

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Tomáš Horváth

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenková

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevshek Šramel (Lublana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Dana Hučková, Modernistické variácie žánru balady	177
Tomáš Horváth, Subjekt a šialenstvo. Román Petra Kompiša Bludná púť veľikého čarodeja	193
Vladimír Barborík, Povedať viac (Seba-konstrukcia: podoba V. Šikulu v autobiografických textoch)	209

ROZHLADY

Ivana Taranenková, K autoportrétu literárneho kritika v premenách doby (Literárny kritik Ján Rozner v rokoch 1954 – 1963)	233
Lucia Šteflová, Kritické a historické reflexie tvorby Hany Gregorovej (poznámky k debutu Ženy)....	244

KRONIKA

Za Karolom Tomišom (Vladimír Petrík).....	253
---	-----

RECENZIE

Tkáčiková, Eva: Slovenská literatúra 9. – 18. storočia (Lenka Rišková).....	254
Součková, Marta – Gavura, Ján – Kitta, Richard (ed.): TOP 5 2010: slovenská literárna a výtvarná scéna 2010 v odbornej reflexii (Martin Štreba)	257

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Vtedy na západe, vtedy na východe. Podoby westernového žánru (Jana Pácalová)	260
--	-----

INHALT

STUDIEN

Dana Hučková, Modernistische Variationen des Balladen-Genres	177
Tomáš Horvát, Subjekt und Wahnsinn. Peter Kompiš: Bludná púť veľikého čarodeja	193
Vladimír Barborík, Mehr sagen (Die Selbstkonstruktion in den autobiografischen Texten von Vincent Šikula)	209

RUNDSCHAU

Ivana Taranenková, Zu dem Selbstporträt eines Literaturkritikers in der Zeitveränderungen (Literaturkritiker Ján Rozner in Jahren 1954 – 1963)	233
Lucia Štefllová, Kritische und historische Reflexionen der Schaffung von Hana Gregorova (Die Bemerkungen zum Debut Ženy)	244

CHRONIK	253
---------------	-----

REZENSIONEN	254
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	260
--	-----

CONTENTS

STUDIES

Dana Hučková, Modernist Variations of the Ballad as a Genre	
Tomáš Horvát, Subject and Madness. Peter Kompiš's Novel Wanderings of a Great Wizard	177
Vladimír Barborík, To Say More (Self-Construction: Vincent Šikula's Image in His Autobiographical Writings)	193
	209

VIEWS

Ivana Taranenková, On the Self-Portrait of a Literary Critic in Changing Times (Literary Critic Ján Rozner in the years 1954 – 1963)	233
Lucia Štefllová, Critical and Historical Reflections on Hana Gregorová's Work (Comments on Her Debut Book Women)	244

CHRONICLE	253
-----------------	-----

REVIEWS	254
---------------	-----

FROM THE SCIENCE LIFE	260
-----------------------------	-----