

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV



**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2011**

Bratislava
január 2012

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2011

1. Základné údaje o organizácii
2. Vedecká činnosť
3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
4. Medzinárodná vedecká spolupráca
5. Vedná politika
6. Spolupráca s VŠ a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky v SR
7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
11. Aktivity v orgánoch SAV
12. Hospodárenie organizácie
13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV
14. Iné významné činnosti organizácie SAV
15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie SAV
16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom o slobodnom prístupe k informáciám
17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- A Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2011*
- B Projekty riešené v organizácii*
- C Publikačná činnosť organizácie*
- D Údaje o pedagogickej činnosti organizácie*
- E Medzinárodná mobilita organizácie*

1. Základné údaje o organizácii

1.1. Kontaktné údaje

Názov: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

Riaditeľ: doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Zástupca riaditeľa: ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Vedecký tajomník: neuvedený

Predseda vedeckej rady: Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Členovia snemu SAV: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD., doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Adresa: Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava

<http://www.slavu.sav.sk/>

Tel.: 02/59209411

Fax: 02/59209411

E-mail: lydia.rummelova@savba.sk

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: nie sú

Vedúci detašovaných pracovísk: nie sú

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1995

1.2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka 1a Počet a štruktúra zamestnancov

Štruktúra zamestnancov	K	K		K do 35 rokov		F	P	T
		M	Ž	M	Ž			
Celkový počet zamestnancov	12	7	5	2	1	12	11,7	8,95
Vedeckí pracovníci	8	6	2	1	0	8	7,95	7,95
Odborní pracovníci VŠ	3	1	2	1	1	3	3	1
Odborní pracovníci ÚS	0	0	0	0	0	0	0,5	0
Ostatní pracovníci	1	0	1	0	0	1	0,25	0

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2011 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2011 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV, zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

T – celoročný priemerný prepočítaný počet riešiteľov projektov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka 1b Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2011)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc./PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
Muži	2	4	2	1	2	2	2
Ženy	0	2	0	0	0	2	0

Tabuľka 1c Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu, ktorí sú riešiteľmi projektov

Veková štruktúra (roky)	< 31	31-35	36-40	41-45	46-50	51-55	56-60	61-65	> 65
Muži	1	1	3	0	0	0	1	0	1
Ženy	0	0	1	0	0	0	1	0	0

Tabuľka 1d Priemerný vek zamestnancov organizácie k 31.12.2011

	Kmeňoví zamestnanci	Vedeckí pracovníci	Riešitelia projektov
Muži	45,3	47,8	45,3
Ženy	46,4	47,5	47,5
Spolu	45,8	47,8	45,8

1.3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV (SÚJS SAV) v roku 2011 plnil vedeckovýskumné úlohy vyplývajúce z jeho vedeckovýskumného zamerania v týchto hlavných oblastiach: výskum slovanských jazykov a kultúr, najmä výskum vzťahov slovenského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami a výskum slovensko-latinských, slovensko-maďarských a slovensko-nemeckých vzťahov. SÚJS SAV vykonával úlohu vedeckovýskumného a koordinačného centra interdisciplinárnych slavistických výskumov, podieľal sa na národných i medzinárodných výskumných úlohách a projektoch. Výsledky týchto výskumov sa odrazili vo vedeckých výstupoch, najmä vo vydaní vedeckých knižných publikácií, vedeckých štúdií, vo vedecko-popularizačných príspevkoch i v pedagogickom procese doma i v zahraničí. Spolu so Slovenským komitétom slavistov (SKS) zorganizoval Prvý kongres slovenských slavistov na tému Slovenská slavistika po roku 1993, na ktorom sa ukázalo, že základný slavistický interdisciplinárny výskum sa programovo a systematicky uskutočňuje vo svojej inštitucionalizovanej podobe predovšetkým v rámci Slovenskej akadémie vied.

SÚJS SAV aj v roku 2011 koordinoval a zabezpečoval redigovanie a vydávanie slovenského interdisciplinárneho slavistického časopisu *Slavica Slovaca*, ktorý je jediným interdisciplinárnym slavistickým časopisom na Slovensku. Významnejšou zmenou vo vydávaní časopisu od roku 2011 (od jeho 46. ročníka) je fakt, že od roku 2011 časopis vychádza trikrát ročne na 294 stranách formátu B5. Tretie číslo časopisu vychádza v podobe supplementa, publikujú sa v ňom monografické práce v rozsahu viac ako 3 autorské hárky. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV sa aj takýmto spôsobom snaží výsledky svojho základného vedeckého výskumu prezentovať v širšom domácom i medzinárodnom vedeckom prostredí. SÚJS SAV aj v roku 2011 bol vydavateľom bulletinu *Slavistická folkloristika*, ktorý vychádza pri Medzinárodnej komisii slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov, a organizačne zabezpečoval celú agendu a prípravu ďalších plánovaných zväzkov medzinárodnej vedeckej edície *Monumenta Byzantino-Slavica et Latina*

Slovaciae.

Dňa 28. januára 2011 sa uskutočnila voľba vedeckej rady SÚJS SAV na obdobie 4 rokov (2011-2014). Akademická obec ústavu zvolila novú vedeckú radu pracoviska v tomto zložení: predseda: J. Doruľa; interní členovia: L. Kačic, S. Zavorský, K. Žeňuchová; externí členovia: J. Glovňa (FF UKF Nitra), J. Dudášová (FF PU Prešov). Novým členom Snemu SAV, ktorý vzišiel zo zasadnutia akademickej obce SÚJS SAV, sa stal P. Žeňuch.

Od 1. marca 2011 sa novou pracovníčkou ústavu na čiastočný úväzok stala Ing. Lýdia Rummelová, ktorá od 1. mája 2011 prešla na plný pracovný úväzok a prevzala aj vedenie sekretariátu Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV po Helene Bujnovej, ktorá v tom čase odišla do dôchodku. K 30. júnu 2011 na vlastnú žiadosť skončila pracovný pomer Mgr. Angela Škovierová, PhD. Od 1. septembra 2011 do čiastočného pracovného pomeru v SÚJS SAV nastúpil profesor PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD., ktorý sa venuje výskumu slovenského kultúrno-historického a religiózneho priestoru v interakciách národných a európskych hodnôt. Sústreďuje sa najmä na výskum vzťahov latinskej a byzantskej kultúrno-religióznej tradície na Slovensku a v stredoeurópskom priestore a spolupracuje na vedeckovýskumných projektoch súvisiacich s vydávaním medzinárodnej vedeckej edície Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. 1. septembra 2011 do pracovného pomeru v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV nastúpila aj Mgr. Svetlana Šašerina, absolventka rusistiky na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. V rámci svojej výskumnej činnosti sa orientuje na výskum vzťahov jazyka a duchovnej kultúry medzi slovanským Východom a Západom s prihliadnutím na slovensko-východoslovanské jazykové a kultúrne kontakty (analýza cyrilských textov z jazykového, etnolingvistického a historického hľadiska na slovanskom historicko-porovnávacom základe). V rámci tejto výskumnej úlohy S. Šašerina pôsobí aj ako externá doktorandka študijného odboru 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami), ktorý SÚJS SAV uskutočňuje v spolupráci s Filozofickou fakultou Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

2. Vedecká činnosť

2.1. Domáce projekty

Tabuľka 2a Zoznam domácich projektov riešených v roku 2011

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2011 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organi- záciu	
1. Vedecké projekty, ktoré boli r. 2011 financované VEGA	6	1	17540	17540	454
2. Projekty, ktoré boli r. 2011 financované APVV	0	0	-	-	-
3. Projekty OP ŠF	0	1	-	-	-
4. Projekty centier excelentnosti SAV	0	0	-	-	-
5. Iné projekty (FM EHP, ŠPVV, Vedecko-technické projekty, ESF, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Tabuľka 2b Zoznam domácich projektov podaných v roku 2011

Štruktúra projektov	Miesto podania	Organizácia je nositeľom projektu	Organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2011	-	1	
2. Projekty výziev OP ŠF podané r. 2011	Bratislava		
	Regióny		
3. Projekty výziev FM EHP podané r. 2011	-		

2.2. Medzinárodné projekty

2.2.1. Medzinárodné projekty riešené v roku 2011

Tabuľka 2c Zoznam medzinárodných projektov riešených v roku 2011

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Čerpané financie za rok 2011 (v €)		
	A	B	A		B
			spolu	pre organizáciu	
1. Projekty 6. a 7. rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-
2. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, ERANET, INTAS, EUREKA, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation), ERDF, ESA a iné	0	0	-	-	-
3. Projekty v rámci medzivládnych dohôd o vedecko-technickej spolupráci	0	0	-	-	-
4. Bilaterálne projekty	4	0	-	-	-
5. Podpora medzinárodnej spolupráce z národných zdrojov (MVTs, APVV,...)	0	0	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

2.2.2. Medzinárodné projekty v 7. RP EÚ podané v roku 2011

Tabuľka 2d Podané projekty 7. RP EÚ v roku 2011

	A	B
Počet podaných projektov v 7. RP EÚ		

A - organizácia je nositeľom projektu

B - organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu

Údaje k domácim a medzinárodným projektom sú uvedené v Prílohe B.

2.2.3. Zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je v súčasnosti partnerom projektu riešeného v rámci štrukturálnych fondov EU - Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (ITMS kód projektu 26240120035) a v roku 2012 sa nebude v ďalších výzvach uchádzať o projekt zo štrukturálnych fondov EÚ.

2.3. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce

2.3.1. Základný výskum

ZAVARSKÝ, S.: Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil S. Z. In: Slavica Slovaca, 3 (Supplementum), roč 46, 2011. 154 s.

Edícia obsahuje latinský text druhého vydania Sentivániho kozmologickej štúdie (1689), paralelný slovenský preklad a komentár, ktorého cieľom je najmä lokalizovať Sentivániho text v kontexte dobovej odbornej spisby. V úvode edície S. Zavorský venuje pozornosť niektorým osobitostiam latinského jazykového úzu M. Sentivániho. Edícia obsahuje index slov a pojmov, ktoré sú cennou pomôckou pre novolatinskú lexikografiu. Kritický aparát edície zaznamenáva variantné znenia prvého vydania Sentivániho kozmologickej štúdie (1678) ako aj identifikované zdrojové texty, ktoré autor použil pri tvorbe svojho diela (apparatus fontium). Sentivániho kozmologická štúdia o sústave sveta (Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate) predstavuje v istom zmysle základný text jeho známej trojväzkovej práce Miscellanea (Trnava 1689–1709). Autor tu ponúka celkový pohľad na svet (vesmír, kozmos), ktorého súčasťami sa potom zaoberá v ďalších častiach diela. Kozmická sústava, ktorú Sentiváni prezentuje, je vlastne sústavou talianskeho jezuitu G.-B. Riccioliho (1598–1671). Ide o tzv. Systema Semi-Tychonicum, upravený model geoheliocentrickej sústavy Tycha de Brahe (Tychov systém sa v jezuitskom prostredí všeobecne prijímal od r. 1620). Na rozdiel od Riccioliho však Sentiváni neuznáva pevnú nebeskú sféru hviezd. Jeho predstava o kozme spája tychovskú tradíciu reprezentovanú napr. A. Kircherom, G. Schottom či M. Cornaeom s koncepciou G.-B. Riccioliho. Monografická štúdia Svorada Zavorského spolu s editovaným textom Sentivániho kozmológie s komentárom vychádza ako úvodná monografická práca v rámci radu supplement časopisu Slavica Slovaca.

Vydávanie monografických štúdií v časopise Slavica Slovaca sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV snaží výsledky svojho základného vedeckého výskumu prezentovať v širšom domácom i medzinárodnom vedeckom a odbornom prostredí, keďže časopis Slavica Slovaca je sledovaný vo viacerých online databázach: C.E.E.O.L. (Central and Eastern European Online Library), CEJSH (Central European Journal of Social Sciences and Humanities), CSA (Cambridge Scientific Abstracts – Western Region Office), DOAJ (Directory of Open Access Journals), ERIH (European Reference Index for the Humanities). Staršie čísla časopisu sú k dispozícii vo fulltextovej verzii aj

na internetovej stránke vydavateľa.

DORULA, Ján: O krajine a vlasti starých Slovákov. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2011. 92 s.

V publikácii sa predkladajú poznatky opierajúce sa o výsledky výskumov v tých oblastiach slovenských dejín, jazyka a kultúry, ktoré sa v našej súčasnosti stali predmetom politického záujmu a s ním spojených „odborných“ a publicistických interpretácií a politických, ba aj tzv. občianskych aktivít. Na základe dlhodobých pramenných výskumov sa prinášajú údaje a doklady o pomenovaní a pomenovaniach územia obývaného slovenským etnikom a zaujíma sa stanovisko k tzv. legitímite pomenovania tohto územia v podobe Slovensko a Felvidék, osobitná pozornosť sa venuje dnes účelovo spolitizovanej problematike písania tzv. historických mien z uhorského obdobia slovenských dejín. Popri rekapitulácii genézy názorov na túto problematiku sa prinášajú nové údaje a doklady dokumentujúce slovenskú tradíciu písania historických mien, prinášajú sa údaje a predkladajú výklady o písaní týchto mien nielen v slovenských textoch, ale aj v nemeckých písomnostiach zo Slovenska v 16.-18. storočí. V publikácii sa ďalej venuje pozornosť otázke obnoveného používania umelých maďarizátorských predtrianonských pomenovaní slovenských obcí a miest na území Slovenskej republiky, zaujíma sa postoj k viacerým verejne uskutočňovaným aktivitám zameraným na zviditeľňovanie oživenej predstavy o Uhorsku ako maďarskom štáte. Osobitná pozornosť sa venuje v našej súčasnosti extrémne spolitizovanej problematike súvisiacej s verejne proklamovanou diskreditáciou pojmu starí Slováci ako vraj historicky neoprávneného. V zaradení do celkového kontextu slovenského jazykovo-historického a kultúrneho vývinu sa v publikácii prinášajú údaje a doklady o používaní a o významovej náplni spojenia starí Slováci, dokladá sa oprávnenosť jeho používania.

2.3.2. Aplikačný typ

Prvý kongres slovenských slavistov na tému Slovenská slavistika po roku 1993.

V dňoch 26.-28. októbra 2011 sa v sídle Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV a Slovenského komitétu slavistov na Dúbravskej ceste 9 v Bratislave uskutočnil Prvý kongres slovenských slavistov. Prítomní účastníci kongresu sa na rokovaní zhodli na tom, že slavistický výskum na Slovensku sa buduje a naďalej sa má budovať ako koordinovaný, systematický a projektovaný výskum, ktorý umožňuje pokryť široko vnímané spektrum výskumných úloh, pričom prepojenie viacerých vedných disciplín zohráva strategickú rolu pri interdisciplinárnom výskume i pri prezentácii spoločensky či politicky aktuálnych tém. Jazyk, dejiny, literatúra, etnológia a kultúra sa v rámci slavistického výskumu orientujú najmä na vzťahy slovenského jazyka a kultúry k slovanským i neslovanským jazykom a kultúram a predstavujú Slovensko ako celok jedinečný nielen svojím obsahom, ale predovšetkým ako prirodzenú, formujúcu a neoddeliteľnú súčasť slovanského, európskeho i medzinárodného kultúrneho priestoru. Vedeckovýskumná a vedecko-koordinačná činnosť v rámci slovenskej slavistiky vyplýva predovšetkým z úzkej spolupráce so Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Slovenským komitétom slavistov. Významný podiel na rozvoji slovenskej slavistiky má teda inštitucionalizovaný základný slavistický výskum v Slovenskej akadémii vied. Slovenská slavistika vychádza z potreby skúmať vlastnú identitu nie ako výsledok globalizačných či integračných mechanizmov, ale ponúka komplexný pohľad na parciálne otázky vývinu slovenského jazyka a kultúry v korelácii či vo vzťahoch so slovanským i neslovanským prostredím. Prioritou slovenskej slavistiky je preto interdisciplinárny model základného výskumu a prezentácia získaných výsledkov v domácom i medzinárodnom kontexte. Komplexný pohľad na parciálne otázky vývinu slovenského jazyka a kultúry v korelácii či vo vzťahoch so slovanským i neslovanským prostredím sú súčasťou výskumnej identity slovenskej slavistiky. Interdisciplinárny slavistický pohľad v kontexte poznávania slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov umožňuje identifikovať a interpretovať vývinové i aktuálne dimenzie rozvoja slovenského kultúrneho vedomia a poukázať tak na trvalý prínos slovenskej kultúry do kontextu európskej kultúry a civilizácie. Na Prvom kongrese slovenských slavistov sa zároveň konštatovalo, že takýto výskum v slovenskom kultúrnom

prostredí utvára obraz o nás samých, a preto je nevyhnutné ho naďalej napĺňať v aktuálnych vedeckovýskumných zámeroch ako prioritný program. Aj vzhľadom na integračné či interkultúrne európske procesy môže tieto výskumné okruhy kompetentne formulovať naša, slovenská slavistika.

Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry (seminár s diskusiou pre verejnosť a vernisáž výstavy)

V rámci aplikácie a propagácie výsledkov slavistických výskumov v SAV sa v Michalovciach v dňoch 18. - 20. mája 2011 uskutočnil seminár s diskusiou pre verejnosť s názvom *Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry*. Na seminári odzneli prednášky P. Žeňucha *Z prameňov byzantsko-slovanskej kultúry a tradície na Slovensku*, K. Žeňuchovej *Osobitosti regionálneho výskumu ľudovej prózy – tradícia a súčasnosť*, A. Škovieru *Učeníci a spolupracovníci svätých Cyrila a Metoda*, S. Zavarského *Jezuiti a byzantská tradícia na Slovensku* a J. Doruľa *Východná slovenčina ako jedna z foriem slovenského jazyka*. Prednášky pre verejnosť mali veľký ohlas, čo sa odrazilo aj v diskusii k jednotlivým prezentovaným témam. Okrem týchto prednášok odzneli aj dve prednášky pre študentov a učiteľov michalovských stredných škôl: J. Doruľa predniesol prednášku na tému *Dielo solúnskych bratov na Veľkej Morave a jeho pokračovanie* a K. Žeňuchová predniesla prednášku na tému *Z výskumu ľudovej prózy - tradícia a súčasnosť*. V rámci popularizácie slavistických výskumov sa v Zemplínskom múzeu dňa 17. mája 2011 uskutočnila vernisáž výstavy *Pramene byzantskej tradície na Slovensku*. Výstava, ktorá trvala do 30. septembra 2011, predstavila cyrilské a latinské písomnosti 15.-20. storočia, ktoré sa uplatňovali v prostredí byzantsko-slovanskej obradu na východnom Slovensku a ktoré tvoria neoddeliteľnú súčasť slovenského kultúrno-religiózneho priestoru. Pramene prezentované na výstave sú súčasťou databázy digitalizovaných písomností, ktoré sa podarilo zhromaždiť v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave v rokoch 2000 – 2010.

2.3.3. Medzinárodné vedecké projekty

NIKOLOVA, Svetlana - ŽEŇUCH, Peter (Eds.): Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20. Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrillo-methodské kulturne dedičstvo a národná identita. Redakcionna kolegija: S. Nikolova, P. Žeňuch, S. Barlieva, M. Evtimova. Sofija: Kirilo-Methodievski naučen centar, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 328 s. ISSN 0205-2253

K významným vedeckovýskumným výsledkom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV z medzinárodného hľadiska patrí vydanie 20. zväzku renomovanej medzinárodnej vedeckej série *Kirilo-Methodievski studii / Cyrillo-Methodian Studies*. Text publikácie je uceleným monotematickým súborom štúdií, z ktorých väčšina má rozsah 3 AH. Publikácia obsahuje štúdie slovenských (10), bulharských (8), českých (2) a poľských (2) autorov, ktoré podávajú doteraz prvý spoločný a ucelený obraz o problematike cyrilo-metodského kultúrneho dedičstva z hľadiska rozvoja a uplatňovania sa národnej a kultúrnej identity. Publikácia tak predstavuje prvú spoločnú sumarizáciu vedeckých výskumov Slovákov a Bulharov o cyrilo-metodskom kultúrnom dedičstve. Jazyk, literatúra, dejiny, kultúra spolu s niektorými vybranými teologickými otázkami sa v spomínanom zväzku zaradenom v medzinárodnej vedeckej sérii pertraktujú z hľadiska ich uplatnenia v konkrétnom národnom spoločenstve Slovákov i Bulharov, v ktorom kresťanská tradícia zohrávala veľmi dôležitú úlohu pri formovaní a rozvoji kultúrneho vedomia a postupne sa rozvíjajúceho národného povedomia a identity v národnom, v širšom slovanskom i európskom kontexte. Publikácia vznikla v rámci medzinárodného vedeckého projektu *Cyrilo-metodský odkaz a národná identita Bulharov a Slovákov/The Cyrillo-Methodian Heritage and the National Identity of Bulgarians and Slovaks*, ktorý sa rieši v rámci bilaterálnej spolupráce medzi Slovenskou akadémiou vied a Bulharskou akadémiou vied.

2.4. Publikačná činnosť (úplný zoznam je uvedený v Prílohe C)

Tabuľka 2e Štatistika vybraných kategórií publikácií

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	A Počet v r. 2011/ doplňky z r. 2010	B Počet v r. 2011/ doplňky z r. 2010	C Počet v r. 2011/ doplňky z r. 2010
1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB, CAB)	4 / 0	0 / 0	0 / 0
2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA, CAA)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
3. Odborné monografie, vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v domácich vydavateľstvách (BAB, ACB)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
4. Odborné monografie a vysokoškolské učebnice a učebné texty vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA, ACA)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách (ABD, ACD)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách (ABC, ACC)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
7. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v domácich vydavateľstvách (BBB, ACD)	1 / 0	0 / 0	0 / 0
8. Kapitoly v odborných monografiách, vysokoškolských učebniciach a učebných textoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách (BBA, ACC)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
9. Vedecké a odborné práce v časopisoch evidovaných v Current Contents (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB, BDC, BDCA, BDCB, BDD, BDDA, Bddb)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
10. Vedecké a odborné práce v nekarentovaných časopisoch (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDE, BDEA, BDEB, BDF, BDFA, BDFB)	5 / 0	0 / 0	0 / 0
11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, vydaných tlačou alebo na CD)			
a/ recenzovaných, editované (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED, CEC, CED)	11 / 0	0 / 0	0 / 0
b/ nerecenzovaných (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE, BEF)	4 / 0	0 / 0	0 / 0

12. Vydané periodiká evidované v Current Contents	0	0	0
13. Ostatné vydané periodiká	1	0	0
14. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)	2/0	0/0	0/0
15. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)	0 / 0	0 / 0	0 / 0
16. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0 / 0	0 / 0	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora

B - pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

C - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

Tabuľka 2f Ohlasy

OHLASY	A Počet v r. 2010/ doplnky z r. 2009	B Počet v r. 2010/ doplnky z r. 2009
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	0 / 0	0 / 0
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	0 / 0	0 / 0
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)	3 / 0	0 / 0
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)	128 / 11	0 / 0
Recenzie na práce autorov z organizácie (5, 6, 7, 8)	28 / 5	0 / 0

A - pracovisko SAV je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo je súčasťou kolaborácie alebo iného združenia, ktoré je uvedené ako pracovisko (adresa) autora, alebo pracovisko SAV nie je na publikácii uvedené, pretože prameň údaj o pracovisku autora neobsahuje, práca ale vznikla na pracovisku SAV

B - pracovisko SAV je uvedené ako materské pracovisko autora odlišné od pracoviska, na ktorom práca vznikla (napr. „on leave...“, „permanent address...“, „present address...“)

2.5. Aktívna účasť na vedeckých podujatiach

Tabuľka 2g Vedecké podujatia

Prednášky a vývesky na medzinárodných vedeckých podujatiach	8
Prednášky a vývesky na domácich vedeckých podujatiach	12

2.6. Vyžiadané prednášky

2.6.1. Vyžiadané prednášky na medzinárodných vedeckých podujatiach

KAČIC, Ladislav: Spezifiken der Franziskanermusik in Mähren im 17. und 18. Jahrhundert. Referát odznel na 46. medzinárodnom kolokviu. (Brno 9.-11.októbra 2011).

KAČIC, Ladislav: Franz Liszt und Franziskanertum. Referát odznel na konferencii Franz Liszt a jeho miesto v európskej hudobnej kultúre. Musicologica historica II. (Bratislava 17.-19. mája 2011).

KOŠKOVÁ, Mária: Interpretácia slovníkového hesla vo výučbe bulharského jazyka. Prednáška odznela na medzinárodnej konferencii Výuka jehoslovanských jazyků v dnešní Evropě (Brno, 18.-19. apríla 2011).

ŠKOVIERA, Andrej: Začiatky mníšstva u Slovanov a cyrilo-metodská misia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovanská duchovnosť a mystika. (Košice 8.-9. apríla 2011.)

ŠKOVIERA, Andrej: Mníšsky aspekt životov a služieb svätému Naumovi Ochridskému. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Gréckokatolícka cirkev vo svetle výročí II. (Prešov 29. novembra 2011.)

