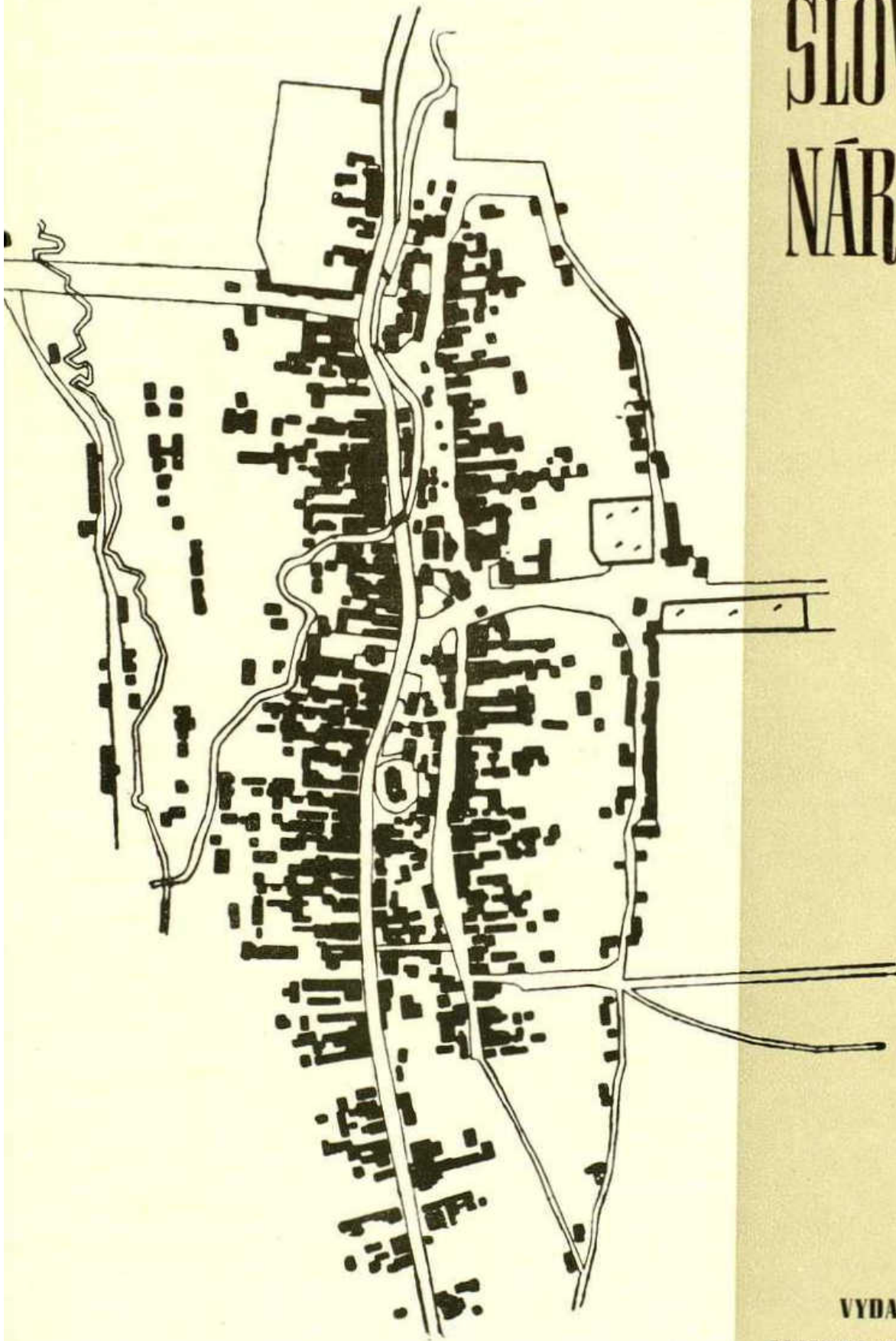


# SLOVENSKÝ NÁRODOPIŠ

4

XIV



VYDAVATELSTVO  
SLOVENSKEJ AKADEMIE VIED  
BRATISLAVA 1966

## OBSAH

Ján Mjartan, Za prof. dr. Andrejom Melicherčikom — — — — —	501
Milada Kubová, Bibliografia prác prof. dr. A. Melicherčika — — — — —	503
Božena Filová, Filozoficko-metodologický seminár o vplyve industrializácie na súčasnú ľudovú kultúru — — — — —	506
Adam Pranda, K otázke vzniku oblastí ľudovej kultúry na Slovensku — — — — —	511
Andrej Melicherčik, Tradičné a netradičné v ľudovej kultúre — — — — —	563
Milan Leščák, Príspevok k metodike terénneho výskumu súčasného stavu folklóru — — — — —	570
Viera Gašparíková, Rozklad alebo krivolaký vývoj ľudových rozprávok? — — — — —	579
Eubica Droppová, K problematike národopisného výskumu súčasnosti — — — — —	594
Soňa Burlasová, K niektorým otázkam súčasnej piesňovej tvorby — — — — —	601
Michal Markuš, Vplyv industrializácie na ľudovú kultúru v okolí Košíc — — — — —	605
Anna Kostková, Adaptácia robotníkov v priemysle pochádzajúcich z poľnohospodárskeho prostredia — — — — —	616
Soňa Kováčevičová, Zmeny sídelných typov, centier a dominant dedín na Slovensku v posledných desaťročiach — — — — —	620
Ján Mjartan, Profesor Ján E. Koula 70-ročný — — — — —	650

