

Ústav slovenskej literatúry SAV

**Správa o činnosti organizácie SAV
za rok 2008**

Bratislava
január 2009

Obsah osnovy Správy o činnosti organizácie SAV za rok 2008

- I. Základné údaje o organizácii
- II. Vedecká činnosť
- III. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku
- IV. Medzinárodná vedecká spolupráca
- V. Vedná politika
- VI. Spolupráca s VŠ, univerzitami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky v SR
- VII. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou
- VIII. Aktivity pre Národnú radu SR, vládu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie
- IX. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity
- X. Činnosť knižnično-informačného pracoviska
- XI. Aktivity v orgánoch SAV
- XII. Hospodárenie organizácie
- XIII. Nadácie a fondy pri organizácii
- XIV. Iné významné činnosti
- XV. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2008
- XVI. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)
- XVII. Problémy a podnety pre činnosť SAV

PRÍLOHY

- 1. Menný zoznam zamestnancov k 31.12.2008
- 2. Projekty riešené na pracovisku
- 3. Vedecký výstup – bibliografické údaje výstupov
- 4. Údaje o pedagogickej činnosti organizácie
- 5. Údaje o medzinárodnej vedeckej spolupráci

I. Základné údaje o organizácii

1. Kontaktné údaje

Názov: Ústav slovenskej literatúry SAV
 Riaditeľ: Mgr. Dana Kršáková, CSc.
 Zástupca riaditeľa: Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.
 Vedecký tajomník: Mgr. Oľga Vaneková
 Predseda vedeckej rady: Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.
 Adresa sídla: Konventná 13, 813 64 Bratislava

Tel.: 02/ 5441 3391 kl. 17
 E-mail: Veronika.Kubickova@savba.sk
<http://www.uslit.sav.sk/>

Názvy a adresy detašovaných pracovísk: –

Vedúci detašovaných pracovísk: –

Typ organizácie: Rozpočtová od roku 1991

2. Údaje o zamestnancoch

Tabuľka I.1: Počet a štruktúra zamestnancov

ŠTRUKTÚRA ZAMESTNANCOV	K	K do 35 rokov		K ved. prac.		F	P
		M	Ž	M	Ž		
Celkový počet zamestnancov	39	4	6			37	32,9
Vedeckí pracovníci	25	2	4	10	15	23	21,9
Odborní pracovníci VŠ	6	2	1			6	4,87
Odborní pracovníci ÚS	4	0	0			4	4
Ostatní pracovníci	3	0	0			3	1,8
Doktorandi v dennej forme doktorandského štúdia	1	0	1			1	0,33

Vysvetlivky:

K – kmeňový stav zamestnancov v pracovnom pomere k 31.12.2008 (uvádzať zamestnancov v pracovnom pomere, vrátane riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí, v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV a zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

F – fyzický stav zamestnancov k 31.12.2008 (bez riadnej materskej dovolenky, zamestnancov pôsobiacich v zahraničí v štátnych funkciách, členov Predsedníctva SAV a zamestnancov pôsobiacich v zastupiteľských zboroch)

P – celoročný priemerný prepočítaný počet zamestnancov

M, Ž – muži, ženy

Tabuľka I.2: Štruktúra vedeckých pracovníkov (kmeňový stav k 31.12.2008)

Rodová skladba	Pracovníci s hodnosťou				Vedeckí pracovníci v stupňoch		
	DrSc.	CSc., PhD.	prof.	doc.	I.	IIa.	IIb.
Muži	2	8	1	2	2	6	2
Ženy	0	15	0	2	0	8	7

Tabuľka I.3: Štruktúra pracovníkov podľa veku a rodu zo stĺpca F v tabuľke I.1. zaradených do riešenia projektov (domácich alebo medzinárodných)

Veková štruktúra (roky)	< 30	31-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	> 65
Muži	0	1	1	1	2	1	0	1	1
Ženy	3	1	0	2	2	1	4	1	0

Pozn.: Pracovníkov zaradiť podľa veku, ktorý dosiahli v priebehu roka 2008.

Priemerný vek riešiteľov projektov podľa vyššie uvedenej tabuľky:

muži: 48,9

ženy: 45,5

Priemerný vek všetkých kmeňových zamestnancov k 31.12.2008: 44,9

Priemerný vek kmeňových vedeckých pracovníkov k 31.12.2008: 45,8

3. Iné dôležité informácie k základným údajom o organizácii a zmeny za posledné obdobie (v zameraní, v organizačnej štruktúre a pod.)

Ústav slovenskej literatúry SAV pracuje v štruktúre troch výskumných oddelení a dvoch seminárov. Samostatné zložky tvoria redakcia časopisu Slovenská literatúra a úsek knižnice a bibliografie.

Vedúci oddelení a seminárov:

Oddelenie dejín staršej slovenskej literatúry: Mgr. Timotea Vráblová, PhD.

Oddelenie dejín slovenskej literatúry 19. storočia: Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Oddelenie výskumu slovenskej literatúry 20. storočia: Mgr. Michal Habaj, PhD.

Literárnokritický seminár: Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Literárnoteoretický seminár: Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

Časopis Slovenská literatúra - revue pre literárnu vedu:

Hlavný redaktor: Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Redaktorka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Knižnica a bibliografia:

Vedúca knižnice: Katarína Veneniová

Vedecká rada Ústavu slovenskej literatúry SAV:

Predseda:

Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

Interní členovia:

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Mgr. Pavel Matejovič, CSc.

Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Externí členovia:

Doc. PaedDr. Miloš Kovačka, PhD., Národný bibliografický ústav - Slovenská národná knižnica Martin

Prof. PhDr. Ľubomír Plesník, CSc., Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF Nitra

Zmeny v roku 2008

– ukončenie pracovného pomeru

Mgr. Zuzana Poláková – odborná pracovníčka VŠ (bibliografka)

prijatie: 1. 2. 2008; ukončenie pracovného pomeru: 29. 2. 2008

Ing. Katarína Fúrová – odborná pracovníčka VŠ (bibliografka)

prijatie: 12. 5. 2008; ukončenie pracovného pomeru: 11. 8. 2008

– prijatie do pracovného pomeru

Mgr. Radoslav Passia – odborný pracovník VŠ – od 1. 9. 2008

– zmeny pracovných úväzkov

PhDr. Adelaida Mezeiová – od 1. 10. 2008 zvýšenie z 0,7 na 0, 8

– nástup po ukončení materskej dovolenky

Mgr. Miriam Suchánková – interná doktorandka, od 1. 9. 2008

II. Vedecká činnosť**1. Domáce projekty****Tabuľka II.1: Zoznam domácich projektov riešených v roku 2008**

ŠTRUKTÚRA PROJEKTOV	Počet projektov		Pridelené financie na rok 2008		
	A organizácia je nositeľom projektu *	B organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu	A		B
			celkom	pre organi- záciu	
1. Vedecké projekty, ktoré boli v r. 2008 financované VEGA	12	0	289000 Sk	289000 Sk	-
2. Projekty, ktoré boli roku 2008 financované APVV **	0	0	-		-
3. Účasť na nových výzvach APVV r. 2008 ***	0	0	-		-
4. Projekty riešené v rámci ŠPVV	0	0	-		-
5. Projekty centier excelentnosti SAV	0	0	-		-
6. Vedecko-technické projekty, ktoré boli v roku 2008 financované	0	0	-		-
7. Projekty podporované Európskym sociálnym fondom	0	0	-		-
8. Iné projekty (ústavné, na objednávku rezortov a pod.)	0	0	-		-

* Organizácia vedúceho projektu, zodpovedného riešiteľa, zhotoviteľa, vedúceho centra alebo manažéra projektu.

** Netýka sa to medzinárodných projektov z výziev APVV (medzištátne zmluvy, COST a pod.).

*** Uviesť projekty so začiatkom financovania v roku 2008 z výziev 2008.

Tabuľka II.2: Zoznam domácich projektov podaných v roku 2008

Štruktúra projektov	Miesto podania	A organizácia je nositeľom projektu	B organizácia sa zmluvne podieľa na riešení projektu
1. Účasť na nových výzvach APVV r. 2008 *	-	-	-
2. Projekty výziev OP ŠF 2.1., 4.1., 5.1. podané r. 2008 **	Bratislava	Európske dimenzie slovenskej kultúry (Ústav dejín umenia SAV)	vyraďený z dôvodu formálnych nedostatkov
	regióny	-	-
3. Projekty výziev FM EHP **	-	-	.

* Uviesť projekty so začiatkom financovania v roku 2010 z výziev 2008.

** Uviesť podané projekty z výziev a pod tabuľku: - názov projektu; - podávateľ projektu; - partneri projektu; - stav projektu (projekt na evaluáciu, vyradený z dôvodu nesplnenia odborných požiadaviek, formálnych nedostatkov - akých, celkový názor na spôsob administrovania ŠF). Údaje sa spracujú do kapitoly II. G správy, ktorú SAV predkladá vláde SR.

Medzinárodné projekty uviesť v kap. IV.

Bližšie vysvetlenie k domácim a medzinárodným projektom je v *Prílohe č. 2*

2. Najvýznamnejšie výsledky vedeckej práce

a) základného výskumu

BÍLIK, René: Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV - Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-137-5.

Vedecká monografia z oblasti genológie približuje žáner historickej prózy cez literárnoteoretický výklad problematiky a následnú literárnohistoricky ukotvenú interpretačno-analytickú časť (slovenská literatúra 19. a 20. storočia). Od existujúcich koncepcií a definícií žánru v nej René Bílik postupuje k formulovaniu vlastného prístupu, ktorý je založený na novom pohľade na dynamický charakter kategórie času a časovosti. Významné je tiež sledovanie vzťahu realita (história) - fikcia a upozornenie na aktualizáciu, prítomnostný rozmer historického žánru.

Monografická práca je knižným výstupom grantového projektu VEGA 2/4115/27 Historický žáner v slovenskej próze, ktorý bol ukončený v júni 2007. Vydanie bolo zrealizované v rámci odborného radu edície Knižnica slovenskej literatúry.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Mystická misia Sama Bohdana Hroboňa. Bratislava : Ars Poetica - Ústav slovenskej literatúry, 2008. ISBN 978-80-89283-12-5.

Vedecká monografia o problematike mystiky ako inšpiračného zdroja mesianistickej poézie S. B. Hroboňa (1820 - 1894), jej pozícii, funkcii a o prejavoch mesianistickej estetiky. V interpretačných analýzach vybraných Hroboňových básní autorka poukázala na fakt, že mystika tvorí relatívne pevný základ tejto poézie a pomerne zreteľne poukazuje na jej najsilnejší inšpiračný zdroj. V záverečnom zhrnutí ponúka rekonštrukciu paradigmy mystického mesianizmu, resp.

"panteologizmu" ako špecifickej poetologickej línie slovenského mesianizmu.

Monografická práca je knižným výstupom grantového projektu VEGA VEGA 2/7153/27, ktorý bol ukončený v decembri 2007. Vydanie bolo zrealizované za finančnej podpory Ministerstva kultúry SR.

HORVÁTH, Tomáš: Ján Hrušovský a modernizmus. Bratislava : SAP, 2008. ISBN 978-80-8095-042-2.

Monografický súbor štyroch vedeckých štúdií o tvorbe slovenského spisovateľa Jána Hrušovského (1892 - 1975), interpretujúci najmä jeho ranú tvorbu, so zameraním na kontext modernistických literárnych aj filozofických diskurzov. Práca je výsledkom viacročného bádateľského záujmu Tomáša Horvátha o dielo Jána Hrušovského (napr. spolupráca na edícii HRUŠOVSKÝ, Ján: Výber II. Bratislava : Slovenský Tatran, 2004).

Vydanie bolo zrealizované za finančnej podpory Ministerstva kultúry SR.

BÍLIK, René: Duch na reťazi. Sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945 - 1989. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-028-6.

Monografický súbor štúdií o problematike socialistického realizmu v slovenskej literatúre a literárnom živote v druhej polovici 20. storočia, s dôrazom na vnímanie socialistického realizmu ako kultúrno-semiotického javu. René Bílik sleduje dobové estetické pohyby v ich vzťahu k politicko-ideologickým manipuláciám, s poukazom na pochopenie funkcií umeleckej literatúry ako ideologického nástroja.

PRUŠKOVÁ, Zora: Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Ars Poetica, 2008. 2. vyd. ISBN 978-80-89283-13-2.

Monografický súbor štúdií o problematike slovenskej literatúry šesťdesiatych rokov 20. storočia vychádzajúci v 2. vydaní. Často citovaná, no pre pôvodný malý náklad nedostupná publikácia, v ktorej sa Zora Prušková zamerala na analýzu a interpretáciu prozaickej tvorby takých autorov ako Tatarka, Sloboda, Johanides, Mitana, Vilikovský, Hruz, Kužel, so smerovaním k postihnútiu dobových a dobovo aktuálnych tematických i výrazových konštánt.

Vydanie bolo zrealizované za finančnej podpory Ministerstva kultúry SR.

b) aplikačného typu

Knižnica slovenskej literatúry

(spoločný vydavateľský projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV a vydavateľstva Kalligram)

Reprezentačná edícia výberového korpusu kľúčových diel slovenskej literatúry, edične pripravená vysokokvalifikovanými odborníkmi z oblasti literárnej vedy a literárnej histórie (Ústav slovenskej literatúry SAV a slovenské univerzitné slovákistické pracoviská), zohľadňujúca kritérium spojenia čitateľskej prístupnosti a vedeckej erudície editorov, sprístupňujúca diela slovenskej literatúry na základe aktuálneho literárnovedného a literárnohistorického poznania.

Projekt sa realizuje na základe Zmluvy o spolupráci podpísanej v roku 2004 Ministerstvom školstva SR, Ministerstvom kultúry SR a SAV na obdobie rokov 2005 - 2014 (celkový rozsah edície: 70 titulov). Je určený širšej kultúrnej verejnosti, študentom, učiteľom a všetkým záujemcom o slovenskú literatúru.

Programová a edičná rada projektu:

Predseda: Mgr. Dana Kršáková, CSc.

Členovia: Doc. PhDr. Erika Brtánová, CSc., Prof. PhDr. Milan Hamada, DrSc., Doc. PhDr. Igor Hochel, CSc., Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc., Prof. PhDr. Stanislav Rakús, DrSc., Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., László Szigeti

Tituly odovzdané do tlače v roku 2008:

Slovenská katolícka moderna. Editor Milan Hamada. Bratislava : Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008.

BEDNÁR, Alfonz: Sklený vrch a iné. Editorka Zora Prušková. Bratislava : Kalligram - Ústav

slovenskej literatúry SAV, 2008.

TIMRAVA: Prózy. Editorka Marcela Mikulová. Bratislava : Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008.

HRONSKÝ, Jozef Cíger: Prózy. Editorka Marta Součková. Bratislava : Kalligram - Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008.

Slovenská elektronická knižnica (Zlatý fond denníka Sme)

Projekt vydavateľstva Petit Press, a. s. a Ústavu slovenskej literatúry SAV, ktorý reaguje na aktuálne trendy v sprístupňovaní informácií na internete. Cieľom je prístupnosť diel slovenskej literatúry (internetová adresa www.zlatyfond.sme.sk). Svojím spôsobom ide o virtuálnu knižnicu slovenskej literatúry, komplementárne uverejňujúcu texty i odborný komentár k nim (profily autorov, životopisné dáta, literárnohistorická a poetologická charakteristika, stručná interpretácia vybraného diela, odkazy na odbornú literatúru). Kvalitne spracovaný a odborne garantovaný projekt má všetky predpoklady stať sa užitočnou pomôckou pre žiakov a študentov všetkých typov škôl a aj pre učiteľov či iných záujemcov o slovenskú literatúru.

c) medzinárodných vedeckých projektov

Ako čítať traktát/How to read a Tract

Medzinárodný projekt Ústavu slovenskej literatúry SAV, zameraný na posilnenie interdisciplinárneho výskumu v oblasti humanitných vied, s cieľom dokumentovať rôznorodosť "čítania" traktátovej literatúry predovšetkým 18. storočia z pohľadu rôznych humanitných disciplín (literárna veda, muzikológia, knihoveda, všeobecné dejiny a i.) v stredoeurópskom regióne.

Na projekte participujú vedecké pracoviská z Poľska (Jagellonská univerzita Krakov), Maďarska (Univerzita Eötvösa Loranda Budapešť) a Česka (Univerzita v Ostrave, Masarykova univerzita Brno), pričom cieľom je podnietiť širšiu vedeckú diskusiu o žánri, ktorý bol funkčný v kontexte rôznych odborov, a súčasne rozšíriť výskumné možnosti umeleckých pamiatok a získať objektivnejší pohľad na traktát ako kultúrno-historický fenomén.

Projekt získal v auguste 2008 finančnú podporu Višegrádskeho fondu (september 2008 - február 2009).

Výstupom projektu bude vedecká konferencia vo februári 2009 a zborník vedeckých štúdií.

Česko-slovenské konfrontácie

Spoločné vedecké podujatie Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu pre českú literatúru AV ČR Praha, organizované pravidelne raz ročne od roku 2002, s cieľom vytvorenia platformy pre odbornú diskusiu o aktuálnych podobách súčasnej českej a slovenskej poézie, prózy a literárnej vedy.

V dňoch 10. - 12. 9. 2008 sa v Ostrave konalo 7. stretnutie, na ktorom sa aktívne zúčastnilo osem pracovníkov ústavu.

Otázniky nad osmičkami

Dvojdňová medzinárodná vedecká konferencia **Otázniky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo** (Budmerice, Domov slovenských spisovateľov, 28. - 29. 10. 2008).

Vedecké podujatie organizované v spolupráci s Ústavom pre českú literatúru AV ČR Praha poskytlo priestor pre literárnoteoretickú a literárnohistorickú diskusiu o česko-slovenských dejinných politických zlomoch 20. storočia.

Z konferencie bude v priebehu roka 2009 vydaný zborník.

d) zámery na čerpanie štrukturálnych fondov EÚ v ďalších výzvach

Ústav slovenskej literatúry SAV v spolupráci s Ústavom dejín umenia SAV, Ústavom svetovej literatúry SAV, Ústavom hudobnej vedy SAV a Kabinetom divadla a filmu SAV pripravil v auguste

2008, v rámci výzvy EŠF pre excelentné pracoviská, projekt Európske dimenzie slovenskej kultúry, ktorý však nebol pre formálne nedostatky pripustený do ďalšieho hodnotenia. V roku 2009 plánujeme využiť získané skúsenosti a opätovne sa pokúsiť o zapojenie do súťaže o finančné zdroje z EŠF.

3.Vedecký výstup (bibliografické údaje výstupov uviesť v **Prílohe č. 3**)**Tabuľka II.3: Zoznam publikácií a edícií**

PUBLIKAČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ	Počet v r. 2008 a doplnky z r. 2007
1. Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (AAB, ABB, CAB)	5
2. Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (AAA, ABA, CAA)	0
3. Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách (BAB)	1
4. Odborné monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (BAA)	0
5. Kapitoly vo vedeckých monografiách a vysokoškol. učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách (ABD, ACD)	1
6. Kapitoly vo vedeckých monografiách a vysokoškol. učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách (ABC, ACC)	1
7. Kapitoly v odborných monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (BBB)	0
8. Kapitoly v odborných monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách (BBA)	0
9. Vedecké práce v časopisoch evidovaných	
a/ v Current Contents (ADC, ADCA, ADCB, ADD, ADDA, ADDB, CDC, CDCA, CDCB, CDD, CDDA, CDDB)	0
b/ v iných medzinárodných databázach	0
10. Vedecké a odborné práce v ostatných časopisoch (ADE, ADEA, ADEB, ADF, ADFA, ADFB, CDE, CDEA, CDEB, CDF, CDFA, CDFB, BDEA, BDEB, BDFA, BDFB)	44
11. Vedecké a odborné práce v zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných, vydaných tlačou alebo na CD)	
a/ recenzovaných (AEC, AED, AFA, AFB, AFBA, AFBB, BEC, BED, CEC, CED)	25
b/ nerecenzovaných (AEE, AEF, AFC, AFD, AFDA, AFDB, BEE, BEF)	6
12. Vedecké a odborné práce v zborníkoch rozšírených abstraktov (AFE, AFF, BFA, BFB, BFBA, BFBB)	0
13. Recenzie vedeckých prác vo vedeckých časopisoch (EDI)	47
14. Vydané periodiká evidované v Current Contents	0
15. Ostatné vydané periodiká	1
16. Vydané alebo editované zborníky z vedeckých podujatí (FAI)	0
17. Vysokoškolské učebnice a učebné texty (ACA, ACB)	0
18. Vedecké práce uverejnené na internete (GHG)	0
19. Preklady vedeckých a odborných textov (EAJ)	0

Tabuľka II.4: Vedecké recenzie, oponentúry a prednášky

	Počet v r. 2008 a doplnky z r. 2007
Vyžiadané recenzie rukopisov monografií a vedeckých prác v zahraničných časopisoch, príspevkov na konferencie s medzinárodnou účasťou, oponovanie grantových projektov	4
Prednášky a vývesky na vedeckých podujatiach s min. 30% zahraničnou účasťou	50
Ostatné prednášky a vývesky	51

Tabuľka II.5: Ohlasy

OHLASY	Počet v r. 2007	Doplnky za r. 2006
Citácie vo WOS (1.1, 2.1)	1	–
Citácie v SCOPUS (1.2, 2.2)	0	–
Citácie v iných citačných indexoch a databázach (9, 10)	2	–
Citácie v publikáciách neregistrovaných v citačných indexoch (3, 4)	55	–
Recenzie a umelecké kritiky (5,6,7,8)	7	–

Pozn.: Pri všetkých položkách je potrebné uviesť len tie práce, ktorých aspoň jeden autor je spolu s adresou pracoviska uvedený v autorskom kolektíve (týka sa aj autorov uvedených pod čiarou – on leave, etc). Neuvádzať autocitácie. Citácie spracovať za ústav ako celok, nie iba sumarizovať podľa jednotlivých pracovníkov. Zoznam citácií stačí dodať len v jednom vyhotovení, prípadne iba v elektronickej forme. Citácie spracované v ARL sú prelinkované do Prílohy 3. Zoznam citácií možno spracovať z programu ARL (pozri Príloha 3.)

