

Slovenská literatúra, roč. 70, 2023

(rubrika, meno autora, názov príspevku, číslo, rozsah strán)

úvod – téma čísla

Braxatoris, Martin: Autorský subjekt, intencia a kontext v literárnohistorických výskumoch	5, 469-470
Hostová, Ivana: Zvieratá v literatúre: metafora, etika, ekológia	2, 127-132
Hučková, Dana: Literatúra v procesoch kultúrno-etnickej sebaidentifikácie slovenskej komunity v Srbsku	6, 613-614

štúdie

Babiak, Michal: Osvietenstvo a klasicizmus v diele Juraja Rohoňa	5, 488-496
Beňová, Katarína: Peter Michal Bohúň a jeho sakrálna tvorba: stratégie a realita	1, 95-104
Bílik, René: Každodennosť, snívanie, hra a realizmus (K poetike Kukučínovej novely Neprebudený)	3, 229-243
Boroň, Oleksandr: Slovenské a české osobnosti národného obrodzenia v recepcii Cyrilometodejcov	5, 508-519
Braxatoris, Martin: Intenčné aspekty príležitostných diel staršej literatúry	5, 471-487
Braxatoris, Martin: Problémy vymedzenia vybraných foriem edícií (Príspevok k textologickej terminológii)	1, 1-16
Braxatoris, Martin: Vzťahy Pavla Jozefa Šafárika a Leškovcov v dolnozemskej kontexte	6, 703-716
Brtňanová, Erika: Dve ukážky funerálnej kultúry zo srbskej Vojvodiny	6, 690-702
Čížiková, Zuzana: Mýtický naratív sťahovania a domova v slovenskej vojvodinskej literatúre	6, 640-656
Fülöpová, Marta: Tematické východiská básne Jána Kalinčiaka Králik	2, 151-162
Gavura, Ján: Zvierá ako nástroj v kresťansky orientovanej spirituálnej poézii	2, 133-150
Hučková, Dana: Dve „amerikánske“ poviedky zo začiatku 20. storočia z Dolnej zeme	6, 657-674
Hučková, Dana: Generácia 1822 v kultúrnej pamäti	1, 36-51
Hučková, Dana: Janko Král v komemoratívnej praxi 20. storočia	5, 536-553
Jareš, Michal: Králiky vidia ružové. Svět věcí a zvířat Jozefa Mihalkoviče	2, 205-212
Káša, Peter: Janko Král ako postava dramatického textu. Karol Horák: Apokalypsa podľa Janka (Kráľa)	1, 79-85
Kiss Szemán, Róbert: Religio triplex jako rámcový model autoreferenciality v Cestopisu Jána Kollára	5, 497-507
Kobyliška, Anna: Kráľov fragment Predhovor k Vojne. Reč z katakomb verzus poetika ruín	1, 63-78 3, 280-288
Kodajová, Daniela: Andrej Sládkovič a Memorandum národa slovenského	1, 86-94
Koliová, Marianna: K podobám priestoru v cestopisoch Jozefa Miloslava Hurbana a Terézie Vansovej	4, 376-393
Kubusová, Zuzana: Premeny postavy a priestorové kontrasty v románe Petra Jilemnického Víťazný pád	3, 260-267
Kulíková, Terézia: Motív smrti v slovenských ľudových uspávkách	5, 520-535
Marić, Ana: Téma emigrácie v súvislosti s postjuhoslovanskými konfliktmi v súčasnej slovenskej vojvodinskej dráme	6, 675-689

Marušiak, Juraj – Zlatanović, Sanja: Medzi Slovenskom, Juhosláviou a Srbskom – obraz vojvodinskej slovenskej komunity v slovenských a srbských politických naráčiach v 19. – 21. storočí	6, 615-639
Mikšik, Matúš: Vybrané reprezentácie fauny (hmyz, vtáctvo, veľryba) a človek ako „ľudské zviera“ v tvorbe Ivana Laučíka	2, 196-204
Nagyová, Nora: Feministický diskurz v dramatickej tvorbe Jany Bodnárovej	4, 442-457
Navrátil, Martin: Edičné realizácie Jozefa Felixa	3, 268-286
Navrátil, Martin: Teoretické vstupy Jozefa Felixa do textologickej problematiky	1, 17-35
Palkovičová, Eva: Marína Miloslava Hodžová, pisateľka listov (Viliamovi Paulinymu -Tóthovi)	4, 394-411
Péterová, Martina: Krátka próza Daniela Okáliho	5, 554-572
Piorecká, Kateřina: Věnc pomněnek. Postury českých autorek ve čtyřicátých letech 19. století	4, 335-348
Piroščáková, Jana: Zbierka Amálie Sirotkovej	4, 349-375
Ráčová, Veronika – Hostová, Ivana: Zvieratá neurčité, zvieratá nemé (Prírodné motívy v tvorbe Ivana Štrpku)	2, 174-195
Sevšek Šramel, Špela – Šnytová, Jana: Srečko Kosovel: básnik slovinského Krasu a avantgardy v českej a slovenskej prekladateľskej recepcii	3, 244-259
Schwarzbacher, Adriana: Vplyv hraničných priestorov na jazykové a telesné prežívanie v románe Ireny Brežnej Nevďačná cudzinka	4, 428-441
Stojanović, Marko: Postoj slovenských dolnozemskej spisovateľov ku kodifikáciám slovenčiny	6, 717-724
Svetlík, Adam: Romány slovenských vojvodinských spisovateľov v 21. storočí	6, 736-744
Šimáková Speváková, Marína: Recepcia novej slovenskej literárnej vedy v srbskom kontexte so zameraním na knižné preklady a vybranú kritickú reflexiu	6, 745-760
Šrank, Jaroslav: Zvieratá mesta – mesto zvierat. Príroda a civilizácia v poézii Štefana Moravčíka (Poznámky k básni Holutkan a potkábica)	2, 163-173
Števlíková, Jana: K poetike ranej prózy Margity Figuli	4, 412-427
Teplan, Dušan: K možnostiam kvantitatívno-korpusovej analýzy nadrealistického verša (Vstup do problematiky)	5, 573-593
Vojtech, Miloslav: Básnické poviedky Janka Kráľa	1, 52-62
Zlejšia, Barbora: Vojvodinskí Slovinci v reflexii Štefana Krčméryho	6, 725-735

