

Za Klimentom Ondrejkom

Etnochoreológ, folklorista a choreograf PhDr. Kliment Ondrejka, CSc. (9. 12. 1929 Sliache – 19. 2. 2011 Bratislava) patril k dlhoročným pracovníkom Ústavu hudobnej vedy SAV, kde sa venoval najmä problematike detských hier, ľudovému tancu, tradičným obyčajom a regionalistike.

Po krátkom pôsobení v Ústredí národopisných a tanečných ochotníckych súborov Matice Slovenskej (1950 – 1951) študoval na Karlovej univerzite v Prahe, kde zároveň tancoval v Štátnom súbore ľudových piesní a tancov. Odtiaľ prestúpil do Bratislavy na Filozofickú fakultu Univerzity Komenského, kde absolvoval odbor národopis – dejepis; ako poslucháč vysokej školy zároveň tancoval v Lúčnici.

Po ukončení vysokoškolských štúdií pracoval v rokoch 1956 – 1959 v Osvetovom ústave v Bratislave, odkiaľ prešiel pôsobiť do Ústavu hudobnej vedy SAV, kde zotrval až do odchodu do dôchodku (1959 – 2005). V rokoch 1959 – 1962 absolvoval v Ústave hudobnej vedy SAV trojročnú internú aspirantúru. Špecializoval sa na tanečnú folkloristiku, resp. etnochoreológiu, venoval sa výskumu, zbieraniu a dokumentácii ľudových tancov, hier a zvykov, ale aj metodike ľudového tanca a scénickému folklóru.

Rozsiahla a mnohostranná bola jeho spolupráca s ružomberkým folklórnym súborom Liptov. Ešte ako študent gymnázia v Ružomberku začal v tomto súbore tancovať a spolupodieľal sa tak na formovaní jedného z našich najstarších amatérskych folklórnych súborov, ktorý vznikol v roku 1946. Jeho spolupráca s týmto telesom sa zintenzívnila v 60. rokoch, keď vedenie súboru prevzal jeho švagor Vojtech Littva. Spoločnými silami, po dlhých diskusiách a vďaka tvorivej invencii dostali Liptov medzi najkvalitnejšie folklórne súbory na Slovensku. Zásluhou obidvoch autorov sa zrodili príťažlivé sólové tance i celé programové bloky scénického folklóru, ktoré sa v bývalom Československu vysoko hodnotili. Spolupracoval aj s ďalšími folklórnymi súbormi a skupinami, napríklad so SEUK-om, pričom je autorom desiatok tanečných a hrových choreografií.

V rokoch 1970 – 1985 inicioval spolu s Elenou Medveckou zberateľské hnutie „K prameňom krásy a poznania“, ktoré bolo zamerané najmä na detské riekanky, hry, zábavky a ľudové zvyky. Výsledky svojich výskumov aj výsledky spolupráce s mnohými spolupracovníkmi v regiónoch vydal ako editor v 14 zväzkoch pod názvom *Deti detom* (1974 – 1990). Kliment Ondrejka bol dlhoročným spolupracovníkom Národného osvetového centra v Bratislave (pôvodne Osvetový ústav). Pôsobil ako člen programového výboru Folklórneho festivalu Východná (1994 – 1997 a 2000) a v spolupráci s týmto festivalom pripravil viacero scénických programov (1992, 1994, 1995, 1996 a 2000). Je autorom množstva publikácií, zbierok rozprávok a povestí, vedeckých, odborných a popularizačných štúdií a článkov.

