

1	studies	studien
	Irena Bilińska – Slavic Heaven – the Idyll in Hurban's Work Slovakia and Its Literary Life	Irena Bilińska, Der slawische Himmel im Hurban's Werk Slovensko a jeho život literárny (Die Slowakei und ihre literarisches Leben)
15	Magdalena Bystrzak, Et in Arcadia ego. The Melancholy Idyll of Slovak Romantic Writers	Magdalena Bystrzak, Et in Arcadia ego. Das melancholische Idyll der slowakischen Romantiker
27	Erika Brtáňová, The Forms of Doležal's Idyllic Pamětná celému světu Tragoedia	Erika Brtáňová, Die Gestalten des Idyllischen in Tragoedia (Die Tragödie) von Doležal
37	Marianna Koliová, The Idyllic and Picturesque Elements in the Travelogues by Alojz Medňanský and Jozef Miloslav Hurban	Marianna Koliová, Die Idyllischkeit und die Malerischkeit in den Reisebeschreibungen von Alojz Medňanský und Jozef Miloslav Hurban
46	Lenka Rišková, Hollý's Idylls – the Encounter between the Ideal and the Tradition	Lenka Rišková, Selanky (Die Schäfergedichte) von Hollý – das Treffen vom Ideal der Vollkommenheit mit der Tradition
59	reviews	rezensionen
73	annotations	annotationen
76	from academic life	aus dem wissenschaftlichen leben

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 65, 2018, č. 1. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: 811 03 Bratislava, Konventná 13. – Vydáva SAP – Slovak Academic Press s. r. o., Bratislava. Rozširuje, objednávky a predplatné prijíma SAP – Slovak Academic Press s. r. o., Bazová 2, 821 08 Bratislava. E-mail: sap@sappress.sk. Z dodanej sadzby vytlačil FABER, Bratislava. Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by SAP - Slovak Academic Press s. r. o., Bazová 2, 821 08 Bratislava, Slovakia. Distribution rights are held by KUBON and SAGNER, P. O. B. 340108, D-8000, Munchen, Germany.

© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2018

MIC 49607

ISSN 0037-6973