Tatarku za rok 2011 - členka poroty	Bratislava	14.3.2012
Mgr. Dana Hučková, CSc.		iné	Cena Jána Johanidesa 2012 - členka poroty	Šaľa	20.6.2012
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Kálmán Mikszáth a stredoeurópsky regionalizmus	Slovenský inštitút, Budapešť, Maďarsko	22.5.2012
Mgr. Dana Hučková, CSc.		PB	Kálmán Mikszáth v slovenskej literatúre	Bratislava, 20. medzinárodný knižný veľtrh Bibliotéka	11.11.2012
Mgr. Dana Hučková, CSc.		iné	Medzinárodný literárny festival Vilenica: členka zboru konzultantov pre oblasť slovenskej literatúry	Vilenica, Slovinsko	5.9.2012
Mgr. Radoslav Passia, PhD.		iné	Literárna súťaž Akademický Prešov, 46. ročník - člen poroty	Prešov, Prešovská univerzita	27.4.2012
Mgr. Radoslav Passia, PhD.		iné	Literárny večer vydavateľstva Kalligram – prezentácia knihy M. Kopcsaya Veselé príhody z prázdnin	Bratislava	30.3.2012
Mgr. Radoslav Passia, PhD.		iné	Súťaž Poviedka 2012 Asseco solutions -	Bratislava	31.10.2012

			predseda poroty		
Mgr. Radoslav Passia, PhD.	Karol Chmel	iné	Prekladateľská súťaž poľských slovakistov - člen poroty	Krakov, Jagellonská univerzita	23.5.2012
Mgr. Radoslav Passia, PhD.	Koloman Kertész Bagala	PB	Beseda pri príležitosti vyhlásenia súťaže Poviedka 2012	Bratislava, Kultúrne centrum Dunaj	7.6.2012
Mgr. Radoslav Passia, PhD.	Marián Lucký	RO	Vyhlásenie výsledkov literárnej súťaže Poviedka 2012	Slovenský rozhlas – Rádio Devín	31.10.2012
Mgr. Radoslav Passia, PhD.	Michal Hvorecký, Ivana Taranenková, Svetlana Žuchová	PB	Novodobý exil mladej generácie. Diskusia v rámci festivalu Anasoft litera fest 2012	Bratislava, kníhkupectvo Artforum	18.5.2012
Mgr. Radoslav Passia, PhD.	OZ literarnyklub.sk	iné	Slávnostné odovzdávanie cien XVI. ročníka literárnej súťaže a krst zborníka POVIEDKA 2012 Assecos solutions	Bratislava, Kultúrne centrum Dunaj	6.12.2012
Mgr. Radoslav Passia, PhD.	Zuzana Tkáčiková, Ivana Taranenková	RO	Rozhovor o súťaži Poviedka 2012	Slovenský rozhlas – Rádio Devín	18.6.2012
prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.		PB	Keď je myšlienka nezdeliteľná - večer venovaný Leopoldovi Laholovi a Jurajovi Špitzerovi	Bratislava, Ticho & spol.	16.5.2012
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		PB	Novodobý exil mladej generácie. Diskusia v rámci literárneho festivalu Anasoftlitera	Bratislava, kníhkupectvo Artforum	18.5.2012
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		iné	Poviedka 2012 - členka poroty	Bratislava	31.10.2012
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		iné	Studentská literárnovedná konferencia 2012: Literatura jako sdílení zkušenosti - členka poroty	Praha, Ústav pro českou literaturu AV ČR	25.4.2012
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.		RO	Vyhlásenie výsledkov literárnej súťaže Poviedka 2012	Rádio Devín, Popoludnie na Devíne	31.10.2012
Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	Zuzana Tkáčiková, Radoslav Passia	RO	Rozhovor s porotcami 16. ročníka literárnej súťaže Poviedka 2012	Rádio Devín, Popoludnie na Devíne	18.6.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Ako rozvíjať čitateľské zručnosti u detí	Rádio Regina	3.4.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Cena Ľudovíta Fullu (za ilustračnú tvorbu) - členka poroty	Bratislava	2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Cena Trojruža (za literárnu tvorbu) - členka poroty	Bratislava	2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Čítanie ako literárny zážitok	Prievidza, Hornonitrianska	3.12.2012

				knižnica	
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Deti a samota – príhovor pri odovzdávaní literárnych cien Najlepšie detské knihy jari, leta, jesene a zimy	Bratislava	2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		TV	Jozef Banyáka: Kniha na ceste - sprievodné slovo v dokumentárnom filme	Bratislava, STV 2	2.9.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Literárna súťaž Detská rozprávková Žilina - členka poroty	Žilina, Krajské kultúrne stredisko	29.11.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		RO	Slovenská dramatická tvorba pre deti - rozhovor v súvislosti s Festivalom Prix Ex Equo	Rádio Regina	12.11.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		iné	Yamada Fund na podporu projektov čítania pri Medzinárodnej únii pre detskú knihu - členka poroty	Bazilej	2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.		PB	Záhada miznúceho mesta. Workshop pre knihovníkov ku knihe Jána Milčáka Rozprávka o oslíkovi	Bratislava, knižný veľtrh Bibliotéka, Festival detskej knihy	8.11.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Bibiana, Medzinárodný dom umenia, Slovenská sekcia IBBY, Rozhlas a televízia Slovenska	PB	Prekladateľské atribúty Zuzany Stanislavovej v knižke Päť minút pred večerou od Ivy Procházkovej	Bratislava	13.12.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Bibiana, Medzinárodný dom umenia pre deti, Slovenská sekcia IBBY	iné	Najlepšie knihy jari, leta, jesene a zimy - členka poroty	Bratislava	2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Bibiana, Medzinárodný dom umenia, Slovenská sekcia IBBY, Rozhlas a televízia Slovenska	PB	Symbolický jazyk Jána Milčáka v diele Jakub s veľkými ušami	Bratislava	13.12.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	RTVS, EBU	iné	Rozhlasová súťaž Prix Ex Equo (tvorba rozhlasových hier pre deti a mládež) - členka medzinárodnej poroty	Bratislava, Slovenský rozhlas	12.11.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Slovenská sekcia IBBY, BIBIANA	iné	Izba majstrov detskej literatúry – Dni detskej knihy (koncept, scenár, organizácia,	Poprad, Mestská knižnica	10.4.2012

			realizácia)		
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Slovenská sekcia IBBY, BIBIANA	iné	Veľká čitateľská olympiáda - Dni detskej knihy (koncept, scenár, organizácia, realizácia)	Poprad, Mestská knižnica	10.4.2012
Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	Slovenský rozhlas	iné	Zázračný oriešok: Kniha v rozhlase - rozhlas v knihe – členka festivalovej poroty	Piešťany, Mestská knižnica	22.5.2012
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Cena Dominika Tatarku za rok 2011 - predseda poroty	Bratislava	14.3.2012
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.		iné	Krst knihy Fedora Gála Několik dnů	Bratislava	2012
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Juraj Kušnierik	RO	November 1989 a slovenská literatúra	Rádio FM	14.11.2012
Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	Nadácia súčasného slovenského výtvarného umenia, Galéria Cypriána Majerníka	PB	Panelová diskusia o výstave Prerušená pieseň	Bratislava, Zichyho palác	24.9.2012

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédia, DO - dokumentárny film

9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	28	tlač	77	TV	1
rozhlas	16	internet	12	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	2
iné	25				

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Cyklus Pamäť literárnej vedy: vedecký seminár pri príležitosti nedožitého 90. výročia narodenia Jozefa Minárika a 40. výročia úmrtia Jána Mišianika	domáca	Bratislava	26.06.-26.06.2012	25
Cyklus Pamäť literárnej vedy: vedecký seminár pri príležitosti nedožitého životného jubilea Zlatka	domáca	Bratislava	02.10.-02.10.2012	25

Klátika				
Ján Francisci v dejinách a literatúre	domáca	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	09.10.-09.10.2012	20
Literárnohistorické kolokvium II	domáca	Bratislava	13.12.-13.12.2012	20
Manifesty a programy v slovenskej literatúre po roku 1945	domáca	Bratislava	17.12.-17.12.2012	25
František Švantner - život a dielo	medzinárodná	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV	02.02.-02.02.2012	25
Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011 - 2012	medzinárodná	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13	12.04.-12.04.2012	20
Balada a „baladické“ v literatúre a umení - Genologické skice I.	medzinárodná	Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13	03.05.-04.05.2012	25
Populárne žánre: Lúboštný román - jeho podoby a adaptácie	medzinárodná	Ústav slovenskej literatúry SAV, Bratislava	24.05.-25.05.2012	25
Česko-slovenské konfrontácie XI.	medzinárodná	Kutná Hora	12.09.-14.09.2012	18
Hugolín Gavlovič 1712 - 1787	medzinárodná	Bratislava, refektár Kláštora františkánov	12.11.-13.11.2012	30

9.3. Účast' na výstavách

9.4. Účast' v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	5

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Romboid (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Didaktické studie (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Doc. PhDr. Erika Brtňanová, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Slovenská literatúra (funkcia: redaktor)

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Vlna (funkcia: člen)

Mgr. Tomáš Horváth, PhD.

RAK (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

OS (funkcia: hlavný redaktor)

Slovak Review (funkcia: člen)

Fedor Matejov, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Romboid (funkcia: hlavný redaktor)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mgr. Miriam Suchánková, PhD.

RAK - Revue aktuálnej kultúry (funkcia: členka)

Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Romboid (funkcia: redaktorka)

Slovenská literatúra (funkcia: hlavná redaktorka)

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Česká literatúra (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Mgr. Oľga Vaneková

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

V roku 2012 pracovisko zorganizovalo na svojej pôde štyri domáce vedecké semináre:

Pamäť literárnej vedy VIII: Jozef Minárik, Ján Mišianik

Pamäť literárnej vedy IX: Zlatko Klátik

Ján Francisci v dejinách a literatúre

Literárnohistorické kolokvium II

Od roku 2008 Ústav slovenskej literatúry SAV organizuje dlhodobý cyklus vedeckých podujatí **Pamäť literárnej vedy**, s cieľom pripomínať si v aktuálnom výskumnom kontexte dielo a vedecký odkaz významných tvorcov modernej slovenskej literárnej vedy druhej polovice 20. storočia.

Pamäť literárnej vedy VIII. Ján Minárik, Ján Mišianik. K problematike staršej slovenskej literatúry.

Obaja bádatelia boli svojho času vedeckými pracovníkmi Ústavu slovenskej literatúry SAV (Doc. Minárik 1953 – 1967; Doc. Mišianik 1950 – 1972) i vysokoškolskými pedagógmi na Univerzite Komenského. Obaja svojou prácou výrazne ovplyvnili podobu literárno-historiografických výkladov dejín slovenskej literatúry, keďže sami – už v roku 1958 – participovali na edičnom projekte tzv. akademických dejín slovenskej literatúry v rámci zväzku Dejiny staršej slovenskej literatúry (autori Jozef Minárik, Milena Michalcová, Andrej Melicherčík a Ján Mišianik). Na seminári organizovanom v spolupráci Ústavu slovenskej literatúry SAV a Katedry slovenskej literatúry a literárnej vedy Filozofickej fakulty Univerzity Komenského odznelo osem príspevkov literárnych historikov, špecialistov na dejiny staršej slovenskej literatúry, a klasických filológov, ktoré v širokom zábere reflektovali vedecký i ľudský profil oboch vedcov. V jednotlivých referátoch i v diskusii sa opakovane hovorilo o dobových ideologických obmedzeniach, osobných limitoch oboch vedcov, avšak s tým, že dielo, ktoré zanechali, je nespochybniteľné, v mnohých ohľadoch má nadčasovú hodnotu a dodnes je výzvou pre ďalšie generácie bádateľov.

Pamäť literárnej vedy IX. Zlatko Klátik. K problematike detskej literatúry.

Seminár pri príležitosti nedožitého 90. výročia narodenia Zlatka Klátika (1922 – 1990), literárneho vedca, kritika, prekladateľa a publicistu, sa zamerail na recepciu detskej literatúry. Jeho hlavná organizátorka Timotea Vráblová oslovila odborníkov z tejto oblasti zo Slovenska i zo zahraničia, pretože práve detská literatúra predstavovala jednu z dominantných výskumných tém Zlatka Klátika. Seminár ukázal, že ľudský aj vedecký portrét Zlatka Klátika je dnes už iba čiastkový a torzovitý, že viaceré fakty sú neznáme, a že v každom prípade bude prínosné nanovo sa pristaviť aj pri jeho prácach z oblasti výskumu literárnych žánrov (cestopisy) a slovensko-slovanských literárnych vzťahov (Ján Kollár a chorvátski romantici, štúrovci a Juhoslovania a pod.).

Ján Francisci v dejinách a v literatúre

Seminár organizovaný pri príležitosti 190. výročia narodenia J. Francisciho, významnej osobnosti slovenských dejín, vytvoril priestor na diskusiu o problematike interpretácie slovenských dejín 19. storočia a zástoji autora v kontexte dejín slovenskej literatúry.

Literárnohistorické kolokvium II

Podujatie pokračovalo v programovej línii, naznačenej prvým kolokviom v roku 2011. Zameralo sa na odborné problémy súvisiace s interpretáciou literárnych textov domácej proveniencie z obdobia humanizmu a renesancie. Diskusné bloky boli orientované na význam sprístupňovania literárneho umenia v rámci vysokoškolského vyučovania, na stereotypy v doterajších interpretáciách konkrétnych textov, a na inšpirácie iných výskumov pri výklade konkrétnych textov.

Popularizačné aktivity:

Knižné vydavateľstvá a kultúrne a literárne časopisy

- Odborná spolupráca redakčná príprava knižných vydaní
- aktívna redaktorská činnosť
- spolupráca pri monotematických projektoch z oblasti slovenskej literatúry

Literárne informačné centrum

- Autorská a odborná spolupráca
- účasť v porotách literárnych cien a súťaží (Memoriál Jána Johanidesa)

Propagácia slovenskej literatúry a literárnej vedy

Tvorivé dielne, modelové hodiny, prezentácie výsledkov aktuálneho výskumu a publikačných výstupov, účasť v porotách literárnych cien a súťaží (Cena Domika Tatarku, Anasoft Litera, Cena Jána Johanidesa, Akademický Prešov a i.)

Deň otvorených dverí Ústavu slovenskej literatúry SAV

každoročne v rámci Týždňa vedy a techniky

6. 11. 2012 - dva samostatné tvorivé semináre pre študentov stredných a vysokých škôl (prednáška, práca s literárnym textom, tvorivá dielňa)

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry - téma: Žánrové podoby balady v staršej slovenskej (Mgr. Lenka Rišková, PhD.)

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia – téma: Vincent Šikula: Dlhé týždne s jasnými nocami pred odletmi sťahovavých vtákov (Mgr. Vladimír Barborík, CSc.)

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		55500
z toho	knihy a zviazané periodiká	54784
	audiovizuálne dokumenty	6
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	0
	mikroformy	619
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	148
Počet titulov dochádzajúcich periodík		38
z toho zahraničné periodiká		12
Ročný prírastok knižničných jednotiek		756
v tom	kúpou	658
	darom	79
	výmenou	19
	bezodplatným prevodom	0
Úbytky knižničných jednotiek		57
Knižničné jednotky spracované automatizovane		20848

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu		5316
z toho	odborná literatúra pre dospelých	3501
	výpožičky periodík	1390
	prezenčné výpožičky	2711
MVS iným knižniciam		18
MVS z iných knižníc		73
MMVS iným knižniciam		0
MMVS z iných knižníc		6
Počet vypracovaných bibliografií		0
Počet vypracovaných rešerší		0

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	165
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	3221

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	10477,31

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Vedecká knižnica je spoločným pracoviskom Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV (personálne obsadenie: ÚSIL SAV - 3 pracovníčky, ÚSvL SAV: 1 pracovníčka). Nákup literatúry a služby financuje každý ústav samostatne, s ohľadom na priority výskumu a potreby vedeckých pracovníkov (náklady Ústavu slovenskej literatúry SAV v roku 2012: 4311,20 eur).

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (členka)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

- Rada programu centier excelentnosti SAV (člen)

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

- Edičná rada SAV (členka)

Mgr. Dana Hučková, CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

- Rada programu centier excelentnosti SAV (člen)

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

- Komisia SAV pre vednú politiku a prognózy vývoja vedy a spoločnosti (členka)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2012	Posledný upravený rozpočet r. 2012 zdroj 11S1, 13S1	Posledný upravený rozpočet r. 2012 zdroj 11S2, 13S2	Čerpanie k 31.12.2012 celkom	z toho:	
					z rozpočtu	z mimoroz. zdrojov
Výdavky spolu	564712	22362,09	3946,25	672610,82	591017,12	81593,70
z toho:						
- kapitálové výdavky	761	9629,82	1699,38	12089,93	12089,93	0
- bežné výdavky	563951	12732,27	2246,87	660520,89	578927,19	81593,70
z toho:						
- mzdové výdavky	295226	579,08	102,19	325416,41	295907,27	29509,14
odvody do poisťovní a NÚP	102093	159,11	28,08	111498,17	102279,67	9218,50
- tovary a ďalšie služby	166294	11994,08	2116,60	207175,15	180403,09	26772,06
z toho:						
výdavky na projekty KSL	116179			116179	116179	
APVV				9437,19	0	9437,19
VEGA	30119			30119	30119	
výdavky na periodickú tlač	6972			6972	6972	
transfery na vedeckú výchovu	0			0	0	

640-transfery	338			16431,16	337,16	16094
641008-transfer VŠ	0			16094	0	16094
642015-PN	338			337,16	337,16	

12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2012	Plnenie k 31.12.2012
Príjmy spolu:	82586,70	82586,52

z toho:		
rozpočítované príjmy (účet 19)	993	992,82
z toho:		
- predaj T a S	239	239,20
- iné príjmy	754	753,62
mimorozpočtové príjmy (účet 780)	81593,70	81593,70

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

Názov: Lector Benevolus

Zameranie: podpora kultúrnych a vedeckých projektov v oblasti literárnej vedy

Opis: Občianske združenie

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

Ústav slovenskej literatúry SAV je vedecké pracovisko orientované na základný výskum teórie a dejín slovenskej literatúry.

S ohľadom na špecifický predmet výskumu (národná literatúra) sú výsledky výskumu prednostne prijímané v domácom prostredí, resp. v okruhu zahraničného slavistického a užšie slovákistického výskumu.

Prenos získaných poznatkov do praxe je realizovaný nasledovnými spôsobmi:

- spolupráca s pedagogickou praxou (vysoké a stredné školy)
- redakčná a odborná spolupráca s knižnými vydavateľstvami
- odborné a konzultačno-poradenské služby (štátne inštitúcie, vydavateľstvá, médiá a pod.)
- aktívna účasť vedeckých pracovníkov v aktuálnom slovenskom literárnom živote (recenzentská činnosť, poroty literárnych cien, súťaží, spisovateľské organizácie, spolupráca s periodikami, s rozhlasom a pod.)

Vzhľadom na požiadavky externého prostredia je v ostatných rokoch zvyšovaný podiel vedecko-popularizačných aktivít a výstupov (prednášky a tvorivé dielne pre študentov stredných a vysokých škôl a pre širšiu kultúrnu verejnosť).

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2012

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

15.1.2. Iné domáce ocenenia

Horváth Tomáš

Prémia Literárneho fondu za vedeckú a odbornú literatúru v kategórii spoločenské vedy za rok 2011

Oceňovateľ: Literárny fond

Opis: HORVÁTH, Tomáš. Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.

15.2. Medzinárodné ocenenia

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov.

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

Po ukončení akreditácie pracovísk SAV za obdobie rokov 2007 - 2011 bol Ústav slovenskej literatúry SAV zaradený do kategórie B. Rozhodujúcim činiteľom bolo, že pracovisko nemá doktorandské štúdium (absencia garanta, do septembra 2012 vo veku do 65 rokov), pričom tento jeden moment sa negatívne premietol do viacerých hodnotených položiek. Po zmene kritérií (posun veku garanta do 70 rokov) sme začali nové rokovania s Filozofickou fakultou Univerzity Komenského v Bratislave o akreditovanie ústavu ako externej vzdelávacej inštitúcie. V súčasnosti je už pripravená žiadosť ústavu Vedeckej rade FF UK.

Situáciu s naplnením kvalifikačných kritérií pre zabezpečenie garanta sme sa však usilovali riešiť už dlhodobejšie: už v roku 2011 bola príslušnej komisii SKVH podaná žiadosť PhDr. Marcely Mikulovej, CSc. o začatie konanie pre udelenie vedeckej hodnosti DrSc. Z dôvodu neštandardného postupu pri posudzovaní žiadosti bola v roku 2012 PhDr. M. Mikulová, CSc. zo strany SKVH vyzvaná na opätovné podanie žiadosti. Na základe nového rozhodnutia komisie v roku 2012 bol celý proces posudzovania opätovne prerušený a PhDr. M. Mikulová, CSc. bola vyzvaná doplniť kvantitatívne položky.

Iným dlhodobým problémom je vlečúci sa súdny spor s evanjelickou cirkvou a. v. o vlastníctvo budovy Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV na Konventnej 13 v Bratislave, čo spôsobuje dosť výraznú existenčnú neistotu pracoviska.

V roku 2012 sme dostali informáciu, že Krajský súd v Bratislave konal v odvolacom konaní v súdnom spore SAV s Evanjelickou cirkvou a. v. a 21. 6. 2012 vyniesol rozsudok, ktorým potvrdil rozsudok okresného súdu o vrátení budovy evanjelickej cirkvi. Protistrane nepriznal náhradu trov. Odvolací súd konal na neverejnom zasadnutí bez pozvania a účasti strán, čo mu umožňuje zákon. Tým je vec právoplatne skončená.

SAV podala dovolanie, o jeho výsledku však nie sme informovaní.

S ohľadom na prebiehajúce diskusie o spájaní ústavov do väčších celkov sme vyjadrili názor, že Ústav slovenskej literatúry SAV, ako vedecká inštitúcia s jasne profilovaným a špecializovaným záberom, chce aj naďalej pôsobiť samostatne.

Na úrovni prevádzky vedeckej inštitúcie a zabezpečenia podmienok pre vedeckú prácu jej zamestnancov so znepokojením vnímame neustále znižovanie finančných prostriedkov pre pracovisko: týka sa to tak mzdových prostriedkov, ako aj výšky prostriedkov na prevádzku ústavu (na hranici výrazne poddimenzovaných základných potrieb). Súčasný stav nijako neumožňuje personálny rozvoj pracoviska a ani aktívnu personálnu politiku, rovnako ako v predchádzajúcich rokoch sa pohybujeme v rovine obmedzení a iba udržiavacieho režimu bez perspektívy rastu a rozvoja.

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc., 02/ 5441 6025, 02/ 5441 3391

Mgr. Dana Hučková, CSc., 02/ 5441 6025

Iveta Košibová, 02/ 5441 3391, 02/5441 2701

Veronika Kubičková, 02/ 54416025, 02/ 54413391

Mgr. Oľga Vaneková, 02/ 5441 6025, 02/ 5441 3391

Riaditeľ organizácie SAV:

.....
Mgr. Dana Hučková, CSc.

