

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavný redaktor: Tomáš Horváth

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha), Ivana Taranenkova

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevshek Šramel (Lubľana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiova

IČO 17 050 286

Vychádza 6x ročne

Dátum vydania: jún 2014

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Zdeněk Hrbata, Groteskno Haškových cestovních povídek	181
Jakub Melník, Groteska a grotesknost' (v povídce Letné hry Dušana Mitana)	199
Lenka Rišková, Stopy veľkomoravskej a cyrilo-metodskej tradície v literárnohistorických úvahách Bohuslava Tablica	209
Jana Pácalová, Zrodenie legendy: medzi Hurbanom a Vlčkom	222

ROZHLADY

Fedor Matejov, Tri úvahy nad J. Ondrušom (Sonet, Kvapka sna, Z nemocnice)	238
---	-----

KRONIKA

Za Doc. PaedDr. Ľubomírom Kováčikom, PhD. (1964 – 2014) (Irena Bilinská)	249
--	-----

RECENZIE

Žeňuchová, Katarína (ed.): Jozef Ignác Bajza v kultúrnom a literárnom kontexte (Jana Pácalová)	251
Vojtech, Miloslav: Tvorcovia literatúry a literárnej histórie (Lenka Rišková)	255
Sládek, Ondřej (ed.): Performance/performativita (Zora Prušková)	258

INHALT

STUDIEN

Zdeněk Hrbata, Das Groteskhafte in den Reisegeschichten von Jaroslav Hašek	181
Jakub Melník, Die Groteske und das Groteskhafte (in der Erzählung Sommerspielen von Dušan Mitana)	199
Lenka Rišková, Die Spuren der grossmährischen und kyril-methodianischen Tradition in den literaturgeschichtlichen Betrachtungen von Bohuslav Tablic.....	209
Jana Pácalová, Die Entstehung der Legende: zwischen J. M. Hurban und J. Vlček	222

RUNDSCHAU

Fedor Matejov, Drei Reflexionen über Ján Ondruš (Sonett, Tropfen des Traumes, Aus dem Krankenhaus).....	238
---	-----

CHRONIK	249
---------------	-----

REZENSIONEN.....	251
------------------	-----

CONTENTS

STUDIES

Zdeněk Hrbata, The Grotesque Elements in Hašek's Short Travel Stories	181
Jakub Melník, The Grotesque and The Grotesque Style (in the Short Story Summer Plays by Dušan Mitana).....	199
Lenka Rišková, The Traces of the Great-Moravian and Cyril-Methodius Traditions in Literary and Historical Articles by Bohuslav Tablic	209
Jana Pácalová, The Birth of a Legend: Between Hurban and Vlček	222

VIEWS

Fedor Matejov, Three Reflections on Ján Ondruš (The Sonnet, A Drop of Dream, From Hospital).....	238
--	-----

CHRONICLE.....	249
----------------	-----

REVIEWS.....	251
--------------	-----