

Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.

Výberová personálna bibliografia 2006 – 2015¹

Štruktúra bibliografie:

1. KNIŽNÉ VYDANIA

1.1. Vedecké knižné práce vydané v zahraničí

1.2. Odborné knižné práce vydané doma

2. PRÍSPEVKY V KNIŽNÝCH VYDANIACH

2.1. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničí

2.2. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané doma

2.3. Vedecké práce v zahraničných zborníkoch a monografiách

2.4. Vedecké práce v domácich zborníkoch a monografiách

2.5. Odborné práce v zahraničných knižných vydaniach

2.6. Heslá v slovníkoch vydaných v zahraničí

2.7. Odborné práce v domácich knižných vydaniach

2.8. Predslovy a doslovy

3. PRÍSPEVKY V PERIODIKÁCH

3.1. Vedecké štúdie v zahraničných vedeckých časopisoch karentovaných

3.2.1. Vedecké štúdie v domácich vedeckých časopisoch karentovaných

3.2.2. Vedecké štúdie v domácich vedeckých časopisoch nekarentovaných

3.3. Odborné články v zahraničných periodikách

3.4. Odborné články v domácich periodikách

3.5. Recenzie

3.6. Publicistika

3.7. Rozhovory a ankety

4. EDIČNÁ A ZOSTAVOVATEĽSKÁ PRÁCA

1. KNIŽNÉ VYDANIA

1.1. Vedecké knižné práce vydané v zahraničí

ZAJAC, Peter: *Ästhetik des Schwingens*. Gutachter: Adam Bžoch, František Koli. Deutsche Redaktion: Ute Raßloff. Übersetzung: Rainette Lange. Frankfurt am Main : Peter Lang, 2015. 318 s. Schriftenreihe der Slowakischen Akademie der Wissenschaften. Band 7. ISBN 978-3-631-66307-3.

¹ Výberová personálna bibliografia nadväzuje na výberový súpis za roky 1967 – 2005, publikovaný pri príležitosti 60. narodenín P. Zajaca v časopise *Slovenská literatúra*, roč. 53, 2006, č. 3 – 4, s. 265 – 320. Zameriava sa na autorove práce súvisiace s odbornými literárnymi vedami, dejiny slovenskej literatúry, veda o výtvarnom umení. Nezahŕňa autorove početné politicko-spoločenské články.

ZAJAC, Peter: *Pulsiranje književnosti*. Preveo sa slovačkog i pogovor napisav Mihal Harpanj. Sremski Karlovci – Novi Sad : Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanoviča, 2015. 357 s. ISBN 978-86-7543-309-5.

1.2. Odborné knižné práce vydané doma

BODOROVÁ, Barbara – ZAJAC, Peter: *Obrazy Oskára Čepana*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. 237 s. ISBN 80-7165-590-2.

ZAJAC, Peter: *Maľovanie/Milovanie : rozhovory s Rudolfom Filom*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2011. 250 s. ISBN 978-82-7165-844-3.

ZAJAC, Peter: *Dvadsaťpäť*. Bratislava : Artforum, 2014. 168 s. ISBN 978-80-8150-050-3.

ZAJAC, Peter: *Slovenské kargo*. Bratislava : Kalligram, 2015. 320 s. ISBN 978-80-8101-929-6.

2. PRÍSPEVKY V KNIŽNÝCH VYDANIACH

2.1. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničí

ZAJAC, Peter: Musical, Song, lyrischer Minimalismus. In: KLIEMS, Alfrun – RAS-SLOFF, Ute – ZAJAC, Peter (eds.): *Intermedialität. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mitteleuropa III*. Berlin : Frank und Timme, 2007. S. 355 – 386. ISBN 978-3-86596-022-1.

ZAJAC, Peter: Underground, Overground. Bratislava und der gläserne Berg. In: DÓZSAI, Mónika – KLIEMS, Alfrun – POLÁKOVÁ, Darina (eds.): *Unter der Stadt : Subversive Ästhetiken in Ostmitteleuropa*. Wien, Köln, Weimar : Böhlau Verlag, 2014. S. 139 – 165. ISBN 978-3412221393.

ZAJAC, Peter: Parnasizmus v slovenskej literatúre. In: HAMAN, Aleš – TUREČEK, Dalibor: *Český a slovenský literární parnasismus : synopticko-pulzační model kulturního jevu*. Brno : Host, 2015. S. 166 – 188. ISBN 978-80-7491-255-9.

2.2. Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané doma

ZAJAC, Peter: Kollárovo nebo, peklo, raj : Ján Kollár: Slávy dcera (1824-1852). In: *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. S. 70 – 83. ISBN 978-80-8101-568-7.

ZAJAC, Peter: Faustiáda ako romanticko-ironický príbeh : Jonáš Záborský: Faustiáda (1864). In: *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. S. 279 – 297. ISBN 978-80-8101-568-7.

ZAJAC, Peter: Básnik konca : Pavol Országh Hviezdoslav: Postrán cesty topole (1904). In: *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. S. 38 – 54. ISBN 978-80-8101-024-8.

