

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Pavel Matejovič

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenková

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubľana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Dátum vydania: apríl 2015

811 03 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Ivana Taranenková, Na rube sprítomňovania ideálu (Melanchólia v diskurze slovenského literárneho realizmu).....	81
Vladimír Barborík, Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov..	96

ROZHLADY

Miloslav Konečný, Apologus ako žáner barokovej literatúry	115
Martina Zajičková, Obraz Turka v tvorbe Slovákov a Macedóncov	129
Pavol Markovič, Žánrová iniciácia memoárových a cestopisných próz v slovenskej literatúre v období baroka.....	139

KRONIKA

Za kolegom Michalom Gáfrikom (Vladimír Petrík)	147
--	-----

RECENZIE

Maruszová Šebová, Katarína: Kontúry prózy Slovákov v Maďarsku. Dolnozemska tradícia v súčasnej slovenskej próze v Maďarsku (Marta Součková)	149
Koten, Jiří: Jak se dělá fikce slov (Ivana Taranenková)	152

ANOTÁCIE

Brťáňová, Erika (ed.): Literárnohistorické kolokvium (Katarína Štafurová)	156
---	-----

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Odras I. a II. svetovej vojny v literatúre (Karol Csiba)	158
--	-----

INHALT

STUDIEN

Ivana Taranenková, An der Rückseite der Aktualisierung des Ideals (Die Melancholie im Diskurs des slowakischen literarischen Realismus)	81
Vladimír Barborík, Der Abriss der Umwandlungen der slowakischen Literaturkritik seit der Mitte der sechzigten bis zur Anfang den siebzigen Jahre	96

RUNDSCHAU

Miloslav Konečný, Apologus wie ein Barockliteraturgenre	115
Martina Zajíčková, Das Bild des Türken im Schaffen Slowaken und Mazedonier	129
Pavol Markovič, Das Genreinitiation der Memoirprosa und der Reisebeschreibungen in der slowakischen Literatur in der Barockepoche	139

CHRONIK	147
REZENSIONEN	149
ANOTATIONEN	156
AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	158

CONTENTS

STUDIES

Ivana Taranenková, On the Reverse of Bringing the Ideal to Life (Melancholy in the Discourse of Slovak Literary Realism)	81
Vladimír Barborík, An Outline of the Changes in Slovak Literary Criticism from the Mid-1960s to the Early 1970s.	96

VIEWS

Miloslav Konečný, Apologue as a Genre of Baroque Literature	115
Martina Zajíčková, The Image of the Turk in the Works of the Slovaks and the Macedonians	129
Pavol Markovič, The Genre Initiation of the Travel Memoirs in Slovak Baroque Literature	139

CHRONICLE	147
REVIEWS	149
ANNOTATIONS	156
FROM THE SCIENCE LIFE	158