Zoznam pozvaných príspevkov na medzinárodných konferenciách:

Autor/autori, názov príspevku, konferencia, v prípade publikovania uviesť prameň. Ak boli príspevky publikované, sú súčasťou Prílohy č. 3, kategória (AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH)

Referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch v zahraničí

BARBORÍK, Vladimír: Lubomír Martínek: Olej do ohně. Vladimír Papoušek: Gravitace avantgard. Príspevky na seminári Česko-slovenské konfrontácie 7. Ostrava, Ústav pro českou literaturu AV ČR - Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. - 11. 9. 2008.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Polarizácia medzi traktátovým a románovým žánrom v slovenskej literatúre v 18. storočí. Príspevok na 14. medzinárodnom kongrese slavistov. Macedónsko, Ochrid, 12. 9. 2008.

CSIBA, Karol: Surové a individuálne (Lubomír Martínek: Olej do ohně). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Ostrava, Ústav pro českou literaturu AV ČR - Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. - 12. 9. 2008.

HABAJ, Michal: Niekoľko slov k stráženiu ne/zmyslu. (Lubor Kasal: Orangutan v továrne. Praha: Dybbuk, 2008). Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Ostrava, Ústav pro českou literaturu AV ČR - Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. - 12. 9. 2008.

JENČÍKOVÁ, Eva: Revival poetiky päťdesiatych rokov v slovenskej lyrike po auguste 1968. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii 1968 - umlčaný hlas duchovnej slobody (literatúra, umenie, náboženský život). Budapešť, Slovenský inštitút - Ústav slavistiky a strednej Európy Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Pilišskej Čabe - České centrum - Ústav

slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2008.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Lubomír Martínek: Olej do ohně. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Ostrava, Ústav pro českou literaturu AV ČR - Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. - 12. 9. 2008.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Násilie a hnev v štruktúre románov Čachtická pani Joža Nižnánskeho a Andreas Búr Majster J. Cígera-Hronského. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Téma a motivy násilí v české a slovenské literatúre. Opava, Slezská univerzita, Ústav bohemistiky a knihovnictví, 21. - 22. 10. 2008.

MIKULOVÁ, Marcela: Transformácia autobiografie do populárnej štruktúry (Janko Jesenský: Demokrati). Príspevok na medzinárodnom vedeckom sympóziu Kontakty a konflikty kultur. (Česká kultura a umění ve 20. století). Olomouc, Katedra bohemistiky FF UP Olomouc - Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, 11. - 12. 3. 2008.

PÁCALOVÁ, Jana: Romantická (?) rozprávka. Príspevok na medzinárodnej konferencii Romantizmus v českej literatúre. Bořetice, Katedra bohemistiky Filozofickej fakulty Jihočeskej univerzity v Českých Budějoviciach, 3. - 5. 9. 2008.

PÁCALOVÁ, Jana: Recepčia knihy Gravitace avantgard V. Papouška. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Ostrava, Ústav pro českou literaturu AV ČR - Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. - 12. 9. 2008.

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Slovenský svetoobčan Lahola. Príspevok na medzinárodnom vedeckom sympóziu Kontakty a konflikty kultur. (Česká kultura a umění ve 20. století). Olomouc, Katedra bohemistiky FF UP Olomouc - Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha, 11. - 12. 3. 2008.

PRUŠKOVÁ, Zora: Text a hypertext v slovenskej próze 60. rokov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii 1968 - umlčaný hlas duchovnej slobody (literatúra, umenie, náboženský život). Budapešť, Slovenský inštitút - Ústav slavistiky a strednej Európy Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Pilišskej Čabe - České centrum - Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2008.

ŠÚTOVEC, Milan: Literárne časopisectvo v obraze šesťdesiatych rokov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii 1968 - umlčaný hlas duchovnej slobody (literatúra, umenie, náboženský život). Budapešť, Slovenský inštitút - Ústav slavistiky a strednej Európy Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Pilišskej Čabe - České centrum - Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 5. 2008.

TARANENKOVÁ, Ivana: Lubomír Martínek Olej do ohně. Príspevok na medzinárodnom vedeckom seminári Česko-slovenské konfrontácie. Ostrava, Ústav pro českou literaturu AV ČR - Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. - 12. 9. 2008.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Niekoľko poznámok k poetike barokových vianočných piesní. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Fridrich Bridelius SJ - stále nový a neznámý. Kutná Hora, Etnologický ústav AV ČR - Ústav pro českou literaturu AV ČR - Ústav českého jazyka FF MU, 27. - 29. 11. 2008.

ZAJAC, Peter: Interferencie, synopsie, synestézie. Príspevok na medzinárodnej konferencii Interferencie v stredoeurópskom priestore. Lipsko, GWZO, 25. - 26. 4. 2008.

ZAJAC, Peter: Holokaust po holokauste. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Procesy zabúdania: Pamäť holokaustu v strednej a východnej Európe po roku 1990. Berlín, Humboldtova univerzita, 22. - 24. 5. 2008.

ZAJAC, Peter: Reality a mýty kolektívnej identity moderného slovenského politického národa. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Jeziki, identitete, pripadnosti med središči in obrobji (v počastitev 500. obletnice rojstva Primoža Trubarja). Ľubľana, 5. - 7. 6. 2008.

ZAJAC, Peter: Národné obrozenie, biedermeier, romantizmus. Príspevok na medzinárodnej konferencii Romantizmus v českej literatúre. Bořetice, Katedra bohemistiky Filozofickej fakulty Jihočeskej univerzity v Českých Budějoviciach, 3. - 5. 9. 2008.

Vyžiadané prednášky v zahraničí

MIKULOVÁ, Marcela: Tajovský v kontexte neskorého slovenského realizmu. Varšava, Inštitút západnej a južnej slavistiky Varšavskej univerzity, 5. 11. 2008.

PAŠTEKOVÁ, Jelena: Leopold Lahola. Varšava, Inštitút západnej a južnej slavistiky Varšavskej univerzity, 5. 11. 2008.

ZAJAC, Peter: Poesie der nicht gebrauchten Gegenstände. Berlín, Humboldtova univerzita, Spoločnosť pre literárnu vedu, 17. 7. 2008.

Referáty na medzinárodných vedeckých konferenciách a odborných seminároch doma

BARBORÍK, Vladimír: Zmeny slovenského literárnokritického diskurzu na prelome 60. a 70. rokov 20. storočia. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.

BÍLIK, René: O osude jednej autentickej a univerzálne platnej teórie. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Európske kontexty interkultúrnej komunikácie. Autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa, 17. - 18. 9. 2008.

BRTÁŇOVÁ, Erika: "Milecov traktát" z literárnohistorického hľadiska. Príspevok na seminári Ako čítať traktátovú literatúru? Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 4. 2008.

BRTÁŇOVÁ, Erika - VRÁBLOVÁ, Timotea: Vplyv ideológie na formovanie jazyka literárnej vedy. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.

CSIBA, Karol: Pamäť literatúry v medzivojnovnej slovenskej literatúre (1918). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Autorská stratégia Daniela Sinapia v predhovore k Neo-Forum Latino-Slavonicum. Príspevok na seminári Ako čítať traktátovú literatúru? Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 4. 2008.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Pohyb medzi žánrami (eseje Ladislava Balleka). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút slovakistiky, všeobecnej jazykovedy a masmediálnych štúdií, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 26. - 27. 5. 2008.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Literárne dielo ako dokument doby (rok 1918 v Rázusovom románe Svety). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Súčasná slovenská próza na prelome storočí. Príspevok na medzinárodnom seminári Literárne procesy dneška: Taliansko, Slovensko. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Literárne informačné centrum, 4. 11. 2008.

MATEJOV, Fedor: Na margo možno dnes už ako Atlantída zaliatej témy: "svet literatúry (poézie)" ako kritický problém. Príspevok na seminári Moderná slovenská kultúra. Pri príležitosti životného jubilea Milana Hamadu. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 9. 2008.

MATEJOV, Fedor: Na margo "voľnej hry obrazotvornosti" ako možnej lyrickej "cesty k slobode" v poézii šesťdesiatych rokov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia -

- spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.
- MATEJOVIČ, Pavel: Literárny život na Slovensku v rokoch 1948 - 1989. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Protikomunistická opozícia a odpor na Slovensku 1948 - 1989. Bratislava, Historický ústav SAV - Slovenské národné múzeum, 20. - 22. 5. 2008.
- MATEJOVIČ, Pavel: Nové slovo a počiatky normalizácie na Slovensku. Príspevok na seminári Moderná slovenská kultúra. Pri príležitosti životného jubilea Milana Hamadu. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 9. 2008.
- MIKULOVÁ, Marcela: Národné medzi pragmatizmom a ideológiou. Príspevok na seminári Moderná slovenská kultúra. Pri príležitosti životného jubilea Milana Hamadu. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 9. 2008.
- NOVACKÁ, Mária: Transkripcia traktátu J. Mileca: O chytrostech ďabľových. Príspevok na seminári Ako čítať traktátovú literatúru? Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 4. 2008.
- PÁCALOVÁ, Jana: K prózam Svetlany Žuchovej. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút slovakistiky, všeobecnej jazykovedy a masmediálnych štúdií, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 26. - 27. 5. 2008.
- PÁCALOVÁ, Jana: Autorské subjekty v Dobšinského prstonárodných slovenských povestiach. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Ľudová prozaická tradícia na Slovensku v období konštituovania profesionálnych vedeckých disciplín - národopisu, jazykovedy, historiografie a literárnej vedy. Bratislava, Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 4. - 5. 11. 2008.
- PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Miesto ako priestor identifikácie dejinného zlomu. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.
- PRUŠKOVÁ, Zora: Podoby autorských zadání v próze 60. rokov (Rámce a situácie rozprávania). Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.
- RIŠKOVÁ, Lenka: Názornosť a obraznosť vo výrazovom registri autora textu O lstech a chytrostech ďabľských. Príspevok na seminári Ako čítať traktátovú literatúru? Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 4. 2008.
- SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Móda a tradícia v poézii Michala Habaja. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. Prešov, Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, Inštitút slovakistiky, všeobecnej jazykovedy a masmediálnych štúdií, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 26. - 27. 5. 2008.
- ŠÚTOVEC, Milan: "Pražská jar" ako kultúrna jeseň šesťdesiatych rokov. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.
- TARANENKOVÁ, Ivana: 1989: Premena poetiky? Literárnovedné reflexie slovenskej literatúry po roku 1989. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Otázky nad osmičkami v literatúre 20. storočia. 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989). Spoločnosť - inštitúcia - spisovateľ - dielo. Domov slovenských spisovateľov Budmerice, Ústav slovenskej literatúry SAV - Ústav pro českou literaturu AV ČR, 28. - 29. 10. 2008.
- VRÁBLOVÁ, Timotea: Persuazívna funkcia satanského motívu v náboženskom texte O lstech a chytrostech ďabľských. Príspevok na seminári Ako čítať traktátovú literatúru? Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. 4. 2008.
- VRÁBLOVÁ, Timotea: O peknej štepnici. Príspevok na seminári Moderná slovenská kultúra. Pri

príležitosti životného jubilea Milana Hamadu. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 9. 2008.

ZAJAC, Peter: Semiotika modálnosti. Príspevok na medzinárodnej vedeckej konferencii Európske kontexty interkultúrnej komunikácie. Autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia. Nitra, Univerzita Konštantína Filozofa, 17. - 18. 9. 2008.

ZAJAC, Peter: Kulisy slovenskej kultúry na prahu slobody. Príspevok na seminári Moderná slovenská kultúra. Pri príležitosti životného jubilea Milana Hamadu. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 25. 9. 2008.

ZAJAC, Peter: Strittige Moderne. Workshop. Bratislava, 18. - 19. 9. 2008.

6. Patentová a licenčná činnosť

a) Vynálezy, na ktoré bol udelený patent v roku 2008: –

b) Vynálezy prihlásené v roku 2008: –

c) Predané licencie: –

d) Realizované patenty: –

7. Komentáre k vedeckému výstupu a iné dôležité informácie k vedeckým aktivitám pracoviska

Vedecký výskum pracoviska je orientovaný na individuálne a kolektívne projekty.

V roku 2008 boli v ústave riešené za finančnej podpory VEGA tri kolektívne granty a deväť individuálnych grantov (z celkového počtu dvanástich projektov boli v roku 2008 ukončené tri grantové projekty - dva individuálne, jeden kolektívny, zároveň rok 2008 bol úvodným rokom riešenia dvoch projektov - jeden individuálny, jeden kolektívny). Tento stav odráža aj aktuálna kvantita publikačných výstupov, ktorá zohľadňuje pokračovanie výskumu a sústredenú finalizáciu textov, resp. východiskovú fázu širokospektrálneho heuristického výskumu.

Okrem toho pracovníci ústavu participovali na troch grantoch, ktorých nositeľom boli iné akademické pracoviská (Ústav etnológie SAV, Slavistický ústav Jána Stanislava), resp. na dvoch grantoch iných inštitúcií s podporou Európskeho sociálneho fondu (Trnavská univerzita Trnava, Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika Bratislava).

V roku 2008 bol tiež v spolupráci s Pedagogickou fakultou Trnavskej univerzity vypracovaný a podaný do grantovej agentúry KEGA návrh kolektívneho projektu Modelové hodiny slovenskej literatúry (t. č. v procese posudzovania), s plánovaným zapojením desiatich pracovníkov ústavu.

Prednášky na domácich vedeckých konferenciách a odborných seminároch

BARBORÍK, Vladimír: Návrat "domov": K niektorým tendenciám slovenskej prózy (Kopcsay, Žuchová, Kompaníková, Dušek, Juráňová, Klimáček...). Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 22. 1. 2008.

BARBORÍK, Vladimír: Pavol Rankov: Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy). Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 9. 12. 2008.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Vzťah slova a obrazu v slovenskej literatúre 18. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Synkretizmus slova a obrazu. Trnava, Katedra dejín a teórie umenia FF TU, 18. 3. 2008.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Obraz smrti v pohrebnej homiletike 17. - 18. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. - 18. storočia. Pri príležitosti 250.

výročia vzniku Gavlovičovej Školy kresťanskej. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. - 11. 11. 2008.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Obraz ženy v domácej románovej tvorbe konca 18. storočia. Príspevok na vedeckej konferencii Špecifický ženský svet? Povolanie a profesia z pohľadu gender history. Bratislava, Historický ústav SAV a Slovenská historická spoločnosť - Sekcia pre rodové štúdie, 18. - 19. 11. 2008.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Literárne aktivity Michala Semiana. Príspevok na vedeckej konferencii Bozen... Pezinok 1208 - 2008. Konferencia k osemdesiatmu výročiu prvej písomnej zmienky. Pezinok, Mestské múzeum, 5. 12. 2008.

CSIBA, Karol: Fragmentárnosť a skúsenosť (Silvester Lavrík: Perokresba). Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 22. 1. 2008

CSIBA, Karol: Vágne hromy (Peter Macsovszky: Hromozvonár). Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 9. 12. 2008

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Etika života a smrti v Gavlovičovských básnických skladbách. Príspevok na vedeckej konferencii Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. − 18. storočia. Pri príležitosti 250. výročia vzniku Gavlovičovej Školy kresťanskej. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. - 11. 11. 2008.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Slovenská próza 2006 - 2007. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 22. 01. 2008.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Reflexia postavenia žien v ženských časopisoch na konci 19. a na začiatku 20. storočia a jej odraz v dobovej umeleckej literatúre. Príspevok na vedeckej konferencii Špecifický ženský svet? Povolanie a profesia z pohľadu gender history. Bratislava, Historický ústav SAV a Slovenská historická spoločnosť - Sekcia pre rodové štúdie, 18. - 19. 11. 2008.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Jana Beňová: Plán odprevádzania. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 9. 12. 2008.

MEZEIOVÁ, Adelaida: Pavol Rankov: Stalo sa prvého septembra (alebo inokedy) - Irena Brežná: Na slepačích krídlach. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 9. 12. 2008.

PÁCALOVÁ, Jana: Dostratena (Nora Ružicková: Parcelácia vzduchu). Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 22. 1. 2008.

PÁCALOVÁ, Jana: Pavol Dobšinský očami literárneho historika. Príspevok na celoslovenskej konferencii Rozprávkové dedičstvo. Rožňava, Gemerská knižnica Pavla Dobšinského - Matica slovenská, 16. 10. 2008.

PÁCALOVÁ, Jana: Martin Solotruk: Lovestory. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 9. 12. 2008

RIŠKOVÁ, Lenka: Názornosť ako jeden z autorských postupov v Škole kresťanskej. Príspevok na vedeckej konferencii Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. - 18. storočia. Pri príležitosti 250. výročia vzniku Gavlovičovej Školy kresťanskej. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. - 22. 4. 2008.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Niekoľko básnických kníh 2006/2007. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 22. 1. 2008.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Viera Prokešová: Vanilka. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 9. 12. 2008.

TARANENKOVÁ, Ivana: Byť ženou je úžasné. (Jana Juráňová: Orodovnice; Ivica Ruttkayová:

Marylin miluje literatúru; Inge Hrubaničová: Láska ide cez žalúd/d'ok). Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 22. 1. 2008.

TARANENKOVÁ, Ivana: O špecifických tendenciách aktuálnej slovenskej prózy. Príspevok na seminári Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV - o. z. Lector Benevolus, 9. 12. 2008.

VRÁBLOVÁ, Timotea: K typológii slovenskej epicediálnej /valedikčnej/ tvorby prelomu 17. - 18. storočia (Srdečné a veľmi žalostivé slzy...). Príspevok na vedeckej konferencii Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. - 18. storočia. Pri príležitosti 250. výročia vzniku Gavlovičovej Školy kresťanskej. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. - 22. 4. 2008.

Samostatné prednášky na iných domácich odborných fórach

BRTÁŇOVÁ, Erika: Koncepčia sveta a obraz človeka v Pamätnej celému svetu Tragoedii Augustína Doležala. Ružomberok, FF Katolíckej univerzity, 26. 11. 2008.

CSIBA, Karol: Obraz literárnej pamäte v prózach Jána Johanidesa. Prednáška na Studia Academica Slovaca. XLIV. letná škola slovenského jazyka a kultúry. Bratislava, Studia Academica Slovaca - centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk, 3. 08 - 23. 8. 2008.

KRŠÁKOVÁ, Dana: Rok 1918 v slovenskej literatúre. Prednáška na Studia Academica Slovaca. XLIV. letná škola slovenského jazyka a kultúry. Bratislava, Studia Academica Slovaca - centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk, 20. 8. 2008.

PÁCALOVÁ, Jana: Pavol Dobšinský v dejinách slovenskej rozprávky. Prednáška na Studia Academica Slovaca. XLIV. letná škola slovenského jazyka a kultúry. Bratislava, Studia Academica Slovaca - centrum pre slovenčinu ako cudzí jazyk, 13. 8. 2008.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Knižné hody. Celoslovenský odborný seminár Komunitná knižnica. Organizátori: Slovenská národná knižnica v Martine - Pracovná skupina pri OKS SR pre komunitné aktivity knižníc, Občianske združenie Korálky a Hornozemplínska knižnica vo Vranove nad Topľou. Poprad, 4. - 5. 6. 2008.

Interné prednášky

Vedeckí pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV pravidelne prezentujú čiastkové výsledky svojho výskumu na pracovných zasadnutiach jednotlivých výskumných oddelení, seminárov a grantových skupín (periodicita stretnutí oddelení je raz mesačne, seminárov podľa dohody účastníkov, spravidla raz za dva mesiace).

BARBORÍK, Vladimír: Literárnokritická reflexia ranej tvorby Vincenta Šikulu. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnokritický seminár, 28. 3. 2008.

BRTÁŇOVÁ, Erika: Ernst Robert Curtius: Evropská literatura a latinský středověk, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnoteoretický seminár, 29. 1. 2008.

CSIBA, Karol: Pamäť literatúry v medzivojnovnej literatúre - T. J. Gašpar, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 23. 6. 2008.

GÁFRIKOVÁ, Gizela: Špecifiká lexiky v texte traktátu O lstěch a chytrostech d'ábelských. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 3. 2008.

HORVÁTH, Tomáš: Niekoľko čudných udalostí vyrozprávaných na Baker Street. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 24. 11. 2008.

KUZMÍKOVÁ, Jana: Hronský a Nižnánsky: Život ako legenda podľa Andreasa Búra Majstra a Čachtickej panej. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 15. 12. 2008.

MATEJOV, Fedor: Čo zostáva... Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 18. 2. 2008.

MATEJOV, Fedor: K situácii šesťdesiatych rokov. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnokritický seminár, 25. 4. 2008.

MATEJOVIČ, Pavel: Téma chaosu v súčasnej literárnej vede. Bratislava, Ústav slovenskej

literatúry SAV, 29. 4. 2008.

MIKULOVÁ, Marcela: Transformácia autobiografie a populárnej literatúry v Jesenského románovom koncepte. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 3. 3. 2008.

PÁCALOVÁ, Jana: Slovenské povesti Jána Francisciho (1. časť). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 1. 2008

PÁCALOVÁ, Jana: Ján Francisci: Slovenské povesti (2. časť). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 28. 4. 2008

PÁCALOVÁ, Jana: Slovenské pohádky a povesti Boženy Němcovej (vývinové, tvarové a významové kontexty). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 5. 5. 2008

PAŠTÉKOVÁ, Jelena: Sebaidentifikácie a hranice. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 3. 2008.

RIŠKOVÁ, Lenka: Niekoľko poznámok ku vzťahu Bohuslava Tablica k bernolákovcom. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 16. 6. 2008.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Břetislav Horyna: Dějiny německé romantiky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 14. 4. 2008.