ZAJAC, Peter: Román tkaniva : František Švantner: Život bez konca (1956). In: *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. S. 286 – 312. ISBN 978-80-8101-024-8.

ZAJAC, Peter: Melanchólia, pátos, irónia : Miroslav Válek: Smutná ranná električka (1959). In: *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. S. 313 – 339. ISBN 978-80-8101-024-8.

ZAJAC, Peter: A na prah dverí zabodnutý mlčky sa budeš chvieť... : Ján Ondruš: Z nemocnice (1965, 1996). In: *Sondy : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia*. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. S. 417 – 443. ISBN 978-80-8101-024-8.

2.3. Vedecké práce v zahraničných zborníkoch a monografiách

- ZAJAC, Peter: Konštrukty romantizmu v českej a slovenskej literatúre. In: WIENDL, Jan (ed.): *Hľadání literárnych dějin v diskusi. Záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích*. Praha – Litomyšl : Paseka, 2006. S. 90 – 97. ISBN 80-7185-775-0.
- ZAJAC, Peter: Defiguralisierung des Textes. T. S. Eliots The Waste Land und die Spätmoderne. In: *Spätmoderne : Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa I*. Berlin : Frank & Timme, 2006. S. 87 – 100. ISBN 978-3-86596-020-0.
- ZAJAC, Peter: Literary Historiography as a Synoptic Map. In: *Writing Literary History. Selected Perspectives from Central Europe*. Frankfurt am Main : Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2006. S. 81 – 88. ISBN 978-3-631-53433-5.
- ZAJAC, Peter: Metamorphosen und Metastasen des Gras-Motivs. In: KLIEMS, Alfrun – RASSLOFF, Ute – ZAJAC, Peter (eds.): *Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II*. Berlin : Frank & Timme, 2006. S. 305 – 323. ISBN 978-3-86596-021-4. ISSN 1860-1952.
- ZAJAC, Peter: Theoretische Ansätze in der slowakischen Literaturwissenschaft des 20. Jahrhunderts. In: KULCSÁR SZABÓ, Ernő – ORAIĆ-TOLIĆ, Dubravka (eds.): *Kultur in Reflexion : Beiträge zur Geschichte der mitteleuropäischen Literaturwissenschaften*. Wien : Braumüller Verlag, 2008. S. 21 – 37. ISBN 978-3-7003-1642-8. ISSN 1814-5639.
- ZAJAC, Peter: Knoten, Schwellen und Kulissen der Übergangszeit in der slowakischen Kultur von 1985 – 1989. In: BODEN, Doris – SCHORLEMMER, Uta (eds.): *Kunst am Ende des Realsozialismus : Entwicklungen in den 1980er Jahren (Arbeiten und Texte zur Slavistik)*. München : Sagner, 2008. S. 79 – 103. ISBN 978-3-8668-8010-8.
- ZAJAC, Peter: Der Holocaust nach dem Holocaust. Eine slowakische Perspektive. In: MARSZALEK, Magdalena – MOLISAK, Alina (eds.): *Nach dem Vergessen : Re-kurse auf den Holocaust in Ostmitteleuropa nach 1989*. Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2010. S. 97 – 114. ISBN 978-3-86599-125-6.
- ZAJAC, Peter: Švejk ako prázdna schránka cudzích príbehov. In: *Kulturni stereotipi : koncepti identiteta u srednjoeuropskim književnostima*. Zagreb : FF press, Filozofski fakultet, 2006. S. 267 – 281. ISBN 953-175-215-X.
- ZAJAC, Peter: Dlhé slovenské devätnáste storočie. In: *Jeziki, identitete, pripadnosti med središči in obrobji : v počastitev 500. obletnice rojstva Primoža Trubarja*. Ljubljana : Založba ZRC, 2011. S. 131 – 137. ISBN 978-961-254-311-2.
- ZAJAC, Peter: Intermedialita a interferencialita. In: FEDROVÁ, Stanislava (ed.): *Česká literatura v intermediální perspektivě*. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR – Akropolis, 2010. S. 15 – 23. ISBN 978-80-87481-02-8.

