

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Fedor Matejov

Redakčná rada: Vladimír Barborík, Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Prešov), Joanna Goszczyńska (Varšava), Eva Jenčíková, Dana Kršáková, Marcela Mikulová, Jelená Paštéková, Vladimír Petřík, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Redakcia: Viera Bosáková, Pavel Matejovič, Jana Pácalová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 54413391; 54412701

Fax: 54416025

OBSAH

ŠTÚDIE

- Ondřej Sládek, Pojem „světa“ v koncepcích pražské školy a v Doleželově teorii fikčního narativu..... 409
Adela Žilková, K publicistickej genéze krátkej prózy Mila Urbana z druhej polovice dvadsiatych rokov..... 423

ROZHLADY

- Gizela Gáfriková, Na úvod..... 439
Timotea Vráblová, Lepáčkov príspevok k výskumu literárneho baroka..... 440
Gizela Gáfriková, K Lepáčkovmu výskumu Gavlovičovho života a diela..... 443
Miloslav Vojtech, Celestín Lepáček a jeho monografia o Vojtechovi Šimkovi..... 448
Erika Brtáňová, Pohľad Celestína Lepáčka na národnostnú otázku vo františkánskej reholi v 17. – 18. storočí..... 457
Ladislav Kačík, P. Celestín Lepáček OFM a hudobnohistorický výskum na Slovensku..... 462
Zo Slovníka diel slovenskej literatúry 20. storočia (Jelena Paštéková)..... 467

RECENZIE

- Opelík, Jiří: Holanovské nápovědy (Vladimír Barborík)..... 475
Čúzy, Ladislav: Literárnoestetická koncepcia Ľudovíta Štúra v prednáškach o poézii slovanskej (René Bílík)..... 477
Vojtech, Miloslav: Literatúra, literárna história a medziliterárnosť (Peter Kašša)..... 479
Cvrkal, Ivan – Paštéková, Soňa (ed.): Európske literárne avantgardy 20. storočia (Robert Gáfrik)..... 481
Šubrt, Jiří: Římská literatura (Daniel Škovierra)..... 483

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

- Varietas gentium – communis Latinitas. XIII International Congress for Neo-Latin Studies. Budapest 6. – 12. august 2006 (Daniel Škovierra)..... 485
Stretnutie o súčasnej českej a slovenskej literatúre – Kunštát, Česká republika 13. až 15. 9. 2006 (Zuzana Ferusová)..... 486

INHALT

STUDIEN

Ondřej Sládek, Der Begriff der „Welt“ in den Konzeptionen der Prager Schule und in Doležels Theorie des fiktionalen Narrativs	409
Adela Žilková, Zur publizistischen Genese der Kurzprosa von Milo Urban in der zweiten Hälfte der zwanziger Jahre.....	423

RUNDSCHAU

Gizela Gáfriková, Zur Einleitung	439
Timotea Vráblová, Lepáček's Beitrag zur Erforschung des literarischen Barocks.....	440
Gizela Gáfriková, Zu Lepáček's Erforschung von Gavlovič's Leben und Werk.....	443
Miloslav Vojtech, Celestín Lepáček und seine Monographie über Vojtech Šimko.....	448
Erika Brtáňová, Celestín Lepáček's Auffassung der nationalen Frage im Orden der Franziskaner im 17. – 18. Jahrhundert	457
Ladislav Kačic, P. Celestín Lepáček und die musikhistorische Forschung in der Slowakei	462
Aus dem Wörterbuch der Werke der slowakischen Literatur des 20. Jahrhunderts (Jelena Paštěková)...	467
REZENSIONEN.....	475
AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN.....	485

CONTENT

STUDIES

Ondřej Sládek, The Concept of „world“ in the Conceptions of the Prague Linguistic School and in Doležel's Theory of the Fictional Narration.....	409
Adela Žilková, The Origination of the Short Stories by Milo Urban from the 20s Published in Journals and Newspapers	423

VIEWS

Gizela Gáfriková, Introduction.....	439
Timotea Vráblová, Lepáček's Contribution to the Research of the Literary Baroque	440
Gizela Gáfriková, To Lepáček's Research of Gavlovič's Life and Work	443
Miloslav Vojtech, Celestín Lepáček and His Monograph about Vojtech Šimko.....	448
Erika Brtáňová, Celestín Lepáček View at the National Issue in the Franciscan Order in the 17 th – 18 th c. .	457
Ladislav Kačic, P. Celestín Lepáček OFM and Musicological Research in Slovakia.....	462
From the Dictionary of the 20 c. Literary Works (Jelena Paštěková).....	467
REVIEWS.....	475
FROM SCHOLARLY LIFE	485