

Contents / Inhalt

87	studies	studien
	Jana Pátková, Cracks in the Czech-Slovak mutuality in the late 19th century on example of Terézia Vansová travelogue	Jana Pátková, Die Risse in der tschechoslowakischen Gegenseitigkeit am Ende des 19. Jahrhunderts am Beispiel der Reiseliteratur von Terézia Vansová
104	Radoslav Passia, Works of Prose by Ján Rozner and Bratislava (The Writer – the Autobiography – the Town)	Radoslav Passia, Die Prosa von Ján Rozner und Bratislava (Der Schriftsteller – die Autobiografie – die Stadt)
118	views	rundschau
	Patrik Šenkár, The Religious and Didactic Aspect in Factual Literature Written by the Slovaks Living in Romania	Patrik Šenkár, Der konfessionell-volksbildende Aspekt in der Sachliteratur der Slowaken in Rumänien
135	Eszter Ondrejcsák, Halas´ s Poems in the Translation by A. Straka	Eszter Ondrejcsák, Die Gedichte von Halas in der Übersetzung von A. Straka
152	reviews	rezensionen
162	annotations	annotationen
164	from the academic life	aus dem wissenschaftlichen leben

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 64, 2017, č. 2. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: 811 03 Bratislava, Konventná 13. – Vydáva SAP – Slovak Academic Press s. r. o., Bratislava. Rozširuje, objednávky a predplatné prijíma SAP – Slovak Academic Press s. r. o., Bazová 2, 821 08 Bratislava. E-mail: sap@sappress.sk. Z dodanej sadzby vytlačil FABER, Bratislava. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by SAP - Slovak Academic Press s. r. o., Bazová 2, 821 08 Bratislava, Slovakia. Distribution rights are held by KUBON and SAGNER, P. O. B. 340108, D-8000, Munchen, Germany.

© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2017

MIC 49607

ISSN 0037-6973

2 Slovenská literatúra

revue pre literárnu vedu

roč. 64 — 2017

Obsah

štúdie

87 Jana Pátková — Trhliny v česko-slovenské vzájemnosti koncem 19. století na príkladu cestopisu Terézie Vansové

104 Radoslav Passia — Prózy Jána Roznera a Bratislava (spisovateľ – autobiografia – mesto)

rozhľady

118 Patrik Šenkár — Nábožensko-ludovýchovný aspekt vo vecnej literatúre Slovákov v Rumunsku

135 Eszter Ondrejcsák — Halasove básne v preklade A. Straku

recenzie

152 Martina Kubealaková — Šimáková Speváková, Marína: Podoby intertextuality v tvorbe Vítězoslava Hronca

155 Lenka Macsaliová — Teplan, Dušan

(eds.): Mikuláš Bakoš a moderná literárna veda

159 Ľubica Hroncová — Brtáňová, Erika – Vaneková, Oľga (eds.): Pamäť literárnej vedy. Jozef Ambruš

Anotácia

162 Lenka Macsaliová – Čapková, Eva: Bohumil Hrabal a výtvarné umění

z vedeckého života

164 Katarína Štafurová — Slovensko-srbské literárne a kultúrne prieniky

166 Daniel Domorák — Medzinárodný workshop Prolegomena k poetike slovenskej literatúry po roku 1945

Slovenská literatúra - revue pre literárnu vedu

ISSN 0037-6973

Recenzovaný vedecký časopis, vydávaný Ústavom slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Časopis vychádza 6 x ročne a poskytuje publikačný priestor domácim a zahraničným bádateľom v oblasti literárno-vednej slovakistiky, teórie literatúry a metodológie literárnej vedy. Je evidovaný v elektronických databázach The Central European Journal of Social Sciences and Humanities (CEJSH), The European Reference Index for the Humanities and the Social Science (ERIH PLUS), a Central and Eastern European Online Library (CEEOL).