- ZAJAC, Peter: Nationalliteratur und mitteleuropäische Literatur als Bestandteile des kulturellen Gedächtnisses. In: CSÁKY, Moritz – GROSSEGGER, Elisabeth (eds.): *Jenseits von Grenzen. Transnationales, translokales Gedächtnis*. Wien : Praesens Verlag, 2007. S. 129 – 142. ISBN 978-3-7069-0475-9.
- ZAJAC, Peter: Interferenzialität als mitteleuropäisches Raumparadigma. In: CSÁKY, Moritz – LEITGEB, Christoph (eds.): *Kommunikation – Gedächtnis – Raum. Kulturwissenschaften nach dem „Spatial Turn“*. Bielefeld : Transcript Verlag, 2009. S. 133 – 148. ISBN 978-3-8376-1120-5.
- ZAJAC, Peter: Wahrnehmung, Erlebnishaftigkeit und modale Semiotik. In: KREHL, Birgit (ed.): *Slavisches Drama und Theater in Vergangenheit und Gegenwart*. München : Verlag Otto Sagner, 2012. S. 12 – 26. ISBN 978-386-68827-3-7.
- ZAJAC, Peter: Milan Šimečka und sein Demokratiekonzept. In: LUFT, Robert – HAVELKA, Miloš – ZWICKER, Stefan (eds.): *Zivilgesellschaft und Menschenrechte im östlichen Mitteleuropa. Tschechische Konzepte der Bürgergesellschaft im historischen und nationalen Vergleich*. Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. S. 105 – 115. ISBN 978-3-525-37306-4.
- KLIEMS, Alfrun – RASSLOFF, Ute – ZAJAC, Peter: Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa Eingrenzungen und Abgrenzungen. In: KLIEMS, Alfrun – RASSLOFF, Ute – ZAJAC, Peter (eds.): *Spätmoderne : Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa I*. Berlin : Frank & Timme, 2006. S. 9 – 19. ISBN 3-86596-020-0.
- KLIEMS, Alfrun – RASSLOFF, Ute – ZAJAC, Peter : Zwischen Ablehnung und Nachahmung : Der Sozialistische Realismus und sein Einfluss auf die Lyrik Ost-Mittel-Europas in den Nachkriegsjahrzehnten. In: KLIEMS, Alfrun – RASSLOFF, Ute – ZAJAC, Peter (eds.): *Sozialistischer Realismus. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-Europa II*. Berlin : Frank & Timme, 2006. S. 9 – 21. ISBN 978-3-86596-021-4. ISSN 1860-1952.
- ZAJAC, Peter: Božena Němcová: Faktúra, kontrafaktúra, fraktúra. In: PIORECKÝ, Karel (ed.): *Božena Němcová a její Babička. Hodnoty a hranice. Svět v české literatuře, česká literatura ve světě. Sborník příspěvků z III. kongresu světové literárněvědné bohemistiky*. Svazek 3. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2006. S. 187 – 196. ISBN 80-85778-53-X.
- ZAJAC, Peter: Literárne dejepisectvo ako synoptická mapa. In: TUREČEK, Dalibor – URVÁLKOVÁ, Zuzana (eds.): *Mezi texty a metodami*. Olomouc : Periplum, 2006. S. 13 – 23. ISBN 80-86624-26-9.
- ZAJAC, Peter: Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäti. In: TUREČEK, Dalibor (ed.): *Národní literatura a komparastika*. Brno : Host, 2009. S. 33 – 47. ISBN 978-80-7294-305-0.

2.4. Vedecké práce v domácich zborníkoch a monografiách

- ZAJAC, Peter – ŠTRASSER, Ján: Chvála prekladu. In: GAVURA, Ján (ed.): *Jedna báseň, dva jazyky*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008. S. 97 – 106. ISBN 978-80-8068-696-3.

- ZAJAC, Peter: Zážitkovosť a modálna semiotika. In: KAPSOVÁ, Eva – REŽNÁ, Miroslava (eds.): *O interpretácii umeleckého textu : zborník. 24. Autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia*. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, 2009. S. 13 – 21. ISBN 978-80-8094-433-9.
- ZAJAC, Peter: Rozprávania Stanislava Rakúsa. In: SOUČKOVÁ, Marta (ed.): *Medzi umením a vedou : zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie konanej 23. marca 2010 v Prešove pri príležitosti životného jubilea Stanislava Rakúsa*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2010. S. 255 – 263. ISBN 978-80-555-0151-2.
- ZAJAC, Peter: Čepanove rázdelia. In: BODOROVÁ, Barbara (ed.): *Osobnosť Oskára Čepana*. Trnava : Galéria Jána Koniarka, 2006. S. 78-83. ISBN 80-85132-50-8.
- ZAJAC, Peter: Reprezentácia, referencialita, realizmus. In: MIKULOVÁ, Marcela – TARANENKOVÁ, Ivana (eds.): *Reálna podoba realizmu*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. S. 11 – 22. ISBN 978-80-88746-17-1.
- ZAJAC, Peter: Prítomnosť súčasnej slovenskej literatúry. In: *K poetologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000*. Prešov : Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2013. S. 8 – 20. ISBN 978-80-55508-58-0.
- ZAJAC, Peter: Pamäť ako nástroj dezinterpretácie. In: GERŽOVÁ, Jana (ed.): *Malba v kontextoch, kontexty malby : Zborník z česko-slovenského sympózia venovaného problémom súčasnej malby*. Bratislava : Slovart, 2013. S. 139 – 145. ISBN 978-80-55607931.
- ZAJAC, Peter: Autobiografickosť ako estetická kategória. In: TARANENKOVÁ, Ivana (ed.): *Možnosti autobiografickosti*. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV : Trnava : Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, 2013. S. 9 – 32. ISBN 978-80-8876-22-5.
- ZAJAC, Peter: Tatarkove koncepty kultúry. In: BÍLIK, René – ZAJAC, Peter (eds.): *Texty Dominika Tatarku*. Bratislava : Veda, 2014. S. 22 – 38. ISBN 978-80-224-1282-7.
- ZAJAC, Peter: Strážayova metafora. In: *Skladanie portrétu Štefana Strážaya : zborník z konferencie*. Bratislava : Filozofická fakulta UK, 2014. S. 6-14. ISBN 978-80-223-3573-7.
- ZAJAC, Peter: Latencie v slovenskej literatúre 19. storočia. In: HAJDUČEKOVÁ, Ivica – JASINSKÁ, Lucia (eds.): *Estetické a axiologické pohľady na slovenskú literatúru konca 19. a začiatku 20. storočia : Acta Facultatis Philosophicae Universitatis Šafarikianae 49*. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Filozofická fakulta, 2014. S. 31 – 42. ISBN 978-80-8152-153-9.
- ZAJAC, Peter: Števčekove závoje. In: *K dielu Jána Števčka : pri príležitosti nedožitého 85. výročia narodenia literárneho vedca, pedagóga, prekladateľa*. Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra slovenskej literatúry a literárnej vedy, 2015. S. 7 – 21. ISBN 978-80-223-39990-2.
- ZAJAC, Peter: Interferenčnosť ako paradigma stredoeurópskeho priestoru. In: SZIGETI, László (ed.): *Slová : pamätnica k sedemdesiatke Rudolfa Chmela*. Bratislava : Kaligram, 2009. S. 416 – 429. ISBN 978-80-8101-169-6.
- ZAJAC, Peter: Jozef Bžoch, čiže o kritickom postoji. In: *Osemdesiat Jozefovi Bžochovi*. Bratislava : Petit Press, 2006. S. 66 – 69. ISBN 80-85585-99-5.

