

**Slovenská literatúra, roč. 69, 2022**

(rubrika, meno autora, názov príspevku, číslo, rozsah strán)

**úvod**

Brťáňová, Erika: K výskumu kazateľskej literatúry	6, 551-555
Fülöpová, Marta: Súperenie a boj v romantickej koncepcii Jána Kalinčiaka	4, 356-363
Hostová, Ivana: Na hraniciach poézie	5, 435-441
Hučková, Dana: Výskum európskej avantgardy a modernizmu	3, 279

**štúdie**

Benka, Peter: Kazateľský úrad v kráľovských mestách Horného Uhorska v 16. a 17. storočí: očakávania mestskej komunity a cirkvi	6, 569-585
Benyovszky, Krisztián: Výskum populárnej kultúry v stredoeurópskom kontexte	1, 1-17
Gavura, Ján: Hľadanie absolútnej poézie (od čistej poézie k ne-poézii: Bremond, Hlbina, Silan a Groch)	5, 442-459
Hrubň, Anton: Politický kult Jozefa Tisa v povojnovej slovenskej poézii	3, 239-257
Hučková, Dana: Premeny feministickej knihy (Hana Gregorová: Ženy, 1912, 1946)	3, 205-223
Lacová, Hana: Cez revolúciu k novému svetu – podoba utópie a jej vplyvy na dramatickú štruktúru v hre Nadčlovek (1928) od Jozefa Závodného	3, 224-238
Miskovics, Patrik: Mesto a syntax pohybu. Náčrt k flanérstvu ako faktoru výstavby textu v súčasnej slovenskej literatúre	2, 114-130
Nádaskay, Viliam: Čas a priestor, subjekt a pamäť. Malé veľké mesto Kataríny Kucbelovej	1, 18-34
Nádaskay, Viliam: Pomníková poézia. Poznámky k možnému typu príležitostnej lyriky v povojnovej literatúre	5, 460-473
Piorecký, Karel – Husárová, Zuzana: Na hranicih umění, kreativity a mýtu. K problematice prezentačných stratégií syntetických textových médií	5, 499-514
Prušková, Zora: Medzi poetikou textu a poetikou udalosti: K niektorým ontologickým otázkam epickej reprezentácie	4, 327-342
Soleiman pour Hashemi, Michaela: Kontexty raněnovověkého exempla: možnosti dalšího bádání	6, 556-568
Szabóová, Lucia: Významová otvorenosť prózy Pavla Vilikovského (na príklade novely Letmý sneh)	4, 343-355
Šrank, Jaroslav – Hostová, Ivana – Novotný, Róbert: Syntetická poézia v kontexte slovenského nekonvenčného písania a postliterárnej situácie	5, 474-498
Zupan Sosič, Alojzija: Typy rozprávača a jeho inovácie (na príklade súčasného slovinského románu)	2, 95-113

**diskusia**

Darovec, Peter: Spisovateľ a nespisovateľ Peter Pišťanek	1, 44-54
Garay Kročanová, Dagmar: Obnova a utópie: mesianistický aspekt u Jakoba van Hoddisa a Gejzu Vámoša. Poznámky k využitiu tradícií židovského myslenia vo Vámošovom diele na pozadí štúdie Samiho Sjöberga Vykúpenie, utópie a avantgarda	3, 280-288

Horváth, Tomáš: Manekýni, Demiurg a Bruno Schulz. Kontexty schulzovskej štúdie Ireny Kossowskej	3, 297-303
Matejovič, Pavel: Démon kontroverznosti. Autor a jeho tvorba – súlad alebo rozpor?	1, 35-43
Polách Balonová, Markéta: Nové možnosti hauntologie	3, 289-296

### rozhľady

Beňová, Juliana: Lingvistický „obrat“ Vladimíra Hurbana Vladimírova	1, 55-66
Blažencová, Lúbia: Tri žalmické adaptácie Andreja Sládkoviča	2, 159-171
Braxatoris, Martin: Intratextové a intertextové súvislosti irmosov v kritickom spracovaní diela ranej slovanskej hymnografie	2, 131-147
Brtáňová, Erika: Hodnotové aspekty kázňovej prózy Bohuslava Tablica	6, 605-615
Csiba, Karol: „Prepisovanie“ pamäti v spomienkovej knihe Mila Urbana Na brehu krvavej rieky	3, 258-267
Demmel, József: Slovenské zemianstvo v Reštavrácii. Historické udalosti v pozadí románu Jána Kalinčiaka	4, 388-401
Dušíková, Anikó: Špecifiká pri formovaní národných identít v literárnych dielach do roku 1867 (Transkultúrne a intertextuálne relácie: Ján Chalupka, Ján Kalinčiak a Ján Palárik)	4, 364-371
Fülöpová, Marta: Uhorské kontexty obrazu zemianstva v tvorbe Jána Kalinčiaka	4, 372-387
Halász, Ivan – Schweitzer, Gábor: Dve Reštavrácie z 19. storočia: Ján Kalinčiak a Ignác Nagy	4, 402-414
Kuczyńska, Marzanna: Polemika Hypatia Pocieja v kázňovej zbierke z roku 1714	6, 595-604
Mikšík, Matúš: Prototext a jeho zmeny (báseň Ivana Laučíka v liste Petrovi Repkovi a jej segmenty v básňach Biely film a Tam, kde nie som)	3, 268-278
Mikšík, Matúš: Váلكov Havran. Báseň Miroslava Váلكa Večer ako subverzia tradičného symbolistického modelu lyriky	5, 515-524
Papp, Ingrid: Biblická mýtizácia v autobiografických dielach Štefana Pilárika	6, 586-594
Rišková, Lenka: Príležitostná poézia z prelomu 18. a 19. storočia a editorské riešenia jej aktuálneho sprístupňovania	2, 148-158
Suchý, Viktor: Zátisie s chlebom v básni Jána Ondruša Sobota	5, 525-532
Zlejšia, Barbora: Kritické vydanie próz Štefana Krčméryho	2, 172-179
Žeňuchová, Katarína: Kázňová tvorba Jonáša Záborského a stratégie boja proti poverčivosti kresťanov	6, 616-625

