

Bibliografia Márie Potemrovej

Monografie

Hudobný život v Košiciach v rokoch 1848 – 1918. (Tematická bibliografia.) Zv. 1; 2. Košice : Štátna vedecká knižnica v Košiciach, 1981, 570 s.; 668 s.

Štúdie

Dejiny Hudobnej školy v Košiciach. Časť I. (1784 – 1886). In: *Vlastivedný zborník I.* Košice : Archív mesta Košíc, 1955, s. 81-121.

Za plánovitú hudobnú regionalistiku. In: *Slovenská hudba*, roč. 3, 1959, č. 6, s. 282-284.

Opera v Košiciach v rokoch 1840 – 1867. In: *Slovenské divadlo*, roč. 8, 1960, č. 2, s. 245-260.

K začiatkom operetných predstavení v Košiciach. In: *Slovenské divadlo*, roč. 8, 1960, č. 3, s. 383-393.

Hudobný život v Prešove koncom 19. storočia. In: *Nové obzory* 2, 1960, s. 189-193.

Hudba východného Slovenska v minulosti a súčasnosti. In: *Slovenská hudba*, roč. 4, 1960, č. 12, s. 574-579.

Začiatky robotníckych spevokolov na východnom Slovensku. In: *Slovenská hudba*, roč. 4, 1960, č. 12, s. 620-621.

Hudobné školstvo na východnom Slovensku. In: *Slovenská hudba*, roč. 5, 1961, č. 1, s. 35-38.

Východoslovenský skladateľ Oldřich Hemerka. (Kultúrnohistorická črta k 100. výročiu jeho narodenia). In: *Nové obzory* 4, 1962, s. 255-292.

Vojtěch Měrka v hudobnom živote Košíc. In: *Hudobnovedné štúdie* 6, 1963, s. 179-193.

Problematica dejín hudobnej kultúry na východnom Slovensku v období kapitalizmu. In: *Nové obzory* 6, 1964, s. 59-64.

Hudobné pamiatky [Prešova]. In: SEDLÁK, Imrich (ed.): *Dejiny Prešova*. Zv. 1. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1965, s. 260-263.

Hudobný život za kapitalizmu (1848 – 1918). In: SEDLÁK, Imrich (ed.): *Dejiny Prešova*. Zv. 2. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1965, s. 106-109.

Hudobný život za ČSR a Slovenského štátu. In: SEDLÁK, Imrich (ed.): *Dejiny Prešova*. Zv. 2. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1965, s. 223-231.

Začiatok novej epochy spevohry v Košiciach? In: ZBOROVJAN, Július (ed.): *20 rokov Štátneho divadla v Košiciach*. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1965, s. 44-71.

Príspevok k dejinám hudobnej školy v Prešove. In: *Nové obzory* 10, 1968, s. 119-143.

Kus zeme a človek v slovenskej hudbe. (Nad životným dielom Jozefa Grešáka.) In: *Nové obzory* 11, 1969, s. 189-200.

Rotory II. pre symfonický orchester Jozefa Grešáka. In: *Slovenská hudba*, roč. 14, 1970, č. 8-9, s. 266-267.

O robotníckej osvete a speváckom hnutí na východnom Slovensku do roku 1918. In: *100 rokov od vzniku prvého robotníckeho spevokolu na Slovensku – Typograf*. Zborník materiálov z rovnomennej konferencie. (Bratislava, 31. máj 1972.) Bratislava : Mestský dom kultúry a osvetu, 1972, s. 58-66.

Hudobný život [Bardejova]. In: KOKULA, Andrej – LUKÁČ, Andrej – TAJTÁK, Ladislav (eds.): *Dejiny Bardejova*. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1975, s. 191-192.

