

OBSAH LX. ročníka 2013

ŠTÚDIE

Barborík, V., Povedať viac (Seba-konstrukcia: podoba V. Šikulu v autobiografických textoch)	209
Bílik, R., O žánrových obaloch a žánrových jadrách (K problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialisticko-realistickej naratívke)	445
Bílik, R., Polemika o anjelských zemiach ako literárnohistorický problém	359
Boszorád, M., Keď je western čudný (Postrehy k jednej nie celkom tradičnej žánrovej kategórii a k tomu nie tak úplne konvenčným filmovým westernom)	495
Goszczyńska, J., – Kobylínskaja, A., Čierny romantizmus: slovenský prípad. Rekognoskácia terénu	89
Goszczyńska, J., Metaforický vampirizmus hrdiniek slovenskej medzivojnovnej prózy (Hrušovský, Švantner)	93
Goszczyńska, J., Prípad Michal Miloslav Hodža	1
Horváth, T., Naratívne štruktúry v príbehoch z Divokého západu. Prípad Petrolejového princa	462
Horváth, T., Subjekt a šialenstvo. Román Petra Kompiša Bludná púť veľkého čarodeja	193
Horváth, T., Subjekt a šialenstvo. Román Petra Kompiša Bludná púť veľkého čarodeja (2. časť)	304
Hučkova, D., Modernistické variácie žánru balady	177
Hudymač, M., Naratívna gramatika klasickej detektívky	19
Jareš, M., Zpívej, kovboji. Sny, představy (a skutečnost) o Divokém západu	455
Kročánová, D., Vojnový veterán ako vizionár: K poetike a metafyzike v diele J. Hrušovského	105
Matejov, F., Spor o Milovanie v husej koži M. Váňa	386
Matejovič, P., Literárna polemika Hamada – Mináč a jej dobový kontext	371
Matejovič, P., V. Mináč: Z nedávnych čias (Cenzúra a jej dôsledky na literárnu situáciu druhej polovice päťdesiatych rokov)	265
Pácalová, J., My, vydavatelia	115
Passi, R., Medzi patriotizmom westernu a sociálnou citlivosťou easternu. Priestor východných Karpát v českej próze 20. storočia	488
Taranenkova, I., Martin Kukučín – „vyhnanec a pesimista“	324
Zajac, P., Kritické diskusie osemdesiatych rokov na pôde Zväzu slovenských spisovateľov. Prípad Náprstok	397

ROZHLADY

Ciel, M., Posledný sovietsky eastern	504
Günther, H., Fázy života kánonu – na príklade socialistického realizmu	423
Haškova, Z., Slovenská textológia a editorstvo v druhej polovici 20. storočia	143
Kováčik, L., Francisciho poézia v kontexte dobového estetického ideálu a umeleckej praxe	44
Matejov, F., Štefan Strážay: Malinovského 96	139
Matejovič, P., Kritika „schematizmu“ ako integrálna súčasť rétoriky socialistického realizmu prvej polovice päťdesiatych rokov (Diskusie pred 2. zjazdom československých spisovateľov)	409
Paštékova, J., Dobří predkovia a Démoni	508
Průšková, Z., Dve diskusie o dvoch Slobodových románoch	418
Šteflová, L., Kritické a historické reflexie tvorby Hany Gregorovej (poznámky k debutu Ženy)	244
Taranenkova, I., K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby (Literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963)	233

PRAMENE A DOKUMENTY

Pácalová, J., Fragment Francisciho „prednášania historicko-estetického“ z roku 1843	56
Príloha: Prednášanie historicko-estetické Jána Vratislava Francisciho v Bratislave 1843	66

JUBILEUM

K životnému jubileu Milana Hamadu.....	528
Matejov, F., „po staré jdem cestě“	528
Zajac, P., Milan Hamada v časoch slobody	532

KRONIKA

Gáfríková, G., Za literárnou historičkou Mariannou Minárikovou	156
Petrík, V., Za Karolom Tomišom	253
Petrík, V., Za prof. Viliamom Marčekom.....	535

RECENZIE

Boszorád, M., Gáfrík, Róbert: Od významu k emóciám. Úvaha o prínose sanskritskej literárnej teórie do diskurzu západnej literárnej vedy	437
Buzássyová, L., Škoviera, Daniel: Miloslav Okál: Prvý slovenský profesor klasickej filológie	540
Csiba, K., Janoušek, Pavel: Černá kočka aneb subjekt znalce v myšlení a jeho komunikační strategie.....	434
Havránková, M., Čermák, Jan – Čermák, Petr – Poeta, Claudio: Pražský lingvistický kroužek v dokumentech	161
Kollárová, I., Pavlíček, Tomáš – Píša, Peter – Wögerbauer, Michal (eds.): Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární cezuře	537
Kováčik, L., Žemberová, Viera: Žáner v pohybe – pohyby žánru.....	166
Kročánová, D., Kuzmíková, Jana (ed.): František Švantner. Život a dielo	169
Kuzmíková, J., Žitný, Milan: Severské literatúry v slovenskej kultúre.....	159
Pácalová, J., Tancer, Jozef: Neviditeľné mesto. Prešporok/Bratislava v cestopisnej literatúre	343
Rišková, L., Ráj, peklo a očistec ve středověkých viděních. Preklad a pozn. Jana Engelbrechtová, Josef Förster, Eva Hladká-Kučernáková, Magdalena Moravová a Jana Zachová.....	74
Rišková, L., Tkáčiková, Eva: Slovenská literatúra 9. – 18. storočia	254
Štréba, M., Součková, Marta – Gavura, Ján – Kitta, Richard (eds.): TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii	257
Teplán, D., Ejchenbaum, Boris: Jak je udělán Gogolův Plášť a jiné studie	348
Truhlářová, J., Miroirs brisés. Récits régionaux et imaginaires croisés sur le territoire slovaque	79

ANOTÁCIA

Bystrzák, M., Jaksicsová, Vlasta: Kultúra v dejinách – dejiny v kultúre. Moderna a slovenský intelektuál v siločiarach prvej polovice 20. storočia.....	83
---	----

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Csiba, K., Dominik Tatarka: Texty	352
Koniarová, T., Zajíčková, M., Literárne akcenty na tému imitácia – alúzia – plagiat.....	543
Pácalová, J., Vtedy na západe, vtedy na východe. Podoby westernového žánru.....	260
Rišková, L., Jubilantovi Viliamovi Turčánymu	441