

Slovenská literatúra vo vedeckom diele prof. dr hab. Joanny Goszczyńskiej (výber z personálnej bibliografie, publikácie vydané mimo územia Slovenska)

Autorské knižné monografie

GOSZCZYŃSKA, Joanna: *Mit Janosika w folklorze i literaturze słowackiej XIX wieku.*

Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Filologii Słowiańskiej, 2001. 302 s.

GOSZCZYŃSKA, Joanna: *Sławni i zapomniani. Studia z literatury czeskiej i słowackiej.*

Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, 2004. 160 s.

GOSZCZYŃSKA, Joanna: *Synowie słowa. Myśl mesjanistyczna w słowackiej literaturze romantycznej.* Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2008. 220 s.

GOSZCZYŃSKA, Joanna: *Wielkie spory małego narodu.* Warszawa : Dom Wydawniczy Elipsa, 2015. 194 s.

Kolektívne knižné monografie

GOSZCZYŃSKA, Joanna (ed.): *Problemy tożsamości kulturowej w krajach słowiańskich.* Warszawa : Uniwersytet Warszawski, 2003.

GOSZCZYŃSKA, Joanna (ed.): *Problemy tożsamości kulturowej w krajach słowiańskich : jej formy i przemiany.* 2. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Filologii Słowiańskiej, 2004.

GOSZCZYŃSKA, Joanna (ed.): *Problemy tożsamości kulturowej w krajach słowiańskich : jej znaki i symbole.* 3. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, 2005.

GOSZCZYŃSKA, Joanna (ed.): *Procesy autoidentyfikacji na obszarze kultur środkowoeuropejskich po roku 1918.* Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, 2008.

GOSZCZYŃSKA, Joanna – SZWAT-GYŁYBOW, Grażyna (eds.): *Przemilczenia w relacjach międzykulturowych.* Warszawa : Instytut Sławistyki PAN – Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej UW – Fundacja Sławistyczna, 2008.

GOSZCZYŃSKA, Joanna – GREŃ, Zbigniew (eds.): *Res slavisticae : księga dedykowana profesor Ewie Siatkowskiej.* Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, 2010.

GOSZCZYŃSKA, Joanna – SZWAT-GYŁYBOW, Grażyna (eds.): *Znaczące przestrzenie Słowiańszczyzny.* Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, 2010.

GOSZCZYŃSKA, Joanna – KRÓLAK, Joanna – KULMIŃSKI, Robert (eds.): *Doświadczenie i dziedzictwo totalitaryzmu na obszarze kultur środkowoeuropejskich.* Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Sławistyki Zachodniej i Południowej, Wydział Polonistyki, 2011.

- GOSZCZYŃSKA, Joanna (ed.): *Gotycyzmy*. Prace Filologiczne. Tom LIX. Seria Literaturoznawcza. Rocznik Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, 2011.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna – KOBYLŃSKA, Anna (eds.): *Czarny romantyzm. Przypadek słowacki*. Warszawa : Dom Wydawniczy Elipsa, 2012.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna (ed.): *Powroty do źródeł. W dwusetną rocznicę urodzin Ludovíta Štúra*. Warszawa : Dom Wydawniczy Elipsa, 2016.

Štúdie a state v knižných publikáciách (v monografiách a zborníkoch)

- GOSZCZYŃSKA, Joanna: L'idée de mission nationale dans les théories messianistes polonaises et slovaque. In: MASŁOWSKI, Michel (ed.): *Identité(s) de l'Europe Centrale*. Paris : Institute d' Etudes Slaves, 1995, s. 87 – 94.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: L' influence de Mickiewicz sur le romantisme slovaque. In: MASŁOWSKI, Michel – COQUIN, François-Xavier (eds.): *Le Verbe et l' Histoire Mickiewicz, la France et l' Europe*. Paris : Institut d' Etudes Slaves, 2002, s. 104 – 112.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Mesjanizacja idei słowianofilskich w poezji Sama Bohdana Hrobonia. In: MALEJ, Izabella – TARAJO-LIPOWSKA, Zofia (eds.): *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich. Slavica Wratislaviensis* CXXVIII, *Acta Universitatis Wratislaviensis* 2665. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2004, s. 32 – 39.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Oblicza słowackiego mesjanizmu (Samo Bohdan Hroboň). In: MIECZKOWSKA, Halina – SUCHOŃ-CHMIEL, Barbara (eds.): *Język i literatura słowacka w perspektywie słowiańskiej. Studia słowacko-polskie ofiarowane profesor Marii Honowskiej*, Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2005, s. 233 – 237.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Miejsce mesjanizmu w słowackim romantyzmie. In: DYNAK, Władysław – URSEL, Marian (eds.): *Pejzaże kultury. Prace ofiarowane Profesorowi Jackowi Kolbuszewskiemu w 65. rocznicę Jego urodzin. Acta Universitatis Wratislaviensis* 2792. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2005, s. 597 – 605.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Przeobrażenia mitu Janosika w literaturze słowackiej XIX wieku. In: MADEJOWA, Maria – MLEKODAJ, Anna – RAK, Maciej (eds.): *Mity i rzeczywistość zbójnictwa na pograniczu polsko-słowackim w historii, literaturze i folklorze*. Nowy Targ : Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa, 2007, s. 203 – 210.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Idee słowackiego romantycznego mesjanizmu. In: SUCHANEK, Lucjan – WROCŁAWSKI, Krzysztof (eds.): *Z polskich studiów slawistycznych. Seria 11 : prace na XIV międzynarodowy kongres slawistów. Tom 2. Literaturoznawstwo, kulturologia, folklorystyka*. Warszawa : Komitet Słowianoznawstwa PAN, 2008, s. 203 – 211.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Czechów i Słowaków zauroczenie folklorem (w XIX wieku). In: BOGUSŁAWSKA, Magdalena – SZWAT-GYŁYBOW, Grażyna (eds.): *Bunt tradycji – tradycja buntu. Księga dedykowana Profesorowi Krzysztofowi Wrocławskiemu*. Warszawa : Uniwersytet Warszawski, Instytut Slawistyki Zachodniej i Południowej, 2008, s. 37 – 44.

