

OBSAH LXIII. ročníka 2016

ŠTÚDIE

Barborík, V., Šiboleť socialistického realizmu (Uplatnenie pojmu v reflexii literatúry prvej polovice 70. rokov).....	1
Brtnáková, E., Dva dolnozemske (vojvodinské) katechizmy.....	399
Bystřazák, M., K recepcii kulturno-kritických textů A. Matušku z tridsátých let 20. století v slovenském a českém kulturním prostředí (Tido J. Gašpar, Ferdinand Peroutka).....	81
Hemelíková, B., Chudá holka. Serializovaný román pro ženy a dívky v počátcích české populární žurnalistiky.....	104
Holanová, M., Červená knihovna proti červené knihovně. Žánrové stereotypy a jejich variace.....	114
Hučková, D., Dvě state o moderním dramatickém umění (VHV, Ivan Lilje Lysecký).....	454
Kubeláková, M., Lúbostná próza v populární literatuře 19. století.....	126
Máľková, I., Tvůrčí a „ediční“ činnost Jaromíra Šavrdy a „kritika“ v soudních rozsudcích a trestním spisu.....	29
Matejovič, P., Literární kritika v éře samizdatu.....	16
Pácalová, J., Dvojďňové putovania dolnozemskeho Slováka po slovanskom svete.....	435
Passia, R., „Deštrukcia pojatia socialistického realizmu“ (ku kauze „magický realizmus“ v Romboide v roku 1987).....	22
Paštěková, J., Dvojité identity vojnové zkušenosti. Rozstup autora a subjektu v slovenské povojnové próze (Leopold Lahola a Jožko Lánik).....	165
Svetlík, A., Kritické čtení slovenské vojvodinské literatury na Slovensku v druhé polovině 20. a začátkem 21. století.....	235
Šimáková Špeváková, M., Postmoderná situácia slovenskej literatúry vo Vojvodine a procesy transformácie poézie od šesťdesiatych rokov 20. storočia.....	263
Harpán, M., Peter Zajac a pokus o pulzáčnú estetiku.....	320
Matejov, F., Lyrika/poézia ako (jedna) inšpirácia a doména „estetiky chvenia“ (Niekoľko poznámok k téme).....	326
Mikula, V., Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac.....	335
Plesník, L., Trojmocná inšpirativnosť Zajacových genologických výskumov.....	345
Raßloff, U., Ako skúmať kultúrne si prisvojovanie horstiev? Cesty do Tatier.....	356
Vaneková, O., Neznáma príležitostná tlač Michala Godru z roku 1841.....	422

ROZHLADY

Csiba, K., K čítaniu druhého dielu memoárov Mila Urbana.....	468
Domorák, D., Prolegomény k výskumu existenciálnej literatúry.....	215
Drahanová, A., Podoby argumentácie v kontexte formovania sa generačného sporu „mladí“ verzus „starí“ (časopis Hlas).....	189
Hodolíčková, J., Pôvodná literárna tvorba pre deti a mládež vojvodinských Slovákov v rokoch 1996 – 2015 (bilancia).....	287
Kazalarska, Z., Poetika prípravy: České a slovenské scény autobiografického písania v 70. a 80. rokoch 20. storočia.....	364
Macsaliová, L., Milan Zelinka – oneskorený debutant.....	207
Porížeková, A., Intertextualita v slovenskej postmodernej próze. Podoby medzitéxťového nadväzovania v prozaickom diele Dušana Duška Ponožky pred odletom.....	134
Riškova, L., Neprehliadnuteľná, no prehliadaná „truchlivosť Dobromyslova“.....	45
Sevšek Šramel, Š., Zabúdať a spomínať. Čítanie prozaických textov Pavla Vilikovského a Jana Balabána.....	140
Šaková, J., „Napajedený roj sršňov“. Nadrealisti v medzigeneračných sporoch.....	199
Šámal, P., Když cenzura produkuje. Na příkladu Zakázaných próz Vladimíra Mináče.....	479
Štafurová, K., Ukřižovanie ako zločin. K poetike pôstnych piesní Juraja Paulína Bajana.....	179
Valentová, A. M., Slovenské evanjelické časopisy v srbskej Vojvodine.....	298

DISKUSIA

Pavlovičová, K., Odpoveď J. Zamborovi na kritiku Dekonstrukcia Proglasu.....	64
--	----

RECENZIE

Bilińska, I., Joanna Gosczyńska: Wielkie spory małego narodu	309
Bílik, R., Zajac, Peter: Slovenské kargo	389
Domorák, D., K dieľu Jána Števčeka. Pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa.....	303
Draganová, A., Fülöpová, Marta: Odvrávajúce obrazy. Vzájomná podoba Maďarov a Slovákov v slovenskej a maďarskej próze 19. storočia	305
Fülöpová, M., Balogh, Magdolna (ed.): Voľby a nutnosti. Židovský sebaobraz a spoločenské vedomie v strednej Európe (Literárne a kultúrne štúdie)	488
Jareš, M., Passia, Radoslav: Na hranici (Slovenská literatúra a východokarpatský hraničný areál)	73
Kuzaliová, J., Žilka, Tibor: Dobrodružstvo teórie tvorby.....	228
Macsaliiová, L., Ryanová, Marie-Laure: Naratív jako virtuální realita (Imerze a interaktivita v literatuře a elektronických médiích)	225
Matejov, F., Petříček, Miroslav (text) – Fila, Rudolf (ilustrácie): Obraz a slovo	70
Mikšík, M., Rišková, Lenka – Hučková, Dana (eds.): Viliam Turčány (Pamäť literárnej vedy)	313
Pácalová, J., Kiss Szemán, Róbert: Slovanský Goethe v Pešti. Ján Kollár a národný emblematicus stredoevropských Slovanů	150
Rusňáková, P., Homza, Martin et al.: Svätopluk v európskom písomníctve. Štúdie z dejín svätoplukovskej legendy.....	485
Rusňáková, P., Kowalská, Eva: Na ďalekých cestách, v cudzích krajinách. Sociálny, kultúrny a politický rozmer konfesijného exilu Uhorska v 17. storočí	222
Šaková, J., Tippnerová, Anja: Permanentní avantgarda? Surrealismus v Praze	154
Šaková, J., Bürger, Peter: Theorie avantgardy. Stárnutí moderny.....	392

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Domorák, D., Medzinárodné vedecké sympóziu pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc.....	160
Draganová, A., Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2014 – 2015.....	77
Macsaliiová, L., Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus	158
Macsaliiová, L., S. H. Vajanský: Na rozhraní umenia a ideológie	237
Mezeiová, A., Román západných Slovanov	491
Rusňáková, P., Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie	157
Šaková, J., K dieľu Pavla Vilikovského	231
Štafurová, K., Pamäť literárnej vedy pri príležitosti 70. výročia narodenia Gizely Gáfríkovej	233