- Hudobný život východného Slovenska v rokoch 1945 – 1975 s osobitným zreteľom na tvorbu skladateľov. In: *Nové obzory* 20, 1978, s. 205-219.
- Hudobné pamiatky Rožňavy v období feudalizmu. In: TAJTÁK, Ladislav (ed.): *Dejiny Rožňavy*. Zv. 1. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1978, s. 491-498.
- Hudobný život Rožňavy v období kapitalizmu. In: TAJTÁK, Ladislav (ed.): *Dejiny Rožňavy*. Zv. 2. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1978, s. 186-188.
- Českí pedagógovia v hudobnom živote východného Slovenska v rokoch 1918 – 1938. In: TAUBEROVÁ, Alexandra (ed.): *Česko-slovenské hudobné vzťahy*. Referáty prednesené na muzikologickej konferencii v rámci Bratislavských hudobných slávností 1974. (=Hudobné tradície a ich tvorcovia 3.) Bratislava : Mestský dom kultúry a osvetu, Vydavateľstvo Obzor, 1979, s. 57-64.
- Slovenská ľudová pieseň v službách odboja proti fašizmu v rokoch 1939 až 1945. In: BACHLEDA, Stanislav – HORVÁTHOVÁ, Katarína (eds.): *Idea odboja proti fašizmu v hudbe*. Referáty prednesené na muzikologickej konferencii v rámci BHS 1976. (=Hudobné tradície Bratislavy a ich tvorcovia 4.) Bratislava : Mestský dom kultúry a osvetu v Bratislave; Vydavateľstvo Obzor, [1979?], s. 99-102.
- Neuskutočnený zájazd brnenskej opery do Košíc roku 1903. In: *Hudobný život*, roč. 21, 1979, č. 20, s. 8.
- Z hudobnej minulosti Košíc. Košická filharmónia v rokoch 1934 – 1935. In: *Hudobný život*, roč. 12, 1980, č. 14, s. 8.
- K problematike dejín hudobnej kultúry v Košiciach. In: MEREŠŠ, Štefan (ed.): *Hudobný život Košíc*. Zborník materiálov z muzikologického seminára z novembra 1980. Košice : Mestský národný výbor – Odbor kultúry v Košiciach; Osvetové stredisko mesta Košíc, 1981, s. 2-26.
- Hudobné školstvo v Košiciach od najstarších čias do roku 1945. In: MEREŠŠ, Štefan (ed.): *Hudobný život Košíc*. Zborník materiálov z muzikologického seminára z novembra 1980. Košice : Mestský národný výbor – Odbor kultúry v Košiciach; Osvetové stredisko mesta Košíc, 1981, s. 122-131.
- Haydnova hudba v Košiciach. (250. výročie narodenia Josepha Haydna.) In: *Hudobný život*, roč. 14, 1982, č. 6, s. 8.
- Hudba Josepha Haydna a hudobný život v Košiciach na prelome 18. a 19. storočia. In: HORVÁTHOVÁ, Katarína (ed.): *Joseph Haydn a hudba jeho doby*. Referáty prednesené na muzikologickej konferencii v rámci BHS 1982. (=Hudobné tradície Bratislavy a ich tvorcovia 11.) Bratislava : Mestský dom kultúry a osvetu v Bratislave; Vydavateľstvo Obzor, 1984, s. 155-165.
- Hudobná škola v Košiciach (1784 – 1886). In: MEREŠŠ, Štefan (ed.): *200 rokov hudobného školstva v Košiciach 1784 – 1984*. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1984, s. 7-22.
- Mestská hudobná škola v Košiciach (1886 – 1918). In: MEREŠŠ, Štefan (ed.): *200 rokov hudobného školstva v Košiciach 1784 – 1984*. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1984, s. 22-53.
- Mestská hudobná škola v Košiciach (1919 – 1945). In: MEREŠŠ, Štefan (ed.): *200 rokov hudobného školstva v Košiciach 1784 – 1984*. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1984, s. 53-70.
- Hudobná škola mesta Košíc (1945 – 1961). In: MEREŠŠ, Štefan (ed.): *200 rokov hudobného školstva v Košiciach 1784 – 1984*. Košice : Východoslovenské vydavateľstvo, 1984, s. 70-78.
- K 200. výročiu nepretržitej existencie hudobného školstva v Košiciach. In: *Hudobný život*, roč. 16, 1984, č. 10, s. 8.
- Prenikanie Smetanovej hudby na východné Slovensko do roku 1918. In: *Hudobný život*, roč. 16, 1984, č. 11, s. 8.