2.5. Odborné práce v zahraničných knižných vydaniach

ZAJAC, Peter: Diskuse. In: *Hledání literárních dějin v diskusi : záznam diskuse z literárněvědného kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých Budějovicích*. Praha ; Litomyšl : Paseka, 2006. S. 29 – 31, 34 – 35, 41 – 42, 45 – 47, 73 – 76, 82, 84, 98 – 105, 117, 119 – 122. ISBN 80-7185-775-0.

2.6. Heslá v slovníkoch vydaných v zahraničí

ZAJAC, Peter: Jonáš Záborský. In: ARNOLD, Heinz Ludwig (ed.): *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart : J. B. Metzler Verlag, 2009.

ZAJAC, Peter: Michal Miloslav Hodža. In: ARNOLD, Heinz Ludwig (ed.): *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart : J. B. Metzler Verlag, 2009.

ZAJAC, Peter: Ján Botto: Smrť Jánošíkova. In: ARNOLD, Heinz Ludwig (ed.): *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart : J. B. Metzler Verlag, 2009.

ZAJAC, Peter: Pavol Országh Hviezdoslav. In: ARNOLD, Heinz Ludwig (ed.): *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart : J. B. Metzler Verlag, 2009.

ZAJAC, Peter: Pavol Dobšinský: Slovenské prstonárodné povesti. In: ARNOLD, Heinz Ludwig (ed.): *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart : J. B. Metzler Verlag, 2009.

ZAJAC, Peter: Ján Silan: Dom opustenosti. In: ARNOLD, Heinz Ludwig (ed.): *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart : J. B. Metzler Verlag, 2009.

ZAJAC, Peter: Stanislav Kostka Neumann. In: ARNOLD, Heinz Ludwig (ed.): *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart : J. B. Metzler Verlag, 2009.

2.7. Odborné práce v domácich knižných vydaniach

ZAJAC, Peter: Myslím na vety Václava Havla... In: SNOPKO, Ladislav (ed.): *Málo bolo Havla : Václavovi Havlovi k jeho sedemdesiatinám venujú priatelia zo Slovenska*. Bratislava : Orman, 2006. ISBN 978-80-968773-9-3.

ZAJAC, Peter: Slovenský intelektuál dvadsiateho storočia. In: *Slovenská otázka dnes*. Bratislava : Kalligram, 2007. S. 78 – 94. ISBN 80-7149-865-3.

ZAJAC, Peter: List Dežovi Ursinymu. In: *Rodinné striebro II*. Bratislava : F. R. & G., 2008. S. 124 – 128. ISBN 978-82-85508-81-9.

ZAJAC, Peter: Miro Cipár v pohybe. In: KRIŠKA, Fedor: *Miro Cipár*. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2009. S. 274 – 275. ISBN 978-80-71657-78-1.

ZAJAC, Peter: Jeden zo snov Petra Smolíka ostal nenaplnený. In: SMOLÍK, Peter: *Tak dovidenia, dobre?!* Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2010. S. 209 – 211. ISBN 978-80-7165-808-5.

