

3 Slovenská literatúra

revue pre literárnu vedu

roč. 65 — 2018

Obsah

štúdie

165 Jana Pátková — Hurbanova koncepcie česko-slovenské vzájemnosti na príkladu obrozenského cestopisu

183 Ivana Taranenková — Rivers of Babylon – postmoderný Bildungsroman, román konca dejín

rozhľady

198 Ivan Halász — Slovenská literatúra a literárny život v maďarskom medzivojnovom lexikóne

207 Tamara Janecová — K Švantnerovej próze Dáma

kronika

219 Dana Hučková — Pamiatke autentického kritika (Za Jozefom Bžochom)

recenzie

221 Edita Prihodová — Kiss Szemán, Róbert: „S oporou i bez opory...“ Stredoevropské tváre katolíckej literatúry

224 Katarína Štafurová — Prchal

Pavličková, Radmila: O útěše proti smrti/ Víra, smrt a spása v pohřebních kázáních v období konfesionalizace

228 Erika Brtáňová — Sládek, Miloš: Slovo ze srdce jejich aneb Nedělní kázání v pobělohorských bohemikálních postilách a tradiční perikopní systém

234 Katarína Cupanová — Váh, Juraj: Súborné dramatické dielo I. (Divadelné hry), II. (Rozhlasové hry)

anotácie

240 Pavol Markovič — Faktorová, Veronika – Pácalová, Jana – Urválková, Zuzana (eds.): Víno, ženy, zpěv. V(d)ěčné téma literárních dějin

z vedeckého života

242 Daniel Domorák — Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2018