

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktor: Karol Csiba

Redakčná rada: Vladimír Barborík, René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Michal Jareš (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sešek Šramel (Lubľana), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Pavel M a t e j o v i č, Náhoda ako subverzívny prvok filozofického a estetického diskurzu šesťdesiatych rokov	98
Jelena P a š t é k o v á, Indexy totalitarizmu a pop-kultúrne intervencie v slovenskom hranom filme. Príspevok k medialite súčasného umenia	105
Fedor M a t e j o v, Básnický svet, text, pomenovanie (Z problematiky slovenskej poézie šesťdesiatych rokov).....	118
Zora P r u š k o v á, Tematické diferencie v koncepte referenčného (moderného) a autoreferenčného (postmoderného) naratívu alebo ako si porozumieť s literatúrou.....	125

ROZHLADY

Monika K a p r á l i k o v á, Takmer zabudnutý nakladateľ Leopold Mazáč.....	143
--	-----

PRAMENE A DOKUMENTY

Ivan K u s ý, Čas rozprávania Života Štefana Moysesova	165
--	-----

RECENZIE

Matejov, Fedor: Fragments (Z premien písania o literatúre od šesťdesiatych rokov po deväťdesiate roky) (Tomáš H o r v á t h).....	173
Loth, Roman: Podstawowe pojęcia i problemy tekstologii i edytorstwa naukowego (Dana H u č k o v á).....	176
Šrank, Jaroslav: Autorské texty s folklórnou dimenziou (Jana P á c a l o v á).....	182
Mikulová, Marcela: Paradoxy realizmu. „Neklasickí“ klasici slovenskej prózy (František K o l i).....	186

ANOTÁCIE

Kákošová, Zuzana: Latinská humanistická poézia 16. storočia v kontexte slovenskej literatúry (Daniel Š k o v i e r a).....	193
Zborník Matice slovenskej – Literárna veda (Martin T v r d ý).....	194

INHALT

STUDIEN

Pavel M a t e j o v i ě, Ein Zufall als Subversivelement im philosophischen und ästhetischen Diskurs der sechzigsten Jahren	98
Jelena P a š t ě k o v á, Kennzeichen des Totalitarismus und Pop-Kulturinterventionen im slowakischen Spielfilm. Beitrag zur Medialität der gegenwärtigen Kultur	105
Fedor M a t e j o v, Das dichterische Welt, Text, Bezeichnung (Aus Problematik der slowakischen Poesie der sechzigsten Jahren).....	118
Zora P r u š k o v á, Thematische Differenz zwischen modernen und postmodernen Narativ oder wie sich mit Literatur verstehen.....	125

RUNDSCHAU

Monika K a p r á l i k o v á, Leopold Mazáč – Ein Verleger, der fast vergessen war.....	143
---	-----

QUELLEN UND DOKUMENTE

Ivan K u s ý, Die Zeit der Erzählung im Werk Život Štefana Moyses.....	165
--	-----

REZENSIONEN	173
-------------------	-----

ANOTATIONEN	193
-------------------	-----

CONTENTS

STUDIES

Pavel M a t e j o v i ě, Chance as a subversive element in the 1960s philosophical and aesthetic discourse	98
Jelena P a š t ě k o v á, Totalitarianism indexes and pop-cultural interventions in Slovak feature film. A contribution to the contemporary art mediality.....	105
Fedor M a t e j o v, The poetic world, text, name (On the subject of Slovak poetry in the 1960s).....	118
Zora P r u š k o v á, Thematic differences in the concept of the referential (modern) and self-referential (postmodern) narrative or how to understand literature	125

VIEWS

Monika K a p r á l i k o v á, An almost forgotten publisher Leopold Mazáč.....	143
--	-----

SOURCES AND DOCUMENTS

Ivan K u s ý, Narration time of Štefan Moyses's Life	165
--	-----

REVIEWS.....	173
--------------	-----

ANNOTATIONS.....	193
------------------	-----