SOMOLAYOVÁ, Ľubica: Reflexia poézie Jána Stacha. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnokritický seminár, 13. 6. 2008.

SUKENÍKOVÁ, Mária: Intermedialita. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnoteoretický seminár, 27. 10. 2008.

TARANENKOVÁ, Ivana: Reflexia básnickej zbierky Mikuláša Kováča Zem pod nohami. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnokritický seminár, 21. 11. 2007.

TARANENKOVÁ, Ivana: S. H. Vajanský: Korene a výhonky. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 10. 3. 2008.

TARANENKOVÁ, Ivana: K polemike Osamelých bežcov a Jána Stacha. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnokritický seminár, 30. 5. 2008.

TARANENKOVÁ, Ivana: Pojem vernakularizácie (Michael Wögerbauer). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 8. 12. 2008.

VRÁBLOVÁ, Timotea: Obraz satana v traktáte O lstech a chytrostech ďábelských. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 17. 3. 2008

ZAJAC, Peter: Intermedialita. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Literárnoteoretický seminár, 27. 10. 2008

Recenzie slovenskej umeleckej literatúry

Opakovane upozorňujeme, že podstatnú zložku publikačnej produkcie pracovníkov ústavu predstavuje žáner recenzií slovenskej umeleckej literatúry, ktorý je cez aspekt kritického hodnotenia predstupňom vedeckého uchopovania problematiky súčasnej slovenskej literatúry. V rámci prijatej schémy vykazovania publikačnej činnosti je však daný žáner hodnotovo na okraji, čo považujeme za nedocenenie jeho významu pre našu vednú oblasť.

Časopis Slovenská literatúra

Hlavný redaktor: Mgr. Pavel Matejovič, PhD.

Redaktorka: Mgr. Ivana Taranenková, PhD.

Jazyková redakcia: PhDr. Adelaida Mezeiová

Technická redakcia: Janka Palová

Ústav slovenskej literatúry vydáva od roku 1954 vedecký časopis **Slovenská literatúra. Revue pre literárnu vedu** (v roku 2008 55. ročník). Časopis je významným publikačným priestorom v odbore teória a dejiny slovenskej literatúry. Vychádza 6 x ročne, v roku 2008 bolo vydané aj mimoriadne číslo venované životnému jubileu Prof. PhDr. Milana Hamadu, DrSc., ktorý bol dlhoročným šéfredaktorom časopisu.

V záverečnom štádiu prípravy je elektronické sprístupnenie archívu časopisu na internetovej stránke ústavu.

III. Doktorandské štúdium, iná pedagogická činnosť a budovanie ľudských zdrojov pre vedu a techniku

1. Údaje o doktorandskom štúdiu

Tabuľka III.1: Zoznam akreditovaných študijných odborov s uvedením univerzity a fakulty alebo vysokej školy kde sa doktorandský študijný program uskutočňuje

Názov študijného odboru (ŠO)	Číslo ŠO	Doktorandský študijný program uskutočňovaný na: (uviesť univerzitu a fakultu alebo vysokú školu)
Teória a dejiny slovenskej literatúry (do roku 2010)	81-03-9	FF UKF Nitra

Tabuľka III.2: Počet doktorandov celkovo a počet ukončených v r. 2008

Forma	Počet k 31.12.2008				Počet ukončených doktorantúr v r. 2008					
	Doktorandi								Ukončenie z dôvodov	
	celkový počet		z toho novoprijatí		úspešnou obhajobou		uplynutím času určeného na štúdium	neobhájením dizertačnej práce alebo neudelením vedeckej hodnosti	rodinných, zdravotných a iných, resp. bez udania dôvodu	nevykonania odbornej skúšky
	M	Ž	M	Ž	M	Ž				
Denná	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Externá	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0

2. Zmena formy doktorandského štúdia

-

Tabuľka III.3: Preradenie z dennej formy na externú

	Počet
Preradenie z dennej formy na externú	-
Preradenie z externej formy na dennú	-

3. Prehľad údajov o doktorandoch, ktorí ukončili doktorandské štúdium úspešnou obhajobou**Tabuľka III.4: Menný zoznam ukončených doktorandov v r. 2008**

Meno doktoranda	Forma DŠ	Mesiac, rok nástupu na DŠ	Mesiac, rok obhajoby	Číslo a názov vedného odboru	Meno a organizácia školiteľa	Fakulta udeľujúca vedeckú hodnotu
Katarína Ondrejková	Externé štúdium	10 / 2002	6 / 2008	81-03-9, teória a dejiny slovenskej literatúry	Peter, Zajac, DrSc., Prof., PhDr., Ústav slovenskej literatúry	Filozofická fakulta UKF

4. Údaje o pedagogickej činnosti**Tabuľka III.5: Prednášky a cvičenia vedené v r. 2008**

PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ	Prednášky		Cvičenia *	
	doma	v zahraničí	doma	v zahraničí
Počet prednášateľov alebo vedúcich cvičení **	5	2	7	1
Celkový počet hodín v r. 2008	313	240	762	96

* - vrátane seminárov, terénnych cvičení a preddiplomovej praxe

** - neuvádzať pracovníkov, ktorí sú na dlhodobých stážach na univerzitách

Prehľad prednášateľov predmetov a vedúcich cvičení, s uvedením názvu predmetu, úväzku, katedry a vysokej školy je uvedený v **Prílohe č.4**

Tabuľka III.6: Aktivity pracovníkov na VŠ

1.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako vedúci alebo konzultanti diplomových prác	5
2.	Počet vedených alebo konzultovaných diplomových prác	16
3.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako školitelia doktorandov (PhD.)	5
4.	Počet oponovaných dizertačných a habilitačných prác	3
5.	Počet pracovníkov, ktorí oponovali dizertačné a habilitačné práce	1
6.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby DrSc. prác	0
7.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií pre obhajoby PhD. prác	3
8.	Počet pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia komisií, resp. oponenti v inauguračnom alebo habilitačnom konaní na vysokých školách	0

Tabuľka III.7: Členstvá v odborových komisiách pre doktorandské štúdium

Menný prehľad pracovníkov, ktorí boli menovaní do spoločných odborových komisií pre doktorandské štúdium	Menný prehľad pracovníkov, ktorí pôsobili ako členovia vedeckých rád fakúlt a univerzít* a správnych rád univerzít	Menný prehľad pracovníkov, ktorí získali vyššiu vedeckú, pedagogickú hodnotu alebo vyšší kvalifikačný stupeň (s uvedením hodnoty/stupňa) *
Doc. PaedDr. René Bílik, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	Doc. PaedDr. René Bílik, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc. (teória a dejiny slovenskej literatúry)	Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc. (Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR)	
	Mgr. Dana Kršáková, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	
	Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. (Pedagogická fakulta TVU)	

* V zátvorke uviesť aj príslušné VŠ a univerzity.

5. Iné dôležité informácie k pedagogickej činnosti

(najmä skúsenosti s doktorandským štúdiom)

V roku 2008 ukončila úspešnou obhajobou externé doktorandské štúdium v odbore 81 - 03 - 9 Teória a dejiny slovenskej literatúry Mgr. Katarína Ondrejková: Výkladový slovník a slovník s konkordanciou k Matore Michala Miloslava Hodžu (školiť Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc., obhajoba 9. 6. 2008).

Od septembra 2008 pokračuje v internom doktorandskom štúdiu Mgr. Miriam Suchánková (prerušenie z dôvodu materskej dovolenky). Školiťka: Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc. Plánované ukončenie štúdia: október 2009.

V externom štúdiu pokračuje Mgr. Ľubica Zubová (školiťka Mgr. Gizela Gáfríková, CSc.). Plánované ukončenie štúdia: 30. 9. 2009.

Ústav slovenskej literatúry SAV momentálne nespĺňa podmienky na akreditáciu ako školiace pracovisko (absencia pracovníkov do 65 rokov s titulom Prof. alebo DrSc.). V snahe zabrániť vzniku generačnej medzery v štruktúre vedeckých pracovníkov a zabezpečiť kontinuitu vedeckého bádania sme ako dočasné náhradné riešenie zvolili doktorandské štúdium našich záujemcov na iných, už akreditovaných školiacich pracoviskách.

Ide o tri pracovníčky, ktoré sú v rámci ústavu aktuálne v zaradení odborný pracovník VŠ a kvalifikáciu si zvyšujú formou externého doktorandského štúdia na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity v Trnave (PhDr. Adelaida Mezeiová - školiťka Mgr. Dana Kršáková, CSc., Mgr. Mária Sukeníková - školiť Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.) a na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (Mgr. Oľga Vaneková - školiť Prof. PhDr. Daniel Škoviera, DrSc.). Od 1. 9. 2008 sme v rámci tejto koncepcie prijali do pracovného pomeru Mgr. Radoslava Passiu, ktorý v priebehu roka 2009 končí doktorandské štúdium v odbore slovákistika na Filozofickej fakulte Univerzity Karlovej v Prahe (školiť Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.).

Vyriešenie problému akreditácie považujeme za jednu z hlavných priorít aktuálnej vednej politiky ústavu.

Čo sa týka ďalšej pedagogickej činnosti, dvanásť vedeckí pracovníci aktívne pôsobia ako vysokoškolskí a dvaja ako stredoškolskí pedagógovia.

Päť pracovníkov pôsobí ako školiteľ/školiteľka doktoranda, v internej alebo externej forme.

IV. Medzinárodná vedecká spolupráca**1. Medzinárodné projekty****Tabuľka IV.1: Informácie o medzinárodných projektoch**

DRUH PROJEKTU	Počet projektov		Pridelené financie na rok 2008 zo zahraničných zdrojov (prepočítané na Sk)		Pridelené financie na rok 2008 z domácich zdrojov (Sk)	
	A Organizácia je nositeľom projektu *	B Organizácia sa podieľa na riešení projektu	A	B	A	B
1. Projekty 6. rámcového programu EÚ (neuvádzať projekty ukončené pred r. 2008)	0	0	-	-	-	-
2. Projekty 7. rámcového programu EÚ	0	0	-	-	-	-
3. Multilaterálne projekty v rámci vedeckých programov COST, INTAS, EUREKA, ESPIRIT, PHARE, NATO, UNESCO, CERN, IAEA, ESF (European Science Foundation) a iné	1	0	-	-	-	-
4. Projekty financované v rámci medzivládnych dohôd o vedeckotechnickej spolupráci (Grécko, ČR, Nemecko a iné)	0	0	-	-	-	-
5. Bilaterálne projekty	1	0	-	-	-	-
6. Iné projekty financované alebo spolufinancované zo zahraničných zdrojov	0	0	-	-	-	-

* Koordinátor alebo analogicky ako pri tabuľke II. 1.

Úspešnosť v získavaní projektov 7. RP EÚ: počet akceptovaných, resp. financovaných projektov/počet podaných návrhov.

Ústav slovenskej literatúry SAV nemá projekt 7. RP EÚ

2. Najvýznamnejšie prínosy MVTS ústavu vyplývajúce z uskutočnenej mobility a riešenia medzinárodných projektov.

Otvorenie medzinárodnej spolupráce v priestore stredoeurópskeho regiónu

Projekt **Ako čítať traktát** (s finančnou podporou Višegrádskeho fondu) za účasti riešiteľov z krajín V4 (univerzity Krakov, Budapešť, Ostrava, Brno). Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV

Bilaterálne dohody o medzinárodnej spolupráci podpísané v priebehu roka 2008, s účinnosťou na roky 2009 – 2011:

– Ústav pro českou literaturu AV ČR Praha

Pokračovanie v dlhoročnej spolupráci.

Nosný projekt: Česko-slovenské konfrontácie (každoročne od roku 2002) - projekt bol zaradený do vykonávacieho protokolu dohody medzi AV ČR a SAV

– Instytut Badań Literackich Varšava

Okruhy spolupráce:

Sondy k dejinám literatúry 17. a 18. storočia

Metodologické problémy literárneho romantizmu, realizmu a moderny - slovenská a poľská literatúra 19. a začiatku 20. storočia

K problematike literatúry 20. storočia

– Literárnovedný ústav MAV Budapešť

Okruhy spolupráce:

Sondy k dejinám staršej literatúry: výskum dejín staršej literatúry v Uhorsku

Metodologické problémy literárneho romantizmu, realizmu a moderny - slovenská a maďarská literatúra 19. a začiatku 20. storočia

Plánované bilaterálne projekty

Dejiny slovenskej literatúry 19. a 20. storočia – prednáškový cyklus Univerzita Viedeň

V rámci výzvy agentúry SAIA Akcia Rakúsko – Slovensko/Spolupráca vo vede a vzdelávaní (2008 – 2013) bol v spolupráci s **Dokumentationsstelle für ost- und mitteleuropäische Literatur vo Viedni** podaný projekt Prednáškový cyklus k dejinám slovenskej literatúry 19. a 20. storočia, pre študentov slavistiky Viedenskej univerzity (s účasťou 11 vedeckých pracovníkov ústavu, t. č. v posudzovaní agentúry).

Členstvo a funkcie v medzinárodných vedeckých spoločnostiach, úniách a národných komitétach SR

Chmel Rudolf

Národní muzeum Praha (funkcia: člen Vedeckej rady)

Členstvo v redakčných radách časopisov v zahraničí

Kršáková Dana

www.iliteratura.cz (funkcia: redaktorka slovenskej sekcie)

Zajac Peter

Česká literatura (funkcia: člen)

Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch medzinárodných konferencií

Programové výbory:

Počet členstiev: 0

Organizačné výbory:

Počet členstiev: 0

Programové/organizačné výbory:

Počet členstiev: 10

Barborík Vladimír

Názov podujatia: Otázniky nad osmičkami v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989)

Miesto konania: Domov slovenských spisovateľov Budmerice

Funkcia: člen

Bílik René

Názov podujatia: Otázniky nad osmičkami v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989)

Miesto konania: Budmerice

Funkcia: člen

Csiba Karol

Názov podujatia: Otázniky nad osmičkami v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989)

Miesto konania: Domov slovenských spisovateľov Budmerice

Funkcia: člen

Kršáková Dana

Názov podujatia: Otázniky nad osmičkami v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989)

Miesto konania: Domov slovenských spisovateľov Budmerice

Funkcia: predsedníčka

Paštéková Jelena

Názov podujatia: Otázniky nad osmičkami v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989)

Miesto konania: Domov slovenských spisovateľov Budmerice

Funkcia: členka

Prušková Zora

Názov podujatia: Otázniky nad osmičkami v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968

(1989)

Miesto konania: Domov slovenských spisovateľov Budmerice

Funkcia: členka

Sukeníková Mária

Názov podujatia: Moderná slovenská kultúra

Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava

Funkcia: členka

Taranenková Ivana

Názov podujatia: Moderná slovenská kultúra

Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV Bratislava

Funkcia: členka

Vráblová Timotea

Názov podujatia: Ako čítať traktátovú literatúru

Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV

Funkcia: členka

Zajac Peter

Názov podujatia: Moderná slovenská kultúra

Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV Konventná 13 Bratislava

Funkcia: predseda

Účasť expertov na hodnotení projektov RP, ESF, prípadne iných

Gáfríková Gizela

Grantová agentúra ČR - posudok na grantový projekt č. 405/09/0979

- počet hodnotených projektov vo výzve: 1

Iné informácie k medzinárodnej vedeckej spolupráci

Aktuálne prebiehajú rokovania s Literárnovedným ústavom Bulharskej akadémie vied v Sofii o spolupráci pri výskume problematiky literárnych avantgárd 20. storočia.

Prehľad údajov o medzinárodných oceneniach je uvedený v kapitole XV.

Prehľad údajov o medzinárodnej vedeckej spolupráci je uvedený v prílohe č. 5.

V. Vedná politika

(štúdie, legislatívne iniciatívy a pod., neopakovať v kap. VIII.)

Vedná politika Ústavu slovenskej literatúry SAV je aktuálne orientovaná na tieto oblasti koncepčného rozvoja:

- pokračujúca profilácia oddelení a seminárov
- systematické zvyšovanie kvalifikačného rastu vedeckých pracovníkov
- obnova doktorandského štúdia
- posilnenie interdisciplinárnej spolupráce vo výskume
- spolupráca s vysokými školami
- rozvoj medzinárodnej spolupráce
- aplikácia a popularizácia vedy
- technická modernizácia pracoviska

VI. Spolupráca s VŠ, univerzitami a inými subjektmi v oblasti vedy a techniky v SR

1. Prehľad spolupracujúcich vysokých škôl (fakúlt) a výsledky spolupráce.

(v kap. II sú tieto výsledky uvedené iba v rámci najvýznamnejších výsledkov pracoviska, tu sa uvedú úhrnne v rozsahu podľa uváženia organizácie).

Filozofická fakulta Univerzity Komenského Bratislava - členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky, Letná škola slovenského jazyka a kultúry Studia Academica Slovaca

Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity Trnava - semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade

Filozofická fakulta Trnavskej univerzity Trnava - semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách

Filozofická fakulta Katolíckej univerzity Ružomberok - semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v štátnicových komisiách, vyžiadané jednorazové prednášky

Filozofická fakulta Prešovskej univerzity Prešov - spolupráca na projektoch

Filozofická fakulta Univerzity Karlovej Praha - semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie diplomových prác, členstvo v komisiách pre dizertačné skúšky, členstvo v štátnicových komisiách, členstvo vo Vedeckej rade

Humboldtova univerzita Berlín - semestrálne cvičenia a semestrálne prednášky, školenie doktorandov, posudzovanie záverečných a doktorandských, členstvo v komisiách

2. Významné aplikácie výsledkov výskumu v spoločenskej praxi (pozn. ako k bodu 1.)

Knižnica slovenskej literatúry - edícia diel slovenskej literatúry

Slovenská elektronická knižnica - sprístupňovanie diel slovenskej literatúry na internete

3. Úplný prehľad vyriešených problémov pre mimoakademické organizácie, s uvedením finančného efektu.

Posudková a recenzentská činnosť pre vydavateľstvá

4. Spoločné pracoviská s VŠ, univerzitami

—

VII. Spolupráca s aplikačnou a hospodárskou sférou

1. Spoločné pracoviská s aplikačnou sférou: –

–

2. Spoločné multilaterálne alebo bilaterálne projekty s účasťou organizácií aplikačnej sféry Názov, partner(i), obdobie riešenia, zameranie

Knižnica slovenskej literatúry, Vydavateľstvo Kalligram, od 2004, edícia diel slovenskej literatúry

Slovenská elektronická knižnica, vydavateľstvo Petit Press, od 2006, sprístupňovanie diel slovenskej literatúry na internete

3. Kontraktový - zmluvný výskum (vrátane zahraničných kontraktov): – **Spolupracujúca firma: –**

4. Krátkodobé spolupráce s finančným efektom, celková suma prostriedkov, ktoré v danom roku prišli na účet organizácie, zoznam spolupracujúcich firiem, zameranie spolupráce: –

5. Vývoj nových produktov a technológií: –

6. Iná činnosť potenciálne využiteľná pre potreby praxe (napr. biomedicínsky, farmaceutický výskum a výskum ekologického charakteru, činnosť s nepriamymi hospodárskymi prínosmi)

Príprava projektu Modelové hodiny slovenskej literatúry – alternatívna učebnica pre vyučovanie slovenskej literatúry na stredných školách (v spolupráci s Pedagogickou fakultou TU Trnava) - pre využitie v školskej praxi (t. č. v posudzovaní grantovej agentúry KEGA)

7. Najdôležitejšie výsledky spoluprác s aplikačnou sférou

V rámci sprístupňovania výsledkov vedeckého poznania a ich popularizácie spolupracujú vedecí a odborní pracovníci Ústavu slovenskej literatúry SAV s viacerými knižnými vydavateľstvami a redakciami vedeckých, odborných a kultúrno-spoločenských periodík. Časť aktivít je nasmerovaná do školskej oblasti (spolupráca so strednými a vysokými školami, s metodicko-pedagogickými centrami a pod.).

VIII. Aktivity pre vládu SR, Národnú radu SR, ústredné orgány štátnej správy SR a iné organizácie

Prehľad aktuálnych spoločenských problémov, ktoré riešilo pracovisko v spolupráci s Kanceláriou prezidenta SR, s vládnyimi a parlamentnými orgánmi alebo pre ich potrebu

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje odborné a konzultačné služby v oblasti teórie a dejín slovenskej literatúry a vydávania diel slovenskej literatúry.

Od júla 2008 je ústav zastúpený v odbornej komisii projektu Uhorská edícia, ktorý inicioval podpredseda vlády SR Dušan Čaplovič. Na návrh ústavu bola do komisie vymenovaná Mgr. Gizela Gáfriková, CSc.

Členstvo v poradných zboroch vlády SR, Národnej rady SR, ministerstiev SR a pod.