ZAVARSKÝ, Svorad: Thirty-nine panegyrics on Saint Ladislaus, King of Hungary. A case in academic imagery between 1655 and 1693. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Slovensko a Chorvátsko: historické paralely a vzťahy (do roku 1780) / Slovakia and Croatia: Historical Parallels and Connections (Until 1780) (Bratislava-Levoča 20.-24. júna 2011).

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Analýza a interpretácia tradičných žánrov ľudovej prózy. Referát odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. (Nitra 13. 4. – 14. 4. 2011).

2.6.2. Vyžiadané prednášky na domácich vedeckých podujatiach

DORUĽA, Ján: K inštitucionalizácii slovenskej slavistiky. Referát odznel na Prvom kongrese slovenských slavistov na tému Slovenská slavistika po roku 1993 (Bratislava 26.-28. októbra 2011).

KAČIC, Ladislav: K otázke manierizmu v starších dejinách hudby. Referát odznel na konferencii Prezentácie a konfrontácie (Bratislava 9.-10. marca 2011).

KAČIC, Ladislav: Mariánske spevy františkánov na Slovensku v 18. storočí. Referát odznel na konferencii O Maria laude digna (Ružomberok 3.-4. mája 2011).

KAČIC, Ladislav: Hudobné nástroje v inventároch niektorých reholí na Slovensku (jezuiti, piaristi, františkáni) v 17. a 18. storočí. Príspevok odznel na konferencii Pramene slovenskej hudby (Prešov, 13.-14. septembra 2011).

KAČIC, Ladislav: Biblia a hudba na Slovensku. Prednáška odznela na seminári Biblia v dimenziách civilizácie a kultúry (Bratislava 30. novembra 2011).

ZAVARSKÝ, Svorad: Kozmológia Martina Sentivániho. Príspevok odznel na vedeckom seminári Veda a technika v dejinách (Bratislava 10. mája 2011).

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca. Príspevok odznel na Prvom kongrese slovenských slavistov na tému Slovenská slavistika po roku 1993. (Bratislava 26.-28. októbra 2011).

ŽEŇUCH, Peter: Stav a perspektívy slovenskej slavistiky – SÚJS SAV a SKS. Referát odznel na Prvom kongrese slovenských slavistov na tému Slovenská slavistika po roku 1993 (Bratislava 26.-28. októbra 2011).

2.6.3. Vyžiadané prednášky na významných vedeckých inštitúciách

Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou prílohy C, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

KAČIC, Ladislav: Joseph Umstatt zwischen Wien und Bamberg. Prednáška odznela na pozvanie organizátorov osláv 300. výročiu narodenia skladateľa Jozefa Umstatta (Bamberg 27.-29. mája 2011).

2.7. Patentová a licenčná činnosť na Slovensku a v zahraničí v roku 2011

2.7.1. Vynálezy, na ktoré bol udelený patent

2.7.2. Prihlásené vynálezy

2.7.3. Predané licencie

2.7.4. Realizované patenty

Finančný prínos pre organizáciu SAV v roku 2011 a súčet za predošlé roky sa neuvádzajú, ak je zverejnenie v rozpore so zmluvou súvisiacou s realizáciou patentu.

2.8. Iné informácie k vedeckej činnosti.

V roku 2011 sa v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV uskutočnila obhajoba doktorskej dizertačnej práce (DrSc.) prof. PhDr. Júlie Dudášovej, CSc., na tému Kapitoly zo slavistiky, ktorú jej autorka obhájila pred členmi komisie „ad hoc“ pre obhajoby doktorských dizertačných prác (DrSc.) vo vednom odbore slovanské jazyky – 060207; predseda komisie je pracovníkom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV, preto aj celá agenda a organizácia obhajoby doktorskej dizertácie sa uskutočnila na tomto pracovisku. Komisia „ad hoc“ pre obhajobu doktorskej dizertačnej práce (DrSc.) prof. PhDr. Júlie Dudášovej, CSc., Kapitoly zo slavistiky II. vo vednom odbore slovanské jazyky – 060207 predložila Vedeckej rade Slovenskej akadémie vied návrh udeliť vedeckú hodnosť doktora filologických vied (DrSc.) prof. PhDr. Júlii Dudášovej, CSc. Vedecká rada SAV udelila vedeckú hodnosť uchádzačke na svojom pravidelnom zasadnutí v septembri 2011.

SÚJS SAV v spolupráci s Cyrilo-metodským vedeckovýskumným centrom v Sofii (Bulharsko) vydal monotematický zborník štúdií Nikolova, Svetlina – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-Metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Kirilo-Metodievski studii. Kniga 20. Sofija:

Balgarska akademija na naukite Kirilo-Metodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 328 s. (ISSN 0205-2253). Obsahuje monografické štúdie troch pracovníkov ústavu (A. Škoviera, P. Zubko a P. Žeňuch). A. Škoviera sa venuje slovanským a gréckym službám svätému Naumovi Ochridskému, spresňuje poznatky o doposiaľ nepublikovanom pramennom texte aténskej gréckej služby sv. Naumovi a poukazuje na niektoré texty, ktoré sa v nej nachádzajú. Osvetľuje tiež jej vzťah k slovanskej službe publikovanej P. A. Lavrovom a ukazuje na vzťahy medzi jednotlivými službami a analyzuje ich z hľadiska obsahového, liturgického i teologického. P. Zubko vo svojej štúdii venovanej vývinu cyrilo-metodského kultu v Košickej a Spišskej diecéze v cirkevno-liturgickom kontexte 19. storočia konštatuje, že Slováci dokázali udržať a upevniť svoju svojbytnosť a pestovať svoje národné vedomie. P. Žeňuch vo svojej štúdii monografického charakteru (v rozsahu 3 AH) poukazuje na uplatňovanie sa jazykového vedomia v kontexte cirkevno-slovanských liturgických i mimoliturgických prejavov, ktoré majú nezastupiteľnú úlohu pri komplexnom výskume stavu používania cirkevnej slovančiny v prostredí veriacich byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku. Porovnaním zachovaných rukopisných cyrilských textov a aktuálnych jazykových prejavov v prostredí slovenských gréckokatolíkov a pravoslávnych poukazuje na prirodzené uplatňovanie sa národného jazykového vedomia v liturgickom prostredí a vysvetľuje vybrané aspekty jazykových a kultúrnych prejavov v kontexte cirkevno-slovanskej, byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku.

Pracovník ústavu A. Škoviera uskutočnil v rámci MAD pracovnú cestu do Bulharska. Prínosnými sa počas pracovnej cesty ukázali rokovania s vedúcimi pracovníkmi Cyrilo-metodského výskumného centra Bulharskej akadémie vied prof. Svetlinou Nikolovou, riaditeľkou, prof. Slaviou Barlievou, zástupkyňou riaditeľky a vedeckou sekretárkou Bulharskej akadémie vied, a Bojkou Mirčevou, koordinátorkou dvojstranného medzinárodného projektu medzi SÚJS SAV a Cyrilo-metodským výskumným centrom BAV. Počas rokovaní sa vyjasnili detaily potrebné na aktualizáciu dvojročného bilaterálneho projektu v rámci APVV, ktorý SÚJS SAV a Cyrilo-metodské výskumné centrum BAV začne rieši v roku 2012. Spresnil sa aj program riešenia dvojstranného projektu medzi SÚJS SAV a Cyrilo-metodským výskumným centrom BAV (2011-2013). Ďalšie rokovanie sa týkalo zamýšľaného projektu v rámci tzv. Dunajskej stratégie. Počas pobytu v Sofii sa A. Škoviera venoval aj štúdiu rukopisu NBKM 122 v Národnej knižnici sv. Cyrila a Metoda v Sofii, ktorý obsahuje rukopisnú službu sv. Klimentovi Ochridskému.

Pracovnú cestu do Prahy (Slovanský ústav AV ČR) v rámci MAD uskutočnila Katarína Žeňuchová spolu s Petrom Žeňuchom. V rámci pobytu v Slovanskom ústave AV ČR sa uskutočnili rokovania o zintenzívnení spolupráce medzi SÚJS SAV v Bratislave a SIÚ AV ČR v Prahe. Z tohto rokovania vzišiel trojročný bilaterálny projekt v rámci programu MAD, ktorý sa začne riešiť 01.01.2012. Na stretnutí s českými kolegami sa rokovalo aj o skúsenostiach s transformáciou slavistického pracoviska v rámci AV ČR. V tejto oblasti riaditeľka a zástupca riaditeľky Slovanského ústavu AV ČR zdôraznili plnú podporu Slavistickému ústavu Jána Stanislava SAV. Konzultácie k transformácii slavistického pracoviska v rámci AV ČR sa sústredili najmä na možné riziká transformačného procesu, ktoré závisia od aktuálneho legislatívneho rámca. Rozvoj a rast moderného slavistického výskumu, ako vyplynulo z rokovaní, vyplýva zo strategických rozvojových programov, z partnerstva a podobnosti výskumných priorít základného slavistického výskumu v diachrónnom i synchrónnom pohľade. Obidva aspekty sa uplatňujú vo výskume v SÚJS SAV a v SIÚ AV ČR. Špecifikom oboch sú blízke slavistické priority: tradičný paleoslavistický výskum, výskum byzantskej kultúry v slovanskom kontexte a výskum slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských jazykových a kultúrnych vzťahov spolu s koordinačnými aktivitami v SÚJS SAV. Obidva koncepty vyplývajú z koncepcie interdisciplinárneho slavistického výskumu. V rámci týchto priorít, ktoré presahujú národný rozmer, sa preto dohodlo zintenzívnenie vzájomnej spolupráce. Silnou stránkou slavistického výskumu v slovenskom i českom prostredí – ako sa na stretnutí viackrát konštatovalo – je nezastupiteľnosť koncepcie národnej stratégie slavistického bádania pre globálny rozvoj poznania slavistiky ako interdisciplinárnej vednej disciplíny.

V rámci MAD realizoval pracovnú cestu do Poľska Ladislav Kačic, ktorý v archíve priaristov v Krakove študoval primárne pramene (historiae domus, matriky, nekrológy a pod.) k problematike

dejín piaristického kolégia v Podolínci a skúmal aj pramene k životu P. Petra Peťka a S. Martiho SchP. Výskum sa uskutočnil v rámci riešenia projektu VEGA Piaristi a školstvo, veda, kultúra na Slovensku v 17.-19. storočí a projektu VEGA Hudba ako fenomén v dejinách Spiša. Výskum sa uskutočnil aj vďaka bilaterálnej slovensko-poľskej projektovej spolupráci Hudobná kultúra na slovensko-poľskom pomedzí.

V roku 2011 Svorad Zavarský skúmal panegyrickú zbierku *Virtus coronata* (1693), v ktorej sa nachádza 39 panegyrických rečí na uhorského kráľa sv. Ladislava. Výstupom bol príspevok na medzinárodnej konferencii Slovensko a Chorvátsko: historické paralely a vzťahy (do roku 1780) / Slovakia and Croatia: Historical Parallels and Connections (Until 1780), Bratislava-Levoča, 20.-24. jún 2011 (organizátor: Katedra slovenských dejín FFUK Bratislava, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu), v ktorom osvetlil jednu z dôležitých nosných ideí uhorskej ideológie v barokovom období.

Aj v roku 2011 bol hlavným redaktorom časopisu *Slavica Slovaca* J. Doruľa, K. Žeňuchová pracovala ako výkonná redaktorka časopisu *Slavica Slovaca* a pracovala aj ako výkonná redaktorka informačného bulletinu Medzinárodnej komisie slovanského folklóru pri MKS Slavistická folkloristika.

Jedna pracovníčka ústavu (M. Košková) bola posudzovateľkou projektu pre Agentúru Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ; ďalšia pracovníčka ústavu (K. Žeňuchová) posudzovala projekt v rámci výzvy medzinárodnej bilaterálnej spolupráce pre APVV. Pracovník ústavu S. Zavarský posudzoval projekt *The Franciscan Contribution to National Identity* (žiadateľ: Tamara Tvrković z Ústavu chorvátskych dejín v Zagrebe) pre Croatian Science Foundation. Ďalší pracovníci ústavu (L. Kačic, P. Žeňuch, A. Škoviera) posudzovali projekty v rámci výzvy VEGA.

3. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

3.1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka 3a Počet doktorandov v roku 2011

Forma	Počet k 31.12.2011				Počet ukončených doktorantúr v r. 2011					
	Doktorandi				Ukončenie z dôvodov					
	celkový počet		z toho novoprijatí		ukončenie úspešnou obhajobou		predčasné ukončenie		neúspešné ukončenie	
	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž	M	Ž
Interná zo zdrojov SAV	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Interná z iných zdrojov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Spolu	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0

3.2. Zmena formy doktorandského štúdia

Tabuľka 3b Počty preradení

Z formy	Interná z prostriedkov SAV	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov	Interná z iných zdrojov	Externá	Externá
Do formy	Interná z iných zdrojov	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Externá	Interná z prostriedkov SAV	Interná z iných zdrojov
Počet	0	0	0	0	0	0

3.3. Zoznam doktorandov, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou

Tabuľka 3c Menný zoznam ukončených doktorandov v roku 2011 úspešnou obhajobou

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov študijného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
-----------------	----------	---------------------------	----------------------	---------------------------------	------------------------------	-----------------------------------

Zoznam interných a externých doktorandov je uvedený v Prílohe A.

3.4. Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením VŠ

Tabuľka 3d Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity/vysokej školy a fakulty, kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandské štúdium uskutočňované na: (univerzita/vysoká škola a fakulta)
slovenský jazyk a literatúra	2.1.27	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Tabuľka 3e Účasť na pedagogickom procese

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád univerzít, správnych rád univerzít a fakúlt	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc. (slavistika - slovanské jazyky)	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (Vysoká škola múzických umení v Bratislave)	ThLic. Andrej Škoviera, PhD. (IIa)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)	doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (Filozofická fakulta UKF)	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (IIb)
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. (teória hudby)		ThLic. Andrej Škoviera, PhD. (ThLic., Facoltà di Scienze Ecclesiastiche Orientali, Pontificio Istituto Orientale)
Mgr. Mária Košková, CSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD. (slovenské dejiny)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (odbor v zahraničí)		
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc. (slovenský jazyk a literatúra)		
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (slovenský jazyk a literatúra)		

3.5. Údaje o pedagogickej činnosti

Tabuľka 3f Prednášky a cvičenia vedené v roku 2011

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia a semináre	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení	3	2	3	2
Celkový počet hodín v r. 2011	180	91	78	91

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry, fakulty, univerzity/vysokej školy je uvedený v Prílohe D.

Tabuľka 3g Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových a bakalárskych prác	5
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových a bakalárskych prác	38
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako škoolitelia doktorandov (PhD.)	3
4.	Počet školených doktorandov (aj pre iné inštitúcie)	6
5.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	2
6.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	1
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	1
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	2
9.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	0

3.6. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

P. Žeňuch v roku 2011 pôsobil ako predseda komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác „ad hoc“ pre Humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky (funkčné obdobie 2010 – 2015). Komisia pracuje pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave a dňa 28.03.2011 sa pred touto komisou uskutočnila obhajoba doktorskej dizertačnej práce prof. PhDr. Júlie Dudášovej, CSc., na tému Kapitoly zo slavistiky. P. Žeňuch je zároveň členom stálej komisie pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre Humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406; teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika – slovanské literatúry – 060408 a teória a dejiny konkrétnych národných literatúr – 060409. P. Žeňuch v roku 2011 pôsobil aj ako člen komisie pre štátne záverečné skúšky v odbore slovenský jazyk na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne a v tom istom roku pracoval ako člen výberovej komisie pre doktorandské štúdium v odbore slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami) na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre.

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV vykonáva činnosti podľa práva spolupodieľať sa na uskutočňovaní dennej i externej formy doktorandského študijného programu v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra na Filozofickej fakulte Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Platnosť práv trvá, pokiaľ budú vykonávané podľa zákona. Vznik spoločného edukačného

pracoviska je zárukou rozvoja vedeckej disciplíny a umožňuje rast a posilnenie pracoviska. V rámci tohto doktorandského študijného programu v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV uskutočňuje doktorandské štúdium v externej forme Mgr. Svetlana Šašerina na tému „Duchovná kultúra medzi Východom a Západom.“

Pracovníci ústavu (L. Kačic, P. Žeňuch) pracovali ako školitelia doktorandov, viedli magisterské a bakalárske práce na vysokých školách doma i v zahraničí a pôsobili v obhajobných, skúšobných i konkurzných komisiách (J. Doruľa, L. Kačic, M. Košková, S. Zavorský, K. Žeňuchová a P. Žeňuch). Pracovník Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV (P. Žeňuch) v roku 2011 garantoval vedecký projekt „Lexika i symbolika slovenskej národnej botaniky“ zahraničnej postdoktorandky Valerie Kolosovej, PhD. (Rusko), ktorá sa venovala štúdiu materiálov a literatúry z oblasti pomenovaní rastlín v slovanskom interetnickom a interkultúrnem prostredí. Výskumný pobyt sa realizoval v rámci štipendijného mobilitného programu agentúry SAIA. Na konzultáciách zahraničných štipendistov participovala aj pracovníčka ústavu K. Žeňuchová. Do konca augusta 2011 pôsobil P. Žeňuch ako člen Ústavu slavistiky Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne a pôsobil aj ako externý člen Katedry kulturológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre.

4. Medzinárodná vedecká spolupráca

4.1. Medzinárodné vedecké podujatia

4.1.1. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré organizácia SAV organizovala v roku 2011 alebo sa na ich organizácii podieľala, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia

4.1.2. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada organizácia SAV v roku 2012 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka)

Jazyk a kultúra na Slovensku v slovanských a neslovanských súvislostiach, Michalovce, 40 účastníkov, 23.10.-26.10.2012, (Peter Žeňuch, 02/59209412, peter.zenuch@savba.sk)

Prioritou konferencie je prezentácia výskumov a diskusia o vzťahoch medzi jazykmi, etnikami a kultúrami v karpatskom priestore.

Cieľom konferencie je osvetliť význam byzantskej i latinskej kultúry pre rozvoj a upevnenie slovenskej identity, národného a kultúrneho dedičstva, objasniť osobitosť slovenskej kultúry a jej miesto v kontexte európskych vývinových kultúrno-historických procesov, najmä však pri rozvoji a upevňovaní tradičných kultúrnych a duchovných hodnôt vyplývajúcich z cyrilo-metodskej tradície na Slovensku.

Konferencia sa uskutočňuje v rámci príprav na 1150. výročie príchodu slovanských vierozvestov na Veľkú Moravu.

4.1.3. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Tabuľka 4a Programové a organizačné výbory medzinárodných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	0	0	1

4.2. Členstvo a funkcie v medzinárodných orgánoch

4.2.1. Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: čestný člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie (funkcia: člen)

Johann-Joseph-Fux-Gesellschaft (Graz) (funkcia: člen prezídia)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

International Association for Neo-Latin Studies (funkcia: člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Gli amici del PIO (funkcia: člen)
Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie e. V. (funkcia: člen)
Medzinárodný komitét slavistov (funkcia: člen)
Prezídium Medzinárodného komitétu slavistov (funkcia: člen prezídia Medzinárodného komitétu slavistov)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov (funkcia: členka)

4.3. Účasť expertov na hodnotení medzinárodných projektov (EÚ RP, ESF a iných)

Tabuľka 4b Experti hodnotiaci medzinárodné projekty

Meno pracovníka	Typ programu/projektu/výzvy	Počet hodnotených projektov
-----------------	-----------------------------	-----------------------------

4.4. Najvýznamnejšie prínosy MVTŠ ústavu vyplývajúce z mobility a riešenia medzinárodných projektov a iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

V rámci medzinárodnej vedecko-technickej spolupráce riešili sa bilaterálne projekty v rámci MAD: Bulharsko-slovenský slovník (2. zväzok) (2008-2012, zodpovedná riešiteľka zo SÚJS SAV M. Košková); Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve (2011-2014, zodpovedná riešiteľka zo SÚJS SAV K. Žeňuchová); Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesionálne vzťahy (2011-2013, zodpovedný riešiteľ zo SÚJS SAV P. Žeňuch); Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (zodpovedný riešiteľ zo SÚJS SAV P. Žeňuch). Niektoré pracovné cesty plánované v rámci MAD sa vzhľadom na zlú finančnú situáciu i vzhľadom na zložitú situáciu financovania prijímaných pracovníkov, ale aj z dôvodu oneskorenej odpovede prijímajúcich inštitúcií nemohli uskutočniť (A. Škovierová - Poľsko a Maďarsko; S. Zavarský - Maďarsko a A. Škoviera, P. Žeňuch - Ukrajina). Ani pracovnú cestu do Chorvátska nerealizoval S. Zavarský, no včas túto skutočnosť oznámil na odbor medzinárodnej spolupráce, aby sa nevyčerpané penzum dní prideliť iným záujmom.

V rámci medzinárodnej spolupráce pôsobila v SÚJS SAV Dr. Valeria Kolosová, vedecká pracovníčka Ústavu jazykovedných štúdií Ruskej akadémie vied v Sankt-Peterburgu. V SÚJS SAV pracovala od 1. júna do 30. júna 2011 v rámci štipendijného pobytu SAIA. Venovala sa štúdiu materiálov a literatúry z oblasti pomenovaní rastlín v slovanskom interetnickom a interkultúrnem prostredí, ktorý sa realizoval v rámci projektu Lexika a symbolika slovenskej národnej botaniky, ktorý podporila SAIA.

V dňoch 12. – 25. septembra 2011 pricestoval do SÚJS SAV v rámci MAD profesor Dr. Dmitrij Afinogenov, DrSc., vedúci vedecký pracovník Ústavu všeobecných dejín Ruskej akadémie vied z Moskvy. Záujem profesora Dmitrija Afinogenova je predovšetkým zameraný na výskum vzťahov duchovnej kultúry v kontexte Pax Latina a Pax Byzantina. V tomto kontexte sa venoval aj výskumu otázok rusizmov a helenizmov v rukopisných písomnostiach karpatskej proveniencie. Osobitne sa sústredil na štúdium vybraných pamiatok liturgického charakteru. Osobitný záujem prejavil o štúdium cirkevnoslovansko-latinského spisu Výklad božskej svätej liturgie Jána Zlatoústeho od Joannikija Bazilovča, ktorý vydal Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v roku 2009 ako tretí zväzok medzinárodnej vedeckej série Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae.

*Prehľad údajov o medzinárodnej mobilite pracovníkov organizácie je uvedený v Prílohe E.
Prehľad a údaje o medzinárodných projektoch sú uvedené v kapitole 2 a Prílohe B.*

5. Vedná politika

Základnou zložkou vednej politiky v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV je zabezpečenie kontinuity základného vedeckého výskumu. K tejto činnosti smeruje najmä utvorenie vhodných podmienok pre zabezpečenie doktorandského štúdia v dennej i externej forme v študijnom odbore 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra (v špecializácii slovenský jazyk a kultúra vo vzťahu s inými slovanskými jazykmi a kultúrami), ktoré sa uskutočňuje v spolupráci s Katedrou slovenského jazyka FF UKF v Nitre.

SÚJS SAV od 1. septembra 2011 prijal do doktorandského štúdia v externej forme absolventku Filozofickej fakulty Masarykovej univerzity v Brne Mgr. Svetlanu Šašerinu, ktorá v rámci výskumnej úlohy Interdisciplinárny a konfrontačný výskum jazyka, ľudovej, slovesnej a materiálnej kultúry a dejín osídlenia v oblasti slovensko-poľských, slovensko-rusínsko-ukrajinských, slovensko-južnoslovanských a slovensko-nemeckých kontaktov sa venuje výskumu vzťahov jazyka a duchovnej kultúry medzi slovanským Východom a Západom s prihliadnutím na slovensko-východoslovanské jazykové a kultúrne kontakty (analýza cyrilských textov z jazykového, etnolingvistického a historického hľadiska na slovanskom historicko-porovnávacom základe; jej školiteľom a garantom doktorandského štúdia je docent PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.). Spolugarantmi doktorandského štúdia v SÚJS SAV sú ďalší traja pracovníci ústavu: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD., Mgr. Mária Košková, CSc. a Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

V rámci realizácie dlhodobej koncepcie vednej politiky ústavu sa v roku 2011 uskutočnil Prvý kongres slovenských slavistov, na ktorom sa nielenže prezentovali doterajšie výsledky slavistického výskumu, ale diskutovalo sa o koncepčných otázkach rozvoja slovenskej slavistiky najmä vzhľadom na aktuálnu spoločenskú potrebu i v závislosti od aktuálnych ekonomických faktorov. Ukazalo sa, že slovenská slavistika zastáva významné miesto v rámci komplexného interdisciplinárneho porovnávacieho výskumu slovenského jazyka a kultúry vo vzťahu k slovanským i neslovanským jazykom a kultúram. Určujúcim je v tejto súvislosti rozsah aktivít, ktoré SÚJS SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov v rámci slavistického výskumu programovo i organizačne uskutočňuje a zabezpečuje.