ZAJAC, Peter: Rozlúčka s Františkom Mikom. In: KAPSOVÁ, Eva – REŽNÁ, Miroslava (eds.): *O interpretácii umeleckého textu 25 : Od analýzy k interpretácii. K metodologickým impulzom vedeckého myslenia Františka Míka*. Nitra : Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, 2011. S. 197 – 198. ISBN 978-80-8094-876-4.

ZAJAC, Peter: Ľudský údel. In: *V službe demokracie : Pamätnica k sedemdesiatke Martina Bútoru*. Bratislava : Kalligram, 2014. S. 681 – 685. ISBN 978-80-8101-844-2.

2. 8. Predslovy a doslovy

- ZAJAC, Peter: Pečiatka z dažďa a machu. In: HUCHEL, Peter: *Zrátané dni*. Zostavili a preložili Ján Štrasser a Peter Zajac. Bratislava : Ars poetica, 2006. ISBN 80-969409-5-3.
- ZAJAC, Peter: Siete vzájomne sa presvecujúcich metafor. In: JOHANIDES, Ján: *Prózy*. Výber zostavil, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. S. 757 – 765. ISBN 978-80-8101-274-7.
- ZAJAC, Peter: Úvod. In: *Sondy do slovenskej literatúry 19. storočia*. Zostavili a na vydanie pripravili Peter Zajac a Dana Hučková. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. S. 7 – 8. ISBN 978-80-8101-568-7.
- ZAJAC, Peter: Cesta Dušana Mitana do Patagónie. In: MITANA, Dušan: *Prózy*. Výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. S. 731 – 762. ISBN 978-80-8101-865-7.

3. PRÍSPEVKY V PERIODIKÁCH

3.1. Vedecké štúdie v zahraničných vedeckých časopisoch karentovaných

- ZAJAC, Peter: Stredoeurópsky synkretizmus národného umenia devätnásteho storočia. In: *Česká literatura : časopis pro literární vědu*. Roč. 59, č. 6 (2011), s. 915 – 924. ISSN 0009-0468.

3.2. 1. Vedecké štúdie v domácich vedeckých časopisoch karentovaných

- ZAJAC, Peter: Teoretické iniciatívy v slovenskej literárnej vede dvadsiateho storočia. In: *Slovak Review of World Literature Research*. Vol. XVII, špeciálne číslo (2008), s. 99 – 109. ISSN 1335-0544.
- ZAJAC, Peter: Dlhé slovenské devätnáste storočie. In: *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*. Vol. 3 [20], no. 1 (2011), p. 17 – 24. ISSN 1337-9690.
- ZAJAC, Peter: Estetika chvenia a Walter Benjamin. In: *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*. Vol. 16, no. 1 (2007), p. 49 – 54. ISSN 1337-9690.
- ZAJAC, Peter: Tri typy historicity. In: *World Literature Studies : časopis pre výskum svetovej literatúry*. Vol. 6 [23], no. 2 (2014), p. 17 – 23. ISSN 1337-9690.

3.2. 2. Vedecké štúdie v domácich vedeckých časopisoch nekarentovaných

- ZAJAC, Peter: Národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť stredoeurópskej kultúrnej pamäti. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 55, č. 2 – 3 (2008), s. 138 – 148. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Kulisy prechodného obdobia v rokoch 1985 – 1989 v slovenskej kultúre. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 55, č. 6* (2008), s. 90 – 96. ISSN 0037-6973.

- ZAJAC, Peter: O umení starnúť. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 56, č. 3 (2009), s. 233 – 236. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Zážitkovosť – brikolážový príbeh jedného pojmu. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 57, č. 6* (2010), s. 14 – 18. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Štyri poznámky k pojmu modernosť u Albína Bagina. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 57, č. 2 (2010), s. 182 – 186. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Inovatívnosť Oskára Čepana. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 57, č. 3 (2010), s. 296 – 299. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Švejk ako schránka cudzích príbehov. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 20, č. 3 – 4 (2006), s. 151 – 163. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov : Prípád Náprstok. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 60, č. 5 (2013), s. 397 – 408. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Perception, Experienciality, and Modal Semiotics. Translated Judita Takáčová. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 61, [Special Issue] (2014), s. 108 – 123. ISSN 0037-6973.

3.3. Odborné články v zahraničných periodikách

- ZAJAC, Peter: Közép-európai himnuszok. In: *Fórum Társadalomtudományi Szemle*. Roč. VIII., no. 1 (2006), p. 135 – 142. ISSN 1335-4361.
- ZAJAC, Peter: Česko a Slovensko stráca v Strednej Európe geografickú váhu. Kulatý stůl na téma Trpeli sme pod Maďarmi, trpeli sme pod Čechmi. In: *RozRazil. Revue na provázku – poutavý časopis. Václav Havel*. Roč. 2, č. 9 (2006), s. 4 – 12. ISSN 1801-4755.
- ZAJAC, Peter: Záhyb, barok a skupina A-R. In: *Revue Politika*. Roč. 4 (17), č. 3 – 4 (2006), s. 33 – 35. ISSN 1214-0899.
- ZAJAC, Peter: Chvála kánonu : sprítomnenie intenzity životných okamihov. In: *A2 : kulturní čtrnáctideník*. Roč. 9, č. 22 (2013), s. 7. ISSN 1803-6635.