Z jeho bohatej publikačnej činnosti spomeňme napríklad *Rytmický pohyb ako zložka zvykoslovia ľudových slávností* (1969), *Hry horehronských detí I – III* (1971), *Tradičné hry detí a mládeže na Slovensku* (1976), *Systematika pohybu a jej aplikácia na odzemkové motívy* (1969), *Motivika slovenských ľudových tancov I, II* (1977), *Sú-*

časné detské hry na Slovensku – ich rozšírenie, historická skladba a tematika (1988), *Detský folklór so zbojníckou tematikou v oblasti slovenských Karpát* (1988), *Tance, obyčaje a piesne Gemera* (2005). Je spoluautorom publikácie *Slovenské ľudové tance* (1991, spolu s Máriou Mázorovou a širším kolektívom spolupracovníkov). Zatiaľ nevydaná je vyše tisícstranová kniha o tanečnom a hrovom folklóre Slovákov v Maďarsku, ako aj zbierka viac než 40 000 slovenských ľudových prísloví.

Je autorom scenárov folklórnych programov pre televíziu, rozhlas a film a pre programy folklórnych slávností, festivalov a iných podujatí. Jeho zásluhou majú Sliače vari najpodrobnejšie spracované dejiny ľudovej kultúry. V roku 1999 mu generálny riaditeľ Národného osvetového centra udelil Medailu D. G. Licharda; v roku 2001 mu rodná obec Sliače udelila čestné občianstvo.

Viacere scénické programy na festivale Východná v roku 2009 boli venované životnému jubileu etnochoreológa Klimenta Ondrejku. V auguste 2009 vyšla publikácia o chránených krajinných oblastiach Slovenska s názvom *Chránené krajinné oblasti*, ktorej spoluautorom bol popri Jánovi Lacikovi aj vtedy osemdesiatročný Kliment Ondrejka. Ešte vo februári 2011 vyšla publikácia *Rekordy Slovenska*, na ktorej sa pod vedením Klimenta Ondrejku podieľali desiatky odborníkov.

Komplexnejší prehľad bohatej publikačnej činnosti Klimenta Ondrejku ponúka nasledujúca výberová bibliografia. Vzhľadom na široký tematický záber je zostavená podľa niekoľkých tematických oblastí, ktoré zahŕňajú predovšetkým ľudový tanec, detský a slovesný folklór, scénický folklór, ale aj ďalšie oblasti jeho záujmu; v rámci každej tematickej oblasti sú publikácie radené chronologicky.

Výberová bibliografia prác Klimenta Ondrejku

Ľudový tanec, metodika a choreografia

- Tance z Liptovských Sliačov. Bratislava : Slovenský dom ľudovej umeleckej tvorivosti, 1954. [rozmnoženina]
- Vynášanie Moreny. Bratislava : Slovenský dom ľudovej umeleckej tvorivosti, 1957. [rozmnoženina]
- Zvyky a tradičné slávnosti slovenského ľudu. Bratislava : Osvetový ústav, 1961. [rotaprint]
- Základné motívy slovenských tancov a metodika nácviku. Bratislava : Osvetový ústav, 1964. [rotaprint]
- K choreografickej problematike amatérskych súborov ľudových tancov. Bratislava : Osvetový ústav, 1965.
- Z hybských tradícií. Opis tancov a zvykov. In: Hybe včera a dnes. Ed. Ondrej Mrlian, Rudo Brtáň. Banská Bystrica : Stredoslovenské vydavateľstvo, 1967, s. 123-154.
- Systematika pohybu a jej aplikácia na odzemkové motívy. Bratislava : Osvetový ústav, 1969.
- Rytmický pohyb ako zložka zvykoslovia ľudových slávností. In: Slovenský národopis, roč. 17, 1969, s. 98-114.
- Úpravy ľudových tancov Liptova. Bratislava : Osvetový ústav, 1971.
- Spoločenské tanečné hry dospelých. Spoluautor Vladimír Buryan. Bratislava : Osvetový ústav, 1971.
- Východniarsky rok. Spoluautor Jozef Majerčík. In: Východná 1269 – 1969. Ed. Pavol Ratkoš. Martin : Osveta, 1972, s. 181-206.

