

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Časopis je citovaný v elektronických databázach Central European Journal of the Sciences and Humanities (CEJSH), European Reference Index for the Humanities (ERIH). Základné informácie o časopise sa nachádzajú na <http://www.uslit.sav.sk/casopis.htm>.

Hlavný redaktor: Karol Csiba

Redaktori: Lenka Macsaliová

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenkova

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Pašteková, Zora Prušková, Špela Sešek Šramel (Lublana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Dátum vydania: apríl 2016

811 03 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Magdalena Bystrzak, K recepcii kultúrno-kritických textov A. Matušku z tridsiatych rokov 20. storočia v slovenskom a českom kultúrnom prostredí (Tido J. Gašpar, Ferdinand Peroutka)	81
Blanka Hemelíková, Chudá holka. Serializovaný román pro ženy a dívky v počátcích české populární žurnalistiky.....	104
Markéta Holanová, Červená knihovna proti červené knihovně. Žánrové stereotypy a jejich variace	114
Martina Kubealaková, Lúboštná próza v populárnej literatúre 19. storočia.....	126

ROZHLADY

Adriana Porížeková, Intertextualita v slovenskej postmodernej próze. Podoby medzitextového nadväzovania v prozaickom diele Dušana Duška Ponožky pred odletom	134
Špela Sešek Šramel, Zabúdať a spomínať. Čítanie prozaických textov Pavla Vilikovského a Jana Balabána.....	140

RECENZIE

Kiss Szemán, Róbert: Slovanský Goethe v Pešti. Ján Kollár a národní emblematicismus středoevropských Slovanů (Jana Pácalová).....	150
Tippnerová, Anja: Permanentní avantgarda? Surrealismus v Praze (Jaroslava Šaková).....	154

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Kultúrne dedičstvo Gemera a Malohontu a jeho sprístupňovanie (Petra Rusňáková)	157
Literárnohistorické kolokvium IV. Klasicismus (Lenka Macsaliová)	158
Medzinárodné vedecké sympóziu pri príležitosti 70. narodenín prof. PhDr. Petra Zajaca, DrSc. (Daniel Domorák).....	160

INHALT

STUDIEN

Magdalena Bystrzak, Zur Rezeption der kulturkritischen Texte von A. Matuška aus den dreissigen Jahren des 20. Jahrhunderts in dem tschechischen und slowakischen Kulturmilieu.....	81
Blanka Hemelíková, Das arme Mädel. Der Fortsetzungsroman für die Frauen und Mädchen am Anfang der tschechischen populären Journalistik	104
Markéta Holanová, Die Rote Bibliothek gegen die Rote Bibliothek. Die Genrestereotypen und ihre Variationen	114
Martina Kubealaková, Die Liebesprosa in der populären Literatur des 19. Jahrhunderts.....	126

RUNDSCHAU

Adriana Porížeková, Intertextualität in der slowakischen postmodernen Prosa. Die Gestaltsformen der Zwischentextanbindung im Prosawerk Ponožky pred odletom von Dušan Dušek	134
Špela Ševšek Šramel, Das Vergessen und das Erinnern. Das Lesen der Prosatexte von Pavel Vilikovský und Jan Balabán	140

REZENSIONEN	150
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	157
--	-----

CONTENTS

STUDIES

Magdalena Bystrzak, On Reception of The Cultural and Critical Articles by A. Matuška Written in the 1930s in the Slovak and Czech Cultural Environments (Tido J. Gašpar, Ferdinand Peroutka)	81
Blanka Hemelíková, The Poor Girl. The Serial Novel for Women and Girls at the Dawn of Czech Popular Journalism	104
Markéta Holanová, Romance Novels versus Romance Novels. Genre stereotypes and their variations .	114
Martina Kubealaková, Romantic Prose in Popular Literature of the 19 th Century	126

VIEWS

Adriana Porížeková, Intertextuality in Slovak Postmodern Prose. The Forms of Intertextual Connection in Dušan Dušek's Work Ponožky pred odletom/Socks before Taking off.....	134
Špela Ševšek Šramel, To forget and to recall. Reading the Proses by Pavel Vilikovský and Jan Balabán	140

REVIEWS.....	150
--------------	-----

FROM THE SCIENCE LIFE	157
-----------------------------	-----