### recenzná esej

Zumrík, Miroslav: Místecký, Michal – Kolenčíková, Natália – Navrátil, Martin – Altmann, Gabriel: Láska v číslach: Sládkovičova Marína pohľadom kvantitatívnej lingvistiky	1, 67-78
---	----------

### recenzie

Ayers, David – Hjartarson, Benedikt – Huttunen, Tomi – Veivo, Harri, ed.: Utopia. The Avant-garde, Modernism and (Im)possible Life (Hana Lacová)	3, 304-306
Bassler, Moritz – Hjartarson, Benedikt – Frohne, Ursula – Ayers, David – Bru, Sascha, ed.: Realisms of the Avant-Garde (Zuzana Kubusová)	3, 307-310
Bažant, Vojtěch – Dynda, Jiří – Šimeček, David – Šorm, Martin, ed.: Staré baby. Ženy a čas ve středověké Evropě (Jana Piroščáková)	6, 626-630

654	Braxatoris, Martin – Vojtech, Miloslav, ed.: Podoby literatúry na prelome 18. a 19. storočia (Martina Kubealaková)	6, 635-638
	Braxatoris, Martin – Kollárová, Ivona – Rišková, Lenka – Vaneková, Oľga: Príležitosť poézie. Miesto a význam príležitostnej poézie Bohuslava Tablica, Juraja Palkoviča a Pavla Jozefa Šafárika v dejinách slovenskej literatúry (Jan Malura)	2, 180-182
	Bystrzak, Magdalena – Passia, Radoslav – Taranenková, Ivana, ed.: Kontakty literatúry (modely, identity, reprezentácie) (Irena Bilińska)	1, 79-84
	Grjasnowa, Olga: Die Macht der Mehrsprachigkeit: Über Herkunft und Vielfalt (Adriana Schwarzbacher)	3, 323-326
	Hevier, Daniel: Priznané prózy Jána Johanidesa (Zuzana Bariaková)	1, 90-93
	Hiemer, Elisa-Maria – Holý, Jiří – Firlej, Agata – Nichtburgerová, Hana, ed.: Handbook of Polish, Czech, and Slovak Holocaust Fiction (Matúš Mikšík)	2, 183-187
	Hrabčáková, Katarína: Semiopoetický aspekt básnickej identity. K problematike femininnosti v súčasnej slovenskej poézii (Viliam Nádaskay)	5, 541-545
	Charvát, Martin: Zázračné krížení: Karel Teige a Vítězslav Nezval (Martina Péterová)	4, 425-427
	Kanda, Roman: Český literárněvědný marxismus. Kapitoly z moderního projektu (Viliam Nádaskay)	3, 316-319
	Kiss Szemán, Róbert, ed.: JINÝ Kollár – Kollár versus JINÍ (Dana Hučková)	6, 642-647
	Klapáková, Mária: Perspektívy prítomnosti. Metakritika slovenskej literatúry po roku 2000 (Dana Hučková)	1, 85-89
	Kollárová, Ivona: Nebezpečná myšlienka a netransparentnosť komunikačných sietí v čase nepokoja (1789 – 1799) (Lenka Rišková)	4, 422-424
	Kubínová, Marie: Časoprosť lyriky (Barbora Zlejšia)	5, 546-549
	Kuzmíková, Jana: Kognitívna literárna veda. Teória, experimenty, analýzy (Milan Kolesík)	4, 415-418
	Kvočáková, Lucia: Cesta ke slovenskému mýtu. Konstrukce identity slovenské moderny v kontextu ideje českoslovakizmu (Jaroslava Šaková)	3, 320-322
	Likavčan, Lukáš: Introduction to Comparative Planetology (Simona Bajáková)	4, 419-421
	Michela, Miroslav – Lomiček, Jan – Šima, Karel: Dělej něco! České a slovenské fanziny a budování alternativních scén (Jozefa Pevčíková)	2, 188-193
	Rácová, Veronika – Hovančáková, Paulína: Základy editorstva 1 (Jana Piroščáková)	4, 428-433
	Svět literatury. Le monde de la littérature. Mémoire – Oublie – Réminiscence (Terézia Guimard)	2, 194-196
	Taneski, Zvonko: Poetika dislokácie (Nora Nagyová)	2, 197-199
	Vráblová, Timotea, ed.: Podoby príležitostnosti v staršej slovenskej literatúre (Angela Škovierová)	6, 639-641
	Vráblová, Timotea: Život na bojiskách tohto sveta (Pavol Markovič)	6, 631-634
	Zajac, Peter: Od estetiky k poetike chvenia (Roman Mikuláš)	3, 311-315
	Zambor, Ján: Samo Bohdan Hroboň: Prosbopej slovenského chorľavca Žobraka v interpretácii Jána Zambora (Joanna Goszczyńska)	5, 533-536
	Zumriková Kekeliaková, Monika: Poézia Paľa Olivu (Jana Juhásová)	5, 537-540

#### anotácie

Slovakistické výskumy. Zborník štúdií (Renáta Ondrejková)	2, 200-204
---	------------

#### z vedeckého života

Zlejšia, Barbora: Vedecká konferencia Zviera v slovenskej poézii	6, 648-650
--	------------