- Výskum tradičnej pohybovej kultúry (Pomocník folklórnych súborov). Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1973.
- Tradičná pohybová kultúra. In: Liptovská Teplička. Ed. Ján Michálek. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1973, s. 163-175.
- K situácii v štúdiu ľudových tancov. In: Súčasný stav etnomuzikologického bádania na Slovensku. (=Seminarium Etnomusicologicum 1.1.) Ed. Alica Elscheková, Oskár Elschek. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 1973, s. 67-76.
- O motivickom katalógu slovenských ľudových tancov. (Round table Katalogizácia a spolupráca v etnomuzikológii.) In: Súčasný stav etnomuzikologického bádania na Slovensku. (=Seminarium Etnomusicologicum 1.1.) Ed. Alica Elscheková, Oskár Elschek. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 1973, s. 177-179.
- Tance z Liptovských Sliačov. In: Repertoárový zborník pôvodných a štylizovaných ľudových tancov. Ed. Kliment Ondrejka, Bratislava : Osvetový ústav, 1973, s. 62-81.
- Repertoárový zborník pôvodných a štylizovaných ľudových tancov. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1973.
- Základné pohybové jednotky tradičných tancov Liptova. I. diel. Liptovský Mikuláš : Okresné osvetové stredisko, 1975.
- Choreografie pre detské tanečné súbory. Bratislava : Osvetový ústav, 1975.
- Zápis tanečného pohybu. Bratislava : Osvetový ústav, 1976.
- Ľudové tance. In: Vlastivedný slovník obcí na Slovensku I. Bratislava : Veda – vydavateľstvo SAV, 1977.
- Motivika slovenských ľudových tancov I. Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1977.
- Motivika slovenských ľudových tancov II. Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1977.
- Z prác tanečných pedagógov I. Zost. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1978.
- Zo zápisníka stredoslovenského tanečníka I. Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1981.
- Zo zápisníka stredoslovenského tanečníka II. Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1982.
- Zo zápisníka stredoslovenského tanečníka III. Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1982.
- Zo zápisníka stredoslovenského tanečníka IV. Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1984.
- Zborníček ľudových tancov. Krúživé tance. Myjava : Západoslovenské folklórne slávnosti, 1984.
- Výber z absolventských prác choreografov 2. Zost. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1985.
- Vojtech Littva z Liptovských Sliačov – služobník a vládca tanca. In: Slovenský národopis, roč. 34, 1986, č. 3, s. 445-459.
- Zo zápisníka stredoslovenského tanečníka. Svadba z Liptovských Sliačov. Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1988.
- Ľudové tance a zábavy. In: Horehronie. Folklórne prejavy v živote ľudu. Ed. Viera Gašparíková. Bratislava : Veda – vydavateľstvo SAV, 1988, s. 259-296.
- Z výskumných prác absolventov diaľkového štúdia vedúcich folklórnych skupín. Zost. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1989.
- Tradičná svadba Liptova a jej tanečné zložky. In: Musicologica Slovaca, roč. 14, 1989, s. 123-152.
- Slovenské ľudové tance. Spoluautorka Mária Mázorová a kol. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1991.
- Tance, obyčaje a piesne Gemera. Rožňava : Gemerské osvetové stredisko, 2005.