Vo vednej politike ústavu dôležitou zložkou je dôraz kladený na porovnávací interdisciplinárny aspekt výskumov. Ide najmä o prezentáciu výsledkov základného výskumu prostredníctvom časopisu *Slavica Slovaca*, ktorý od svojho 46. ročníka (2011) vychádza v troch číslach. Časopis obsahuje nielen vedecké štúdie, no ako jediný slavistický časopis svojho druhu na Slovensku obsahuje aj dôležité informácie o vedecko-organizačnom prepojení slovenskej a medzinárodnej slavistiky, najmä prostredníctvom Slovenského komitétu slavistov a Medzinárodného komitétu slavistov. Novinkou je tretie monotematické číslo časopisu v podobe supplementa. Publikujú sa v ňom štúdie monografického charakteru (viac ako 3 AH) ako výstupy základného vedeckého výskumu. *Slavica Slovaca* je jediným slavistickým interdisciplinárnym časopisom, publikačným orgánom slovenskej slavistiky. Od 46. ročníka vydávanie časopisu *Slavica Slovaca* zabezpečuje Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci so Slovenským komitétom slavistov. Slovenský komitét slavistov tak v rámci publikačnej vednej politiky nahradil Maticu slovenskú.

6. Spolupráca s univerzitami/vysokými školami, štátnymi a neziskovými inštitúciami okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

6.1. Spolupráca s univerzitami/VŠ (fakultami)

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Dohoda o spolupráci medzi Univerzitou Konštantína Filozofa v Nitre a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV v Bratislave o zabezpečovaní doktorandského štúdia

Začiatok spolupráce: 2010

Zameranie: Predmetom dohody je spolupráca zúčastnených strán pri realizácii doktorandského študijného programu 2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

Zhodnotenie: V roku 2011 SÚJS SAV vypísal konkurz na obsadenie dvoch miest 3-ročného interného doktorandského a dvoch miest externého doktorandského štúdia a určil témy dizertačných prác. Do externej formy doktorandského štúdia bola od 1. septembra 2011 prijatá Mgr. Svetlana Šašerina na tému Duchovná kultúra medzi Východom a Západom (školiť: doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.).

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Katolícka univerzita v Ružomberku

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): Dohoda

Začiatok spolupráce: 2001

Zameranie: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a vedecko-pedagogickej činnosti

Zhodnotenie: V rámci dohody o spolupráci sa aj v roku 2011 uskutočňovala výmena časopisu Slavica Slovaca za časopis Verba Theologica.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Filosofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): dohoda

Začiatok spolupráce: 2006

Zameranie: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a vedecko-pedagogickej činnosti

Zhodnotenie: Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej a vedecko-pedagogickej činnosti i v ďalších oblastiach spolupráce. V rámci dohody o spolupráci dvaja pracovníci ústavu (P. Žeňuch a K. Žeňuchová) v letnom semestri v roku 2011 prednášali a viedli cvičenia a semináre na Filozofickej fakulte Masarykovej univerzity v Brne. V rámci dohody o spolupráci sa aj v roku 2011 uskutočňovala výmena časopisu Slavica Slovaca za časopis Opera Slavica.

Názov univerzity/vysokej školy a fakulty: Pontificio Istituto Orientale v Ríme

Druh spolupráce (spoločné pracovisko alebo iné): dohoda

Začiatok spolupráce: 2005

Zameranie: Spolupráca vo vedeckovýskumnej a edičnej činnosti

Zhodnotenie: Predmetom dohody je spolupráca vo vedeckovýskumnej, vedecko-organizačnej a edičnej činnosti i v ďalších aktivitách a oblastiach spolupráce. Dohoda o spolupráci medzi SÚJS SAV a PIO v Ríme sa orientuje na utváranie podmienok riešenia spoločných vedeckovýskumných projektov zameraných na vydávanie pamiatok z prostredia cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku v rámci edície Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (archívny a terénny výskum, príprava zväzkov edície do tlače); na zabezpečenie možností študijných, vedeckovýskumných a prednáškových pobytov a zapojenia pracovníkov oboch inštitúcií do spolupráce; umožňuje využívať knižničné fondy a zbierky rukopisov.

6.2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi alebo vyriešenie problému pre štátnu alebo neziskovú inštitúciu

Zadávatel', odberateľ, zmluvný partner: Národní knihovna České republiky

Názov aplikácie/objekt výskumu: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií

Začiatok spolupráce: 2011

Stručný opis aplikácie/výsledku: Dohoda o spolupráci pri výmene publikácií vydaných Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV a Národnou knihovnou České republiky.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): V roku 2011 Slavistický ústav Jána Stanislava poskytol Národnej knihovni ČR v Prahe knižné tituly vydané v roku 2011 a získal do knižnice ústavu knižné jednotky z vydavateľskej produkcie NK ČR.

Zadávatel', odberateľ, zmluvný partner: Slovenský komitét slavistov

Názov aplikácie/objekt výskumu: Zriadenie koordinačného a organizačného centra slavistických výskumov

Začiatok spolupráce: 1995

Stručný opis aplikácie/výsledku: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV je koordinačným a organizačným centrom, ktoré zabezpečuje realizáciu aktivít Slovenského komitétu slavistov (konferencií, porád, zasadnutí komisií a pod.) a vstupuje na základe tejto spolupráce do kontaktu s Medzinárodným komitétom slavistov najmä pri organizovaní účasti slovenských slavistov na medzinárodných slavistických zjazdoch.

Zhodnotenie (uviesť i finančný efekt z aplikácie v € pre organizáciu SAV): V rámci tejto dohody sa v roku 2011 uskutočnil Prvý kongres slovenských slavistov a začala sa spolupráca pri vydávaní interdisciplinárneho vedeckého časopisu Slavica Slovaca.

6.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby spoločenskej praxe

7. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou okrem aktivít uvedených v kap. 2, 3, 4

7.1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou

7.2. Kontraktový – zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov)

7.3. Iná činnosť využiteľná pre potreby hospodárskej praxe

8. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

8.1. Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Tabuľka 8a Členstvo v poradných zboroch Národnej rady SR, vlády SR, ministerstiev SR, orgánoch EÚ, EP, NATO a pod.

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	Inštitút slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej	predseda jazykovednej časti vedeckej rady Inštitútu slovenského jazyka a literatúry Matice slovenskej
	Komisia Ministerstva školstva SR na zapožičiavanie čestných názvov školám a školským zariadeniam	člen
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
Mgr. Mária Košková, CSc.	Poradný orgán podpredsedu vlády SR	člen komisie dotačného programu Kultúra národnostných menšín - pre bulharskú národnostnú menšinu
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	Atestačná komisia pre periodické atestácie vedeckých pracovníkov Filozofickej fakulty UKF v Nitre	člen
	Rada pre vedu, vzdelanie a kultúru pri Konferencii biskupov Slovenska	člen
	Stála komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – vedy o kultúre a umení v odbore literárna veda – 060406, teória a dejiny slovenskej literatúry – 060407; slavistika	člen stálej komisie
	Vedecká rada Matice slovenskej	člen
	Ústredná jazyková rada, poradný orgán Ministra kultúry SR v oblasti štátneho jazyka	člen
	Komisia SKVH pre obhajoby doktorských dizertačných prác pre humanitné vedy – filologické vedy vo vednom odbore 060207 – slovanské jazyky	predseda komisie "ad hoc"

8.2. Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávu

Názov expertízy: Odborný posudok

Adresát expertízy: Agentúra Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR pre štrukturálne fondy EÚ

Spracoval: Mgr. Mária Košková, CSc.

Stručný opis: Vypracovanie odborného posudku projektu

Názov expertízy: Odborný posudok žiadosti grantového projektu

Adresát expertízy: Agentúra pre vedu a výskum

Spracoval: Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Stručný opis: Posudok žiadosti grantového projektu v rámci výzvy medzinárodnej bilaterálnej spolupráce vyhlásených Agentúrou na podporu výskumu a vývoja

8.3. Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Tabuľka 8b Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO

Meno pracovníka	Názov orgánu	Funkcia
-----------------	--------------	---------

8.4. Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

9. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

9.1. Vedecko-popularizačná činnosť

9.1.1. Najvýznamnejšia vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Tabuľka 9a Vedecko-popularizačná činnosť pracovníkov organizácie SAV

Meno	Spoluautori	Typ ¹	Názov	Miesto zverejnenia	Dátum alebo počet za rok
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		PB	Cyrylo-metodská tradícia a starí Slováci	Prednáška odznela v Klube 75 v Kysuckom Novom Meste. Bola spojená s premietaním filmu o Proglase. Organizoval Miestny odbor Matice slovenskej.	25.8.2011
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		PB	Dielo solúnskych bratov na Veľkej Morave a jeho pokračovanie - prednáška pre študentov a učiteľov michalovských stredných škôl	Michalovce, Mestské kultúrne stredisko	18.5.2011
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		PB	O účinkovaní Konštantína-Cyrila a Metoda a ich učeníkov na Veľkej Morave a o básnickej skladbe Proglas	Prednáška pred 90 účastníkmi (študenti a profesori gymnázia) prednesená z príležitosti 20. výročia vzniku Gymnázia sv. Cyrila a Metoda v Nitre.	16.2.2011
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		PB	Proglas svätého Konštantína	Gréckokatolícky eparchiálny úrad v Bratislave	30.5.2011
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.		PB	Východná slovenčina ako jedna z foriem slovenského jazyka; prednáška odznela v rámci seminára Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry s diskusiou pre verejnosť	Michalovce, Mestské kultúrne stredisko	20.5.2011
Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	Dokumentárny film vznikol v rámci série Poklady.sk o Konštantínovej básnickej skladbe, o slovanskom písme (hlaholike a cyrilike) a Sv. písme i o ďalších	DO	Proglas	RTVS, STV 2;	5.7.2011

	prekladoch na Veľkej Morave, o význame účinkovania Konštantína a Metoda a ich učeníkov na Veľkej Morave; ukážky z Proglasu recitované v staroslovienčine básnikom V. Turčánym, filmové zábery veľkomoravských archeologických stavebných pamiatok (Devín, Kopčany, Ducové, Nitra) a sochárskych diel veľkomoravskou a cyrilo-metodskou tematikou.				
Mgr. Mária Košková, CSc.		PB	Prezentácia knihy Najväčšmi znejú tichá	Bulharský kultúrny inštitút v Bratislave	1.12.2011
Mgr. Mária Košková, CSc.		PB	Prezentácia knihy Najväčšmi znejú tichá	Novohradské osvetové stredisko v Lučenci	9.12.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TL	Ako vstupujeme do chrámu?	V brázde Metodovej 2012. Gréckokatolícky kalendár. Košice: Byzant, 2011, s. 65-67.	2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Byť gréckokatolíkom je povolanie a dar.	Rádio Lumen, relácia Lupa. 30. novembra 2011 21:40-21:50	30.11.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Krátky rozhovor o počiatkoch slovanského mníšstva a cyrilo-metodskej misii	Rádio Lumen, relácia Lumen fórum	20.4.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		TV	Krátky úvodný komentár k sláveniu liturgie byzantsko-slovanského obradu	TV Lux	2.7.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Popularizačná prednáška Svätý Konštantín-Cyril, byzantsko-slovanská misia a začiatky slovanskej duchovnosti,	Banská Bystrica	27.3.2011

			vzdelanosti a kultúry		
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Popularizačná prednáška Svätý Konštantín-Cyril, byzantsko-slovanská misia a začiatky slovanskej duchovnosti, vzdelanosti a kultúry	Trenčín	15.4.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Popularizačná prednáška Svätý Konštantín-Cyril, byzantsko-slovanská misia a začiatky slovanskej duchovnosti, vzdelanosti a kultúry	Zvolen	26.3.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Popularizačná prednáška Učeníci a spolupracovníci svätých Cyrila a Metoda	Michalovce, Mestské kultúrne stredisko	19.5.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		PB	Prednáška Byzantský obrad, liturgia a jej teológia	Bratislava, katedrálly chrám Povýšenia sv. Kríža	15.3.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Slovanskí sedmopočetníci	Rádio Devín (SRo) 5.7. 9:30-10:30, relácia Viera v živote; 1. repríza 10.7. 21:00 Rádio Slovensko; 2. repríza 14.7. 21:00 Rádio Regina	5.7.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.		RO	Svätí slovanskí sedmopočetníci	Rádio Lumen, relácia Duchovný obzor (90 minút)	31.5.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	Ferdinand Uličný, Ladislav Bartko	RO	Konštantín a Metod v našich dejinách	Rádio Regina - Košice 5.7. 11:05-12:00	5.7.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	J. Sabol, V. Nepšinský a ďalší	RO	Krátky rozhovor o význame sv. Konštantína-Cyrila a jeho diela	Rádio Lumen, relácia Lumen fórum	28.3.2011
ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	P. Žeňuch	TV	Krátky rozhovor o výskumoch v Slavistickom ústave J. Stanislava	TV Mistral - http://www.tvmistral.sk/index.php?option=com_tvarchive&view=vy-sielanie&vid=61	19.5.2011
Mgr. Svorad Zavorský, PhD.		PB	Jezuiti a byzantská tradícia na Slovensku.	Michalovce, Mestské kultúrne stredisko	19.5.2011
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		RO	Christos vozkrese! - pôvodná rozhlasová relácia	RTVS - Slovenský rozhlas	24.4.2011
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Prezentácia knihy A. Škovieru: Svätí slovanskí sedmopočetníci a diskusia k otázkam vývinu jazyka, kultúry a histórie na Slovensku	Bratislava; gréckokatolícky eparchiálny úrad	29.5.2011
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		iné	Vernisáž výstavy : Pramene byzantskej	Zemplínske múzeum v Michalovciach,	17.5.2011

			tradície na Slovensku	17.05. - 30.09.2011	
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.		PB	Z prameňov byzantsko-slovanskej kultúry a tradície na Slovensku, prednáška odznela v rámci seminára Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry s diskusiou pre verejnosť	Michalovce, Mestské kultúrne stredisko	18.5.2011
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	A. Škoviera	TV	Pramene byzantskej tradície na Slovensku / Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry - rozhovor	TV Mistral - http://www.tvmistral.sk/index.php?option=com_tvarchive&view=vy-sielanie&vid=61	19.5.2011
doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	redaktor: Igor Haraj	RO	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV -- čomu sa venuje?	RTVS - Rádio Regina; Mozaika regiónu	23.11.2011
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		PB	Osobitosti regionálneho výskumu ľudovej prózy – tradícia a súčasnosť - prednáška pre študentov a učiteľov michalovských stredných škôl	MsKS Michalovce	19.5.2011
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.		PB	Z výskumu ľudovej prózy – tradícia a súčasnosť, prednáška odznela v rámci seminára Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry s diskusiou pre verejnosť	MsKS Michalovce	18.5.2011
Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	Hana Hlôšková	RO	Slovo ako osud - pásmo o odkaze jazykovedca Sama Cambela v publikácii Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín	Slovenský rozhlas, rádio Devín, relácia Rubikon	16.9.2011

¹ PB - prednáška/beseda, TL - tlač, TV - televízia, RO - rozhlas, IN - internet, EX - exkurzia, PU - publikácia, MM - multimédiá, DO - dokumentárny film

9.1.2. Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Tabuľka 9b Súhrnné počty vedecko-popularizačných činností organizácie SAV

Typ	Počet	Typ	Počet	Typ	Počet
prednášky/besedy	17	tlač	0	TV	3
rozhlas	9	internet	0	exkurzie	0
publikácie	0	multimediálne nosiče	0	dokumentárne filmy	1

9.2. Vedecko-organizačná činnosť

Tabuľka 9c Vedecko-organizačná činnosť

Názov podujatia	Domáca/ medzinárodná	Miesto	Dátum konania	Počet účastníkov
Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry	domáca	Michalovce	18.05.-20.05.2011	300
Prvý kongres slovenských slavistov na tému: Slovenská slavistika po roku 1993	domáca	Bratislava	26.10.-28.10.2011	50

9.3. Účasť na výstavách

Názov výstavy: Vernisáž výstavy : Pramene byzantskej tradície na Slovensku

Miesto konania: Zemplínske múzeum v Michalovciach, 17.05. - 30.09.2011

Dátum: 17.5.2011

Zhodnotenie účasti: Výstava, ktorá tvala do 30. septembra 2011, predstavila cyrilské a latinské písomnosti 15.-20. storočia, ktoré sa uplatňovali v prostredí byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku, ktoré tvoria neoddeliteľnú súčasťou slovenského kultúrno-religiózneho priestoru. Faksimile prameňov prezentované na výstave sú súčasťou databázy digitalizovaných písomností, ktoré sa podarilo zhromaždiť v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV v Bratislave v rokoch 2000 – 2010.

9.4. Účasť v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Tabuľka 9d Programové a organizačné výbory národných konferencií

Typ výboru	Programový	Organizačný	Programový i organizačný
Počet členstiev	1	2	3

9.5. Členstvo v redakčných radách časopisov

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)
Slavica Slovaca (funkcia: hlavný redaktor)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Musicologica slovaca (funkcia: člen)
Redakčná rada Hudobného centra (funkcia: člen)
Slovenská hudba (funkcia: člen)
Viera a život (funkcia: člen)

Mgr. Svorad Zavarský, PhD.

Philologica – Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Pamäť národa (funkcia: redaktor)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20. (funkcia: editor a zodpovedný redaktor)

Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae (funkcia: zakladateľ edície a člen edičnej rady medzinárodnej vedeckej edície prameňov)

Slavica Slovaca (funkcia: člen)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Slavica Slovaca (funkcia: výkonná redaktorka)

Slavistická folkloristika (funkcia: členka redakčnej rady a výkonná redaktorka)

9.6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: podpredseda výboru Jazykového odboru MS)

Slovenský komitét slavistov (funkcia: čestný predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Člen vedeckej a umeleckej rady HTF VŠMU (funkcia: člen)

Slovenská muzikologická asociácia (funkcia: predseda)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

Mgr. Mária Košková, CSc.

Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)

Slovenská spoločnosť prekladateľov odbornej a vedeckej literatúry (funkcia: člen)

Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

PhDr. Štefan Lipták, CSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen výboru JO MS)

Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV (funkcia: člen)

ThLic. Andrej Škoviera, PhD.

Slovenský komitét slavistov (funkcia: člen)

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

Komisia pre historické knižné fondy (funkcia: člen)

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: člen)

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Archeologická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Nitre (funkcia: člen)
Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej v Martine (funkcia: člen)
Slovenská historická spoločnosť pri Slovenskej akadémii vied v Bratislave (funkcia: člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen Výboru JO MS)
Jazykový odbor Matice slovenskej (funkcia: člen)
Slovenská jazykovedná spoločnosť (funkcia: člen)
Slovenský komitét slavistov (funkcia: predseda)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen Výkonného výboru)

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Národopisná spoločnosť Slovenska (funkcia: členka)
Spoločnosť autorov vedeckej a odbornej literatúry (funkcia: člen)

9.7. Iné dôležité informácie o vedecko-organizačných a popularizačných aktivitách

V rámci aktivít, ktoré vyplývajú zo spolupráce medzi Slovenským komitétom slavistov a Slavistickým ústavom Jána Stanislava SAV, sa v roku 2011 realizovali činnosti späté s účasťou slovenských slavistov na 15. medzinárodnom zjazde slavistov v Bielorusku v roku 2013. Pracovník SÚJS SAV P. Žeňuch, predseda Slovenského komitétu slavistov, člen Medzinárodného komitétu slavistov a člen prezidia MKS, sa v dňoch 19. – 22. augusta 2011 zúčastnil zasadnutia Medzinárodného komitétu slavistov v Bautzene v Nemecku. Na zasadnutí sa prerokovali otázky koordinácie vystúpenia slovenských slavistov v tematických blokoch na XV. medzinárodnom zjazde slavistov. Slovenská slavistika na XV. medzinárodnom zjazde slavistov v Minsku z rozhodnutia Medzinárodného komitétu slavistov predstaví tri tematické bloky: Dedičstvo duchovnej piesňovej kultúry medzi slovanským Východom a Západom – organizátor bloku P. Žeňuch; Podoby a premeny hrdinu v súčasnej slovanskej dramatickej literatúre – organizátorka bloku D. Podmaková a Folklór a folkloristika v globalizovanom svete Slovanov – organizátorka bloku Z. Profantová. Tematický blok tvorí jeden úvodný referát, dva alebo tri koreferáty a jeden diskusný príspevok. Tematické bloky organizuje hlavný referent tak, aby aspoň dvaja koreferenti a jeden diskutant boli vždy z inej slovenskej alebo neslovanskej krajiny. Organizátor bloku zároveň preberá zodpovednosť za publikovanie referátu, koreferátov a diskusného príspevku v osobitnom zborníku alebo v časopise. Delegáciu slovenských slavistov v počte 15 referátov (zo SAV i vysokých škôl) sa podarilo zorganizovať na zasadnutí pléna Slovenského komitétu slavistov, ktoré sa uskutočnilo v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV dňa 26. októbra 2011. Zoznam prijatých referátov v rámci tematiky 15. medzinárodného zjazdu slavistov i referátov v rámci tematických blokov je publikovaný v časopise Slavica Slovaca (2011, roč. 46, č. 2, s. 184-185). Povinnosťou referentov na 15. medzinárodnom zjazde slavistov je predniesť publikovaný referát na zjazde podľa programu. Program zjazdu zverejní Medzinárodný komitét slavistov (<http://xvcongress.iml.basnet.by>). Referenti sú svoje referáty povinní publikovať pred vystúpením na medzinárodnom zjazde slavistov v spoločnom zborníku, ktorý vydá organizátor delegácie slovenských slavistov.

10. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

10.1. Knižničný fond

Tabuľka 10a Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		
z toho	knihy a zviazané periodiká	6162
	audiovizuálne dokumenty	
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	
	mikroformy	
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	
Počet titulov dochádzajúcich periodík		26
z toho zahraničné periodiká		18
Ročný prírastok knižničných jednotiek		112
v tom	kúpou	4
	darom	108
	výmenou	
	bezodplatným prevodom	
Úbytky knižničných jednotiek		
Knižničné jednotky spracované automatizovane		

10.2. Výpožičky a služby

Tabuľka 10b Výpožičky a služby

Výpožičky spolu		368
z toho	odborná literatúra pre dospelých	239
	výpožičky periodík	26
	prezenčné výpožičky	345
MVS iným knižniciam		
MVS z iných knižníc		
MMVS iným knižniciam		
MMVS z iných knižníc		
Počet vypracovaných bibliografií		
Počet vypracovaných rešerší		3

10.3. Používatelia

Tabuľka 10c Užívatelia

Registrovaní používatelia	12
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	18

10.4. Iné údaje

Tabuľka 10d Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (1=áno, 0=nie)	1
Náklady na nákup knižničného fondu v €	44,50

10.5. Iné informácie o knižničnej činnosti

Angela Škovierová do 30. júna 2011 pokračovala v spracúvaní knižnice v automatickom systéme ARL. Od 01. marca 2011 sa katalogizovaniu venovala aj Ing. Lýdia Rummelová. Do konca roka 2011 bolo skatalogizovaných 1021 knižničných jednotiek. Ing. Lýdia Rummelová sa okrem svojich povinností vedenia sekretariátu a agendy v SÚJS SAV sa zároveň stará aj o evidenciu publikačnej činnosti, citácií a ohlasov pracovníkov Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV.

Knižnica Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV uchováva a sprístupňuje primárne a sekundárne dokumenty z oblasti výskumu slovanských jazykov - slavistiky a jej hraničných disciplín. Knižnica obsahuje slovenské a cudzojazyčné monografie, slovníky, časopisy a jednorazové a periodické zborníky, ktoré sa tematicky viažu na výskum slovanských jazykov a ich vzájomných vzťahov, literatúry, histórie, etnológie, kulturológie a umenovedy. Knižničnú zbierku tvoria aj retrospektívne i súčasné bibliografie a knižné katalógy zamerané na oblasť slavistiky. Významnou súčasťou knižnice je aj zbierka špeciálne evidovaných periodík, z ktorých mnohé sú na Slovensku unikátmi, preto knižnica poskytuje údaje o nich aj pre súborný katalóg periodík SR. Významnou súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je časť knižnej zbierky profesora Eugena Paulinyho, ktorá zahŕňa ca. 1500 titulov monografií, zborníkov, časopisov, encyklopédií, slovníkov a učebníc zameraných na jazykovedu, slavistiku a príbuzné disciplíny. Súčasťou zbierky sú aj rukopisné práce a poznámky E. Paulinyho. Dokumenty knižnice profesora Eugena Paulinyho sú evidované samostatne v mennom a názvovom lístkovom katalógu. Od roku 2008 je súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV aj zbierku ca. 250 zväzkov profesora Artura Croniu, talianskeho slavistu, ktorý pôsobil na univerzite v Padove, kde viedol Ústav slovanských filológií. Súčasťou knižnice Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV je aj knižná zbierka Herberta Galtona (ca. 300 zväzkov). Herbert Galton bol významný slavista a indoeuropeista poľského pôvodu, ktorý pôsobil na univerzite v Kansase (USA) a záver svojho života prežil vo Viedni. V roku 2011 sa súčasťou fondov knižnice stali aj knižné publikácie, ktoré v roku 2011 daroval SÚJS SAV PhDr. Mojmír Benža, CSc., a prof. PhDr. Pavel Šima, CSc., ktoré daroval nášmu ústavu ešte v roku 2008.