Bílik René:

Komisia Ministerstva školstva SR na obsadzovanie lektorátov slovenského jazyka a kultúry v zahraničí (funkcia: predseda)

Komisia KEGA č. 4 pre rozvoj kultúry a umenia (funkcia: člen)

Brtáňová Erika:

Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV) (funkcia: členka)

Gáfriková Gizela:

Pracovná skupina podpredsedu vlády SR pre projekt Uhorská edícia (funkcia: členka)

Chmel Rudolf:

Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV) (funkcia: člen)

Kršáková Dana:

Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV) (funkcia: predsedníčka)

Zajac Peter:

Programová a edičná rada projektu Knižnica slovenskej literatúry (projekt s podporou MK SR, MŠ SR a SAV) (funkcia: člen)

Expertízna činnosť a iné služby pre štátnu správu a samosprávu

Brťánová Erika:

Timotea Vráblová: K žánrovým problémom duchovnej piesňovej tvorby v 17. - 18. storočí (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Posudok vypracovaný pre Ministerstvo kultúry SR

Angela Škovierová: Dominik Mokoš OFM (1718 - 1776) a jeho kazateľská tvorba (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Posudok vypracovaný pre Slavistický ústav SAV

Gáfriková Gizela:

Timotea Vráblová: K žánrovým problémom duchovnej piesňovej tvorby v 17. - 18. storočí (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Posudok na rukopis pre komisiu Ministerstva kultúry

Chmel, Rudolf:

Tvorivosť literárnej recepcie (funkcia: vedecký recenzent)

Opis činnosti: Vedecká recenzia zborníka Ústavu svetovej literatúry SAV

Jenčíková Eva:

Jeanette Fabian: Poetizmus (funkcia: Posudzovateľka)

Opis činnosti: Posudok na antológiu pre vydavateľstvo Slovart

Kuzmíková Jana:

Tomáš Horváth: Ján Hrušovský a modernizmus (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Posudok pre vydavateľstvo Veda

Pácalová Janka:

Katarína Žeňuchová: K prameňom slovenskej ľudovej prózy – rukopisná zbierka Samuela Czambela (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: posudok projektu č. 2/0112/09 pre grantovú agentúru VEGA

Paštéková Jelena:

Béla Balázs (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Posudok projektu pre Slovenský filmový ústav

Alfonz Bednár: Sklený vrch a iné. Ed. Zora Prušková (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Posudok pre edičný projekt Knižnica slovenskej literatúry (Ústav slovenskej literatúry - vydavateľstvo Kalligram)

Katarína Mišíková: Mysl a příběh ve filmové fikci (O kognitivistických přístupech k teorii filmové narace) (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Lektorský posudok pre Nakladatelství akademie múzických umění Praha

Ján Gavura: Kultúro-historické udalosti 20. storočia a ich umelecká reflexia s Strednej a Západnej Európe (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: posudok projektu pre grantovú agentúru VEGA

Treatment (Polystyrén, Raz chytím veľkého sumca, Amerika, Milujem východ, Správa z bubliny, Ja by som tiež potreboval, Bruno a Benjamín) (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Posudky pre Slovenský literárny fond - podporný program Alfa

Václav Macek: Ján Kadár (funkcia: posudzovateľka)

Opis činnosti: Lektorský posudok monografie pre Slovenský filmový ústav

Členstvo v radách štátnych programov a podprogramov ŠPVV a ŠO: –

IX. Vedecko-organizačné a popularizačné aktivity

1. Vedecko-popularizačná činnosť (počet knižných publikácií, prednášok, príspevkov v tlači, rozhlase, televízii a pod.)

Počet prednášok: 10

Počet príspevkov v tlači: 83 (recenzie umeleckej literatúry, publicistika)

Počet vystúpení v rádiách: 26

Počet televíznych vystúpení: 4

Počet iných vystúpení: 16

** Významnejšie príspevky špecifikovať: autor, autori (autori z organizácie podčiarknuť), názov publikácie, príspevku, relácie, kde a kedy bolo uverejnené (vydavateľstvo, časopis, tlač, rozhlas, TV a pod.).*

Ostatné príspevky zhrnúť sumárne (počty) podľa kategorizácie v prvom odseku.

Barborík Vladimír

Akademický Prešov: Súťaž v pôvodne literárnej tvorbe, sekcia prózy – člen poroty , Prešov, Prešovská univerzita, 11. 11. 2008

Barborík Vladimír

Rozhovor s redaktorkou Ivicou Ruttkayovou o knihe Prozaik Gejza Vámoš , Slovenský rozhlas, Rádio Devín, relácia Rubikon, 27. 11. 2008

Brtáňová Erika

Prvky pohrebnej kázne. Prednáška pre vysokoškolských študentov na tvorivej dielni Oddelenia dejín staršej slovenskej literatúry., Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Deň otvorených dverí, 25. 11. 2008

Gáfriková Gizela

Posledné veci človeka v slovenskej literatúre 17.- 18. storočia. Prednáška pre vysokoškolských študentov na tvorivej dielni Oddelenia dejín staršej slovenskej literatúry, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Deň otvorených dverí, 25. 11. 2008

Habaj Michal

Cena Anasoft Litera 2007 - člen poroty, Bratislava, 2008

Habaj Michal

Cena Anasoft Litera 2008 , STV 2, 12. 10. 2008

Habaj Michal

Diskusia Anasoft Litera 2008 , Slovenský rozhlas, Rádio Devín, 3. 10. 2008

Habaj Michal

Korene neba - rozhovor, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, 11. 8. 2008

Habaj Michal

Popoludňajšie ladenie - rozhovor, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, 6. 5. 2008

Habaj Michal

Rozhovor, STV 2, Regionálny denník, 28. 1. 2008

Kršáková Dana

K dejinám slovenskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia: Literárne časopisy Dennica a Živena. Prednáška pre študentov 2. ročníka Spojenej školy Metodova ul. Bratislava. Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 19. 2. 2008.

Kršáková Dana, Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika

Cena Dominika Tatarku za rok 2007 - členka poroty, Bratislava, 14. 3. 2008

Kuzmíková Jana

Rozhovor o knihe František Švantner: Nevesta hôľ a iné prózy , Slovenský rozhlas, stanica Devín, relácia Ranné ladenie, 29. 1. 2008

Kuzmíková Jana

Rozhovor o monografii Modernizmus v tvorbe Ivana Horvátha, Slovenský rozhlas, stanica Devín, relácia Ranné ladenie, 24. 1. 2008

Matejov Fedor

Uvedenie knihy Vladimíra Havrilla Filmové poviedky / festival Anasoft Litera 2008, Bratislava, kaviareň kníhkupectva Ex libris, 4.10. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár, Slovenský rozhlas, 10. 6. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár, Slovenský rozhlas, 11. 11. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár , Slovenský rozhlas, 11. 3. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár , Slovenský rozhlas, 12. 2. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár, Slovenský rozhlas, 13. 5. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár, Slovenský rozhlas, 14. 10. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár , Slovenský rozhlas, 8. 1. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár, Slovenský rozhlas, 9. 12. 2008

Matejovič Pavel, Márius Kopcsay

Trhací kalendár, Slovenský rozhlas, 9. 9. 2008

Mezeiová Adelaida

Čítajú mladí Bratislavčania , Televízia Bratislava (TVBA), Beseda o piatej, 3. 10. 2008

Mezeiová Adelaida

EUSTORY – súťaž o regionálnych dejinách 20. storočia. Vzdelávacia nadácia Jana Husa/ Korber-

Stiftung - členka poroty, Bratislava, Slovenské národné múzeum, 12. 6. 2008

Pácalová Janka

Božena Němcová a slovenské rozprávky, Slovenský rozhlas, rádio Regina, Národnostný magazín, 23. 5. 2008

Pácalová Janka

Osobnosť a dielo Pavla Dobšinského, Slovenský rozhlas, Slovensko 1, relácia Pyramída, 15. 3. 2008

Pácalová Janka

Rozprávka v slovenskom romantizme. Prednáška pre vysokoškolských študentov v rámci tvorivej dielne Oddelenia dejín slovenskej literatúry 19. storočia, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Deň otvorených dverí, 25. 11. 2008.

Paštéková Jelena

Rozhovor o knihe Leopold Lahola: Posledná vec, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, relácia Ranné ladenie, 2. 7. 2008

Paštéková Jelena

Rozhovor o knihe Leopold Lahola: Posledná vec, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, relácia Rubikon, 8. 7. 2008

Prušková Zora

Cena Anasoft Litera 2007 - členka poroty, Bratislava, 2008

Prušková Zora

Diskusia Anasoft Litera 2008, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, 3. 10. 2008

Riškova Lenka

Tvorivá dielňa Oddelenia dejín staršej slovenskej literatúry pre vysokoškolských študentov, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Deň otvorených dverí, 25. 11. 2008

Somolayová Ľubica

Ars Poetica. Medzinárodný festival poézie, Bratislava, 7. - 12. 10. 2008

Somolayová Ľubica

Prižmúrenými očami, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, relácia Literárny zápisník (redaktorka Zuzana Belková), 2008

Taranenková Ivana

Diskusia Anasoft Litera 2008, Slovenský rozhlas, Rádio Devín, 3. 10. 2008

Taranenková Ivana

Motív železničnej stanice v dielach literárneho realizmu. Prednáška pre vysokoškolských študentov na tvorivej dielni Oddelenia dejín slovenskej literatúry 19. storočia, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Deň otvorených dverí, 25. 11. 2008

Taranenková Ivana

Uvedenie knihy Máriusa Kopcsaya Mystifikátor, Bratislava, Nultý priestor, 26. 11. 2008

Taranenková Ivana

Uvedenie knihy Zuzany Cigánovej Šampanské, káva, pivo / festival Anasoft Litera 2008 , Bratislava, kaviareň kníhkupectva Ex libris, 3. 10. 2008

Vráblová Timotea

Čo je zážitkové čítanie. Príprava zážitkového čítania. Prednáška na seminári Ako na zážitkové čítanie... , Prešov, Knížnica P. O. Hviezdoslava, 14. 5. 2008

Vráblová Timotea

Dieťa a text. Príspevok na literárnom festivale Prešov číta rád, Prešov, 22. – 23. 9. 2008

Vráblová Timotea

Dvojitý zásah , Slovenský rozhlas, Rádio Devín, 12. 6. 2008

Vráblová Timotea

Obraz smrti v básňach pohrebnej tlače Srdečné a veľmi žiadostivé slzy... Tvorivá dielňa Oddelenia dejín staršej slovenskej literatúry pre vysokoškolských študentov, Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, Deň otvorených dverí, 25. 11. 2008

Vráblová Timotea

Ranné ladenie , Slovenský rozhlas, Rádio Devín, 5. 6. 2008

Vráblová Timotea

Tajné osnovy knižky. Tvorivá dielňa Ako na zážitkové čítanie..., Prešov, Knížnica P. O. Hviezdoslava, 14. 5. 2008

Vráblová Timotea

Tri hádanky o vlnajšej detskej literatúre. Slovenská literatúra pre deti a mládež. Krajský odborný seminár a workshop , Trnava, Knížnica Juraja Fándlyho, 1.12. 2008

Vráblová Timotea, OZ Fanfáry

Knižné hody v Bratislave , Bratislava, 21. 6. 2008

Vráblová Timotea, OZ Fanfáry

Knižné hody v Hnúšti , Hnúšťa, 31. 5. 2008

Vráblová Timotea, OZ Fanfáry

Knižné hody v Seredi, Sered', 24. 6. 2008

Zajac Peter

Prezentácia knihy Fedora Gála Krátka dlhá cesta. , Bratislava, Kníhkupectvo Artfórum, 9. 12. 2008

Zajac Peter

Rozhovor o Alexandrovi Solženicynovi , TA 3, 13. 8. 2008

Zajac Peter

Rozhovor o Jánovi Johanidesovi a Pavlovi Hruzovi, Rádio FM, relácia Bez lampy, 23. 8. 2008

Zajac Peter

Rozhovor s Ludvíkom Vaculíkom, Martou Šimečkovou a Milanom BočKayom, Slovenský rozhlas, 5. 10. 2008

Zajac Peter, Konzervatívny inštitút M. R. Štefánika

Cena Dominika Tatarku za rok 2007 - predseda poroty, Bratislava, 14. 3. 2008

2. Usporiadanie vedeckých podujatí (vrátane kurzov a škôl), s uvedením názvu podujatia, dátumu, miesta konania a počtu účastníkov:

a) zahraničné*

Ako čítať traktátovú literatúru? 21.04.-21.04.2008, Ústav slovenskej literatúry SAV Konventná 13 Bratislava,

Rok 1968 - umlčaný hlas duchovnej slobody 16.05.-16.05.2008, Slovenský inštitút Budapešť, 30 účastníkov

Reflexia roku 1968 v oblasti literatúry, umenia, náboženstva - na Slovensku a v Maďarsku

Česko-slovenské konfrontácie VII 10.09.-12.09.2008, Vysoká škola báňská Ostrava, 18 účastníkov
Stretnutie českých a slovenských literárnych vedcov o aktuálnych otázkach umeleckej literatúry a literárnej vedy

Moderná slovenská kultúra. Vedecký seminár pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Milana Hamadu, DrSc. 25.09.-25.09.2008, Ústav slovenskej literatúry SAV Konventná 13 Bratislava,
Vedecký seminár pri príležitosti životného jubilea Prof. PhDr. Milana Hamadu, DrSc.

Otázniky nad osmičkami v literatúre 20. storočia 1918 - 1938 - 1948 - 1968 (1989) 28.10.-29.10.2008, Domov slovenských spisovateľov Budmerice, 30 účastníkov
Literárnohistorická a literárnovedná medzinárodná konferencia o významných politických medzníkoch 20. storočia.

*Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré ústav organizoval alebo sa na ich organizácii podieľal, s vyhodnotením vedeckého a spoločenského prínosu podujatia. Do tejto kategórie patria podujatia s aspoň 30 % zahraničných účastníkov.

b) domáce

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007 22.01.-22.01.2008, Ústav slovenskej literatúry SAV Konventná 13 Bratislava, 30 účastníkov

Literárnokritická analýza a interpretácia pôvodnej slovenskej poézie a prózy vydanej v roku 2007

Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. - 18. storočia 10.11.-11.11.2008, Ústav slovenskej literatúry SAV Konventná 13 Bratislava,

Vedecký seminár pri príležitosti 250. výročia vzniku Školy kresťanskej Hugolína Gavloviča

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2008 09.12.-09.12.2008, Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13, Bratislava 813 64, 25 účastníkov

Literárnokritická reflexia aktuálnej básnickej a prozaickej tvorby slovenských spisovateľov, vydanej v rokoch 2007 - 2008

3. Medzinárodné vedecké podujatia, ktoré usporiada ústav v r. 2009 (anglický a slovenský názov podujatia, miesto a termín konania, meno, telefónne číslo a e-mail zodpovedného pracovníka).

Žánrové podoby traktátu a modlitby v kultúre 17. a 18. storočia 09.02.-10.02.2009, Domov slovenských spisovateľov Budmerice, 30 účastníkov
(Timotea Vráblová, Timotea.Vrablova@savba.sk, 02/ 5441 3391 kl. 23)
Medzinárodná konferencia krajín V4 z oblasti literárnej genológie a historickej poetiky, súčasť projektu Ako čítať traktát (podpora Višegrádskeho fondu).

Detektívny žáner alebo Záhľadná vražda v zasadačke 22.05.-22.05.2009, Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13 Bratislava, 30 účastníkov
(Tomáš Horváth, atomheart@post.sk, 02/ 5441 3391 kl. 11)
Medzinárodná vedecká konferencia o problematike detektívneho žánru, jeho dejinách, súčasných transformáciách a žánrových presahoch, vo všeobecnom i česko-slovenskom kontexte.

Česko-slovenské konfrontácie VIII. 16.09.-18.09.2009, Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13 Bratislava, 20 účastníkov
(Lubica Somolayová, Lubica.Somolayova@savba.sk, 02/ 5441 3391 kl. 21)
Strenutie českých a slovenských literárnych vedcov k problematike súčasnej českej a slovenskej poézie, prózy a literárnej vedy.

Periodizačné prechody 10.11.-10.11.2009, Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13 Bratislava, 25 účastníkov
(Lubica Somolayová, Lubica.Somolayova@savba.sk, 02/ 5441 3391 kl. 21)
Medzinárodný vedecký seminár o problematike periodizačných zlomov a prechodov v literatúre 19. storočia (klasicizmus - preromantizmus - romantizmus; romantizmus - realizmus; realizmus - moderna).

4. Počet pracovníkov v programových a organizačných výboroch národných konferencií

Programové výbory:

Počet členstiev: 0

Organizačné výbory:

Počet členstiev: 0

Programové/organizačné výbory:

Počet členstiev: 2

Brťáňová Erika

Názov podujatia: Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. - 18. storočia
Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV Konventná 13 Bratislava
Funkcia: členka

Gáfríková Gizela

Názov podujatia: Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. - 18. storočia

Miesto konania: Ústav slovenskej literatúry SAV Konventná 13 Bratislava

Funkcia: členka

5. Členstvo v redakčných radách domácich časopisov

Barborík Vladimír

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Brťanová Erika

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Chmel Rudolf

OS (funkcia: člen)

Jenčíková Eva

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Kršáková Dana

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Matejov Fedor

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Mikulová Marcela

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Paštéková Jelena

Slovenská literatúra (funkcia: členka)

Prušková Zora

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

Zajac Peter

Romboid (funkcia: člen)

Slovenská literatúra (funkcia: člen)

6. Činnosť v domácich vedeckých spoločnostiach

Bílik René

Slovenská literárnovedná spoločnosť (funkcia: člen výboru)

Brtnáková Erika

Slovenská literárnovedná spoločnosť (funkcia: členka výboru)

Slovenský komitét slavistov (funkcia: tajomníčka)

Trnavský historický spolok (funkcia: členka)

Gáfriková Gizela

Slovenská literárnovedná spoločnosť (funkcia: členka)

Kršáková Dana

Slovenská literárnovedná spoločnosť (funkcia: členka)

Novacká Mária

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

Slovenská literárnovedná spoločnosť (funkcia: členka)

Vaneková Oľga

Slovenská jednota klasických filológov (funkcia: členka)

Slovenská literárnovedná spoločnosť (funkcia: členka)

Vráblová Timotea

Slovenská literárnovedná spoločnosť (funkcia: členka)

Zajac Peter

Slovenská literárnovedná spoločnosť (funkcia: člen)

7. Účasť na výstavách a jej zhodnotenie: –

X. Činnosť knižnično-informačného pracoviska

Pozn.: Do tabuliek vkladajte údaje totožné s údajmi v "ročnom výkaze o knižnici"

Tabuľka X.1: Knižničný fond

Knižničné jednotky spolu		52866
z toho	knihy a zviazané periodiká	52109
	audiovizuálne dokumenty	0
	elektronické dokumenty (vrátane digitálnych)	0
	archív	615
	iné špeciálne dokumenty - dizertácie, výskumné správy	142
Počet titulov dochádzajúcich periodík		38
z toho zahraničné periodiká		13
Ročný prírastok knižničných jednotiek		657
v tom	kúpou	517
	darom	123
	výmenou	17
	bezodplatným prevodom	0
Úbytky knižničných jednotiek		10
Knižničné jednotky spracované automatizovane		17142

Tabuľka X.2: Výpožičky a služby

Výpožičky spolu		4681
z toho	odborná literatúra pre dospelých	3201
	výpožičky periodík	1480
	prezenčné výpožičky - v rámci všetkých výpožičiek	2153
MVS iným knižniciam		0
MVS z iných knižníc		27
MMVS iným knižniciam		0
MMVS z iných knižníc		8
Počet vypracovaných bibliografií		1
Počet vypracovaných rešerší		0

Tabuľka X.3: Používatelia

Registrovaní používatelia	149
Návštevníci knižnice spolu (bez návštevníkov podujatí)	2921

Tabuľka X.4: Iné údaje

On-line katalóg knižnice na internete (kódy: 1=áno, 0=nie)	1
--	---

Náklady na nákup knižničného fondu v tisícoch Sk	182
--	-----

Iné informácie o knižničnej činnosti

XI. Aktivity v orgánoch SAV

Členstvo vo výbore Snemu SAV

Členstvo v komisiách Predsedníctva SAV

Doc. PaedDr. René Bílik CSc.

- Edičná rada SAV (člen)

Doc. PhDr. Rudolf Chmel DrSc.

- Rada programu centier excelentnosti SAV (člen)

Mgr. Dana Kršáková CSc.

- Knižničná rada SAV (členka)

Členstvo v orgánoch VEGA

Doc. PhDr. Jelena Paštéková CSc.

- Komisia č. 12 pre vedy o umení, estetiku a jazykovedu (členka)

Členstvo vo vedeckých kolégiách SAV

Doc. PhDr. Jelena Paštéková CSc.

- VK SAV pre vedu o jazyku, literatúre a umeniach (predsedníčka)

XII. Hospodárenie organizácie**1. Rozpočtová/príspevková organizácia SAV**

Pozn...: Organizácia si vyberie typ tabuliek podľa toho či je RO alebo PO

Tabuľka XII.1: Výdavky RO SAV

v tis. Sk

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2008	Čerpanie k 31.12.2008 celkom	z toho:	
			z rozpočtu	z mimoroz. zdrojov
Výdavky celkom	16 654	16 652	16 652	0
z toho:				
- kapitálové výdavky	293	293	293	0
- bežné výdavky	16 361	16 359	16 359	0
z toho:				
- mzdové výdavky	8 739	8 739	8 739	
odvody do poisťovní a NÚP	3 008	3 007	3 007	
- tovary a ďalšie služby	4 519	4 519	4 519	
z toho:				
výdavky na projekty (VEGA, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF)3	3 797	3 797	3 797	
výdavky na periodickú tlač	244	244	244	
transfery na vedeckú výchovu	89	89	89	
suma odvedená pre spoluriešiteľské organizácie na hradenie nákladov spoločných projektov				

640-transfery

6

5

5

642015 - PN

6

5

5

V roku 2008 bola s pomocou mimoriadnej finančnej dotácie Predsedníctva SAV vo výške 75 000.- Sk pre náš ústav realizovaná **reinštalácia kabeláže** počítačovej siete v budove na Konventnej 13, z dôvodu havarijného stavu.

Išlo o spoločnú akciu Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV, financovanú čiastočne z vlastných kapitálových prostriedkov oboch pracovísk a čiastočne z mimoriadnej dotácie P SAV.