### BIBLIOGRAFIA

Milada Kubová, Bibliografia slovenskej etnografie a folkloristiky za rok 1964 — — — — —	651
Obsah 14. ročníka — — — — —	662

## СОДЕРЖАНИЕ

Ян Мьяртан, В память проф. д-ра Андрея Мелихерчика — — — — —	501
Миллада Кубова, Библиография работ проф. д-ра А. Мелихерчика — — — — —	503
Боžена Филова, Философско-методологический семинар Института этнографии Словацкой академии наук, о влиянии индустриализации и о современной народной культуре — — — — —	506
Адам Пранда, К вопросу возникновения области народной культуры в Словакии — — — — —	511
Андрей Мелихерчик, Традиционное и нетрадиционное в народной культуре — — — — —	563
Милан Леšчак, Заметки по методике местных исследований настоящего положения фольклора — — — — —	570
Вера Гаšпарикова, Разложение или же неправильное разгигие народных сказок? — — — — —	579
Любица Дроппова, К проблематике этнографических исследований современности — — — — —	594
Соња Бурласова, К некоторым вопросам современного песенного творчества — — — — —	601
Михал Маркуш, Влияние индустриализации на народную культуру — — — — —	605
Анна Косткова, Приспособляемость рабочих в промышленности, происходящих из сельскохозяйственной среды — — — — —	616
Соња Ковачевичова, Перемена типа поселков, центров и доминантов деревень в Словакии в последних десятилетиях — — — — —	620
Ян Мьяртан, Юбилей проф. Яна Э. Коулу — — — — —	650

### БИБЛИОГРАФИЯ

Миллада Кубова, Библиография словацкой этнографии и фольклористики за 1964 г. — — — — —	651
Содержание 14-го тома — — — — —	662

## INHALT

Ján Mjartan, Prof. Dr. Andrej Melicherčik ist gestorben — — — — —	501
Milada Kubová, Bibliographie der Arbeiten des Prof. Dr. A. Melicherčik — — — — —	503
Božena Filová, Philosophisch-methodologischer Seminar über den Industrialisierungseinfluss und über die zeitgenössische Volkskultur — — — — —	506
Adam Pranda, Zur Frage der Entstehung der Volkskulturgebiete in der Slowakei — — — — —	511
Andrej Melicherčik, Das Traditionelle und Nichttraditionelle in der Volkskultur — — — — —	563
Milan Leščák, Beitrag zur Methodik der Terrainforschung des gegenwärtigen Folklorestandes — — — — —	570
Viera Gašparíková, Zerfall oder krummlinige Entwicklung der Volkserzählungen? — — — — —	579
Eubica Droppová, Zur Problematik der ethnographischen Forschung der Gegenwart — — — — —	594

*Na 1. strane obálky: Sídlný pôdorys obce Štrba. Z knihy J. Kuhna, Architektúra na Slovensku do polovice 19. stor. Bratislava 1958.*

## PROFESOR JÁN E. KOULA 70-ROČNÝ



Dňa 20. mája 1966 sa dožil sedemdesiatky profesor Vysoké školy technickej v Bratislave Ján E. K o u l a. Dožíva sa jej pri dobrom zdraví a v plnej vedeckej a pedagogickej činnosti. Slovenských národopiscov s profesorom Koulom spája jeho záujem o našu ľudovú kultúru vôbec. Jubilant je synom Jana Koula, bývalého profesora architektúry na Vysoké škole technickej v Prahe a riaditeľa zbierok archeológie a národopisu v Národnom múzeu v Prahe. Ján Koula starší (otec) bol v čulom styku s viacerými národnými činiteľmi na Slovensku (napr. s Holubým a Kmeťom), zúčastnil sa na otváraní výstavy výšiviek a krojov v Martine roku 1887 a aj pre pražské múzeum získal mnoho predmetov zo Slovenska, najmä z ľudového výtvarného prejavu. Okrem toho bol v stálom styku s Tyršovou, Klvaňom a Šimom, takže už prostredie v rodičovskom dome upozornilo nášho jubilanta na mnohé otázky ľudovej kultúry.