Detský folklór

- Hráme sa a tancujeme. Súpis tancov a námetov z obdobia 1945 – 1959. Bratislava : Osvetový ústav, 1960.
- Detské hry. Spoluautorka Elena Medvecká. Bratislava : Osvetový ústav, 1960. [rotaprint]
- Hry so spevom pre materské školy. Spoluautorka Antónia Biľová. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1965.
- Hry detí zo Zamaguria. Spoluautor Alexander Móži. Bratislava : Osvetový ústav, 1966.
- 77 detských spevohier. Bratislava : Krajské osvetové stredisko, 1967.
- Hry horehronských detí I – III. Banská Bystrica : Krajské osvetové stredisko, 1971.
- Hry liptovských detí, mládencov a diev. Bratislava : Osvetový ústav, 1974.
- Deti deťom I. Zborník zo zbierok získaných hnutím „Deti vyhľadávajú ľudové tradície“ v rokoch 1973 – 1974. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1974.
- Z hier liptovských detí, mládencov a diev. Bratislava : Osvetový ústav, 1974. (2. doplnené vydanie: 1976)
- Deti deťom II. Zborník zo zbierok získaných hnutím „Deti vyhľadávajú ľudové tradície“ v rokoch 1973 – 1974. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1975.
- Tradičné hry detí a mládeže na Slovensku. (=Klenotnica slovenskej ľudovej kultúry 10.) Bratislava : Veda – vydavateľstvo SAV, 1976.
- Deti deťom III. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „K prameňom krásy a poznania“ v rokoch 1975 – 1976. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1976.
- Riekanky detí gemerského Pohronia. In: Gemer. Národopisné štúdie 2, 1976, s. 313-346.
- Deti deťom IV. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „K prameňom krásy a poznania“ v rokoch 1976 – 1977. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1977.
- Deti deťom V. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „K prameňom krásy a poznania“ v rokoch 1976 – 1978. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1978.
- Deti deťom VI. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „K prameňom krásy a poznania“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1979.
- Deti deťom VII. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „K prameňom krásy a poznania“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1979. [1980]
- Deti deťom VIII. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „Pri prameňoch krásy“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1981.
- Deti deťom IX. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „Pri prameňoch krásy“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1983.
- Deti deťom X. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „Pri prameňoch krásy“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1984.
- Deti deťom XI. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „Pri prameňoch krásy“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1985.
- Deti deťom XII. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „Pri prameňoch krásy“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1985. [1986]
- Deti deťom XIII. Zborník tradičných materiálov získaných zberateľskou akciou „Pri prameňoch krásy“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1987.
- Mlad sa hrá. Bratislava : Osvetová práca, 1987.
- Detské hry. In: Horehronie. Folklórne prejavy v živote ľudu. Bratislava. Ed. Viera Gašparíková. Bratislava : Veda – vydavateľstvo SAV, 1988, s. 297-331.

- Súčasn \acute{e} detsk \acute{e} hry na Slovensku – ich rozšírenie, historick \acute{a} skladba a tematika. In: Musicologica Slovaca, roč. 13, 1988, s. 124-166.
- Detsk \acute{y} folklór so zbojn \acute{i} ckou tematikou v oblasti slovensk \acute{y} ch Karpát. In: Slovensk \acute{y} národopis, roč. 36, 1988, č. 3-4, s. 531-542.
- Sami sebe I. Výber dokumentov ľudovej kultúry západoslovensk \acute{e} ho kraja získan \acute{y} ch zberateľstvom detí a vedúcich folklórnych kolektívov. Ed. Kliment Ondrejka, Valéria Marákiová. Bratislava : Krajské osvetové stredisko; Západoslovenské folklórne združenie, 1991.
- Hry detí zo Zamaguria. Spoluautor Viktor Majerík. Poprad, 1992. (2. vydanie)
- Pod ša s nami hrať. Spoluautori Milan Adamčiak, Milan Novák. Bratislava : Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1992.
- Deti deťom XIV. Zborník tradičn \acute{y} ch materiálov získan \acute{y} ch zberateľskou akciou „Pri prameňoch krásy“. Ed. Kliment Ondrejka. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993.