Tabuľka XII.2: Príjmy RO SAV

v tis. Sk

Kategória	Posledný upravený rozpočet r. 2008	Plnenie k 31.12.2008
Príjmy celkom:	6	6
z toho:		
rozpočtované príjmy (účet 19)	6	6
z toho:		
- príjmy za nájomné		
mimorozpočtové príjmy (účet 780)	0	0

Príspevkové organizácie SAV

Tabuľka XII.1: Náklady PO SAV

v tis. Sk

Kategória	Plán na rok 2008 (posl.uprav.)	Skutočnosť k 31.12.2008 celkom	z toho:	
			z príspevku	z vlastných zdrojov
Kapitálové výdavky				
Náklady celkom:				
z toho:				
- mzdové náklady (účet 521)				
- odvody do poisťovní a NÚP (účet 524-525)				
- vedecká výchova				
- náklady na projekty (VEGA, APVT, APVV, ŠPVV, MVTP, ESF a i.)				
- náklady na vydávanie periodickej tlače				
suma odvedená pre spoluriešiteľské organizácie na hradenie nákladov spoločných projektov				

Tabuľka XII.2: Tržby RO SAV

v tis. Sk

Kategória	Plán na rok 2008	Plnenie k 31.12.2008
Výnosy celkom:		
z toho:		
- príspevok na prevádzku (účet 691)		
- vlastné tržby spolu:		
z toho:		
- tržby za nájomné		
- tržby za riešenie projektov (tuzemských + zahraničných, z účtu 64)		

XIII. Nadácie a fondy pri organizácii

Názov: Lector Benevolus

Zameranie: podpora kultúrnych a vedeckých projektov v oblasti literárnej vedy

Opis: Občianske združenie

O. z. Lector Benevolus sa aktívne spolupodieľa na organizácii seminára Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry. Podujatie organizované od roku 2007 má potenciál stať sa pravidelným diskusným fórom a platformou kritického hodnotenia aktuálne vydávanej slovenskej poézie a prózy.

IV. Iné významné činnosti organizácie

Ústav slovenskej literatúry SAV sa okrem prioritného základného výskumu programovo zameriava tiež na popularizáciu slovenskej literatúry a literárnej vedy.

Do tejto oblasti spadajú:

- účasť v porotách literárnych súťaží a literárnych cien
- bohatá posudková činnosť pre vydavateľstvá
- spolupráca s médiami (periodiká, Slovenský rozhlas)
- spolupráca s kultúrnymi inštitúciami (Slovenská národná galéria, Literárne informačné centrum, Mestská knižnica v Bratislave, Slovenská národná knižnica Martin)
- spolupráca s kultúrnymi inštitútmi Slovenskej republiky v zahraničí - propagácia slovenskej literatúry a širšie slovenskej kultúry
- pravidelné organizovanie podujatia Deň otvorených dverí (25. 11. 2008)

Pre sprístupnenie vedeckých prameňov z produkcie ústavu (zborníky Litteraria, časopis Slovenská literatúra) spolupracujeme s digitalizačným pracoviskom Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra. Publikácie budú po doriešení technických problémov dostupné na internetovej stránke ústavu vo formáte PDF.

XV. Vyznamenania, ocenenia a ceny udelené pracovníkom organizácie v roku 2008

Domáce ocenenia

Ocenenia SAV : –

Iné domáce ocenenia : –

Medzinárodné ocenenia: –

XVI. Poskytovanie informácií v súlade so zákonom č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov (Zákon o slobode informácií)

Ústav slovenskej literatúry SAV poskytuje informácie v súlade so zákonom č. 211/2000 Zb. o slobodnom prístupe k informáciám v znení neskorších predpisov.

XVII. Problémy a podnety pre činnosť SAV

Aktuálne problémy sa usilujeme priebežne riešiť v súčinnosti s P SAV, vedením 3. oddelenia vied a THS.

Z dlhodobého hľadiska sa ako pretrvávajúci problém javí výška pridelených mzdových prostriedkov, ktorá neumožňuje personálny rozvoj pracoviska a aktívnu personálnu politiku.

Za akútny problém považujeme súdny spor s evanjelickou cirkvou o vrátenie budovy Ústavu slovenskej literatúry SAV a Ústavu svetovej literatúry SAV na Konventnej 13. Prístup riaditeľky THS Ing. Zacharovej považujeme za škandalózne zanedbanie pri správe zvereného majetku. Vyslovujeme hlbokú nespokojnosť s jej prístupom k celej veci i s jej vystupovaním v rámci vznikutej "krízovej" situácie.

Správu o činnosti organizácie SAV spracovali:

Mgr. Dana Kršáková, CSc.

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Mgr. Mária Sukeníková

Veronika Kubičková

Katarína Veneniová

Tel. 5441 6025 – sekretariát ústavu

Prílohy**Príloha č. 1****Menný zoznam pracovníkov k 31.12.2008**

	Meno s titulmi	Úväzok (v %)	Riešiteľská kapacita (v hod/rok)
Vedúci vedeckí pracovníci DrSc.			
1.	Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.	50	1000
2.	Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	20	400
Samostatní vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Vladimír Barborík, CSc.	100	2000
2.	Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.	90	1800
3.	Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.	50	1000
4.	Mgr. Gizela Gáfriková, CSc.	100	2000
5.	Mgr. Tomáš Horváth, PhD.	100	2000
6.	PhDr. Eva Jenčíková, CSc.	100	2000
7.	Mgr. Dana Kršáková, CSc.	100	2000
8.	PhDr. Jana Kuzmíková, CSc.	100	2000
9.	Fedor Matejov, CSc.	100	2000
10.	Mgr. Pavel Matejovič, PhD.	100	2000
11.	PhDr. Marcela Mikulová, CSc.	100	2000
12.	Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.	100	2000
13.	PhDr. Zora Prušková, CSc.	100	2000
14.	Milan Šútovec, CSc.	50	1000
Vedeckí pracovníci			
1.	Mgr. Irena Bilińska, PhD.	100	2000
2.	Mgr. Karol Csiba, PhD.	100	2000
3.	Mgr. Michal Habaj, PhD.	100	2000
4.	Mgr. Janka Pácalová, PhD.	100	2000
5.	Mgr. Lenka Rišková, PhD.	100	2000
6.	Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.	100	2000
7.	Mgr. Ivana Taranenková, PhD.	100	2000
8.	Mgr. Adela Trusková, PhD.	30	600
9.	Mgr. Timotea Vráblová, CSc.	100	2000
Odborní pracovníci s VŠ vzdelaním			
1.	Mgr. Jozef Kurčík	46	920
2.	PhDr. Adelaida Mezeiová	80	1450

3.	PhDr. Mária Novacká	100	2000
4.	Mgr. Radoslav Passia	100	666
5.	Mgr. Mária Sukeníková	100	2000
6.	Mgr. Oľga Vaneková	100	2000
Odborní pracovníci ÚSV			
1.	Renáta Aksamítová	100	2000
2.	Veronika Kubičková	100	2000
3.	Janka Palová	100	2000
4.	Katarína Veneniová	100	2000
Ostatní pracovníci			
1.	Beáta Belačičová	60	1200
2.	Kvetoslava Švejďová	100	2000
3.	Rudolf Tabery	20	400
Doktorandské štúdium			
1.	Mgr. Miriam Suchánková	100	666

Pozn.: Pri každom mene uviesť tituly, úväzok v % a riešiteľskú kapacitu v hod/rok.

Príloha č. 2

Projekty riešené na pracovisku

Medzinárodné projekty

Programy: Medziakademická dohoda (MAD)

1.) Slovensko-české konfrontácie: výskum súčasnej slovenskej a českej literatúry a literárnej vedy (*Slovak-Czech Confrontations*)

Zodpovedný riešiteľ: Dana Kršáková
Trvanie projektu: 1.1.2002 / 31.12.2011
Evidenčné číslo projektu:
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 1 - Česko: 1
Finančné zabezpečenie: Ústav slovenskej literatúry - 16000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Každoročné vedecké semináre o aktuálnych podobách a trendoch v slovenskej a českej poézii, próze a literárnej vede, Ostrava 9/2008

Programy: International Visegrad Found (IVF)

2.) Ako čítať traktát (*How to read a tract*)

Zodpovedný riešiteľ: Timotea Vráblová
Trvanie projektu: 1.9.2008 / 28.2.2009
Evidenčné číslo projektu: 10820113
Organizácia je koordinátorom projektu: Áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 3 - Česko: 1, Maďarsko: 1, Poľsko: 1
Finančné zabezpečenie: International Visegrad Fund - 106000 Sk,
Ústav slovenskej literatúry SAV - 114479 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Výskum, príprava zborníka a konferencie 2/2009

Projekty národných agentúr

Programy: VEGA

1.) Rozprávač Šikula - Šikulov rozprávač v peripetiách doby:premeny narácie v prozaickom diele Vincenta Šikulu /vedecká monografia/ (*Šikula storyteller - Šikula s narrator in peripetie of period - change s of narration in prose of Vincent Šikula /a monograph/*)

Zodpovedný riešiteľ: Vladimír Barborík
Trvanie projektu: 1.1.2007 / 1.12.2009
Evidenčné číslo projektu: 2/7147/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 16000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie vo výskume, štúdium literatúry

2.) Gavlovičove básnické skladby o živote a smrti /K charakteru neskorého slovenského baroka/ (*The poetic composition of Gavlovič about life and death*)

Zodpovedný riešiteľ: Gizela Gáfriková
Trvanie projektu: 1.1.2007 / 1.12.2009
Evidenčné číslo projektu: 2/7148/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 27000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie vo výskume, štúdium prameňov a literatúry. Konceptia a organizácia seminára Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. a 18. storočia (pri príležitosti 250. výročia vzniku Gavlovičovej Školy kresťanskej). Bratislava, Ústav slovenskej literatúry SAV, 21. - 22. 4. 2008.

3.) Rázcestia lyriky /Smrek-Novomeský-Poničan-Lukáč/ (*The Crossroad of the Lyrics /Smrek-Novomeský-Poničan- Lukáč/*)

Zodpovedný riešiteľ: Michal Habaj
Trvanie projektu: 1.1.2006 / 1.12.2008
Evidenčné číslo projektu: 2/6083/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 12000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Grantový projekt bol odovzdaný na hodnotenie grantovej agentúry (monografický súbor štúdií)

4.) Kapitoly z poetiky detektívneho žánru (*Chapters from detective genre poetics*)

Zodpovedný riešiteľ: Tomáš Horváth
Trvanie projektu: 1.1.2007 / 1.12.2009
Evidenčné číslo projektu: 2/7149/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 17000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie vo výskume, štúdium literatúry

5.) Naračný svet a žánrová stratégia slovenskej románovej tvorby sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia (*Narrative world and genre strategy in Slovak novel in 1970 and 1980 of the 20th century*)

Zodpovedný riešiteľ: Eva Jenčíková
Trvanie projektu: 1.1.2007 / 1.12.2009
Evidenčné číslo projektu: 2/7150/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 17000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie vo výskume, štúdium literatúry

6.) Kognitívne aspekty modernistickej prózy (*Cognitive aspects of modernistics prose*)

Zodpovedný riešiteľ: Jana Kuzmíková
Trvanie projektu: 1.1.2007 / 1.12.2009
Evidenčné číslo projektu: 2/7151/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 12000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie vo výskume, štúdium literatúry

7.) Rozprávka v slovenskom romantizme (*The Fairy Tale in the Slovak Romanticism*)

Zodpovedný riešiteľ: Janka Pácalová
Trvanie projektu: 1.1.2006 / 1.12.2008
Evidenčné číslo projektu: 2/6084/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 12000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Grantový projekt bol odovzdaný na hodnotenie grantovej agentúry (monografická práca)

8.) Sebaidentifikácie a hranice (*Self-identifications and limits*)

Zodpovedný riešiteľ: Jelena Paštéková
Trvanie projektu: 1.1.2007 / 1.12.2009
Evidenčné číslo projektu: 2/0099/08
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 41000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie vo výskume, štúdium literatúry

9.) Bohuslav Tablic a jeho koncepcia básnického umenia (*Bohuslav Tablic and his Conception of the Art of Poetic*)

Zodpovedný riešiteľ: Lenka Rišková
Trvanie projektu: 1.1.2008 / 31.12.2010
Evidenčné číslo projektu: 2/0112/08
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 29000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Heuristická fáza výskumu, štúdium prameňov a literatúry

10.) Literárno-estetické názory Svetozára Hurbana Vajanského v kontexte kultúrnej koncepcie nacionalizmu (*Opinions of Svetozár Hurban Vajanský on the Aesthetics of Literature in the Context of the Cultural Concept of Nationalism*)

Zodpovedný riešiteľ: Ivana Taranenková
Trvanie projektu: 1.1.2007 / 31.12.2009
Evidenčné číslo projektu: 2/7154/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 12000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie vo výskume, štúdium prameňov a literatúry

11.) AD FONTES /Zo žánrovej a druhovej problematiky v staršej literárnej kultúre/ (*Ad fontes / From the genetic problems and a type issues in the older Slovak literary culture/*)

Zodpovedný riešiteľ: Timotea Vráblová
Trvanie projektu: 1.1.2006 / 1.12.2008
Evidenčné číslo projektu: 2/6086/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: Ústav slovenskej literatúry SAV - 34000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Grantový projekt bol ododovzdaný na hodnotenie (súbor vedeckých štúdií)

12.) Čítame texty slovenskej literatúry 19.storočia /Sondy do slovenskej literatúry 19.storočia/ (*Reading the Texts of the Slovak Literature of the 19th century*)

Zodpovedný riešiteľ: Peter Zajac
Trvanie projektu: 1.1.2007 / 1.12.2009
Evidenčné číslo projektu: 2/7155/27
Organizácia je koordinátorom projektu: áno
Koordinátor: Ústav slovenskej literatúry SAV
Počet spoluriešiteľských inštitúcií: 0
Finančné zabezpečenie: VEGA - 60000 Sk

Dosiahnuté výsledky:

Pokračovanie vo výskume, vedecké diskusie o jednotlivých výstupoch v rámci interných zasadnutí riešiteľského kolektívu projektu

Príloha č. 3

Bibliografické údaje výstupov

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BÍLIK, René. Duch na reťazi : sondy do literárneho života na Slovensku v rokoch 1945-1989. Bratislava : Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-028-6.
- AAB02 BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 248 s. Knižnica slovenskej literatúry. ISBN 978-80-8101-137-5.
- AAB03 HORVÁTH, Tomáš. Ján Hrušovský a modernizmus. Bratislava : SAP, 2008. 184 s. ISBN 978-80-8095-042-2.
- AAB04 PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesťdesiate roky... Bratislava : Ars Poetica : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. ISBN 978-80-89283-13-2.
- AAB05 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Mystická misia Sama Bohdana Hroboňa. Bratislava : Ars Poetica - Ústav slovenskej literatúry, 2008. 240 s. ISBN 978-80-89283-12-5.

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

- ABC01 ZAJAC, Peter. Musical, Song, lyrischer Minimalismus. In Intermedialität : Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mitteleuropa III. - Berlin : Frank und Timme, 2007. ISBN 978-3-86596-022-1, s. 355-386.

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 CHMEL, Rudolf. Tvorca národa. In Ľudovít Štúr a reč slovenská. - Bratislava : Veda, 2007. ISBN 978-80-224-0987-2, s. 9-20.

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 BÍLIK, René. Rozprávanie obyčajného alebo príbehy dlhého trvania. (Historické prózy Jozefa Horáka, Margity Figuli a Ľuda Zúbka.). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 5, s. 317-347.
- ADFB02 BÍLIK, René. Udalosť a trvanie v literárnych dejinách. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 2-3, s. 158-164.
- ADFB03 BRTÁŇOVÁ, Erika. "Milecov traktát" z literárnohistorického hľadiska. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 5, s. 370-378..
- ADFB04 HABAJ, Michal. Ján Rob Poničan : Som, myslím, cítim, milujem všetko, len temno nenávidím. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 4, s. 261-274.
- ADFB05 HABAJ, Michal. Ján Smrek (Cválajúce dni). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6, s. 405-421.
- ADFB06 HORVÁTH, Tomáš. Detektívka a rébus. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 2-3, s.179-206.
- ADFB07 HORVÁTH, Tomáš. Kompozícia detektívky. Návrtný pohyb vpred. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 1, s. 27-57.
- ADFB08 HORVÁTH, Tomáš. Pri koreňoch detektívky : prípad Mesačného kameňa. In OS : fórum občianskej spoločnosti. ISSN 1335-2296, 2008, roč. 11, č. 1, s. 142-151.
- ADFB09 HORVÁTH, Tomáš. Viktoriáni a krv (Prípad Dickens). In OS - Občianska spoločnosť. ISSN 1335-2296, 2007, roč. 11, č. 6, s. 155-174.
- ADFB10 HORVÁTH, Tomáš. Zrkadlo zbožnosti otca Browna. In Rak : revue aktuálnej kultúry. ISSN 1335-1702, 2008, roč. XIII, č. 4, s. 32-45.

- ADFB11 KUZMÍKOVÁ, Jana. J. Nižnánsky a J. Cíger Hronský: Život ako legenda podľa Čachtickej panej a Andreasa Búra Majstra. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6, s. 422-431.
- ADFB12 KUZMÍKOVÁ, Jana. Náčrt kategórie virtuality v diele Ivana Horvátha. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia. ISSN 0231-6714, 2002, roč. XXXVII, č. 7, s. 50-58.
- ADFB13 MATEJOV, Fedor. Na margo možno dnes už ako Atlantída zaliatej témy: "svet literatúry" ("poézie") ako kritický problém. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6*, s. 67-75.
- ADFB14 MATEJOVIČ, Pavel. Nové slovo a počiatky normalizácie na Slovensku. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6*, s. 81-89.
- ADFB15 MATEJOVIČ, Pavel. Transformácie "poetiky chaosu" v poľskom, českom a slovenskom kultúrnom kontexte. In Slovak Review of World Literature Research : Literatúra v kyberpriestore. ISSN 1335-0544, 1336-8591, 2008, vol. XVII, špeciálne číslo, s. 85-98.
- ADFB16 MIKULOVÁ, Marcela. Transformácia autobiografie a populárnej literatúry v Jesenského románovom koncepte - 2. časť. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 4, s. 229-260.
- ADFB17 MIKULOVÁ, Marcela. Transformácia autobiografie a populárnej literatúry v Jesenského románovom koncepte. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 2-3, s. 81-111.
- ADFB18 PÁCALOVÁ, Jana. Ján Kollár a rozprávky v Národných spievankách. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6, s. 432-441.
- ADFB19 PÁCALOVÁ, Jana. Slovenské povesti Jána Francisciho (metóda, tvar, koncepcia). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 1, s. 1-26.
- ADFB20 PASSIA, Radoslav. Domov, cesta, seba porozumenie. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 4, s. 295-306.
- ADFB21 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Medialita. In KINO-IKON. ISSN 1335-1893, 22, 2007, roč. 11, s. 45-54.
- ADFB22 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Cesta sebanachádzania. Po stopách Gráčovho hľadania identity : Jozef Cíger Hronský: Pisár Gráč. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 4, s. 275-294.
- ADFB23 VRÁBLOVÁ, Timotea. Funkcia satanského motívu v náboženskom texte O lstech a chytrostech d'ábelských. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 5, s. 387-398.
- ADFB24 VRÁBLOVÁ, Timotea. O peknej štepnici. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6*, s. 6-15.
- ADFB25 ZAJAC, Peter. Kulisy prechodného obdobia v rokoch 1985 - 1989 v slovenskej kultúre. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6*, s. 90.
- ADFB26 ZAJAC, Peter. Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäti. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 2-3, s. 138-148.
- ADFB27 ZAJAC, Peter. Teoretické iniciatívy v slovenskej literárnej vede dvadsiateho storočia. In Slovak Review of World Literature Research. ISSN 1335-0544, 1336-8591, 2008, vol. XVII, špeciálne číslo, s. 99-109.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 BÍLIK, René. Die „Ära der Leere“ am Ende des Sozialismus. In Kunst am Ende Realsozialismus. Doris Boden, Ute Scholemer (Hrsg.). - München : Verlag Otto

- AEC02 Sagner, 2008. ISBN 978-3-86688-010-8.
MATEJOVIČ, Pavel. Krajobraz jako znak autoidentifikacyjny w twórczości Vladimíra Mináča. In Procesy autoidentifikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918. - Warszawa : Instytut slawistyki zachodniej i południowej Uniwersytet Warszawski, 2008. ISBN 978-83-60938-24-9, s. 243-265.
- AEC03 PÁCALOVÁ, Jana. Božena Němcová a (slovenská) rozprávka. In Cizí, jiné, exotické v české kultuře 19. století : sborník příspěvků v 27. ročníku symposia k problematice 19. století Plzeň, 22. - 24. února 2007. - Praha : Academia, KLP, 2008. ISBN 8020015841, s. 306-318.
- AEC04 PÁCALOVÁ, Jana. Božena Němcová v listoch Slovákom. In Božena Němcová - jazyková a literární komunikace ve středoevropském kontextu. - Praha : UK FF, 2007, s. 30-40.
- AEC05 PAŠTĚKOVÁ, Jelena. Refleksje nad słowackim dyskursem I wojny światowej. In Procesy autoidentifikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918. - Warszawa : Instytut slawistyki zachodniej i południowej Uniwersytet Warszawski, 2008. ISBN 978-83-60938-24-9, s. 271-293.
- AEC06 PRUŠKOVÁ, Zora. Dominik Tatarka: Formułowanie dyskursu moralnej i obywatelskiej subwersji w noweli " Prutené kresla" ("Wiklinowe fotele"). In Procesy autoidentifikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918. - Warszawa : Instytut slawistyki zachodniej i południowej Uniwersytet Warszawski, 2008. ISBN 978-83-60938-24-9, s. 353-367.
- AEC07 ZAJAC, Peter. Knoten, Schwellen und Kulissen der Übergangszeit in der slowakischen Kultur von 1985 - 1989. In Kunst am Ende des Realsozialismus. - München : Sagner, 2008, s. 79-103.
- AEC08 ZAJAC, Peter. Theoretische Ansätze in der slowakischen Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts. In Kultur in Reflexion : Beiträge zur Geschichte der mitteleuropäischen Literaturwissenschaften. - Wien : Braumüller Verlag, 2008. ISBN 978-3-7003-1642-8. ISSN 1814-5639, s. 21-37.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 BARBORÍK, Vladimír. Ústup z dejín : večne je zelený... v kontexte štyroch desaťročí (Od 60. po 90. roky). In K axiologickým a poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného 22.-23. 5. 2006 v Prešove. Marta Součková (ed.). Vyd. 1. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007. ISBN 978-808068-707-6.
- AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika - VRÁBLOVÁ, Timotea. Polarizácia medzi traktátovým a románovým žánrom v slovenskej literatúre 18. storočia. In XIV. medzinárodný zjazd slavistov v Ochride : príspevky slovenských slavistov. Editor Peter Žeňuch, recenzenti Ján Doruľa, Alexander T. Ruttkay. - Bratislava : Slovenský komitét slavistov - Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2008. ISBN 978-80-968971-9-3, s. 135-143.
- AED03 BRTÁŇOVÁ, Erika. K umeleckému a myšlienkovému potenciálu kresťanskej literatúry 18. storočia. In SLOVO - OBRAZ - ZVUK I. II. Zost. Marta Kerul'ová ; zost. Marta Žilková. - Nitra : Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2008. ISBN 978-80-8094-330-1. I., II. Literárnovedné štúdie a umenovedné štúdie, s. 122-127.
- AED04 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kazateľská metóda Alexandra Máčaya : (K jednej z podôb barokovej homiletiky). In Umenie na Slovensku v historických a kultúrnych súvislostiach 2007 : Zborník príspevkov z vedeckej konferencie, konanej v Trnave 24. a 25. októbra 2007. Zost. Michaela Timková, Ivan Gojdič ; rec. Karol Kahoun, Klára Kubíková. - Trnava : Trnavská univerzita, 2008. ISBN 978-80-968382-3-3, s.

