

Slovenská literatúra

REVUE PRE LITERÁRNU VEDU

Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied

Hlavná redaktorka: Ivana Taranenková

Redaktori: Karol Csiba, Radoslav Passia

Redakčný kruh: Vladimír Barborík, Michal Jareš (Praha), Fedor Matejov, Petr Šámal (Praha)

Redakčná rada: René Bílik (Bratislava – Trnava), Erika Brtáňová (Bratislava – Trnava), Ján Gbúr (Košice), Joanna Goszczyńska (Varšava), Tomáš Horváth, Dana Hučková, Pavel Janoušek (Praha), Róbert Kiss Szemán (Budapešť), František Koli (Nitra – Viedeň), Pavel Matejovič, Jelena Paštéková, Zora Prušková, Špela Sevšek Šramel (Lublana), Dalibor Tureček (České Budějovice), Peter Zajac

Jazyková redaktorka: Adelaida Mezeiová

813 64 Bratislava, Konventná 13

E-mail: usllred@savba.sk

Tel.: 00421254413391; 00421254412701

Fax: 00421254416025

OBSAH

ŠTÚDIE

Valér Mikula, Jesenský básnik: od romantizmu ku klasicizmu.....	457
Michal Habaj, Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka: Závěry a výhľady.....	469

ROZHLADY

Ľubica Somolayová, Poznámky k problematike konštruovania subjektivity v baladách Janka Kráľa.....	490
Vít Schmarc, Úsvit mrtvých. Socialistický realizmus a baladičnosť.....	498
Zora Prušková, Baladické ako travestia (Dušan Kužel: Lampa).....	509

RECENZIE

Fedrová, Stanislava (ed.): Česká literatura v intermedialní perspektivě. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?) (Jelena Paštéková).....	517
Tureček, Dalibor a kol.: České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu (Jana Pácalová).....	522
Mišíková, Katarína: Mysl a příběh ve filmové fikci. O kognitivistických přístupech k teorii filmové narace (Jelena Paštéková).....	528

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011 – 2012 (Karol Csiba).....	530
Novembrová „gavlovičiada“ (Lenka Rišková).....	533

INHALT

STUDIEN

Valér Mikula, Der Dichter Janko Jesenský: vom Romantismus zum Klassizismus	457
Michal Habaj, Das Modell des Menschens und der Welt in dem poetischen Werk von Ján Smrek. Die Abschlüsse und die Zukunftsperspektive	469

RUNDSCHAU

Eubica Somolayová, Die Bemerkungen zur Problematik der Subjektivitätskonstruktion in den Balladen von Janko Kráľ	490
Vít Schmarc, Die Morgendämmerung der Toten. Die Balladenhafte und der sozialistische Realismus	498
Zora Prušková, Die Balladenhafte wie eine Travestie (Dušan Kužel: Lampa)	509

REZENSIONEN	517
-------------------	-----

AUS DEM WISSENSCHAFTLICHEN LEBEN	530
--	-----

CONTENTS

STUDIES

Valér Mikula, Jesenský The Poet: From Romanticism To Classicism	457
Michal Habaj, The Concept of The Human And The World In Ján Smrek's Poetry: The Conclusions And The Prospects	469

VIEWS

Eubica Somolayová, Comments On Constructing The Subjectivity In Janko Kráľ's Ballads	490
Vít Schmarc, Dawn of the Dead. Socialist Realism And The Balladic Mode	498
Zora Prušková, The Balladic Mode As A Travesty (Dušan Kužel: Lampa)	509

REVIEWS	517
---------------	-----

FROM THE SCIENCE LIFE	530
-----------------------------	-----