

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Pavel Matejovič

Redaktorka: Ivana Tarancenková

Redakčná rada: Vladimír Barborík, Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Prešov),
Joanna Goszczyńska (Varšava), Eva Jenčíková, Dana Kršáková, Fedor Matejov, Marcela Mikulová,
Jelena Paštéková, Vladimír Petrík, Zora Prušková, Peter Zajac (Bratislava – Berlín)

Jazyková redaktorka: Adclaida Mecziová, Jana Pácalová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 54413391; 54412701

Fax: 54416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Milan Šutovc, „Blut und Boden“ po slovensky a po česky (Tri rané prózy Margity Figuli).....	417
Jelena Paštékova, Pluskvamperfektum	429
Michal Habaj, Ján Smrek (Odsúdený k večnej živni).....	443

ROZHĽADY

Arkadiusz Kalin, Poetika chaosu v poľskej próze druhej polovice 20. storočia na príkladoch „detektívneho románu“ Gombrowicza a Lemá.....	455
Rafał Kochan, Náhoda v interpretácii.....	467
Dariusz Komorowski, Paradox ako figúra chaosu.....	477

KRONIKA

Na osiemdesiatku profesora Pavla Petrusa (Ján Sabol)	488
Poznávať zvnútra a vidieť celé. Venované šesťdesiatinám Andreja Rozmana (Špela Ševček Šramek)	490

RECENZIE

Mirosz, Czesław: Saligia a jiné eseje (Karol Cisiba).....	492
Matejov, Fedor: Lektúry (Zornitza Katalínska)	494

ANOTÁCIE

Pelán, Jiří: Kapitoly z francouzskej, italskej a české literatúry (Adclaida Mecziová).....	500
Krman, Daniel: Posväćowaný zastav... 1707. Neubart, Jan: Nowy kalendár na rok 1708. Pri príležitosti 300. výročia kázne Daniela Krmana prednesenej v Žiline 8. marca 1707 (Erika Szatkovicsová)	501

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

„Ad multos felicissimosque annos!“ alebo konferencia k osiemdesiatinám (Marek Mitka).....	503
---	-----

INHALT

STUDIEN

Milan Šútovc, „Blut und Boden“ slowakisch und weiblich (Drei Frühprosen von Margita Figuli)	417
Jelena Paštéková, Pluskwamperfektum	429
Michal Habaj, Ján Smrek (Zum ewigen Durst verurteilt/Odsúdený k večitej žízni)	443

RUNDSCHAU

Arkadiusz Kalin, Poetik des Chaos in der polnischen Prosa der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts an den Beispielen „Detektivroman“ von Gombrowicz und Lem	455
Rafał Kochany, Der Zufall in der Interpretation	467
Dariusz Komorowski, Paradox wie eine Figur des Chaos	477

CHRONIK	488
---------------	-----

REZENSIONEN	492
-------------------	-----

ANOTATIONEN	500
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	503
--	-----

CONTENT

STUDIES

Milan Šútovc, „Blut und Boden“ in Both Slovak and Feminine Languages (Three Early Proses of Margita Figuli)	417
Jelena Paštéková, Pluperfect	429
Michal Habaj, Ján Smrek (Condemned to Eternal Thirst/Odsúdený k večitej žízni)	443

VIEWS

Arkadiusz Kalin, Poetics of Chaos in the Polish Prose of the 2 nd Half of 20 th Instanced in the „Detective Novels“ of Gombrowicz and Lem	455
Rafał Kochany, Accident in Interpretation	467
Dariusz Komorowski, Paradox As a Figure of Chaos	477

CHRONICLE	488
-----------------	-----

REVIEWS	492
---------------	-----

ANOTATION	500
-----------------	-----

FROM SCHOLARLY LIFE	503
---------------------------	-----