3.4. Odborné články v domácich periodikách

- ZAJAC, Peter: Švejk ako schránka cudzích príbehov. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 20, č. 3 – 4 (2006), s. 151 – 163. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: Premennivá mapa : národná a stredoeurópska literatúra ako súčasť spoločnej kultúrnej pamäti. In: *OS : fórum občianskej spoločnosti*. Roč. 10, č. 1 – 2 (2006), s. 26 – 33. ISSN 1335-2296.
- ZAJAC, Peter: Kultúra ilúzií. In: *OS : fórum občianskej spoločnosti*. Roč. 10, č. 11 – 12 (2006), s. 74 – 80. ISSN 1335-2296.
- ZAJAC, Peter: Ruiny v našich hlavách. In: *História : revue o dejinách spoločnosti*. Roč. 6, č. 1 (2006), s. 46. ISSN 1335-8316.
- ZAJAC, Peter: Pamäť, zabúdanie a pripamätúvanie. In: *História : revue o dejinách spoločnosti*. Roč. 6, č. 3 (2006), s. 34. ISSN 1335-8316.

- ZAJAC, Peter: Literárne koláže Oskára Čepana. In: *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. Roč. 41, č. 2 (2006), s. 70 – 75. ISSN 0231-6714.
- ZAJAC, Peter: Mlčiaca múza slovenskej literatúry. In: *Týždeň*. Roč. 3, č. 35 (2006), s. 22 – 25. ISSN 1336-5932.
- ZAJAC, Peter: Miroslavovi Červenkovi. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 53, č. 1 (2006), s. 82 – 83. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Hahneho dotazník. In: *OS : Občianska spoločnosť*. Roč. 11, č. 4 (2007), s. 129 – 139. ISSN 1335-2296.
- ZAJAC, Peter: A : (Dušan Dušek: Náprstok. Slovart, Bratislava 2005). Text prednesený pri príležitosti šesťdesiatin Dušana Duška. In: *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. Roč. 41, č. 5 (2006), s. 43 – 44. ISSN 0231-6714.
- ZAJAC, Peter: Básne z fľašovej pošty. In: *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. ISSN 0231-6714. Roč. 42, č. 10 (2007), s. 30 – 33. ISSN 0231-6714.
- ZAJAC, Peter: Ján Johanides (18. 8. 1934 – 5. 6. 2008). In: *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. Roč. 43, č. 7 (2008), s. 95. ISSN 0231-6714.
- ZAJAC, Peter: V prednom skle, v zadnom zrkadle. In: *OS : fórum občianskej spoločnosti*. Roč. 11, č. 2 (2009), s. 7 – 12. ISSN 1335-2296.
- ZAJAC, Peter: Znepokojujúci Tatarka. In: *Týždeň*. Roč. 6, č. 19 (2009), s. 17, 19. ISSN 1336-5932.
- ZAJAC, Peter: Rozlúčka s Františkom Mikom. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 58, č. 1 (2011), s. 73 – 74. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Latencie. In: *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. Roč. 46, č. 9 – 10 (2011), s. 17 – 37. ISSN 0231-6714.
- ZAJAC, Peter: Slovenské kargo. In: *Impulz : Revue pre modernú katolícku kultúru*. Roč. 7, č. 2 (2011), s. 63 – 72. ISSN 1336-6955.
- ZAJAC, Peter: Telesnosť a znakovosť. In: *Kritika & kontext*. Roč. 16, č. 44 (2011), s. 94 – 99. ISSN 1335-1710.
- ZAJAC, Peter: Cantus interruptus. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*. Roč. 19, č. 2 (2012), s. 26 – 32. ISSN 1335-9770.
- ZAJAC, Peter: Milan Hamada v časoch slobody. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 60, č. 6 (2013), s. 532 – 534. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Prevtelovanie v hrsti : komentár k Listom s Ivanom Laučíkom. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 27, č. 4 (2013), s. 41 – 62. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: Underground, overground. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 27, č. 4 (2013), s. 151 – 180. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: O prislúchaní. In: *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. Roč. 48, č. 9 (2013), s. 44 – 49. ISSN 0231-6714.
- ZAJAC, Peter: Čítania Fedora Matejova : (Úvaha nejubilejná). In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 61, č. 6 (2014), s. 528 – 531. ISSN 0037-6973.
- ZAJAC, Peter: Poézia nepotrebných vecí. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 28, č. 1 (2014), s. 109 – 104. ISSN 1336-4316.