- Pronikání Smetanovy hudby na východní Slovensko do roku 1918. In: *Sto let odkazu Bedřicha Smetany*. Příspěvky a studie z konference hudebně vědecké oblasti Svazu českých skladatelů a koncertních umělců v Praze. (Praha, 12. – 14. marec 1984.) Praha : Svaz českých skladatelů a koncertních umělců, 1985, s. 170-173.
- Zväz slovenských skladateľov v hudobnej kultúre východného Slovenska v rokoch 1945 – 1985. In: *Hudobný život*, roč. 17, 1985, č. 18, s. 8.
- Národné a regionálne v slovenskej hudobnej historiografii. S prihliadnutím na problematiku obdobia 1848 – 1918 a na koncepciu dejín slovenskej hudby v diele J. Kresánka. In: UR-SÍNYOVÁ, Terézia (ed.): *Muzikologické bilancie '86*. Výber referátov z muzikologického sympózia na tému: Syntetizujúce a diferencujúce tendencie v slovenskej muzikológii. (Bratislava, 27. – 28. október 1983.) Bratislava : Zväz slovenských skladateľov, 1986, s. 39-41.
- MIŽÁK, Tomáš: O kontinuite slovanskej liturgie na Slovensku. [1 – 2] In: *Hudobný život*, roč. 18, 1986, [1] č. 3, s. 8; [2] č. 4, s. 8.
- Český skladateľ Karel Hodytz v hudobnom živote Košíc. In: *Hudobný život*, roč. 18, 1986, č. 8, s. 3.
- 35 rokov Konzervatória v Košiciach. In: *Hudobný život*, roč. 18, 1986, č. 20, s. 8.
- 60 rokov hudobného vysielania košického rozhlasu. In: *Hudobný život*, roč. 19, 1987, č. 7, s. 1; č. 8, s. 8.
- K začiatkom slovenskej hudobnej kritiky v Košiciach. Venované 100. výročiu narodenia PhDr. Vojtecha Měrku. (I. – III.) In: *Hudobný život*, roč. 20, 1988, [I] č. 7, s. 10-11; [II] č. 8, s. 10-11; [III] č. 9, s. 10-11.
- Konzervatórium v Košiciach v rokoch 1951 – 1986. In: *Historica Carpatica* 19/1988. Zborník Východoslovenského múzea. Košice : Východoslovenské múzeum, 1988, s. 161-175.
- Vplyv českej hudby na slovenskú hudobnú kultúru v Košiciach v rokoch 1919 – 1928. In: HORVÁTHOVÁ, Katarína (ed.): *Podiel českej hudby na rozvoji slovenskej hudobnej kultúry*. Referáty prednesené na muzikologickej konferencii v rámci BHS 1988. (=Hudobné tradície Bratislavy a ich tvorcovia 17.) Bratislava : Mestský dom kultúry a osvetu, 1989, s. 121-137.
- MARENČINOVÁ, Edita – BUKOVINSKÁ, Júlia: Muzikantská rodina Hemerkovcov. Košice : Nadácia Hemerkovcov; Slovenská hudobná únia, 1992, 23 s.
- Kapitola z dejín cirkevnej hudby na Slovensku. In: *Verbum*, roč. 5, 1994, č. 2, s. 100-105.
- Na margo vokálnej tvorby Jozefa Podprockého. In: *Hudobný skladateľ Jozef Podprocký*. Zborník referátov zo seminára k životnému jubileu skladateľa (Košice, 8. jún 1994). (=Kapitoly z dejín hudobnej kultúry v Košiciach 1.) Košice : Nadácia Hemerkovcov, 1994, s. 22-27.
- História divadelníctva v Košiciach. In: SKŘEPEK, Roman (ed.): *Štátne divadlo Košice. Pri príležitosti 50. výročia svojho vzniku*. Košice : Štátne divadlo; CompuGraph s.r.o., 1995, s. 10-16.
- Oldřich Hemerka. (=Kapitoly z dejín hudobnej kultúry v Košiciach 2.) [Brožúra.] Košice : Nadácia Hemerkovcov, 1997, 13 s.

