

# 1 Slovenská literatúra

revue pre literárnu vedu

roč. 67 — 2020

## Obsah

---

### štúdie

**1 Veronika Ráčová** — Odborná reflexia problematiky textologickej a edičnej prípravy kníh (k začiatkom teoretickej textológie na Slovensku)

**11 Mira Nábělková** — Biliterárnosť, bilingvizmus a „príloho­vé slovníčky“ ako textová lexikografická opora v českom a slovenskom literárnom priestore

**36 Marcela Mikulová** — Nová poetika starnúceho majstra (Martin Kukučín: Spoločenské pôžitky)

**46 Pavol Matula** — Stanislav Mečiar a jeho polonofilstvo na pozadí archívnych dokumentov

### rozhľady

**58 Irena Dimova** — Poézia ako útek do jazyka. Na príklade básní Jána Ondruša a Alexandra Vutimského

### recenzie

**74 Ľudmila Horká** — Cuccio, Valentina: Attention to Metaphor. From neurons to representations

**81 Eva Palkovičová** — Semsey, Viktória (ed.): National Identity and Modernity 1870 – 1945. Latin America, Southern Europe, East Central Europe

**85 Milan Šišmiš** — Gáfrík, Robert: Zobrazovanie Indie v slovenskej literatúre

**88 Katarína Badžgoňová** — Šrank, Jaroslav (ed.): Podoby mesta v slovenskej poézii 20. storočia

## Contents / Inhalt

---

### 1 studies

Veronika Ráčová, Professional Reflection of the Textological and Editorial Stages of Pre-Production in Book Publishing (on the Beginnings of Theoretical Textology in Slovakia)

11 Mira Nábělková, Bilingualism, Bilingualism and „Appended Text Dictionaries“ as a Text Lexicographic Support in the Czech and Slovak Literary Environments

36 Marcela Mikulová, New Poetics of an Aging Master (Martin Kukučín: Social Pleasures)

46 Pavol Matula, Stanislav Mečiar and his Polonophily on the Background of Archive Documents

### 58 views

Irena Dimova, Poetry as an Escape into Language (On Poems by Ján Ondruš and Alexander Vutimski)

### 74 reviews

### studien

Veronika Ráčová, Wissenschaftliche Reflexion über die textologische und editorische Vorbereitung der Bücher (zu den Anfängen der theoretischen Textologie in der Slowakei)

Mira Nábělková, Bilingualität, Bilinguismus und „Wörterbüchleinbeilagen“ als textliches lexikographisches Hilfsmittel im tschechischen und slowakischen Sprachraum

Marcela Mikulová, Neue Poetik des alternden Meister (Martin Kukučín: Gesellschaftliche Genüsse)

Pavol Matula, Stanislav Mečiar und seine Polonophilie auf dem Hintergrund der archivierten Dokumente

### rundschau

Irena Dimova, Poesie als Flucht in die Sprache. Am Beispiel der Gedichte Ján Ondruš' und Alexander Vutimskys

### rezensionen

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 67, 2020, č. 1. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. – Vydáva VEDA, vydavateľstvo SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Distribúciu zabezpečuje, objednávky a predplatné prijíma: L. K. Permanent a redakcia časopisu. Kontakt: L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava, web: [www.predplatne.sk](http://www.predplatne.sk)  
Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava.  
© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2020

MIC 49607

ISSN 0037-6973