- 76-80.
- AED05 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na pomedzí traktátového a románového žánru. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. Editor Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2440-3, s. 38-47.
- AED06 CSIBA, Karol. Obraz literárnej pamäte v prózach Jána Johanidesa : Trestajúci zločin, Hmla na našej trpezlivosti. In Studia Academica Slovaca. - Bratislava : Stimul - centrum informatiky a vzdelávania FF UK, 2008. ISBN 978-80-89236-46-6, s. 99-108.
- AED07 KRŠÁKOVÁ, Dana. Hľadanie vzťahu k tradícii (Od monumentu k miniatúre). In K axiologickým a poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného 22.-23. 5. 2006 v Prešove. Marta Součková (ed.). Vyd. 1. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007. ISBN 978-808068-707-6, s. 204-211.
- AED08 MIKULOVÁ, Marcela. Terézia Vansová, Božena Němcová a koncept neskorého biedermeieru. Preložila Balogh Magdolna. In Tvorivosť literárnej recepcie. Zostavili Judit Görözdí, Gabriela Magová ; vedeckí recenzenti Rudolf Chmel, Péter Krasztev. - Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV : Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1030-4, s. 42-47, 160-166.
- AED09 PÁCALOVÁ, Jana. Absolútny stupeň literarizácie : (Ľubomír Feldek: Veľká kniha sloveských rozprávok). In K axiologickým a poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného 22.-23. 5. 2006 v Prešove. Marta Součková (ed.). Vyd. 1. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007. ISBN 978-808068-707-6, s. 280-290.
- AED10 PÁCALOVÁ, Jana. Pavol Dobšinský v dejinách slovenskej rozprávky. In Studia Academica Slovaca 37. - Bratislava : Stimul, 2008. ISBN 978-80-89236-46-6, s. 127-140.
- AED11 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávka ako estetický ideál slovenských romantikov. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2440-3, s. 157-166.
- AED12 RIŠKOVÁ, Lenka. Princíp "estetica est etica" v Tablicovej koncepcii básnického umenia. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2440-3, s. 179-189.
- AED13 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Hroboňova predstava básnického jazyka a synkretizmus ako hľadanie jednoty. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. Editori Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2440-3, s. 190-200.
- AED14 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. K princípu procesualnosti (v tvorbe Ivana Štrpku a Martina Solotruka). In K axiologickým a poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II : zborník materiálov z medzinárodného vedeckého seminára konaného 22.-23. 5. 2006 v Prešove. Marta Součková (ed.). Vyd. 1. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007. ISBN 978-808068-707-6, s. 71-80.
- AED15 VRÁBLOVÁ, Timotea. Predhovor ku Glosiovmu spevníku cirkevných piesní Etan hlasitě prozpěvující. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. Editori Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2440-3, s. 215-223.
- AED16 ZAJAC, Peter - ŠTRASSER, Ján. Chvála prekladu. In Jedna báseň, dva jazyky. Editor Ján Gavura. - Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008, s. 97-106.

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Kázňové prvky v cirkevných piesňach. In Cithara sanctorum 1636 - 2006 : zborník prác z vedeckej konferencie pri príležitosti 370. výročia vydania 1. kancionála. Zostavovateľ M. Kovačka, E. Augustíniová ; upravovateľ Ivana Poláková. - Martin : Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav v Martine, 2008. ISBN 978-80-89301-24-9, s. 52-58.
- AEF02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Literárne aktivity Michala Semiana. In BOZEN... PEZINOK : 1208 - 2008. Zost. Petra Pospechová. - Pezinok : Vydalo mesto Pezinok pri príležitosti konferencie k osemdesiatému výročiu prvej písomnej zmienky, 2008. ISBN 978-80-970058-4-9, s. 63-66.
- AEF03 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Dve neidentifikované rukopisné duchovné piesne. In Cithara sanctorum 1636 - 2006 : zborník prác z vedeckej konferencie pri príležitosti 370. výročia vydania 1. kancionála. Zostavovateľ M. Kovačka, E. Augustíniová ; upravovateľ Ivana Poláková. - Martin : Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav v Martine, 2008. ISBN 978-80-89301-24-9, s. 19-30.
- AEF04 NOVACKÁ, Mária. Tranovského koncept latinskej duchovnej lyriky v predhovoroch k ódam. In Cithara sanctorum 1636 - 2006 : zborník prác z vedeckej konferencie pri príležitosti 370. výročia vydania 1. kancionála. Zostavovateľ M. Kovačka, E. Augustíniová ; upravovateľ Ivana Poláková. - Martin : Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav v Martine, 2008. ISBN 978-80-89301-24-9, s. 59-63.
- AEF05 VRÁBLOVÁ, Timotea. Vzťah cirkevnej piesne Cithary sanctorum k iným žánrom náboženskej literatúry. In Cithara sanctorum 1636 - 2006. - Martin : Slovenská národná knižnica, Národný bibliografický ústav v Martine, 2008. ISBN 978-80-89301-24-9, s. 31-43.

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 CHMEL, Rudolf. Egy érzelmes (közép-) Európai. Bratislava : Kalligram, 2008. 197 s. ISBN 978-80-8101-019-4.

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. O próze: hľadanie súčasnosti. In OS - Občianska spoločnosť. ISSN 1335-2296, 2008, roč. 11, č. 1, s. 96-115.
- BDFB02 CHMEL, Rudolf. Gics és oligarchák. In Kalligram : művészét és gondolat. ISSN 1335-1826, 2008, č. 7-8, s. 100-102.
- BDFB03 MATEJOVIČ, Pavel. Diskusia. Literárne dejepisectvo: Kontext , metodológia, žáner. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 2-3, s. 219-220.
- BDFB04 MEZEIOVÁ, Adelaida. Otázniky nad osmičkami. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6, s. 479-480.
- BDFB05 PÁCALOVÁ, Jana. K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 III. In Slovenská literatúra. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 4, s. 314-316.
- BDFB06 PÁCALOVÁ, Jana. Posledné veci človeka v slovenskej kultúre 17. - 18. storočia. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6, s. 481.
- BDFB07 PASSIA, Radoslav. Česko-slovenské konfrontácie VII. In Slovenská literatúra. ISSN 0037-6973, 2008, roč. 55, č. 5, s. 403-404.
- BDFB08 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Diskusia. Literárne dejepisectvo : Kontext, metodológia,

žaner. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 2-3, s. 212-225.

BDFB09 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Niekoľko básnických zbierok. In OS - Občianska spoločnosť. ISSN 1335-2296, 2008, roč. 12, č. 1, s. 116-127.

BDFB10 TARANENKOVÁ, Ivana - CSIBA, Karol. Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2007. Karol Csiba. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 1, s. 76-78.

BDFB11 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čo by sa stalo, keby nás opustili vľajšie knižky : Slovenská literatúra pre deti a mládež 2007. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2. júl 2008, roč. XVIII, č. 14-15, s. XIX-XXIV.

BEE Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

BEE01 KRŠÁKOVÁ, Dana. Slovensky psaná literatúra. In Literatura ve svete 2006 - 2007. Svět v literatuře. - Praha : Gutenberg, 2007. ISBN 978-80-86349-32-9. ISSN 1214-2077, s. 341-351.

CDFB Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

CDFB01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Z onoho času -. In Tvorba : revue pre literatúru, kultúru a duchovný život. ISSN 1336-2526, XXVII., roč. XVIII., č. 1 (2008).

CDFB02 HABAJ, Michal. Adam. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia. ISSN 0231-6714, 2008, roč. XLIII, č. 3, s. 5-8.

CDFB03 HORVÁTH, Tomáš. Martove polia : (dokončenie z minulého čísla). In Rak : revue aktuálnej kultúry. ISSN 1335-1702, 2008, roč. XIII, č. 1, s. 7-18.

CDFB04 HORVÁTH, Tomáš. Martove polia. In Rak : revue aktuálnej kultúry. ISSN 1335-1702, 2007, roč. XII, č. 12, s. 11-23.

CDFB05 SLAVKOVSKÁ-GÁFRIKOVÁ, Gizela. Kto vyslovuje, sníma bremeno. In Tvorba. ISSN 1336 - 2526, XXVII., roč. XVIII., č. 2 - 3 (2008).

CDFB06 TARANENKOVÁ, Ivana [prekladateľ]. Pályi, A. Tvoja je záhrada. In Vlha. ISSN 1335-5341, 2008, roč. X, č. 34, s. 36-45.

CED Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách

CED01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Básne. Bratislava : Vlastným nákladom, 2008.

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Problémy s avantgardou. In Tvar. ISSN 0862-657X, roč. 19, 13. 11. 2008, s. 14. Recenzia na: Gravitace avantgard : Imaginace a řeč avantgard v českých literárních textech první poloviny dvacátého století / Vladimír Papoušek. - Praha : Akropolis, 2007.

EDI02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Golema, Martin: Stredoveká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo : prítomnosť trojfunkčnej indoeurópskej ideológie v literatúre, mytológii a folklóre stredovekých Slovanov. In Slovenská literatúra. ISSN 0037-6973, 2008, roč. 55, č. 1, s. 67-69. Recenzia na: Stredoveká literatúra a indoeurópske mytologické dedičstvo : prítomnosť trojfunkčnej indoeurópskej ideológie v literatúre, mytológii a folklóre stredovekých Slovanov / Golema, Martin. - Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta ; Banská Bystrica, 2006.

EDI03 CSIBA, Karol. Fragmentárny pohľad. In OS. ISSN 1335-2296, 2008, roč. 11, č. 1, s. 165-170. Recenzia na: Klietky / Peter Getting. - SLOVART ; Bratislava, 2007. - ISBN 8080854423.

EDI04 CSIBA, Karol. Grygar, Mojmir: Trvání a proměny : Dvanáct kapitol o umění a dějinách. In Slovenská literatúra. ISSN 0037-6973, 2008, roč. 55, č. 4, s. 309-311.

- Recenzia na: Trvání a proměny / Grygar, Mojmír. - Torst ; Praha, 2006.
- EDI05 CSIBA, Karol. Miłosz, Czesław: Saligia a jiné eseje. Praha : Barrister & Principal, 2005. 204 s. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2007, roč. LIV, č. 6, s. 492-494. Recenzia na: Saligia a jiné eseje / Czesław Miłosz. - Praha : Barrister & Principal, 2005.
- EDI06 CSIBA, Karol. Napätie ako neistota. In OS. ISSN 1335-2296, 2007, roč. 11, č. 6, s. 187-192. Recenzia na: Tri hodiny ráno / Juraj Raýman. - Marek Šulík ; Bratislava, 2007. - ISBN 8096973217.
- EDI07 CSIBA, Karol. Ronenová, Ruth: Možné světy v teorii literatury. Brno : Host, 2006. 296 s. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2007, roč. LIV, č. 3, s. 234-235. Recenzia na: Možné světy v teorii literatury / Ruth Ronenová. - Brno : Host, 2006.
- EDI08 CSIBA, Karol. Surové a individuálne. In OS. ISSN 1335-2296, 2008, roč. 11, č. 2, s. 179-182. Recenzia na: Olej do ohně / Martínek, Lubomír. - Paseka ; Praha, 2007. - ISBN 978-80-7185-745-7.
- EDI09 HABAJ, Michal. Niekoľko slov k stráženiu ne/zmyslu. In OS. ISSN 1335-2296, 2008, roč. 11, č. 2, s. 169-175. Recenzia na: Orangutan v továrně / Lubor Kasal. - Dybbuk ; Praha, 2008. - ISBN 978-80-86862-54-5.
- EDI10 KRŠÁKOVÁ, Dana. Klobucký, Robert: Hlasistické hnutie: národ a sociológia. Začiatky sociologického myslenia na Slovensku. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 1, s. 69-71. Recenzia na: Hlasistické hnutie: národ a sociológia. Začiatky sociologického myslenia na Slovensku / Klobucký, Róbert. - Sociologický ústav SAV ; Bratislava, 2006. - ISBN 80-85544-51-2.
- EDI11 KRŠÁKOVÁ, Dana. Mikulová, Marcela: Tajovského obrodenecká moderna. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6, s. 470-472. Recenzia na: Tajovského obrodenecká moderna / Marcela Mikulová. - Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. - ISBN 80-7149-793-2.
- EDI12 KRŠÁKOVÁ, Dana. Pobúrila, teraz vyšla celá : Hana Gregorová: Slovenka pri knihe. Čítanka. Ed. Jana Cviková a Jana Juráňová. Bratislava : Aspekt, 2008. In Pravda. ISSN 1335-4051, 17. 5. 2008, s. 9. Recenzia na: Slovenka pri knihe : Čítanka / Hana Gregorová. - Bratislava : Aspekt, 2008.
- EDI13 KUZMÍKOVÁ, Jana. Ku koncepcii knihy Rajendru A. Chitnisa Literature in Post-Communist Russia and Eastern Europe (The Russian, Czech and Slovak Fiction of the Changes, 1988-1998). In Slovenská literatúra. ISSN 0037-6973, 2008, roč. 15, č. 2-3, s. 206-212.
- EDI14 KUZMÍKOVÁ, Jana. Velkáč v stopách Malkáča. In Pravda, príloha Kumšt, 2. - 3. 2. 2008, roč. 18, č. 28, s. 8. Recenzia na: Ja, Velkáč / Ľubo Dobrovoda. - Bratislava : Ďateľ, 2008.
- EDI15 MATEJOVIČ, Pavel. Pokorný, Milan: Románová epopej v žánrových a meziliterárných souvislostech. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 1, s. 71-75. Recenzia na: Románová epopej v žánrových a meziliterárných souvislostech / Milan Pokorný. - Praha : Academia, 2007. - ISBN 978-80-200-1525-9.
- EDI16 PÁCALOVÁ, Jana. Biele slabé miesta. In Slovo : spoločensko-politický týždenník. ISSN 1335-468X, 2007, roč. 6, č. 12, s. 14. Recenzia na: Biele miesta / Monika Kompaníková. - Bratislava : Koloman Kertész Bagala, 2006.
- EDI17 PASSIA, Radoslav. Balla? Perverzne osamelý slovenský spisovateľ. In Literárni noviny. ISSN 1210-0021, 2008, roč. 19, č. 33, s. 10. Recenzia na: Naživu / Balla. - Kniha Zlín ; Zlín, 2008. - ISBN 978-80-87162-10-1.
- EDI18 PASSIA, Radoslav. Káva, nebo čaj?. In Kulturní týdeník A2. ISSN 1801-4542,

- 2008, roč. 4, č. 41, s. 7. Recenzia na: Excentrická univerzita / Stanislav Rakús. - L.C.A. ; Levice, 2008. - ISBN 978-80-89129-95-9.
- EDI19 PASSIA, Radoslav. Negýčová cesta za svojou minulosťou. In Kulturní týdeník A2. ISSN 1801-4542, 2008, roč. 4, č. 14, s. 31. Recenzia na: Kouzelný papoušek a jiné kýchce / Pavel Vilikovský. - Marek Turňa ; Zlín, 2007. - ISBN 978-80-903562-7-6.
- EDI20 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Detailom vzoru je pohyb (T. S. E.). In Vlna. ISSN 1335-5341, 2003, roč. 6, č. 17, s. 95-96. Recenzia na: Duály / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Drewo a srd, 2003.
- EDI21 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Heretici z východného dvora. In OS - Občianska spoločnosť. ISSN 1335-2296, 2007, roč. 11, č. 6, s. 181-186. Recenzia na: Východný diwán / Dževad Karahasan. - Bratislava : Kalligram, 2007.
- EDI22 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Ornament na fasáde úzkosti. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia. ISSN 0231-6714, 2008, roč. XLIII, č. 3, s. 49-56. Recenzia na: Parcelácia vzduchu / Nóra Ružičková. - Modrý Peter ; Levoča, 2007. - ISBN 978-80-85515-76-3.
- EDI23 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Esejistika básnika. In Rak. ISSN 1335-1702, 2008, roč. 13, č. 9, s. 51-52. Recenzia na: Eseje / František Andraščík. - Modrý Peter ; Levoča, 2006.
- EDI24 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Exotika očami domorodca. In Rak. ISSN 1335-1702, 2008, roč. 13, č. 1, s. 44-46. Recenzia na: Liečiteľ / Marek Vadas. - L. C. A. ; Levice, 2006.
- EDI25 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Chatman, Seymour: Příběh a diskurs. Narativní struktura v literatuře a filmu. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2008, roč. LV, č. 6, s. 476-478. Recenzia na: Příběh a diskurs / Seymour Chatman. - Brno : Host, 2008. - ISBN 978-80-7294-260-2.
- EDI26 SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Nechcený efekt. In Rak. ISSN 1335-1702, 2008, roč. 13, č. 11, s. 35-36. Recenzia na: Zachráňte mi syna / Ivan Izakovič. - Ikar ; Bratislava, 2007.
- EDI27 TARANENKOVÁ, Ivana. Memoárové recyklovanie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia. ISSN 0231-6714, 2008, roč. XLIII, č. 5 - 6, s. 4-9. Recenzia na: Prekliata Trnavská skupina / Ľubomír Feldek. - Columbus ; Bratislava, 2007. - ISBN 978-80-7136-171-8.
- EDI28 TARANENKOVÁ, Ivana. Nesentimentálna analýza bolestivo nezrelého vzťahu. In SME. ISSN 1335-440X, 17. 1. 2008, roč. 16, č. 14, s. 23. Recenzia na: Na pláži / Ian McEwan. - Slovart ; Bratislava, 2007. - ISBN 978-80-8085-408-9.
- EDI29 TARANENKOVÁ, Ivana. Pripomienka lepších časov. In Tvar. ISSN 0862-657X, 2008, roč. 19, č. 16, s. 13. Recenzia na: Olej do ohně / Lubomír Martínek. - Paseka ; Praha, 2007. - ISBN ISBN: 978-80-7185-745-7.
- EDI30 TARANENKOVÁ, Ivana. Životné lekcie na hranici detstva. In Romboid. ISSN 0231-6714, 2008, roč. XLIII, č. 5 - 6, s. 4-9. Recenzia na: Na slepačích křídlech / Irena Brežná. - Aspekt ; Bratislava, 2007. - ISBN 978-80-85549-70-6.
- EDI31 VRÁBLOVÁ, Timotea. Báseň plná sveta : (Ján Navrátil: Maličká básnička. Bratislava : Buvik, 2007). In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 9, s. 5. Recenzia na: Maličká básnička / Ján Navrátil. - Bratislava : Buvik, 2007.
- EDI32 VRÁBLOVÁ, Timotea. Čo vie sova o slovách : Boris Droppa: Sovie múdroslovie. Bratislava : Daxe, 2007. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 6, s. 10. Recenzia na: Sovie múdroslovie / Boris Droppa. - Bratislava : Daxe, 2007.
- EDI33 VRÁBLOVÁ, Timotea. Knižka na povzbudenie : Edita Rihariová: Malý tučniak. Ako Pán Boh stvoril zvieratká. Bratislava : Don Bosco, 2008. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 11, s. 5. Recenzia na: Malý tučniak. Ako Pán Boh stvoril zvieratká / Edita Rihariová. - Bratislava : Don Bosco, 2008.
- EDI34 VRÁBLOVÁ, Timotea. Na slovíčko : Jakub Bernard: Slovíčkovo. Bratislava :

- Orman, 2007. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 8, s. 5. Recenzia na: Slovíčkovo / Jakub Bernard. - Bratislava : Orman, 2007.
- EDI35 VRÁBLOVÁ, Timotea. Naučíme sa (z)lietať? : Stanislav Štepka: Lastovičie rozprávky. Bratislava, Ikar 2008. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 27. august 2008, roč. XVIII, č. 18, s. 5. Recenzia na: Lastovičie rozprávky / Stanislav Štepka. - Ikar ; Bratislava, 2008.
- EDI36 VRÁBLOVÁ, Timotea. Nestratíť sa v rozprávke : Pavol Štefánik: Lietajúca babka a iné rozprávky. Bratislava : Regent, 2008. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 5. novembra 2008, roč. XVIII, č. 23, s. 5. Recenzia na: Lietajúca babka a iné rozprávky / Pavol Štefánik. - Regent ; Bratislava, 2008.
- EDI37 VRÁBLOVÁ, Timotea. O kysuckých vílach : Jozef Marec: Vili víly vence. Žilina : Artis Omnis, 2007. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 7, s. 5. Recenzia na: Vili víly vence / Jozef Marec. - Žilina : Artis Omnis, 2007.
- EDI38 VRÁBLOVÁ, Timotea. Pohnite nielen kostrou : Július Satinský: Rozprávky uja Klobásu. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 3. decembra 2008, roč. XVIII, č. 25, s. 5. Recenzia na: Rozprávky uja Klobásu / Július Satinský. - Ikar ; Bratislava, 2008.
- EDI39 VRÁBLOVÁ, Timotea. Poslušné písmenká : Bratislava : Buvik, 2008. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 22. októbra 2008, roč. XVIII, č. 23, s. 1. Recenzia na: Poslušné písmenká / Editorka Mária Števková. - Buvik ; Bratislava, 2008.
- EDI40 VRÁBLOVÁ, Timotea. Putovanie za Hlasom? : Ted Hughes: Príbehy o stvorení. Preklad Marián Andričík. Levoča : Modrý Peter, 2007. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 13, s. 8. Recenzia na: Príbehy o stvorení / Ted Hughes. - Levoča : Modrý Peter, 2007.
- EDI41 VRÁBLOVÁ, Timotea. Roman Brat: Môj anjel sa vie biť : (Bratislava : Mladé letá, 2007). In Učiteľské noviny : Dvojtyždenník o školstve a vzdelávaní. ISSN 0139-5769, 2008, roč. LVII, č. 13, s. 15. Recenzia na: Môj anjel sa vie biť / Roman Brat. - Bratislava : Mladé letá, 2007.
- EDI42 VRÁBLOVÁ, Timotea. Rozprávkové oriešky duše : Ján Uličiansky: Veveričky. Bratislava : Perfekt, 2008. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 22. októbra 2008, roč. XVIII, č. 22, s. 5. Recenzia na: Veveričky / Ján Uličiansky. - Perfekt ; Bratislava, 2008.
- EDI43 VRÁBLOVÁ, Timotea. Sila slabých? : Peter Gibey: Byť dráčíkom je úžasné! Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2007. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 12, s. 8. Recenzia na: Byť dráčíkom je úžasné! / Peter Gibey. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2007.
- EDI44 VRÁBLOVÁ, Timotea. V žltej sa nedá byť : Ján Uličiansky a Peter Palik: Rozprávky z palety. Osem farebných príbehov. Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2007. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 11, s. 5. Recenzia na: Rozprávky z palety. Osem farebných príbehov / Ján Uličiansky / Peter Palik. - Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2007.
- EDI45 ZAJAC, Peter. Filove cesty : (Oneskorená recenzia). In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2008, č. 1-2, s. 95-100. Recenzia na: cestou / Rudolf Fila. - Bratislava : Petrus, 2003.
- EDI46 ZAJAC, Peter. Pieseň, čo v nás znie. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia. ISSN 0231-6714, 2008, roč. XLIII, č. 1, s. 66-69. Recenzia na: Moja milá pani. Listy Zdenke Krejčovičovej / Dežo Ursiny. - Bratislava : Artforum, 2007.
- EDI47 ZAJAC, Peter. Správy z domova na druhej strane rieky. In Lidové noviny. ISSN 0862-5921, 2. augusta 2008, s. 23. Recenzia na: Plán odprevádzania / Jana Beňová. - Levice : Koloman Kertész Bagala, 2008. - ISBN 978-80-89129-98-0.