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2012****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	100	1.00
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	1.00
2.	Prof. PaedDr. René Bilík, CSc.	90	0.90
3.	Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	80	0.80
4.	Mgr. Gizela Gáfriková, CSc.	40	0.40
5.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Dana Hučková, CSc.	100	1.00
7.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	1.00
8.	Fedor Matejov, CSc.	100	1.00
9.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	100	1.00
10.	PhDr. Marcela Mikulová, CSc.	100	1.00
11.	Mgr. Jana Pácalová, PhD.	100	1.00
12.	prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	80	0.80
13.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	1.00
14.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	100	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	1.00
3.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.	100	1.00
5.	Mgr. Miriam Suchánková, PhD.	100	1.00
6.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	1.00
7.	Mgr. Adela Trusková, PhD.	30	0.30
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Milan Kaman	52	0.52
2.	PhDr. Adelaida Mezeiová	80	0.80
3.	Mgr. Radoslav Passia, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Oľga Vaneková	100	1.00

Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	1.00
2.	Iveta Košibová	100	1.00
3.	Veronika Kubičková	100	1.00
4.	Janka Palová	100	1.00
5.	Katarína Veneniová	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Mária Kubičková	60	0.60
2.	Kvetoslava Švejdová	100	1.00
3.	Rudolf Tabery	10	0.10

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.	31.5.2012	0.50
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Milan Šútovec, CSc.	30.6.2012	0.40
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Jozef Kurčík	31.8.2012	0.46

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostředků SAV			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z prostředků SAV</i>			
Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
<i>organizácia nemá externých doktorandov</i>			

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Bilaterálne - iné

1.) Diskurzivita literatúry 19. storočia v česko-slovenskom kontexte (*The Discursivity of the Literature of XIXth Century in the Czech - Slovak Context*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zajac
Trvanie projektu: 1.1.2012 / 31.12.2016
Evidenčné číslo projektu: P406/12/0347
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 4 - Česko: 3, Slovensko: 1
Čerpané financie: GA ČR: 38636 €

Dosiahnuté výsledky:

MIKULOVÁ, Marcela: Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty -- diskontinuita a ideál celistvosti v slovenskej literatúre na konci 19. storočia. In: Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 5. s. 369 -- 380.

PÁCALOVÁ, Jana: Od rozprávok k alegórii národného života. In: Studia Academica Slovaca, roč. 41. 2012. Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 179 -- 191.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: poznámky k problematiku konštruovania subjektivity v baladách Janka Kráľa. In: Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 6, s. 490 -- 497.

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Kapitoly z dejín slovenskej literárnej kritiky (od polovice 40. do začiatku 70. rokov 20. storočia) (*Chapters of History of Slovak Literary Criticism (1945 - 1970)*)

Zodpovedný riešiteľ: Vladimír Barborík
Trvanie projektu: 1.1.2010 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu: 2/0113/10
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 5694 €

Dosiahnuté výsledky:

Matejovič, Pavel: Irónia a vzdor v tvorbe Vladimíra Mináča ako problém dobovej kritickej reflexie. In: Romboid, roč. 47 (2012), č. 10, s. 64 – 84. ISSN 0231-6714

2.) Listy Jána Kollára II., III. (príprava edície) (*Letters of Jan Kollar II., III (preparation of edition)*)

Zodpovedný riešiteľ:	Erika Brtánová
Trvanie projektu:	1.1.2010 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu:	2/0172/10
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 5734 €

Dosiahnuté výsledky:

Prepis listov J. Kollára do elektronickej podoby, heuristický výskum, štúdium pramennej a odbornej literatúry.

Publikácie:

HUČKOVÁ, Dana: Korešpondencia Jána Kollára ako textologický problém. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 338-345. ISSN 0037-6973.

HUČKOVÁ, Dana. Aktuálne otázky textológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 51-53. ISSN 0037-6973.

Prednáška

MEZEIOVÁ, Adelaida: Ján Kollár a kodifikátori slovenského jazyka. Krakov, Katedra slavistiky Jagellonskej univerzity, 8. 10. 2012

3.) Hugolín Gavlovič: Škola kresťanská (1758). Textologická a edičná príprava vydania rukopisnej básnickej skladby. (*Hugolín Gavlovič: Christan School(1758). Textological and editorial preparation of publication of a manuscript.*)

Zodpovedný riešiteľ:	Gizela Gáfriková
Trvanie projektu:	1.1.2011 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu:	2/0131/11
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	VEGA: 774 €

Dosiahnuté výsledky:

Prepis básnickej skladby; pramenný výskum, tvorba vysvetliviek a poznámok k textu

GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok k textologicko-edičnej problematike literárnych textov 17. -18. storočia : rozhl'ady. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 246-257. ISSN 0037-6973.

Vystúpenie na konferencii:

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Gavlovičov koncept v súvislostiach dobového kontextu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Hugolín Gavlovič (1712 – 1787) a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV a Rehoľa menších bratov – františkánov, 12. – 13. 11. 2012.

4.) Kognitívne skúmanie literatúry, umenia a ľudskej mysle (*Cognitive Research in Literature, Arts and Human Mind*)

Zodpovedný riešiteľ:	Jana Kuzmíková
Trvanie projektu:	1.1.2012 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu:	2/0032/12
Organizácia je	áno
koordinátorom projektu:	
Koordinátor:	Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských	3 - Slovensko: 3
inštitúcií:	
Čerpané financie:	VEGA: 3123 €

Dosiahnuté výsledky:

Heuristická fáza výskumu, štúdium odbornej literatúry

Publikácie:

KUZMÍKOVÁ, Jana. K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera. In František Švantner : život a dielo. Výber zostavila, úvod a kalendárium života a diela napísala Jana Kuzmíková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-88746-19-5.

KUZMÍKOVÁ, Jana. Tri verzie a tri nosné domény modernistického umenia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : SAP, 2012, roč. 59, č. 3, s. 230-245. ISSN 0037-6973.

Prednášky:

KUZMÍKOVÁ, Jana: Problematika vedomia v Švantnerovej tvorbe. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii František Švantner: život a dielo. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2. 2. 2012.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Dielo Františka Švantnera v kognitívnych súvislostiach. Prednáška na vedeckom seminári Slovenský jazyk a kultúra, venovanom 100. výročiu narodenia Františka Švantnera. Madrid, Universidad Complutense, 8. 11. 2012.

5.) Tri spisovateľky (E. M. Šoltésová, T. Vansová, B. S. Timrava) (*Three women's writers (E.*

M. Šoltésová, T. Vansová, B. S. Timrava))

Zodpovedný riešiteľ: Marcela Mikulová
Trvanie projektu: 1.1.2010 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu: 2/0096/10
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 1229 €

Dosiahnuté výsledky:

Finalizácia rukopisu pripravovanej vedeckej monografie

Publikácie:

MIKULOVÁ, Marcela. Reálne zlo v románových kulisách : doslov. In VANSOVÁ, Terézia. Kliatba : historický romantický obraz zo začiatku devätnásteho storočia ; editorka, autorka doslovu a bio-bibliografického hesla Marcela Mikulová. - Bratislava : Cathedra, 2012, s. 177-191. ISBN 978-80-89495-11-5.

6.) Tri a pol kapitoly z Laholu (*Three and Half Chaper from Lahola*)

Zodpovedný riešiteľ: Jelena Paštéková
Trvanie projektu: 1.1.2011 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu: 2/0133/11
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 1627 €

Dosiahnuté výsledky:

Základný pramenný výskum, štúdium odbornej literatúry

PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Fedrová, Stanislava (ed.): Česká literatura v intermediální perspektivě. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 517-521. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Česká literatura v intermediální perspektivě : IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky / edrová, Stanislava (ed.). - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Nakladatelství Akropolis, 2010.

Vystúpenie na diskusii:

Keď je myšlienka nezdeliteľná. Večer venovaný Leopoldovi Laholovi a Jurajovi Špitzerovi. Bratislava, Ticho & spol., 16. 5. 2012.

7.) Slovenská básnická tvorba na prelome 18. a 19. storočia. (*Slovak Poetic Production at the turn of the 18th and 19th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Lenka Rišková
Trvanie projektu: 1.1.2012 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu: 2/0048/12
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 1341 €

Dosiahnuté výsledky:

RIŠKOVÁ, Lenka. K otázke žánrovej charakteristiky Tablicovej básne Lubinský z Lubiné a Rozína Milovská. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 277-296. ISSN 0037-6973.

RIŠKOVÁ, Lenka. Problém kultúrnej identity slovenského jazykového spoločenstva na prelome 18. a 19. storočia z literárneho aspektu. In Interdisciplinárna konferencia PRIZMA s medzinárodnou účasťou : II. ročník. - Žilina : Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity, 2012, s. 280-290. ISBN 978-80-554-0486-8.

Vystúpenia na konferenciách:

RIŠKOVÁ, Lenka: Problém kultúrnej identity slovenského jazykového spoločenstva na prelome 18. a 19. storočia z literárneho hľadiska. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Prizma – Kultúrna identita. Žilina, Žilinská univerzita, Fakulta humanitných vied, 6. – 9. 3. 2012.

RIŠKOVÁ, Lenka: Tablicove výstražné básne ako vývinový medzistupeň v genealogickom procese baladického žánru. Príspevok na medzinárodnej interdisciplinárnej vedeckej konferencii Balada a „baladické“ v literatúre a umení (Žáner balady v slovenskej literatúre 19. a 20. storočia a jeho presahy do iných druhov umení). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 5. 2012.

RIŠKOVÁ, Lenka: Gavlovičov obraz pekla. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Hugolín Gavlovič (1712 – 1787) a jeho dielo v dobovom literárnom a kultúrnom kontexte.

Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Rehoľa menších bratov – Františkánov, 12. 11. 2012.

8.) Autor a subjekt I. Podoby autorstva a subjektivity v slovenskej literatúre (*Author and Subject I. Forms of authorship and subjectivity in Slovak literature*)

Zodpovedný riešiteľ: Ľubica Somolayová
Trvanie projektu: 1.1.2010 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu: 2/0166/10
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 5961 €

Dosiahnuté výsledky:

HORVÁTH, Tomáš: Subjekt ako svet, svet ako subjekt (Miroslav Červenka: Fikční světy lyriky). In: Slovenská literatúra, roč. 58, 2011, č. 1, s. 61 - 66.

PRUŠKOVÁ, Zora: Dvakrát "metodologická poviedka" (Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský). In: Slovenská literatúra, roč. 59, 2012, č. 1, s. 17 - 28.

9.) Teoretické aspekty stvárnenia fenoménu premeny v umení pre deti a mládež

Zodpovedný riešiteľ: Timotea Vráblová
Trvanie projektu: 1.1.2010 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu: KEGA 1/0110/10
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity Prešov
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 - Slovensko: 2
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

VRÁBLOVÁ, Timotea - ANDRIČÍKOVÁ, Markéta. The liberating power of nonsense in Slovak children's poetry. In Bookbird : A Journal of International Children's Literature, 2011, roč. 49, č. 2, s. 25 – 32. ISSN 0006-7377.

VRÁBLOVÁ, Timotea. Fenomén premeny a funkcia fantastiky v Jarunkovej príbehoch zo života detí. In Fenomén premeny v umení pre deti a mládež. - Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Kabinet výskumu detskej reči a kultúry, 2011, s. 74-75. ISBN 978-80-555-0490-2.

VRÁBLOVÁ, Timotea. Od ilúzie k realite : súčasná literatúra pre začínajúcich čitateľov. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2012, roč. 19, č. 3, 58-64. ISSN 1335-7263.

10.) Typológia veľkonočných piesní v slovenských evanjelických kancionáloch 17. a 18. storočia (*Typology of the Eastern Hymns in the Slovak Lutheran Hymnbooks of the 17th and 18th centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Timotea Vráblová
Trvanie projektu: 1.1.2011 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu: 2/0154/11
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: VEGA: 1267 €

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie v heuristickej práci, štúdium prameňov a literatúry

11.) Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (*History of Slovak Literature after 1945*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zajac
Trvanie projektu: 1.1.2011 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu: 2/0132/11
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: VEGA: 3369 €

Dosiahnuté výsledky:

Heuristická fáza výskumu, štúdium prameňov a odbornej literatúry.

ZAJAC, Peter: Manifesty a programy v slovenskej literatúre po roku 1945. Vedenie a účasť panelovej diskusie vedeckého kolokvia Manifesty a programy v slovenskej literatúre po roku 1945. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 12. 2012.

BÍLIK, René. Konštruovanie línií : situácia a funkcie literárnej kritiky na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 1-16. ISSN 0037-6973.

BÍLIK, René. K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre : o jednom kultúrnom konštrukte. In Město : vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění. - Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2011, s. 46-59. ISBN 978-80-7368-996-4.

Programy: APVV

12.) Dejiny slovenskej literatúry po roku 1945 (*History of Slovak Literature after 1945*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zajac
Trvanie projektu: 1.5.2011 / 31.10.2014
Evidenčné číslo projektu: APVV-0085-10
Organizácia je áno
koordinátorom projektu:
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Slovensko: 1
Čerpané financie: APVV: 27383 €

Dosiahnuté výsledky:

Heuristická fáza výskumu, štúdium prameňov a odbornej literatúry.

ZAJAC, Peter: Manifesty a programy v slovenskej literatúre po roku 1945. Vedenie a účasť panelovej diskusie vedeckého kolokvia Manifesty a programy v slovenskej literatúre po roku 1945. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 12. 2012.

BÍLIK, René. Konštruovanie línií : situácia a funkcie literárnej kritiky na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 1-16. ISSN 0037-6973.

BÍLIK, René. K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre : o jednom kultúrnom konštrukte. In Město : vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění. - Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2011, s. 46-59. ISBN 978-80-7368-996-4.

Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj

13.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ivan Gerát
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Dana Hučková
Trvanie projektu:	1.12.2010 / 30.11.2013
Evidenčné číslo projektu:	26240120035
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	5 - Slovensko: 5
Čerpané financie:	ASFEU: 25395 €

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie v heuristickej práci, štúdium prameňov a literatúry, príprava programu centra excelentnosti, anotácie kníh zakúpených z prostriedkov projektu do pripravovanej databázy projektu

Účasť na konferencii v rámci projektu EŠF Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska. Názov konferencie: Interpretačné jazyky dejín umeleckej kultúry. Bratislava, 21. 11. 2012. BRTÁŇOVÁ, Erika: Interpretačný jazyk starších literárnych pamiatok

HUČKOVÁ, Dana: Pojem národná literatúra a jeho interpretačné kontexty

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Interpretačné jazyky ako jazyky porozumenia a výkladu (Romantici ako skupinovú autoportrét)

Publikácie:

BRTÁŇOVÁ, Erika. Fándlyho príspevok k rozvoju slovenskej umeleckej prózy. In Sborník statej po slovackoj literature, kul'ture, jazyku. Sostaviteli A. Maškova, G. Kubišova. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2012, s. 57-63. ISBN 978-5-87902-254-4.

HUČKOVÁ, Dana. Úsilie o autorskú osobitosť v kontexte tradície žánru : (Ján Čajak: Rodina Rovesných). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 217-229. ISSN 0037-6973.

HUČKOVÁ, Dana. Téma pamäti v súčasnej slovenskej literatúre. In Sborník statej po slovackoj literature, kulture, jazyku. Sostaviteli A. Maškova, G. Kubišova. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2012, s. 1-6. ISBN 978-5-87902-254-4.

Programy: Centrá excelentnosti SAV

14.) Dejiny slovenskej slavistiky 19.-20. storočia (*A History of Slovak Slavistics of 19th - 20th Centuries*)

Zodpovedný riešiteľ:	Ján Doruľa
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Erika Brtánová
Trvanie projektu:	1.9.2012 / 31.12.2015
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	5 - Slovensko: 5
Čerpané financie:	

Dosiahnuté výsledky:

Úvodné metodologické diskusie, stanovenie postupu, štúdium pramennej a odbornej literatúry

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (zoradená podľa kategórií)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na margo staršej literatúry : zo žánrovej problematiky 11. - 18. storočia. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2012. 304 s. ISBN 978-80-8101-678-3.
- AAB02 PÁCALOVÁ, Jana. Metamorfózy rozprávky : od Jána Kollára a Pavla Dobšinského. Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 363 s. ISBN 978-80-89283-29-3.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 HUČKOVÁ, Dana. Literát Vavro Šrobár : v literárnohistorickom obraze a v autorskej sebareflexii. In Dr. Vavro Šrobár : politik, publicista a národnoosvetový pracovník. - Bratislava : Ústav politických vied SAV : Veda, 2012, s. 716-734. ISBN 978-80-224-1210-0.

ACD Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách

- ACD01 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského osudová voľba. In MIKULOVÁ, Marcela. Kapitoly zo slovenského realizmu : dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 199-217. ISBN 978-80-223-2855-5.

ADEB Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADEB01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Pokus o kognitívne čítanie Vilikovského románu Posledný kôň Pompejí. In Svět literatury : časopis pro novodobé literatury, 2011, roč. 21, č. 44, s. 37-58. ISSN 0862-8440.
- ADEB02 PASSIA, Radoslav. Na hranici : slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál. In Svět literatury : časopis pro novodobé literatury, 2012, roč. 22, č. 45, s. 78-92. ISSN 0862-8440.
- ADEB03 VRÁBLOVÁ, Timotea - ANDRIČÍKOVÁ, Markéta. The liberating power of nonsense in Slovak children's poetry. In Bookbird : A Journal of International Children's Literature, 2011, roč. 49, č. 2, s. 25 – 32. ISSN 0006-7377.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Návraty: variácie na východiskové témy : (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice 70. rokov) . In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 5, s. 393-427. ISSN 0037-6973.
- ADFB02 BÍLIK, René. Konštruovanie línií : situácia a funkcie literárnej kritiky na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 1-16. ISSN 0037-6973.
- ADFB03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok k textologicko-edičnej problematike literárnych textov 17. -18. storočia : rozhľady. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 246-257. ISSN 0037-6973.
- ADFB04 HABAJ, Michal. Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka: Závery a výhľady. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 469-489. ISSN 0037-6973.

- ADFB05 HORVÁTH, Tomáš. "Niekedy sa vracajú." Transformácia baladickéj lenórskej témy v modernizme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 324-337. ISSN 0037-6973.
- ADFB06 HORVÁTH, Tomáš. Švantner, horor, fantastika : žánrové parametre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 122-138. ISSN 0037-6973.
- ADFB07 HUČKOVÁ, Dana. Korešpondencia Jána Kollára ako textologický problém. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 338-345. ISSN 0037-6973.
- ADFB08 HUČKOVÁ, Dana. Úsilie o autorskú osobitosť v kontexte tradície žánru : (Ján Čajak: Rodina Rovesných). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 217-229. ISSN 0037-6973.
- ADFB09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Tri verzie a tri nosné domény modernistického umenia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. - Bratislava : SAP, 2012, roč. 59, č. 3, s. 230-245. ISSN 0037-6973.
- ADFB10 MATEJOVIČ, Pavel. Irónia a vzdor v tvorbe Vladimíra Mináča ako problém dobovej kritickej reflexie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č., s. 64-84. ISSN 0231-6714.
- ADFB11 MIKULOVÁ, Marcela. Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty – diskontinuita a ideál celistvosti v slovenskej literatúre na konci 19. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 5, s. 369-380. ISSN 0037-6973.
- ADFB12 PASSIA, Radoslav. Cudzinec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. storočia). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 204-216. ISSN 0037-6973.
- ADFB13 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Etatizácia subjektu a stranícke odpustky duchu. In Kino - Ikon : časopis pre vedu o filme a "pohyblivom obraze", 2012, roč. 16, č. 1, s. 13-23. ISSN 1335-1893.
- ADFB14 PRUŠKOVÁ, Zora. Baladické ako travestia : (Dušan Kužel: Lampa). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 509-516. ISSN 0037-6973.
- ADFB15 PRUŠKOVÁ, Zora. Dvakrát "metodologická poviedka" : Rudolf Sloboda. Pavel Vilikovsky. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 17-28. ISSN 0037-6973.
- ADFB16 RIŠKOVÁ, Lenka. K otázke žánrovej charakteristiky Tablicovej básne Lubinský z Lubině a Rozína Milovská. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 277-296. ISSN 0037-6973.
- ADFB17 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Poznámky k problematike konštruovania subjektivity v baladách Janka Kráľa. Ľubica Somolayová. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 490-497. ISSN 0037-6973.
- ADFB18 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Špecifiká romantického žánru dумы v slovenskom kontexte. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 112-121. ISSN 0037-6973.
- ADFB19 VRÁBLOVÁ, Timotea. Od ilúzie k realite : súčasná literatúra pre začínajúcich čitateľov. In Bibiana : revue o umení pre deti a mládež, 2012, roč. 19, č. 3, 58-64. ISSN 1335-7263.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 BARBORÍK, Vladimír. Od vonkajšieho vymedzenia k vnútornej diferenciacii : poznámky k utváraníu priestoru v slovenskej literatúre. In Místo – prostor – krajina. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2012, s. 209-216. ISBN 978-80-244-3023-2.
- AEC02 BÍLIK, René. K tematizácii mesta v slovenskej literárnej kultúre : o jednom kultúrnom konštrukte. In Město : vytváření prostoru v literatuře a výtvarném umění.