- 388 GOSZCZYŃSKA, Joanna: Le courant canonique et apocryphe dans la littérature romantique slovaque In: MASŁOWSKI, Michel – FRANCFORT, Didier – GRADVOHL, Paul (eds.): *Culture et identité en Europe Centrale. Canons littéraires et visions de l'histoire*. Paris : Institute d' Etudes Slaves, 2009, s. 297 – 305.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Inspiraciones folclóricas en la poesía de los mesiánicos eslovacos. In: BOJNIČANOVÁ, Renáta – ALVARADO, Salustio (eds.): *Las Tradiciones Folclóricas en la Cultura de los Pueblos Eslavos. Historia – cultura popular – arte lengua – literatura – mitos – memoria colectiva – conciencia nacional*. Madrid : Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2010, s. 75 – 85.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Le canon slovaque. Le courant canonique et apocryphe dans la littérature romantique slovaque. In: MASŁOWSKI, Michel – FRANCFORT, Didier – GRADVOHL, Paul (eds.): *Culture et identité en Europe centrale: canons littéraires et visions de l'histoire*. Paris : Institut d' Etudes Slaves – Brno : Masarykova univerzita, 2011, s. 289 – 299.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Les Tatras dans la controverse autour de l'identité nationale slovaque au XIX siècle. In: BOISSERIE, Étienne – ROYER, Clara (eds.): *Miroirs Brisés. Récits régionaux et imaginaires croisés sur le territoire slovaque*. Paris : Institut d' Études Slaves, 2011, s. 41 – 52.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Le messianisme slovaque: entre religion et politique. In: MASŁOWSKI, Michel (ed.): *Religion et identité en Europe centrale*. Paris : Belin, 2012, s. 227 – 240.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Demitologizacja wojny w czeskiej, polskiej i słowackiej prozie międzywojennej. In: *Slavjanite. Obščestvo. Religija. Kultura*. Sofia : Universitetsko izdatelstvo Sv. Kliment Ochridski, 2012, s. 144 – 153.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Koncepcja wspólnej Europy w mesjanistycznej historiozofii Michala Miloslava Hodžy. In: *Vreme i istorija v slavjanskite jezici, literaturi i kulturi*. Sofia : Universitetsko izdatelstvo Sv. Kliment Ochridski, 2013, s. 119 – 124.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: My a oni. My alebo oni. My vůči nim. Slovenský kulturní prostor očima cizích cestovatelů. In: HRABAL, Jiří (ed.): *Fenomén cestopisu v literatuře a umění střední Evropy*. Olomouc : Univerzita Palackého, 2015, s. 177 – 186.

Štúdie vo vedeckých ročenkách a časopisoch

- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Józefa Cígera Hronskiego uwikłania w ekspresjonizm. In: *Pamiętnik Słowiański*, roč. 44, 1994. Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 1996, s. 121 – 128.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Janosik bohaterem literatury popularnej (na przykładzie powieści Gustava Maršalla-Petrovskiego). In: *Pamiętnik Słowiański. Rocznik Komitetu Słowianoznawstwa PAN*, zv. 49, 2000, s. 61 – 73.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: La nation dans les conceptions messianiques de Michal Miloslav Hodža. In: *Slavica Bruxellensia. Revue polyphonique de littérature, histoire et culture slaves de l'Université Libre de Bruxelles*, roč. 3, 2009 (Pensée des hommes), s. 6 – 16.
- GOSZCZYŃSKA, Joanna: Początek końca demonów zgody. Słowackie rozrachunki z ideologizacją kultury. In: *Slavia Meridionalis*, roč. 14, 2014, s. 273 – 287.