- ZAJAC, Peter: Tematológia, topológia, tropológia. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 28, č. 2 (2014), s. 95 – 104. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: Johanidesova poviedka Inzeráty pre večnosť. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 28, č. 3 (2014), s. 118 – 130. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: A historicitásháromtípusa. In: *Kalligram*. Roč. 23, č. 11 (2014), s. 73 – 77. ISSN 1335-1826.
- ZAJAC, Peter: Nebezpečný humor Mira Cipára. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 29, č. 1 (2015), s. 95 – 105. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: Poznámky k Pláni Jána Buzássyho. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 29, č. 2 (2015), s. 31 – 36. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: Inventúra : diela Dušana Kužela. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 29, č. 3 (2015), s. 116 – 119. ISSN 1336-4316.

3.5. Recenzie

- ZAJAC, Peter: Pohyblivá knižnica Petra Zajaca. Siete. In: *týždeň*. Roč. 3, č. 6 (2006), s. 71. ISSN 1336-5932. Recenzia na: V pavučině síť. Praha : Paseka, 2005.
- ZAJAC, Peter: Pohyblivá knižnica Petra Zajaca II. Druhá naivita. In: *týždeň*. Roč. 3, č. 12 (2006), s. 67. ISSN 1336-5932. Recenzia na: Druhá naivita. Bratislava : Edition Ryba, 2005.
- ZAJAC, Peter: Pohyblivá knižnica Petra Zajaca III. Hľadaj moju tvár. In: *týždeň*. Roč. 3, č. 18 (2006), s. 65. ISSN 1336-5932. Recenzia na: Hľadaj moju tvár. Bratislava : Odeon, 2004.
- ZAJAC, Peter: Pohyblivá knižnica Petra Zajaca IV. Pochopiteľnosť. In: *týždeň*. Roč. 3, č. 25 (2006), s. 59. ISSN 1336-5932. Recenzia na: Bezosudovosť. Bratislava : Slovart, 2000.
- ZAJAC, Peter: Litánie za stratené v húfe stratených. In: *SME*. Roč. 15, č. 132 (2007), s. 36. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Orodovnice / Jana Juráňová. Bratislava : Aspekt, 2006.
- ZAJAC, Peter: Alte, písané do mrakov. In: *Týždeň*. Roč. 4, č. 22 (2007), s. 54. ISSN 1336-5932. Recenzia na: Konec legrace / Peter Hahne. Praha : Návrat domů, 2007.
- ZAJAC, Peter: Vyprávění jako paměť času. In: *Lidové noviny*. Roč. 20, č. 233 (2007), s. 7. Recenzia na: Vypravěč / Tomáš Kubíček. Brno : Host, 2007.
- ZAJAC, Peter: Pieseň, čo v nás znie. In: *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. Roč. 43, č. 1 (2008), s. 66 – 69. ISSN 0231-6714. Recenzia na: Moja milá pani. Listy Zdenke Krejčovičovej / Dežo Ursiny. Bratislava : Artforum, 2007.
- ZAJAC, Peter: Ján Johanides (18. 8. 1934 – 5. 6. 2008). In: *Romboid : literatúra / umelecká komunikácia*. Roč. 43, č. 7 (2008), s. 95. ISSN 0231-6714.
- ZAJAC, Peter: Život v zdvojenom geste. In: *SME*. Roč. 19, č. 150 (2011), s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Láska a sliepka / Lucia Piussi. Bratislava : PT Marenčin, 2011.
- ZAJAC, Peter: Pichler, Tibor: Etnos a polis : zo slovenského a uhorského politického myslenia. In: *Slovenská literatúra : revue pre literárnu vedu*. Roč. 58, č. 6 (2011), s. 560 – 565. ISSN 0037-6973.

- ZAJAC, Peter: Rozprávka je snom slovenskej literatúry. In: *SME*. Roč. 21, č. 120 (2013), s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Slovenské rozprávky / zostavila, edičnú poznámku a komentáre, stručný náčrt dejín rozprávky v literárnom prostredí a doslov napísala Jana Pácalová. Bratislava : Kalligram : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012.
- ZAJAC, Peter: Sprítomňovanie ľudskej pamäti. In: *SME*. Roč. 21, č. 70 (2013), s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Navrávačky / Dominik Tatarka. Bratislava : Artforum, 2013.
- ZAJAC, Peter: Centrálny príbeh našej kultúry. In: *SME*. Roč. 21, č. 226 (2013), s. 14. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Škola moderného videnia / Iva Mojžišová. Bratislava : Artforum, 2013.
- ZAJAC, Peter: Poézia zadržovaného pádu. In: *SME*. Roč. 22, č. 50 (2014), s. 16. ISSN 1335-440X. Recenzia na: Magorův noční zpěv / Ivan Martin Jirous. Praha : Maťa, 2013; Úloža / Ivan Martin Jirous. Praha : Torst, 2013.

