

# 2 Slovenská literatúra

## revue pre literárnu vedu

roč. 66 — 2019

### Obsah

---

#### úvod

- [67 Peter Zajac — Poetika textu a poetika udalosti v slovenskej literatúre II](#)

#### štúdie

- [68 René Bílik — „Praskanie obrazu“ alebo poetika trhlín \(Na príklade festívít subkultúrnej prezencie\)](#)  
[88 Tomáš Horváth — Literárne dielo ako udalosť a idiolekt](#)  
[103 Zornitza Kazalarska — Poetika v množnom čísle \(Poznámky k najnovšej literatúre predmetu\)](#)

- [114 Daniel Domorák — Existenciálna poetika – Leopold Lahola \(Vtáčí spev\)](#)  
[129 Fedor Matejov — Dve verzie básne J. Ondruša Klobúk vína \(časopisecká a knižne debutová\) ako priesčník poetik](#)

#### rozhovor

- [140 Zornitza Kazalarska — Na prahu prachu \(Rozhovor s Petrom Zajacom o lyrickom minimalizme\)](#)

#### recenzie

- [153 Katarína Badžoňová — Mongin, Olivier: Urbánní situace. Město v čase globalizace](#)  
[157 Lenka Macsaliová — Malíčková, M. a kol.: Obrazy hrdinu v kultúrnej pamäti](#)  
[160 Nora Nagyová — Taneski, Zvonko: Slavistički sintezi / Slavistické syntézy](#)

#### z vedeckého života

- [163 Marek Debnár — Digital Humanities, literárna veda a kvantitatívna verzológia \(Prednášky a workshop z kvantitatívnej verzológie\)](#)

## Contents / Inhalt

---

67	introduction	einleitung
	Peter Zajac, Poetics of Text and Poetics of Event in Slovak Literature II	Peter Zajac, Die Textpoetik und Ereignispoetik in der slowakischen Literatur II
68	studies	studien
	René Bilík, „A Cracking Picture“ or Poetics of Ruptures (Exemplified on Festivities of Subcultural Presence)	René Bilík, „Rissbildung des Bildes“ oder Poetik des Risses (Am Beispiel der Festivitäten der subkulturellen Präsenz)
88	Tomáš Horváth, A Literary Work as an Event and Idiolect	Tomáš Horváth, Schriftwerk als Ereignis und Idiolekt
103	Zornitza Kazalarska, Poetics in Plural (Comments on the Latest Literature of Object)	Zornitza Kazalarska, Poetik in der Mehrzahl (Notizen zur neusten Gegenstand Literatur)
114	Daniel Domorák, Existential Poetics – Leopold Lahola (Birdsong)	Daniel Domorák, Die existentielle Poetik – Leopold Lahola (Vogelgesang)
129	Fedor Matejov, Two Versions of Ján Ondruš’s Poem A Hat of Wine (One Published in a Magazine and the Other in the Debut Book) as an Intersection of Different Types of Poetics	Fedor Matejov, Zwei Versionen des Gedichtes von J. Ondruš Hut des Weines (die Zeitschriftversion und das Buchdebüt) als Poetikschnittpunkt
140	interview	gespräch
	Zornitza Kazalarska, On the Doorstep of Dust (an Interview with Peter Zajac on Lyric Minimalism)	Zornitza Kazalarska, An der Schwelle des Staubes (Das Gespräch mit Peter Zajac über lyrische Minimalismus)
153	reviews	rezensionen
163	from academic life	aus dem wissenschaftlichen leben

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 66, 2019, č. 2. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: 841 04 Bratislava, Dúbravská cesta 9. – Vydiava VEDA, vydavateľstvo SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Distribúciu zabezpečuje, objednávky a predplatné prijíma: L. K. Permanent a redakcia časopisu. Kontakt: L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava, web: [www.predplatne.sk](http://www.predplatne.sk). Nevyžiadane rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava.  
© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2019

MIC 49607

ISSN 0037-6973