

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Fedor Matejov

Redakčná rada: Vladimír Barborík, Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Prešov), Joanna Goszczyńska (Varšava), Eva Jenčíková, Dana Kršáková, Marcela Mikulová, Jelena Paštéková, Vladimír Petrik, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Redakcia: Viera Bosáková, Pavel Matejovič, Jana Pácalová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: uslred@savba.sk

Tel.: 54413391; 54412701

Fax: 54416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Valér Mikuľa, Kúpeľňa („Hygienická láska“ u Tatarku)	89
Pavel Matejovič, Písanie ako cesta k vlastnej skutočnosti (Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z vězení)	100
Ivana Taranenková, Potvrdzovanie východísk (Názory S. H. Vajanského na kultúru, umenie a literatúru v priebehu rokov 1882 – 1890)	110

ROZHLÁDY

Pavol Koprda, Renesančná lúbosťná poézia talianska, chorvátska, maďarská, slovenská a poľská vo vzťahu k petrarkizmu.....	130
---	-----

OSOBNE A NEOSOBNE

Lubomír Ďurovič, Druhá emigrácia Egona Hostovského.....	155
---	-----

KRONIKA

Nielen k prameňom... (Salutácia k životnému jubileu Gizely Gáfríkovej) (Jozef Minárik)	158
--	-----

RECENZIE

Lauček, Anton: Výrobný román (Adam Bžoch).....	162
Druhý život antického mytu (Daniel Škovička).....	163

INHALT

STUDIEN

Valér M i k u l a, Das Badezimmer (die „hygienische Liebe“ bei Tatarka).....	89
Pavel M a t e j o v i č, Das Schreiben als ein Weg zur eigenen Wirklichkeit (Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z väzení – Briefe aus dem Gefängnis).....	100
Ivana T a r a n e n k o v á, Die Bestätigung der Ausgangspunkte (Die Ansichten S. H. Vajanský über Kultur, Kunst und Literatur im Laufe der Jahre 1882 – 1890)	110

RUNDSCHAU

Pavol K o p r d a, Die italienische, kroatische, ungarische, slowakische und polnische Liebeslyrik der Renaissance im Bezug auf den Petrarkismus	130
--	-----

PERSÖNLICH UND UNPERSÖNLICH

Ľubomír Ď u r o v i č, Die zweite Emigration von Egon Hostovský.....	155
CHRONIK	158
REZENSIONEN.....	162

CONTENT

STUDIES

Valér M i k u l a, A Bathroom (“Hygienic love” in the Works of Tatarka).....	89
Pavel M a t e j o v i č, Writing As a Way Towards the Reality (Milan Šimečka: Listy z väzenia, Dopisy z väzení – Letters from the Prison).....	100
Ivana T a r a n e n k o v á, The Confirmation of the Starting points (The Opinions of S. H. Vajanský on Culture, Arts and Literature during 1882 – 1890)	110

VIEWS

Pavol K o p r d a, Italian, Croatian, Magyar, Slovak, Polish Love Renaissance Poetry in Relation to a Petrarca Style	130
--	-----

PERSONALLY AND INPERSONALLY

Ľubomír Ď u r o v i č, The Second Emigration of Egon Hostovský.....	155
CHRONICLES	158
REVIEWS.....	162