- Ostrava : Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2011, s. 46-59. ISBN 978-80-7368-996-4.
- AEC03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Povsednevnaja religioznost' v literaturnom tvorčestve avtorov-evangelikov XVIII v. In Sacrum et Profanum : jazykovyje, literaturnyje i etničeskije vzaimosvjazi christianskoj kul'tury. - Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2012, s. 51-61. ISBN 978-7576-0263-9.
- AEC04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Fándlyho príspevok k rozvoju slovenskej umeleckej prózy. In Sbornik statej po slovackoj literature, kul'ture, jazyku. Sostaviteli A. Maškova, G. Kubišova. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2012, s. 57-63. ISBN 978-5-87902-254-4.
- AEC05 HUČKOVÁ, Dana. Téma pamäti v súčasnej slovenskej literatúre. In Sbornik statej po slovackoj literature, kul'ture, jazyku. Sostaviteli A. Maškova, G. Kubišova. - Moskva : Izdatel'stvo MIK, 2012, s. 1-6. ISBN 978-5-87902-254-4.
- AEC06 CHMEL, Rudolf. Slovenský príbeh alebo ako Ľudovít Štúr vytvoril národ. In Jeziki, identitete, pripadnosti med središči in obrobji : v počastitev 500. obletnice rojstva Primoža Trubarja. - Ljubljana : Založba ZRC, 2011, s. 195-213. ISBN 978-961-254-311-2.
- AEC07 KUZMÍKOVÁ, Jana. Neoromantyczny kontekst twórczości Pavla Vilikovskiego. In Czarny romantyzm (przypadek słowacki). - Warszawa : Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej : Uniwersytet Warszawski, 2011, s. 76-87. ISBN 978-83-7151-056-4.
- AEC08 MIKULOVÁ, Marcela. Cudziniec ako kód maďarizácie. In Cizinec – vyhnanec – prístěhovalec : Sborník příspěvků z mezinárodního symposia Umění a kultury Střední Evropy. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2012, s. 65-72. ISBN 978-80-244-3032-4.
- AEC09 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Obozrenie sovremennoj slovackoj poezii. In Novejšaja zarubežnaja literatura. - Almaty : Žibek žoly, 2011, s. 245-258. ISBN 978-601-294-057-2.
- AEC10 ZAJAC, Peter. Intermedialita a interferencialita. In Česká literatura v intermedialní perspektivě. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2010, s. 15-23. ISBN 978-80-87481-02-8.
- AEC11 ZAJAC, Peter. Dlhé slovenské devätnáste storočie. In Jeziki, identitete, pripadnosti med središči in obrobji : v počastitev 500. obletnice rojstva Primoža Trubarja. - Ljubljana : Založba ZRC, 2011, s. 131-137. ISBN 978-961-254-311-2.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 BÍLIK, René. K problematike utopického miesta v slovenskej literatúre 20. storočia. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 32-43. ISBN 97-80-88746-18-8.
- AED02 CSIBA, Karol. Tri historické prózy Jána Johanidesa : (Marek Koniar a uhorský pápež, Slony v Mauthausene, Najsmutnejšia oravská balada). In Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 35-43. ISBN 978-80-223-3270-5.
- AED03 CSIBA, Karol. Utópia/antiutópia v prózach Petra Macsovszkého. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 109-114. ISBN 97-80-88746-18-8.
- AED04 HABAJ, Michal. Utopizmus v slovenskej poézii okolo roku 1920. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. -

- Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 54-63. ISBN 97-80-88746-18-8.
- AED05 HORVÁTH, Tomáš. Fikcia ako utópia : literárne hračky Stanisława Lema. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 115-140. ISBN 97-80-88746-18-8.
- AED06 HUČKOVÁ, Dana. Malomestský žáner v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia. In Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 95-104. ISBN 978-80-223-3270-5.
- AED07 HUČKOVÁ, Dana. Slovenská literárnovedná slavistika po roku 1993. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov : ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 173-179. ISBN 978-80-89489-05-3.
- AED08 KUZMÍKOVÁ, Jana. K problematike vedomia v tvorbe Františka Švantnera. In František Švantner : život a dielo. Výber zostavila, úvod a kalendárium života a diela napísala Jana Kuzmíková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-88746-19-5.
- AED09 KUZMÍKOVÁ, Jana. Slovenská literatúra na internete. In V sieti strednej Európy: nielen o elektronickej literatúre: Ed. Bogumiła Suwara a Zuzana Husárová. Editoroky Bogumiła Suwara, Zuzana Husárová. - Bratislava : SAP : Ústav svetovej literatúry SAV, 2012, s. 23-41. ISBN 978-80-8095-076-7.
- AED10 MATEJOVIČ, Pavel. Dystópia a kontrafaktuálne naratívy. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 10-19. ISBN 97-80-88746-18-8.
- AED11 MIKULOVÁ, Marcela. Chiazmus utópie, dystópie a reality v slovenskej literatúre konca 19. storočia. In Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012, s. 20-31. ISBN 97-80-88746-18-8.
- AED12 MIKULOVÁ, Marcela - MIKULA, Valér. Od reality k realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela. Kapitoly zo slovenského realizmu : dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, 57-63. ISBN 978-80-223-2855-5.
- AED13 MIKULOVÁ, Marcela. Transformácia autobiografie a populárnej literatúry v Jesenského románovom koncepte. In MIKULOVÁ, Marcela. Kapitoly zo slovenského realizmu : dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 223-233. ISBN 978-80-223-2855-5.
- AED14 MIKULOVÁ, Marcela. Hra a (alebo) život, mizantropia po slovensky : Božena Slančíková-Timrava: Nemilí. In MIKULOVÁ, Marcela. Kapitoly zo slovenského realizmu : dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2010, s. 183-193. ISBN 978-80-223-2855-5.
- AED15 PÁCALOVÁ, Jana. Od rozprávok k alegórii národného života. In Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012, s. 179-191. ISBN 978-80-223-3270-5.
- AED16 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Slovenské filmové vlnenie. In Studia Academica Slovaca 41 : prednášky XLVIII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Eds. Jana Pekarovičová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2012. ISBN 978-80-223-3270-5.
- AED17 TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In In Galéria Medium. Medium Galery. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium, 2011, s. 31-39. ISBN 978-80-8925956-4.
- AED18 VRÁBLOVÁ, Timotea. Fenomén premeny a funkcia fantastiky v Jarunkovej

príbehoch zo života detí. In Fenomén premeny v umení pre deti a mládež : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou, ktorá sa konala v dňoch 13. – 14. októbra 2011 na Pedagogickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove. - Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Kabinet výskumu detskej reči a kultúry, 2011, s. 232-245. ISBN 978-80-555-0490-2.

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEE01 HUČKOVÁ, Dana. Román Jána Čajaka Rodina Rovesných v kontexte dobového slovenského spoločenského románu. In Svedectvá slovenskej dolnozemskej prózy. - Nadlak : Vydavateľstvo Ivan Krasko, 2011, s. 53-58. ISBN 978-973-107-072-8.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 RIŠKOVÁ, Lenka. Problém kultúrnej identity slovenského jazykového spoločenstva na prelome 18. a 19. storočia z literárneho aspektu. In Interdisciplinárna konferencia PRIZMA s medzinárodnou účasťou : II. ročník. - Žilina : Fakulta humanitných vied Žilinskej univerzity, 2012, s. 280-290. ISBN 978-80-554-0486-8. Názov z CD.

AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií

- AFE01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Propoved' kaj dopolniteľnaja časť tvorčestva : poprimeru slovackich pisatelej 19. veka. In Slavjanskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire : II Mezunarodnyj naučnyj simpozium. Sostaviteli O. V. Dedova, L. M. Zacharov, K. B. Lifanov. - Moskva : Izdatel'vo Moskovskogo universiteta, 2012, s. 192. ISBN 978-5-211-06356-3.
- AFE02 HUČKOVÁ, Dana. Domov a svet: mentálne a geografické priestory súčasnej slovenskej literatúry. In Slavjanskije jazyki i kul'tury v sovremennom mire : trudy i materialy. - Moskva : Izdatel'stvo Moskovskovo universiteta, 2012, s. 192. ISBN 978-5-211-06356-3.

AFHB Abstrakty príspevkov z domácich konferencií

- AFHB01 VRÁBLOVÁ, Timotea. Fenomén premeny a funkcia fantastiky v Jarunkovej príbehoch zo života detí. In Fenomén premeny v umení pre deti a mládež. - Prešov : Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Kabinet výskumu detskej reči a kultúry, 2011, s. 74-75. ISBN 978-80-555-0490-2.

BBB Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 CHMEL, Rudolf. Utószó. In Ludovít Štúr : A szlávok és a jövő világa. - Pozsony : Kalligram, 2012, s. 685-721. ISBN 978-80-8101-573-1.

BCB Učebnice pre základné a stredné školy, vysokoškolské učebnice

- BCB01 POLAKOVIČOVÁ, Alena - CALTIKOVÁ, Milada - MEZEIOVÁ, Adelaida - ŠTARKOVÁ, Ľubica. Literatúra III. : pre stredné školy. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2012. 200 s. ISBN 978-80-81201-769.

BCI Učebné texty obsahujúce metodické materiály, návody na cvičenia a pod. v rozsahu najmenej 3 AH

- BCI01 POLAKOVIČOVÁ, Alena - CALTÍKOVÁ, Milada - MEZEIOVÁ, Adelaida - ŠTARKOVÁ, Ľubica. Zbierka textov a úloh z literatúry pre stredné školy III. Bratislava : Orbis Pictus Istropolitana, 2012. 80 s. ISBN 978-80-81201-776.
- BCI02 RIŠKOVÁ, Lenka - KONEČNÝ, Miloslav. Textová príručka k dejinám slovenskej literatúry v období prelomu 18. a 19. storočia. Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2012. 130 s. ISBN 978-80-8105-413-6.

BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDEB01 PASSIA, Radoslav. Domov, cesta a skúsenosť s iným. In A2 : kulturný čtrnástideník, 2012, roč. 8, č. 2, s. 9. ISSN 1803-6635.

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Ja: jedna (jediná?) podoba súčasnej prózy : (Kepplová - Kopcsay - Modrovich - Piussi - Rosová). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 50-55. ISSN 0231-6714.
- BDFB02 BARBORÍK, Vladimír. Necelý život : poznámky k celku Roznerovho memoárového diela. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 3, s. 60-62. ISSN 0231-6714.
- BDFB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Tematizácia rodinného života v pohrebných kázňach. In Forum Historiae, 2012, roč. 6, č. 1, s. 62-70. ISSN 1337-6861. Názov z internetu. Dostupné na internete: <http://www.forumhistoriae.sk/FH1_2012/abstrakt_brtanova.html>.
- BDFB04 CSIBA, Karol. Fragmenty slovenskej prózy 2011 : 25 887 znakov o pôvodnej literatúre. In Knižná revue, 2012, roč. 22, č. 14-15, s. 13-16. ISSN 1336-247X.
- BDFB05 HABAJ, Michal. Umenie, teória, prax : (Úvod do metafyziky básne II). In Vlna, 2012, roč. 14, č. 51, s. 60-63. ISSN 1335-5341.
- BDFB06 HUČKOVÁ, Dana. Aktuálne otázky textológie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 51-53. ISSN 0037-6973.
- BDFB07 MATEJOV, Fedor. Pozdrav Jozefovi Bžochovi. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 166-169. ISSN 0037-6973.
- BDFB08 MATEJOVIČ, Pavel. Koniec modernej doby. In Pravda, 28.7.2012, roč. XXII, č. 174, s. 36-37. ISSN 1335-4051.
- BDFB09 MATEJOVIČ, Pavel. Melancholickí lovci. In Pravda, 4.2.2012, roč. XXII, č. 29, s. 34-35. ISSN 1335-4051.
- BDFB10 PÁCALOVÁ, Jana. František Švantner: život a dielo : z vedeckého života. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 82-85. ISSN 0037-6973.
- BDFB11 RIŠKOVÁ, Lenka. Stále aktuálny Gavlovič. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV. + 128, č. 11, s. 45-51. ISSN 1335-7786.
- BDFB12 TARANENKOVÁ, Ivana. Knihy otcov, knihy synov. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 124-127. ISSN 0231-6714.
- BDFB13 VRÁBLOVÁ, Timotea. Zatiahnime na hlbinu! : slovenská literatúra pre deti a mládež 2011. In Knižná revue, 2012, roč. 22, č. 14-15, s. 23-27. ISSN 1336-247X.
- BDFB14 ZAJAC, Peter. Cantus interruptus. In Profil súčasného výtvarného umenia, 2012, roč. 19, č. 2, s. 26-32. ISSN 1335-9770.
- BDFB15 ZAJAC, Peter. Návrat básnikov na Slovensku : poetický diár. In Týždeň, 2012, roč. 9, č. 49, s. 54-55. ISSN 1336-5932.
- BDFB16 ZAJAC, Peter. Telesnosť a znakovosť. In Kritika & kontext, 2011, roč. 16, č. 44, s. 94-99. ISSN 1335-1710.

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BED01 KUZMÍKOVÁ, Jana. Kalendárium života a diela Františka Švantnera. In František Švantner : život a dielo. Výber zostavila, úvod a kalendárium života a diela napísala Jana Kuzmíková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 181-187. ISBN 978-80-88746-19-5.
- BED02 KUZMÍKOVÁ, Jana. Dielo Františka Švantnera dnes. In František Švantner : život a dielo. Výber zostavila, úvod a kalendárium života a diela napísala Jana Kuzmíková. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 7-11. ISBN 978-80-88746-19-5.
- BED03 PÁCALOVÁ, Jana. Doslov. In PÁCALOVÁ, Jana. Slovenské rozprávky : (1845-1883). - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 555-566. ISBN 978-80-8101-639-4.
- BED04 PÁCALOVÁ, Jana. stručný náčrt dejín slovenskej rozprávky v literárnom priestredí : (1834-1883). In PÁCALOVÁ, Jana. Slovenské rozprávky : (1845-1883). - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012, s. 549-554. ISBN 978-80-8101-639-4.

BEE Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BEE01 HUČKOVÁ, Dana. Michal Hvorecký. In Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur. - München : Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG, 2012, 86. Nachlieferung. Edition text + kritik. 3/12. Dostupné na internete: <<http://www.nachschlage.net/search/start.jsp>>.

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BEF01 HORVÁTH, Tomáš. Poetika pointy : doslov. In Pavol Rankov: Poviedky. - Levice : KK Bagala, 2012, s. 451-461. ISBN 978-80-8108-068-5.
- BEF02 HORVÁTH, Tomáš. V iných dimenziách : doslov. In Antoni Lange: Vládca času : fantastické poviedky. - Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2012, s. 155-165. ISBN 978-80-89111-88-6.
- BEF03 MIKULOVÁ, Marcela. Reálne zlo v románových kulisách : doslov. In VANSOVÁ, Terézia. Kliatba : historický romantický obraz zo začiatku devätnásteho storočia ; editorka, autorka doslovu a bio-bibliografického hesla Marcela Mikulová. - Bratislava : Cathedra, 2012, s. 177-191. ISBN 978-80-89495-11-5.
- BEF04 MIKULOVÁ, Marcela. Závažnosť "veselého cestopisu" : Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách. In Terézia Vansová - Slovenka doma i na cestách. - Bratislava : Aspekt, 2011, s. 161-172. ISBN 978-80-85549-93-5.
- BEF05 MIKULOVÁ, Marcela. Medzi "krásnostrašným" a pragmatickým : Terézia Vansová: Kliatba. In Terézia Vansová - Slovenka doma i na cestách. - Bratislava : Aspekt, 2011, s. 248-256. ISBN 978-80-85549-93-5.
- BEF06 PASSIA, Radoslav - ŠTRAUSS, Tomáš. Dejiny sa zatáčajú po kľukatých dráhach : rozhovor Radoslava Passia s Tomášom Štrausssom. In Moje Košice. - Bratislava : Kalligram, 2012, s. 9-18. ISBN 978-80-8101-652-3.

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- CAB01 VANSOVÁ, Terézia. Kliatba : historický romantický obraz zo začiatku devätnásteho

- CAB02 storočia. Editorka, autorka doslovu a bio-bibliografického hesla Marcela Mikulová.
Bratislava : Cathedra, 2012. 193 s. Opus, 8. zväzok. ISBN 978-80-89495-11-5.
ZAJAC, Peter - BODOROVÁ, Barbara. Maľovanie/Milovanie : rozhovory s
Rudolfom Filom . Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2011. 250 s. ISBN
978-82-7165-844-3.

CAH Audiovizuálne diela (videokazeta, film, CD-ROM, DVD) natočené v domácej produkcii

- CAH01 VRÁBLOVÁ, Timotea. Not Alone : námet a koncept audiovizuálneho
prezentačného materiálu o Slovenskej sekcii Medzinárodnej únie pre detskú knihu a
o slovenských autoroch a ilustrátoroch pre deti a mládež 2010 [elektronický zdroj].
Bratislava : Bibiana : Slovenská sekcia IBBY, 2010. 1 DVD. Názov prebraný z
obalu.
- CAH02 VRÁBLOVÁ, Timotea. Vitajte na palube parníka Nie si sám! : námet a scenár
slovenskej verzie krátkého filmu o Slovenskej sekcii Medzinárodnej únie pre detskú
knihu 2010 [elektronický zdroj]. Bratislava : Bibiana, 2010. DVD. Názov z DVD.
- CAH03 VRÁBLOVÁ, Timotea. Aboard the NOT ALONE Ship : námet, scenár anglickej
verzie krátkého filmu o Slovenskej sekcii Medzinárodnej únie pre detskú knihu 2010
[elektronický zdroj]. Bratislava : Bibiana, 2010. DVD. Názov z DVD.

CDEB Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- CDEB01 HABAJ, Michal. Karmacoma. In Dublin Review of Books : Essays, č. 26,
17.12.2012. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>>.
- CDEB02 HABAJ, Michal. The fate of man. In Dublin Review of Books : Essays, č. 26,
17.12.2012. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>>.
- CDEB03 HABAJ, Michal. The playthings of nature. In Dublin Review of Books : Essays, č.
26, 17.12.2012. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>>.
- CDEB04 HABAJ, Michal. Nostalgia. In Dublin Review of Books : Essays, č. 26, 17.12.2012.
Názov z internetu. Dostupné na internete: <<http://www.drb.ie/essays/bitter-truths>>.
- CDEB05 HABAJ, Michal. Z nových básní Michala Habaje : Karmakóma 5. In Literární.cz :
světová literatura živě, 1 s. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<http://www.literarni.cz/rubriky/basne/z-novych-basni-michala-habaje_9287.html>.

CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- CDFB01 HABAJ, Michal. Aha, enter. In Vlna, 2012, roč. 14, č. 51, s. 5. ISSN 1335-5341.
- CDFB02 HABAJ, Michal. Človek ktorý nie je. In Pravda : príloha Víkend, 15.12.2012, roč.
22, č. 289, s. 39. ISSN 1335-4051.
- CDFB03 HABAJ, Michal. Neznáme básne : Anna Snegina. Michal Habaj. In Romboid :
literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 55-56. ISSN 0231-6714.
- CDFB04 HORVÁTH, Tomáš. Písmo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012,
roč. 47, č. 8, s. 3-8. ISSN 0231-6714.

CED Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

- CED01 HABAJ, Michal. Michal Habaj. Bratislava : Ars Poetica, 2012. 264 s. ISBN

- 978-80-89283-46-0.
- CED02 HABAJ, Michal. Snehový muž. In Nefajčiť zakázané : malá slovenská fajčiarska antológia. - Bratislava : Miloš Prekop-AND, 2012, s. 47-48. ISBN 978-80-89598-01-4.
- CED03 HORVÁTH, Tomáš. Záhada miznúceho bytu. In Pravda, 3.3.2012, roč. 22, č. 53, s. 38-39. ISSN 1335-4051.
- CED04 LANGE, Antoni - HORVÁTH, Tomáš. Vládca času. Preklad Tomáš Horváth. Bratislava : Vydavateľstvo Európa, 2012. 167 s. ISBN 978-80-89111-88-6.
- CED05 MASLOWSKA, Dorota - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). U nás je to fajn. In Poľská dráma. - Bratislava : Divadelný ústav, 2012, s. 262-309. ISSN 978-80-89369-45-4.
- CED06 SLOBODZIANEK, Tadeusz - HORVÁTH, Tomáš (prekl.). Naša trieda. In Poľská dráma. - Bratislava : Divadelný ústav, 2012, s. 156-223. ISBN 978-80-89369-45-4.

DAI Dizertačné a habilitačné práce

- DAI01 PASSIA, Radoslav. Estetika okraja a hranice : k vybraným aspektom fenoménov okraja a hranice v slovenskej literatúre 20. storočia v stredoeurópskych súvislostiach. Praha : Karlova univerzita, Filozofická fakulta, 2012. 172 s.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Poznámky k možnostiam literárnych dejín. In Bohemica Olomucensia, 2011, roč. 3, č. 4, s. 92-97. ISSN 1803-876X. Recenzia na: Dějiny nové moderny : česká literatura v letech 1905–1923 / Papoušek, V. a kol. - Praha : Academia, 2010. - ISBN 978-80-200-1792-5.
- EDI02 BARBORÍK, Vladimír. Beletrizovaná pamäť. In Bohemica Olomucensia, 2011, roč. 3, č. 4, s. 81-83. ISSN 1803-876X. Recenzia na: Na krásné modré Dřevnici / Antonín Bajaja. - Brno : Host, 2009.
- EDI03 BARBORÍK, Vladimír. Jeden život. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 9, s. 25-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Mojich 7 životov : (O knihe Agneša Kalinová v rozhovore s Janou Juráňovou. - Bratislava : Aspekt, 2012.
- EDI04 BARBORÍK, Vladimír. Euroromán. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 73-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Hraničný román / Péter Hunčík. - Bratislava : Kalligram, 2011.
- EDI05 BARBORÍK, Vladimír. Štěpán Hulík: Kinematografie zapomnění : Počátky normalizace ve filmovém studiu Barrandov (1968 – 1973). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 66-67. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kinematografie zapomnění : počátky normalizace ve filmovém studiu Barrandov (1968 – 1973) / Štěpán Hulík. - Praha : Academia, 2011.
- EDI06 BARBORÍK, Vladimír. Mocná, Dagmar: Záludný svět Povědek malostranských. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 348-351. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Záludný svět Povědek malostranských / Dagmar Mocná. - Praha : Academia, 2012.
- EDI07 BARBORÍK, Vladimír. Uzavretie kruhu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 3, s. 29-33. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Život dlhý takmer štyri týždne / Lajos Grendel. - Bratislava : Marenčin PT, 2011.
- EDI08 BARBORÍK, Vladimír. Ego bez dna. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 8, s. 70-72. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Nebe nemá dno / Hana Androniková. - Praha : Odeon, 2010.
- EDI09 BÍLIK, René. Medzi ideou a realitou alebo od "politiky" k "získavaniu občianskosti". In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6,

- s. 103-107. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Etnos a polis : Zo slovenského a uhorského politického myslenia / Tibor Pichler. - Bratislava : Kalligram, 2011.
- EDI10 CSIBA, Karol. Vážne aj parodicky. In Bohemica Olomucensia, 2011, roč. 3, č. 4, s. 84-87. ISSN 1803-876X. Recenzia na: Na krásné modré Dřevnici / Antonín Bajaja. - Brno : Host, 2009.
- EDI11 CSIBA, Karol. Hardy, S. - Horáková, M. - Kaylor, M. M. - Prajznerová, K. (eds.): Literární biografie jako křižovatka žánrů. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 356-359. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literární biografie jako křižovatka žánrů / Hardy, Stephen - Horáková, Martina - Kaylor, Michael M. - Prajznerová, Kateřina (eds.). - Brno : Host, 2011.
- EDI12 CSIBA, Karol. Görozdi, Judit (ed.): Priestory vnímania. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 73-76. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Priestory vnímania : O tvorbe Pétera Nádas / Görozdi, Judit (ed.). - Bratislava : Kalligram : Ústav svetovej literatúry SAV, 2011.
- EDI13 CSIBA, Karol. Mervart, Jan: Naděje a iluze. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 6, s. 566-569. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Naděje a iluze : Čeští a slovenští spisovatelé v reformním hnutí šedesátých let / Jan Mervart. - Hradec Králové : Host, 2010.
- EDI14 HABAJ, Michal. Crow Krówki. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 9, s. 69-72. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Krooa Krooa / Radek Fridrich. - Brno : Host, 2011.
- EDI15 HABAJ, Michal. Načo taká poézia. In Bohemica Olomucensia. ISSN 1803-876X. Recenzia na: Silentbloky / Pavel Ctibor. - Praha : Dybbuk, 2009. - ISBN 978-80-86862-87-3.
- EDI16 HABAJ, Michal. K najnovšej vedeckej knihe Milana Šútovca. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 71-73. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Membra disiecta litteraria / Milan Šútovec. - Bratislava : Veda, 2011. - ISBN 978-80-224-189-9.
- EDI17 HABAJ, Michal. Andrea Nižňanská – Iveta Chovanová: Štiavnické interiéry. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 1, s. 61-62. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Štiavnické interiéry / Andrea Nižňanská – Iveta Chovanová. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.
- EDI18 HUČKOVÁ, Dana. Dejiny v pohybe. In Bohemica Olomucensia, 2011, roč. 3, č. 4, s. 88-81. ISSN 1803-876X. Recenzia na: Dějiny nové moderny : česká literatura v letech 1905–1923 / Papoušek, V. a kol. - Praha : Academia, 2010. - ISBN 978-80-200-1792-5.
- EDI19 HUČKOVÁ, Dana. Holokaust a jeho ikonografia: od tradície k aktualizácii. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2012, roč. 60, č. 5, s. 763-767. (2012 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Šoa v české literatuře a v kulturní paměti / Jiří Holý, Petr Málek, Michael Špirit, Filip Tomáš. - Praha : Akropolis, 2011.
- EDI20 HUČKOVÁ, Dana. HOLLÝ, Karol: Ženská emancipácia : diskurz slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 170-172. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Ženská emancipácia / Karol Hollý.
- EDI21 KUZMÍKOVÁ, Jana. Avtobiografia o tem, kaj ima moč nad nami. In Apokalipsa : revija za preboj v živo kulturo, 2012, roč., č. 158-160, s. 241-244. ISSN 1318-3680. Recenzia na: Slovenka na kvadrát / Stanislava Chrobáková Repar. - Bratislava : Vlna / Drewo a srd, 2011.
- EDI22 KUZMÍKOVÁ, Jana. Izbruh življenja v eni sami povedi. In Apokalipsa : revija za preboj v živo kulturo, 2012, roč., č. 158-160, s. 235-238. ISSN 1318-3680. Recenzia na: Ko se tam gori olistajo breze / Breda Smolnikar.