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

- EDJ01 HORVÁTH, Tomáš. Kalin, A. Poetika chaosu v poľskej próze druhej polovice 20.

storočia na príkladoch "detektívneho románu" Gombrowicza a Lema. In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2007, roč. LIV, č. 6, s. 455-466.

EDJ02 TARANENKOVÁ, Ivana. György, P. Rozpad pamäti – nečitateľné mesto : (pomník päťdesiatemu šiestemu, Budapešť). In OS - Občianska spoločnosť. ISSN 1335-2296, 2008, roč. 12, č. 2, s. 88-95.

EDJ03 TARANENKOVÁ, Ivana. Krasztev, P. Vámbery a Stoker. In Vlna. ISSN 1335-5341, 2008, roč. X, č. 34, s. 46-57.

GII Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií

GII01 CHMEL, Rudolf. Kráľovstvo ducha alebo hlúposti. In Pravda. ISSN 1335-4051, 28. 6. 2008, s. 44-47..

GII02 JENČÍKOVÁ, Eva. Absencia hľadačstva a analýz literárnych textov v III. kategórii. In Hviezdoslavov Kubín Info, 2008, roč. 54, č. 5, s. 2.

GII03 MATEJOVIČ, Pavel. Búrky a dusno nám môžu kaziť leto. In Pravda. ISSN 1335-4051, 2. 7. 2008, s. 14.

GII04 MATEJOVIČ, Pavel. Návrat do strateného času. In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia. ISSN 0231-6714, 2008, roč. XLIII, č. 5-6, s. 130-131.

GII05 MATEJOVIČ, Pavel. Smetisko ako zlatá baňa politikov. In Pravda. ISSN 1335-4051, 15. 2. 2008, s. 13.

GII06 MEZEIOVÁ, Adelaida. Oslavy gillov, pierotov a harlekýnov. In História : revue o dejinách spoločnosti. ISSN 1335-8316, 2008, roč. 8, č. 3, s. 54-55.

GII07 PÁCALOVÁ, Jana. Nesplnený sen je motorom práce : Rozhovor s folkloristkou Vierou Gašparíkovou. In Knižná revue. ISSN 1336-247X, 2008, roč. XVIII, č. 8, s. 12.

GII08 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Organ. In Časopis DVD edície Slovenského filmového ústavu a denníka SME Slovenský film 60. rokov, 24. 10. 2008, č. 5, s. 12-14.

GII09 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Slnko v sieti. In Časopis DVD edície Slovenského filmového ústavu a denníka SME Slovenský film 60. rokov, 10. 10. 2008, č. 3, s. 12-14.

GII10 ŠÚTOVEC, Milan. "Letí, letí roj...". In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 7. 3. 2008, s. 28.

GII11 ŠÚTOVEC, Milan. Ešte jeden šľuk, a dost'. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 8. 1. 2008, s. 32.

GII12 ŠÚTOVEC, Milan. Euro! Euro!. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 6. 5. 2008, s. 32.

GII13 ŠÚTOVEC, Milan. Futbal: Pre nás bez nás. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 5. 6. 2008, s. 36.

GII14 ŠÚTOVEC, Milan. Chlieb a hry a pozemky. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 7. 3. 2008, s. 20.

GII15 ŠÚTOVEC, Milan. Kto spáva so psami. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 17. 9. 2008, s. 32.

GII16 ŠÚTOVEC, Milan. Letá s bielymi klobúkmi. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 6. 8. 2008, s. 28.

GII17 ŠÚTOVEC, Milan. Listovanie v indexe. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 6. 2. 2008, s. 32.

GII18 ŠÚTOVEC, Milan. Niečo o politických svaloch. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 8. 11. 2008, s. 20.

GII19 ŠÚTOVEC, Milan. O kultúrnom rozmere dôchodkov. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 5. 7. 2008, s. 28.

GII20 ŠÚTOVEC, Milan. O psoch a blchách ešte raz. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 9. 10. 2008, s. 36.

- GII21 ŠÚTOVEC, Milan. Veľký kormidelník na súši. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 8. 12. 2008, s. 36.
- GII22 TARANENKOVÁ, Ivana. Konfrontácia mužského a ženského náhľadu na svet bez pokusu o dialóg. In SME. ISSN 1335-440X, 6. 12. 2007, roč. 15, č. 280, s. 16. Recenzia na: Marylin miluje literatúru / Ivica Ruttkayová. - Aspekt ; Bratislava, 2007. - ISBN 978-80-85549-69-0.
- GII23 Víťaz nebol ani vtedy, nie je ani dnes. In SME. ISSN 1335-440X, roč. 16, 2008, č. 150, s. 32.
- GII24 VRÁBLOVÁ, Timotea - GÁFRIKOVÁ, Gizela. Zabúdané súvislosti starej literatúry. In Správy Slovenskej akadémie vied. ISSN 0139-6307, 2008, roč. 44, č. 1, s. 8-9.
- GII25 VRÁBLOVÁ, Timotea. Literárna kaviareň na križovatke. In Knižná revue. ISSN 1210-1982, 3. decembra 2008, roč. XVIII, č. 25, s. 9.
- GII26 ZAJAC, Peter. Déja vu. In .týždeň. ISSN 1336-5932, 3. marca 2008.
- GII27 ZAJAC, Peter. Iba maľujem a kreslím : Rozhovor Petra Zajaca s Rudolfom Filom. In Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku, 2008, č. 1-2, s. 71-90.
- GII28 ZAJAC, Peter. Ihla v zadku. In .týždeň. ISSN 1336-5932, 2. týždeň 2008, 7. januára 2008, s. 82.
- GII29 ZAJAC, Peter. Ján Johanides : (18. 8. 1934 - 5. 6. 2008). In Romboid : literatúra / umelecká komunikácia. ISSN 0231-6714, 2008, roč. XLIII, č. 7, s. 95.
- GII30 ZAJAC, Peter. Palo. In SME. ISSN 1335-440X, 23. 8. 2008, roč. 16, s. 30.
- GII31 ZAJAC, Peter. Putinizácia Slovenska. In .týždeň. ISSN 1336-5932, 21. januára 2008.
- GII32 ZAJAC, Peter. Umelec ega, popierajúci ego. In .týždeň. ISSN 1336-5932, 16. týždeň 2008, s. 58-59.
- GII33 ZAJAC, Peter. Urozprávaný svet. In .týždeň. ISSN 1336-5932, 32. týždeň 2008.
- GII34 ZAJAC, Peter. Všetko naopak. In .týždeň. ISSN 1336-5932, 17. marca 2008.
- GII35 ZAJAC, Peter. Zakliata krajina. In .týždeň. ISSN 1336-5932, 14. týždeň 2008, 31. marca 2008, s. 82.

Ohlasy (citácie):

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- AAB01 BARBORÍK, Vladimír. Pavel Hružík. Bratislava : Kalligram, 2000. 163 s. Edícia Váhy.
Citácie:
1. [4] *Slovník děl slovenské literatury 20. století. Kalligram, Ústav slovenské literatury SAV, 2006, s. 133, 135.*
2. [4] *HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 99, 100.*
- AAB02 BARBORÍK, Vladimír. Prozaik Gejza Vámoš. Bratislava : Slovak Academic Press, 2006. 200 s. Monographiae. Monografia je výstupom grantovej úlohy VEGA 2/2032/22. ISBN 80-8095-003-2.
Citácie:
1. [4] *LALÍKOVÁ, E. Rexlexia budúcnosti v dielach niektorých slovenských autorov. In Filozofia, roč. 62, 2007, č. 10, s. 910. ISSN 0046-385X*
2. [6] *RAKÚSOVÁ, G. Cesta do hĺbín duše problémového autora. In Sme, roč. 15, 2007, č. 90, s. 25. ISSN 1335-440X*
- AAB03 BÍLIK, René. Ľubomír Feldek. Bratislava : Kalligram, 2000. 189 s. Edícia Váhy.
Citácie:

1. [4] HAMADA, Milan. *Feldek, Ľubomír: Jediný slaný domov. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 72.*
 2. [4] PÁCALOVÁ, J. *Absolútny stupeň literarizácie (Ľubomír Feldek: Veľká kniha slovenských rozprávok). In SOUČKOVÁ, M. (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov : Prešovská univerzita, 2007, s. 289. ISBN 978-808068-707-6.*
- AAB04 HORVÁTH, Tomáš. *Rétorika histórie*. Bratislava : Veda, 2002. 369 s.
Citácie:
1. [4] VAJDOVÁ, L. *Problémy historicity. In Kontinuita a diskontinuita vývinového procesu poézie, prózy a drámy. Ed. Pašteková, Soňa. Bratislava : VEDA, 2007, s. 15, 18, 23.*
2. [3] BLÁHOVÁ, Kateřina. *Francouzský pozitivizmus a počátky české moderní literární historie. In O psaní dějin. Teoretické a metodologické problémy literární historiografie. (Ed.) Bláhová, Kateřina - Sládek, Ondřej. Praha : Academia, 2007, s. 166.*
- AAB05 MACEK, Václav - PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Dejiny slovenskej kinematografie*. Martin : Osveta, 1996. 536 s. ISBN 80-217-0400-4.
Citácie:
1. [] MOJŽIŠ, Juraj. *Albert Marenčin – filmár na križovatkách času. In Albert Marenčin – filmár na križovatkách času. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2007, s. 43, 53, 86.*
- AAB06 MATEJOV, Fedor. *Lektúry*. Bratislava : SAP : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 231 s. ISBN 80-88746-15-9.
Citácie:
1. [6] FERUSOVÁ, Z. *Zmeny v spoločnosti - pohyb v tvorbe. In Knižná revue, ISSN 1336-247X, 2007, roč. XVII, č. 5, s. 10.*
2. [6] RÉDEY, Z. *Umenie rozumieť. (Oneskorený ohlas na oneskorený knižný debut). In Romboid, ISSN 0231-6714, 2007, roč. XLII, č. 3, s. 50-54.*
3. [4] HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. *Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 161. ISBN 978-80-89222-34-6.*
- AAB07 MICHÁLEK, Slavomír - DEJMEK, Jindřich - DULOVIČ, Erik - FERENČUHOVÁ, Bohumila - KRAJČOVIČOVÁ, Natália - KRŠÁKOVÁ, Dana - LEIKERT, Jozef - NĚMEČEK, Jan - PODRIMAVSKÝ, Milan - SLAVIK, Julie Bres - SLAVIK, Juraj Ludevít Jan - ŠIMKOVÁ, Ľudmila. *Juraj Slávik Neresnický : od politiky cez diplomáciu po exil (1890-1969). S úvodmi od Branislava Lichardusa, Martina Bútoru, Valeriána Bystrického*. Bratislava : Prodama, 2006. 504 s. Publikácia je výsledkom grantových úloh VEGA Historického ústavu SAV č. 2/4187/24, 2/6205/6 a 2/4185/24. ISBN 80-969555-8-6.
Citácie:
1. [6] ZEMKO, M. *Michálek, S. (ed.) Juraj Slávik Neresnický od politiky cez diplomáciu po exil (1890-1969). Bratislava : Prodama 2006. 503 s. In: Knihy a spoločnosť : K & S. roč. 4, 2007, č. 2, s.10.*
- AAB08 MIKULOVÁ, Marcela. *Tajovského obrodenecká moderna*. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. 288 s. Knižnica slovenskej literatúry, 1. zv. odborného radu. ISBN 80-7149-793-2.
Citácie:
1. [4] BÍLIK, René. *Príklady a dôkazy z dejín : (historické prózy M. Kukučína, L. N. Jégého a M. Rázusa). In Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu. ISSN 0037-6973, 2007, roč. LIV, č. 1, s. 1-26.*
- AAB09 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. *Poetika a politika : umenie a päťdesiate roky*. Bratislava :

Ústav slovenskej literatúry SAV, 2004. 300 s. Monographiae. ISBN 80-88746-14-0.

Citácie:

1. [4] *LINDOVSKÁ, N. Magda Husáková. In História žien. Aspekty písania a čítania. Bratislava : Aspekt, 2006.*

AAB10

PRUŠKOVÁ, Zora. Keď si tak spomeniem na šesdesiate roky... : (niekoľko pohľadov na súčasnú slovenskú prózu). Bratislava : Proxy, 1994. 124 s. ISBN 80-88746-03-5.

Citácie:

1. [4] *MARČOK, V. Autori a ich svety. Martin : Matica slovenská, 2006. ISBN 80-7090-826-2, ss. 260, 286.*

2. [3] *Mikula, V. Dominik Tatarka - une figure singuliere. In Dominik Tatarka un écrivain en dissidence. Paris : L' Harmattan, 2006. ISBN 987-2-296-02660-5, s. 23.*

3. [4] *th (HORVÁTH, T.) Mitana, Dušan: Hľadanie strateného autora. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8, s. 272.*

4. [4] *ms (SUCHÁNKOVÁ, M.) Mitana, Dušan: Psie dni. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8, s. 272.*

5. [4] *vb (BARBORÍK, V.) Hríz Pavel: Chliev a hry. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8, s. 136.*

6. [4] *vb (BARBORÍK, V.) Johanides Ján: Previesť cez most (Rúcha veleby pre chvíle tiesne). In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8, s. 180.*

AAB11

PRUŠKOVÁ, Zora. Rudolf Sloboda. Bratislava : Kalligram, 2001. 127 s.

Citácie:

1. [4] *IŠTVÁNFYOVÁ, Z. "Prípad gazda" (Smrť ako hodnota v neskorších prózach Rudolfa Slobodu). IN K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po r. 1989. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2007, s. 199*

ABB Články (štúdie a state) v časopisoch a zborníkoch v rozsahu vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

ABB01

GÁFRIKOVÁ, Gizela. Benického Slovenské verše z heuristického a textovokritického hľadiska. In Slovenský literárny barok. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2005, s. 20-35.

Citácie:

1. [2.1] *BEKEŠOVÁ, Martina. Literatura a ediční praxe v Čechách a na Slovensku v letech 1750-1850. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia. história, teória, interpretácia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2007, s. 7-18.*

ABB02

GÁFRIKOVÁ, Gizela. K otázke duchovnej dimenzie Gavlovičovej Valaskej školy. In Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712-1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti. - Bratislava : Serafin, 2004.

Citácie:

1. [4] *SABO, Gerald S. J. Valaská škola (1755): Aké bolo myslenie Gavloviča?. In Disputationes Scientifcae Universitatis Catholicae in Ružomberok / Vedecké štúdie Katolíckej univerzity v Ružomberku. Ružomberok : Katolícka univerzita, 2007, roč. 7, č. 2, s. 13, 16-17.*

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

- ABD01 VRÁBLOVÁ, Timotea. Charakter Krmanovho Predhovoru ku Klejchovmu kancionálu. In GÁFRIKOVÁ, Gizela et al. Pannonia docta : z predhistórie uhorsko-slovenskej literárnej historiografie. - Bratislava : VEDA, 2003. ISBN 80-224-0754-2, s. 117-138.

Citácie:

1. [4] GÁFRIKOVÁ, G. Niekoľko poznámok ku kritériám Krmanových edičných postupov. In *Zabúdané súvislosti. (Štúdie o slovenskej literatúre 17. - 18. storočia).* Bratislava : Slovak Academic Press, 2006. ISBN 80-8095-002-4, ss. 175, 179.

ADEA Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch impaktovaných

- ADEA01 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Panna Zázračnica : Zo Slovníka diel slovenskej literatúry 20. storočia. In *Slovenská literatúra*, 2006, roč. 53, č. 6, 469-471.

Citácie:

1. [10] SUCHÁNKOVÁ, Miriam. Umenie ako riešenie existenciálnej situácie. (Interpretácia Tatarkovej Panny Zázračnice.) . In *Slovenská literatúra*, 2007, roč. 54, č. 3.

ADF Vedecké práce v dom. nekarent. časopisoch a ostatných zborníkoch

- ADF01 BARBORÍK, Vladimír. Pokus o životnú alternatívu: daň zo sekularizácie : Dušan Kužel: Lampa. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. ISSN 0037-6973, 2005, roč. 51, č. 2, s. 104-117.

Citácie:

1. [4] *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006, s. 230.*

- ADF02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Gavlovičova Valaská škola. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. ISSN 0037-6973, 1974, roč. 21, č. 5, s. 459-480.

Citácie:

1. [4] SABO, G. Valaská škola (1755): Aké bolo myslenie Gavloviča? In *Disputationes Scientificalae Universitatis Catholicae in Ružomberok*, 2007, roč. 7, č. 2, s. 14, 16.

- ADF03 PRUŠKOVÁ, Zora. Skrytá identita "budovateľskej" balady : (Alfonz Bednár: Sklený vrch). In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. ISSN 0037-6973, 2006, roč. 53, č. 3-4, s. 200-207.

Citácie:

1. [4] *ms (SUCHÁNKOVÁ, Miriam): Bednár, Alfonz: Sklený vrch. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80- 7149-918-8, s. 28.*

ADFB Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- ADFB01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Životopisné a bibliografické otázky Hugolína Gavloviča. In *Slovenská literatúra*, 1987, roč. 34, č. 6, s. 548-561.

Citácie:

1. [10] SABO, Gerald S. J. Valaská škola (1755): Aké bolo myslenie Gavloviča?. In *Disputationes Scientificalae Universitatis Catholicae in Ružomberok / Vedecké štúdie Katolíckej univerzity v Ružomberku. Ružomberok : Katolícka univerzita, 2007, roč. 7, č. 2, s. 13*

- ADFB02 JENČÍKOVÁ, Eva - ZAJAC, Peter. Situácia súčasnej slovenskej literatúry. In *Slovenské pohľady*, 1989, roč. 105, č. 2, s. 45-71.

Citácie:

1. [4] HOCHÉL, I. Vývinové kontexty a súvislosti. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. -

- KÁKOŠOVÁ, Z. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 11. ISBN 978-80-89222-34-6.*
- ADFB03 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Leopold Lahola - odchody a návraty. In Slovenské pohľady, 1993, roč. 109, č. 3, 8-14.
Citácie:
1. [4] KROČANOVÁ-ROBERTSOVÁ, D. Leopold Lahola. In BOKNÍKOVÁ-TÓTHOVÁ, A. - ČÚZY, L. - HEVIER, D. - KÁKOŠOVÁ, Z. - KROČANOVÁ-ROBERTSOVÁ, D. - ZAMBOR, J.: Portréty slovenských spisovateľov 4. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2007, s. 6, 26, 30.
- ADFB04 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Medialita. In KINO-IKON. ISSN 1335-1893, 22, 2007, roč. 11, s. 45-54.
Citácie:
1. [4] MIŠÍKOVÁ, K. Histórie a teórie filmu. In KINO-IKON, 2007, roč. 11, č. 2 (22), s. 40.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEC01 PÁCALOVÁ, Jana. Božena Němcová v listoch Slovákom. In Božena Němcová - jazyková a literárni komunikace ve středoevropském kontextu. - Praha : UK FF, 2007, s. 30-40.
Citácie:
1. [3] WIMMER, Stanislav: Předmluva. In Němcová, Božena: Korespondence IV. 1859-1862. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007, s. 8.