Encyklopedické heslá

- Košice (Ger. Kaschau; Hung. Kassa). [Heslo.] In: SADIE, Stanley (ed.): *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*. Zv. 13. Oxford – New York etc. : Oxford University Press, 2001, s. 831.

Články, recenzie, rôzne

- Gá-: Ej niet krajšieho mestečka, ako sú Košice. In: *Slovenská jednota* (Budapešť), roč. 1 [4], 27. september 1942, č. 103, s. 4.

- (Gé): Svadba v Ťahanovciach. In: *Slovenská jednota* (Budapešť), roč. 1 [4], 3. október 1942, č. 108, s. 3.
- (M. G.): Slovenský vianočný trh v Košiciach. Všestranný úspech. (Košice.) In: *Slovenská jednota* (Budapešť), roč. 2 [5], 27. november 1943, č. 269, s. 4.
- (M. G.): Medzi chovancami Záborského slovenského internátu v Košiciach. V mikulášskej nála-de – intimity zo študentského života, ako ich podávajú sami študenti. In: *Slovenská jednota* (Budapešť), roč. 2 [5], 10. december 1943, č. 279, s. 4.
- (M. G.): Činnosť SKK v Košiciach. Bilancie za rok 1943. In: *Slovenská jednota* (Budapešť), roč. 2 [5], 12. december 1943, č. 281, s. 6.
- (ot): Hudobné konzervatórium sa prihovára k životu. In: *Priekopník* (Košice), roč. 5, 14. december 1956, č. 50, s. 6.
- Úspešná sila osudu na košickom javisku. (Balet „Laurencia“.) In: *Priekopník* (Košice), roč. 6, 1957, č. 4, s. 3.
- „Beg Bajazid“ – sviatok slovenskej opery v Košiciach. In: *Priekopník* (Košice), roč. 6, 1957, č. 27, s. 4.
- 175 rokov Hudobnej školy v Košiciach. In: *Slovenská hudba*, roč. 3, 1959, č. 4, s. 207.
- Výchovné koncerty štátneho Konzervatória v Košiciach. In: *Slovenská hudba*, roč. 4, 1960, č. 7, s. 380.
- (fl) [=FALTIN, Peter]: Niekoľko historických otázok Márii Potemrovej. In: *Slovenská hudba*, roč. 4, 1960, č. 12, s. 587.
- Ešte k hudobnohistorickému výskumu na východnom Slovensku. In: *Slovenská hudba*, roč. 5, 1961, č. 5, s. 242-243.
- Prokofievove Zásnuby v kláštore na košickej scéne. In: *Slovenská hudba*, roč. 5, 1961, č. 6, s. 273-274.
- Kapitola z dejín koncertného života na východnom Slovensku. (K 40. výročiu pedagogickej činnosti Márie Hemerkovej-Mašíkovej.) In: *Slovenská hudba*, roč. 5, 1961, č. 10, s. 451-452.
- Mozartov Ťnos zo Serailu v Košiciach. In: *Slovenská hudba*, roč. 6, 1962, č. 3, s. 80-81.
- Dlhoročné provizórium v Košiciach naďalej pokračuje. In: *Slovenská hudba*, roč. 9, 1965, č. 10, s. 479-481.
- Opäť Verdi v Košiciach. In: *Slovenská hudba*, roč. 10, 1966, č. 8, s. 365-366.
- Košická hudobná jar. In: *Slovenská hudba*, roč. 10, 1966, č. 8, s. 376-381.
- Krízový rok košickej opery. In: *Krok* (Košice), roč. 1, 1966, č. 4, s. 56-57.
- Čajkovskij P. I.: Onegin, ŠD Košice – Čajkovského Tatiana spomína? In: *Slovenská hudba*, roč. 11, 1967, č. 3, s. 123-124.
- Prísľub perspektívy. Košická hudobná jar 1967. In: *Slovenská hudba*, roč. 11, 1967, č. 7, s. 328-330.
- Giuseppe Verdi: Don Carlos. In: *Slovenská hudba*, roč. 11, 1967, č. 9, s. 418-420.
- K šesťdesiatinám Jozefa Grešáka. In: *Slovenská hudba*, roč. 11, 1967, č. 10, s. 448-449.
- Dubrovník. In: *Slovenská hudba*, roč. 11, 1967, č. 10, s. 459-460.
- Smiech v opere. In: *Slovenská hudba*, roč. 12, 1968, č. 1, s. 35-36.
- Dejiny hudby – barometer hudobnej vzdelanosti? In: *Slovenská hudba*, roč. 12, 1968, č. 4, s. 156-159.
- Aida so smútočným flórom. In: *Slovenská hudba*, roč. 12, 1968, č. 7, s. 328-329.
- Košická hudobná jar 1968. In: *Slovenská hudba*, roč. 12, 1968, č. 8, s. 377-378.
- Pucciniho western. In: *Slovenská hudba*, roč. 13, 1969, č. 1, s. 20-21.