Základné informácie o časopise sú prístupné na internetových stránkach:
https://www.sav.sk/index.php?lang=sk&doc=journal-list&journal_no=52
<http://www.uslitsav.sk/casopis.html>

Hlavný redaktor: Karol Csiba
Redaktorka: Lenka Macsaliová
Technická a jazyková redakcia: Adelaida Mezeiova
Dizajn a grafická úprava: Juraj Kočár

Redakčná rada (Slovenská republika): Vladimír Barborík, René Bílik, Andrea Bokníková, Erika Brtáňová, Ján Gavura, Ján Gbúr, Martin Golema, Igor Hochel, Dana Hučková, Fedor Matejov, Radoslav Passia, Zora Prušková, Ivana Taranenková, Peter Zajac

Redakčná rada (zahraničie): Joanna Goszczyńska (Varšava), Aleksandra Hudymač (Krakov), Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), Alfrun Kliems (Berlín), Iva Málková (Ostrava), Špela Sevšek Šramel (Lublana), Petr Šámal (Praha), Dalibor Tureček (České Budějovice)

Identifikačné číslo vydavateľa (IČO): 17 050 286

Adresa redakcie: Ústav slovenskej literatúry
Konventná 13
811 03 Bratislava
E-mail: usllred@savba.sk
Tel.: +421 2 5441 3391; +421 2 5441 2701

Periodicita časopisu: 6 čísel ročne

Dátum vydania aktuálneho čísla: apríl 2017

Informácie pre prispievateľov

Požiadavkou redakcie je, aby ponúknuté texty boli pôvodné a neboli doposiaľ v akejkoľvek forme publikované, prípadne súbežne zaradené v recenznom konaní iných časopisov. Ak text bol už publikovaný, vyžaduje sa od autorov jeho dôsledné prepracovanie a/alebo doplnenie. Prepracovaný a/alebo doplnený text musí obsahovať odkaz na pôvodný príspevok, zdôvodnenie zmien a vyjadrenie posunu v poznání.

Recenzné konanie: Štúdie prechádzajú anonymným hodnotením dvoch nezávislých odborníkov v danej oblasti. Výber recenzentov je v kompetencii redakcie časopisu. Autori sú o výsledku hodnotenia informovaní v lehote maximálne dvoch mesiacov od prijatia rukopisu. Pre zabezpečenie anonymity redakcia žiada autorov, aby v texte nepoužívali odkazy v 1. osobe na predchádzajúce vlastné práce a výstupy. Pri tvorbe textu sú autori povinní rešpektovať redakciu stanovené pokyny pre autorov a citačné štandardy časopisu.

Časopis Slovenská literatúra má rubriky: Štúdie (rozsah príspevku do 35 normostrán), Rozhľady (do 25 normostrán), Diskusia (5 - 20 normostrán), Pramene a dokumenty (do 15 normostrán), Kronika (2 - 10 normostrán), Recenzie (4 - 8 normostrán), Anotácie (2 - 5 normostrán), Z vedeckého života (2 - 5 normostrán). Normostrana má rozsah 1800 znakov vrátane medzier. Zaradenie iných rubrik je v kompetencii redakcie a riadi sa aktuálnymi potrebami časopisu. Zaradenie textov do konkrétnej rubriky je v kompetencii redakcie.

Autorov prosíme o rešpektovanie nasledujúcich pokynov:

Príspevky zasielajte v elektronickej podobe: editor Word, veľkosť písma 12, typ písma Times New Roman, riadkovanie 1,5, zarovnanie textu k ľavému okraju. Názvy diel aj citáty z diel (prameňov) označujte kurzívou, pričom citáty uvádzajte do úvodzoviek. Bibliografické odkazy uvádzajte v poznámkovom aparáte pod čiarou, podľa uvedenej bibliografickej normy.

Za každým odborným príspevkom uveďte použitú literatúru v abecednom poradí, takisto s dodržaním uvedenej normy.

Za štúdiu, ktorá je výstupom grantového projektu, uveďte jeho názov, číslo a meno vedúceho riešiteľa.

Spolu s odborným príspevkom zašlite resumé v nasledovnej štruktúre:

- cieľ príspevku (cca 25 slov)
- metodika (odkiaľ ste čerпали, cca 2 - 3 riadky),
- výsledky (100 - 150 slov),
- prínos (cca 2 - 3 riadky),
- 3 - 4 kľúčové slová.