Keďže ide o rozsiahlu zbierku slavistických titulov, o ktoré prejavujú záujem nielen bádatelia zo Slovenska, ale aj zo zahraničia, je potrebné zabezpečiť stálu službu, ktorá bude k dispozícii všetkým záujemcom. SÚJS SAV na zabezpečenie pracovníka do knižnice nemá dostatok mzdových prostriedkov.

11. Aktivity v orgánoch SAV

11.1. Členstvo vo Výbore Snemu SAV

11.2. Členstvo v Predsedníctve SAV a vo Vedeckej rade SAV

11.3. Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (člen)

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

- VK SAV pre vedy o človeku a spoločnosti (podpredseda VK SAV)

11.4. Členstvo v komisiách SAV

Mgr. Juraj Molčányi

- Komisia SAV pre informačné a komunikačné technológie (člen)

Mgr. Angela Škovierová, PhD.

- Knižničná rada SAV (členka)

11.5. Členstvo v orgánoch VEGA

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

- 12 - Komisia VEGA pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka komisie)

12. Hospodárenie organizácie

12.1. Výdavky RO SAV

Tabuľka 12a Výdavky RO SAV (v €)

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2011	Čerpanie k 31.12.2011 celkom	z toho:	
			z rozpočtu	z mimoroz. zdrojov
Výdavky spolu	174513	174511,47	174511,47	
z toho:				
- kapitálové výdavky	-	-	-	-
- bežné výdavky	174513	174511,47	174511,47	
z toho:				
- mzdové výdavky	108114	108113,74	108113,74	
odvody do poisťovní a NÚP	37722	37721,05	37721,05	
- tovary a ďalšie služby	28677	28676,69	28676,69	
z toho:				
výdavky na projekty (VEGA, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF)	17634	17634	17634	
výdavky na periodickú tlač				
transfery na vedeckú výchovu				

12.2. Príjmy RO SAV

Tabuľka 12b Príjmy RO SAV (v €)

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2011	Plnenie k 31.12.2011
Príjmy spolu:	267	267,7
z toho:		
rozpočtované príjmy (účet 19)	267	267,7
z toho:		
- príjmy za nájomné		
mimorozpočtové príjmy (účet 780)		

12.1. Náklady PO SAV

Tabuľka 12a Náklady PO SAV (v €)

Kategória	Plán na rok 2011 (posl. uprav.)	Skutočnosť k 31.12.2011 celkom	z toho:	
			z príspevku	z vlastných zdrojov
Kapitálové výdavky				
Náklady spolu:				
z toho:				
- mzdové náklady (účet 521)				
- odvody do poisťovní a NÚP (účet 524-525)				
- vedecká výchova				
- náklady na projekty (VEGA, APVT, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF a i.)				
- náklady na vydávanie periodickej tlače				

12.2. Tržby PO SAV

Tabuľka 12b Tržby PO SAV (v €)

Kategória	Plán na rok 2011	Plnenie k 31.12.2011
Výnosy spolu:		
z toho:		
- príspevok na prevádzku (účet 691)		
- vlastné tržby spolu:		
z toho:		
- tržby za nájomné		
- tržby za riešenie projektov (tuzemských + zahraničných, z účtu 64)		

13. Nadácie a fondy pri organizácii SAV

Názov: Slovenská jednota klasických filológov

Zameranie: Klasická filológia

Opis: Slovenská jednota klasických filológov pôsobí od roku 2011 pri Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV.

14. Iné významné činnosti organizácie SAV

So zameraním vedeckovýskumnej činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV súvisí aj jeho úloha ako koordinátora slavistických výskumov v interdisciplinárnom, medzirezortnom a medzinárodnom rozsahu. V tejto súvislosti je významná dohoda o spolupráci so Slovenským komitétom slavistov, podľa ktorej sa Slavistický ústav Jána Stanislava SAV stáva sídlom Slovenského komitétu slavistov, vybavuje jeho agendu a zabezpečuje podmienky na jeho činnosť. Významná je spolupráca s Medzinárodným komitétom slavistov (MKS) pri príprave XV. medzinárodného zjazdu slavistov v Minsku. V rámci nej sa P. Žeňuch zúčastnil na zasadnutí MKS v nemeckom Budyšíne (19.-24.08.2011), kde sa rokovalo o prezentácii tematických blokov na pripravovanom medzinárodnom zjazde slavistov v roku 2013. Na zasadnutí MKS sa prijalo uznesenie, že počas zjazdu sa bude prezentovať 27 tematických blokov z celého sveta, z toho 3 zo Slovenska. Jeden blok organizuje aj pracovník Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV ako moderátor a organizátor. Blok je vždy prezentáciou výsledkov výskumov v rámci tematiky, ktorá má medzinárodný charakter. Povinnosťou organizátora tematického bloku je zabezpečiť vydanie referátov ostatných členov organizovaného tematického bloku.

15. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2011

15.1. Domáce ocenenia

15.1.1. Ocenenia SAV

Bujnová Helena

Ďakovný list podpredsedu III. OV SAV

Oceňovateľ: Predsedníctvo SAV

Kačic Ladislav

Čestná plaketa Ľudovíta Štúra

Oceňovateľ: Predsedníctvo SAV

Škoviera Andrej

Cena za 2. miesto v súťaži mladých vedeckých pracovníkov SAV

Oceňovateľ: Predsedníctvo SAV

Opis: Za monografiu Svätí slovanskí sedmopočetníci.

15.1.2. Iné domáce ocenenia

Zubko Peter

Pamätný list

Oceňovateľ: Obec Nižný Hrabovec

Opis: Pamätný list s medailou obce Nižný Hrabovec ako morálne ocenenie prof. PhDr. ThDr.

Petrovi Zubkovi, PhD. udelený pri príležitosti 100. výročia narodenia a odhalenia pamätníka ThDr. Jána Mastiliaka CSsR (1911 – 1989), prvého slovenského gréckokatolíckeho redemptoristu. Nižný Hrabovec 29. októbra 2011, Mgr. Marcela Pčolinská, starostka obce.

Žeňuchová Katarína

Cena v kategórii Publikácie za rok 2009

Oceňovateľ: Národopisná spoločnosť Slovenska pri Slovenskej akadémii vied

Opis: Cena Národopisnej spoločnosti Slovenska pri SAV v kategórii Publikácie za rok 2009 za monografickú prácu Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. Zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku.

15.2. Medzinárodné ocenenia

16. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Informácie o činnosti SÚJS SAV sú prístupné verejnosti v rozsahu, ktorý stanovuje zákon.

17. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Hoci je situácia z hľadiska ekonomiky v SAV zložitá, pre SÚJS SAV je náročnejšia v tom, že aj napriek prísľubom sa rozširovanie komplexného porovnávacieho slavistického výskumu slovensko-slovanských i slovensko-neslovanských vzťahov nedostatočne forsírovalo. SÚJS SAV bojuje s problémami predovšetkým v mzdovom fonde, ktorý často nepokrýva nárokové zložky (napr. nároky na zvýšenie mzdy z dôvodu preradenia pracovníkov do vyššej platovej triedy po získaní vyššieho kvalifikačného stupňa či do vyššieho platového stupňa po odpracovaní predpísaného počtu rokov, nehovoriac už o utváraní ďalších systemizovaných miest).

Správu o činnosti organizácie SAV spracoval(i):

Ing. Lýdia Rummelová, 02/59209411

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., 02/59209412

Správu o činnosti organizácie SAV za rok 2011 z podkladov (správ o činnosti) zamestnancov SÚJS SAV spracoval: Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc., riaditeľ SÚJS SAV; tel.: 02/59209412, e-mail: slavpeze@savba.sk.

V Bratislave dňa 23. januára 2012

Doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.
riaditeľ Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV

Správa o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV za rok 2011 bola prerokovaná na zasadnutí vedeckej rady 24. januára 2012.

Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.
predseda Vedeckej rady SÚJS SAV

Prílohy**Príloha A****Zoznam zamestnancov a doktorandov organizácie k 31.12.2011****Zoznam zamestnancov podľa štruktúry** (nadväzne na údaje v Tabuľke 1a)

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Ročný prepočítaný úväzok
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Prof. PhDr. Ján Doruľa, DrSc.	70	0.70
2.	doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.	100	1.00
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.	100	1.00
2.	Mgr. Mária Košková, CSc.	100	1.00
3.	ThLic. Andrej Škoviera, PhD.	100	1.00
4.	Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.	100	1.00
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Svorad Zavarský, PhD.	100	1.00
2.	Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.	25	0.25
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Juraj Molčányi	100	1.00
2.	Ing. Lýdia Rummelová	100	1.00
3.	Mgr. Svetlana Šašerina	100	1.00
Ostatní pracovníci			
1.	Ľudmila Šteffeková	25	0.25

Zoznam zamestnancov, ktorí odišli v priebehu roka

	Meno s titulmi	Dátum odchodu	Ročný prepočítaný úväzok
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Angela Škovierová, PhD.	30.6.2011	1.00
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Helena Bujnová	30.4.2011	0.50

Zoznam doktorandov

	Meno s titulmi	Škola/fakulta	Študijný odbor
Interní doktorandi hrazení z prostriedkov SAV			
<i>organizácia nemá interných doktorandov hrazených z prostriedkov SAV</i>			
Interní doktorandi hrazení z iných zdrojov			

<i>organizácia nemá interných doktorandov hrađených z iných zdrojov</i>			
Externí doktorandi			
1.	Mgr. Svetlana Šašerina	Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre	2.1.27 slovenský jazyk a literatúra

Príloha B

Projekty riešené v organizácii

Medzinárodné projekty

Programy: Medziakademická dohoda (MAD)

1.) Slovensko-ukrajinské jazykové, kultúrne a etnicko-konfesionálne vzťahy (*Slovak-Ukrainian Linguistic, Cultural, and Ethnic-Confessional Relations*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Žeňuch
Trvanie projektu: 1.1.2011 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Ukrajina: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu sa uskutočnila transliterácia dvoch cyrilských rukopisných pamiatok, ktoré sa pripisujú Mikulášovi Teodorovičovi, gréckokatolíckemu kňazovi v Michalovciach. Rukopisy vznikli na konci 18. storočia. Text rukopisu Vrač domašnj a Pomoščnik u domuvstve je pripravený na kolacionovanie a záverečnú apretáciu textu. Začala sa práca na edičnej príprave obidvoch textov a na príprave vedeckých komentárov.

Vzhľadom k finančným ťažkostiam prijímajúcej strany sa plánovaná pracovná cesta na Ukrajinu v rámci MAD nemohla uskutočniť.

Programy: Medziústavná dohoda

2.) Bulharsko-slovenský slovník (2. zväzok)

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková
Trvanie projektu: 5.2.2008 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Bulharsko: 1
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

Počas pracovného pobytu v Ústave bulharského jazyka prof. Ľ. Andrejčina v Sofii, realizovanom v rámci MAD, boli s bulharskou redaktorkou N. Kostovou, redigujúcou bulharskú časť slovníka, prekonzultované lexikografické problémy spojené so spracovaním niektorých slovníkových hesiel. Urobila sa posledná redakcia hesiel troch písmen (L, M, N), predposledná redakcia písmena O a

konzultovali sa heslá písmena P (pa – praznik). Riešilo sa aj zosúladenie odlišných, ba protikladných východísk bulharskej a slovenskej lingvistickej teórie, na ktorých sa koncepcia slovníka zakladá. V lexikologickom archíve ústavu sa excerpoval jazykový materiál (typické kolokačné výrazy, na základe ktorých sa špecifikujú jednotlivé významy pripravovaných heslových slov).

Čiastkové výsledky práce, spojené s teoretickou základňou slovníka, boli publikované v dvoch štúdiách:

Marija Koškova: Za interrogativnostta vav frazeologijata (varchu material ot balgarski i slovaški ezik). In Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova. (Ed. S. Kaldieva-Zacharieva, R. Zacharieva). Sofija Akademično izdatelstvo "prof. Marin Drinov", 2011, s. 124-138. ISBN 978-954-322-430-2

Marija Koškova: Kam leksikalizacijata na frazeologičnite edinici. In: Slovo i slovesnost. Sbornik v čest na doc. dr. Julija Baltova. (Ed L. Krumova-Cvetkova, Ch. Choliolčev, Cv. Avramova, Cv. Georgieva). Sofija : IK EMAS, 2010, s.134-142. ISBN 978-954-357-207-6

3.) Naratívna každodennosť v historicko-etnologickej a lingvistickej perspektíve

Zodpovedný riešiteľ:	Zuzana Profantová
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV:	Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu:	1.1.2011 / 31.12.2014
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Rusko: 1
Čerpané financie:	

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2011 sa v rámci projektu edične pripravili príspevky slovenských autorov spoločného súboru štúdií, ktorý vyjde v renomovanom ruskom vydavateľstve Institut slavianovedenia Ruskej akadémie vied. Na edičnej príprave textov kapitol do spomínaného súboru štúdií, ktorý vznikol z referátov prednesených na medzinárodnej vedeckej konferencii Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry (24. - 26. 11. 2010) v Bratislave, sa podieľala Katarína Žeňuchová, Peter Žeňuch a Zuzana Profantová z Ústavu etnológie SAV. Jednotlivé vedecké štúdie z pohľadu viacerých vedných odborov (slavistiky, jazykovedy, literárnej vedy, etnológie s folkloristikou a kulturológie) umožňujú interdisciplinárny komplexný pohľad na formy, funkcie a význam kresťanských tradícií z aspektu diachronie a synchronie. Prinášajú doteraz málo pertraktované pohľady na zmeny v súčasných kultúrno-sociálnych i politických podmienkach.

4.) Vydanie rukopisných pamiatok z východného Slovenska z 15.-19. storočia (*Edition of 15th to 18th Century Manuscripts from Eastern Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2005 / 31.12.2025
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je	áno

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

Počet spoluriešiteľských 2 - Taliansko: 1, Slovensko: 1

inštitúcií:

Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V rámci projektu sa uskutočnilo prepisovanie a kolacionovanie cyrilských textov východoslovenskej proveniencie pre pripravovanú antológiu *Cyrilské pramene k byzantsko-slovenskej tradícii a kultúre*. Cieľom ďalšieho, už štvrtého zväzku edície prameňov v rámci MBSLS, je predstaviť cyrilskú písomnú tradíciu v kontexte kultúrneho dedičstva Slovenska. Hoci sa cyrilské rukopisné pramene tradične vnímajú iba ako súčasť východoslovenskej alebo južnoslovenskej rukopisnej tradície, existuje celý rad špecifických textov, ktoré aj cyrilskú rukopisnú tvorbu zaraďujú do kontextu našej národnej kultúry. Dielo sa pripravuje na vydanie z príležitosti 1150. výročia príchodu sv. bratov Konštantína–Cyrila a Metoda na Veľkú Moravu.

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Piaristi a školstvo, veda, kultúra na Slovensku v 17.-19. storočí (*The Piarists in Education, Science and Arts of Slovakia in the 17th - 19th Centuries*)

Zodpovedný riešiteľ: Ladislav Kačic

Trvanie projektu: 1.1.2009 / 31.12.2012

Evidenčné číslo projektu: 2/0108/2009-2012

Organizácia je áno

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV

Počet spoluriešiteľských 0

inštitúcií:

Čerpané financie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 3627 €

Dosiahnuté výsledky:

V treťom roku riešenia sa uskutočnili výskumy v zahraničných i domácich inštitúciách: L. Kačic – Poľsko (Kraków, 4.–8.9.2011, Archiwum OO. Pijarów, Uniwersytet Jagiellonski Instytut Muzykologii, Wydział Historyczny, Wydział Filologiczny); Slovensko – Nitra (Centrálna knižnica piaristov); Martin – Slovenská národná knižnica. Okrem toho pokračovali redakčné práce na zborníku z medzinárodnej konferencie „Die Piaristen und Schulwesen, Wissenschaft, Kunst im 17.–19. Jahrhundert“ (Svätý Jur, 30.9.–2.10.2010), ktorý vyjde v roku 2012. S. Zavorský – Štúdium prameňov piaristickej poézie (J. Ch. Hanulík, L. Bielek, L. Zimáni a i.).

2.) Bulharsko-slovenský slovník (U - C) (*The Bulgarian-Slovak Dictionary (U-C)*)

Zodpovedný riešiteľ: Mária Košková

Trvanie projektu: 1.1.2010 / 31.12.2013

Evidenčné číslo projektu: 2/0031/10

Organizácia je áno

koordinátorom projektu:

Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Čerpané financie: SÚJS SAV: 2180 €

Dosiahnuté výsledky:

V druhom roku riešenia projektu prebiehali prípravné práce pozostávajúce z excerpovania typických slovných spojení z rozličných bulharských prameňov, dokladujúcich príslušné významy jednotlivých heslových slov, na základe ktorých boli koncipované heslá "ukrašavam – utre".

Uskutočňovali sa pravidelné konzultácie s vedeckým redaktorom slovníka, zodpovedným za slovenskú časť slovníka.

V rámci riešenia projektu bol vypracovaný referát na tému Interpretácia slovníkového hesla vo výučbe bulharského jazyka, ktorý odznel na medzinárodnej vedeckej konferencii Výuka jihoslovanských jazyku v dnešnej Európe, ktorá sa konala na FF Masarykovej univerzity v Brne (18.-19.IV.2011).

Z jazykovej analýzy vyplynula štúdia Prefixálna bulharská morféma vaz- a jej slovenské pendanty, ktorá je pripravená do tlače v Slavica Slovaca.

3.) Hagiografické a bohoslužobné texty súvisiace s cyrilo-metodskou misiou (*Hagiographical and Liturgical Texts Related to the Cyrillo-Methodian Mission*)

Zodpovedný riešiteľ: Andrej Škoviera
Trvanie projektu: 1.1.2010 / 31.12.2013
Evidenčné číslo projektu: 2/0102/10
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 2 - Slovensko: 2
Čerpané financie: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 1701 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia grantového projektu boli spracúvané viaceré pramene: 1. úvodný text ku kyjevskému rukopisu s liturgiou svätého Petra a aj sám text tejto liturgie 2. služby svätému Naumovi – teologický a historicko-literárny komentár 3. služba sv. Klimentovi Ochridskému (NBKM 122) – teologický a obsahový aspekt. Uskutočnila sa zahraničná služobná cesta do Sofie (Bulharsko) s cieľom študovať pramenné texty a získať najnovšiu sekundárnu literatúru k problematike. Uskutočnili sa aj viaceré pracovné stretnutia s bulharskými odborníkmi ohľadom spracovania a vydania hagiografických a bohoslužobných textov súvisiacich s cyrilo-metodskou misiou. Uskutočnili sa dve domáce cesty na konferencie a viaceré ďalšie na odborné prednášky a besedy. V rámci riešenia projektu odzneli 2 prednášky na medzinárodných vedeckých konferenciách a boli publikované tri štúdie, z toho jedna v zahraničí.

Výstupy:

Andrej ŠKOVIERA: Slovanské a grécke služby sv. Naumovi Ochridskému. In: Kirilo-Methodievski stidii. Kniga 20. Sofija: Kirilo-Methodievski naučen centar – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 126-149. (ISSN 0205-2253.)

Andrej ŠKOVIERA: Učeníci a spolupracovníci sv. Cyrila a Metoda. In: K prameňu poznania našej viery. Zborník príspevkov z odborného seminára. Red. Anna Knežová. Stropkov: Občianske združenie Stropiek, 2011, s. 13-23. (ISBN 978-80-970749-0-6.)

Andrej ŠKOVIERA: Začiatky mníšstva u Slovanov a cyrilo-metodská misia. In: Slovanská spiritualita a mystika. (Orientalia et Occidentalia, volumen 10.) Košice: Dobrá kniha, 2011, s. 227-237. (ISBN 978-80-7141-725-5.)

4.) Postavenie latinčiny na Slovensku v 19. storočí (*Status of Latin Language in Slovakia of 19. century*)

Zodpovedný riešiteľ:	Angela Škovierová
Trvanie projektu:	1.1.2009 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu:	
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 1455 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia grantovej úlohy v roku 2011 Angela Škovierová realizovala výskum latinskej kázňovej tvorby 19. storočia v Diecéznej knižnici v Kláštore pod Znievom. Z fondov Diecéznej knižnice v Nitre vy excerpovala latinskú tvorbu neznámych slovenských autorov. Venovala sa tiež výskumu latinskej tvorby piaristov, analyzovala a v podobe štúdie pripravila do tlače latinskú panegyrickú tvorbu nitrianskeho piaristického autora Jozefa Budaváryho venovanú pápežom Piov IX. a Levovi XIII.

Marta Dobrotková (FF TU Trnava) sa v rámci riešenia projektu zamerala na výskum cirkevných matrik z prelomu 18. a 19. storočia, ktoré sú sprístupnené na webovej stránke. Čiastkový výskum urobila aj vo farskom archíve Rímskokatolíckeho farského úradu v Hrnčiarovciach nad Parnou, ale aj v Magyar Országos Levéltári v Budapešti. V Budapešti v Szechenyiho knižnici študovala odbornú literatúru relevantnú pre riešenie projektu. Čiastkové výsledky prezentovala na medzinárodných vedeckých podujatiach v Prahe, Olomouci, ale aj v Tuzle (Bosna a Hercegovina) a Osijeku (Chorvátsko). Štúdie budú publikované v zborníkoch a momentálne sú v tlači. Na webovej stránke Vedeckej knižnice v Olomouci je štúdia zverejnená na:

<http://www.vkol.cz/data/soubory/import/konf19/Dobrotkova.pdf>

Matriky sa dajú študovať na www.familysearch.org

Erika Juríková (FF TU Trnava) sa v rámci riešenia projektu zamerala na komparáciu latinského jazyka používaného v korešpondencii vzdelancov 18. a 19. storočia. Pracovala s editovanými textami Mateja Bela a Adama Františka Kollára. Výskum uskutočnila aj v Národnom archíve Budapešti, kde študovala zároveň maďarskú odbornú literatúru relevantnú pre riešenie projektu. Čiastkové výsledky prezentovala na medzinárodných vedeckých podujatiach v Tuzle, Osijeku, Prahe a Olomouci. Štúdie budú publikované v zborníkoch a momentálne sú v tlači. Na webovej stránke Vedeckej knižnice v Olomouci je štúdia zverejnená (<http://www.vkol.cz/data/soubory/import/konf19/Jurikova.pdf>).

Nicol Sipekiová (FF TU Trnava) sa počas riešenia projektu venovala výskumu problematiky vzájomnej interferencie latinského jazyka a vernakulárnych (národných) jazykov na základe

dobovej didaktickej literatúry. Ide predovšetkým o staré trnavské tlač, učebnicu latinčiny (Alvarez E.: *Institutionum grammaticarum libri*) a príručku elementárnej štylistiky (*Syntaxis ornata*), ktoré výrazne ovplyvnili rozvoj národných štylistík ako separátnych vedných disciplín. Čiastkové výsledky prezentovala na medzinárodných vedeckých konferenciách na Katolíckej Univerzite Petra Pázmánya v Pilíšskej Čabe (Maďarsko) a na Filozofickej fakulte Univerzity v Osijeku (Chorvátsko). V prvom prípade je štúdia ešte v tlači, v druhom prípade bola publikovaná štúdia Jazyková kultúra z pohľadu dobovej latinčiny a vernakulárnych jazykov v Strednej-Európe v 18. st. v zborníku *Pravne i povijesne odrednice granica srednje i jugoistočne Europe* (Osijek 2011, s. 169-174).

K 30. júnu 2011 Mgr. Angela Škovierová, PhD., vedúca riešiteľského kolektívu grantového projektu *Postavenie latinčiny na Slovensku v 19. storočí* (VEGA 2/0067/09-12), na vlastnú žiadosť ukončila pracovný pomer v Slavistickom ústave Jána Stanislava SAV. Vzhľadom na to, že problematika slovensko-latinských vzťahov je súčasťou dlhodobého výskumného záujmu SÚJS SAV, vedenie grantového projektu od 01.07.2011 prevzal zástupca riešiteľského kolektívu Mgr. Svorad Zavarský, PhD., ktorý je pracovníkom Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV. Po dohode riešiteľov projektov a štatutárnych zástupcov SÚJS SAV a FF TU sa vedúcou projektu od 01.01.2012 stáva Mgr. Nikola Sipekiová z Trnavskej univerzity. Svorad Zavarský pokračuje ako zástupca riešiteľského kolektívu.

5.) Cyrilské a latinské pramene byzantsko-slovanskej tradície na Slovensku (*Cyrillic and Latin sources of Byzantine-Slavic tradition in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2009 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu:	2/0020/2009-2012
Organizácia je koordinátorom projektu:	áno
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 4287 €

Dosiahnuté výsledky:

V čase od 01. do 10. apríla 2011 riešitelia projektu (P. Žeňuch a K. Ženuchová) uskutočnili pracovnú cestu do Prahy (Slovanský ústav AV ČR) v rámci MAD: V rámci pobytu sa uskutočnili rokovania o zintenzívnení spolupráce medzi SÚJS SAV v Bratislave a SIÚ AV ČR v Prahe. Výsledkom tohto rokovania je vznik dohody o spolupráci na projekte, ktorý sa začne realizovať od 01. januára 2012 v rámci medziakademickej dohody medzi SAV a AV ČR na tému: Cyrilo-metodské dedičstvo v českom a slovenskom kultúrnom prostredí. Súčasťou projektu je aj príprava vydania chrestomatije cyrilských textov byzantského obradu z východného Slovenska.