Tento záujem neprestal ani počas štúdií na pražskej technike (odbor architektúry) a už v rokoch 1919–1920 robí meranie a fotografovanie ľudových stavieb na Českokobrodsku. V tejto práci pokračuje aj v rokoch stavitel'skej praxe (1920–1930) a aj keď sa stáva profesorom na Vyššej priemyselnej škole stavebnej v Prahe a potom profesorom Slovenskej vysokej školy technickej v Bratislave

(od roku 1947), kde je dodnes vedúcim Katedry teórie a dejín architektúry na Stavebnej fakulte.

Spolupráca J. Koula s Národopisným ústavom SAV sa začala roku 1951, keď sa so svojimi poslucháčmi zúčastňuje na kolektívnom výskume ľudovej architektúry na Kysuciach, odkiaľ obohacuje archív Národopisného ústavu početnými fotografiami, plánmi a kresbami. V ďalších rokoch nasledovali výskumy architektúry na Spiši, v tatranskej oblasti, potom v zahraničí v Grécku, Rumunsku, Holandsku, Bulharsku, štúdiom v severských skanzenoch atď. Výslednicou týchto výskumov sú početné štúdie jubilanta, publikované v našich časopisoch a súborne sú jeho náhľady zhrnuté v knižnej publikácii *Pozerám sa na architektúru* (Bratislava 1965).

Hlavným zameraním jubilanta je vnútorná architektúra tak zo stránky teoretickej ako aj praktickej, z tohto odboru realizoval viac interiérov bytových a verejných. Ďalším okruhom jeho vedeckých záujmov je vývin architektúry v 19. a 20. stor. Okrem týchto dvoch disciplín na fakulte prednáša aj o ľudovej architektúre. Slovenskí národopisci nadväzujú práve na tento jeho kladný vzťah k ľudovému staviteľstvu, keď ho pri príležitosti jeho sedemdesiatky srdečne pozdravujú a želajú mu ďalšie úspechy vo vedeckej a pedagogickej činnosti. *Ján Mjartan*

## СЛОВАЦКАЯ ЭТНОГРАФИЯ

Журнал Словацкой Академии Наук

Год издания XIV, 1966, № 4

Издается четыре раза в год

Издательство Словацкой Академии Наук

Редакторы д-р Боžена Филова и Вера Носáльова

Адрес редакции Братислава, Клеменсова 27

---

## SLOWAKISCHE VOLKSKUNDE

Zeitschrift der Slowakischen Akademie der Wissenschaften

Jahrgang XIV, 1966, Nr. 4. Erscheint viermal im Jahre

Herausgegeben vom Verlag der Slowakischen Akademie der Wissenschaften

Redakteure Dr. Božena Filová und Viera Nosáľová

Redaktion Bratislava, Klemensova 27

---

## SLOVAK ETHNOGRAPHY

Journal of the Slovak Academy of Sciences

Volume XIV, 1966, No 4.

Published quarterly by the Slovak Academy of Sciences

Managing Editors Dr. Božena Filová and Viera Nosáľová

Editor Bratislava, Klemensova 27, Czechoslovakia

---

## L'ETHNOGRAPHIE SLOVAQUE

revue de l'Académie slovaque des sciences

Anné XIV, 1966, No. 4. Paraît quatre fois par an

Aux Editions de l'Académie slovaque des sciences

Rédacteurs: dr. Božena Filová et Viera Nosáľová

Rédaction Bratislava, Klemensova 27

---

## SLOVENSKÝ NÁRODOPIS

Časopis Slovenskej akadémie vied

Ročník XIV, 1966, číslo 4. — Vychádza štyri razy do roka

Vydáva Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka dr. Božena Filová

Výkonná redaktorka prom. hist. Viera Nosáľová

Redakčná rada: prof. dr. Rudolf Bednárik, dr. Soňa Burlasová, prom. hist. Emília Horváthová,  
dr. Soňa Kovačevićová, dr. Jaroslav Kramařík, dr. Michal Markuš, dr. Ján Mjartan, prom.

hist., Štefan Mruškovič, doc. dr. Ján Podolák

Redaktorka časopisu Klára Vloššáková

Technická redaktorka L. Haplová

Redakcia: Bratislava, Klemensova 27

Vytlačili Tlačiarne Slovenského národného povstania, n. p., Martin

Jednotlivé číslo Kčs 13,50, celoročné predplatné Kčs 54,—

Výmer PIO 2385/49-III/2 — V-06\*61374

Rozširuje Poštová novinová služba, objednávky a predplatné prijíma PNS — ústredná expedícia tlače, administrácia odbornej tlače, Gottwaldovo nám. 48, Bratislava. Možno objednať aj na každej pošte alebo u doručovateľa. Objednávky do zahraničia vybavuje PNS — ústredná expedícia tlače, Bratislava, Gottwaldovo nám. 48/VII.

© by Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1966