- mp.: Na záver sezóny. In: *Matičné čítanie kultúrno-spoločenský dvojtyždenník* (Martin), roč. 2, 1969, č. 16, s. 11.
- Rozhovory s interpretmi. Bystrík Režucha. In: *Slovenská hudba*, roč. 13, 1969, č. 4-5, s. 197-199.
- [Redakcia]: Čo od nás očakávate? In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 2. s. 1-2; s. 2.
- List z Košíc. Pred štartom. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 5, s. 5.
- V Košiciach opäť režisér. In: *Slovenská hudba*, roč. 13, 1969, č. 6-7, s. 252-253.
- Veľká noc sa podarila. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 6, s. 7.
- M. P.: Absolventi z Košíc. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 7, s. 4.
- Hudba na východe. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 8, s. 4.
- Východoslovenská hudobná jar 1969. In: *Slovenská hudba*, roč. 13, 1969, č. 8, s. 317-318.
- mp-: Hudobná jar v Košiciach. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 11, s. 5.
- Zahraničie v Košiciach. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 11, s. 5.
- mp-: Kultúrna púť. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 12, s. 4.
- mp-: K šesťdesiatke prof. G. Némethyovej. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 16, s. 7.
- Košickí filharmonici po talianskom turné. Najmladší – ale úspešní. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 20, s. 1, 7.
- Košický začiatok. In: *Hudobný život*, roč. 1, 1969, č. 23-24, s. 4-5.
- Musica antiqua Europae Orientalis. In: *Slovenská hudba*, roč. 14, 1970, č. 1, s. 24.
- Brilantný Slovák v Košiciach. In: *Hudobný život*, roč. 2, 1970, č. 2, s. 8.
- Celkom zbytočná úvaha? In: *Hudobný život*, roč. 2, 1970, č. 4, s. 4.
- Nad dramaturgiou Štátnej filharmónie v Košiciach. In: *Slovenská hudba*, roč. 14, 1970, č. 7, s. 206-209.
- Cassovia musicalis. In: *Matičné čítanie kultúrno-spoločenský dvojtyždenník* (Martin), roč. 3, 1970, č. 5, s. 7.
- Nad koncertnou sezónou 1969/1970 v Košiciach. In: *Slovenská hudba*, roč. 14, 1970, č. 8-9, s. 275-279.
- Organový festival v Košiciach. In: *Hudobný život*, roč. 2, 1970, č. 13, s. 1.
- XV. košická hudobná jar. In: *Hudobný život*, roč. 2, 1970, č. 15, s. 4.
- K sedemdesiatke prof. Márie Mašíkovej. In: *Slovenská hudba*, roč. 15, 1971, č. 1, s. 35-36.
- Košická štátna filharmónia pred novým obdobím ... vytvoriť umelecký štandard. [Rozhovor.] In: *Hudobný život*, roč. 3, 1971, č. 2, s. 3.
- Slovenský dirigent z Juhoslávie. In: *Matičné čítanie kultúrno-spoločenský dvojtyždenník* (Martin), roč. 4, 1971, č. 8, s. 9.
- Z koncertného života Košíc 1970/1971. In: *Slovenská hudba*, roč. 15, 1971, č. 5, s. 203-206.
- Dirigent z Juhoslávie. In: *Hudobný život*, roč. 3, 1971, č. 6, s. 4.
- Božena Zahumenská: Ivan Ballo : personálna bibliografia. [Recenzia.] In: *Slovenská hudba*, roč. 15, 1971, č. 8, s. 334-335.
- Košická hudobná jar 1971. In: *Slovenská hudba*, roč. 15, 1971, č. 9-10, s. 444-446.
- Michal Vilec. In: *Slovenské ľudové piesne*. [Platňa.] Bratislava : OPUS – stereo, 1973, [zadný prebal LP].
- Dubrovačke ljetne igre. In: *Hudobný život*, roč. 6, 1974, č. 16, s. 4.
- Dubrovnik-festival: Dubrovničke ljetne igre 1950–1974, Zagreb 1974 (224 s.) [Recenzia.] In: *Hudobný život*, roč. 6, 1974, č. 19, s. 4.
- Za Vojtechom Měrkom. [Nekrológ.] In: *Hudobný život*, roč. 7, 1975, č. 3, s. 7.