Vedecké monografie vydané doma

HABAJ, Michal: *Druhá moderna*.
Bratislava : Ars Poetica, 2005.

**Kapitoly vo vedeckých monografiách
vydaných v zahraničí**

ŠÚTOVEC, Milan: *Tézy ku generatívnej teórii prózy*.
In: *Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej
literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť*. Antológiu
zostavili, úvod a komentáre napísali a edične pripravili
Fedor Matejov a Peter Zajac. Brno : Host, 2005,
s. 263 – 285.

Kapitoly v knižných publikáciách

ZAJAC, Peter: Literárne koláže Oskára
Čepana. In: *Výtvarník Oskár Čepan*. Trnava :
Galéria Jána Koniarka, 2005, s. 81 – 85.
MIKULOVÁ, Marcela: Skeptický optimista Tajovský. In:
TAJOVSKÝ, Jozef Gregor: *Prózy*. Bratislava : Kalligram
– Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005, s. 416 – 430.

Vedecké štúdie v domácich vedeckých časopisoch

BARBORÍK, Vladimír: Jazdecká legenda vo
vývine Vámošovej prozaickej tvorby. In: *Slovenská
literatúra*, roč. 52, 2005, č. 1, s. 34 – 41.

Vedecké práce v zborníkoch vydaných v zahraničí

PAŠTĚKOVÁ, Jelena: Die Reflexion moralischer
Aspekte des Krieges im slowakischen Spielfilm.
In: CORNELISSE, Ch. – HOLEC, R. – PEŠEK, J.:
*Diktatur – Krieg – Vertreibung. Erinnerungskulturen
in Tschechien, der Slowakei und Deutschland seit
1945*. Essen : Klartext, 2005, s. 295 – 308.

Vedecké práce v zborníkoch vydaných doma

BÍLIK, René: Začínáme žiť – pokus o konštruovanie
novej kultúrnej identity po r. 1948. In:
PROFANTOVÁ, Z. (ed.): *Malé dejiny veľkých
udalostí v Československu po r. 1948, 1968, 1989 I*.
Etnologické štúdie 13. Bratislava : Ústav etnológie
SAV – Ústav pamäti národa, 2005, s. 82 – 96.

Recenzie

JENČÍKOVÁ, Eva: Paštéková, Jelena a kol.:
Poetika a politika. Umenie a päťdesiate
roky. Bratislava : SAP, 2004. In: *Slovenská
literatúra*, roč. 52, 2005, č. 6, s. 456 – 459.
PETRÍK, Vladimír: Štefan Žáry si permanentne
spomína. (Žáry, Štefan: Bratislavský chodec. Bratislava :
PT, 2004.) In: *Romboid*, roč. 40, 2005, č. 2, s. 83 – 84.

Príklad:

LITERATÚRA

GLANC, Tomáš: Chůze dvěma nohama.
Komentář k českému hledání literárních dějin.
In: *Česká literatura*, roč. 54, 2006, č. 1, s. 74.
KLIEMS, Alfrun – RAŠLOFF, Ute – ZAJAC, Peter:
Vorwort: Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-
Europa Eingrenzungen und Abgrenzungen. In:
KLIEMS, A. – RAŠLOFF, U. – ZAJAC, P. (Hg.):
*Spätmoderne. Lyrik des 20. Jahrhunderts in Ost-Mittel-
Europa I*. Berlin : Frank & Timme, 2006, s. 16.
TUREČEK, Dalibor: Čtyři otázky metodologie
literárních dějin. In: WIENDL, J. (ed.): *Hledání literárních
dějin v diskusi. Záznam diskuse z literárněvědného
kolokvia konaného 22. a 23. září 2005 v Českých
Budějovicích*. Praha – Litomyšl : Paseka, 2006, s. 63.

Harmonogram redakčných uzáverok v roku 2017

Číslo 3: 15. apríl 2017

Číslo 4: 15. jún 2017

Číslo 5: 15. august 2017

Číslo 6: 15. október 2017

Rukopisy v súlade s redakčnou normou časopisu
prosíme zasielať v elektronickej podobe na
adresu redakcie usllred@savba.sk.