pramene a dokumenty

Matejovič, Pavel – Mikulovičová, Katarína: Slovenský literárny periodický samizdat v osemdesiatych rokoch 20. storočia	3, 287-321
Piroščáková, Jana: Ad fontes (Revízia jedného biografického hesla)	1, 105-115

kronika

Matejov, Fedor: In memoriam Milana Hamadu	6, 761-763
Hajdučeková, Ivica: K životnému jubileu Jána Gbúra	6, 764-766

recenzie

Braxatoris, Martin – Rišková, Lenka – Vaneková, Oľga: Plamene lásky. Obraz manželstva a ideál manželky v príležitostnej poézii 16. – 18. storočia (Miriam Ambrúžová Poriežová)	5, 598-560
--	------------

772	Bystrzak, Magdalena: Kritik v spoločnosti. Spory Alexandra Matušku (1930 – 1938) (Martina Vangorová)	1, 123-126
	Dobiáš, Dalibor – Smyčka, Václav, ed.: Počátky literární kritiky v českých zemích (1770 – 1805) (Lenka Rišková)	5, 605-607
	Goszczyńska, Joanna: Mroczne oblicza czeskiej literatury. Karuzela modernizmu (Irena Bilińska)	1, 119-122
	Iskusstvo i revolucija: sto let spustá (Alena Ružbaská)	3, 332-334
	Ivánek, Jakub – Malura, Jan, ed.: Portraying Countryside in Central European Literature (Romana Kališová)	2, 224-228
	Jambor, Ján – Souček, Jakub – Zázrivcová, Monika, ed.: Aktuelle gesellschaftliche Probleme im Kriminalroman der Gegenwart am Beispiel von deutsch-, französisch- und slowakischsprachigen Texten (Stefan Segi – Václav Smyčka)	2, 220-223
	Lacko, Ivan: Prekrásny nový postsvet. Posthumánne situácie v literárnych a filmových dielach (Adam Škrovan)	2, 213-215
	Lešková, Dana – Dziak, Dávid, ed.: Hodnoty literatúry pre deti a mládež v premenách času (Katarína Labudová)	4, 466-468
	Nagy, Ladislav: Od romance k románu a zase zpět (Terézia Guimard)	1, 116-118
	Petriková, Martina: Smrť a existenciálne zneistenie v slovenskej predumeleckej literatúre pre deti a mládež (Martina Kubealaková)	5, 601-604
	Součková, Marta: P/r/ózy po roku 2000 (Mária Stanková)	4, 462-465
	Stanková, Mária: Literárna kritika v slovenských médiách včera, dnes a... (Viliam Nádaskay)	2, 216-219
	Šimáková Speváková, Marína, ed.: Preklad vo výskumoch vojvodinských Slovákov (Nina Podmanická)	6, 767-769
	Škovierová, Angela: Humanista Ondrej Rochotský. Život a dielo (Mária Šibalová)	5, 594-597
	Truhlářová, Jana: Dlhá cesta k porozumeniu. Émile Zola, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant v slovenskej literatúre a kritike (Eva Palkovičová)	3, 322-324
	Urválková, Zuzana: Tajemství úspěchu. Německojazyčná knižnice Album nakladatele Ignáce Leopolda Kobra v širších literárnych súvislostiach (Jana Piroščáková)	5, 608-611
	Valentová-Beličová, Zdenka: Obraz Srbov v slovenskej literatúre (Nina Podmanická)	3, 325-328
	Vojtech, Miloslav – Kákošová, Zuzana – Garay Kročanová, Dagmar: Slovenská próza 18. – 20. storočia – poetika, interpretácia, kontext (Beata Hanesová)	
	Žilka, Tibor – Zelenková, Anna – Benyovszky, Krisztián: Stereotypes and Myths. Intertextuality in Central European Imagological Reflection (Agnieszka Janiec-Nyitrai)	4, 458-461