Riešitelia projektu publikovali jednu samostatnú knižnú monografickú prácu, dve štúdie monografického charakteru, jednu štúdiu v zborníku z konferencie a tiež jeden odborný príspevok: DORUĽA, Ján. O krajine a vlasti starých Slovákov. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 92 s. ISBN 978-80-89489-04-6.

ŠKOVIERA, Andrej. Slovanské a grécke služby sv. Naumovi Ochridskému. In In Nikolova, Svetlina – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): *Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná*

identita. Kirilo-Metodievski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Metodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 126-149. ISSN 0205-2253.

ŽEŇUCH, Peter: Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In Nikolova, Svetlina – Žeňuch, Peter – Barlieva, Slavia – Milena Evtimova (Eds.): Kirilo-metodievskoto kulturno nasledstvo i nacionalnata identičnost / Cyrilo-metodské kultúrne dedičstvo a národná identita. Kirilo-Metodievski studii. Kniga 20. Sofija: Balgarska akademija na naukite Kirilo-Metodievski naučen centar / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 29-59. ISSN 0205-2253

ŽEŇUCH, Peter: Rukopisné pramene o byzantsko-slovanskej tradícii pod Karpatmi. In Adam, Ján – Molnár, Martin – Starják, Matej (Zost.): Kresťanstvo v dejinách Zemplína. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach. Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011 s. 298-314. ISBN: 978-80-970812-0-1 AFD

ŽEŇUCH, Peter: Cyrilské písomné dedičstvo z Michaloviec a okolia. In Molnár, M., Starják, M. (Zost.): Historické príbehy od schengenskej hranice. Michalovce: Vydalo občianske združenie Priatelia Zemplína v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, 2011, s. 10-16.

6.) Stručný katolícky teologický slovník (posledná redakcia a doplnenie chýbajúcich hesiel - pokračujúci projekt)

Zodpovedný riešiteľ:	Peter Žeňuch
Trvanie projektu:	1.1.2009 / 31.12.2011
Evidenčné číslo projektu:	1/0628/09
Organizácia je koordinátorom projektu:	nie
Koordinátor:	Teologická fakulta Trnavskej univerzity
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	0
Čerpané financie:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 454 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci riešenia projektu P. Žeňuch skoncipoval štyri heslá do pripravovaného Teologického slovníka.

7.) K prameňom slovenskej ľudovej prózy – rukopisná zbierka Samuela Cambela (*Sources of Slovak folk prose – the manuscript collection of Samuel Cambel*)

Zodpovedný riešiteľ:	Katarína Žeňuchová
Trvanie projektu:	1.1.2009 / 31.12.2012
Evidenčné číslo projektu:	áno
Organizácia je koordinátorom projektu:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Koordinátor:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií:	1 - Slovensko: 1
Čerpané financie:	Slavistický ústav Jána Stanislava SAV: 4290 €

Dosiahnuté výsledky:

V rámci prípravy vedeckého vydania rukopisnej zbierky S. Cambela zo stredného Slovenska sa uskutočnilo kolacionovanie už digitalizovaných Cambelových dialektologických zápisov. Práca grantového kolektívu sa sústredila najmä na redigovanie prepísaných záznamov ľudovej prozaickej tradície. V rámci riešenia grantového projektu sa uskutočnila 10-dňová zahraničná pracovná cesta do Českej republiky do Prahy. V Slovanskom ústave AV ČR sa z hľadiska ďalšej perspektívy výskumu ľudovej prózy uskutočnili stretnutia s pracovníkmi ústavu, ktorí sa venujú výskumu ľudovej slovesnosti v slovensko-rusínsko-ukrajinskom jazykovo-kultúrnom pomedzí. Na stretnutiach s českými kolegami sa informovalo o prebiehajúcich výskumných aktivitách obidvoch inštitúcií, čím sa utvorili nové možnosti spolupráce pri organizácii výskumných projektov v oblasti slovensko-ukrajinských kultúrnych vzťahov a otvorilo sa viacero publikačných možností v Českej republike. V rámci vedeckovýskumného pobytu v Prahe som študovala pramene k problematike ľudovej prozaickej tradície v kontexte karpatského jazykovo-kultúrneho okruhu.

Publikované výstupy:

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína: Narodnaja vera i magija v tradicionnych žanrach slovackoj narodnoj prozy. In: Slavianskij mir v treťiem tysjačeleťi. Mežkul'turnyj i mežkonfessionalnyj dialog slavianskich narodov. Moskva : Institut slavianovedenija RAN 2011, s. 397-407. ISBN -10 5-7576-0232-5, ISBN -13 978-5-7576-0232-5

GAŠPARÍKOVÁ, Viera: Stretnutie s rozprávku. Pohľad do života a diela etnologičky PhDr. Viery Gašparíkovej, DrSc. Ed. Hana Hlôšková. Bratislava : Ústav etnológie SAV, Národopisná spoločnosť Slovenska (pri SAV), Slovenský komitét slavistov 2011, 248 s. ISBN 978-80-970743-0-2

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Dotyky literatúry s folklórom, Cambelove zápisy ľudovej prózy a ich umelecké spracovanie. In: Genologické a medziliterárne štúdie 4. Prieniky do areálu. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011, s. 173-183. ISBN 978-80-555-0410-0.

Účasť riešiteľov grantového projektu na vedeckých konferenciách:

1. Prvý kongres slovenských slavistov. Slovenská slavistika po roku 1993. Katarína Žeňuchová, názov príspevku: Slovenská slavistika na stránkach časopisu Slavica Slovaca; termín konania: 26.-28. 10. 2011; miesto konania: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV Bratislava.
2. Hana Hlôšková – Magdaléna Paríková: Názov príspevku: Slavistická problematika v dejinách Katedry etnológie a kultúrnej antropológie FF UK v Bratislave; termín konania: 26.-28. 10. 2011; miesto konania: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV Bratislava.
3. Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Katarína Žeňuchová: názov príspevku: Analýza a interpretácia tradičných žánrov slovenskej ľudovej prózy; termín konania: 13.-14. 4. 2011; miesto konania: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre
4. Spoločné v slovanskom folklóre. Hana Hlôšková: K slovensko-českým paralelám látky o spiacom vojsku v hore; termín konania: 28. 9. – 2. 10. 2011; miesto konania: Arandjelovac - Srbsko

Popularizačné prednášky:

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Osobitosti regionálneho výskumu ľudovej prózy – tradícia a súčasnosť. Prednáška na odbornom seminári Zo slavistických výskumov jazyka, histórie a kultúry. Termín konania: 17. – 20. mája 2011. Miesto konania: Mestské kultúrne stredisko Michalovce.
ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Z výskumu ľudovej prózy – tradícia a súčasnosť. Prednáška pre stredné školy. Termín konania: 19. mája 2011. Miesto konania: Mestské kultúrne stredisko Michalovce.

Programy: Štrukturálne fondy EÚ Výskum a vývoj

8.) Európske dimenzie umeleckej kultúry Slovenska (*European dimensions of the artistic culture in Slovakia*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivan Gerát
Zodpovedný riešiteľ v organizácii SAV: Ladislav Kačic
Trvanie projektu: 1.12.2010 / 30.11.2013
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: nie
Koordinátor:
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 5 - Slovensko: 5
Čerpané financie:

Dosiahnuté výsledky:

V roku 2011 sa uskutočnilo verejné obstarávanie a nákup digitálnej kópie spevníka Cantus Catholici (1655) z Univerzitnej knižnice v Budapešti ako základu digitálnej databázy, ktorá vznikne v rámci projektu.

Uskutočnil sa prepis spevníka a ďalších rukopis do elektronickej podoby; výber cyrilských textov piesní spätých so spevníkom Cantus Catholici a priebežná klasifikácia, systematizácia a vedecký opis, príprava komentárov k prepísaným textom cyrilských piesní.

V dňoch 13. júna 2011 – 18. júna 2011 sa uskutočnila pracovná cesta v rámci plánovanej aktivity 3.1 Excelentný výskum v oblasti teórie a dejín kultúry a diseminácia výsledkov výskumu s cieľom zberu podkladov, údajov a materiálov k analýze piesní z Cantusu Catholici, predovšetkým ich variantov v cyrilských spevníkoch z východného Slovenska za účelom následnej jazykovej a textologickej analýzy. Pracovná cesta mala úspešný priebeh. V rámci zberu podkladov, údajov a materiálov potrebných k analýze piesňovej tradície v byzantsko-slovanskom obradovom a kultúrnom prostredí sa podarilo získať cenné informácie, ktoré poslúžia pre ďalšiu analýzu a systematizáciu poznatkov o uplatňovaní sa duchovnej piesňovej tradície na východnom Slovensku ovplyvnenej spevníkom Cantus Catholici. Získané prepisy textov spolu s analýzami latentných (skrytých) záznamov (prehovorov) respondentov poslúžia k ďalšej cielenej analýze pramennej základne.

Jeden riešiteľ projektu (P. Žeňuch) publikoval plánovaný výstup: Usnutie presvätej Bohorodičky v paraliturgických piesňových prejavoch. In Dobříková, Mária (Ed.): Philologica LXVII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava. ISBN 978-80-223-2967-5, s. 191-202.

Príloha C

Publikačná činnosť organizácie (zoradená podľa kategórií)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 DORULA, Ján. O krajine a vlasti starých Slovákov. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 92 s. ISBN 978-80-89489-04-6.
- AAB02 ZAVARSKÝ, Svorad. Martin Sentiváni: Dissertatio cosmographica seu De mundi systemate / Sústava sveta. Kozmologická štúdia. Na vydanie pripravil a preklad s komentárom vyhotovil Svorad Zavorský : Slavica Slovaca, 46, 2011, 3 (Supplementum). ISSN 0037-6787. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. 154 s.

ABA Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABA01 ŽEŇUCH, Peter. Liturgický jazyk, jazykové vedomie a identita v prostredí cirkvi byzantsko-slovanského obradu na Slovensku (na príklade slovenských gréckokatolíkov). In Kirilo-Methodievski studii. Sofija: Kirilo-Methodievski načen centăr - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, roč. 20, s. 29-59. ISSN 0205-2253.

ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- ABB01 DORULA, Ján. Hornouhorsko-košický Uhromad'ar Sándor Márai v osídlach karpatsko-uhorskej slovansko-slovenskej traumy. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 2, s. 97-142. ISSN 0037-6787.
- ABB02 KAČIC, Ladislav. K špecifikám hudby františkánov na Morave v 17. a 18. storočí : Poznámky k dejinám hudby v Provincii Bohemiae Sancti Wenceslai. In Musicologica Slovaca, 2011, roč. 2, č. 2, s. 207-229. (2011 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Narodnaja vera i magija v tradicionnyh žanrach slovackoj narodnoj prozy. In Slavianskij mir v tret'jem tysjačeletii. Mežkul'turnyj i mežkonfessionaľnyj dialog slavianskich narodov. - Moskva : Institut slavianovedenija RAN, 2011, s. 397-407. ISBN 10 5-7576-0232-5, 13 978-5-7576-0232-5.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 DORULA, Ján. Slovenčina a bibličtina v evanjelickej cirkvi na Slovensku. In Slavica Slovaca, roč. 46, č. 1, s. 3-9. ISSN 0037-6787.
- ADFB02 KAČIC, Ladislav. K otázke manierizmu v starších dejinách hudby. In Prezentácie a konfrontácie. - Bratislava : Hudobná a tanečná fakulta VŠMU, 2011.
- ADFB03 ŠAŠERINA, Svetlana. Kul'turnyje aspekty putešestvija v Svjatuju zemľu (na materiale rukopisi Ioanna Bradača konca 18 veka iz vostočnoj Slovakii). In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 2, s. 161-166. ISSN 0037-6787.
- ADFB04 ZAVARSKÝ, Svorad. Voces locutionesque Latinitatis Slovaciae e litterarum monumentis excerptae I : Príspevok k mapovaniu slovnej zásoby latinskej literatúry

- slovenskej proveniencie. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 40-50. ISSN 0037-6787.
- ADFB05 ŽEŇUCH, Peter. Z výskumu pomedzného užského nárečového areálu (na príklade nárečia obce Kaluža). In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 51-62. ISSN 0037-6787.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 KOŠKOVÁ, Mária. Kām leksikalizacijata na frazeologičnite edinici. In Slovo i slovesnost. Sbornik v čest na doc. Dr. Julija Baltova. - Sofia : IK EMAS, 2010, 134 – 142. ISBN ISBN 978-954-357-207-6.
- AEC02 KOŠKOVÁ, Mária. Za interrogativnostta vāv frazeologijata. In Ezikovedski izsledvanija. V čest na prof. Sijka Spasova-Michajlova. - Sofia : Akademično izdatelstvo prof. Marin Drinov, 2011, 124-138. ISBN ISBN 978-954-322-430-2.
- AEC03 ŠKOVIERA, Andrej. Slovanské a grécke služby sv. Naumovi Ochridskému. In Кирило-Методиевски студии. Книга 20. Кирило-Методиевското културно наследство и националната идентичност - София : Кирило-Методиевски научен център – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 126-149. ISSN 0205-2253.
- AEC04 ZUBKO, Peter. Cyrilometodský kult v Košickej a Spišskej diecéze v cirkevno-liturgickom kontexte 19. storočia. In Kirilo-Metodievski studii. Kniga 20. - Sofia : Kirilo-Metodievski naučen centar - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011, s. 231-247. ISSN 0205-2253.
- AEC05 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín. In Jazykovedné dielo Sama Czambela / Czambel Samu nyelvészeti életműve. Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica. - Budapešť : Balassi kiadó, 2010, s. 70-87. ISBN 978-963-506-849-4.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 KAČIC, Ladislav. Franz Joseph Leonti Meyer von Schauensee und sein Werk in der Slowakei. In Orbis Helveticorum. Das Schweizer Buch und seine mitteleuropäische Welt. - Bratislava : Historický ústav SAV, 2011, s. 193-200. ISBN 978-80-970648-2-2.
- AED02 ŠKOVIERA, Andrej. Začiatky mníšstva u Slovanov a cyrilo-metodská misia. In Slovanská spiritualita a mystika. - Košice : Dobrá kniha, 2011, s. 227-237. ISBN 978-80-7141-725-5.
- AED03 ŽEŇUCH, Peter. Tradičná byzantsko-slovanská kultúra na Slovensku a jej areálové dimenzie. In Genologické a medziliterárne štúdie 4. Prieniky do areálu. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011, s. 155-161. ISBN 978-80-555-0410-0.
- AED04 ŽEŇUCH, Peter. Usnutie presvätej Bohorodičky v paraliturgických piesňových prejavoch. In Philologica LXVII. Zborník Filozofickej fakulty Univerzity Komenského. - Bratislava : Univerzita Komenského Bratislava, s. 191-202. ISBN 978-80-223-2967-5.
- AED05 ŽEŇUCH, Peter. Kultúrna identita Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Stimuly kresťanskej kultúry. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s. 135-148. ISBN 978-80-8094-791-0.
- AED06 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Dotyky literatúry s folklórom, Cambelove zápisy ľudovej prózy a ich umelecké spracovanie. In Genologické a medziliterárne štúdie 4.

Prieniky do areálu. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2011, s. 173-183. ISBN 978-80-555-0410-0.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 ŠKOVIERA, Andrej. Učeníci a spolupracovníci sv. Cyrila a Metoda. In K prameňu poznania našej viery. Zborník príspevkov z odborného seminára. - Stropkov : Občianske združenie Stropok, 2011, s. 13-23. ISBN 978-80-970749-0-6.
- AEF02 ZUBKO, Peter. Gréckokatolícke farnosti v šarišsko-zemplínskom pomedzí na začiatku 18. storočia v latinských prameňoch. In K prameňu poznania našej viery. Zborník príspevkov z odborného seminára. - Stropkov : Občianske združenie Stropok, 2011, s. 40-62. ISBN 978-80-970749-0-6.

AFDB Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFDB01 ZUBKO, Peter. Katolícke farnosti na Zemplíne v 18. storočí podľa záznamov jágerských biskupov. In Kresťanstvo v dejinách Zemplína. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach. - Michalovce : Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 175-187. ISBN 978-80-970812-0-1.
- AFDB02 ŽEŇUCH, Peter. Rukopisné pramene o byzantsko-slovanskej tradícii pod Karpatmi. In Kresťanstvo v dejinách Zemplína. Zborník z rovnomennej celoslovenskej vedeckej konferencie, konanej 17. – 18. septembra 2010 v Michalovciach. - Michalovce : Zemplínske múzeum v Michalovciach v spolupráci s Inštitútom histórie Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity v Prešove, 2011, s. 298-314. ISBN 978-80-970812-0-1.

AFE Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií

- AFE01 KAČIC, Ladislav. Spezifiken der Franziskanermusik in Mähren im 17. und 18. Jahrhundert. In 46th International Musicological Colloquium – Central European Musical Culture between the Thirty Years War and the Congress of Vienna: Form and Changes in Musical Institutions and Performance 1618–1815 (Brno, 9.–12.10.2011). - Brno : The Department of Musicology, Faculty of Arts, Masaryk University, 2011, s. 12-12.
- AFE02 KAČIC, Ladislav. Joseph Umstatt a Slovensko. In Hudobný život, 2011, roč. 43, č. 5, s. 12-15. ISSN 1335-4140.

AGI Správy o vyriešených vedecko-výskumných úlohách

- AGI01 ŽEŇUCH, Peter. Slovenská slavistika po roku 1993. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 2, s. 167-169. ISSN 0037-6787.

BBB Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- BBB01 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské písomné dedičstvo z Michaloviec a okolia. In Historické príbehy od schengenskej hranice. - Michalovce : Vydalo občianske združenie Priatelia Zemplína v spolupráci so Zemplínskym múzeom v Michalovciach, 2011, s. 10-16. ISBN 978-80-970812-0-1.

BFA Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)

- BFA01 KAČIC, Ladislav. Musik für Thron und Altar – Joseph Umstatt zwischen Wien und Bamberg. In Joseph Umstatt 2011 (13. Mai bis 5. Juni 2011, Programmheft), 2011, s. 8-9.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 KAČIC, Ladislav. Hana Urbancová (ed.): Lament v hudbe. (= Studia Ethnomusicologica IV).
- EDI02 ŽEŇUCH, Peter. Jazyk a národná identita: Rusíni na juhu od Karpát, resp. južnokarpatskí Rusíni. Anna Plišková: Language and National Identity. Rusyns South of Carpathians. New York 2009. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 2, s. 182-183. ISSN 0037-6787.
- EDI03 ŽEŇUCH, Peter. Hurbanič, M.: Posledná vojna antiky. Avarský útok na Konštantínopol roku 626 v historických súvislostiach. /Hurbanič, M.: História a mýtus. Avarský útok na Konštantínopol roku 626 v legendách. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 89-90. ISSN 0037-6787. Recenzia na: História a mýtus : avarský útok na Konštantínopol roku 626 v legendách / Martin Hurbanič. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010. - ISBN 978-80-7165-780-4. Recenzia na: Posledná vojna antiky : avarský útok na Konštantínopol roku 626 v historických súvislostiach. - Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010. - ISBN 978-80-7165-779-8.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Slavica Slovaca. , zodp. redaktor [2003-] Ján Doruľa, výkonná redaktorka [2004-] Katarína Žeňuchová. Bratislava : Slavistický ústav J. Stanislava SAV. 2x ročne. ISSN 0037-6787.
- FAI02 Najväčšmi znejú tichá : Ján Koška 1936-2006. Editor Mária Košková. Bratislava : Mária Košková ; Sofia : Iztok – Zapad, 2011. 141 s. ISBN 978-954-321-909-4.
- FAI03 ŽEŇUCH, Peter. Kirilo-Methodievski studii. Kniga 20. Sofia : Kirilo-Methodievski naučen centar ; Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2011. ISSN 0205-2253.

GAI Výskumné štúdie a priebežné správy

- GAI01 KOŠKOVÁ, Mária. Docent Dezider Kollár osemdesiatročný. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 64-65.
- GAI02 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Dejiny knižnej kultúry v Púchove. In Knižnica, 2011, roč. 12, č. 1, s. 80-82. ISSN 1335-7026.
- GAI03 ŽEŇUCH, Peter. Zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 2, s. 184-185. ISSN 0037-6787.
- GAI04 ŽEŇUCH, Peter. Koordinovaný a projektovaný výskum : Slovenská slavistika po roku 1993. In Správy Slovenskej akadémie vied, 2011, roč. 47, č. 11, s. 16. ISSN 0139-6307.
- GAI05 ŽEŇUCH, Peter. Výročné plenárne zasadnutie Slovenského komitétu slavistov. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 95-96. ISSN 0037-6787.
- GAI06 ŽEŇUCH, Peter. Zo správy o činnosti Slavistického ústavu Jána Stanislava SAV v roku 2010. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 91-95. ISSN 0037-6787.
- GAI07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Správa z konferencie Jazykové, literárne a etnické súvislosti kresťanskej kultúry. In Slavica Slovaca, 2011, roč. 46, č. 1, s. 66-69. ISSN

0037-6787.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 KAČIC, Ladislav. K životnému jubileu Pavla Poláka. In Musicologica Slovaca, 2010, 1 /27/, č. 1, s. 146-148. (2010 - RILM, CEJSH). ISSN 1338-2594.

Ohlasy (citácie):

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

- AAA01 ŽEŇUCH, Peter. Kyrillische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. 982. Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau Verlag, 2006. 982 s. Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte. Reihe B. Editionen. Band 23. Zugleich: Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae. Vol. II. ISBN 3-412-27205-1.
- Citácie:**
1. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: Духовнописенна култура Мукачівської єпархії у дослідженнях Петера Женьюха. In: KALOFONIA. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Лчвів: Інститут українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 172-195.
 2. [3] РАБУС, Ахим: Перевод или перененение? Духовные песни между языковой сакралностью и популярностью. KALOFONIA. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Лчвів: Інститут українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 197-204.
 3. [3] Medvedik, J.: Sovremennyye nemeckije slavističeskije issledovanija vostočnoslavianskogo tvorčestva (konec XX - načalo XXI vv.). In CHRISTIANS, Dagmar - STERN, Dieter - TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3. München - Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009, s. 424, 431.
 4. [3] RABUS, Achim: Ostslavische geistliche Lieder zwischen Wanderliteratur und Regionalkultur. In CHRISTIANS, Dagmar – STERN, Dieter – TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3. München – Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009, s. 475, 477, 481, 482, 483 (3x), 484, 486.
 5. [3] STERN, Dieter: Das Suprasler Kantional F 19-233 ein Jahrzehnt danach. In CHRISTIANS, Dagmar – STERN, Dieter – TOMELLERI, S. Vittorio (Hrsg.): Bibel, Liturgie und Frömmigkeit in der Slavia Byzantina. Festgabe für Hans Rothe zum 80. Geburtstag. Studies on language and culture in Central and Eastern Europe. Band 3. München – Berlin: Verlag Otto Sagner, 2009, s. 503, 505, 507, 509, 510, 511, 514 (10x), 515 (5x), 518.
 6. [4] MARINČÁK, Šimon: Irmologiony Jána Juhaseviča. In Veľbacký, J. (Ed.): Zmapovanie liturgicko-hudobného dedičstva na Slovensku. Prešov: Vydavateľstvo

Michala Vaška, Katolícka univerzita v Ružomberku, 2010, s. 11 (4x), 20.