Scénický folklór

- O súčasn \acute{o} m stave folklórnych skupín na Slovensku. In: O spoločenskej funkcii folklórnych súborov. Referáty a diskusné príspevky zo seminára usporiadaného pri príležitosti Celostátn \acute{e} ho súťažného festivalu amatérsk \acute{y} ch folklórnych súborov v Poprade 20. – 21. 9. 1971. [Cyril Zálešák et al.] O súčasn \acute{o} m stave folklórnych skupín na Slovensku. Referáty a výňatky z diskusn \acute{y} ch príspevkov, ktoré odzn \acute{e} li na seminári v Detve 12. – 13. 10. 1971.) [Kliment Ondrejka et al.] Bratislava : Osvetový ústav, 1972, s. 82-90.
- Zborník štúdií a úvah o tanečnej a súborovej problematike. Bratislava : Osvetový ústav, 1973.
- Východná, Východná, pekná dedinôčka... Zost. Kliment Ondrejka. Na 20. výročie folklórneho festivalu. Bratislava : Osvetový ústav, 1973.
- Dvadsaťpäť rokov Východnej. Spoluautor Svetozár Švehlák. Bratislava : Obzor; Osvetový ústav, 1974.
- Festival pod Tatrami. 30 rokov folklórneho festivalu vo Východnej. Zost. Kliment Ondrejka. Bratislava : Osvetový ústav, 1984.
- Folklórny súbor Liptov. Zost. Kliment Ondrejka. Ružomberok : 1986.

Slovesný folklór

- Rozprávania spod Salatína. Bratislava : Tatran, 1972. (2. upravené vydanie: 2003)
- Poviestky spod piecky. Povesti, rozprávky, zvesti. Bratislava : Mladé letá, 1977.
- Zlatý vábnik. Autorské rozprávky s použitím ľudov \acute{y} ch motívov. Bratislava : Mladé letá, 1979.
- Podte, deti, medzi nás. Detsk \acute{e} hry a rozprávky. Bratislava : Mladé letá, 1980.
- Povesti a zvesti z dolín stredoslovensk \acute{y} ch. Martin : Osveta, 1982.
- Ja som dobr \acute{y} remeselník. Výber z remeseln \acute{i} ckeho folklóru. Bratislava : Mladé letá, 1987.
- Čo rozprával sváko Vajda. Výber z rozprávok Jána Vajdu Tichého z Liptovsk \acute{y} ch Sliačov. (=Prámen \acute{e} k tradičnej duchovnej kultúre Slovenska VII.) Bratislava : Matičné združenie priaznivcov ľudovej kultúry Prebudená pieseň, 2000.

Publikované materiály z terénnych výskumov

- Z prameňov krásy a poznania. Výber záznamov ľudov \acute{y} ch tradícií získan \acute{y} ch výskumom detí a ich vedúcich v rokoch 1973 – 1977. Spoluautori Elena Medvecká a Alexander Móži. Bratislava : Smena, 1979.
- Materiály z výskumov tradícií západoslovensk \acute{e} ho kraja. Zborník materiálov zo zberateľskej práce autora akcie „Ku prameňom krásy a poznania“, ako i kurzistov výskumného školenia Osvetového ústavu. Bratislava : Krajské osvetové stredisko, 1979.

Z výskumov vedúcich detských folklórnych súborov a folklórnych skupín. Bratislava : Osvetový ústav, 1988.

Bibliografie

Tanečníkom do pozornosti. Tanečná bibliografia z rokov 1960 – 1967. Bratislava : Osvetový ústav, 1968.

Z literatúry k štúdiu slovenských (etnicky aj územne) ľudových tancov a hier (do roku 1969). In: Súčasný stav etnomuzikologického bádania na Slovensku. (=Seminarium Etnomusicologicum 1.1.) Ed. Alica Elcheková, Oskár Elschek. Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 1973, s. 77-92.

Z literatúry k inscenovaniu folklóru. In: Folklór a scéna. Zborník príspevkov k problematike štylizácie folklóru. Ed. Milan Lečšák, Svetozár Švehlák. Bratislava : Osvetový ústav, 1976, s. 242-261.

Tanečná, hrová a zábavová bibliografia I. Bratislava : Osvetový ústav, 1991.

Tanečná, hrová a zábavová bibliografia II. Bratislava : Osvetový ústav 1992.

Tanečná, hrová a zábavová bibliografia III. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1993.