- Michal Palovčík: Štefan Németh-Šamorínsky. Život a dielo. Vydal Tatran, Bratislava 1974, strán 237. [Recenzia.] In: *Hudobný život*, roč. 7, 1975, č. 8, s. 7.
- Dejiny Konzervatória v Košiciach. In: POTEĽROVÁ, Mária – FÁBRY, Pavel (eds.): *Konzervatórium v Košiciach. 1954 – 1976*. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1976, s. 13-18.
- Študentská výskumno-odborná činnosť. In: POTEĽROVÁ, Mária – FÁBRY, Pavel (eds.): *Konzervatórium v Košiciach. 1954 – 1976*. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1976, s. 69-76.
- Košická hudobná jar 1956 – 1975. In: *20 Košických hudobných jarí*. [Brožúra.] Košice : Štátna filharmónia v Košiciach, 1975, s. 13-37.
- Budapešianske umelecké týždne 1978. In: *Hudobný život*, roč. 10, 1978, č. 23, s. 6.
- K článku Hudba a spev v prvom učiteľskom ústave na Slovensku. In: *Hudobný život*, roč. 10, 1978, č. 24, s. 2.
- mp: Konzervatórium sa predstavilo verejnosti: Orfeus v Košiciach. In: *Večer*, roč. 11, 24. apríl 1979, č. 80, s. 2.
- Tisovec a jeho revolučné tradície. K 100. výročiu založenia tisovského spevokolu, nositeľa štátnych vyznamenaní Za vynikajúcu prácu a Za zásluhy o výstavbu. Zostavil Július Bolfík, Martin, Osveta 1978. 284 + 36 strán. [Recenzia.] In: *Hudobný život*, roč. 11, 1979, č. 6, s. 5.
- Zomrel profesor Jaroslav Hnátek. In: *Hudobný život*, roč. 11, 1979, č. 10, s. 7.
- K životnému jubileu Anny Kovárovej. V službách socialistickej hudobnej kultúry. In: *Hudobný život*, roč. 13, 1981, č. 6, s. 3, 7.
- Dražďany 1982. (29. V. – 4. VI. 1982). In: *Hudobný život*, roč. 14, 1982, č. 14, s. 6.
- Za Ladislavom Kuckom. [Nekrológ.] In: *Hudobný život*, roč. 14, 1982, č. 16, s. 7.
- Medzinárodne o J. Haydnovi a hudbe jeho doby. In: *Hudobný život*, roč. 14, 1982, č. 21, s. 7.
- Ku koreňom slovenskej národnej hudby. In: *Hudobný život*, roč. 15, 1983, č. 2, s. 3.
- Bárdos Kornél: Sopron zenéje a XVI. – XVIII. században, Budapest 1984, 650 str., 15 vyobr. [Recenzia.] In: *Hudobný život*, roč. 18, 1986, č. 13, s. 8.
- mp–: Za profesorom I. H. Šubčíkom. [Nekrológ.] In: *Hudobný život*, roč. 18, 1986, č. 22, s. 2.
- Príspevok aj do dejín slovenskej národnej hudby. [Recenzia.] In: *Hudobný život*, roč. 20, 1988, č. 17, s. 6.
- Spomínam na vďačné publikum. Nestor košického baletu Viktor Jašík jubiluje. In: *Východoslovenské noviny*, roč. 38, 4. august 1989, č. 182, s. 4.
- Osobnosti košickej kultúry. Slávny skromný rodák [Viktor Jašík]. (Balet v dejinách nášho divadla.) In: *Večer*, roč. 22, 26. január 1990, č. 19, s. 4.
- Svätenie jari. In: *Hudobný život*, roč. 37, 2005, č. 7-8, s. 9.
- Po rokoch opäť doma. K životnému jubileu MUDR. Márie Böhmovej-Dziakovej. In: *Východ*, roč. 1, 14. máj 1990, č. 111, s. 3.
- Rozpaky nad súčasnou sakrálnou hudbou. In: *Verbum*, roč. 6, 1995, č. 6, s. 354-357.
- Hudobný obraz materinskej bolesti. In: *Verbum*, roč. 7, 1996, č. 3, s. 147-149.
- Slávnostný koncert v Sabinove. [Recenzia.] Internetový zdroj: <http://www.zussabinov.sk/clanky/slavnostny_koncert.pdf> (24.10.2011).

