

OBSAH ROČNÍKA 13 (39), 2022

Štúdie

GARAJOVÁ, Veronika: Temné hodinky „Tenebrae“ novoobjaveného fragmentu v Štátnom archíve Trenčín.....	89
HOTTMAR, Michal: Intavolácie villanel Lucu Marenzia v lutnovej tlači „Thesaurus Harmonicus“ (Köln 1603) podľa Jeana-Baptista Besarda	58
HULKOVÁ, Marta: The Contribution of Dobroslav Orel (1870 – 1942) and of Three State Institutions in Bratislava to Research on the Early History of Music	253
LENGOVÁ, Jana: Dobroslav Orel a slovenský hudobný romantizmus	208
PETŐCZOVÁ, Janka: Dobroslav Orel a slovenská hudobná historiografia (česko-slovenský kontext)	167
PETŐCZOVÁ, Janka: Migrácia hudobných prameňov ako zdroj poznania hudobnej minulosti Spiša	36
RUŠČIN, Peter: Dobroslav Orel a slovenský hymnologický výskum.....	194
ŠTÚŇ, Marián: Teória tónových množín Allena Forteho a jej aplikácia pri analýze piesňového cyklu <i>Ad astra</i> Eugena Suchoňa.....	114
URBANCOVÁ, Hana: Piesňový repertoár Nemcov v obci Veľké Pole na fonografických nahrávkach Karola A. Medveckého (1902 – 1903)	5
URBANCOVÁ, Hana: Slovenská ľudová pieseň v pohľade hudobného historika Dobroslava Orela.....	233
VESELOVSKÁ, Eva: Dobroslav Orel a počiatky výskumu stredovekej hudby na Slovensku	181

Materiály

SPURGJASZ, Katarzyna: <i>Bregenses Silesii</i> : New Discoveries about the Plotz Family History.....	141
TIMKOVÁ, Miriam: Piesňový repertoár lokality Vieska-Bezdedov na strednom Považí v dokumentácii Karola Plicku	275

Recenzie

Eva Ferková: Hudobná analýza II. Stručné dejiny hudobnej analýzy (Marián Štúň)	155
Michal Hottmar: Lutnová hudba na území dnešného Slovenska v 16. – 18. storočí (Renáta Kočišová).....	303
Grzegorz Joachimiak: Lutnia w klasztorze. Fenomen dworskiego instrumentu w kulturze Śląska XVII i XVIII wieku (= Musicologica Wratislaviensia 14) (Janka Petőczová)	151
Robert Klugseder: Codices manuscripti & Impressi. Zeitschrift für Buchgeschichte. Supplement 10 (Zuzana Badárová)	157

Kristina Lomen: Tradičná piesňová kultúra Slovákov v Starej Pazove v Srbsku (Milina Sklabinská)	301
Darina Múdra: Topografia hudby klasicizmu na Slovensku z pohľadu kanonických vizitácií (Jiří Sehnal)	148
Lubomír Tyllner – Zdeněk Vejvoda: Česká lidová píseň. Historie, analýza, typologie (Kristina Lomen).....	297

CONTENTS OF VOL. 13 (39), 2022

Studies

GARAJOVÁ, Veronika: “Tenebrae” on a Newly Discovered Fragment in the State Archive in Trenčín.....	89
HOTTMAR, Michal: Intabulation of the Villanelles of Luca Marenzio in the Lute Publication “Thesaurus Harmonicus” (Köln 1603) according to Jean-Baptiste Besard.....	58
HULKOVÁ, Marta: The Contribution of Dobroslav Orel (1870 – 1942) and of Three State Institutions in Bratislava to Research on the Early History of Music	253
LENGOVÁ, Jana: Dobroslav Dobroslav Orel and Slovak Musical Romanticism....	208
PETŐCZOVÁ, Janka: Dobroslav Orel and the Slovak Musical Historiography (The Czecho-Slovak Context)	167
PETŐCZOVÁ, Janka: The Migration of Musical Manuscripts and Prints as a Source of Knowledge of the Musical Past of Spiš.....	36
RUŠČIN, Peter: Dobroslav Orel and Slovak Hymnological Research	194
ŠTÚŇ, Marián: Allen Forte’s Pitch-class Set Theory Applied in Analysis of <i>Ad astra</i> , the Song Cycle by Eugen Suchoň.....	114
URBANCOVÁ, Hana: The Slovak Folk Song as Seen by the Music Historian Dobroslav Orel.....	233
URBANCOVÁ, Hana: The Song Repertoire of Germans in the Village of Velké Pole in Karol A. Medvecký’s Phonograph Recordings (1902–1903)	5
VESELOVSKÁ, Eva: Dobroslav Orel and the Beginnings of Researching Medieval Music in Slovakia.....	181

Materials

SPURGJASZ, Katarzyna: <i>Bregenses Silesii</i> : New Discoveries about the Plotz Family History.....	141
TIMKOVÁ, Miriam: The Song Repertoire of Vieska-Bezdedov in Central Považie, as Documented by Karol Plicka	275

Reviews

Eva Ferková: Hudobná analýza II. Stručné dejiny hudobnej analýzy (Marián Štúň)	155
Michal Hottmar: Lutnová hudba na území dnešného Slovenska v 16. – 18. storočí (Renáta Kočišová)	303
Grzegorz Joachimiak: Lutnia w klasztorze. Fenomen dworskiego instrumentu w kulturze Śląska XVII i XVIII wieku (= Musicologica Wratislaviensia 14) (Janka Petőczová)	151

Robert Klugseder: Codices manuscripti & Impressi. Zeitschrift für Buchgeschichte. Supplement 10 (Zuzana Badárová).....	157
Kristina Lomen: Tradičná piesňová kultúra Slovákov v Starej Pazove v Srbsku (Milina Sklabinská)	301
Darina Múdra: Topografia hudby klasicizmu na Slovensku z pohľadu kanonických vizitácií (Jiří Sehnal)	148
Lubomír Tyllner – Zdeněk Vejvoda: Česká lidová píseň. Historie, analýza, typologie (Kristina Lomen).....	297