

OBSAH ROČNÍKA 14 (40), 2023

Editoriál (Hana Urbancová).....	5
Editoriál (Hana Urbancová).....	165

Štúdie

CZAGÁNY, Zsuzsa: The Pray Codex as a Source for Music History.....	7
FERKOVÁ, Eva: Slovenské ľudové piesne v klavírných úpravách Vladimira Rebikova	93
GILÁNYI, Gabriella: Past and Present: Interpreting the Chant Notations of the Pray Codex	35
GOTTHARDTOVÁ, Kristína: Svadobné piesne v slovenskej zborovej tvorbe 20. storočia.....	114
GUL, Joanna: Craft and Industry Exhibitions in Breslau (Wrocław) in 1852 and 1857 as a Reflection of the Development of Musical Instrument Making in the Region	246
LOMEN, Kristina: Vojenské piesne Slovákov vo Vojvodine: tradičný piesňový žánér a jeho premeny v minoritnom prostredí.....	197
RUŠČIN, Peter: Letákové pôstne piesne a ich melódie v cirkevnej a ústnej tradícii ...	55
TAVALY, Erika: Hudobné vzdelávanie v Štátnom učiteľskom ústave v Modre v rokoch 1870 – 1918	259
VENGLAŘ, Petr: Klavír jako komentátor své doby a společník opery	167

Materiály

KRAMÁŘOVÁ, Helena Stella: Dopady josefínských reforem na hudební provoz městského farního kostela sv. Jakuba v Brně.....	136
URBANCOVÁ, Hana: K fonografickým nahrávkám Karola Antona Medveckého na Horehroní. Piesne z Beňuša (1903).....	283

Recenzie

DOBŠINSKÝ, Peter: Yvetta Kajanová: Teória rockovej hudby	312
KALINAYOVÁ-BARTOVÁ, Jana: Tereza Žůrková, Daniela Kotašová, Dagmar Štefancová, Tomáš Slavický: Antonín Buchtel. Sběratel s laskavou duší a jeho kolekce hudebních nástrojů	156
SZÓRÁDOVÁ, Eva: Daniela Kotašová: Harfy ve sbírce Národního muzea – Českého muzea hudby	310
TIMKOVÁ, Miriam: Hana Urbancová, Peter Ruščin, Eva Veselovská: Hudba k sviatku Troch kráľov na Slovensku: od stredoveku po 20. storočie / Music for the Feast of Three Kings in Slovakia: from the Middle Ages to the 20th Century ...	158
TIMKOVÁ, Miriam: Lubomír Tyllner – Jiří Traxler – Věra Thořová: Průvodce po pramenech lidových písní, hudby a tanců v Čechách	317

URBANCOVÁ, Hana: Věra Frolcová, Pavel Kosek, Hana Bočková, Markéta Holubová, Tomáš Slavický: Má svou známou notu. Kramářské písně v ústní tradici Moravy a Slezska	152
VESELOVSKÁ, Eva: Zsuzsa Czagány: Antiphonale Varadinense I. – III. Edícia Musicalia Danubiana 26	148

CONTENTS OF VOL. 14 (40), 2023

Editorial (Hana Urbancová).....	5
Editorial (Hana Urbancová).....	165

Studies

CZAGÁNY, Zsuzsa: The Pray Codex as a Source for Music History.....	7
FERKOVÁ, Eva: Slovak Folk Songs in the Piano Adaptations of Vladimir Rebikov	93
GILÁNYI, Gabriella: Past and Present: Interpreting the Chant Notations of the Pray Codex	35
GOTTHARDTOVÁ, Kristína: Wedding Songs in 20th Century Slovak Choral Composition.....	114
GUL, Joanna: Craft and Industry Exhibitions in Breslau (Wrocław) in 1852 and 1857 as a Reflection of the Development of Musical Instrument Making in the Region	246
LOMEN, Kristina: Military Songs of the Slovaks in Vojvodina: the Traditional Song Genre and Its Mutations in a Minority Setting.....	197
RUŠČIN, Peter: Broadside Lenten Songs and Their Melodies in Church and Oral Tradition	55
TAVALLY, Erika: Music Education in the State Teacher Training Institute in Modra in the years 1870 – 1918.....	259
VENGLAŘ, Petr: The Piano as Commentator on Its Time and Companion of Opera.....	167

Materials

KRAMÁŘOVÁ, Helena Stella: The Impact of the Josephine Reforms on Musical Practice in the Urban Parish Church of St. James in Brno.....	136
URBANCOVÁ, Hana: On the Phonograph Recordings by Karol Anton Medvecký in Horehronie. Songs from Beňuš (1903).....	283

Reviews

DOBŠINSKÝ, Peter: Yvetta Kajanová: Teória rockovej hudby	312
KALINAYOVÁ-BARTOVÁ, Jana: Tereza Žůrková, Daniela Kotašová, Dagmar Štefancová, Tomáš Slavický: Antonín Buchtel. Sběratel s laskavou duší a jeho kolekce hudebních nástrojů	156
SZÓRÁDOVÁ, Eva: Daniela Kotašová: Harfy ve sbírce Národního muzea – Českého muzea hudby	310
TIMKOVÁ, Miriam: Hana Urbancová, Peter Ruščin, Eva Veselovská: Hudba k sviatku Troch kráľov na Slovensku: od stredoveku po 20. storočie / Music for the Feast of Three Kings in Slovakia: from the Middle Ages to the 20th Century...	158

TIMKOVÁ, Miriam: Lubomír Tyllner – Jiří Traxler – Věra Thořová: Průvodce po pramenech lidových písní, hudby a tanců v Čechách	317
URBANCOVÁ, Hana: Věra Frolcová, Pavel Kosek, Hana Bočková, Markéta Holu- bová, Tomáš Slavický: Má svou známou notu. Kramářské písně v ústní tradici Moravy a Slezska	152
VESELOVSKÁ, Eva: Zsuzsa Czagány: Antiphonale Varadinense I. – III. Edícia Musicalia Danubiana 26	148