7. [4] URBANCOVÁ, Hana. *Bridelius a dokumentácia vianočného repertoáru na Slovensku v 19. a 20. storočí. In Omnibus fiebat omnia : Kontexty života a díla Fridricha Bridelia SJ (1619–1680). (= Antiqua Cuthna, roč. 4, 2008). Ed. Marie Škarpová, Pavel Kosek, Tomáš Slavický, Petra Bělohávková. Praha – Kutná Hora : Státní oblastní archiv v Praze – Státní okresní archiv Kutná Hora – Koniasch Latin Press, 2010, s. 239–262, cit. s. 249. ISBN 978-80-86772-51-6 / ISBN 978-80-86791-89-0 / ISSN 1803-1374.*

8. [4] ŠKOVIERA, Andrej. *K otázke používania hudobných nástrojov v Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In: Spev v byzantsko-slovanskej liturgii. Zborník prednášok z vedeckej konferencie uskutočnenej 26. marca 2009 na GTF PU v Prešove. Ed. Vojtech Boháč. Prešov: Katedra systematickej teológie Gréckokatolíckej teologickej fakulty Prešovskej univerzity, 2009, s. 140, 155.*

9. [4] ŠKOVIERA, Andrej: *K otázke používania hudobných nástrojov v prostredí Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Psalterium. Supplementum. Příloha zpravodaje pro duchovní hudbu. Psalterium – Folia. 2010, roč. 4, č. 3, s. I.*

10. [5] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. — ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. *Kyryllische paraliturgische Lieder: Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert / Herausgegeben von Peter Žeňuch. Köln Weimar Wien, 2006. 984 s. / Кириллические паралитургические песнопения: Создание рукописных песенников в бывлом Мукачевском епископстве в XVIII и XIX веках / Сост. Петер Женюх. In: Славяноведение, No 2, 2010, s. 117-119.*

11. [6] URBANCOVÁ, Hana. *Peter Žeňuch (ed.): Kyryllische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. / Cyrillské paraliturgické piesne. Cyrillská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18.-19. storočí. Böhlau Verlag, Köln – Weimar – Wien 2006. 982 s. ISBN 3-412-27205-1. In Slovenský národopis, 2009, roč. 57, č. 1, s. 140-141.*

12. [6] ŠKOVIERA, Andrej: *Žeňuch, Peter: Kyryllische paraliturgische Lieder. Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert. Cyrillské paraliturgické piesne. Cyrillská rukopisná spevníková tvorba v bývalom Mukačevskom biskupstve v 18.-19. storočí. Köln – Weimar – Wien: Böhlau Verlag, 2006. 982 S. In Konštantínove listy, 2010, roč. 3, s. 152-153.*

AAA02

ŽEŇUCH, Peter - VASIL', Cyril. *Cyrillic Manuscripts from East Slovakia. Slovak Greek Catholics: Defining Factors and Historical Milieu. 1. vyd. Roma : Pontificio Istituto Orientale ; Bratislava : Slavistický kabinet SAV ; Košice : Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka TU, 2003. 448 s. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. I. ISBN 88-7210-341-X.*

Citácie:

1. [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. — ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. *Kyryllische paraliturgische Lieder: Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert / Herausgegeben von Peter Žeňuch. Köln Weimar Wien, 2006. 984 S. / Кириллические паралитургические песнопения: Создание рукописных песенников в бывлом Мукачевском епископстве в XVIII и XIX веках / Сост. Петер Женюх. In: Славяноведение, № 26 2010, s. 117, 119.*

2. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: *Духовнописенна култура Мукачівської єпархії у дослідженнях Петера Женюха. KALOFONIA. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Львів:*

- Институт українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 172-195.*
3. [3] РАБУС, Ахим: *Перевод или перененение? Духовные песни между языковой сакралностью и популярностью. KALOFONIA. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Львів: Інститут українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 197.*
4. [3] Грешлик, Владислав: *Іван Югасевич та оздоблення кириличних рукописни книг. In Науковий вісник Закарпатського художнього інституту. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції „Ерделівські читання“, Ужгород: Гражда 2010, s. 94.*
5. [3] Lukoviny, Ľuboš. *Cyrilo-metodská tradícia a Slovensko v 15.-17. storočí. Literárne pramene kultu. In Fundamenta Europaea, Volume V., Numer 8-9, Poznań – Uman 2010, s. 65 (ISSN 1730-9824)*
6. [3] • Coranič, Jaroslav: *Legalization of Greek Catholic Church in Czechoslovakia in 1968. In: E-Theologos, Vol. 1, No. 2, 2010, s.197, 199, 204.*
7. [4] GAVALA, Miroslav: *Chrám sv. Kozmu a Daminána. Dejiny gréckokatolíckej farnosti. In TKÁČ, Marián (Zost.): Kniha o Čičave. Bratislava: Post Scriptum, 2010, s. 113, 117, 118, 119, 120.*
8. [4] ŠIMA, Pavel: *Hanigovské evanjelium. Trnava: Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila Metoda, 2010, s. 8, 92. ISBN978-80-8105-157-9.*
9. [4] ŠKOVIERA, Andrej: *Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010, s. 102, 226.*
10. [4] • Boháč, Vojtech: *Liturgické knihy počas života a biskupskej služby Andreja Bačinského. In: Theologos, teologická revue, 2010, č. 1, s. 135, 146. ISSN 1335-5570*

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 DORULA, Ján. *Slováci v dejinách jazykových vzťahov. 1. vyd. Bratislava : Veda, 1977. 136 s.*
Citácie:
1. [3] LAUERSDORF, M. R. *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia. München|Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 35, 49, 63, 70, 71, 264*
2. [4] KOVÁČOVÁ, V. *Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína z aspektu petrifikácie a nivelizácie. Ružomberok : Katolícka univerzita 2010, s. 14.*
3. [4] KOVÁČOVÁ, Viera : *Obraz súčasného stavu sotáckych nárečí severovýchodného Zemplína (v prieniku názorov L. Nováka na J. Šárgu a J. Šárgu na sotácke nárečia). In: Zborník Matice slovenskej. Jazykoveda. I. 2010. Ed. Ján Kačala. Martin : Matica slovenská 2010, s. 216, 218.*
- AAB02 KAČIC, Ladislav. *P. Georgius Zrunek OFM: Missa I pro Festis Natalitiis (ex Harmonia pastoralis). 1. vyd. Bratislava : Vydavateľstvo hudobného fondu, 1993.*
Citácie:
1. [3] SCHMID, B. *Orlando Lassos S U SU PER PER SUPER (Faktur – Deutung – Wirkung). In: Tijdschrift von de Koninklijke Vereniging voor Nedeerlandse Muziek Geschiedenis, roč. 40, 2010, č. 1-2, s. 50.*
- AAB03 KOŠKOVÁ, Mária - A KOLEKTÍV, Ginka Ďulgerova - NIKOLOVA, Nadka - DOBRÍKOVÁ, Mária. *Bulharsko-slovenský slovník I (A-K). I. Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2004. 709 s. ISBN 80-968971-4-4.*
Citácie:
1. [3] PAVLOVA, S. *Bálgarskata dvuezična leksikografija ot Osvoboždenieto do*

kraja na veka. Sofia : ET EMAS, 2010, s. 68 ISBN 978-954-357-195-6.

2. [4] IČEVSKA, T. *Kosec Jordana Jovkova v preklade Andreja Vrbackého. In. Preklad ako kultúrna a literárna misia. Zborník prác z medzinárodnej konferencie. Univerzita Komenského. Bratislava, 2010, s. 54.*

AAB04

MATULA, Vladimír - VOZÁR, Jozef - ČIČAJ, Viliam - DORULA, Ján - HORVÁTH, Pavel - KOHÚTOVÁ, Mária - KOPČAN, Vojtech - KOWALSKÁ, Eva - MÉSÁROŠ, Július - ŠKVARNA, Dušan - ŠPIESZ, Anton. *Dejiny Slovenska. II. (1526 - 1848). Bratislava : Veda, 1987. 846 s.*

Citácie:

1. [3] VÖRÖS, L. *Analytická historiografia versus národné dejiny. Pisa: Edizioni plus, Pisa university press 2010, s. 196.*

2. [3] ŠOLTÉS, P. *Dediči Cyrila a Metoda alebo uniati? In Mačala, P. - Marek, P. - Hanuš, J. (eds.): Cirkve 19. a 20. století ve slovenské a české historiografii. Brno : Centrum pro studium demokracie a kultury 2010, s. 36.*

3. [4] FÁBRYOVÁ, L. *Hrady v Novohrade - bašty obrany proti Turkom. In Kniha 2010, s. 32.*

4. [4] KONEČNÝ, S. *Migrácia a národnostná štruktúra obyvateľstva Slovenska. In Sáposová, Z. - Šutaj, Š. (eds.): Povoynové migrácie a výmena obyvateľstva medzi Československom a Maďarskom. Prešov : Universum 2010, s. 71.*

5. [4] KOVÁČ, D. *O historiografii a spoločnosti. Bratislava : Historický ústav SAV 2010, s. 132.*

6. [4] LEIKERT, J. *Historické posolstvo slovenských vedcov. In Studia Historica Nitriensia, roč. 15, 2010, s. 168.*

7. [4] TOMEČEK, O. *Drevorubači a uhliari v lesoch Banskej Bystrice. Bandka Bystrica : Fakulta humanitných vied UMB 2010, s. 182.*

AAB05

ZAVARSKÝ, Svorad - ŽEŇUCH, Peter. *Ioannikij Bazilovič: Tolkovanie Sviasčennyja Liturgiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja žertvy. 1. vyd. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov ; Roma : Pontificio Istituto Orientale : Spolok sv. Cyrila a Metoda, 2009. LXI+548. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae. Vol. III. Preložené pod názvom: 978-80-969992-7-9. ISBN 978-80969992-7-9.*

Citácie:

1. [3] GLEVAŇÁK, M. *Zavarský, S., Žeňuch, P. - Ioannikij Bazilovič Tolkovanie Sviasčennyja Liturhiji Novaho Zakona istinnyja Bezкровnyja Žertvy / Joannicius Basilovits: Explicatio Sacrae liturgiae Novae legis veriincruenti sacrifici. Bratislava – Roma, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Pontificio Istituto Orientale, Slovenský komitét slavistov, Spolok svätého Cyrila a Metoda, [Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae III.], 2009, 545 s. ISBN 978-80-969992-7-9. In Parrésia. Revue pro východní křesťanství. 4. 2010, s. 475-477. ISSN 1802-8209.*

2. [3] POSPÍŠIL, I. *Literární komparatistika: Edice – kulturně politická reorientace – akutní areálová témata (filologická paleoslavistika, ukrajinská komparatistika, japonská areálová rusistika). In D. Bína – M. Zelenka (Eds.): Od teorie jazyka k praxi komunikace IV. České Budějovice: Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity, 2010, s. 60-61.*

3. [5] POSPÍŠIL, Ivo. *Vydání výkladu svaté liturgie Joannikije Baziloviče. In: Slavica Literaria, 2009, roč. 12, č. 2, s. 178-179.*

4. [6] ŠKOVIERA, D. *Ioанникій Базиловичъ: Толкованіє Священныя Літургіи Новаго Закону истинныя Безкровныя Жертвы - Joannicius Basilovits: Explicatio Sacrae liturgiae Novae legis veriincruenti sacrifici. Monumenta Byzantino-Slavica et Latina Slovaciae, vol. III. Svorad Zavarský, Peter Žeňuch (edd.). Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Roma :*

Pontificio Instituto Orientale 2009. LXI + 548 s. ISBN 978-80-969992-7-9. In Sambucus VI. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave - Katedra klasických jazykov 2010, s. 173 - 174.

AAB06 ŽEŇUCH, Peter. Medzi východom a západom. 1. vyd. Bratislava : Veda, vydavateľstvo SAV, 2002. 288 s. ISBN 80-224-0697-X.

Citácie:

1. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: Духовнописенна култура Мукачівської єпархії у дослідженнях Петера Женьюха. ??????. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Львів: Інститут українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 172-195.
2. [3] Грешлик, Владислав: Іван Югасевич та оздоблення кириличних рукописні книг. In Науковий вісник Закарпатського художнього інституту. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції „Ерделівські читання,“ Ужгород: Гражда 2010, s. 94.
3. [3] Lukoviny, Ľuboš. Cyrilo-metodská tradícia a Slovensko v 15.-17. storočí. Literárne pramene kultu. In Fundamenta Europaea, Volume V., Numer 8-9, Poznań – Uman 2010, s. 65, 67 (ISSN 1730-9824)
4. [3] Šoltés, Peter: Dediči Cyrila a Metoda alebo uniati? Problém kontinuity a diskontinuity gréckokatolíckej cirkvi v slovenskej historiografii a kultúrnej pamäti. In: Mačala, P. – Marek, P. – Hanuš, J. (Eds.): Církve 19. a 20. století ve slovenské a české historiografii. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultúry pro Filozofickou fakultu Katolické univerzity v Ružomberku, 2010, s. 46
5. [4] БЕЛЕЙ, Любомир: Кириличні рукописні пам'ятки ы українсько-словацького пограниччя як об'єкт студій „політичного мовознавства.“ In SOPOLIGA, Miroslav (Ed.): Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultury vo Svidníku. 25. Východokresťanské sakrálné pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí. Svidník: SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku, 2010, s. 329-334..
6. [4] Beke, Eduard: Náčrt vstupnej prednášky o prekladaní Filokalie. In: Theologos, teologická revue, 2010, č. 1, s. 71. ISSN 1335-5570
7. [4] DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, Júlia: Z problematiky staroslovianskeho a cirkevno-slovanského jazyka. In Slavica Slovaca, 2010, roč., 45, č. 1, s. 44.
8. [4] ŠIMA, Pavel: Hanigovské evanjelium. Trnava: Filozofická fakulta Univerzity sv. Cyrila Metoda, 2010, s. 8, 92. ISBN 978-80-8105-157-9.
9. [4] ŠKOVIERA, Andrej: K otázke používania hudobných nástrojov v prostredí Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Psalterium. Suplementum. Příloha zpravodaje pro duchovní hudbu. Psalterium – Folia. 2010, roč. 4, č. 3, s. I.
10. [4] ŠKOVIERA, Andrej: Svätí slovanskí sedmopočetníci. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010, s. 9, 226.

AAB07 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín : zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV ; Martin : Matica slovenská, 2009. 227 s. ISBN 978-80-969992-5-5.

Citácie:

1. [3] GBÚR, J. Princíp komického v zbierke Cambelových rozprávok. In: Jazykovedné dielo Sama Czambela / Czambel Samu nyelvészeti életműve. Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica. Red. Mária Žiláková. Budapest : Balassi kiadó 2010. s. 119, 120, 123. ISSN 1785-9816, ISBN

978-963-506-849-4.

2. [3] *SEDLÁKOVÁ, M. Fonologické podložie ako fundament kodifikácie a S. Cambel. In: Jazykovedné dielo Sama Czambela / Czambel Samu nyelvészeti életműve. Opera Slavica Budapestinensia. Symposia Slavica. Red. Mária Žiláková. Budapešť : Balassi kiadó 2010. s. 115,116. ISSN 1785-9816, ISBN 978-963-506-849-4.*

3. [6] *MICHÁLEK, J. Žeňuchová, K.: Samuel Cambel na pomedzí vedných disciplín :zberateľské dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku. Bratislava - Martin. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Matica slovenská 2009. 227 s. In Slavica Slovaca. Roč. 45, č. 1 (2010), s. 89 - 90.*

**ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie
vydané v domácich vydavateľstvách**

ABB01 KAČIC, Ladislav. Jezuiti v dejinách slovenskej hudby. In Viera a život, 2000, roč. 10, č. 2, s. 125-140. ISSN 1335-6771.

Citácie:

1. [3] *HOLUBOVÁ, M. Biografický slovník hudebních prefektů jezuitského řádu působících v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1556–1773 / Biographical Dictionary of Musical Prefects of the Jesuit Order Active in Bohemia, Moravia and Silesia in the Years 1556–1773. Praha: Etnografický ústav Akademie věd České republiky v.v.i. 2009, ISBN 978-80-87112-19-9, s. 230*

ABB02 KAČIC, Ladislav. Jezuitská školská hra, hudba a tanec. In Slovenské divadlo, 1996, roč. 46, č. 1, s. 33-42. ISSN 0037-699X.

Citácie:

1. [3] *HOLUBOVÁ, M. Biografický slovník hudebních prefektů jezuitského řádu působících v Čechách, na Moravě a ve Slezsku 1556–1773 / Biographical Dictionary of Musical Prefects of the Jesuit Order Active in Bohemia, Moravia and Silesia in the Years 1556–1773. Praha: Etnografický ústav Akademie věd České republiky v.v.i. 2009, ISBN 978-80-87112-19-9, s. 230*

ABB03 KAČIC, Ladislav. Pestovali bratislavskí františkáni v 17. storočí polyfóniu? In Hudobné tradície Bratislavy a ich tvorcovia 18 (Hudobný život Bratislavy od stredoveku po barok). - Bratislava, 1989, s. 105-114.

Citácie:

1. [4] *HULKOVÁ, M.: Hudobná kultúra v mestách a regiónoch v 16. storočí na území Slovenska – Stav bádania a perspektívne úlohy. In: Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II. / Musikhistorische Forschung in der Slowakei Anfang des 21. Jahrhunderts II. Ed. Marta Hulková. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2010, ISBN 978-80-89236-55-8, s. 188.*

ABB04 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina v bohoslužobnej praxi Slovákov byzantsko-slovanského obradu na východnom Slovensku. In Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodzenia po súčasnosť. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 231-274.

Citácie:

1. [4] *БЕЛЕЙ, Любомир: Кириличні рукописні пам'ятки ы українсько-словацького пограниччя як об'єкт студій „політичного мовоунавства.“ In SOSPOLIGA, Miroslav (Ed.): Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultury vo Svidníku. 25. Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí. Svidník: SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo*

Svidníku, 2010, s. 329-334..

2. [4] *DUDÁŠOVÁ-KRIŠŠÁKOVÁ, Júlia: Z problematiky staroslovienskeho a cirkevnoslovanského jazyka. In Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 1, s. 44.*

- ABB05 ŽEŇUCH, Peter. K otázkam prekladu žalmov kamaldulskej Biblie a kalvínskeho žaltára z roku 1752. In O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 41-52.

Citácie:

1. [4] *OLEXÁK, Peter: Kodikologický výskum Kamaldulského prekladu Biblie. I. časť. In TYROL, Anton (Zost.): Historicko-exegetický výskum Kamaldulského prekladu Biblie. I. Ružomberok: Katolícka univerzita. 2010, s. 105, 140. ISBN 978-80-8084-400-4.*

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 DORULA, Ján. Die Sprache der Kamaldulenser-Bibel im Kontext ihrer Zeit. In Slovakische Bibel der kamaldulenser. Band II. Biblia Slavica. - Paderborn - München - Wien - Zürich : Ferdinand Schöningh, 2002, s. 975-1007. ISBN 3-506-71675-1.

Citácie:

1. [4] *TYROL, Anton: Exegetické charakteristiky poznámok a textu Starého zákona v Kamaldulskej Biblii. In: Historicko-exegetický výskum kamaldulského prekladu Biblie. II. Ed. Anton Tyrol. Ružomberok : Katolícka univerzita 2010, s. 108.*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 DORULA, Ján. Reč kázni Jána Kollára v kontexte slovenského jazykovo-kultúrneho vývinu. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 25-45. ISBN 978-80969992-3-1.

Citácie:

1. [5] *GLOVŇA, Juraj: Z výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava. In Nový život. mesačník pre literatúru a kultúru. Roč 62 (2010), č. 5 - 6., s. 53.*

2. [6] *GLOVŇA, Juraj: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava 2008. 317 s. In Slavica Slovaca. roč. 45 (2010), č. 1. s. 80.*

- ABD02 KAČIC, Ladislav. Hudobníci a Slovenské učené tovarišstvo. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 150-155. ISBN 978-80-969992-3-1.

Citácie:

1. [5] *GLOVŇA, Juraj: Z výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava. In Nový život. mesačník pre literatúru a kultúru. Roč. 62 (2010), č. 5 - 6., s. 54.*

2. [6] *GLOVŇA, Juraj: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008. 317 s. In Slavica Slovaca. Roč. 45 (2010), č. 1., s. 81.*

- ABD03 KOŠKOVÁ, Mária. Etymologické figúry v bulharskej ľudovej piesni z pohľadu slovenského recipienta. In Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, 64-81. ISBN 978-80-969992-3-1.

Citácie:

1. [5] *GLOVŇA, Juraj: Z výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava. In Nový život. mesačník pre literatúru a kultúru. Roč. 62 (2010), č. 5 - 6., s. 53.*

2. [6] *GLOVŇA, Juraj: Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry.*

- ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008. 317 s. In *Slavica Slovaca*. Roč. 45 (2010), č. 1., s. 80 - 81.
- ABD04 ŠKOVIERA, Andrej. Skupina svätých slovanských sedmopočetníkov. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 108-139. ISBN 978-80-969992-3-1.
- Citácie:
1. [5] GLOVNÁ, J. Z výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava. In *Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru*, 2010, roč. 62, č. 5-6, s. 54.
 2. [6] GLOVNÁ, J. *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008. 317 s. In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 1, s. 81.
- ABD05 ZAVARSKÝ, Svorad. Eschatologické motívy v náboženskej polemike. In *Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17.–18. storočia*. - Bratislava : VEDA – vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2010, s. 62-73. ISBN 978-80-224-1124-0.
- Citácie:
1. [6] ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Gáfriková, Gizela (ed.): Posledné veci človeka. Štúdie k dejinám slovenskej duchovnej kultúry 17. – 18. storočia*. In *Slovenská literatúra*. 2010, roč. 57, č. 5, s. 510-512.
- ABD06 ZAVARSKÝ, Svorad. Príspevok k latinsko-slovenským jazykovým vzťahom v predbernolákovskom období. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 140-149. ISBN 978-80-969992-3-1.
- Citácie:
1. [3] Mark Richard Lauersdorf: *The Morphology of the 16th Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia (Slavistische Beiträge 473)*. Verlag Otto Sagner: München-Berlin 2010, s. 63
 2. [5] GLOVNÁ, Juraj: Z výskumov slavistického ústavu Jána Stanislava. In *Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru*. Roč. 62 (2010), č. 5 - 6., s. 54.
 3. [6] GLOVNÁ, Juraj: *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. ed. Ján Doruľa. Bratislava : slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008. 317 s. In *Slavica Slovaca*. Roč. 45 (2010), č. 1., s. 81.
- ABD07 ŽEŇUCH, Peter. Preklady perikop v rukopisných poučiteľných evanjeliách zo 17. a 18. storočia. In *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava, 2008, s. 82-107. ISBN 978-80-969992-3-1.
- Citácie:
1. [4] GLOVNÁ, J. *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. Ed. Ján Doruľa. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008. 317 s. In: *Slavica Slovaca*, 2010, roč., 45, č. 1, s. 81.
 2. [4] ŠKOVIEROVÁ, A. *Rukopisný katalóg knižnice gréckokatolíckych farárov z roku 1859*. In *Z dejín knižnej kultúry východného Slovenska I*. Ed. Marcela Domenová. Prešov : Štátna vedecká knižnica v Prešove 2009, s. 61 - 62 a 65.
 3. [5] GLOVNÁ, J. Z výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava. In *Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru*. Roč. 62 (2010), č. 5 - 6., s. 53 - 54.
 4. [6] PÁCALOVÁ, J. *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. Ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. 317 s. In *Slovenská literatúra*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, roč. 59, č. 2, s. 156.
- ABD08 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Zápisy ľudovej prózy v prameňoch dialektologických výskumov 19. a začiatku 20. storočia (Doterajšie závery a perspektívy výskumu). In

Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 286-300. ISBN 978-80-969992-3-1.

Citácie:

1. [5] GLOVNÁ, Juraj: Z výskumov Slavistického ústavu Jána Stanislava. In *Nový život. Mesačník pre literatúru a kultúru*. Roč 62 (2010), č. 5 - 6., s. 56.

2. [6] GLOVNÁ, Juraj: *Pohľady do vývinu slovenského jazyka a ľudovej kultúry*. ed. Ján Doruľa. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV 2008. 317 s. In *Slavica Slovaca*. Roč. 45 (2010), č. 1. s. 83.

ADDA Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch impaktovaných

- ADDA01 ŽEŇUCH, Peter. K dejinám podkarpatských a východoslovenských Rusínov. In *Historický časopis*, 2001, roč. 49, č. 3, s. 501-514. (2001 - Current Contents, Arts & Humanities Citation Index (online), Current Contents). ISSN 0018-2575.

Citácie:

1. [4] БЕЛЕЙ, Любомир: Кириличні рукописні пам'ятки ы українсько-словацького пограниччя як об'єкт студій „політичного мовоунавства.“ In *SOSPOLIGA, Miroslav (Ed.): Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku*. 25. *Východokresťanské sakrálné pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí*. Svidník: SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku, 2010, s. 329-334..

- ADDA02 ŽEŇUCH, Peter. Cirkevná slovančina vo východoslovenskom kultúrno-historickom a jazykovom priestore. In *Historický časopis*, 1998, roč. 46, č. 4, s. 649-662. ISSN 0018-2575.

Citácie:

1. [4] ŠKOVIERA, Andrej: *Svätí slovanskí sedmopočetníci*. Bratislava: Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2010, s. 9, 226.

ADFA Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch impaktovaných

- ADFA01 DORUĽA, Ján. O češtine na Slovensku v 16. a 17. storočí a o vývine slovenskej slovnej zásoby : I-II. In *Slavica Slovaca*, 1967, roč. 2, č. 1, s. 23-35. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] Mark Richard LAUERSDORF: *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. München¹Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 35, 44, 49, 264.

- ADFA02 DORUĽA, Ján. O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí. In *Slavica Slovaca*, 2005, roč. 40, č. 1, s. 125-132. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] Mark Richard LAUERSDORF: *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. München¹Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 63, 264

- ADFA03 DORUĽA, Ján. O jazyku administratívno-právnych písomností obdobia predbernolákovského. In *Slavica Slovaca*, 1968, roč. 3, č. 2, s. 333-352. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] Mark Richard LAUERSDORF: *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. München¹Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 35, 49, 264.

- ADFA04 KAČIC, Ladislav. K žriedlam tvorby P. Bajana a E. Paschu. In *Hudobný život*, roč.

19, č. 24, s. 8.

