

89	studies	studien
	Marcin Filipowicz, Between the Idyllic Togetherness and Desire for Individual Emancipation. The Narration Logic in the Subgenre of Family Saga	Marcin Filipowicz, Zwischen der idyllische Haftfähigkeit und der Sehnsucht nach die individuelle Emantipation. Die Logik des Narrativs im Subgenre der Familiensaga
103	Aleksandra Hudymač, The idyllic strategies of contemplating the reality. Laskomerský's journey to the East	Aleksandra Hudymač, Die idyllische Strategien von der Wahrnehmung der Wirklichkeit. Die Reise nach Osten von Laskomerský
116	Milan Kendra, The Idyllic as a Symptom (in the Narrative Structure of Texts of Slovak Literary Realism)	Milan Kendra, Das Idyllisches als das Symptom (in der narrativen Struktur von der Texte des slowakischen Realismus)
130	Marcela Mikulová, Idyll and the Limitations of Realism (Genre as a Mental Medium)	Marcela Mikulová, Das Idyll und die Limiten (Das Genre als das Mentalmedium)
143	chronicle	chronik
148	reviews	rezensionen
160	from academic life	aus dem wissenschaftlichen leben

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 65, 2018, č. 2. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: 811 03 Bratislava, Konventná 13. – Vydáva SAP – Slovak Academic Press s. r. o., Bratislava. Rozširuje, objednávky a predplatné prijíma SAP – Slovak Academic Press s. r. o., Bazová 2, 821 08 Bratislava. E-mail: sap@sappress.sk. Z dodanej sadzby vytlačil FABER, Bratislava. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by SAP - Slovak Academic Press s. r. o., Bazová 2, 821 08 Bratislava, Slovakia. Distribution rights are held by KUBON and SAGNER, P. O. B. 340108, D-8000, Munchen, Germany.

© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2018

MIC 49607

ISSN 0037-6973