- EDI23 KUZMÍKOVÁ, Jana. Mária Bátorová: Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2012, vol. 4 [21], no. 1, p. 94-96. (2012 - Current Contents, Art & Humanities Citation Index, CEEOL, SCOPUS, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690. Recenzia na: Slovenská literárna moderna v spektre svetovej moderny : Jozef Cíger Hronský / Mária Bátorová.
- EDI24 PÁCALOVÁ, Jana. Tureček, Dalibor a kol.: České literární romantično. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 522-527. ISSN 0037-6973. Recenzia na: České literární romantično : synopticko-pulzační model kulturního jevu / Tureček, Dalibor a kol. - Brno : Host, 2012.
- EDI25 PÁCALOVÁ, Jana. Taranenková, Ivana – Jareš, Michal (ed.): Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 445-449. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Bude, ako nebolo / Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. - Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012. - ISBN 97-80-88746-18-8.
- EDI26 PÁCALOVÁ, Jana. Autorpilot a iné podoby rytierstva. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 84-87. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Rytier bez básne a Hany / Agda Bavi Pain. - Bratislava : Ars Poetica, 2010.
- EDI27 PÁCALOVÁ, Jana. Dobiáš, Dalibor (ed.): Rukopis královédvorský/rukopis zelenohorský. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 258-261. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Rukopis královédvorský/rukopis zelenohorský / (ed.): Dalibor Dobiáš. - Brno : Host, 2010 ; 324 s.
- EDI28 PASSIA, Radoslav. Nad knihou Pavla Ctibora Silentbloky. In Bohemica Olomucensia, 2011, roč. 3, č. 4, s. 113-115. ISSN 1803-876X. Recenzia na: Silentbloky / Pavel Ctibor. - Praha : Dybbuk, 2009. - ISBN 978-80-86862-87-3.
- EDI29 PASSIA, Radoslav. Kaširovaná záhrada. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 9, s. 72-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Lucemburská záhrada / Michal Ajvaz. - Brno : Druhé mesto, 2011.
- EDI30 PASSIA, Radoslav. Medzi romancou a sociálnou skicou. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 26-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Kale topanky / Viťo Staviarsky. - Bratislava : Marenčin PT, 2012.
- EDI31 PASSIA, Radoslav. Problémy a kontexty jedného debutu. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 120-123. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Carpathia / Maroš Krajňak. - Bratislava : Trio Publishing, 2011.
- EDI32 PASSIA, Radoslav. O Rusínoch nostalgicky aj s humorom. In Pravda, 12.7.2012, roč. XXII, č. 160, s. 40. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Rusíni / Tomáš Leňo – Jozef Ondzik. - Bratislava : O.K.O., 2011.
- EDI33 PASSIA, Radoslav. Karpatský Stalker. In Pravda, 2012, roč. 22, č. 128, s. 38. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Carpathia / M. Krajňak. - Bratislava : Trio Publishing, 2011.
- EDI34 PASSIA, Radoslav. Jan Mervart: Naděje a iluze. In Dějiny a současnost : kulturně historická revue, 2012, roč. 34, č. 5, s. 47. ISSN 0418-5129. Recenzia na: Naděje a iluze / Jan Mervart. - Brno : Host, 2011.
- EDI35 PASSIA, Radoslav. Kopcsay (najmä) pre začiatovníkov. In Pravda, 2012, roč. 22, č. 93, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Veselé príhody z prázdnin / M. Kopcsay. - Bratislava : Kalligram, 2011.
- EDI36 PASSIA, Radoslav. Strýko Z Bratislavy. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 1, s. 72. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Strýko z Bratislavy : po rakúskych stopách na Slovensku / Dietmar Grieser. - Bratislava : Kalligram, 2010.
- EDI37 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Mišíková, Katarína: Mysl a příběh ve filmové fikci. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 528-529. ISSN

- 0037-6973. Recenzia na: Mysl a příběh ve filmové fikci : o kognitivistických přístupech k teorii filmové narace / Katarína Mišíková. - Praha : Akademie múzických umění, 2009.
- EDI38 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Fedrová, Stanislava (ed.): Česká literatura v intermediální perspektivě. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 517-521. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Česká literatura v intermediální perspektivě : IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky / edrová, Stanislava (ed.). - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Nakladatelství Akropolis, 2010.
- EDI39 PRUŠKOVÁ, Zora. Jungmannová, Lenka (ed.): Česká literatura. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 68-70. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Česká literatura : Rozhraní a okraje / (ed.) Lenka Jungmannová. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2010.
- EDI40 PRUŠKOVÁ, Zora. Účinky vedľajšie alebo nežiaduce? In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 3, s. 78-79. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Vedľajšie účinky chovu drobných hlodavcov / Vanda Rozenbergová. - Premedia, 2012.
- EDI41 PRUŠKOVÁ, Zora. Stratení v textoch, vynájdení v jazyku. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 9-10, s. 13-16. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Buchty švabachom / Zuska Kepplová. - KK BAGALA, 2011.
- EDI42 PRUŠKOVÁ, Zora. Trikrát v prvej osobe. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 8, s. 64-65. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Miesta v sieti / Veronika Šikulová. - Bratislava : Slovart, 2011.
- EDI43 RIŠKOVÁ, Lenka. Timotea Vráblová: Spi v kolíske srdca môjho. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV. + 128, č. 1, s. 127-129. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Spi v kolíske srdca môjho / Timotea Vráblová. - Bratislava : Divis - Slovakia : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010.
- EDI44 RIŠKOVÁ, Lenka. Miloslav Konečný: Poetika epigramov Konštantína Halapiho. In Slovenské pohľady, 2012, roč. IV.+127, č. 3, s. 138-139. ISSN 1335-7786. Recenzia na: Poetika epigramov Konštantína Halapiho / Miloslav Konečný. - Trnava : Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila a Metoda, 2011.
- EDI45 RIŠKOVÁ, Lenka. Kubealaková, Martina: Literatúra z okraja. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 77-81. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Literatúra z okraja : knižky ľudového čítania mladšej proveniencie v kontexte slovenskej národnej kultúry : dobrodružno-lúbostné prózy. - Ostrava : Ostravská univerzita, 2011.
- EDI46 RIŠKOVÁ, Lenka. Kristian Benyovszky: Odkrytie štylistického znaku. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 6, s. 569-572. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Odkrytie štylistického znaku / Kristian Benyovszky.
- EDI47 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Poetického stavu nebylo dosaženo. In Bohemica Olomucensia. ISSN 1803-876X. Recenzia na: Silentbloky / Pavel Ctibor. - Praha : Dybbuk, 2009. - ISBN 978-80-86862-87-3.
- EDI48 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Účinkom tohto cviku sa sen stáva skutočnosťou. In Pravda, 2012, roč. XXII, č. 237, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Práce & intimita / Nóra Ružičková. - Bratislava : Aspekt, 2012.
- EDI49 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Príkladne slušne v diskkrétnej blízkosti. In Pravda, 2012, roč. XXII, č. 188, s. 39. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Daniel Pastirčák. - Bratislava : Artforum, 2012.
- EDI50 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Sebavedomá nevzdelanosť a deštrukcia humanitných vied. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 8, s. 73-74. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Teorie nevzdělanosti / Konrad Paul Liessmann. - Praha : Academia, 2012.
- EDI51 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Inscenovanie príbehu ako lyrického stavu. In Romboid :

- literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 80-83. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pobrežný výskum / Nóra Ružičková. - Bratislava : Ars Poetica, 2009.
- EDI52 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Piorecky, Karel (ed.): Máchovské rezonance. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 1, s. 65-68. ISSN 0037-6973. Recenzia na: Máchovské rezonance / (ed.) Karel Piorecký. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR : Akropolis, 2010.
- EDI53 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Pavel Vilikovský: Pes na ceste. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 4, s. 25-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Pes na ceste / Pavel Vilikovský. - Bratislava : Kalligram, 2010.
- EDI54 TARANENKOVÁ, Ivana. Sprítomnená sugescia klasiky. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 9, s. 75-77. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Záludný svet Povádek malostranských / Dagmar Mocná. - Praha : Academia, 2012. - ISBN 978-80-200-2065-9.
- EDI55 TARANENKOVÁ, Ivana. Ukrytí za slovami iných. In Pravda, 27.10.2012, roč. XXII, č. 249, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Slovo za slovom : s prekladateli o prekládání / Stanislav Rubáš (ed.). - Praha : Academia, 2012. - ISBN 978-80-200-2054-3.
- EDI56 TARANENKOVÁ, Ivana. Znovité monológy z periférie. In Pravda, 18.9.2012, roč. XXII, č. 215, s. 37. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Zlodeji a svedkovia / Svetlana Žuchová. - Bratislava : PT Marenčin, 2012. - ISBN 978-80-8114-085-3.
- EDI57 TARANENKOVÁ, Ivana. Uhladené nebezpečné známosti. In Pravda, 3.7.2012, roč. XXII, č. 203, s. 39. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Dandy / Michaela Rosová. - Bratislava : Literárny klub, 2011. - ISBN 978-80-8108-028-9.
- EDI58 TARANENKOVÁ, Ivana. Záznam o konci jedného sveta. In Pravda, 21.7.2012, roč. XXII, č. 168, s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Preč! Preč! / Jana Beňová. - Bratislava : Marenčin PT, 2012. - ISBN 978-80-8114-127-0.
- EDI59 TARANENKOVÁ, Ivana. V stoickom ustupovaní od života. In Pravda, 26.5.2012, roč. 22, č., s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Život dlhý takmer štyri týždne / GRENDL, Lajos. - Bratislava : Marenčin PT, 2011.
- EDI60 TARANENKOVÁ, Ivana. Život ako groteska. In Pravda, 4.2.2012, roč. 22, č., s. 32. ISSN 1335-4051. Recenzia na: V mene otca / Vlado Balla. - Bratislava : Koloman Kertész Bagala a literárny klub, 2011.
- EDI61 TARANENKOVÁ, Ivana. Rub a líce. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 1, s. 26-29. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Denníky 1938 – 1960 / HEČKO, František – JANČOVÁ, Mária. - Bratislava : PT Marenčin, 2011.
- EDI62 VRÁBLOVÁ, Timotea. Namiesto rozprávky návod. In murovačitéreň : úvahy, názory, recenzie. Recenzia na: Majdalenka v záhrade / Alena Chudíková. - PRO, 2011. Dostupné na internete: <http://www.murovacitaren.sk/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=28&Itemid=45>.
- EDI63 VRÁBLOVÁ, Timotea. Danuša Dragulová – Faktorová: Mišo a Rišo z našej ulice. In murovačitéreň : úvahy, názory, recenzie, s. 1. Recenzia na: Mišo a Rišo z našej ulice / Danuša Dragulová – Faktorová. - Bratislava : DAXE, 2011. Názov z internetu. Dostupné na internete: <http://www.murovacitaren.sk/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=28&Itemid=45>.
- EDI64 VRÁBLOVÁ, Timotea. Piata mušketierka. In Knižná revue, 2012, roč. 22, č. 12, s. 4. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Čo baby nedokážu / Marta Hlušíková. - Bratislava : SPN – Mladé letá, 2011.
- EDI65 VRÁBLOVÁ, Timotea. Ľahké, hravé... In Knižná revue, 2012, roč. 22, č. 9, s. 4. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Brata musíš poslúchať / Gabriela Futová. -

- Bratislava : SPN - Mladé letá, 2011.
- EDI66 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na hraniciach sveta veľkých. In Knižná revue, 2012, roč. 22, č. 7, s. 7. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Obrov brat / Ján Milčák. - Levoča : Modrý Peter, 2012.
- EDI67 VRÁBLOVÁ, Timotea. Smerovanie ku kontinuite. In Česká literatura : časopis pro literární vědu, 2012, roč. 60, č. 1, s. 87-94. (2012 - Current Contents). ISSN 0009-0468. Recenzia na: Písne pobělohorských exulantů (1650 – 1750) / Jan Malura. - Praha : Academia, 2010.
- EDI68 VRÁBLOVÁ, Timotea. Podnetný zdroj na diskusie. In Knižná revue, 2011, roč. 21, č. 23, s. 5. ISSN 1336-247X. Recenzia na: Adela, neopováz sa! - Bratislava : Perfekt, 2011.

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 CSIBA, Karol. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011-2012 : z vedeckého života. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 530-533. ISSN 0037-6973.
- EDJ02 INSTITORIS, Michal - BRTÁŇOVÁ, Erika. Modlitba za potrebné k životu věci. Vybrala Erika Brtáňová. In Tvorba : revue pre literatúru a kultúru, 2012, roč. 22, č. 1, s. 2. ISSN 1336-2526.
- EDJ03 KISS SZÉMÁN, Róbert - TARANENKOVÁ, Ivana. Slávy dcera. Preklad Ivana Taranenkova. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 2, s. 89-111. ISSN 0037-6973.
- EDJ04 MIKULOVÁ, Marcela. Jégé, vlastným menom Ladislav Nádaši ... In Cesta životom, s. 230-232. ISBN 978-80-89495-03-0.
- EDJ05 PÁCALOVÁ, Jana. ... a žili šťastne až... : Lúboštný román. Jeho podoby a adaptácie. : z vedeckého života. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 4, s. 360-363. ISSN 0037-6973.
- EDJ06 PÁCALOVÁ, Jana. Balada a "baladické" v literatúre a umení : z vedeckého života. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 3, s. 268-271. ISSN 0037-6973.
- EDJ07 RIŠKOVÁ, Lenka. Novembrová "gavlovičiáda". In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2012, roč. 59, č. 6, s. 533-535. ISSN 0037-6973.
- EDJ08 VANEKOVÁ, Oľga. Slavistická literatúra pracovníkov Ústavu slovenskej literatúry SAV 2008-2011. In Slovenská slavistika včera a dnes. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2012, s. 179-193. ISBN 9788089489053.
- EDJ09 ZAJAC, Peter. Rozlúčka s Františkom Mikom. In O interpretácii umeleckého textu 25 : od analýzy k interpretácii. K metodologickým impulzom vedeckého myslenia Františka Mika. - Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2011, s. 197-198. ISBN 978-80-8094-876-4.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 World Literature Studies, vol. 3 (20), 2011. Monotematické číslo Kognitívne vedy a literatúra pripravila Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 2011. 104 s. ISSN 1337-9275.
- FAI02 František Švantner : život a dielo. Výber zostavila, úvod a kalendárium života a diela napísala Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 200 s. ISBN 978-80-88746-19-5.

- FAI03 Slovenské rozprávky : (1845-1883). Zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. 579. ISBN 978-80-8101-639-4.
- FAI04 Bude, ako nebolo : podoby utopického žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava ; Trnava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2012. 222 s. ISBN 97-80-88746-18-8.
- FAI05 Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu : časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Bratislava : SAP. 6-krát ročne. ISSN 0037-6973.

GHG Práce zverejnené na internete

- GHG01 HABAJ, Michal. Utopizmus v slovenskej poézii okolo roku 1920. In jeToTak : le monde diplomatique, 17.6.2011. ISSN 1337-8872. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<<http://www.jetotak.sk/diskusie/utopizmus-v-slovenskej-poezii-okolo-roku-1920/rea guj/0>>.
- GHG02 VRÁBLOVÁ, Timotea. V literárnom Bodliakove. In murovačitáreň : úvahy, názory, 2012, s. 1. Recenzia na: Krajina Bodliačikovo / Jozef Kollár. - Bratislava : Forza, 2011. Názov z internetu. Dostupné na internete:
<http://www.murovacitaren.sk/index.php?option=com_content&view=category&lay out=blog&id=28&Itemid=45>.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 BARBORÍK, Vladimír. "Aby sme si boli kvit..." : rozhovor s českým slovakistom a prekladateľom Emilom Charouom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 7, s. 19-25. ISSN 0231-6714.
- GII02 HABAJ, Michal. Poézia je najradikálnejší čin : rozhovor s Tinou Čornou. In Pravda, 14.12.2012, roč. 22 č. 288, s. 39. ISSN 1335-4051.
- GII03 HABAJ, Michal. Michal Habaj sa vracia k Prerušenej piesni v SNG. In Pravda, 20.7.2012, roč. 22, č. 168, s. 38. ISSN 1335-4051.
- GII04 JURÍK, Ľuboš - CHMEL, Rudolf. Vedec a intelektuál v politike : Rudolf Chmel : rozhovor. Účastník rozhovoru Rudolf Chmel. In Rozhovory po rokoch. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2011, s. 184-226. ISBN 978-80-8119-035-3.
- GII05 MATEJOVIČ, Pavel. Igor Piačka. In Igor Piačka. - Martin : Jaga Group s.r.o., 2012, s. 39.
- GII06 PASSIA, Radoslav. Romboid a Časopis v časopise. In Vlna, 2012, roč. 14, č. 52, s. 137. ISSN 1335-5341.
- GII07 PASSIA, Radoslav. O hriechu jestvovania aj irónii dejín : rozhovor s poľským spisovateľom a literárnym vedcom Stefanom Chwinom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 10, s. 12. ISSN 0231-6714.
- GII08 PASSIA, Radoslav. Kniha roka : ako hlasovali. In Pravda, 14.12.2012, roč. 22, č. 288, s. 23. ISSN 1335-4051.
- GII09 PASSIA, Radoslav. Prečo ste dali svoj hlas Ballovi : anketa. Passia. In SME, 17.12.2012, roč. 20, č. 290, s. 12. ISSN 1335-440X.
- GII10 PASSIA, Radoslav. Dobrý ročník : anketa. In Knižná revue, 2012, roč. 22, č. 25-26, s. 39. ISSN 1336-247X.
- GII11 PASSIA, Radoslav. Telegraficky o slovenskej literatúre v roku 2012. Passia. In Týždeň, 2012, roč. 9, č. 50, s. 18-19. ISSN 1336-5932.
- GII12 PASSIA, Radoslav. Šestnásty ročník literárnej súťaže Poviedka 2012 Asseco

- GII13 solutions : predslov. In Poviedka 2012. - Bratislava : Literárnyklub.sk, 2012, s. 5-7. PASSIA, Radoslav. Dvaja fotografi, jedna téma : rozhovor so spoluautorom publikácie Rusíni Tomášom Leňom pripravil Radoslav Passia. Účastník interview Tomáš Leňo. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 5-6, s. 108. ISSN 0231-6714.
- GII14 PASSIA, Radoslav. Ad: Róbert Katkiň – Miroslav Zumrík: Grantová matematika (slovenských literárnych) časopisov. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 3, s. 63. ISSN 0231-6714.
- GII15 PASSIA, Radoslav - TARANENKOVÁ, Ivana - JAREŠ, Michal. Našej kultúre chýbajú staromódne cnosti : Rozhovor s literárnym vedcom a prekladateľom Adamom Bžochom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 4, s. 12-19. ISSN 0231-6714.
- GII16 PASSIA, Radoslav - VRÁBL'OVÁ, Júlia. Na národné "pravdy" sa dívajme kriticky : rozhovor s jazykovedcom prof. Ľubomírom Ďurovičom. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 3, s. 9-28. ISSN 0231-6714.
- GII17 PASSIA, Radoslav. Tri otázky pre Radoslava Matejova, nového šéfredaktora Knižnej revue : tri otázky. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 2, s. 54-55. ISSN 0231-6714.
- GII18 PASSIA, Radoslav. Situáciu v kultúre sme dopustili všetci spoločne : rozhovor s riaditeľkou LIC Miroslavou Vallovou. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 2, s. 9-13. ISSN 0231-6714.
- GII19 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Slovenskí filmoví vedci a kritici hodnotia slovenské celovečerné filmy prvého polroku 2012. In Film.sk, 2012, roč. 13, č. 7/8, s. 265, s. 34. ISSN 1335-4051.
- GII20 TARANENKOVÁ, Ivana. Špecifiká tejto krajiny. In Pravda, 16.11.2012, roč. XXII, č. 265, s. 34. ISSN 1335-4051.
- GII21 TARANENKOVÁ, Ivana. O zombíkoch a guerille. In Pravda, 6.10. 2012, roč. XXII, č. 231, s. 32. ISSN 1335-4051.
- GII22 TARANENKOVÁ, Ivana. Uniknúť Disneylandu. In Pravda, 25.8.2012, roč. XXII, č. 198, s. 32. ISSN 1335-4051.
- GII23 TARANENKOVÁ, Ivana. Na Slovensku nič s ničím nesúvisí : rozhovor s prekladateľkou, publicistkou a vydavateľkou Aňou Ostrihoňovou. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 8, s. 9-12. ISSN 0231-6714.
- GII24 TARANENKOVÁ, Ivana. Tri otázky pre Andreja Findora, autora knihy Začiatky národných dejín. Účastník interview Andrej Findor. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2012, roč. 47, č. 4, s. 60-61. ISSN 0231-6714.
- GII25 VRÁBL'OVÁ, Timotea. Timotejina tréningovňa : robíš dôležitejšiu prácu, než si myslíš : ako čítať knihu. In Fifík : mesačník pre deti, 2010, roč., č. február, s. 1-4.
- GII26 ZAJAC, Peter. Dezider Tóth nositeľom Ceny Dominika Tatarku za rok 2011. In Konzervatívne listy : mesačník Konzervatívneho inštitútu M. R. Štefánika, 2012, roč. 13, č. 5, s. 4. ISSN 1336-5886.
- GII27 ZAJAC, Peter. Nekonečná pieseň sorely. In Týždeň, 2012, roč. 9, č. 46, s. 46-47. ISSN 1336-5932.