Citácie:

1. [4] BALGOVÁ, A. *Hudobná kultúra na Záhori v 18. a 19. storočí*. In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II. / Musikhistorische Forschung in der Slowakei Anfang des 21. Jahrhunderts II*. Ed. Marta Hulková. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2010, ISBN 978-80-89236-55-8, s. 519

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 DORULA, Ján. Z histórie slovensko-nemeckých jazykových vzťahov v 16.-18. storočí (z výskumu jazyka levočských Nemcov). In *Slavica Slovaca*, 1977, roč. 13, č. 1, s. 63-77.
Citácie:
1. [3] LAUERSDORF, M. R. *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. In *Slavica Slovaca*. München—Berlin : Verlag Otto Sagner, 2010, s. 63, 264.
- ADFB02 DORULA, Ján. Program jazykovedného slavistického výskumu na Slovensku. In *Slavica slovaca*, 1989, roč. 24, č. 3, s. 201-210.
Citácie:
1. [4] ŽEŇUCH, Peter: *O špecifikách a identite slavistického výskumu na Slovensku*. In: *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 103.
- ADFB03 DORULA, Ján. O rozvoji slavistického výskumu na Slovensku. In *Kultúra slova*, 1989, roč. 23, č. 1, s. 9-10.
Citácie:
1. [4] ŽEŇUCH, Peter: *O špecifikách a identite slavistického výskumu na Slovensku*. In: *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 2, s. 103.
- ADFB04 LIPTÁK, Štefan. Príspevok k sotáckej problematike vo východoslovenských nárečiach. In *Acta facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae Prešovensis*. Jazykovedný zborník. - Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1969, s. 13-23.
Citácie:
1. [4] KOVÁČOVÁ, Viera. *Obraz súčasného stavu sotáckych nárečí severovýchodného Zemplína (V prieniku názorov L. Nováka na J. Šárgu a J. Šárgu na sotácke nárečia)*. In *Zborník Matice slovenskej. Jazykoveda. Ročník 1 (2010)*. Martin, Matica slovenská 2010, s. 215, 219.
- ADFB05 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý Naum Ochridský. In *Konštantínove listy*, 2009, roč. 2, s. 58-65. ISSN 1337-8740.
Citácie:
1. [3] Uczniowie Apostołów Słowian. *Siedmiu Świętych Meżów*. Opracowali Małgorzata Skowronek – Georgi Minczew. Kraków: Collegium Columbinum, 2010, s. 82, 85. (ISBN 83-918778-8-4; 978-83-7624-037-4)
- ADFB06 ŠKOVIERA, Andrej. Tretí slovanský život Nauma Ochridského a dátum vyhnania Metodových učeníkov. In *Slavica Slovaca*, 2007, roč. 42, č. 2, s. 111-123. ISSN 0037-6787.
Citácie:
1. [3] Uczniowie Apostołów Słowian. *Siedmiu Świętych Meżów* Opracowali Małgorzata Skowronek – Georgi Minczew. Kraków: Collegium Columbinum, 2010, s. 135. ISBN 83-918778-8-4; 978-83-7624-037-4
2. [4] IVANIČ, I. – HETÉNYI, M. – TANESKI, Z. *Písomné pramene k životu a dielu sv. Konštantína-Cyrila a Metoda v slovenskej a južnoslovanskej historickej*

- spisbe In Prameň – jeho funkcia, význam, interpretácia a limity v historickom výskume. Red. Alena Feriancová – Miroslav Glejtek. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2010, s. 37.*
3. [10] MARINČÁK Š. Problematika byzantskej hudby na Slovensku od konca Veľkomoravskej ríše po kolonizáciu na valašskom práve (10.-14. storočie). In *Slavica Slovaca*, 2010, roč. 45, č. 1, s. 4, 19.
- ADFB07 ŽEŇUCH, Peter. Nálezy cyrilských rukopisných pamiatok na východnom Slovensku II. In *Slavica Slovaca*, 2003, roč. 38, č. 1, s. 37-49. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [4] ГРЕШЛИК, Владислав. Люмінації вибраних кириличних рукописних книг Східної Словаччини. In *SOSPOLIGA, Miroslav (Ed.): Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku. 25. Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí. Svidník : SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku, 2010, s. 263, 264.*
- ADFB08 ŽEŇUCH, Peter. Nálezy cyrilských rukopisných pamiatok na východnom Slovensku I. In *Slavica Slovaca*, 2002, roč. 37, č. 2, s. 107-132. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [4] ГРЕШЛИК, Владислав. Люмінації вибраних кириличних рукописних книг Східної Словаччини. In , Miroslav (Ed.): *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku. 25. Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí. Svidník : SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku, 2010, s. 263, 264.*
- ADFB09 ŽEŇUCH, Peter. Patria cyrilské paraliturgické piesne do kontextu slovenskej kultúry? In *Slavica Slovaca*, 2008, roč. 43, č. 2, s. 97-107. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЩАВИНСКАЯ Л. Л. Kyrillische paraliturgische Lieder: Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert / Herausgegeben von Peter Žeňuch. Koln Weimar Wien, 2006. 984 S. / Кириллические паралитургические песнопения: Создание рукописных песенников в былом Мукачевском епископстве в XVIII и XIX веках / Сост. Петер Женьух. In *Славяноведение. Москва : Наука, 2010, roč. 45, č. № 2, s. s. 119.*
2. [3] ШВЕД, Ина: Словацкий фольклор: формы, жанры, поэтика. Брест: *Альтернатива. 2010. s. 408. ISBN 978-985-521-203-5.*
- ADFB10 ŽEŇUCH, Peter. Znovuobjavený šarišský spevník zo začiatku 18. storočia vo svetle etnicko-konfesionálnych pomerov v karpatskom priestore. In *Slavica Slovaca*, 2006, roč. 41, č. 2, s. 136-169. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [3] Сопко, Одарка: Прикрянський та невицький періоди у творчості Івана Югасевича Склярського. In *Наукові вісник Закарпатського художнього інституту. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції „Ерделівські читання“, Ужгород: Гражда 2010, s. 146.*
- ADFB11 ŽEŇUCH, Peter. Podmienky vzniku cyrilskej rukopisnej tvorby v priestore východného Slovenska a bývalej Podkarpatskej Rusi. In *Slavica Slovaca*, 2004, roč. 39, č. 1, s. 26-44. ISSN 0037-6787.
- Citácie:
1. [4] ГРЕШЛИК, Владислав: Люмінації вибраних кириличних рукописних книг Східної Словаччини. In *SOSPOLIGA, Miroslav (Ed.): Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku. 25. Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí. Svidník: SNM – Múzeum ukrajinskej*

kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku, 2010, s. 263, 264.

- ADFB12 ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň východného obradu. In Slovanské štúdie, 1994, 2/1994, č. 2, s. 66-86.

Citácie:

1. [3] *Сопко, Одарка: Прикрянський та невицький періоди у творчості Івана Югасевича Склярського. In Науковий вісник Закарпатського художничого інституту. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції „Ерделівські читання“, Ужгород: Гражда 2010, s. 146.*

- ADFB13 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Pôsobenie Samuela Cambla medzi dialektológiou a folkloristikou. In Slavica Slovaca, 2006, roč. 41, č. 1, s. 3-16. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] *ШВЕД, Ина: Словацкий фольклор: формы, жанры, поэтика. Брест: Альтернатива. 2010. s. 409. ISBN 978-985-521-203-5.*

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 KAČIC, Ladislav. Poznámky k polychórii Jána Šimbrackého a Zachariáša Zarewutia. In Zachariáš Zarevúcky (Zarevutius), 400 rokov od narodenia bardejovského ex. organistu a skladateľa. - Prešov : Súzvuk, 2006, s. 103-116. ISBN 80-98-188-13-3.

Citácie:

1. [4] *PETÖCZOVÁ, Janka: Vokálna polyfónia v spišských tabulatúrnych rukopisoch (Poznámky k vybraným problémom transkripcie, inštrumentácie a interpretácie). In: De Musica. Zborník Katedry hudby Prešovskej univerzity v Prešove. Ed. Peter Ruščin, Irena Medňanská. Prešov: Prešovská univerzita 2010, ISBN 078-80-555-0214-4, s. 54.*

- AEC02 KOŠKOVÁ, Mária. Počítačová lexika ako súčasť internacionalizácie bulharčiny a slovenčiny. In Ezikot i literaturata v modernoto obštestvo. - Jazyk a literatúra v modernej spoločnosti. - Veliko Tarnovo : Faber, 2005, 103-113.

Citácie:

1. [4] *Vanyova Kanova. Eli Slovenčina mladých Bulharov v Bratislave – interferenčné javy v spontánných rečových prejavoch (interferenčné javy v hláskoslovnej rovine). In Varia XIX. Zborník plných príspevkov z XIX. kolokvia mladých jazykovedcov (Trnava – Modra-Harmónia 18.-20.11.2009). Ed. J. Hladký, E. Rendár. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2010, s. 133. ISBN 978-80-970561-1-7*

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 DORULA, Ján. O stredoslovenských jazykových prvkoch v textoch a zápisoch zo 17. storočia na východnom Slovensku. In Nové obzory. Spoločenskovedný zborník východného Slovenska. 11. - Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1969, s. 383-394.

Citácie:

1. [3] *L. The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia. In Nové obzory. München—Berlin : Verlag Otto Sagner, 2010, s. 35, 264.*

- AED02 DORULA, Ján. Niekoľko archívnych dokumentov z východného Slovenska. In Jazykovedné štúdie. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1961, s. 179-197.

Citácie:

1. [3] LAUERSDORF, M. R. *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. In München—Berlin : Verlag Otto Sagner, 2010, s. 35, 49, 264.

- AED03 DORUĽA, Ján. O slovensko-nemeckých jazykových vzťahoch v 17. storočí. In Z histórie slovensko-nemeckých vzťahov. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 7-88. ISBN 978-80-969992-1-7.

Citácie:

1. [3] Mark Richard LAUERSDORF: *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. München|Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 35, 264.

- AED04 DORUĽA, Ján. Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy na úrovni nárečí a spisovných jazykov. In Slovensko-rusínsko-ukrajinské vzťahy od obrodnenia po súčasnosť. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 152-158. ISBN 80-967722-5-2.

Citácie:

1. [4] Viera KOVÁČOVÁ. *Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína z aspektu petrifikácie a nivelizácie Ružomberok*, Katolícka univerzita 2010, s. 15, 43.

2. [4] ŽEŇUCH, Peter. *Cyrilské texty byzantskej tradície ako súčasť slovenskej kultúry*. In: Zborník Matice slovenskej. Jazykoveda. Ed. Ján Kačala. Martin : Matica slovenská 2010, s. 169.

- AED05 DORUĽA, Ján - KRASNOVSKÁ, Elena - ŽEŇUCH, Peter. Dve línie v slovenskom jazykovo-historickom vývine alebo slovensko-české vzťahy v predpisovnom období. In XII. medzinárodný zjazd slavistov v Krakove. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 65-92. ISBN 80--967722-1-X.

Citácie:

1. [3] LAUERSDORF M. R. *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. München|Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 35, 264.

- AED06 DORUĽA, Ján. Jazyková situácia na Slovensku v čase vzniku kamaldulského prekladu Biblie. In O prekladoch Biblie do slovenčiny a do iných slovanských jazykov. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 1997, s. 10-18. ISBN 80-967722-0-1.

Citácie:

1. [4] OLEXÁK, Peter: *Paleografický výskum kamaldulského prekladu Biblie*. In: *Historicko-exegetický výskum kamaldulského prekladu Biblie. II*. Ed. Anton Tyrol. Ružomberok : Katolícka univerzita 2010, s. 18.

2. [4] ŠKOVIEROVÁ, Angela. *Jazyk a výrazové prostriedky v kázňovej zbierke D. Mokoša a J. V. Gazdu (Rozdiely a podobnosti)*. In Zborník Matice slovenskej. Jazykoveda. Ročník 1 (2010). Martin : Matica slovenská 2010, s. 111.

- AED07 DORUĽA, Ján. O jazyku ďalších textov zo 16. storočia z oblasti východného Slovenska (k slovensko - poľským jazykovým vzťahom). In Nové obzory. Spoločenskovedný zborník východného Slovenska 11. - Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1969, s. 373-382.

Citácie:

1. [3] Mark Richard LAUERSDORF: *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. München|Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 35, 49, 264

- AED08 DORUĽA, Ján. O používaní poľštiny v písomnostiach zo 16. storočia na východnom Slovensku. In Jazykovedné štúdie 9. - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1966, s. 49-77.

Citácie:

1. [3] Mark Richard LAUERSDORF: *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. München¹Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 35, 49, 264.

AED09 KAČIC, Ladislav. Muffatiana in der Slowakei. In *Musicologica Istropolitana IV*. - Bratislava : FiFUK, STIMUL, 2006, s. 61-80. ISBN 80-89236-12-X.

Citácie:

1. [4] ANTALOVÁ, L. *Musicologica Istropolitana IV*. Ed. Marta Hulková (recenzia). In: *Musicologica slovacica*, roč. 1 (27), 2010, č. 2, ISSN 1338-2594, s. 318

AED10 KAČIC, Ladislav. Jezuitská školská hra na Slovensku v 17.–18. storočí. In *Jezuitské školstvo včera a dnes*. - Trnava : Dobrá kniha, 2006, s. 175-188. ISBN 80-7141-545-6.

Citácie:

1. [4] JURÍKOVÁ, E. *Vydávanie hudobne orientovaných tlačí na historickej Trnavskej univerzite*. In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II. / Musikhistorische Forschung in der Slowakei Anfang des 21. Jahrhunderts II*. Ed. Marta Hulková. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2010, ISBN 978-80-89236-55-8, s. 396 (2x), s. 398, s. 399.

AED11 KAČIC, Ladislav. Hudba baroka. In *Dejiny slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť*. - Bratislava : ASCO Art and Science - Ústav hudobnej vedy SAV, 1996, s. 75-138.

Citácie:

1. [4] MEDŇANSKÝ, K. *Symphonia Hortum fert tonum a ária Chorda nostra quid moraris Daniela Sinapia–Horčičku*. In: *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II. / Musikhistorische Forschung in der Slowakei Anfang des 21. Jahrhunderts II*. Ed. Marta Hulková. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2010, ISBN 978-80-89236-55-8, s. 298, 304

AED12 KAČIC, Ladislav. K "rekonštrukcii" Bajanovho zborníka Jubilus Cordis III. Piesne z repertoáru P. Paulína Bajana OFM v zbierke Andreja Kmeťa Prostonárodné vianočné piesne. In *Vianoce a hudba. Studia Ethnomusicologica II*. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV - Ister Science, 2002, s. 75-94.

Citácie:

1. [4] URBANCOVÁ, H. *Bridelius a dokumentácia vianočného repertoáru na Slovensku v 19. a 20. storočí*. In: *Omnibus fiebat omnia. Kontexty život a a díla Fridricha Bridelia SJ (1619–1680)*. Ed. Marie Škarpová, Pavel Kosek, Tomáš Slavický, Petra Bělohávková. Praha – Kutná Hora: Státní oblastní archiv v Praze – Státní okresní archiv Kutná Hora – Koniasch Latin Press 2010, ISBN 978-80-86772-51-6 (978-80-86791-89-0), s. 242

AED13 KAČIC, Ladislav. Zur Pflege des Kirchenlieds in einigen geistlichen Orden. In *Gegenreformation und Barock in Mitteleuropa / in der Slowakei*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2000, s. 195-206.

Citácie:

1. [4] URBANCOVÁ, H. *Bridelius a dokumentácia vianočného repertoáru na Slovensku v 19. a 20. storočí*. In: *Omnibus fiebat omnia. Kontexty život a a díla Fridricha Bridelia SJ (1619–1680)*. Ed. Marie Škarpová, Pavel Kosek, Tomáš Slavický, Petra Bělohávková. Praha – Kutná Hora: Státní oblastní archiv v Praze – Státní okresní archiv Kutná Hora – Koniasch Latin Press 2010, ISBN 978-80-86772-51-6 (978-80-86791-89-0), s. 244

AED14 KAČIC, Ladislav. Od stredoveku po renesanciu. In *Dejiny slovenskej hudby*. - Bratislava, 1996, s. 54-74.

Citácie:

1. [4] *HULKOVÁ, M. Hudobná kultúra v mestách a regiónoch v 16. storočí na území Slovenska – Stav bádania a perspektívne úlohy. In: Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II. / Musikhistorische Forschung in der Slowakei Anfang des 21. Jahrhunderts II. Ed. Marta Hulková. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2010, ISBN 978-80-89236-55-8, s. 179, 197*
- AED15 KAČIC, Ladislav. Hudba a hudobníci piaristického kláštora v Podolínci v 17. a 18. storočí. In *Musicologica slovacica et europaea XIX.* - Bratislava, 1974, s. 79-107.
Citácie:
1. [4] *MÚDRA, D. Znaký hudobnej kultúry Spiša v období klasicizmu. In: Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II. / Musikhistorische Forschung in der Slowakei Anfang des 21. Jahrhunderts II. Ed. Marta Hulková. Bratislava: Universitas Comeniana Facultas Philosophica 2010, ISBN 978-80-89236-55-8, s. 212*
- AED16 KOŠKOVÁ, Mária. Bulharsko-slovenské lexikologicko-lexikografické paralely. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe.* - Bratislava - Veliko Tŕrnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bálgarski ezik prof. L. Andrejčina pri BAN, 2009, s. 164-173. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.
Citácie:
1. [4] *IMRICHOVA-ZAHORODNIKOVA, G: Bulharska a slovenska lexikografia v zjednotenej Europe – Българската и словашката лексикография в обединена Европа. (Ed. M. Koskova – M. Coroleeva). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Sofia: Ústav bulharskeho jazyka prof. Lubomira Andrejcina BAV / Veliko Tarnovo : IK ZNAK '94 2009, 247 s. In: Slavica Slovaca, 45, 2010, č. 1, s. 87.*
- AED17 KOŠKOVÁ, Mária. Etnokultúrna a jazyková situácia Bulharov na východnom Slovensku : (Michalovce a okolie). In *Bulhari na Slovensku. Etnokultúrne charakteristiky a súvislosti. Štúdie.* - Bratislava : VEDA vydavateľstvo SAV, 2005, 61-68. ISBN 80-224-08905.
Citácie:
1. [4] *Vanyova Kanova. Eli Slovenčina mladých Bulharov v Bratislave – interferenčné javy v spontánných rečových prejavoch (interferenčné javy v hláskoslovnej rovine). In Varia XIX. Zborník plných príspevkov z XIX. kolokvia mladých jazykovedcov (Trnava – Modra-Harmónia 18.-20.11.2009). Ed. J. Hladký, L. Rendár. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2010, s. 133. ISBN 978-80-970561-1-7*
- AED18 KOŠKOVÁ, Mária. Jazykový prejav bulharskej menšiny na Slovensku. In *Slovensko-bulharské jazykové a literárne vzťahy.* - Bratislava : T.R.I. Médium, 1998, 56-62. ISBN 80-88676-16-9.
Citácie:
1. [4] *Vanyova Kanova. Eli Slovenčina mladých Bulharov v Bratislave – interferenčné javy v spontánných rečových prejavoch (interferenčné javy v hláskoslovnej rovine). In Varia XIX. Zborník plných príspevkov z XIX. kolokvia mladých jazykovedcov (Trnava – Modra-Harmónia 18.-20.11.2009). Ed. J. Hladký, L. Rendár. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2010, s. 133. ISBN 978-80-970561-1-7*
- AED19 LIPTÁK, Štefan. K prízvukovým pomerom na rozhraní západoslovanského a východoslovanského jazykového územia. In *Slavistické štúdie jazykovedné.* - Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1969, s. 19-34.
Citácie:
1. [4] *KOVÁČOVÁ, Viera. Obráz súčasného stavu sotáckycyh nárečí*

- severovýchodného Zemplína (V prieniku názorov L. Nováka na J. Šárgu a J. Šárgu na sotácke nárečia). In Zborník Matice slovenskej. Jazykoveda 1 (2010). Martin : Matica slovenská 2010, s. 219.*
- AED20 ŠKOVIERA, Andrej. K otázke používania hudobných nástrojov v Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In *Spev v byzantsko-slovanskej liturgii*. - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 138-155. ISBN 978-80-555-0033-1.
- Citácie:
1. [5] KINDLER Evžen: *Spev v byzantsko-slovanskej liturgii*. In: *Psalterium*, roč. 4, 2010, č. Supplementum 3, s. VIII. (Príloha *Psalterium Folia*, roč. 4, 2010, č. 4). ISSN 1802-2774.
- AED21 ŠKOVIERA, Andrej. Stretnutie východnej a západnej teológie v spevníku J. Juhaseviča z roku 1811. In *Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15.-19. storočia*. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 403-421. ISBN 80-967722-7-9.
- Citácie:
1. [3] МЕДВЕДИК Юрій: *Духовнописенна культура Мукачівської єпархії у дослідженнях Петера Женьюха*. In: *KALOFONIA. Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії*, ч. 5. Львів: Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАН України, 2010, s. 174. (ISBN 978-966-02-5647-7.)
2. [3] СОПКО, Одарка: *Прикрянський та невицький періоди у творчості Івана Югасевича Склярського*. In *Науковий вісник Закарпатського художнього інституту*. Но. 1. Матеріали міжнародної науково-практичної конференції „Ерделівські читання“. Ужгород: Гражда, 2010, s. 148. (ISBN 978-966-176-049-2.)
3. [4] ŠKOVIERA Daniel: *Philologus ante portas II. Poznámky k slovenským prekladom liturgických textov*. In: *Stav výskumu mukačevsko-užhorodského nápevu. Orientalia et Occidentalia. Volumen 6*. Košice: Centrum spirituality Východ – Západ Michala Lacka, 2010, s. 330.
- AED22 ŠKOVIERA, Andrej. Ikona strašného súdu a jej text(y). In *Galéria 2002 - ročenka Slovenskej národnej galérie*. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2003, s. 137-154.
- Citácie:
1. [3] John-Paul HIMKA: *Last Judgment iconography in the Carpathians*. Toronto – Buffalo – London: University of Toronto Press, 2009, s. 224, 284. (ISBN 978-0-8020-9809-2.)
2. [4] CHMELINOVÁ, Katarína : *Východokresťanské pamiatky v zbierkach Slovenskej národnej galérie. Niekoľko poznámok k počiatkom a osudom fondu*. In: *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25 – Науковий збірник Музею української культури у Свиднику 25*. Red. Miroslav Sopoliga. Svidník: SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku – Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010, s. 328
3. [4] GUTEK, František : *Karpatské ikony v zbierkach Šarišského múzea*. In: *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25 – Науковий збірник Музею української культури у Свиднику 25*. Red. Miroslav Sopoliga. Svidník: SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku – Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010, s. 399, 400.
- AED23 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý sedmopočetník Gorazd – k začiatkom kresťanstva u Slovanov. In J. J. Bazilovič OSBM a M. Lacko SJ. *Zborník z medzinárodných konferencií*. - Košice : Dobrá kniha, 2002, s. 93-102. ISBN 80-7141-384-4.
- Citácie:
1. [3] Uczniowie Apostołów Słowian. *Siedmiu Świętych Meżów*. Opracowali

- Małgorzata Skowronek – Georgi Minczew. Kraków: Collegium Columbinum, 2010, s. 10. (ISBN 83-918778-8-4; 978-83-7624-037-4)*
 2. [10] MARINČÁK Šimon: *Problematika byzantskej hudby na Slovensku od konca Veľkomoravskej ríše po kolonizáciu na valašskom práve (10.-14. storočie). In: Slavica Slovaca, roč. 45, 2010, č. 1, s. 19.*
- AED24 ŠKOVIERA, Andrej. Svätý sedmopočetník Angelár – náš neznámy apoštol. In *Život slova v dejinách a jazykových vzťahoch*. - Bratislava : Slavistický kabinet, 2003, s. 134-141. ISBN 80-968971-0-1.
 Citácie:
 1. [3] *Uczniowie Apostołów Słowian. Siedmiu Świętych Meżów Opracowali Małgorzata Skowronek – Georgi Minczew. Kraków: Collegium Columbinum, 2010, s. 11. (ISBN 83-918778-8-4; 978-83-7624-037-4)*
- AED25 ŠKOVIERA, Andrej. Vyhnanie Metodových učeníkov z Veľkej Moravy. In *Význam kultúrneho dedičstva sv. Cyrila a Metoda pre Európu*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2008, s. 33-57. ISBN 978-80-8094-455-1.
 Citácie:
 1. [10] MARINČÁK Šimon: *Problematika byzantskej hudby na Slovensku od konca Veľkomoravskej ríše po kolonizáciu na valašskom práve (10.-14. storočie). In: Slavica Slovaca, roč. 45, 2010, č. 1, s. 4, 19.*
- AED26 ŠKOVIERA, Andrej. Obradové spory medzi byzantskou a latinskou misiou na Veľkej Morave. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV : Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 129-172. ISBN 978-80-968971-7-9.
 Citácie:
 1. [4] TKÁČ, Marián – KALAFÁ, Ladislav – Miroslav GAVALA – Martin MEKEL: *Kniha o Čičave. Bratislava: Post Scriptum, 2010, s. 114, 119.*
- AED27 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Metódy propagácie diela v predhovore ku kázňovej zbierke Alexandra Máčaiho "Panes primitiarum" z roku 1718. In *Studia Bibliographica Posoniensia I / 2009*. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2009, s. 77-84. ISBN 978-80-89303-12-0. ISSN 1337-0723.
 Citácie:
 1. [6] DOBROTKOVÁ, Marta: *Studia Bibliographica Posoniensia I / 2009. Zost. Miriam Poriezová. Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave 2009. 208 s. ISBN 978-80-89303-19-9. In Sambucus VI. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave - Katedra klasických jazykov 2010, s. 179.*
 2. [6] KOWALSKÁ, Eva: *Studia bibliographica Posoniensia I/2009. Bratislava : Univerzitná knižnica 2009. In Historický časopis, roč. 58 (2010), č. 2, s. 375.*
- AED28 ZAVARSKÝ, Svorad. Veci staré a nové, skutočné a neskutočné u Martina Sentivániho SJ (1688–1690). In *Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre*. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta, 2009, s. 180-189. ISBN 978-80-8094-639-5.
 Citácie:
 1. [5] Pospíšil, I.: *Ponorná řeka tradice: Několik úvah. In: Slavica Litteraria, 2010, roč. 13, č. 1-2, s. 135*
 2. [6] GALLIK, Ján. *Revitalizačné tendencie kultúrnej tradície v literatúre v spektre súčasnej literárnej vedy. In Kultúra, 2010, roč. 13, č. 14, s. 8.*
 3. [6] Mráz, P.: *Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. Nitra, Filozofická fakulta UKF 2009. Editorky: Marta Kerul'ová, Silvia Lauková. In: Knižná revue, 26. máj. 2010, roč. 20, č. 11, s. 3.*
- AED29 ZAVARSKÝ, Svorad. Dva texty o únii z 18. storočia. In *Cyrilské a latinské pamiatky v byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku*. - Bratislava :

Slavistický ústav Jána Stanislava SAV a Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 50-72. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [3] Lukoviny, L. *Cyrilo-metodská tradícia a Slovensko v 15-17. storočí. Literárne pramene kultu. In Fundamenta europaea. Volume V. Number 8-9. Editor-in chief Mikolajczak, A.W. Poznan-Uman 2010, s. 72.*

AED30 ŽEŇUCH, Peter. Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. *Studia ethnomusicologica III.* Ed. Hana Urbancová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy 2006. In *Slavica Slovaca*, 2007, roč. 42, č. 1, s. 97-107. ISSN 0037-6787.

