
Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Tomáš Horváth

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenkova

Redakčná rada: René Bilík (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Kolí (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevsšek Šrnel (Lublana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiova

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Datum vydania: december 2013

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@asavba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

René Bilík, O žánrových obaloch a žánrových jadrách (K problematike funkcie westernovej/populárnej štruktúry v socialistickeo-realistickej naratívach).....	445
Michal Jareš, Zpívej, kovboji. Sny, představy (a skutečnost) o Divokém západu.....	455
Tomáš Horváth, Naratívne štruktúry v príbehoch z Divokého západu. Prípady Petrolejového princa.....	462
Radoslav Passia: Medzi patriotizmom westernu a sociálnou citlivosťou easternu. Priestor východných Karpát v českej próze 20. storočia.....	488
Martin Boszórád, Keď je western čudný (Postrehy k jednej nie celkom tradičnej žánrovej kategórii a k tomu nie tak úplne konvenčným filmovým westernom).....	495

ROZHLADY

Martin Cieľ, Posledný sovietsky eastern.....	504
Jelena Paštéková, Dobří predkovia a Démoni.....	508

JUBILEUM

K životnému jubileu Milana Hamada.....	528
Fedor Matejov, „po staré jdem cestě“.....	528
Peter Zajac, Milan Hamada v časoch slobody.....	532

KRONIKA

Za prof. Viliamom Marčekom (Vladimír Petrík).....	535
---	-----

RECENZIE

Pavliček, Tomáš – Piša, Peter – Wögerbauer, Michal (eds.): Nebezpečná literatura? Antologie z myšlení o literární ceznuře (Ivona Kolářová).....	537
Škoviera, Daniel: Miloslav Okál: Prvý slovenský profesor klasickej filológie (Ludmila Buzásová).....	540

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Literárne akcenty na tému imitácia – alúzia – plagiát (Tatiana Koniarová, Martina Zajáčková).....	543
---	-----

INHALT

STUDIEN

René B í l í k, Über die Kerne und die Oberflächen des Genres (Zur Problematik der populär Westernstruktur in der sozialistischrealistischen Narrativen)	445
Michal J a r e š, Sing, Cowboy. Träume, Vorstellungen (und Wirklichkeit) über dem Wildwest.....	455
Tomáš H o r v á t h, Die narrative Strukturen in den Geschichten aus dem Wildwest. Der Fall: Ölprinz	462
Radoslav P a s s i a: Zwischen dem Patriotismus des Westerns und der sozialempfindlichkeit des Easterns. Der Raum der Ostkarpaten in der tschechischen Prosa des 20. Jahrhunderts.....	488
Martin B o s z o r á d, Wenn der Western sonderlich ist (Die Bemerkungen zu einer nicht ganz traditionellen Genreskategorie und zu drei nicht ganz konventionellen Filmwestern)	495

RUNDSCHAU

Martin C i e l, Der letzte sowjetische Eastern.....	504
Jelena P a š t ě k o v á, Die guten Ahnen und Dämonen.....	508

JUBILÄUM

Zum Jubiläum von Milan Hamada	528
Fedor M a t e j o v, „den alten Weg gehen“	528
Peter Z a j a c, Milan Hamada in der Zeiten der Freiheit.....	532

CHRONIK	535
---------------	-----

REZENSIONEN	537
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	543
--	-----

CONTENTS

STUDIES

René B í l í k, On Genre Shells and Genre Nuclei (On the Function of the Western / Popular Structure in Socialist Realist Narratives).....	445
Michal J a r e š, Sing, Cowboy. The Dreams, Ideas (and Reality) of the Wild West.....	455
Tomáš H o r v á t h, The Narrative Structures in the Wild West Stories. The Oil Prince Case	462
Radoslav P a s s i a: Between the Patriotism of the Western and the Social Consciousness of the Eastern. The Territory of the East Carpathians in Czech Prose of the 20 th Century	488
Martin B o s z o r á d, When the Western is Weird (Observations on a Certain Not Quite Traditional Genre and Three Not Quite Conventional Western Films).....	495

VIEWS

Martin C i e l, The Last Soviet Eastern.....	504
Jelena P a š t ě k o v á, The Good Ancestors and the Demons.....	508

SPECIAL OCCASION

On the 80 th Birthday of Milan Hamada.....	528
Fedor M a t e j o v, „down the old road we go“	528
Peter Z a j a c, Milan Hamada in the Times of Freedom	532

CHRONICLE.....	535
----------------	-----

REVIEWS.....	537
--------------	-----

FROM THE SCIENCE LIFE	543
-----------------------------	-----