

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Časopis je citovaný v elektronických databázach Central European Journal of the Sciences and Humanities (CEJSH), European Reference Index for the Humanities (ERIH). Základné informácie o časopise sa nachádzajú na <http://www.uslit.sav.sk/casopis.htm>.

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Redaktori: Lenka Macsaliová

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Radoslav Passia, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenkova

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevshek Šramel (Lublana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Dátum vydania: október 2016

811 03 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

Jelena Paštéková, Vivat symposion	319
ŠTÚDIE	
Michal Harpáň, Peter Zajac a pokus o pulzačnú estetiku.....	320
Fedor Matejov, Lyrika/poézia ako (jedna) inšpirácia a doména „estetiky chvenia“ (Niekoľko poznámok k téme)	326
Valér Mikula, Mladý literárny kritik (a vedec) Peter Zajac.....	335
Ľubomír Plesník, Trojmocná inšpiratívnosť Zajacových genologických výskumov	345
Ute Raßloff, Ako skúmať kultúrne si prisvojovanie horstiev? Cesty do Tatier	356
ROZHLADY	
Zornitza Kazalarska, Poetika prípravy: České a slovenské scény autobiografického písania v 70. a 80. rokoch 20. storočia.....	364
DOKUMENTY	
Personálna bibliografia Prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc.	377
RECENZIE	
Zajac, Peter: Slovenské kargo (René Bílik).....	389
Bürger, Peter: Teorie avantgardy. Stámutí moderny (Jaroslava Šaková).....	392

INHALT

Jelena Pašteková, Vivat symposion	319
STUDIEN	
Michal Harpáň, Peter Zajac und der Versuch über die Pulsationsästhetik	320
Fedor Matejov, Lyrik/Poesie als (eine) Inspiration und Domäne von Ästhetik des Schwingens (einige Notizen zum Thema).....	326
Valér Mikula, Der junge Literaturkritik (und Wissenschaftler) Peter Zajac	335
Ľubomír Plesník, Die dreimächtige Inspirationskraft der genologischen Forschungen von Peter Zajac..	345
Ute Raßloff, Wie die kulturelle Aneignungen von Gebirgen zu forschen? Die Reisen nach Tatra	356
RUNDSCHAU	
Zornitza Kazalárska, Die Poetik der Vorbereitung: Die tschechische und slowakische Szenen des autobiografischen Schreibens in den 70. und 80. Jahren des 20. Jahrhunderts	364
DOKUMENTEN	
Die Personalbibliografie von Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	377
REZENSIONEN	389

CONTENTS

Jelena Pašteková, Vivat symposion	319
STUDIES	
Michal Harpáň, Peter Zajac and his Attempt at Pulsatory Aesthetics	320
Fedor Matejov, Lyric Poetry as (one) Inspiration and Domain of „Shivering Aesthetics“ (Several Comments on the Subject).....	326
Valér Mikula, The Young Literary Critic (and Scientist) Peter Zajac	335
Ľubomír Plesník, Trifold Inspiration by Zajac's Genre Research	345
Ute Raßloff, How to Examine the Cultural Appropriation of Mountain Ranges? Travels to the Tatras ...	356
VIEWS	
Zornitza Kazalárska, The Poetics of Preparation: The Czech and Slovak Scenes of the Autobiographical Literature Written in the 1970s and 1980s.....	364
DOCUMENTS	
Author Bibliography of Prof. PhDr. Peter Zajac, DrSc.	377
REVIEWS.....	389