Ohlasy (citácie):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Veda, 2006. 200 s. Monographiae. Monografia je výstupom grantovej úlohy VEGA 2/2032/22. ISBN 80-8095-003-2.

Citácie:

1. [4] SZABÓ, M. "Falsche Metaphern". Zur Darstellung des "Judentums" im Romanwerk von Gejza Vámoš und Martin Rázus. In (Eds. Libuša Vajdová, Adam Bžoch) *Controversial Modernity*. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV – SAP, 2011, s. 92 – 104.

AAB02 BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5.

Citácie:

1. [1.1] KUBÍČEK, T. *Sémiotika žánru historické fikce*. In *Česká literatura*, 2011, roč. 59, č. 5, s. 656, 674. ISSN 0009-0468.

2. [4] PAŠTÉKOVÁ, J. *Fikčné vrstvenie dejinných zlomov. (Literárno-filmové úvahy o recepcii historickej témy)*. In *KINO-IKON*, 2011, roč. 15, č. 1, s. 6.

3. [4] SOMOLAYOVÁ, Lubica. *Poznámky ku Kukučínovmu románu*. In *MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 158. ISBN 978-80-88746-17-1.

4. [5] KRÓLAKOVÁ, J. *O historickém žánru nově. (René Bílik: Historický žáner v slovenskej próze)*. In *Česká literatura*, 2011, roč. 59, č. 3, s. 462-466. ISSN 0009-0468.

AAB03 BÍLIK, René. *Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989*. Bratislava : Kalligram, 2008. 190 s. ISBN 978-80-8101-028-6.

Citácie:

1. [4] KENDRA, M. *K situácii v literárnej kritike 50-tych rokov XX. storočia (na pozadí románov P. Karvaša)*. In *Rak. Príloha HOCHÉL, Braňo (ed.) Interpretácia textov slovenskej literatúry 50-tych rokov XX. storočia (1). Ako suplement*, 2011, roč. 16, č. 4, s. 15 a 20.

2. [4] KENDRA, M. *K situácii v literárnej kritike 50-tych rokov XX. storočia: na pozadí románov P. Karvaša*. In *Rak*, 2011, roč. 16, č. 4, s. 21. ISSN 1335-1702.

3. [4] MATEJOVIČ, P. *Náhoda ako subverzívny prvok filozofického a estetického diskurzu šesťdesiatych rokov*. In *Slovenská literatúra*, 2011, roč. 58, č. 2, s. 99. ISSN 0037-6973.

4. [4] ŠUŠA, I. *Komparatistické a prekladové aspekty v slovensko-talianskych medziliterárnych vzťahoch*. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2011, s. 56 – 57.

5. [4] ŠÚTOVEC, Milan. *Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život*. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

AAB04 BÍLIK, René. *Lubomír Feldek*. Bratislava : Kalligram, 2000. 189 s. Edícia Váhy. ISBN 80-7149-360-0.

Citácie:

1. [4] HUPKOVÁ, L. *Inakosť Feldekovho leporela Hra pre tvoje modré oči*. In *KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretálny rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 305. ISBN 978-80-8094-966-2.

2. [4] RÁCOVÁ, V. *Angažovanosť, výchova a súťaživý duch: niekoľko poznámok k básnickej produkcii v Kultúrnom živote začiatkom 50. rokov s akcentom na tvorbu M. Lajčiaka, M. Ferka a literárne prvotiny L. Feldeka*. In *Rak*, 2010, roč. 15, č. 8-9, s. 10. ISSN 1335-1702.

AAB05 BRTÁŇOVÁ, Erika. *Stredoveká scholastická kázeň*. Bratislava : Veda, 2000. 199 s. ISBN 80-224-0634-1.

Citácie:

1. [3] VIDA, B. *Sermo ako vrchol kazateľskej činnosti v XII.-XVI. storočí*. In

- MALURA, J. (ed.) *Žánrové aspekty starší literatury*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 2010, s. 63. ISBN 978-80-7368-854-7.
2. [3] ŠALAMOUN, L. K výstavbě kazatelského textu v době humanizmu. In MALURA, J. (ed.) *Žánrové aspekty starší literatury*. Ostrava: Universitas Ostraviensis Facultas Philosophica, 2010, s. 79. ISBN 978-80-7368-854-7.
3. [4] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti*. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.
4. [4] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti*. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.
5. [4] ŠKOVIEROVÁ, A. Jazyk a výrazové prostriedky v kázňovej zbierke D. Mokoša a J. V. Gazdu. In *Zborník Matice Slovenskej. Jazykoveda*. Martin: Matica slovenská, 2010, roč. 1, s. 113. ISBN 978-80-7090-963-8.
- AAB06 BŽOCH, Adam. Walter Benjamin a estetická moderna. Recenzenti Peter Zajac, Dagmar Košťálová. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 1999. 126 s. ISBN 80-224-0587-6.
- Citácie:
1. [3] HORÁKOVÁ, Jana. *Benjaminiana. K remediácii vybraných Benjaminových pojmov v diskurzu nových digitálnych médií*. In *Musicologica Brunensia*, 2011, roč. 46, č. 1-2, s. 92, 101, 107.
- AAB07 GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. Bratislava : Veda, 2010. 255 s. ISBN 978-80-224-1124-0.
- Citácie:
1. [6] RUŠČIN, Peter. *Gáfriková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia*. In: *Musicologica Slovaca*, roč. 2 (28), 2011, č. 1, s. 145 – 148. ISSN 1338-2594.
- AAB08 GÁFRIKOVÁ, Gizela. *Zabúdané súvislosti : (štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia)*. [zodp. red. Oľga Vaneková]. Vyd. 1. Bratislava : Slovak academic press (SAP), 2006. 274 s., 22 s. obr. príl. Litteraria. ISBN 80-8095-002-4.
- Citácie:
1. [4] KERULOVÁ, M. – BRUNCLÍK, J. *Šesťkrát cesta za autorom. Habitus staronových tvorcov literárnych dejín*. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010. 226 s.
2. [4] LAUKOVÁ, S. *Dve podoby jednej barokovej piesne v medziliterárnych súvislostiach*. In *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 94. ISBN 978-80-8094-966-2.
3. [4] PALKOVIČ, V. *Interpretačná sonda do diela Benigna Smrtníka Poklad Serafínsky*. In *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 115. ISBN 978-80-8094-966-2.
4. [4] RIŠKOVÁ, Lenka. *Inšpiratívny impulz pre výskum staršej slovenskej literatúry : (Nogeho pokus o náčrt problematiky vývinu umeleckej prózy v slovenskej literatúre predklasicistického obdobia)*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 4, s. 331-338. ISSN 0037-6973.
5. [4] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti*. Bratislava : Divis Slovakia, 2010, S. 134. ISBN

978-80-89454-05-1.

6. [4] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti*. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN

978-80-89454-05-1.

- AAB09 GÁFRIKOVÁ, Gizela - BRTÁŇOVÁ, Erika - NOVACKÁ, Mária - VRÁBLOVÁ, Timotea - DEKANOVÁ, Alexandra - VANEKOVÁ, Oľga. *Pannonia docta*. Bratislava : VEDA, 2003. 355 s. Documenta. ISBN 80-224-0754-2.

Citácie:

1. [4] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti*. Bratislava : Divis Slovakia, 2010, s. 134. ISBN

978-80-89454-05-1.

2. [4] ŠÚTOVEC, Milan. *Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život*. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

- AAB10 HABAJ, Michal. *Druhá moderna*. Bratislava : Ars Poetica, 2005. 220 s.

Citácie:

1. [4] GAVURA, J. *Básnická iniciatíva. (Náčrt generačnej recepcie)*. In *Lyrické iluminácie*. Prešov: Slniečkovo, 2010, s. 92. ISBN 978-80-89314-16-4.

- AAB11 HAMADA, Milan. *Básnická transcendencia : literárnokritické eseje*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1969. 278 s.

Citácie:

1. [4] GAVURA, J. *Zlyhanie dekadentného gesta*. In *Lyrické iluminácie*. Prešov: Slniečkovo, 2010, s. 125. ISBN 978-80-89314-16-4.

2. [4] MARČOK, V. *Rozhovory s textami*. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2011, s. 185. ISBN 978-80-8119-041-4.

3. [4] ZAMBOR, J. *Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu*. Bratislava: Veda, 2010, s. 244. ISBN 978-80-224-1154-7.

- AAB12 HAMADA, Milan. *Sizyfovský údel*. Milan Hamada. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1994. 314 s. ISBN 80-220-0575-4.

Citácie:

1. [4] GRÚŇ, D. *Archeológia výtvarnej kritiky: slovenské umenie šesdesiatych rokov a jeho interpretácie*. Bratislava: Slovart, 2009, s. 79, 182. ISBN 978-80-8085-980-0.

2. [4] KRIŠTOF, P. *Slovanstvo a formovanie národnej identity v prácach L. Štúra, Jonáša Záborského a Štěpána Launera*. Trnava: FF Trnavská univerzita, 2011, s. 51. ISBN 978-80-8082-430-3.

3. [4] PRÍHODOVÁ, E. (ed). *Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny*. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 134, 150, 226. ISBN 978-80-8084-779-1.

4. [4] PRÍHODOVÁ, E. *Príspevok k poznaniu básnických začiatkov Janka Silana*. In PRÍHODOVÁ, E. (ed). *Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny*. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 226. ISBN 978-80-8084-779-1.

5. [4] ZAMBOR, Ján. *Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu*. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. 260 s. ISBN 978-80-224-1154-7.

- AAB13 HORVÁTH, Tomáš. *Ján Hrušovský a modernizmus*. Bratislava : SAP, 2008. 184 s. ISBN 978-80-8095-042-2.

Citácie:

1. [3] GOSZCZYŃSKA, J. *Metaforyczny wampiryzm bohaterów słowackiej prozy międzywojennej (Hrušovský, Švantner)*. In *Czarny romantyzm – przypadek słowacki*. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, 2011, s. 34, s. 38. ISBN

978-83-7151-056-4.

- AAB14 HORVÁTH, Tomáš. *Rétorika histórie*. Bratislava : Veda, 2002. 369 s. ISBN

80-224-0712-7.

Citácie:

1. [2.1] VAJDOVÁ, L. Rumunské romantizmy. In *World Literature Studies*, 2011, Vol. 3 (20), no. 1, p. 65. ISSN 1335-0544.

2. [4] HLAVATÁ, R. Každá doba prináša diela písané novým spôsobom, novým jazykom: metodologická reflexia o vzťahu textu ku spoločenskej štruktúre. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 283. ISBN 978-80-8094-966-2.

3. [4] ŠŮTOVEC, Milan. *Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život*. Bratislava : Veda, 2011, s. 25, 30, 32. ISBN 978-80-224-189-9.

AAB15 HORVÁTH, Tomáš. Dušan Mitana. Bratislava : Kalligram, 2000. 180 s. Edícia Váhy.

Citácie:

1. [4] SUCHÁNKOVÁ, M. V predsieni mystery story. In *Strach a hrôza. Podoby hororového žánru*. Ed. TARANENKOVÁ, Ivana – JAREŠ, Michal. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, s. 131. ISBN 978-80-88746-16-4.

AAB16 KRŠÁKOVÁ, Dana. Dušan Dušek. Bratislava : Kalligram, 2002. 155 s. ISBN 80-7149-447-X.

Citácie:

1. [3] ŠIROKOVÁ, L. Slovačské literaturovedenie i kritika XXI b.: objekty i formy reflexii. In: *Literaturovedenie i kritika. Centralnoj i Jugo-Vostočnoj Evropy konca XX. načala XXI veka. Idei – Metody . Podchody*. Moskva : Institut slavjanovedenija RAN, 2011, s. 104. ISBN 978-5-7576-0228-8.

AAB17 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava : Tatran, 1991. 423 s.

Citácie:

1. [4]

2. [4] Interpretácia umeleckého textu v literárnohistorickom kontexte. In *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 187. ISBN 978-80-8094-966-2.

3. [4] VOJTECH, M. Literárny historik Jaroslav Vlček a utváranie modernej slovenskej literárnej historiografie. In *Studia Academica Slovaca*, 2010, roč. 39, s. 247, 249, 250. ISBN 978-80-223-2881-4.

4. [4] ŠŮTOVEC, Milan. *Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život*. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

AAB18 KUZMÍKOVÁ, Jana. František Švantner : (v zákulisí naturizmu). Bratislava : Veda, 2000. 205 s. ISBN 80-224-0635-X.

Citácie:

1. [3] ODALOŠ, P. Literárne vlastné mená v románe Františka Švantnera *Nevesta hól*. In *Svět kreslený slovem. Ústí nad Labem : Univerzita Jana Evangelisty Purkyně*, 2011, s. 310, 318. ISBN 978-80-7414-365-6.

2. [4] VAJDOVÁ, L. Conservatism as an Alternative Feature of Modernity. *Controversial Modernity. Colloquia litteraria erudita IV*. Bratislava : SAP, Slovak Academy Press; Ústav svetovej literatúry SAV, 2011, pp. 118-128. Ohlas na s. 127. ISBN 978- 80-8095-071-2.

AAB19 MATEJOV, Fedor. Fragmenty : z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010. 360 s. Knižnica slovenskej literatúry, zv. 7. ISBN 978-80-8101-374-4.

Citácie:

1. [4] SZENTESIOVÁ, L. *Texty v kontexte. Slovenská literárna veda 2010. Knižná revue*, roč. 21, č. 14-15, 2011, s. 26. ISSN 1336-247X.
2. [4] ZAJAC, P. *Slovenské kargo. In Impulz*, roč. 7, 2011, č. 2, s. 63. ISSN 1336-6955.
3. [6] E. B. (Emil Borčín). *Vývinové premeny kritiky. In Správy SAV*, roč. 47, č. 7-8, 2011, s. 14. ISSN 0139-6307.
4. [6] GAVURA, J. *Situácie. Romboid*, roč. 46, 2011, č. 5, s. 14 – 18. ISSN 0231-6714.
5. [6] HABLÁK, A. *Konotácie a súvislosti slovenskej poetológie a literárnej histórie. In Vlna*, roč. 13, č. 47, 2011, s. 104-106. ISSN 1335-5341.
6. [6] HORVÁTH, T. *Matejov, Fedor: Fragmenty (Z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky). In Slovenská literatúra*, 2011, roč. 58, č. 2, s.173-176.
7. [6] MATEJOVIČ, Pavel. *Hlbavé eseje skryté za fragment. In Pravda*, 2011, roč.21, č. 176, s. 34. ISSN 1335-4051. Recenzia na: *Fragmenty / Fedor Matejov. - Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry, 2011. - ISBN 978-80-8101-374-4.*
8. [6] PETRÍK, V. *Osobnostné zažívanie. V: Knižná revue*, roč. 21, 2011, č. 14-15, 6. júl 2011, s. 29 prílohy o tvorbe 2010. ISSN 1336-247X.
9. [6] RAKÚSOVÁ, G. *Matejov, Fedor: Fragmenty. Týždeň*, 2011, č. 16. 18. apríla 2011, s. 57. ISSN 1336-5932.
10. [6] TEPLAN, D. *Nad kritickou reflexiou písania o literatúre. In Katolícke noviny*, roč. 126, č. 46,(2011), literárna príloha *Illuminácie*, s. XII. ISSN 0139-8512.
11. [6] TRÁVNÍČEK, J. „Chcem dať prednosť niekoľkým skromnejším poznámkam...“. *Romboid*, roč. 46, 2011, č. 5, s. 14 – 18. ISSN 0231-6714.

AAB20

MATEJOV, Fedor. *Lektúry*. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.

Citácie:

1. [4] JENČÍKOVÁ, Eva. *Dielo ako reflexia genézy ľudského údelu. In RÚFUS, Milan. Chlapec maľuje dúhu a iné. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 538-553. ISBN 978-80-8101-276-1.*
2. [4] KEKELIAKOVÁ, M. *Významová, zvuková a obrazná funkcia ženského mena Nína: archetip zeny a vody v poézii Paľa Olivu. Sonda do básní "Z nábrežia" s "Rieka tečie". In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretatívny rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 319. ISBN 978-80-8094-966-2.*
3. [4] REBRO, D. *Ženy píšu poéziu, muži tiež. Bratislava, LIC, 2011, s. 32, 184. ISBN 978-80-8119-039-1.*
4. [4] RÉDEY, Z. *Básnický debut Štefana Strážaya v kontexte slovenskej poézie 60. rokov. In: Rak, 2011, roč. 16, č. 4, s. 13. ISSN 1335-1702.*
5. [4] RÉDEY, Z. *Básnický debut Štefana Strážaya v kontexte slovenskej poézie 60. rokov. In. Rak, 2011, roč. 16, č. 11, s. 19. ISSN 1335-1702.*
6. [4] ZAMBOR, J. *Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : Veda, 2010, s. 84. ISBN 978-80-224-1154-7.*
7. [4] ZAMBOR, Ján. *Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu. Bratislava : Veda : Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. 260 s. ISBN 978-80-224-1154-7.*
8. [6] BŽOCH, J. *Literárium. Bratislava: Kalligram, 2011, s. 94-95. ISBN 978-80-8101-504-5.*

AAB21

MICHÁLEK, Slavomír - DEJMEK, Jindřich - DULOVÍČ, Erik - FERENČUHOVÁ,

Bohumila - KRAJČOVIČOVÁ, Natália - KRŠÁKOVÁ, Dana - LEIKERT, Jozef - NĚMEČEK, Jan - PODRIMAVSKÝ, Milan - SLAVIK, Julie Bres - SLAVIK, Juraj Ludevít Jan - ŠIMKOVÁ, Ľudmila. Juraj Slávik Neresnický : od politiky cez diplomaciu po exil (1890-1969). S úvodmi od Branislava Lichardusa, Martina Bútoru, Valeriána Bystrického. Bratislava : Prodama, 2006. 504 s. Publikácia je výsledkom grantových úloh VEGA Historického ústavu SAV č. 2/4187/24, 2/6205/6 a 2/4185/24. ISBN 80-969555-8-6.

Citácie:

1. [4] HRONSKÝ, M. *Trianon. Vznik hraníc Slovenska a problémy jeho bezpečnosti (1918-1920).* Bratislava : Veda 2011, s. 664.

AAB22 MIKULOVÁ, Marcela. Paradoxy realizmu : "neklasickí" klasici slovenskej prózy. Bratislava : Veda, 2010. 256 s. ISBN 978-80-224-1153-0.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. *Autori na rozhraní. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.*

2. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.*

3. [6] GBÚR, J. *Invenčné interpretácie „neklasických“ klasikov slovenskej prózy. Romboid, 46, 2011, č. 4, s. 78 – 80. Romboid ISSN 0231-6714.*

4. [6] KOLI, F. *Mikulová, Marcela: Paradoxy realizmu. "Neklasickí" klasici slovenskej prózy. In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 2, s. 186-192. ISSN 0037-6973.*

5. [6] PETRÍK, V. *Po novom a sympaticky o realizme. Pravda 26. 3. 2011, s. 34. Pravda ISSN 1335-4051.*

6. [6] SZENTESIOVÁ, L. *Texty v kontexte. Slovenská literárna veda 2010. Knižná revue, 21, 2011, č. 14–15, s. XXV. Knižná revue ISSN 1336-247X.*

AAB23 MIKULOVÁ, Marcela. Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. *Autori na rozhraní. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.*

2. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. *Východiská slovenského literárneho realizmu. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. Reálna podoba realizmu. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 96-104. ISBN 978-80-88746-17-1.*

3. [4] ZAJAC, Peter. *Dlhé slovenské devätnáste storočie. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2011, vol. 3 [20], no. 1, p. 17-24. (2011 - Current Contents, Art & Humanities Citation Index, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.*

AAB24 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. Jelena Pašteková a kol. Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. MONOGRAPHIAE. VEGA 2/5066/98. ISBN 80-88746-14-0.

Citácie:

1. [4] RÁCOVÁ, V. *Angažovanosť, výchova a súťaživý duch: niekoľko poznámok k básnickej produkcii v Kultúrnom živote začiatkom 50. rokov s akcentom na tvorbu M. Lajčiaka, M. Ferka a literárne prvotiny Ľ. Feldeka. In. Rak, 2010, roč. 15, č. 8-9, s. 10. ISSN 1335-1702.*

- AAB25 PAŠTEKOVÁ, Jelena - MACEK, Václav. Dejiny slovenskej kinematografie. Martin : Osveta, 1997. 599+36 s. ISBN 80-217-0400-4.
Citácie:
1. [4] DUDKOVÁ, J. Slovenský film v ére transkulturality. Bratislava, Vlna/drewo a srd, 2011, s. 15. ISBN 978-80-89439-13-3.
- AAB26 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 210 s. ISBN 978-80-89-283-13-2.
Citácie:
1. [4] FORGÁČ, M. Interpretačné súvislosti Johanidesovej novely Nie. In Rak, 2011, roč. 16, č. 12, s. 28. ISSN 1335-1702.
2. [4] FORGÁČ, M. Johanidesove návštevy u Dominika Tatarku. In Rak, 2011, roč. 16, č. 5, s. 25. ISSN 1335-1702.
3. [4] MARČOK, V. V poschodovom Labyrinte. Literárne informačné centrum, Bratislava 2010, s.213, 282, ISBN 987-80-8119-024-7.
4. [4] PETRÍK, V. Ján Johanides, prozaik ľudského údely. Literárne informačné centrum, Bratislava 2012, s.6-7. ISBN 978-80-8119-054-4.
5. [4] SUCHÁNKOVÁ, M. V predsieni mystery story (Mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre). In Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. TARANENKOVÁ, I. – JAREŠ, M. (ed.). Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 131. ISBN 978-80-88746-16-4.
6. [4] TARANENKOVÁ, I. Možnosti pamäti. K situácii autobiografického písania v súčasnej slovenskej próze. In: Romboid, č.9, 2010, s. 25. ISSN 0231-6714.
- AAB27 PRUŠKOVÁ, Zora. Rudolf Sloboda. Bratislava : Kalligram, 2001. 127 s.
Citácie:
1. [3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.
- AAB28 ŠÚTOVEC, Milan. Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2005. 246 s. ISBN 80-88878-98-5.
Citácie:
1. [3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.
- AAB29 ŠÚTOVEC, Milan. O epickom diele : tri texty zo starých čias. Levice : L.C.A., 1999. 104 s. Edícia Mimo, Zv. 6. ISBN 80-88897-43-2.
Citácie:
1. [3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.
2. [4] HAJDUČEKOVÁ, I. - JASINSKÁ, L. Kompozičné osobnosti v próze Martina Kukučina Na jarmok! In Mikulová, M., Taranenková I. (zost.) Reálna podoba realizmu. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 198. ISBN 978-80-88746-17-1.
3. [4] HAJDUČEKOVÁ, I. Výraz a význam rámcových komoném "Jasenovských" poviedok. In Kukučin v interpretáciách. Bratislava, Literárne informačné centrum, 2010, s. 58. ISBN 978-80-8119-029-2.
- AAB30 ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Malé kritické memoáre. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 267 s. ISBN 80-220-0154-6.
Citácie:

1. [4] FORGÁČ, M. *Johanidesove návštevy u Dominika Tatarku*. In *Rak*, 2011, roč. 16, č. 5, s. 25. ISSN 1335-1702.