3.6. Publicistika

- ZAJAC, Peter: Palo. In: *SME*. Roč. 16 (23. 8. 2008), s. 30. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Len si tak kopnúť Rúfusom. In: *Týždeň*. Roč. 6, č. 6 (2009), s. 82. ISSN 1336-5932.
- ZAJAC, Peter: Korešpondencia : Peter Zajac – Pavel Hruz. In: *Rak : revue aktuálnej kultúry*. Roč. 14, č. 4 (2009), s. 49 – 50. ISSN 1335-1702.
- ZAJAC, Peter: Nositeľka Ceny Dominika Tatarku Iva Mojžišová. In: *Konzervatívne listy : mesačník Konzervatívneho inštitútu M. R. Štefánika*. Roč. XII, č. 3 (2011), s. 4.
- ZAJAC, Peter: Mail Petra Zajaca Jurajovi Mojžišovi. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 25, č. 1 (2011), s. 53 – 54. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: Mail Petra Zajaca Olegovi Pastierovi. In: *Fragment : revue pre literatúru, výtvarné umenie, históriu a kritiku*. Roč. 25, č. 1 (2011), s. 56. ISSN 1336-4316.
- ZAJAC, Peter: Nekonečná pieseň sorely. In: *Týždeň*. Roč. 9, č. 46 (2012), s. 46 – 47. ISSN 1336-5932.
- ZAJAC, Peter: Dezider Tóth nositeľom Ceny Dominika Tatarku za rok 2011. In: *Konzervatívne listy : mesačník Konzervatívneho inštitútu M. R. Štefánika*. Roč. 13, č. 5 (2012), s. 4. ISSN 1336-5886.
- ZAJAC, Peter: Faustiáda. In: *Týždeň*. Roč. 9, č. 48 (2012), s. 16. ISSN 1336-5932.
- ZAJAC, Peter: Návrat básnikov na Slovensku : poetický diár. In: *Týždeň*. Roč. 9, č. 49 (2012), s. 54 – 55. ISSN 1336-5932.
- ZAJAC, Peter: Tatarkov kód. In: *Týždeň*. Roč. 10, č. 11 (2013), s. 56. ISSN 1336-5932.
- ZAJAC, Peter: Spoločenské a humanitné vedy. In: *SME*. Roč. 21, č. 267 (2013), s. 15. ISSN 1335-440X.
- ZAJAC, Peter: Naše slovenské minulosť. In: *Babylon : studentský list pro seniory*. Roč. 23, č. 2 (2014), s. VII.
- ZAJAC, Peter: Spaľujúce maľovanie Petra Ondreičku. In: *Týždeň*. Roč. 11, č. 39 (2014), s. 58. ISSN 1336-5932.

ZAJAC, Peter: Okamihy filovských rozhovorov : Pocta Rudolfovi Filovi. In: *Týždeň*. Roč. 11, č. 44 (2014), s. 52. ISSN 1336-5932.

3.7. Rozhovory a ankety

Na slovíčko s Prof. Petrom Zajacom, s literárnym vedcom, pracovníkom Ústavu slovenskej literatúry a vysokoškolským pedagógom. Rozhovor pripravila Vlasta Jaksicsová. In: *História : revue o dejinách spoločnosti*. Roč. 6, č. 3 (2006), s. 28 – 29. ISSN 1335-8316.

ZAJAC, Peter: Idea „poriadku“ vo všeobecnom poriadku : (J. Budaj, M. Bútora, J. Čarnogurský, F. Gál, M. Kňažko, P. Tatár odpovedajú na otázky E. Čobejovej, Š. Hríba, J. Štrassera a M. Vagoviča.). In: *OS : fórum občianskej spoločnosti*. Roč. 6, č. 5 (2006), s. 11 – 14. ISSN 1335-2296.

Z akademických lektúr profesora slovenskej literatúry Petra Zajaca. Život bez konca. In: *Knižná revue*. Roč. 23, č. 6 (2013), s. 20. ISSN 1336-247X.

4. EDIČNÁ A ZOSTAVOVATEĽSKÁ PRÁCA

HUCHEL, Peter: *Zrátané dni*. Zostavili a preložili Ján Štrasser a Peter Zajac. Bratislava : Ars poetica, 2006. Edícia Artefakty. 243 s. ISBN 80-969409-5-3.

ZAJAC, Peter – BÍLIK, René (eds.): *Texty Dominika Tatarku*. Bratislava : Veda, 2014. 229 s. ISBN 978-80-224-1282-7.

JOHANIDES, Ján: *Prózy*. Výber zostavil, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009. 770 s. Knižnica slovenskej literatúry; 26. zväzok. ISBN 978-80-8101-274-7.

SONDY do slovenskej literatúry 19. storočia. Zostavili a na vydanie pripravili Peter Zajac a Dana Hučková. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2011. 452 s. Knižnica slovenskej literatúry; odborný rad, zv. 8. ISBN 978-80-8101-568-7.

SONDY : interpretácie kľúčových diel slovenskej literatúry 20. storočia. Zostavil a na vydanie pripravil Peter Zajac. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 699 s. Knižnica slovenskej literatúry; odborný rad, zv. 4. ISBN 978-80-8101-024-8.

MITANA, Dušan: *Prózy*. Výber zostavil, komentáre, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Peter Zajac. Bratislava : Kalligram – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2014. 784 s. Knižnica slovenskej literatúry; 60. zväzok. ISBN 978-80-8101-865-7.