Tanečná, hrová a zábavová bibliografia IV. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1995.

Tanečná, hrová a zábavová bibliografia V. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1996.

Slovníky

Krátky slovník slovenského nárečia liptovskosliacskeho. (=Krátke slovníky najkrajších slovenských nárečí XII.) Bratislava : Print-servis, 1998.

Slovník stredoslovenského nárečia z Liptovských Sliačov a okolia s pôvodným hniezdovaním slov. Bratislava : Print-servis, 1998.

Rôzne – odborné štúdie a články

Odzemok. In: Naša práca, roč. 1, 1951, č. 6, s. 24-26.

Osebe. In: Naša práca, roč. 1, 1951, č. 6, s. 32-35.

Cipovička. In: Za radostnejší život II, 1951 – 1952, č. 7, s. 28-29.

Kečkuvanec. In: Naša práca, roč. 2, 1952, č. 8, s. 39-42.

Máje. In: Ľudová tvorivosť, roč. 3, 1953, s. 149-152.

Hry a zábavy. In: Naša práca, roč. 7, 1957, s. 621-630.

Škola ľudového tanca. In: Ľudová tvorivosť, roč. 7, 1957, s. 300, 351, 419.

Škola ľudového tanca. In: Ľudová tvorivosť, roč. 8, 1958, s. 24, 79, 189, 442.

Na Búrech. In: Ľudová tvorivosť, roč. 8, 1958, s. 136-139.

Slovenské ľudové tance. In: Ľudová tvorivosť, roč. 8, 1958, s. 140, 183-184, 246.

Tance z Borského Mikuláša a Borského Petra. Spoluautor Stanislav Dúžek. In: Naša práca, roč. 8, 1958, s. 214-222.

Hry z Borského Mikuláša a Borského Petra. Spoluautor Stanislav Dúžek. In: Naša práca, roč. 8, 1958, s. 293-294.

Tance z Koša. In: Naša práca, roč. 10, 1960, s. 13-14.

Fašiangové tance z Borského Mikuláša a Borského Petra. Spoluautor Stanislav Dúžek. In: Naša práca, roč. 10, 1960, s. 59-62.