2. [4] SUCHÁNKOVÁ, Miriam. *V predsieni mystery-story : mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre*. In TARANENKOVÁ, Ivana. *Strach a hrôza : podoby hororového žánru*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 121-131. ISBN 978-80-88746-16-4.

AAB31 ZAJAC, Peter. *Tvorivosť literatúry*. Doslov napísal Fedor Matejov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1990. 241 s. Studia litteraria, zv. 30. ISBN 80-220-0159-7.

Citácie:

1. [4] BÍLIK, René - BELÁKOVÁ, Mária - CHUDÍKOVÁ, Eva - RAFFAJ, Radoslav. *Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania*. Trnava : Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6.

2. [4] JUHÁSOVÁ, J. *Vzťah sakrálnych litánií a avantgardnej litanickej formy v poézii slovenského nadrealizmu*. In *Slovenská literatúra*, 2011, roč. 58, č. 1, s. 33.

AAB32 ZAJAC, Peter. *Pulzovanie literatúry : Tvorivosť literatúry 2*. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993. 154 s. ISBN 80-220-0493-6.

Citácie:

1. [4] BÍLIK, René - BELÁKOVÁ, Mária - CHUDÍKOVÁ, Eva - RAFFAJ, Radoslav. *Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania*. Trnava : Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6.

2. [4] MATEJOVIČ, P. *Niektoré aktuálne pohľady na obdobie totalitnej ideológie*. In *Romboid*, 2011, roč. 46, č. 1, s. 26. ISSN 0231-6714.

3. [4] ŠÚTOVEC, Milan. *Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život*. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ABB01 JENČÍKOVÁ, Eva. *Mesto ako médium modelovej existencie človeka : k toposu mesta v Slobodovom románe Rozum*. In *Slovenská literatúra*, 2002, roč. 49, č. 1, s. 31-39. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [3] ČELOVSKÁ, E. *Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia*. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 146. ISBN 978-86-7103-366-4.

2. [4] HUČKOVÁ, Dana. *Podoby veľkomesta a malomesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia : úvodné poznámky k téme*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 6, s. 505-521. ISSN 0037-6973.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

ABD01 HUČKOVÁ, Dana. *Reflexia postavenia žien v časopise Dennica v rokoch 1898 – 1903 a dobový literárny obraz ženy*. In *Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku*. - Bratislava : Veda, 2011, s. 62-78. ISBN 978-80-224-1189-9.

Citácie:

1. [4] HOLLÝ, Karol: *Ženská emancipácia. Diskurz slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia*. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011, s. 39, 41, 49, 50, 52, 54, 55. ISBN 978-80-89396-16-0.

ABD02 PÁCALOVÁ, Jana. *Prostonárodné slovenské povesti Pavla Dobšinského*. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení*. - Bratislava : Slavistický ústav

Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 79-107. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov. Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. 308 s.) In: Slavica slovac, roč. 45, 2010, č. 2, s. 164, 165. ISSN 0037-6787.*

ABD03 PÁCALOVÁ, Jana. Reflexia rozprávky v romantizme (žáner rozprávky v náhľadoch romantikov). In Medzi textom a kontextom. Medzinárodná konferencia. Od folklórneho textu ku kontextu : venované pamiatke PhDr. Márie Kosovej, CSc. = dedicated to the memory of PhDr. Mária Kosová, CSc. - Bratislava ; Brno : Ústav etnológie SAV Bratislava : Etnologický ústav AV ČR, 2006, s. 182-201. ISBN 80-969427-4-3.

Citácie:

1. [4] ŠRANK, J. *Autorské texty s folklórnou dimenziou. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009. ISBN 978-80-223-2668-1.*

ABD04 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. K poetike päťdesiatych rokov. In PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky. - Bratislava : Slovak Academic Press : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004, s. 32-57.

Citácie:

1. [4] KENDRA, M. *Kategória komického v umeleckej próze 50. rokov XX. storočia (Peter Karvaš: Čert nespí, Čertovo kopýtko). In HOCHÉL, B. (ed.) Interpretácie textov slovenskej literatúry päťdesiatych rokov XX. storočia. Rak príloha , 2010, roč. 15, č. 10, s. 16. ISSN 1335-1702.*
2. [4] RÁCOVÁ, V. *Angažovanosť, výchova a súťaživý duch: niekoľko poznámok k básnickej produkcii v Kultúrnom živote začiatkom 50. rokov s akcentom na tvorbu M. Lajčiaka, M. Ferka a literárne prvotiny L. Feldeka. In. Rak, 2010, roč. 15, č. 8-9, s. 10. ISSN 1335-1702.*

ABD05 VRÁBLOVÁ, Timotea. Téma posledných vecí človeka v pohrebnej tlači Srdečné a veľmi žalostivé slzy. In Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. - Bratislava : Veda, 2010, s. 121-144. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [4] RUŠČIN, P. *Gáfriková, Gizela (ed): Posledné veci človeka. In. Muzicologica Slovaca, 2011, roč. 2 (28), č. 1, s. 147. ISSN 1338-2594.*

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

ACB01 BÍLIK, René. Interpretácia umeleckého textu. 1. vyd. Trnava : Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2009. 156 s. ISBN 978-80-8082-289-7.

Citácie:

1. [4] PAVLOVIČ, J. *Prednášky zo štylistiky. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2011, s. 184. ISBN 978-80-8082-494-5.*

ACB02 MIKULOVÁ, Marcela. Kapitoly zo slovenského realizmu : dejiny, medailóny, štúdie, interpretácie. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. 235 s. ISBN 978-80-223-2855-5.

Citácie:

1. [6] SZENTESIOVÁ, L. *Texty v kontexte. Slovenská literárna veda 2010. Knižná revue, 21, 2011, č. 14-15, s. XXV. ISSN 1336-247X.*

ADF Vedecké práce v dom. nekarent. časopisoch a ostatných zborníkoch

- ADF01 BÍLIK, René. Feldekove verzie autenticity. In Bibiana, 2006, roč. 13, č. 4, s. 3-13. ISSN 1335-7263.

Citácie:

1. [4] HUPKOVÁ, L. Inakosť Feldekovho leporela Hra pre tvoje modré oči. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 305. ISBN 978-80-8094-966-2.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 BARBORÍK, Vladimír. Možnosti literárnej historiografie: k súčasným podobám dejín literatúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 4, s. 373-384. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] MIKULA, V. *Démoni súhlasu i nesúhlasu*. Bratislava : F.R.& G., 2010, s. 77-78. ISBN 978-80-85508-98-7.

2. [4] Šrank, J. Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvoníka. In *Romboid*, 2011, roč. 46, č. 3, s. 62. ISSN 0231-6714.

- ADFB02 BÍLIK, René. Tri otázky socialistickému realizmu : (Pokračovanie v budúcom čísle.). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 5, s. 337-352. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] RÁCOVÁ, V. *Angažovanosť, výchova a súťaživý duch: niekoľko poznámok k básnickej produkcii v Kultúrnom živote začiatkom 50. rokov s akcentom na tvorbu M. Lajčiaka, M. Ferka a literárne prvotiny L. Feldeka*. In *Rak*, 2010, roč. 15, č. 8-9, s. 10. ISSN 1335-1702.

- ADFB03 BÍLIK, René. Slovenská literatúra po roku 1945. Literárny život na Slovensku (1945 – 1989). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 1-2, s. 3-21. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] ŠÚTOVEC, Milan. *Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život*. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.

- ADFB04 BÍLIK, René. Dobrodružstvá z dejín ako hra s konvenciami. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 3, s. 161-178. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] HORVÁTH, Tomáš. *Tajomstvo a vražda : model a dejiny detektívneho žánru*. Bratislava : Veda, 2011. 662 s. ISBN 978-80-224-1165-3.

- ADFB05 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Žánrové vlastnosti Hruškovicej autobiografie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1994, roč. 41, č. 4, s. 262-268. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] BRTÁŇOVÁ, Erika. *Obraz smrti v pohrebnej homiletike 17. - 18. storočia*. In *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 74-84. ISBN 978-80-224-1124-0.

- ADFB06 HABAJ, Michal. Filozoficko-estetické zdroje a východiská „kníh slnečných“ Jána Smreka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 259-271. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] REHÚŠ, M. *Taxonómia metafor ako corpus delicti*. In *Kloaka. Magazín nekonvenčnej a experimentálnej tvorby*. Roč. 2, 2011, č. 3. ISSN 1338-5054.

- ADFB07 HAMADA, Milan. Tatarkova koncepcia kultúry. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 19931, roč. 40, č. 2-3, s. 81-91. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ANTOŠOVÁ, M. Rozhovory bez konca v kontexte existencializmu. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 232. ISBN 978-80-8094-966-2.
- ADFB08 HORVÁTH, Tomáš. My a Ta3 (Hurbanovo Slovensko). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1999, roč. 46, č. 3-4, s. 194-201. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] MAJEREK, Rafal. *Pamięć, Mit, Tożsamość*. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011, s. 152. ISBN 978-83-233-3092-9.
- ADFB09 JENČÍKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In Slovenské pohľady, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In *In Galéria Medium. Medium Galery. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium*, 2011, s. 39. ISBN 978-80-8925956-4.
- ADFB10 MATEJOV, Fedor. Paralipomena k Eskalácii citu I P. Vilikovského. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 3, s. 272-280. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ZAJAC, Peter. *Latencie*. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*, 2011, roč. XLVI, č. 9-10, s. 17-37. ISSN 0231-6714.
- ADFB11 MATEJOV, Fedor. Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice päťdesiatych a začiatku šesťdesiatych rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 483-491. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ZAJAC, Peter. *Latencie*. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. 2011, roč. 46, č. 9-10, s. 17. ISSN 0231-6714.
- ADFB12 MATEJOV, Fedor. Čo zostáva. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 1, s. 60-72. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] MATEJOVIČ, P. *Náhoda ako subverzívny prvok filozofického a estetického diskurzu šesťdesiatych rokov*. In *Slovenská literatúra*, 2011, roč. 58, č. 2, s. 99. ISSN 0037-6973.
- ADFB13 MATEJOV, Fedor. Neskorý autoportrét - zbierka básní od Milana Rúfusa. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2002, roč. 49, č. 6, s. 488-491. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] RÚFUS, Milan - JENČÍKOVÁ, Eva. *Chlapec maluje dúhu a iné*. Eva Jenčíková autorka knižného výberu, komentára, vysvetliviek, kalendária života a diela, doslovu, knižnej záložky a zostavovateľka obrazovej prílohy. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-276-1.
2. [4] ZAMBOR, J. *Tvarovanie básne, tvarovanie zmyslu*. Bratislava : Veda, 2010, s. 84. ISBN 978-80-224-1154-7.
- ADFB14 MATEJOVIČ, Pavel. Britva ako nástroj vraždy i poznania (O náhode v tvorbe S. Lema) : o náhode v tvorbe S. Lema. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 5-6, s. 464-470. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] HORVÁTH, T. *Tajomstvo a vražda. Model detektívneho žánru*. Bratislava :

- Veda, 2011. s. 655. ISBN 978-80-224-1165-3.*
- ADFB15 MATEJOVIČ, Pavel. Ponory a morality : Ján Johanides: Súkromie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 2, s. 81-94. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] FORGÁČ, M. Johanidesove návštevy u Dominika Tatarku. In Rak, 2011, roč. 16, č. 5, s. 25. ISSN 1335-1702.
- ADFB16 MATEJOVIČ, Pavel. Priestor, text a krajina. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1999, roč. 46, č. 3-4, s. 186-193. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [3] ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 147. ISBN 978-86-7103-366-4.
- ADFB17 MIKULOVÁ, Marcela. Závažnosť "veselého cestopisu" : Terézia Vansová: Pani Georgiadesová na cestách. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2011, roč. 58, č. 1, s. 1-15. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ZAJAC, Peter. Dlhé slovenské devätnáste storočie. In World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry, 2011, vol. 3 [20], no. 1, p. 17-24. (2011 - Current Contents, Art & Humanities Citation Index, CEEOL, Central European Journal of Social Sciences and Humanities). ISSN 1337-9690.
- ADFB18 PÁCALOVÁ, Jana. Formuly v literárnych rozprávkach. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 2, s. 81-103. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov. Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. 308 s.) In Slavica slovaca, 2010, roč. 45, č. 2, s. 164, 165. ISSN 0037-6787.
2. [4] LAŠUKOVÁ, V. Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 119, 120, 124, 185. ISBN 978-80-555-0079-9.
- ADFB19 PÁCALOVÁ, Jana. Ján Kollár a rozprávky v Národných spievankách. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 6, s. 432-441. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ŠRANK, J. Autorské texty s folklórnou dimenziou. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009, s. 30, 39. ISBN 978-80-223-2668-1.
- ADFB20 PÁCALOVÁ, Jana. Od stavby k funkcii : (Príspevok k poetike rozprávok). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2006, roč. 53, č. 3-4, s. 221-242. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov. Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. 308 s.) In: Slavica slovaca, 2010, roč. 45, č. 2, s. 164, 165. ISSN 0037-6787.
- ADFB21 PÁCALOVÁ, Jana. Funkcia rozprávky v slovenskom romantizme. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2005, roč. 52, č. 4-5, s. 278-285. ISSN 0037-6973.
Citácie:
1. [4] ŠRANK, J. Autorské texty s folklórnou dimenziou. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009, s. 30, 39. ISBN 978-80-223-2668-1.

2. [4] LAŠUKOVÁ, V. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 119, 120, 124, 185. ISBN 978-80-555-0079-9.
- ADFB22 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávka medzi oralitou a literaritou : sonda do štýlu rozprávok. In *Slovenský národopis*, 2005, roč. 53, č. 1, s. 37-54. (2005 - MLA, CEEOL, Ulrich's, Willings). ISSN 1335-1303.
- Citácie:
1. [4] ŠRANK, J. *Autorské texty s folklórnou dimenziou*. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009, s. 30, 39. ISBN 978-80-223-2668-1.
 2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov. Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka* (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. 308 s.) In: *Slavica slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 164, 165. ISSN 0037-6787.
 3. [4] LAŠUKOVÁ, V. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 119, 120, 124, 185. ISBN 978-80-555-0079-9.
- ADFB23 PÁCALOVÁ, Jana. Genéza knižnej podoby Dobšinského rozprávok. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 31, č. 2, s. 143-155. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [4] ŠRANK, J. *Autorské texty s folklórnou dimenziou*. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009, s. 30, 39. ISBN 978-80-223-2668-1
 2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, K. *O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov. Na margo monografie Viktórie Lašukovej Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka* (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. 308 s.) In: *Slavica slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 164, 165. ISSN 0037-6787.
 3. [4] LAŠUKOVÁ, V. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 119, 120, 124, 185. ISBN 978-80-555-0079-9.
- ADFB24 PÁCALOVÁ, Jana. Dobová prax vo svetle transformácií rozprávky o Popolvárovi. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2003, roč. 50, č. 2, s. 152-164. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] LAŠUKOVÁ, V. *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 119, 120, 124, 185. ISBN 978-80-555-0079-9.
- ADFB25 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Indexy totalitarizmu a pop-kultúrne intervencie v slovenskom hranom filme. Príspevok k medialite súčasného umenia. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 2011, roč. 58, č. 2, s. 105-117. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] DUDKOVÁ, J. *Slovenský film v ére transkulturality*. Bratislava, *Vlna/drewo a srd*, 2011, s. 192. ISBN 978-80-89439-13-3.
- ADFB26 PRUŠKOVÁ, Zora. O zmysle a funkciách interpersonálnych situácií v diele Dominika Tatarku : ľudia za priečkou, Prútené kreslá, Listy do večnosti. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*, 1993, roč. 40, č. 2-3, s. 108-111. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [3] ČELOVSKÁ, E. *Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia*. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.

2. [4] ANTOŠOVÁ, M. *Rozhovory bez konca v kontexte existencializmu. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretálny rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 232. ISBN 978-80-8094-966-2.*
- ADFB27 RIŠKOVÁ, Lenka. Zuzana Babylonská - Tablicov literárny experiment? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 4, s. 249-270. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] MRÁZ, P. *Poetika príležitostnej poézie Bohuslava Tablica a Jána Hollého. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 111. ISBN 978-80-223-2858-6.*
- ADFB28 RIŠKOVÁ, Lenka. K formovaniu Tablicových literárnych názorov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 5, s. 357-371. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] MRÁZ, P. *Poetika príležitostnej poézie Bohuslava Tablica a Jána Hollého. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 48. ISBN 978-80-223-2858-6.*
- ADFB29 RIŠKOVÁ, Lenka. Niekoľko poznámok o vzťahu Bohuslava Tablica k bernolákovcom. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2009, roč. 56, č. 1, s. 1-14. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] MRÁZ, P. *Poetika príležitostnej poézie Bohuslava Tablica a Jána Hollého. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 91. ISBN 978-80-223-2858-6.*
- ADFB30 RIŠKOVÁ, Lenka. Pravda, logika, ratio v Tablicovej koncepcii básnického umenia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 1, s. 54-63. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] MRÁZ, P. *Poetika príležitostnej poézie Bohuslava Tablica a Jána Hollého. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 111. ISBN 978-80-223-2858-6.*
- ADFB31 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Štyri obrazy slovenskej poézie po roku 1989. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 4, s. 392-397. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] ŠRANK, J. *Personalizovaná literatúra a tradícia. In Rak, 2011, roč. 16, č. 6, s. 10. ISSN 1335-1702.*
2. [4] ŠRANK, J. *Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvonika. In Romboid, 2011, roč. 46, č. 3, s. 62. ISSN 0231-6714.*
- ADFB32 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Umenie ako riešenie existenciálnej situácie : interpretácia Tatarkovej Panny zázračnice. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2007, roč. 54, č. 3, s. 206-217. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] PAŠTÉKOVÁ, J. *Mediálna aktualizácia kultúrnych obsahov – Slovenský literárny a filmový nadrealizmus v zázračnej panne Dominika Tatarku. In Metamorfózy slovenskej filmovej tvorby. (Výber príspevkov, ktoré odznali na kolokviách organizovaných v rámci seminára slovenského filmu v rokoch 2009 a 2010). Artéria, občianske združenie Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, FF UKF v Nitre, 2011, s. 56.*
- ADFB33 TARANENKOVÁ, Ivana. Paralelné vesmíry : (Alexander Halvoník: Literárne procesy v deväťdesiatych rokoch a súčasný literárny život na Slovensku. In: Sedlák, Imrich a kol.: Dejiny slovenskej literatúry II.). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 4, s. 398-402. ISSN 0037-6973.
- Citácie:
1. [4] ŠRANK, J. *Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvonika. In Romboid literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. 46, č. 8, s. 57, 61, 62.*

ISSN 0231-671.

- ADFB34 ZAJAC, Peter. Tatarkova cesta. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 2-3, s. 92-104. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *PICHLER, Tibor. Etnos a polis : zo slovenského a uhorského politického myslenia. Recenzenti P. Zajac, O. Mészáros. Bratislava : Kalligram, 2011. 132 s. ISBN 978-80-8101-525-0.*

- ADFB35 ZAJAC, Peter. Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2008, roč. 55, č. 2-3, s. 138-148. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *BÍLIK, René - BELÁKOVÁ, Mária - CHUDÍKOVÁ, Eva - RAFFAJ, Radoslav. Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava : Trnavská univerzita, Pedagogická fakulta, 2011. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6.*

- ADFB36 ZAJAC, Peter. Autenticnosť ako rétorická figúra. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1998, roč. 45, č. 6, s. 424-429. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *MARČOK, V. Postmoderné projekcie vedomia v próze Dušana Mitana II. Slovenské pohľady, 2007, roč. IV. + 123., č. 4, s. 15. ISSN 1335-7786.*
2. [4] *TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In In Galéria Medium. Medium Galery. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium, 2011, s. 31-39. ISBN 978-80-8925956-4.*

- ADFB37 ZAJAC, Peter. Existuje čosi ako pulzačné dejiny literatúry? In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1993, roč. 40, č. 6, s. 417-425. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [2.1] *TUREČEK, D. Synopticko-pulzační model českého literárního romantizmu. In World Literature Studies, 2011, Vol. 3 (20), no. 1, p. 37. ISSN 1335-0544.*
2. [4] *ŠRANK, J. Literárnovedná reflexia diania v slovenskej poézii po roku 1989. (Poznámky k evidencii) In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. Marta Součková (ed.) Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009, s. 246, 249. ISBN 978-80-8068-974-2.*

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 ZAJAC, Peter. Der Holocaust nach dem Holocaust. Eine slowakische Perspektive. In Nach dem Vergessen : Rekurse auf den Holocaust in Ostmitteleuropa nach 1989. - Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2010, s. 97-114. ISBN 978-3-86599-125-6.

Citácie:

1. [3] *HOLÝ, J. Trauma návratu a šoa v literatuře „druhé generace“. In: Jiří Holý – Petr Málek – Michael Špirit – Filip Tomáš (eds.): Šoa v české literatuře a v kulturní paměti. Praha, Akropolis, 2011, s. 169 – 201, tu s. 174 a 201. ISBN 978-80-87 481-14-1.*

- AEC02 ZAJAC, Peter. Konštrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre. In Hledání literárních dějin v diskusi : záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích. - Praha ; Litomyšl : Paseka, 2006, s. 90-97. ISBN 80-7185-775-0.

Citácie:

1. [2.1] *TUREČEK, D. Synopticko-pulzační model českého literárního romantizmu. In World Literature Studies, 2011, Vol. 3 (20), no. 1, p. 37. ISSN 1335-0544.*

- AEC03 ZAJAC, Peter. Literaturgeschichtsschreibung als synoptische Karte. In Kako pisati literarno zgodovino danes ? - Ljubljana : Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 2003, s. 97-106.

Citácie:

1. [2.1] *TUREČEK, D. Synopticko-pulzační model českého literárního romantizmu. In World Literature Studies, 2011, Vol. 3 (20), no. 1, p. 37. ISSN 1335-0544.*

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská próza v roku 2005: produkcia - tendencie - diela. In Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 9-24. ISBN 978-80-89283-08-8.

Citácie:

1. [4] *BŽOCH, J. Literárium (2006 – 2010). Bratislava : Kalligram, 2011, s. 93 – 94. ISBN 978-80-8101-504-5.*

- AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Obraz smrti v pohrebnej homiletike 17. - 18. storočia. In Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 74-84. ISBN 978-80-224-1124-0.

Citácie:

1. [4] *KACÍREK, L. Spomienky na Juraja Fándlyho. In: Studia Academica Slovaca 40. Prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 146. ISBN 978-80-223-3068-8.*
2. [4] *RUŠČIN, P. Gáfriková, Gizela (ed): Posledné veci človeka. In. Muzicologica Slovaca, roč. 2 (28), č. 1 (2011), s. 146. ISSN 1338-2594.*

- AED03 BRTÁŇOVÁ, Erika. Revitalizácia stredovekých literárnych pamiatok. In Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. Marta Kerul'ová ; silvia Lauková. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2009, s. 41-48. ISBN 978-80-8094-639-5.