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AED01 BRTÁŇOVÁ, Erika. Homiletická stratégia F. V. Sasinka. In Kazateľská tvorba 19. storočia v dejinných súvislostiach a v spoločenskom kontexte obdobia. - Trnava : Katedra slovenského jazyka a literatúry Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity - Spolok sv. Vojtecha v Trnave, 2006. ISBN 80-7162-636-8, s. 54-62.
Citácie:
1. [4] VRÁBLOVÁ, T. Predhovor ku Glosiovmu spevníku cirkevných piesní Etan hlasitě prozpěvující. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 220, 222. ISBN 978-80-223-2440-3.
- AED02 BRTÁŇOVÁ, Erika. Na pomedzí traktátového a románového žánru. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. Editor Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2440-3, s. 38-47.
Citácie:
1. [4] RIŠKOVÁ, L. - TARANENKOVÁ, I. Problematika výskumu literatúry 18. a 19. storočia. In Slovenská literatúra, 2007, roč. LIV, č. 3, s. 238.
- AED03 PÁCALOVÁ, Jana. Rozprávka ako estetický ideál slovenských romantikov. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2440-3, s. 157-166.
Citácie:
1. [4] RIŠKOVÁ, L. - TARANENKOVÁ, I. Problematika výskumu literatúry 18. a 19. storočia. In Slovenská literatúra, 2007, roč. LIV, č. 3, s. 239.
- AED04 VRÁBLOVÁ, Timotea. Predhovor ku Glosiovmu spevníku cirkevných piesní Etan hlasitě prozpěvující. In Slovenská literatúra 18. a 19. storočia : história, teória, interpretácia. Editori Zuzana Kákošová, Miloslav Vojtech. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. ISBN 978-80-223-2440-3, s. 215-223.
Citácie:

1. [4] RIŠKOVÁ, L. - TARANENKOVÁ, I. *Problematika výskumu literatúry 18. a 19. storočia. In Slovenská literatúra, 2007, roč. LIV, č. 3, s. 238.*

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch (aj konferenčných), monografiách

- AEE01 PAŠTEKOVÁ, Jelena. Literárne impulzy vo vývine slovenskej kinematografie šesťdesiatych rokov. In *Filmový zborník historický 4. Česká a slovenská kinematografia 60. let. - Praha : Národní filmový archiv, 1993. ISBN 7004-028-9, s. 97-104.*

Citácie:

1. [4] MOJŽIŠ, J. *Albert Marenčin – filmár na križovatkách času. Bratislava : Slovenský filmový ústav, 2007, s. 88.*

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

- AEF01 GÁFRIKOVÁ, Gizela. K otázke duchovnej dimenzie Gavlovičovej Valaskej školy. In *Literárne dielo Hugolína Gavloviča (1712-1787) v súradniciach dobovej duchovnej kultúry a vzdelanosti. - Bratislava : Serafin, 2004, s. 90-102.*

Citácie:

1. [4] SABO, Gerald S. J. *Valaská škola (1755): Aké bolo myslenie Gavloviča?. In Disputationes Scientificalae Universitatis Catholicae in Ružomberok / Vedecké štúdie Katolíckej univerzity v Ružomberku. Ružomberok : Katolícka univerzita, 2007, roč. 7, č. 2, s. 13, 16-17.*

- AEF02 GÁFRIKOVÁ, Gizela. Rešetkovo vydanie Gavlovičovej Valaskej školy z roku 1830/31. In *Literárny archív 20. - Martin : Matica slovenská, 1984, s. 194-210.*

Citácie:

1. [4] BEKEŠOVÁ, M. *Literatura a ediční praxe v Čechách a na Slovensku v letech 1750-1850. In KÁKOŠOVÁ, Z. – VOJTECH, M. (eds.): Slovenská literatúra 18. a 19. storočia. História, teória, interpretácia. Bratislava : Univerzita Komenského, 2007, s. 8.*

- AEF03 HORVÁTH, Tomáš. Čepanov literárnoteoretický projekt a jeho metodologické kontexty. In *ČEPAN, Oskár. Literárnoteoretické state. - Bratislava : Veda, 2003, s. 204-238.*

Citácie:

1. [4] MOJŽIŠ, Juraj. *Čítanie obrazov. In Bodorová, B.-Zajac, P. Obrazy Oskára Čepana. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. ISBN 80-7165-590-2, s. 10, s. 12.*

BAB Odborné monografie vydané v domácich vydavateľstvách

- BAB01 BÍLIK, René. *Industrializovaná literatúra. Bratislava : PROXY, 1994. 96 s.*

Citácie:

1. [4] ZELINSKÝ, M. *Texty a obrazy. (Stopy, které zůstaly.) Ostrava : Protimluv, 2007, s. 38.*

- BAB02 *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. [heslá pod vedením Rudolfa Chmela vypracovali: Vladimír Barborík ...[et al.]]. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. 525 s. Knižnica slovenskej literatúry, 3. zv. ISBN 80-7149-918-8.*

Citácie:

1. [6] GÁFRIK, M. *Slovník s rozpakmi. In Tvorba, 2007, roč. 17 (26), č. 3, s. 32–34. ISSN 1336-2526.*
2. [6] HALVONÍK, A. *Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Kolektív autorov pod vedením Rudolfa Chmela. Bratislava, Kalligram 2006. In Knižná revue, 2007, roč. 17, č. 18, s. 1. ISSN 1210-1982.*

3. [6] BŽOCH, J. *Pendant k dejinám literatúry (CHMEL, Rudolf (ed.) a kol.: Slovník diel slovenskej literatúry. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006). In Sme, 2007, roč. 15, č. 125, s. 22. ISSN 1335-440X.*
- BAB03 ŠÚTOVEC, Milan. Zo šedej zóny. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1999. 187 s. ISBN 80-220-0978-4.
- Citácie:
1. [4] BARBORÍK, V. *Ústup z dejín: Večne je zelený... v kontexte štyroch desaťročí (Od 60. po 90. roky). In SOUČKOVÁ, M. (ed.) K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov : Prešovská univerzita, 2007, s. 157. ISBN 978-808068-707-6.*

BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch

- BDF01 MATEJOV, Fedor. Skica k poézii M. Rúfusa. In *Tvorba T*, 11, roč. 2, č. 8 (1992).
- Citácie:
1. [3] BŽOCH, A. *Einfache visuelle Formen in der Lyrik von Milan Rúfus. In KLIEMS, A. - RAßLOFF, U. - ZAJAC, P. (Hg.): Intermedialität. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa III. Berlin : Frank&Timme, 2007, s. 125, 136.*
- BDF02 PRUŠKOVÁ, Zora. Telo nás môže zradiť, osamelosť ostáva... In *Rak : revue aktuálnej kultúry*. ISSN 1335-1702, 1996, roč. 1, č. 4, s. 59-61.
- Citácie:
1. [4] hbj (HABAJ, Michal): *Balla. Leptokaria. In Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava : Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8, s. 15.*
- BDF03 ŠÚTOVEC, Milan. Začiatok sedemdesiatych rokov ako literárnohistorický problém. In *Slovenské pohľady*, 1989, roč. 105, č. 1, s. 29-43.
- Citácie:
1. [4] HOCHÉL, I. *Vývinové kontexty a súvislosti. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 11. ISBN 978-80-89222-34-6.*

BDFB Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch neimpaktovaných

- BDFB01 BARBORÍK, Vladimír. Vladimír Barborík číta Stanislava Rakúsa. In *Romboid*. ISSN 0231-6714, 1994, roč. 29, č. 2, s. 18-22.
- Citácie:
1. [4] HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. *Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 110. ISBN 978-80-89222-34-6*
- BDFB02 PAŠTĚKOVÁ, Jelena. Zo slovníka diel slovenskej literatúry 20. storočia. *Panna Zázračnica - druhý knižný titul Dominika Tatarku*. In *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. ISSN 0037-6973, 2006, roč. LIV, č. 6, s. 469-471.
- Citácie:
1. [4] SUCHÁNKOVÁ, M. *Umenie ako riešenie existenciálnej situácie. (Interpretácia Tatarkovej Panny Zázračnice.) In Slovenská literatúra, roč. LIV, 2007, č. 3, s. 217.*

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách

- CAB01 HABAJ, Michal. Básne pre mŕtve dievčatá. Bratislava : Drewo a srd, 2003. 107 s. ISBN 80-88965-77-2.
- Citácie:
1. [4] HOCHÉL, I. *Poézia. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z.*

Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 87.

- CAB02 HORVÁTH, Tomáš. Akozmia : tractatus rigidus de risu. Scriptum theologico-philosophicus. Zostavil a doslov napísal Tom von Kamin. Bratislava : Koloman Kertész Bagala, 1992. 135 s. ISBN 80-901146-0-1.

Citácie:

1. [4] ČÚZY, L. Próza. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. *Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 130.*

- CAB03 HORVÁTH, Tomáš. Divák. 1. vyd. Levice : L.C.A., 2002. 130 s. ISBN 80-88897-95-9.

Citácie:

1. [4] ČÚZY, L. Próza. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. *Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 131.*

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

- EDI01 BARBORÍK, Vladimír. Dobrý, zlý, škaredý... In Romboid. ISSN 0231-6714, 1996, roč. 31, č. 7, s. 66-67. Recenzia na: Bleskosvetlo/bleskotma / Jana Bodnárová. - Bratislava : HEVI, 1996.

Citácie:

1. [4] MALANKIEVIČOVÁ, Silvia. "Artistický výraz" postavy v zmysluplnosti (znovu)nachádzania "Vlastného Ja" (v prózach J. Bodnárovej). In K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove - Filozofická fakulta, 2007, s. 264, 265.

- EDI02 BÍLIK, René. O zimnom človeku, najväčšom boháčovi na svete. In Dotyky, 1994, roč. 6, č. 8-9, s. 42-43. Recenzia na: Kocúr a zimný človek / Ján Johanides. - Bratislava : HEVI, 1994.

Citácie:

1. [4] ČÚZY, L. Próza. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z.: *Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 102. ISBN 978-80-89222-34-6.*

- EDI03 KRŠÁKOVÁ, Dana. Hra na literatúru nevyšla. In Pravda. ISSN 1335-4051, roč. 13, 19. 6. 2003, s. 21. Recenzia na: Polnočný denník / Maxim E. Matkin. - Bratislava : Slovart, 2002.

Citácie:

1. [4] ŠRANK, J. Pseudonym v postmodernej literárnej situácii (Prvý kontakt). In SOUČKOVÁ, M. (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov : Prešovská univerzita, 2007, s. 39, 43. ISBN 978-808068-707-6.

- EDI04 KRŠÁKOVÁ, Dana. Mlčky rozprávané príbehy. In Knihy a spoločnosť : K & S. ISSN 1336-5584, 2005, roč. 2, č. 12, s. 14. Recenzia na: Insomnia / Jana Bodnárová. - Bratislava : Aspekt, 2005.

Citácie:

1. [4] MALANKIEVIČOVÁ, S. "Artistický výraz" postavy v zmysluplnosti (znovu)nachádzania "Vlastného Ja" (v prózach J. Bodnárovej). In SOUČKOVÁ, Marta (ed.): K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov : Prešovská univerzita, 2007, s. 264, 270. ISBN 978-8080-68-707-6.

- EDI05 KRŠÁKOVÁ, Dana. Pozdrav z učňovských rokov. In Rak : revue aktuálnej kultúry. ISSN 1335-1702, 1996, roč. 1, č. 1, s. 48-49. Recenzia na: Trinásty mesiac / Ladislav Ballek. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1995.

Citácie:

1. [4] ČÚZY, L. Próza. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z. *Slovenská*

- literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 109. ISBN 978-80-89222-34-6.*
- EDI06 KRŠÁKOVÁ, Dana. Zábava intelektuálneho razenia. In *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. ISSN 0231-6714, 1996, roč. XXXI, č. 7, s. 132. Recenzia na: *S odstupom času* / Pavol Rankov. - Levice : L. C. A., 1995.
Citácie:
1. [4] ČÚZY, L. *Próza*. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z.: *Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 132. ISBN 978-80-89222-34-6.*
- EDI07 KRŠÁKOVÁ, Dana. Zručný remeselník. In *Pravda*. ISSN 1335-4051, roč. 13, 30. 8. 2003, s. 19. Recenzia na: *Láska je chyba v programe : román na pokračovanie* / Maxim M. Matkin. - Bratislava : Pravda, 26. 6. - 30. 8. 2003.
Citácie:
1. [4] ŠRANK, J. *Pseudonym v postmodernej literárnej situácii (Prvý kontakt)*. In SOUČKOVÁ, M. (ed.): *K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. Prešov : Prešovská univerzita, 2007, s. 38, 39, 43. ISBN 978-808068-707-6.*
- EDI08 PÁCALOVÁ, Jana. Biele slabé miesta. In *Slovo : spoločensko-politický týždenník*. ISSN 1335-468X, 2007, roč. 6, č. 12, s. 14. Recenzia na: *Biele miesta* / Monika Kompaníková. - Bratislava : Koloman Kertész Bagala, 2006.
Citácie:
1. [4] SOUČKOVÁ, M. *K poetike prózy Moniky Kompaníkovej*. In Žemberová, Viera (ed.): *Teória umeleckého diela 2. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2007, s. 101.*
- EDI09 PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Rozhnevaný Ivan Kolenič. In *Slovenské pohľady*, 1992, roč. 108, č. 12, s. 198. Recenzia na: *Mlčať*. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1992. - ISBN 80-220-0189-9.
Citácie:
1. [4] ČÚZY, L. *Próza*. In HOCHÉL, I. - ČÚZY, L. - KÁKOŠOVÁ, Z.: *Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2007, s. 109. ISBN 978-80-89222-34-6.*
- EDI10 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Detailom vzoru je pohyb (T. S. E.). In *Vlna*. ISSN 1335-5341, 2003, roč. 6, č. 17, s. 95-96. Recenzia na: *Duály* / Katarína Kucbelová. - Bratislava : Drewo a srd, 2003.
Citácie:
1. [4] PÁCALOVÁ, J. *K trom pozastaveniam nad jednou knihou (Pozastavenie štvrté)*. In *Romboid*, 2007, roč. 62, č. 2, s. 79. ISSN 0231-6714.
- EDI11 SOMOLAYOVÁ, Ľubica. Románik. In *Rak : revue aktuálnej kultúry*. ISSN 1335-1702, 2005, roč. 10, č. 4, s. 52-54. Recenzia na: *Démon svätosti* / Peter Bilý. - Bratislava : Slovenský spisovateľ, 2004.
Citácie:
1. [4] PASSIA, R. *Návrat k Petrovi Bilému*. In *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006. Bratislava : Ars poetica ; Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. S. 121*

Príloha č. 4

Údaje o pedagogickej činnosti pracoviska

Semestrálne prednášky:

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny českej literatúry 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Interpretácia umeleckého textu

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Komunikačné vyučovanie literatúry

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská povojnová literatúra II

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória jazykového a literárneho vzdelávania

Počet hodín za týždeň: 0

Počet hodín za semester: 4

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PaedDr. René Bílik, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória literatúry

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny starovekej kultúry

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry II

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Kapitoly z teórie kultúry

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Staršia slovenská literatúra

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra I

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra II

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Teória kultúry

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Česko-slovenský literárny kontext

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR, Ústav slavistických a východoeurópskych štúdií

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Česko-slovenský literárny kontext

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR, Ústav slavistických a východoeurópskych štúdií

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR, Ústav slavistických a východoeurópskych štúdií

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR, Ústav slavistických a východoeurópskych štúdií

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Stredoeurópsky seminár

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR, Ústav slavistických a východoeurópskych štúdií

Doc. PhDr. Rudolf Chmel, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Stredoeurópsky seminár

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta Karlovej univerzity Praha, ČR, Ústav slavistických a východoeurópskych štúdií

Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenského filmu I

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra vied o umení

Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenského filmu II

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra vied o umení

Doc. PhDr. Jelena Paštéková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Literatúra a film

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Katedra vied o umení

Mgr. Timotea Vráblová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Tvorivé písanie

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 9

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UK, Katedra jazykov

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Formy naratívu v kultúre 20. storočia v stredoeurópskom kontexte

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Humboldt Universität Berlin, Nemecko, Institut für Slavistik

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Jánošík v poľskej, českej a slovenskej kultúre 19. a 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Humboldt Universität Berlin, Nemecko, Institut für Slavistik

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Programy a manifesty v českej a slovenskej lyrike 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Humboldt Universität Berlin, Nemecko, Institut für Slavistik

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Úvod do dejín českej literatúry

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Humboldt Universität Berlin, Nemecko, Institut für Slavistik

Semestrálne cvičenia:

Mgr. Vladimír Barborík, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny českej literatúry 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta KU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry I

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Dejiny stredovekej kultúry II

Počet hodín za týždeň: 1

Počet hodín za semester: 12

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta TVU, Katedra dejín a teórie umenia

Doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Názov semestr. predmetu: Staršia slovenská literatúra

Počet hodín za týždeň: 4

Počet hodín za semester: 48

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry VI

Počet hodín za týždeň: 8

Počet hodín za semester: 96

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Karol Csiba, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry VII

Počet hodín za týždeň: 8

Počet hodín za semester: 96

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 4

Počet hodín za semester: 48

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 4

Počet hodín za semester: 48

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby

PhDr. Zora Prušková, CSc.

Názov semestr. predmetu: Svetová literatúra 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filmová a televízna fakulta VŠMU, Ateliér scenáristickej tvorby

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry I (stredovek a renesancia)

Počet hodín za týždeň: 5

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry II (osvietenstvo, klasicizmus)

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Dejiny slovenskej literatúry II - barok

Počet hodín za týždeň: 4

Počet hodín za semester: 60

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Ľubica Somolayová, PhD.

Názov semestr. predmetu: Slovenská literatúra národného obrodzenia

Počet hodín za týždeň: 4

Počet hodín za semester: 48

Názov katedry a vysokej školy: Pedagogická fakulta TVU, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Oľga Vaneková

Názov semestr. predmetu: Latinská lekárska terminológia

Počet hodín za týždeň: 6

Počet hodín za semester: 78

Názov katedry a vysokej školy: Lekárska fakulta UK, Ústav cudzích jazykov

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Emil Julis a generácia '56

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Humboldt Universität Berlin, Nemecko, Institut für Slavistik

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Emócie a city v stredoeurópskych literatúrach

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Humboldt Universität Berlin, Nemecko, Institut für Slavistik

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Intertextualita a intermedialita v českej a slovenskej lyrike 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Humboldt Universität Berlin, Nemecko, Institut für Slavistik

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Názov semestr. predmetu: Rozprávka ako žáner českej a slovenskej literatúry 19. a 20. storočia

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Humboldt Universität Berlin, Nemecko, Institut für Slavistik

Semináre:

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Výberový seminár k dejinám slovenskej literatúry

Počet hodín za týždeň: 2

Počet hodín za semester: 24

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Mgr. Lenka Rišková, PhD.

Názov semestr. predmetu: Výberový seminár k dejinám slovenskej literatúry II

Počet hodín za týždeň: 3

Počet hodín za semester: 36

Názov katedry a vysokej školy: Filozofická fakulta UCM, Katedra slovenského jazyka a literatúry

Terénne cvičenia:

Preddiplomová prax:

Individuálne prednášky:

Príloha č. 5**Údaje o medzinárodnej vedeckej spolupráci****(A) Vyslanie vedeckých pracovníkov do zahraničia na základe dohôd:**

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Vladimír Barborík	3				
	Erika Brtáňová	10				
	Karol Csiba	3				
	Michal Habaj	3				
	Dana Kršáková	3				
	Pavel Matejovič	3				
	Janka Pácalová	5				
	Radoslav Passia	3				
	Lenka Rišková	2				
	Ľubica Somolayová	5				
	Ivana Taranenková	3				
	Timotea Vráblová	4				
	Pol'sko					
	Marcela Mikulová	5				
	Jelena Paštéková	5				
Počet vyslaní spolu	14	57				

(B) Prijatie vedeckých pracovníkov zo zahraničia na základe dohôd:

Krajina	Druh dohody					
	MAD, KD, VTS		Medziústavná		Ostatné	
	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Eva Formánková	5				
Rusko	Ľudmila Širokovová	12				
Počet prijatí spolu	2	17				

(C) Účasť pracovníkov pracoviska na konferenciách v zahraničí (nezahrnutých v "A"):

Krajina	Názov konferencie	Meno pracovníka	Počet dní
Česko	Kontakty	Marcela Mikulová	3
		Jelena Paštéková	3
	Motivy násilí	Jana Kuzmíková	3
	Romantizmus	Janka Pácalová	2
		Ľubica Somolayová	2
		Peter Zajac	2
Maďarsko	Rok 1968	Eva Jenčíková	1
		Zora Prušková	1
		Milan Šútovec	1
	Terminologické otázky	Erika Brtáňová	1
		Dana Kršáková	1
Nemecko	Interferencie	Peter Zajac	2
	Procesy	Peter Zajac	3
Slovinsko	Jeziki	Peter Zajac	3

Vysvetlivky: MAD - medziakademické dohody, KD - kultúrne dohody, VTS - vedecko-technická spolupráca v rámci vládnych dohôd

Skratky použité v tabuľke C:

Interferencie - Interferencie v stredoeurópskom priestore

Jeziki - Jeziki, identitete, pripadnosti med središči in obrobji

Kontakty - Kontakty a konflikty kultur. Česká kultura a umění ve 20. století.

Motivy násilí - Téma a motivy násilí v české a slovenské literatuře

Procesy - Procesy zabúdania. Pamäť holokaustu v strednej a východnej Európe po roku 1990

Rok 1968 - Rok 1968 - umlčaný hlas duchovnej slobody

Romantizmus - Romantizmus v českej literatúre

Terminologické otázky - Slovensko-maďarské terminologické otázky