- Bašistovská. Spoluautori Oskár Elschek, Štefan Tóth. In: Naša práca, roč. 10, 1960, s. 107-109.
- Odzemok. Spoluautori Oskár Elschek, Štefan Tóth. In: Naša práca, roč. 10, 1960, s. 149-150.
- Hry a tance z Čáčova. Spoluautor Stanislav Dúžek. In: Naša práca, roč. 10, 1960, s. 248-250.
- Jezersko. Spoluautorka Anna Ballová. In: Hudba – spev – tanec, 1963, s. 59-60.
- Skýcov. Spoluautorka Anna Holečková. In: Hudba – spev – tanec, 1963, s. 72-89.
- Detské hry. In: Hudba – spev – tanec, 1964, s. 55-56, 69-70.
- Svätojánske a sekulské drobnosti. In: Hudba – spev – tanec, 1967, s. 305.
- Sliačanská svadba. In: Hudba – spev – tanec, 1968, s. 73-76.
- Sadíme my máje. In: Hudba – spev – tanec, 1968, s. 233-236.
- Zo základných pohybových jednotiek ľudových tancov Horehronia. In: Rytmus, roč. 20, 1969, s. 206, 287, 320, 352, 386-387.
- Scénické obrázky zo života niekdajšieho Liptova. Ed. Kliment Ondrejka. Liptovský Mikuláš : Okresné svetové stredisko v Liptovskom Mikuláši, 1973.
- Detské leto vo filme. In: Rytmus, roč. 27, 1976, s. 10-11.
- Klenotnica folklóru. Tance horného Liptova. In: Rytmus, roč. 27, 1976, s. 16-28.
- Pastierstvo v pohybovej kultúre slovenského ľudu. In: Vlastivedný časopis, roč. 26, 1977, s. 130-135.
- Pri prameňoch krásy. Folklórne detské súbory. In: Rytmus, roč. 28, 1977, č. 9, s. 14-15.
- Ľudové tradície pod Tatrami. In: Osvetová práca, roč. 28, 1978, č. 9, s. 20-21.
- Zvyky a tradičné tance Liptova. In: Osvetová práca, roč. 28, 1978, č. 16, s. 21-22.
- Tance Horehronia. In: Rytmus, roč. 29, 1978, č. 2, s. 16-18.
- K tancom z Východnej. In: Rytmus, roč. 29, 1978, č. 8, s. 16-18.
- Nové inšpirácie detských folklórnych súborov. In: Rytmus, roč. 30, 1979, č. 4, s. 14-15.
- Úspešné podujatie v Trenčíne. (Okresná prehliadka detských folklórnych súborov.) In: Rytmus, roč. 30, 1979, č. 4, s. 15.
- Z folklóru detí a pre deti. Riekanky, hry. In: Rytmus, roč. 30, 1979, č. 5, s. 16-19.
- Z folklóru detí a pre deti. Zvyky, koledy, vinše. In: Rytmus, roč. 30, 1979, č. 6, s. 16-17.
- Klenotnica folklóru. Remeselnícke tradície. In: Rytmus, roč. 30, 1979, č. 8, s. 16-17.
- Vydávanie slovenských ľudových tancov. In: Rytmus, roč. 30, 1979, č. 12, s. 14-15.
- Podže, deti, medzi nás. Detské hry. In: Zlatý máj, roč. 23, 1979, č. 7, s. 406-407.
- Vydávanie slovenských ľudových tancov. In: Rytmus, roč. 31, 1980, č. 1, s. 17; č. 2, s. 14, č. 3, s. 17-18.
- Tradičné tance Gemera. In: Rytmus, roč. 31, 1980, č. 8, s. 13-15.
- O ľudových tancoch na Slovensku. In: Krásy Slovenska, roč. 57, 1980, č. 11; č. 12. [príloha k čís-
lu]
- Výskum súčasných detských hier. In: Rytmus, roč. 37, 1986, č. 4, s. 12-14.
- Tance folklórnej skupiny z Krivian. Spoluautor Ján Lazorík. In: Rytmus, roč. 37, 1986, č. 5, s. 16-18; č. 6, s. 15-17; č. 7, s. 16-17; č. 8, s. 16-18; č. 9, s. 16-17.
- Závažné jednanie zainteresovaných. O programe rozvoja hnutia „Pri prameňoch krásy“. Seminár 27. – 28. 11. 1987. In: Rytmus, roč. 39, 1988, č. 4, s. 10-12.
- Z výskumov robotníckych tradícií pre folklórny súbor Kultúrny život v Rybárpoli pred druhou svetovou vojnou. In: Rytmus, roč. 39, 1988, č. 1, s. 9; č. 2, s. 16-17.
- Jánošíkovská a zbojnická téma v ľudových hrách. In: Rytmus, roč. 39, 1988, č. 5, s. 12-13.

Fašiangy, karneval. In: Rytmus, roč. 40, č. 1, 1989, s. 15-17.

Z dejín tanca v štyridsaťročnom SEUKu. In: Rytmus, roč. 40, 1989, č. 6, s. 14-15; č. 8, 16-18.

Zberateľ nad iných usilovný – náš spolupracovník Ján Lazorič. In: Rytmus, roč. 41, 1990, č. 1, s. 16-17, č. 2, s. 11.

Sviatky vzkriesenia, sviatky jari – folklórna Veľká noc. In: Rytmus, roč. 41, 1990, č. 4, s. 11-13.

Päťdesiatnik Vojtech Littva. Tanečník a choreograf súboru Liptov a folklórnej skupiny Sliachanka. In: Rytmus, roč. 41, 1990, č. 11, s. 13.

Miroslava Záhumenská