Citácie:

1. [4] *MATULÁKOVÁ, A. K problematike recepcie stredovekých uhorských legend. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s 104. ISBN 978-80-8094-966-2.*

- AED04 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Niekoľko poznámok k problému literárno-historickej analýzy spevníka Cantus Catholici. In Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe : Sv. Omša 25. septembra 2002. Ladislav Kačic. 1. vyd. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 61-66.

Citácie:

1. [4] *LAUKOVÁ, S. Dve podoby jednej barokovej piesne v medziliterárnych súvislostiach. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s 94. ISBN 978-80-8094-966-2.*

- AED05 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Slovenská literárna kultúra očami poľského slovakistu Władysława Bobeka. In GÁFRIKOVÁ, Gizela. Príspevky k dejinám literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave : zborník príspevkov zo sympózia k 80. výročiu slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave ; editor: Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2003, s. 60-69. ISBN 80-223-1847-7.

Citácie:

1. [4] VOJTECH, M. *K počiatkom literárnovednej slovakistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského. In: Studia Academica Slovaca 40. Prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 346. ISBN 978-80-223-3068-8.*

- AED06 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K niekoľkým "stretnutiam" Jána Hollého so staršou slovenskou literárnou tradíciou. In Pamätnica z osláv dvojstého výročia narodenia Jána Hollého. Zostavil Juraj Chovan ; lektorovali: Prof. PhDr. František Miko, DrSc., PhDr. Břetislav Truhlář, CSc. [1. vyd.]. - Martin : Matica slovenská, 1985, s. 258-262.

Citácie:

1. [4] MRÁZ, P. *Poetika príležitostnej poézie Bohuslava Tablica a Jána Hollého. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 79. ISBN 978-80-223-2858-6.*

- AED07 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Predhovor Daniela Sinapia k zbierke prísloví Neo-forum Latino-Slavonicum. Nový trh latinsko-slovenský : poznámky k niektorým literárnohistorickým a žánrovým súvislostiam. In Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 65-78. ISBN 978-80-969354-9-9.

Citácie:

1. [4] PALKOVIČ, V. *Benignus Smrtník – filozof umierania v slovenskom baroku. In KERULOVA, M. – BRUNCLÍK, J. (editori): Šesťkrát cesta za autorom. Habitus staronových tvorcov literárnych dejín. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s.73.*

- AED08 KRŠÁKOVÁ, Dana. Obraz spoločenského života meštianskych vrstiev v slovenskej literatúre na konci 19. a začiatku 20. storočia. In Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900–1989. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 93-99.

Citácie:

1. [3] HOLEC, R. *A Trianon-diskurzus a szlovák szépirodalomban. In: Limes, 2010, č. 4, s. 43. ISSN 0238-9266.*

2. [3] ČELOVSKÁ, E. *Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 146. ISBN 978-86-7103-366-4.*

3. [4] CSABA KISS, Gy. *Kik voltak azok a magyarónok? Az asszimiláció szlovák regények tükrében. In: Irodalmi Szemle (Pozsony – Bratislava), 2011, nr. 2, s. 54.*

4. [4] ŽILKOVÁ, M. *Mesto - mýty a realita: alebo Nové čítanie starej literatúry. In KERULOVA, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretálny rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 210. ISBN 978-80-8094-966-2.*

- AED09 KRŠÁKOVÁ, Dana. K problematike reflexie modernistických tendencií na Slovensku začiatkom 20. storočia. In Kapitoly z moderny a avantgardy II. Zostavil Ivan Cvrkal. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, 1995, s. 84-104. ISBN 80-967046-9-9.

Citácie:

1. [4] PRÍHODOVÁ, E. *Príspevok k poznaniu básnických začiatkov Janka Silana. In PRÍHODOVÁ, E. (ed). Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 226. ISBN 978-80-8084-779-1.*

- AED10 KRŠÁKOVÁ, Dana. Že zvuky mojej citnej lýry... In Hviezdoslav v interpretáciách. Zostavil Ján Zambor. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2009, s. 151-156. ISBN 978-80-89222-78-0.

Citácie:

1. [6] RAKÚSOVÁ, G. *Iný pohľad na Hviezdoslava. In: Romboid, 2010, č. 2, s.*

78. ISSN 0231-6714.

2. [6] ČAJKOVÁ, Jaroslava. *Ešte k Hviezdoslavovi*. In *Javisko*, 2010, roč. 42, č. 1. ISSN 0323-2883.

- AED11 MATEJOVIČ, Pavel. O živote bez "obalu" : Mária Kopcsay: Domov. In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry* 2006. Zostavila Ľubica Somolayová. - Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007, s. 57-68. ISBN 978-80-89283-08-8.

Citácie:

1. [4] KAMENČÍK, M. *Súčasný prozaický variačný na tému domov*. In *Kontúry voľnosti. typológia slovenských a českých literárnych textov na prelome 20. a 21. storočia z hľadiska lingvistiky, štylistiky a genológie*. Trnava, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2010, s. 139. ISBN 978-80-8105-198-2.

- AED12 MIKULOVÁ, Marcela. Nič - len láska : doslov. In TIMRAVA. *Prózy ; [výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Marcela Mikulová]*. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008, s. 583-601. ISBN 978-80-8101-134-4.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, D. *Téma plesu a bálu v slovenskej literatúre*. In *Slovenská literatúra*, roč. 58, 2011, č. 1, s. 17, 25 – 26. ISSN 0037-6973.

- AED13 MIKULOVÁ, Marcela. Generácia neskorého realizmu a nástup modernistických tendencií (1890-1918). In ČÚZY, Ladislav. *Panoráma slovenskej literatúry*. 2.(Literárne dejiny od realizmu po rok 1945). - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2005, s. 29-43. ISBN 80-10-00674-2.

Citácie:

1. [4] HUČKOVÁ, Dana. *Autori na rozhraní*. In MIKULOVÁ, Marcela - TARANENKOVÁ, Ivana. *Reálna podoba realizmu*. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 114-123. ISBN 978-80-88746-17-1.

- AED14 MIKULOVÁ, Marcela. Mestský živel (u) Janka Jesenského. In *Mešťanstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989*. Zostavila Elena Mannová ; jazyková redaktorka: Vlasta Jaksicsová. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 101-109. ISBN 80-88880-20-3.

Citácie:

1. [3] ČELOVSKÁ, E. *Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia*. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 147. ISBN 978-86-7103-366-4.

2. [4] HUČKOVÁ, D. *Téma plesu a bálu v slovenskej literatúre*. In *Slovenská literatúra*, 2011, roč. 58, č. 1, s. 17, 19, 27. ISSN 0037-6973.

3. [4] ŽILKOVÁ, M. *Mesto - mýty a realita*. In *Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti*. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 211. ISBN 978-80-8094-966-2.

- AED15 PÁCALOVÁ, Jana. Pavol Dobšinský v dejinách slovenskej rozprávky. In *Studia Academica Slovaca* 37. - Bratislava : Stimul, 2008, s. 127-140. ISBN 978-80-89236-46-6.

Citácie:

1. [4] ŠRANK, J. *Autorské texty s folklórnou dimenziou*. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009, 30, 39. ISBN 978-80-223-2668-1.

2. [4] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *O úlohe slovesného folklóru pri kodifikácii slovanských spisovných jazykov*. Na margo monografie Viktórie Lašukovej *Folklórny vektor v kodifikácii bieloruského a slovenského jazyka* (Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2009. 308 s.) In: *Slavica slovaca*, roč. 45, 2010, č. 2, s. 164, 165. ISSN 0037-6787.

- AED16 RIŠKOVÁ, Lenka. Názornosť ako jeden z autorských postupov v Škole kresťanskej. In *Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia*. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 29-47. ISBN 978-80-224-1124-0.
- Citácie:
1. [4] *RUŠČIN, P. Gáfriková, Gizela (ed): Posledné veci človeka. In. Muzicologica Slovaca, roč. 2 (28), č. 1 (2011), s. 146. ISSN 1338-2594.*
- AED17 RIŠKOVÁ, Lenka. Názornosť a obraznosť vo výrazovom registri autora textu O lstech a chytrostech d'ábelských : príspevok k diskusii o Milecovom traktáte. In *Ako čítať traktátovú literatúru 17. - 18. storočia*. Editorka Timotea Vráblová. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Divis - Slovakia, 2009, s. 55-59. ISBN 978-80-969354-9-9.
- Citácie:
1. [4] *PÁCALOVÁ, Jana. Posledné veci človeka : Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia : [správa z konferencie]. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 70-72. ISSN 0037-6787. Recenzia na: Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia / zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010.*
2. [4] *RUŠČIN, P. Gáfriková, Gizela (ed.). Posledné veci človeka. In Musicologica Slovaca, 2011, roč. 2 (28), č. 1, s. 146. ISSN 1338-2594.*
- AED18 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp "estetica est etica" v Tablicovej koncepcii básnického umenia. In *Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia*. Editori Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 179-189. ISBN 978-80-223-2440-3.
- Citácie:
1. [4] *MRÁZ, P. Poetika príležitostnej poézie Bohuslava Tablica a Jána Hollého. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 53. ISBN 978-80-223-2858-6.*
- AED19 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. K princípu procesualnosti (v tvorbe Ivana Štrpku a Martina Solotruka). In *K axiologickým a poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného 22.-23. 5. 2006 v Prešove*. Marta Součková (ed.). Vyd. 1. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007, s. 71-82. ISBN 978-808068-707-6.
- Citácie:
1. [4] *GAVURA, J. Zlyhanie dekadentného gesta. In Lyrické iluminácie. Prešov: Slniečkovo, 2010, s. 125. ISBN 978-80-89314-16-4.*
- AED20 ŠÚTOVEC, Milan. Štruktúra prozaického textu. In *O interpretácii umeleckého textu 11. - Nitra : Pedagogická fakulta v Nitre, 1989, s. 205-224.*
- Citácie:
1. [3] *ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Novy Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 148. ISBN 978-86-7103-366-4.*
- AED21 ZAJAC, Peter. Štylistika, poetika, rétorika. In *Od moderny k postmoderne*. - Nitra : Fakulta humanitných vied UKF - Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 1997, s. 29-41. ISBN 80-8050-122X.
- Citácie:
1. [4] *BENYOVSZKY, K. Odkrytie štylistického znaku: kontexty Mikovej výrazovej teórie. Nitra: FF UKF, 2011, s. 33. ISBN 978-80-8094-862-7.*
- AED22 ZAJAC, Peter. Žánrová povaha literárneho diela a literárneho procesu. In *O interpretácii umeleckého textu 11. - Nitra : Pedagogická fakulta v Nitre, 1989, s. 235-268.*

Citácie:

1. [4] *JUHÁSOVÁ, J. Vzťah sakrálnych litánií a avantgardnej litanickej formy v poézii slovenského nadrealizmu. In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 1, s. 33.*

- AED23 ZAJAC, Peter. Zážitkovosť a modálna semiotika. In O interpretácii umeleckého textu : zborník. 24. autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia. Editori Eva Kapsová, Miroslava Režná. - Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2009, s. 13-21. ISBN 978-80-8094-433-9.

Citácie:

1. [4] *O interpretácii umeleckého textu 25 : od analýzy k interpretácii. K metodologickým impulzom vedeckého myslenia Františka Mika. Zostavili Eva Kapsová, Miroslava Režná. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2011. 200 s. ISBN 978-80-8094-876-4.*

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEE01 ZAJAC, Peter. Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In Mezi texty a metodami. - Olomouc : Periplum, 2006, s. 13-23. ISBN 80-86624-26-9.

Citácie:

1. [4] *TUREČEK, D. Synoptický model českého literárního realismu: pracovní hypotéza. In. Mikulová, M., Taranenková I. (zost.) Reálna podoba realizmu. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011, s. 84. ISBN 978-80-88746-17-1.*

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. "Páter minorita" slovenskej poézie 18. storočia. In MIKULA, Valér - ZAJAC, Peter. Literárne rozhľady. - Bratislava : Smena, 1986, s. 38-44.

Citácie:

1. [4] *RIŠKOVÁ, Lenka. Náznornosť ako jeden z autorských postupov v Škole kresťanskej. In Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 29-47. ISBN 978-80-224-1124-0.*

- AEF02 VRÁBLOVÁ, Timotea. Vzťah cirkevnej piesne Cithary sanctorum k iným žánrom náboženskej literatúry. In Cithara sanctorum 1636 - 2006 : zborník prác z vedeckej konferencie, ktorá sa konala pri príležitosti 370. výročia 1. vydania kancionála v dňoch 22. a 23. novembra 2006 v Liptovskom Mikuláši a Liptovskom Jáne. Ed. M. Kovačka, E. Augustíniová ; upravovateľ Ivana Poláková. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2008, s. 31-43. ISBN 978-80-89301-24-9.

Citácie:

1. [3] *IVÁNEK, J. Genologická analýza českých barokních písní o svatých. In MALURA, J. (ed.) Žánrové aspekty starší literatury. Ostrava: Universitas Ostraviensis Facultas Philosophica, 2010, s. 147. ISBN 978-80-7368-854-7.*

- AEF03 ZAJAC, Peter. Slovenský intelektuál 20. storočia. In Meštianstvo a občianska spoločnosť na Slovensku 1900 - 1989. Zostavila Elena Mannová ; jazyková redaktorka: Vlasta Jaksicsová. - Bratislava : Academic Electronic Press, 1998, s. 77-92. ISBN 80-88880-20-3.

Citácie:

1. [4] *ŽILKOVÁ, M. Mesto - mýty a realita. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Filozofická fakulta Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 211. ISBN 978-80-8094-966-2.*

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 BARBORÍK, Vladimír - PETRÍK, Vladimír. Hľadanie minulého času. Otázky Vladimír Barborík. Bratislava : Slovart, 2009. 205 s. ISBN 978-80-8085-785-1.
Citácie:
1. [4] *BŽOCH, J. Literárium (2006 – 2010). Bratislava : Kalligram, 2011, s. 93 – 94. ISBN 978-80-8101-504-5.*
- BAB02 CHMEL, Rudolf. Moja maďarská otázka. Bratislava : Kalligram, 1997. 462 s. ISBN 80-7149-167-5.
Citácie:
1. [4] *PÁSTOR, Z. Slováci a Maďari. Martin: Matica slovenská, 2011, s. 110, 158. ISBN 978-80-8128-004-7.*
- BAB03 CHMEL, Rudolf. Dejiny v dejinách. K storočníci Slovenských pohľadov. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1981. 136 s.
Citácie:
1. [4] *ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011. 245 s. ISBN 978-80-224-189-9.*
- BAB04 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... : niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu. Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5.
Citácie:
1. [4] *KENDRA, M. Absurdné v kontexte funkcií rozprávania u P. Jaroša. In. Rak, 2011, roč. 16, č. 12, s. 22. ISSN 1335-1702.*
- BAB05 ZAJAC, Peter. Krajina bez sna. Bratislava : Kalligram, 2004. 325 s. ISBN 80-7149-582-4.
Citácie:
1. [4] *ŠRANK, J. Spisovateľské hľadanie spoločenskej roly v súčasnosti. In Romboid, 2011, roč. 46, č. 9-10, s. 91. ISSN 0231-6714.*

BBB Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Nad literárnym dielom slovenského "podivína 18.storočia". In GAVLOVIČ, Hugolín. O dobrých mravoch : výber z diela. - Bratislava : Slovenský Tatran, 2004, s. 5-26. ISBN 80-222-0522-2.
Citácie:
1. [4] *PALKOVIČ, V. Benignus Smrtník – filozof umierania v slovenskom baroku. In KERULOVÁ, M. – BRUNCLÍK, J. (editori): Šesťkrát cesta za autorom. Habitus staronových tvorcov literárnych dejín. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s. 75.*
- BBB02 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Čepanov pluralistický model slovenskej literatúry romantizmu. In Osobnosť Oskára Čepana. - Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006, s. 16-20. ISBN 80-85132-50-8.
Citácie:
1. [2.1] *TUREČEK, D. Mezi materiálom, teorií a ideológií. K pozici literární historie. In World Literature Studies, 2010, Vol. 2 (19), no. 4, p. 10. ISSN 1335-0544.*
- BBB03 ZAJAC, Peter. Slovenská literatúra ako dobrodružstvo. In ZAJAC, Peter. Krajina bez sna. - Bratislava : Kalligram, 2004, s. 57-78. ISBN 80-7149-582-4.
Citácie:
1. [4] *MATEJOV, Fedor. Báseň J. Ondruša Hlasy na možnom tematicko-žánrovom pozadí mladej slovenskej poézie druhej polovice*

päťdesiatych a začiatku šesťdesiatych rokov. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2010, roč. 57, č. 5, s. 483-491. ISSN 0037-6973.

BDEB Odborné práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDEB01 HUČKOVÁ, Dana. La prosa slovacca contemporanea. In Trattati : Da una provincia dell'impero, 2011, roč. 27, č. 88, s. 128-136. ISSN 2038-4750.
Citácie:
1. [3] *Notiziario del Centro Di Documentazione di Pistoia. Anno XLII, 2011, nr. 224, s. 31. ISSN 0392-4270.*
2. [4] *Slovenskí autori v taliančine a nemčine. In: Knižná revue, roč. , 2011, č. 25, s. 9. ISSN 1210-1982.*
- BDEB02 PASSIA, Radoslav. Pahýľ alebo výhonok. In A2 : kulturní čtrnáctideník, 2007, roč. 3, č. 26, s. 6. ISSN 1803-6635. Dostupné na internete:
<<http://www.tydenika2.cz/archiv/2007/26/pahyl-alebo-vyhonok>>.
Citácie:
1. [4] *NÁBĚLKOVÁ, M. Slovenčina a čeština v kontakte. Pokračovanie príbehu. Bratislava – Praha : Veda – Jazykovedný ústav Ľ. Štúra – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze, 2008, s. 85, 135, 303.*
- BDEB03 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Ispirazione e aspetti della poesia slovacca contemporanea. In Trattati : da una provincia dell'impero, 2011, roč. 26, č. 88, s. 117-126. ISSN 2038-4750.
Citácie:
1. [3] *Notiziario del Centro Di Documentazione di Pistoia. Anno XLII, 2011, nr. 224, s. 31. ISSN 0392-4270.*
2. [4] *Slovenskí autori v taliančine a nemčine. In: Knižná revue, roč. , 2011, č. 25, s. 9. ISSN 1210-1982.*

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 PÁCALOVÁ, Jana. Tabuizované tabu. In Romboid, 2003, roč. 38, č. 10, s. 118-125. ISSN 0231-6714.
Citácie:
1. [4] *ŠRANK, J. Autorské texty s folklórnou dimenziou. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009, s. 30, 39. ISBN 978-80-223-2668-1.*

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 HAMADA, Milan. Dominik Tatarka - sujetový básnik. In Slovenské pohľady, 1992, roč. 108, č. 2, s. 14-19. ISSN 1335-7786.
Citácie:
1. [3] *ČELOVSKÁ, E. Epický priestor a jeho dve podoby v modernej slovenskej novelistike: doktorská dizertácia. Báčsky Petrovec, Nový Sad: Slovenské vydavateľské centrum, Ústav pre kultúru vojvodinských Slovákov. 2011, s. 146. ISBN 978-86-7103-366-4.*
2. [4] *ANTOŠOVÁ, M. Rozhovory bez konca v kontexte existencializmu. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 232. ISBN 978-80-8094-966-2.*
- BDFB02 HORVÁTH, Tomáš. Cherchez la femme, najlepšie fatale. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2000, roč. 5, č. 4, s. 24-30. ISSN 1335-1702.
Citácie:

- BDFB03 *1. [4] ŠÚTOVEC, Milan. Membra disiecta litteraria : literárna veda, literárne umenie a literárny život. Bratislava : Veda, 2011, s. 101. ISBN 978-80-224-189-9.*
HORVÁTH, Tomáš. Poetika pointy. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2010, roč. 15, č. 7, s. 27-34. ISSN 1335-1702.
 Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In In Galéria Medium. Medium Galery. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium, 2011, s. 31-39. ISBN 978-80-8925956-4.
- BDFB04 HORVÁTH, Tomáš. Zverstvo. In Park, 1999, roč., č. 5, s. 33-35.
 Citácie:
1. [3] SOUČKOVÁ, M. K experimentom v slovenskej próze po roku 1989. In Bohemica Olomoucensia 1, Olomouc: Univerzita Palackého, 2011, s. 301. ISSN 0231-634X.
- BDFB05 MATEJOV, Fedor. Básnické iniciatívy 1956 - 1965 : (dokončenie). In Slovenské pohľady, 1988, roč. 104, č. 5, s. 39-50.
 Citácie:
1. [4] BOKNÍKOVÁ, A. Prínos Trnavskej skupiny (konkretistov): novátorstvo v básnickom zobrazení príbehov. In: Studia Academica Slovaca 40. Prednášky XLVII. letnej školy slovenského jazyka a kultúry. Bratislava : Univerzita Komenského, 2011, s. 63. ISBN 978-80-223-3068-8 .
- BDFB06 ŠÚTOVEC, Milan. Začiatok sedemdesiatych rokov ako literárnohistorický problém. In Slovenské pohľady, 1989, roč. 105, č. 1, s. 29-43.
 Citácie:
1. [4] TARANENKOVÁ, Ivana. Podoby slovenskej prózy po roku 1989. In In Galéria Medium. Medium Galery. - Bratislava : Vysoká škola výtvarných umení – Galéria Medium, 2011, s. 39. ISBN 978-80-8925956-4.
- BDFB07 ZAJAC, Peter. Strážayova báseň Západ slnka. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 1980, roč. 15, č. 2, s. 67-72. ISSN 0037-6973.
 Citácie:
1. [4] HERMIDA DE BLAS, A. Smútok je telesný: zobrazovanie neverbálnej komunikácie v poézii Štefana Strážaya. In Slovenská literatúra, 2011, roč. 58, č. 6, s. 545. ISSN 0037-6973.
- BDFB08 ZAJAC, Peter. Prelomové či svoje? In OS : fórum občianskej spoločnosti, 1999, roč. 3, č. 2, s. 74-77. ISSN 1335-2296.
 Citácie:
1. [3] SOUČKOVÁ, M. K experimentom v slovenskej próze po roku 1989. In Bohemica Olomoucensia 1, Olomouc: Univerzita Palackého, 2010, s. 308. ISSN 0231-634X.
2. [4] ŠRANK, J. Spisovateľské hľadanie spoločenskej roly v súčasnosti. In Romboid, 2011, roč. 46, č. 9-10, s. 91. ISSN 0231-6714.

BED Odborné práce v domácich recenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

- BED01 KRŠÁKOVÁ, Dana. Poznámky a komentáre. In KRASKO, Ivan - HUČKOVÁ, Dana. Básnické dielo ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela, doslov a ed. poznámku napísala Dana Kršáková. 1. vyd. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-797-5.
 Citácie:
1. [4] GAVURA, J. Lyrické iluminácie: kritiky a interpretácie 1997 – 2010. Prešov : Občianske združenie Slniečkovo, 2010, s. 225. ISBN 978-80-89314-16-4.
- BED02 MATEJOV, Fedor. Strážay, Štefan: Veciam na stole. In Slovník diel slovenskej

literatúry 20. storočia. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 386-389. ISBN 80-7149-918-8.

