

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Tomáš Horváth

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenkova

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lubľana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Joanna Goszczyńska – Anna Kobylínska, Čierny romantizmus: slovenský prípad. Rekognoscácia terénu	89
Joanna Goszczyńska, Metaforický vampirizmus hrdiniek slovenskej medzivojnovnej prózy (Hrušovský, Švantner)	93
Dagmar Kročňová, Vojnový veterán ako vizionár: K poetike a metafyzike v diele J. Hrušovského ..	105
Jana Pácalová, My, vydavatelia	115

ROZHLADY

Fedor Matejov, Štefan Strážay: Malinovského 96	139
Zuzana Hašková, Slovenská textológia a editorstvo v druhej polovici 20. storočia	143

KRONIKA

Za literárnou historičkou Mariannou Minárikovou (Gizela Gáfríková)	156
--	-----

RECENZIE

Žitný, Milan: Severské literatúry v slovenskej kultúre (Jana Kuzmíková)	159
Čermák, Jan – Čermák, Petr – Poeta, Claudio: Pražský lingvistický kroužek v dokumentech (Marie Havránková)	161
Žemberová, Viera: Žáner v pohybe – pohyby žánru (Lubomír Kováčik)	166
Kuzmíková, Jana (ed.): František Švantner. Život a dielo (Dagmar Kročňová)	169

INHALT

STUDIEN

Joanna Goszczyńska – Anna Kobylíňská, Der schwarze Romantismus: der slowakische Fall. Die Terrainuntersuchung.....	89
Joanna Goszczyńska, Der metaphorische Vampirismus bei den Titelfiguren in der slowakischen Prosa in der Zwischenkriegszeit (Hrušovský, Švantner).....	93
Dagmar Kročáňová, Der Kriegsveteran wie ein Visionär: Zur Poetik und Metaphysik im Werk von J. Hrušovský.....	105
Jana Pácalová, Wir, die Herausgeber	115

RUNDSCHAU

Fedor Matejov, Štefan Strážay: Malinovského 96.....	139
Zuzana Hašková, Die slowakische Textologie und Editionstätigkeit in der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts	143

CHRONIK	156
---------------	-----

REZENSIONEN	159
-------------------	-----

CONTENTS

STUDIES

Joanna Goszczyńska – Anna Kobylíňská, Dark Romanticism: Slovak Case. Reconnaissance. 89	
Joanna Goszczyńska, Metaphorical Vampirism of the Heroines in Slovak Literature between the Wars (Hrušovský, Švantner)	93
Dagmar Kročáňová, A War Veteran as a Visionary: On the Poetics and Metaphysics in J. Hrušovský's Work	105
Jana Pácalová, We, Publishers	115

VIEWS

Fedor Matejov, Štefan Strážay: Malinovského 96.....	139
Zuzana Hašková, Slovak Text Studies and Editing in the Second Half of the 20 th Century.....	143

CHRONICLE.....	156
----------------	-----

REVIEWS.....	159
--------------	-----