Editorská činnosť

Hudobný život východného Slovenska v období budovania socializmu. Zv. 1. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1963, 138 s.

Hudobný život východného Slovenska v období budovania socializmu. Zv. 2. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1964, 218 s.

- Hudobný život východného Slovenska v období budovania socializmu*. Zv. 3. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1965, 250 s.
- Hudobný život východného Slovenska v období budovania socializmu*. Zv. 4. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1966, 186 s.
- Hudobný život východného Slovenska v období budovania socializmu*. Zv. 5. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1967, 178 s.
- Hudobný život východného Slovenska v období budovania socializmu*. Zv. 6. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1971, 205 s.
- Hudobný život východného Slovenska v období budovania socializmu*. Zv. 7. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1973, 242 s.
- FÁBRY, Pavel (eds.): *Konzervatórium v Košiciach 1951 – 1976*. Košice : Konzervatórium v Košiciach, 1976, 136 s.
- Hudobné školstvo v Košiciach v rokoch 1945 – 1964*. Sborník k príležitosti 20. výročia oslobodenia ČSSR a 180. výročia vzniku Hudobnej školy v Košiciach. Košice : Okresný národný výbor, odbor školstva a kultúry v Košiciach; Východoslovenská tlač, 1964, 58 s.
- Hudobné divadlo v Košiciach 1789 – 1989*. Zborník referátov z muzikologickej konferencie (Košice, 24. máj 1989). Košice : Slovenská hudobná únia, 1991, 192 s.