Citácie:

1. [4] RĚDEY, Z. *Básnický debut Štefana Strážaya v kontexte slovenskej poézie 60. rokov. In: Rak, 2011, roč. 16, č. 4, s. 13. ISSN 1335-1702.*

2. [4] RĚDEY, Z. *Básnický debut Štefana Strážaya v kontexte slovenskej poézie 60. rokov. In: Rak, 2011, roč. 16, č. 11, s. 19. ISSN 1335-1702.*

BEF Odborné práce v domácich nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEF01 BARBORÍK, Vladimír. Slovenská kritika pláva po vodách Babylonu. In Fórum mladej literárnej kritiky. Zost. Adam Bžoch, Martin Kasarda ; zodp. red. Oleg Pastier. - Bratislava : Fragment, 1992, s. 22-29. ISBN 80-85508-04-4.

Citácie:

1. [4] MATEJOV, F. *Fragmenty : z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky. 1. vyd. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 90. ISBN 978-80-8101-374-4.*

BEF02 MATEJOV, Fedor. Ján Kostra. In Čítame slovenskú literatúru I (1939-1955). Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková ; aut. úv. Peter Zajac. - Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997, s. 67, 184. ISBN 80-88746-10-8.

Citácie:

1. [4] RĚDEY, Z. *Elegickosť ako výrazový archetyp lyriky. Nitra : UKF, FF, 2010, s. 43. ISBN 9788080945831.*

BEF03 MIKULOVÁ, Marcela. Slabosť srdca a sila tradície : doslov. In Martin Kukučín: Dom v stráni. - Bratislava : Cathedra, 2011, s. 384-402. ISBN 978-80-89495-02-3.

Citácie:

1. [4] PETRÍK, V. *Prvé knihy v novom vydavateľstve Cathedra. Knižná revue, 21, 2011, č. 13, s. 3. ISSN 1336-247X.*

BEF04 MIKULOVÁ, Marcela. Z epicentra vojny do azylu duše : doslov. In Jozef Gregor Tajovský: Rozprávky z Ruska. - Bratislava : Cathedra, 2011, s. 239-253. ISBN 978-80-89495-04-7.

Citácie:

1. [4] PETRÍK, V. *Prvé knihy v novom vydavateľstve Cathedra. Knižná revue, 21, 2011, č. 13, s. 3. ISSN 1336-247X.*

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

CAB01 SLAVKOVSKÁ, Gizela. Já miluji, nesmím povídati... : antológia zo slovenskej barokovej poézie. [výber zostavila, štúdiu, vysvetlivky a edičnú poznámku napísala Gizela Slavkovská]. V tomto výbere vyd. 1. Bratislava : Tatran, 1977. 468 s. Zlatý fond slovenskej literatúry, 28. zv.

Citácie:

1. [4] VRÁBLOVÁ, T. *Niekoľko poznámok k poetike slovenských barokových vianočných piesní. In Antiqua Cutna 4 (2008) [ŠKARPOVÁ, M., KOSEK, P., SLAVICKÝ, T., BĚLOHLÁVKOVÁ, P. (eds.): Omnibus fiebat omnia. Kontexty života a díla Fridricha Bridela SJ (1619 – 1680), Praha, 2010, s. 82 – 94.*

2. [4] VRÁBLOVÁ, Timotea. *Spi v kolíske srdca môjho : tematika narodenia Pána v cirkevných piesňach Cithary Sanctorum (1636). Úvahy k problematike témy a básnickej obraznosti. Bratislava : Divis Slovakia, 2010. 96 s. ISBN 978-80-89454-05-1.*

- CAB02 GAVLOVIČ, Hugolín - GÁFRIKOVÁ, Gizela. Naučenia o dobrých mravoch. Zostavila, textologicky upravila, doslov, poznámky a vysvetlivky napísala Gizela Gáfriková-Slavkovská. Bratislava : Tatran, 1987. 208 s. Čítanie študujúcej mládeže, zv. 186.
Citácie:
1. [4] *RIŠKOVÁ, Lenka. Názornosť ako jeden z autorských postupov v Škole kresťanskej. In Posledné veci človeka : štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. - 18. storočia. Zostavila a na vydanie pripravila Gizela Gáfriková. - Bratislava : Veda, 2010, s. 29-47. ISBN 978-80-224-1124-0.*
- CAB03 HABAJ, Michal. 80-967760-4-5. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1997. 56 s. ISBN 80-967760-4-5.
Citácie:
1. [4] *GAVURA, J. Liberálne a konzervatívne v súčasnej poézii. In Lyrické iluminácie. Prešov: Slniečkovo, 2010, s. 111. ISBN 978-80-89314-16-4.*
- CAB04 HABAJ, Michal. Korene neba : básne z posledného storočia. Banská Bystrica : Drewo a srd, 2000. 64 s. ISBN 80-88965-14-4.
Citácie:
1. [8] *GAVURA, J. Básnická iniciatíva. (Náčrt generačnej recepcie). In Lyrické iluminácie. Prešov : Slniečkovo, 2010, s. 90-91. ISBN 978-80-89314-16-4.*
2. [8] *ŠRANK, J. Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvoníka. In Romboid, roč. 46, 2011, č. 3, s. 59. ISSN 0231-6714.*
3. [8] *ŠRANK, J. Čo oko nevidelo, ucho nezačuje alebo Dejiny literatúry bez zásahu. Repetitóriium slovenskej poézie v rokoch 1989 – 2009 na motívy Alexandra Halvoníka. In Kloaka. Magazín experimentálnej a nekonvenčnej tvorby, roč. 2, 2011, č. 1, s. 32 - 46. ISSN 1338-158X.*
- CAB05 HABAJ, Michal. Básne pre mŕtve dievčatá. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 107 s. ISBN 80-88965-77-2.
Citácie:
1. [8] *ŠULEJ, P. Pláž. In: Vlna, roč. 12, 2010, č. 45, s. 82. ISSN 1335-969X.*
- CAB06 HABAJ, Michal. Gymnazistky : prázdniny trinásťročnej. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1999. 76 s. ISBN 80-88965-03-9.
Citácie:
1. [8] *Gavura, J. Básnická iniciatíva. (Náčrt generačnej recepcie). In Lyrické iluminácie. Prešov : Slniečkovo, 2010, s. 89-90. ISBN 978-80-89314-16-4.*
- CAB07 HABAJ, Michal. Generator X: Hmlovina. Zodpovední redaktori: Michal Habaj, Peter Šulej, Peter Macsovszky. Banská Bystrica : Drewo a srd, 1999. 71 s. ISBN 80-88965-05-5.
Citácie:
1. [4] *GAVURA, J. Liberálne a konzervatívne v súčasnej poézii. In Lyrické iluminácie. Prešov: Slniečkovo, 2010, s. 111. ISBN 978-80-89314-16-4.*
2. [4] *ŠRANK, J. Slovenská poézia od roku 1989 podľa Alexandra Halvoníka. In Romboid, roč. 46, 2011, č. 3, s. 59. ISSN 0231-6714.*
- CAB08 HORVÁTH, Tomáš. Antikvariát. Bratislava : L.C.A., 2004. 171 s.
Citácie:
1. [3] *SOUČKOVÁ, M. K experimentom v slovenskej próze po roku 1989. In Bohemica Olomoucensia I, Olomouc: Univerzita Palackého, 2010, s. 298, 300. ISSN 0231-634X.*
- CAB09 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Prižmúrenými očami. Bratislava : Ars poetica, 2007. 65 s. Ambit. ISBN 80-89283-04-7.
Citácie:
1. [4] *GAVURA, J. Liberálne a konzervatívne v súčasnej poézii. In Lyrické iluminácie. Prešov: Slniečkovo, 2010, s. 111, 125. ISBN 978-80-89314-16-4.*

EAI Prehľadové práce - knižné

- EAI01 CHMEL, Rudolf. Listy a denníky Mikuláša Dohnányho. Martin : Matica slovenská, 1971.
Citácie:
1. [4] *BALLEK, R. Divadelné poslanie Mikuláša Dohnányho. In. Romboid, 2009, roč. 44, č. 3, s. 61. ISSN 0231-6714.*
2. [4] *PÁSTOR, Z. Slováci a Maďari. Martin: Matica slovenská, 2011, s. 36. ISBN 978-80-8128-004-7.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Prózy snaživého rebela. In Dotyky, 1994, roč. 6, č. 1-2, s. 42. Recenzia na: Porušenie raja / Ivan Kolenič. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1993.
Citácie:
1. [4] *VLNKA, J. Hrdinovia z periférie alebo tri pohľady na postavu outsidera. In Kontúry voľnosti. typológia slovenských a českých literárnych textov na prelome 20. a 21. storočia z hľadiska lingvistiky, štylistiky a genológie. Trnava, Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2010, s. 226. ISBN 978-80-8105-198-2.*
- EDI02 KRŠÁKOVÁ, Dana. Paródia na tri spôsoby. In Knihy a spoločnosť : K & S, 2004, roč. 1, č. 3, s. 15. ISSN 1336-5584. Recenzia na: Nenapísaný román / Stanislav Rakús. - Levice : L. C. A., 2004.
Citácie:
1. [4] *TARANENKOVÁ, Ivana. Možnosti slobody : k Temporálnym poznámkam Stanislava Rakúsa. In Medzi umením a vedou : Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 23. marca 2010 v Prešove pri príležitosti životného jubilea Stanislava Rakúsa. Marta Součková. 1. vyd. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2010, s. 231-237. ISBN 978-80-555-0151-2.*
- EDI03 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Šťastnú cestu ustarosteným otázkam. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2011, roč. XLVI, č. 2, s. 75-76. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Bon voyage / Zuzana Mojžišová. - Bratislava : Artforum, 2010.
Citácie:
1. [4] *ANDREJČÁKOVÁ, E. Baba potrebuje trocha šťastia. In: SME, 2011, roč. 19, č. 120 (25.5.2011), s. 12. ISSN 1335-440X.*
- EDI04 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Žonglovanie s čitateľskými očakávaniami. In Pravda, 2010, roč. 20, č. 256, s. 34-35. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Kruhy v obilí. Krátke dejiny death metalu / Jaroslav Rumpli. - Bratislava : Slovart, 2010.
Citácie:
1. [4] *BALOGH, A. Pár ľudí, čo zasiahnem, a vždy nájde. In: SME, 2011, roč. 19, č. 144 (22.6.2011), s. 14. ISSN 1335-440X.*
- EDI05 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Autorka mnohých tvárí. In Pravda, roč. 20, 25. 9. 2010, č. 221, s. 32-33. ISSN 1335-4051. Recenzia na: Lásky nebeské / Jana Juráňová. - Bratislava : Aspekt, 2010.
Citácie:
1. [4] *MOČKOVÁ, J. Jana Juráňová: Prichádzať o ilúzie je zdravé. In: SME, 2011, roč. 19, č. 102 (4. 5. 2011), s. 14. ISSN 1335-440X.*
- EDI06 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Artistný svet čriepkov zo skla. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia, 2010, roč. 45, č. 5-6, s. 115-118. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Blíženci a protinožci / Peter Krištúfek. - Bratislava : Marenčin PT, 2010.

Citácie:

1. [4] *BALOGH, A. Nemyslím, že by som mrhal témami. In: SME, 2011, roč. 19, č. 108 (11. 5. 2011), s. 16. ISSN 1335-440X.*

- EDI07 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. V obkolesení smrti. In Rak : revue aktuálnej kultúry, 2010, roč. 15, č. 1, s. 33-35. ISSN 1335-1702. Recenzia na: Prvá smrť v rodine / Ivana Dobrákovová. - Bratislava : Marenčin PT, 2009.

Citácie:

1. [4] *SUCHÁNKOVÁ, M. V predsieni mystery story (Mysteriózna poviedka v súčasnej slovenskej literatúre). In Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. TARANENKOVÁ, I. – JAREŠ, M. (ed.). Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2010, s. 131. ISBN 978-80-88746-16-4.*

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 PÁCALOVÁ, Jana. Pavol Dobšinský a jeho dedičstvo. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu, 2004, roč. 51, č. 6, s. 491-492. ISSN 0037-6973.

Citácie:

1. [4] *ŠRANK, J. Autorské texty s folklórnou dimenziou. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, 2009, s. 30, 39. ISBN 978-80-223-2668-1.*

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Čítame slovenskú literatúru III (1970-1997). III. zväzok zostavili: René Bílik, Eva Jenčíková, Jana Juráňová, Fedor Matejov, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Peter Zajac. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 1998. 447 s. ISBN 80-88746-12-4.

Citácie:

1. [4] *KEKELIAKOVÁ, M. Milčák, Marián: Mýtus a báseň. In Slovenská literatúra, r. 57, 2010, č. 6, s. 606. ISSN 0037-6973.*

- FAI02 HAMADA, Milan. Nadrealizmus : Avantgarda 38. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 663 s. ISBN 80-7149-917-X.

Citácie:

1. [4] *MOJŽIŠ, J. Voľným okom III. Bratislava: F. R. & G., 2011, s. 178. ISBN 978-80-89499-07-6.*

2. [4] *PRÍHODOVÁ, E. (ed). Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 151. ISBN 978-80-8084-779-1.*

3. [4] *VLNKA, J. Bunčákov vstup do poézie. In KERULOVÁ, M., BRUNCLÍK, J., LAUKOVÁ, S. (ed.) Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry, 2011, s. 368. ISBN 978-80-8094-966-2.*

- FAI03 HAMADA, Milan. Poézia slovenskej katolíckej moderny. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. Knižnica slovenskej literatúry, 18. zv. ISBN 978-80-8101-125-2.

Citácie:

1. [4] *PRÍHODOVÁ, E. (ed). Kontexty a inšpirácie katolíckej moderny. Ružomberok: Verbum, 2011, s. 115, 168, 216. ISBN 978-80-8084-779-1.*

- FAI04 HORVÁTH, Ivan. Prózy ; [výber zostavila, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková]. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Kalligram, 2010. 608 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-277-8.

Citácie:

1. [5] PESKOVA, A. O knihe Ivana Gorvata. *Mecenat i Mir*, roč. 15, 2011, č. 49-52, s. 831.
2. [6] PETRÍK, V. Slovenský modernista Ivan Horváth. In *Pravda, príloha Víkend*, roč. XXI, 16. júla 2011, č. 164, s. 32. ISSN 0231-6714.
3. [6] SVORADOVÁ, V. Okno do duše Európana. *Tvorba*, roč. XXI (XXX), 2011, č. 3, s. 36-37. ISSN 1336-2526.
- FAI05 KUKUČÍN, Martin. Dom v stráni. Bratislava : Cathedra, 2011. 408 s. ISBN 978-80-89495-02-3.
- Citácie:
1. [6] PETRÍK, V. Prvé knihy v novom vydavateľstve Cathedra. *Knižná revue*, 21, 2011, č. 13, s. 3. ISSN 1210-1982.
- FAI06 ŠVANTNER, František. Nevesta hôľ a iné prózy ; výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. 1. vyd. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 632 s. Knižnica slovenskej literatúry, 12. zv. ISBN 978-80-7149-994-7.
- Citácie:
1. [4] SVORADOVÁ, Veronika: Okno do duše Európana. *Tvorba*, roč. 21 (31), 2011, č. 3, s. 36-37. ISSN 1336-2526.
- FAI07 Strach a hrôza : podoby hororového žánru. Ed. Ivana Taranenková, Michal Jareš. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 192 s. ISBN 978-80-88746-16-4.
- Citácie:
1. [6] PETRÍK, V. Prvý raz komplexnejšie o horore. In *Pravda*, 27. októbra 2011, s. 36. ISSN 1335-4051

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 CHMEL, Rudolf. Kráľovstvo ducha alebo hlúposti. In *Pravda*, 28. 6. 2008, s. 44-47. ISSN 1335-4051.
- Citácie:
1. [4] PÁSTOR, Z. Slováci a Maďari. *Martin: Matica slovenská*, 2011, s. 6. ISBN 978-80-8128-004-7.

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Česká literatúra

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra po roku 1945

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Prof. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny barokovej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny kultúry staroveku

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny renesančnej a humanistickej kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry II

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Historická rétorika a poetika I

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Historická rétorika a poetika II

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z dejín kultúry strednej Európy

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academia Slovaca

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenského filmu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenského filmu

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Naratívne mody literatúry a filmu

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Naratívne mody literatúry a filmu

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Vybrané kapitoly z dejín slovenského filmu

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra umeleckej kritiky a audiovizuálnych štúdií

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy teórie literatúry I

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra národného obrodzenia

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Semestrálne cvičenia:

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Česká literatúra

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej prózy po roku 1945

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Výberový seminár Interpretácia diel slovenskej povojnovej prózy

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Historická rétorika a poetika I

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Historická rétorika a poetika II

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry VI

Počet hodín za semester: 96

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry VII

Počet hodín za semester: 96

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra po roku 1945

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry II

Počet hodín za semester: 39

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Kultúrne symboly

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Výberový seminár k Dejinám slovenskej literatúry II

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Základy teórie literatúry I

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra národného obrodzenia

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Staršia slovenská literatúra

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Oľga Vaneková

Názov semestr. predmetu: Latinská lekárska terminológia

Počet hodín za semester: 104

Názov katedry a vysokej školy: Lekárska fakulta UK, Ústav cudzích jazykov

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkohereckva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Detská literatúra

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Psychológia detského diváka

Počet hodín za semester: 15

Názov katedry a vysokej školy: Divadelná fakulta VŠMU, Katedra bábkoherectva

Semináre:

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kultúra novoveku II

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kultúra staroveku

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kultúra strednej Európy

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku - odbor Dejiny a teória umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Renesančná kultúra

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Univerzita tretieho veku – odbor Dejiny a teória umenia

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Autobiografické prózy Mila Urbana

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Katedra slovakistiky

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Tri historické prózy Jána Johanidesa

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Michal Habaj, PhD.

Názov semestr. predmetu: Druhá moderna (Úvod do témy)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Katedra slovakistiky

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Aktuálne tendencie súčasnej slovenskej literatúry: Dušan Dušek

Počet hodín za semester: 3

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Jagielloński, Instytut Filologii Słowiańskiej, Kraków, Poľsko, Instytut Filologii Słowiańskiej

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia textov Slovenskej moderny: žáner balady

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literárny život na Slovensku po roku 1989: východiská, tendencie, autori

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Ľubľane, Slovinsko, Katedra slavistiky

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Motív mesta v slovenskej literatúre na prelome 19. a 20. storočia (malomestský žáner)

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Poetika a autori Slovenskej moderny

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Ľubľane, Slovinsko, Katedra slavistiky

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská moderna

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Súčasná slovenská literatúra: Dušan Dušek – vývin autorskej poetiky

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Ľubľane, Slovinsko, Katedra

slavistiky

Mgr. Dana Hučková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Súčasná slovenská literatúra: Jana Juráňová – gesto provokácie ako základ autorskej poetiky

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Univerzity v Ľubľane, Slovinsko , Katedra slavistiky

PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.

Názov semestr. predmetu: František Švantner a jeho dielo v kognitívnych súvislostiach

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Universität Wien, Österreich, Inštitút slavistiky

PhDr. Adelaida Mezeiová

Názov semestr. predmetu: Ján Kollár a kodifikátori slovenského jazyka

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Jagiellonian University of Cracow, Poland, Instytut Filologii Słowiańskiej

PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Martin Kukučín - realistický klasik s modernou senzibilitou

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav českej literatúry a knihovníctva

PhDr. Marcela Mikulová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Mnohožánrovoť diela Terézie Vansovej a jeho kontext s českou literatúrou

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav českej literatúry a knihovníctva

Mgr. Jana Pácalová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Od rozprávok k alegórii národného života

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Mgr. Radoslav Passia, PhD.

Názov semestr. predmetu: Generačná diferenciácia témy domova v súčasnej slovenskej próze

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Jagiellonian University of Cracow, Poland, Instytut Filologii Słowiańskiej

prof. PhDr. Jelena Paštėková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dominik Tatarka - spisovateľ a moc - moc spisovateľa

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Uniwersytet Warszawski, Poland, Instytut slawistyki zachodniej i południowej

prof. PhDr. Jelena Paštėková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenské filmové vlnenie

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

prof. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenské filmové vlnenie

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Studia Academica Slovaca

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: František Švantner

Počet hodín za semester: 2

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UPJŠ, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Vladimír Barborík	3			Erika Brtáňová	5
	Vladimír Barborík	5			Dana Hučková	2
	Karol Csiba	5			Marcela Mikulová	2
	Karol Csiba	3			Marcela Mikulová	4
	Michal Habaj	5			Jana Pácalová	6
	Michal Habaj	3			Jana Pácalová	3
	Jana Kuzmíková	5			Lenka Rišková	1
	Adelaida Mezeiová	6			Ľubica Somolayová	5
	Marcela Mikulová	5			Ľubica Somolayová	9
	Jana Pácalová	3			Ľubica Somolayová	10
	Radoslav Passia	3			Ľubica Somolayová	4
	Radoslav Passia	5			Ivana Taranenková	3
	Ľubica Somolayová	3			Ivana Taranenková	5
	Ivana Taranenková	3			Peter Zajac	1
	Ivana Taranenková	5			Peter Zajac	4
Maďarsko	Erika Brtáňová	5			Erika Brtáňová	2
	Dana Hučková	5			Dana Hučková	2
	Oľga Vaneková	5			Dana Hučková	2
Poľsko	Karol Csiba	3				
	Michal Habaj	3				
	Tomáš Horváth	5				
	Dana Hučková	6				
	Adelaida Mezeiová	6				

	Radoslav Passia	5				
	Jelena Paštėková	5				
Rusko					Erika Brtáňová	8
					Dana Hučková	8
Slovinsko					Dana Hučková	4
Počet vyslaní spolu	25	110			21	90

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Ing. Pavel Janáček, Ph.D.	3				
	Mgr. Markéta Holanová	3				
	Mgr. Michal Jareš	3				
	Mgr. Stefan Segi	3				
	PhDr. Alice Jedličková	3				
	PhDr. Blanka Hemelíková	3				
	PhDr. Bohumil Fořt, PhD.	5				
	PhDr. Dalibor Dobiáš, Ph.D.	7				
Rusko	Ľudmila Široková	7				
Počet prijatí spolu	9	37				

(C) Účast' pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Fenomén moderny	Marcela Mikulová	2
	Fenomén moderny	Ivana Taranenková	2
	Literatura jako sdílení zkušenosti	Ivana Taranenková	2
Nemecko	Luther und die Evangelisch-Lutherische in Ungarn	Timotea Vráblová	3
Španielsko	Slovenský jazyk a	Jana Kuzmíková	1

	kultúra		
Spolu	5	5	10

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Fenomén moderny - Fenomén moderny ve středoevropských souvislostech

Literatura jako sdílení zkušenosti - Literatura jako sdílení zkušenosti

Luther und die Evangelisch-Lutherischen in Ungarn - Luther und die Evangelisch-Lutherischen in Ungarn und Siebenbürgen

Slovenský jazyk a kultúra - Slovenský jazyk a kultúra