

# Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Pavel Matejovič

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenková

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Ljubľana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Dátum vydania: jún 2015

811 03 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

## OBSAH

### ŠTÚDIE

Kristína Pavlovičová, Nejasnosti okolo veľkomoravského staroslovienskeho Proglasu.....	165
Ivica Hajdučeková, Funkcia ženských a mužských postáv v epickej štruktúre krátkych próz Jána Čajaka .....	190
Marcel Martinkovič, Kontinuita a ruptúrovitosť v slovenskom politickom myslení v poslednej tretine 19. storočia.....	212
Vladimír Barborík, Náčrt premien slovenskej literárnej kritiky od polovice 60. do začiatku 70. rokov (2. časť).....	231

### ROZHLADY

Erika Juríková, Orationes funebris ako súčasť barokovej literatúry (Na príklade diel z prostredia trnavskej akademickej tlačiarne) .....	244
--	-----

### RECENZIE

Dobiáš, Dalibor – Fránek, Michal – Hrdina, Martin – Krejčová, Iva – Piorecká, Kateřina: Rukopisy královédvorský a zelenohorský a česká věda (1817 – 1885) (Jana Pácalová).....	253
Kuzmíková, Jana (ed.): Literatúra v kognitívnych súvislostiach (Marta Buczek).....	257

### Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Štúr, štúrovci, romantici, obrodenci (Lenka Macsaliová).....	264
--	-----

## INHALT

### STUDIEN

Kristína Pavlovičová, Die Unklarheiten herum das kirchenslawische und grossmährische Gedicht Proglas .....	165
Ivica Hajdučeková, Die Funktion der weiblichen und männlichen Gestalten in den Kurzgeschichten von Ján Čajak .....	190
Marcel Martinkovič, Die Kontinuität und Rupturen in dem slowakischen politischen Denken in dem letzten Drittel des neunzehnten Jahrhunderts .....	212
Vladimír Barborík, Der Abriss der Umwandlungen der slowakischen Literaturkritik seit der Mitte der sechszigen bis zur Anfang den siebzigen Jahre (2. Teil) .....	231

### RUNDSCHAU

Erika Juríková, Oraciones funebris als der Bestandteil der Barokliteratur (Auf dem Beispiel der Werke aus der Umgebung der akademische Druckerei in Trnava) .....	244
---	-----

REZENSIONEN .....	253
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN .....	264
--	-----

## CONTENTS

### STUDIES

Kristína Pavlovičová, Some Ambiguity about Great-Moravian Proglas Written in Old Church Slavic .	165
Ivica Hajdučeková, The Functions of the Female and Male Characters in the Epic Structure of Short Proses by Ján Čajak .....	190
Marcel Martinkovič, The Continuity and Ruptures in Slovak Political Thinking in the Late 19 <sup>th</sup> Century ..	212
Vladimír Barborík, An Outline of the Changes in Slovak Literary Criticism from the Mid-1960s to the Early 1970s. ....	231

### VIEWS

Erika Juríková, Oraciones Funebris as a Part of Baroque Literature (Exemplified by the Works from the Trnava University Printing Office) .....	244
--	-----

REVIEWS .....	253
---------------	-----

FROM THE SCIENCE LIFE .....	264
-----------------------------	-----