

OBSAH LIII. ročníka 2006

ŠTÚDIE

Barborík, V., Román: spomienka oživená citom (František Hečko: Červené víno).....	184
Barborík, V., Výchova pamäťou (Ladislav Ballek: Južná pošta).....	11
Bílík, R., ... hneď je z toho spomienka (Dušan Dušek: Milosrdný čas).....	208
Gavura, J., Hĺbka a vzostup. Buzássyho poémy Pláne, hôr.....	368
Horváth, T., Zrod detektívky z duchov fantastiky.....	329
Kuzmíková, J., Zločin neživých vecí Ivana Horvátha v kontexte modernistickej virtuality.....	178
Matejovič, P., Písanie ako cesta k vlastnej skutočnosti (Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z väzení).....	100
Mikula, V., Kúpeľňa („Hygienická láska“ u Tataru).....	89
Mikulová, M., Hra a (alebo) život, mizantropia po slovensky (Božena Slančíková-Timrava: Nemili)....	169
Pácalová, J., Od stavby k funkcii (Príspevok k poetike rozprávok).....	221
Prušková, Z., Medzi ideológiou a dobrodružstvom (Rudolf Jašík: Mŕtvi nespievajú).....	1
Prušková, Z., Skrytá identita „budovateľskej“ balady (Alfonz Bednár: Sklený vrch).....	200
Sládek, O., Pojem „světa“ v koncepciách pražské školy a v Doleželovej teorii fikčného narativu.....	409
Taranenková, I., Potvrzovanie východísk (Názory S. H. Vajanského na kultúru, umenie a literatúru v priebehu rokov 1882 – 1890).....	110
Taranenková, I., Sformovanie koncepcie: 1879 – 1881 (K literárnoestetickým názorom Svetožára Hurbana Vajanského).....	24
Žilková, A., K publicistickej genéze krátkej prózy Mila Urbana z druhej polovice dvadsiatych rokov....	423

ROZHLADY

Brtáňová, E., Pohľad Celestína Lepáčka na národnostnú otázku vo františkánskej reholi v 17. – 18. storočí.....	457
Bžoch, A., Ku germanistickým aktivitám Petra Zajaca.....	249
Darovec, P., Kniha spomínania (Pavel Vilíkovský: Čarovný papagáj a iné gýče).....	386
Gáriková, G., Na úvod.....	439
Gáriková, G., K Lepáčkovmu výskumu Gavlovičovho života a diela.....	443
Gasparov, M. L., M. M. Bachtin v ruskej kultúre 20. storočia.....	262
Groys, B., Umelecké dielo ako nefunkčný stroj.....	50
Groys, B., Živé stroje Pavla Filonova.....	54
Kačic, L., P. Celestín Lepáček OFM a hudobnohistorický výskum na Slovensku.....	462
Koprda, P., Renesančná ľúbostná poézia talianska, chorvátska, maďarská, slovenská a poľská vo vzťahu k petrarkizmu.....	130
Matejov, F., Pozdrav P. Zajacovi.....	260
Matejovič, P., Niekoľko osobných poznámok k Tvorivosti literatúry.....	252
Paštéková, J., Modrá katedrála (Zo Slovníka diel slovenskej literatúry 20. storočia).....	467
Paštéková, J., Nylonový mesiac (Zo Slovníka diel slovenskej literatúry 20. storočia).....	471
Paštéková, J., Panna Zázračnica (Zo Slovníka diel slovenskej literatúry 20. storočia).....	469
Paštéková, J., Žiť autenticky, kompetentne – nadoraz.....	243
Petrík, V., Peripetie tvorby J. C. Hronského.....	382
Raňlof, U., Prekračovanie hraníc v literárnovednom výskume Petra Zajaca.....	254
Valentová, M., Nitrianska trasa Petra Zajaca.....	245
Vojtech, M., Celestín Lepáček a jeho monografia o Vojtechovi Šimkovi.....	448
Vráblová, T., Lepáčkov príspevok k výskumu literárneho baroka.....	440