Citácie:

1. [3] ШВЕД, Ина: *Словацкий фольклор: формы, жанры, поэтика. 978-985-521-203-5. Брест : Альтернатива, 2010, s. 409.*

AED31 ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské texty byzantskej tradície ako súčasť slovenskej kultúry. In *Zborník Matice slovenskej: jazykoveda [1] 2010.* - Martin : Matica slovenská, 2010, s. 167-171. ISBN 978-80-7090-963-8.

Citácie:

1. [4] FERKO, Miloš. *Zborník Matice Slovenskej – Jazykoveda Martin, Matica slovenská 2010. Zost. Ján Kačala, Imrich Sedlák. In Knižná revue. Dvojtyždenník o nových knihách. 2010, roč. 20, č. 26, s. 3.*

AED32 ŽEŇUCH, Peter. Vydanie paraliturgických piesní 18. a 19. storočia z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. In *Historický zborník*, 2006, roč. 16, č. 1-2. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, s. 159-176. ISSN 1335-8723.

Citácie:

1. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: *Духовнописенна культура Мукачівської єпархії у дослідженнях Петера Женьюха. KALOFONIA. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Львів: Інститут українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 172-195.*

AED33 ŽEŇUCH, Peter. Niekoľko poznámok k anonymnej próze v cyrilských rukopisoch 18. storočia v karpatskom prostredí. In *Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení.* - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 149-168. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [4] ŽEMBEROVÁ, Viera: *Kultúrna pamäť a interdisciplinárne poznanie. In: Slavica Slovaca, 2010, roč. 45, č. 1, s. 85.*

AED34 ŽEŇUCH, Peter. Gréckokatolícke cyrilské rukopisné spevníky 18. – 19. storočia v kontexte slovenskej kultúry. In *Gréckokatolícka cirkev na Slovensku vo svetle výročí.* - Prešov : Gréckokatolícka teologická fakulta Prešovskej univerzity, 2009, s. 64-85.

Citácie:

1. [3] PUSKÁS, Bernadett. *Questions Related To The Research Of Greek Catholic Art: Debate About The Concept Of The Carpathian Region And Its Lessons / A görög katolikus művészet kutatásának kérdései: a kárpáti régió fogalma körüli vita és tanulságai. In Véghseő, Tamás (Ed.): Symbolae. Ways of Greek Catholic heritage research. Papers of the conference held on the 100th anniversary of the death of Nikolaus Nilles SJ – Symbolae. A görög katolikus örökségkutatás útjai. A Nikolaus Nilles SJ halálának 100. évfordulóján rendezett konferencia tanulmányai, Nyíregyháza 2010, (Collectanea Athanasiana - I. Studia, 3.) 141-156*

AED35 ŽEŇUCH, Peter. Výskum cyrilských a latinských pamiatok byzantskej tradície z východného Slovenska a Zakarpatskej oblasti Ukrajiny. *Monumenta byzantino-slavica et latina Slovaciae.* In *Cyrilské a latinské pamiatky v*

byzantsko-slovanskom obradovom prostredí na Slovensku. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV / Slovenský komitét slavistov, 2007, s. 9-42. ISBN 978-80-968971-7-9.

Citácie:

1. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: Духовнописенна култура Мукачівської єпархії у дослідженнях Петра Женьюха. KALOFONIA. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Львів:

Інститут українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 172-195.

AED36

ŽEŇUCH, Peter. Paraliturgická pieseň z jazykového a kultúrno-historického pohľadu a jej miesto v tradícii cirkvi byzantského obradu na východnom Slovensku. In Slovenská, latinská a cirkevnoslovanská náboženská tvorba 15. – 19. storočia. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 390-402.

Citácie:

1. [4] ŠKOVIERA, A. K otázke používania hudobných nástrojov v Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In: Spev v byzantsko-slovanskej liturgii. Zborník prednášok z vedeckej konferencie uskutočnenej 26. marca 2009 na GTF PU v Prešove. Ed. Vojtech Boháč. Prešov: Katedra systematickej teológie Gréckokatolíckej teologickej fakulty Prešovskej univerzity, 2009, s. 140, 155.

2. [4] ŠKOVIERA, A. K otázke používania hudobných nástrojov v prostredí Gréckokatolíckej cirkvi na Slovensku. In Psalterium. Supplementum. Příloha zpravodaje pro duchovní hudbu. Psalterium – Folia. 2010, roč. 4, č. 3, s. I.

AED37

ŽEŇUCH, Peter. Cyrilské mariánske paraliturgické piesne vo svetle pútnickej tradície medzi Východom a Západom. In Cantus Catholici a duchovná pieseň 17. storočia v strednej Európe. - Bratislava : Slavistický kabinet SAV, 2002, s. 171-184.

Citácie:

1. [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. — ЩАВИНСКАЯ, Л. Л. Kyrillische paraliturgische Lieder: Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert / Herausgegeben von Peter Žeňuch. Koln Weimar Wien, 2006. 984 S. / Кириллические паралитургические песнопения: Создание рукописных песенников в былом Мукачевском епископстве в XVIII и XIX веках / Сост. Петер Женьюх. In: Славяноведение, № 2, 2010, s. 118, 119.

AED38

ŽEŇUCH, Peter. Pieseň k počajevskej ikone Bohorodičky. Historicko-literárna a religiózna interpretácia. In Varia. VI. - Bratislava : Slovenská jazykovedná spoločnosť pri SAV, 1997, s. 197-208.

Citácie:

1. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: Духовнописенна култура Мукачівської єпархії у дослідженнях Петра Женьюха. KALOFONIA. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Львів:

Інститут українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 172-195.

AED39

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Ľudová próza na pomedzí vedných disciplín – nárečové zbierky Samuela Cambela. In Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. - Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2009, s. 190-201. ISBN 978-8094-639-5.

Citácie:

1. [3] POSPÍŠIL, I. Ponorná řeka tradice: Několik úvah. In: Slavica Litteraria, 2010, roč. 13, č. 1-2, s. 135.

2. [4] GÁLLIK, J. Revitalizačné tendencie kultúrnej tradície v literatúre v spektre súčasnej literárnej vedy. In Kultúra, 2010, roč. 13, č. 14, s. 8.

3. [6] Mráz, P. Revitalizácia kultúrnej tradície v literatúre. Nitra, Filozofická fakulta UKF 2009. Editorky: Marta Kerul'ová, Silvia Lauková. In: Knižná revue,

26. máj. 2010, roč. 20, č. 11, s. 3.
- AED40 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. K aktuálnym výsledkom výskumu slovenskej ľudovej prózy na prelome 19. a 20. storočia. In Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. - Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009, s. 9-26. ISBN 978-80-969992-8-6.
Citácie:
1. [6] ŽEMBEROVÁ, Viera: Kultúrna pamäť a interdisciplinárne poznanie. In *Slavica Slovaca*. roč. 45 (2010), č. 1., s. 84.
- AED41 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter. Jazykové, etnické a konfesijné procesy v byzantsko-slovanskom prostredí karpatského regiónu v 18. a 19. storočí. In XIV. Medzinárodný zjazd slavistov v Ochride. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008, s. 109-133. ISBN 978-80-968971-9-3.
Citácie:
1. [3] POSPÍŠIL, Ivo. Originální slovenský příspěvek k mezinárodnímu sjezdu slavistů. In *Opera Slavica. slavistické rozhledy, literárněvědný sešit. Ročník XIX.* (2009), č. 3, s. 64.
- AED42 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína - ŽEŇUCH, Peter - MEDVEDYK, Jurij. Jazykovo-historický, kultúrny a literárny vývin hraničného slovensko-ukrajinského regiónu v 18. a na začiatku 19. storočia. In XIII. medzinárodný zjazd slavistov. Príspevky slovenských slavistov. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov / Slavistický kabinet SAV, 2003, 171-184.
Citácie:
1. [4] БЕЛЕЙ, Любомир: Кириличні рукописні пам'ятки у українсько-словацького пограниччя як об'єкт студій „політичного мовознавства.“ In *SOSPOLIGA, Miroslav (Ed.): Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku. 25. Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí. Svidník: SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku, 2010, s. 329-334.*

AFA Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

- AFA01 ŽEŇUCH, Peter. Výskum tradície cyrilskej paraliturgickej piesňovej tvorby 18. a 19. storočia v priestore bývalej Mukačevskej eparchie. In Knižná kultúra pohraničia Slavii Vostočnoj i Zapadnoj. - Moskva : Institut slavjanovedenia RAN, Nacional'naja biblioteka Belarusi, Belorusskaja bibliotečnaja asociacija, 2007. Dostupné na internete: <www.knizhkult.narod.ru/index.htm>.
Citácie:
1. [3] ЛАБЫНЦЕВ, Ю. А. – ЩАВИНСКАЯ Л. Л. Kyrillische paraliturgische Lieder: Edition des handschriftlichen Liedguts im ehemaligen Bistum von Mukačevo im 18. und 19. Jahrhundert / Herausgegeben von Peter Žeňuch. Köln Weimar Wien, 2006. 984 S. / Кириллические паралитургические песнопения: Создание рукописных песенников в бывлом Мукачевском епископстве в XVIII и XIX веках / Сост. Петер Женьюх. In *Славяноведение. Москва : Наука, 2010, roč. 45, č. № 2, s. 118 - 119.*

AFDB Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

- AFDB01 DORULA, Ján. O jazykovej situácii na Slovensku v období protireformácie. In Obdobie protireformácie v dejinách slovenskej kultúry z hľadiska stredoeurópskeho kontextu (z príležitosti 300. výročia úmrtia Tobiáša Masníka). - Bratislava :

Slavistický kabinet SAV, 1998, s. 120-129. ISBN 80-967722-4-4.

Citácie:

1. [3] Mark Richard LAUERSDORF. *The Morphology of 16th-Century Slovak Administrative-Legal Texts and the Question of Diglossia in Pre-Codification Slovakia*. München¹Berlin : Verlag Otto Sagner 2010, s. 35, 264

AFDB02 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Latinská rukopisná kronika Historia Ecclesiae et parochiae Olsaviensis et Filialum z roku 1887. In Kniha 2008. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. - Martin : Slovenská národná knižnica, 2008, s. 127-133.

Citácie:

1. [6] LICHNEROVÁ, L. Kniha 2008. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Zostavila a redigovala Miroslava Domová. Martin : Slovenská národná knižnica - Národný bibliografický ústav, 2008, 444 s. ISBN 978-80-89301-22-5. In Knižnica. Roč. 10, č. 8 (2009), s. 46.

2. [6] SZABÓ, V. Kniha 2008 : Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry. Zost. Miroslava Domová. Martin : Slovenská národná knižnica, 2008. 444 [11] s. ISBN 1336 - 5436 In Z dejín knižnej kultúry východného Slovenska I. Ed. Marcela Domenová. Prešov . Štátna vedecká knižnica v Prešove 2009, s. 248.

AFDB03 ŽEŇUCH, Peter. Svätodemetrovská tradícia v paraliturgických piesňach byzantsko-slovanského obradu. In Korene nášho duchovného bytia – život a dielo Konštantína Filozofa. Materiály z konferencie konanej 28.-29. októbra 1998 v Nitre. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 1999, s. 79-93.

Citácie:

1. [3] МЕДВЕДИК, Юрій: Духовнописенна култура Мукачівської єпархії у дослідженнях Петера Женьюха. KALOFONIA. Wissenschaftlicher Sammelband aus der Geschichte der kirchlichen Monodie und Hymnologie. Heft 5. / Науковий збірник з історії церковної монодії та гимнографії. Число 5. Львів: Інститут українознавства ім Крип'якевича НАН України, 2010, s. 172-195.

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

BAB01 HOSPODÁR, Michal, o. - ŽEŇUCH, Peter. Ochrankyňa Zemplína. 1. vyd. Košice : Gréckokatolícky apoštolský exarchát, 2007. 88 s. ISBN 978-80-969635-9-1.

Citácie:

1. [4] BUGANOVÁ, Klaudia: Klokočov. In PIATROVÁ, Alena (ed.): *Pútnické miesta Slovenska*. Sprievodca. Bratislava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010, s. 129-131. ISBN 808082-132-6.

BAB02 KAČIC, Ladislav. Dejiny hudby III. Barok. 1. vydanie. Bratislava : Ikar, 2008. 384 s. ISBN 978-80-551-1510-8.

Citácie:

1. [4] MEDŇANSKÝ, K. *Poetika hudby 16.–18. storočia*. Prešov: Prešovská univerzita 2010, ISBN 978-80-555-0219-9, s. 14 (3x), s. 25 (2x), s. 75 (1x), s. 107 (1x), s. 119 (1x), s. 123 (3x), s. 124 (1x), s. 140 (1x)

2. [4] MEDŇANSKÝ, K. *Vzájomné ovplyvňovanie vokálnej a inštrumentálnej hudby v 16.–18. storočí v kontexte historicky poučenej interpretácie*. In: *De Musica*. Zborník Katedry hudby Prešovskej univerzity v Prešove. Ed. Peter Ruščin, Irena Medňanská. Prešov: Prešovská univerzita 2010, ISBN 078-80-555-0214-4, s. 14 (3x), s. 16 (1x), s. 19 (4x)

3. [4] PETÖCZOVÁ, J. *Ladislav Kačic: Dejiny hudby III. Barok (recenzia)*. In: *Musicologica slovacica*, roč. 1 (27), 2010, č. 2, ISSN 1338-2594, s. 307–313

DAI Dizertačné a habilitačné práce

- DAI01 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. Folkloristické dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku : dizertačné doktorandské práce (PhD., Dr.). Školiteľ Ján Doruľa. Bratislava, 2007. 170 s. Slavistický ústav Jána Stanislava SAV. Filozofická. Univerzita Komenského (Bratislava, Slovensko).

Citácie:

1. [3] ШБЕД, Ина: *Словацкий фольклор: формы, жанры, поэтика. Брест: Альтернатива. 2010. s. 35. ISBN 978-985-521-203-5.*
2. [4] KOVÁČOVÁ, V. *Sotáce nárečia severovýchodného Zemplína z aspektu petrifikácie a nivelizácie. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku Filozofická fakulta 2010, s. 32. ISBN 978-80-8084-549-0.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 ŠKOVIEROVÁ, Angela. Cnoty i wady (Pozitíva a negatíva baroka v oblasti vzdelanosti a umenia). In *Studia Bibliographica Posoniensia I / 2009*. - Bratislava : Univerzitná knižnica, 2009, s. 196-198. ISBN 978-80-89303-12-0. ISSN 1337-0723. Recenzia na: Cnoty i wady (Pozitíva a negatíva baroka v oblasti vzdelanosti a umenia) / Ed. Peter Šturák a Pavol Dancák. - Prešovská univerzita v Prešove a Gréckokatolícka teologická fakulta ; Prešov, 2008. - ISBN ISBN 978-80-8068-829-5.

Citácie:

1. [6] DOBROTKOVÁ, Marta: *Studia Bibliographica Posoniensia I / 2009*. Zost. Miriam Poriezoová. Bratislava : Univerzitná knižnica v Bratislave 2009. 208 s. ISBN 978-80-89303-19-9. In *sambucus VI. Práce z klasickej filológie, latinskej medievalistiky a neolatinistiky*. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave - Katedra klasických jazykov 2010, s. 180.

FAI Redakčné a zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky...)

- FAI01 Pestrý zborník (Tabulatura miscellanea). Ladislav Kačic. Bratislava : Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-8884-62-4.

Citácie:

1. [4] PETÖCZOVÁ, Janka: *Vokálna polyfónia v spišských tabulatúrnych rukopisoch (Poznámky k vybraným problémom transkripcie, inštrumentácie a interpretácie)*. In: *De Musica. Zborník Katedry hudby Prešovskej univerzity v Prešove*. Ed. Peter Ruščin, Irena Medňanská. Prešov: Prešovská univerzita 2010, ISBN 078-80-555-0214-4, s. 45

- FAI02 Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe = Българската и словашката лексикогрaфия в обединена Европа. Mária Košková ; marija Čoroleeva. Bratislava - Veliko Tŕrnovo : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bŕlgarski ezik Prof. L. Andrejčin pri BAN, 2009. 247 s. ISBN 978-80-969992-4-8.

Citácie:

1. [4] IMRICHOVA-ZAHORODNIKOVA, G: *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Euóope – Българската и словашката лексикогрaфия в обединена Европа*. (Ed. M. Koskova – M. Coroleeva). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Sofia: Ústav bulharského jazyka prof. Ľubomira Andrejčina BAV / Veliko Tŕrnovo : IK ZNAK '94 2009, 247 s. In: *Slavica Slovaca*, 45, 2010, 1, s. 85-87.

- FAI03 Ľudová prozaická tradícia vo svetle vied o kultúre a umení. Katarína Žeňuchová - Peter Žeňuch. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Slovenský komitét slavistov, 2009. 197 s. ISBN 978-80-969992-8-6.

Citácie:

1. [6] ŽEMBEROVÁ, Viera: *Kultúrna pamäť a interdisciplinárne poznanie*. In *Slavica Slovaca*. Roč.45 (2010), č. 1. s. 83.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

- GII01 CHMELINOVÁ, Katarína - KUBOVÁ, Alena - ŠKOVIERA, Andrej. Monogramista C.Z.: Posledný súd. In Monogramista C.Z.: Posledný súd. - Bratislava : Slovenská národná galéria, 2002. ISBN 80-8059-061-3.
- Citácie:**
1. [4] CHMELINOVÁ, Katarína. *Východokresťanské pamiatky v zbierkach Slovenskej národnej galérie. Niekoľko poznámok k počiatkom a osudom fondu*. In *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25 – Науковий збірник Музею української культури у Свіднику 25*. Svidník : SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku – Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010, s. 328.
2. [4] GRONEK, Agnieszka. *Monogramista „C.Z.“ („C.3.“) – próba wyodrębnienia stylu*. In *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku 25 – Науковий збірник Музею української культури у Свіднику 25*. Svidník : SNM Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku – Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry, 2010, s. 270.
- GII02 KOŠKOVÁ, Mária. Za prof. Vesou Kiuvlievovou-Mišajkovovou, DrSc. In *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe*. - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV - Institut za bálgarski ezik prof. L. Andrejčina pri BAN, 2009, 8-11. ISBN 978-80-969992-4-8. ISSN 978-954-8709-94-1.
- Citácie:**
1. [4] IMRICHOVA-ZAHORODNIKOVA, G: *Bulharská a slovenská lexikografia v zjednotenej Európe – Bálgarskata i slovaškata leksikografija v obedinena Evropa*. (Ed. M. Koskova – M. Coroleeva). Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, Sofia: Ústav bulharského jazyka prof. Ľubomira Andrejčina BAV / Veliko Tŕnovo : IK ZNAK'94 2009, 247 s. In: *Slavica Slovaca*, 45, 2010, 1, s. 86.
- GII03 ŽEŇUCHOVÁ, Katarína. *Folkloristické dielo Samuela Cambela v kontexte výskumu ľudovej prózy na Slovensku* : autoreferát dizertačnej práce. Bratislava : Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2007. 26 s.
- Citácie:**
1. [4] KOVÁČOVÁ, V. *Sotácke nárečia severovýchodného Zemplína z aspektu petrifikácie a nivelizácie*. Ružomberok : Katolícka univerzita v Ružomberku Filozofická fakulta 2010, s. 156. ISBN 978-80-8084-549-0.

Príloha D

Údaje o pedagogickej činnosti organizácie

Semestrálne prednášky:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby I

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny hudby II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná historiografia

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie hudobného umenia

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Cirkevné dejiny

Počet hodín za semester: 16

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Cirkevné dejiny

Počet hodín za semester: 16

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

Prof. PhDr. ThDr. Peter Zubko, PhD.

Názov semestr. predmetu: Cirkevné dejiny

Počet hodín za semester: 16

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta KU, Katedra katechetiky a praktickej teológie

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Bilingválna kultúra etník II.

Počet hodín za semester: 18

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Cyrilské rukopisné texty v kontexte slovenskej literatúry

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra slovenského jazyka

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Interkonfesionálne a interetnické procesy v karpatskom prostredí

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, Ústav slavistiky, Česká republika ,
Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské jazyky z diachróneho hľadiska

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, Ústav slavistiky, Česká republika ,
Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Staroslovienčina

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, Ústav slavistiky, Česká republika ,
Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny II

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav
slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Normativní mluvnické slovenštiny I (morfologie)

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav
slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Štylistika slovenčiny

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

Semestrálne cvičenia:

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Bilingválna kultúra etník II.

Počet hodín za semester: 18

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UKF, Katedra kulturológie

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské jazyky z diachróneho hľadiska

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovanské jazyky z diachróneho hľadiska

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, Ústav slavistiky, Česká republika ,
Ústav slavistiky

doc. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Staroslovienčina

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, Ústav slavistiky, Česká republika ,
Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Súčasný slovenský jazyk - lexikológia

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav
slavistiky

Semináre:

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra II

Počet hodín za semester: 28

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie
hudobného umenia

Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

Názov semestr. predmetu: Hudobná literatúra II

Počet hodín za semester: 26

Názov katedry a vysokej školy: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Katedra teórie
hudobného umenia

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny spisovnej slovenčiny II

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, Brno, ČR, Ústav
slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Normativní mluvnice slovenštiny I (morfologie)

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Masarykova univerzita Brno, ČR, Ústav slavistiky

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Seminár k základom etnológie

Počet hodín za semester: 6

Názov katedry a vysokej školy: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Katedra etnológie a

etnomuzikológie

Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Štylistika slovenčiny

Počet hodín za semester: 13

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Masarykovej univerzity, ČR, Ústav slavistiky

Terénne cvičenia:

Individuálne prednášky:

Príloha E**Medzinárodná mobilita organizácie****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Bulharsko	Mária Košková	14				
	Andrej Škoviera	15				
Česko	Peter Žeňuch	10				
	Katarína Žeňuchová	10				
Poľsko	Ladislav Kačic	5				
Počet vyslaní spolu	5	54				

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	D r u h d o h o d y					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Rusko	Dmitrij Afinogenov	14			Valerija Kolosova	30
Počet prijatí spolu	1	14			1	30

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	46. medzinárodnom kolokvium	Ladislav Kačic	3
	Výuka jehoslovanských jazykú v dnešní Evropě	Mária Košková	2
Nemecko	Joseph Umstatt zwischen Wien und Bamberg	Ladislav Kačic	3
Spolu	3	3	8

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

46. medzinárodnom kolokvium - 46. medzinárodnom kolokvium

Joseph Umstatt zwischen Wien und Bamberg - Joseph Umstatt zwischen Wien und Bamberg. Prednáška odznela na pozvanie organizátorov osláv k 300. výročiu narodenia skladateľa v Bamberg, 27.–29.5.2011.

Výuka jehoslovanských jazykú v dnešní Evropě - Výuka jehoslovanských jazykú v dnešní Evropě