Ohlasy, referencie

- J. Pk. [=POTÚČEK, Juraj]: Potemrová Mária. [Heslo.] In: ČERNUŠÁK, Gracian – ŠTĚDRŇ, Bohumír – NOVÁČEK, Zdenko (eds.): *Československý hudební slovník osob a institucí*. Zv. 2. Praha : Státní hudební nakladatelství, 1965, s. 351.
- FÁBRY, Pavol: Prof. Ing. Mária Potemrová. In: *Hudobný život*, roč. 4, 1972, č. 3, s. 4.
- URBANČÍKOVÁ, Lýdia: Jubilantka. In: *Hudobný život*, roč. 9, 1977, č. 4, s. 7.
- KOVÁŘOVÁ, Anna: Jubileum Márie Potemrovej. In: *Hudobný život*, roč. 14, 1982, č. 4, s. 7.
- LE-: Pozdrav vedeckej a pedagogickej pracovníčke. In: *Spravodajca Bardejov*, roč. 17, február 1987, s. 22-25.
- MARENČÍKOVÁ, Edita: Objavitelka minulosti. K životnému jubileu muzikologičky Márie Potemrovej. In: *Východoslovenské noviny*, roč. 36, 25. február 1987, č. 46, s. 4.
- Potemrová Mária. [Heslo.] In: *Encyklopédia dramatických umení Slovenska*. Zv. 2. Bratislava : Encyklopedický ústav SAV – Vydavateľstvo SAV, 1990, s. 212.
- URBANČÍKOVÁ, Lýdia: Pani profesorka ďakujeme. Plody celoživotnej práce nášmu mestu. In: *Košický večer*, roč. 3 [28], 1992, 24. február 1992, č. 38, s. 7.
- PODRACKÝ, Igor: Pani učiteľke z lásky. K životnému jubileu muzikologičky Márie Potemrovej. In: *Práca*, roč. 47, 28. február 1992, č. 50, s. 6.
- LENGOVÁ, Jana: K jubileu M. Potemrovej. In: *Hudobný život*, roč. 24, 1992, č. 4, s. 2.
- FECSKOVÁ, Silvia: Osobnosť hudobnej kultúry prof. Ing. Mária Potemrová sa dožíva vzácneho životného jubilea. In: *Bardejovské novosti*, roč. 8, 19. február 1997, č. 8, s. 5.
- LENGOVÁ, Jana – BUKOVINSKÁ, Júlia (eds.): *Slávnostný zborník venovaný životnému jubileu Márie Potemrovej*. Košice : Nadácia Hemerkovcov, 1997, 82 s.
- LENGOVÁ, Jana: Mária Potemrová. (K jubileám...) In: *Hudobný život*, roč. 34, 2002, č. 2, s. 3.
- BUKOVINSKÁ, Mária (ed.): *Mária Potemrová*. (=Kapitoly z dejín hudobnej kultúry v Košiciach 3.) Košice : Hudobná spoločnosť Hemerkovcov v Košiciach, 2002, 73 s.
- URSÍNYOVÁ, Terézia: Prvý rok prvej redaktorky. In: *Hudobný život*, roč. 40, 2008, č. 7, s. 7-11; s. 9.
- SZABÓVÁ, Sidónia: *Osobnosť PhDr. Márie Potemrovej v hudobnom dianí v Košiciach*. [Bakalárska práca.] Ružomberok : Katedra hudby Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2008, 33 s.

- BUKOVINSKÁ, Júlia: Mária Potemrová (24. 2 . 1922 – 7. 10. 2015 Košice). [Nekrológ.] In: *Hudobný život*, roč. 47, 2015, č. 11, s. 15.
- VER: Odišla nestorka košickej muzikológie Mária Potemrová. In: *Košice:dnes*, roč. 2, 12. október 2015, č. 194, s. 8. Internetový zdroj: <<https://issuu.com/kosicednes/docs/kd-12-10-pdf-final11>> (12.10.2015).
- FECSKOVÁ, Silvia: Odišla Mária Potemrová. In: *Bardejovské novosti*, roč. 26, 2015, č. 42, s. 4, 6.
- URBANČÍKOVÁ, Lýdia: Osobnosť slovenskej muzikológie Ing. Mária Potemrová. In: ČÁR-SKA, Etela (red.): *Hudba života*. [Rozhlasová relácia.] SRo Rádio Devín, 14. december 2002, 15.00 – 16.00 hod.; trvanie: 60 min.

Andrej Čepec