

OBSAH LIX. ročníka 2012

ŠTÚDIE

B a r b o r í k, V., Návraty: variácie na východiskové témy (Prozaická tvorba V. Šikulu od polovice sedemdesiatych rokov)	393
B í l i k, R., Konštruovanie línií (Situácia a funkcie literárnej kritiky na prelome štyridsiatych a päťdesiatych rokov 20. storočia).....	1
G o s z c z y ň s k a, J., František Švantner voči naturizmu a goticizmu.....	381
H a b a j, M., Model človeka a sveta v básnickom diele Jána Smreka: Závery a výhľady.....	469
H o r v á t h, T., „Niekedy sa vracajú.“ Transformácia baladickéj lenórskej témy v modernizme.....	324
H o r v á t h, T., Švantner, horor, fantastika: žánrové parametre	122
H u č k o v á, D., Úsilie o autorskú osobitosť v kontexte tradície žánru (Ján Čajak: Rodina Rovesných)	217
K a z a l a r s k a, Z., „Toto tušenie, ktoré visí vo vzduchu“: Dá sa latentná intertextualita vycítiť?.....	185
K i s s S z e m á n, R., Slávy dcera	89
K u z m í k o v á, J., Tri verzie a tri nosné domény modernistického umenia.....	230
M i k u l a, V., Jesenský básnik: od romantizmu ku klasicizmu	457
M i k u l o v á, M., Medzery, ruptúry, trhliny, hiáty – diskontinuita a ideál celistvosti v slovenskej literatúre na konci 19. storočia.....	369
M o c n á, D., Transformace baladického žánru v básnické tvorbě Jana Nerudy	312
P a s s i a, R., Cudzinec na hranici (východné Karpaty ako ideologický priestor v stredoeurópskych literatúrach 20. storočia)	204
P r u š k o v á, Z., Dvakrát „metodologická poviedka“ (Rudolf Sloboda, Pavel Vilikovský)	17
R i š k o v á, L., K otázke žánrovej charakteristiky Tablicovej básne Lubinský z Lubiné a Rozína Milovská	277
S o m o l a y o v á, E., Špecifická romantického žánru dумы v slovenskom kontexte	112
T u r e č e k, D., Několik předběžných poznámek k proměnám české balady v letech 1860 – 1918.....	297

ROZHLADY

F r i m o v á, E., Humanistická korešpondencia	139
G á f r i k o v á, G., Niekoľko poznámok k textologicko-edičnej problematike literárnych textov 17. – 18. storočia.....	246
H o c h e l, I., Súdobá kritická recepcia románu Agáty (v slovenskej periodickej tlači).....	42
H u č k o v á, D., Aktuálne otázky textológie.....	51
H u č k o v á, D., Korešpondencia Jána Kollára ako textologický problém	338
K o s á k, M. – F l a i š m a n, J., Současné perspektivy textologické a ediční problematiky Slezských písní Petra Bezručě	428
K r n o v á, K., Motív Palánku v poetike Ballekových Agátov	29
M á l k o v á, I., Zastavení nad hrubínovskými edicemi (dopisy a básně).....	438
P r u š k o v á, Z., Baladické ako travestia (Dušan Kužel: Lampa)	509
S c h m a r c, V., Úsvit mŕtvych. Socialistický realizmus a baladičnosť	498
S o m o l a y o v á, E., Poznámky k problematike konštruovania subjektivity v baladách Janka Kráľa	490
Š k o v i e r a, D., K súčasným latinsko-slovenským ediciám	53

KRONIKA

M a t e j o v, F., Pozdrav Jozefovi Bžochovi.....	166
P e t r í k, V., Za Milanom Jurčom	346

P e t r í k, V., Zasa nás ubudlo.....	443
---------------------------------------	-----

RECENZIE

B a r b o r í k, V., Mocná, Dagmar: Záludný svět Povídek malostranských.....	348
C s i b a, K., Görozdi, Judit (ed.): Priestory vnímania. O tvorbe Pétera Nádas.....	73
C s i b a, K., Hardy, Stephen – Horáková, Martina – Kaylor, Michael M. – Prajznerová, Kateřina (eds.): Literární biografie jako křižovatka žánrů.....	356
Č ú z y, L., Pácalová, Jana: Metamorfózy rozprávky: Od Jána Kollára a Pavla Dobšinského.....	351
D e b n á r, M., Horváth, Tomáš: Tajomstvo a vražda – Model a dejiny detektívneho žánru.....	178
H u č k o v á, D., Hollý, Karol: Ženská emancipácia. Diskurz slovenského národného hnutia na prelome 19. a 20. storočia.....	170
K o v á č i k, L., Blaškv, Oksana: Česka i slovačka kultura v žití ta naukovij spadščinni Dmitra Čiževskoho.....	262
K r a v á r i k, P., Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. Zostavili: Ivana Taranenková, Michal Jareš.....	263
P á c a l o v á, J., Dobiáš, Dalibor (ed.): Rukopis královédvorský/Rukopis zelenohorský.....	258
P á c a l o v á, J., Taranenková, Ivana – Jareš, Michal (ed.): Bude, ako nebolo. Podoby utopického žánru.....	445
P á c a l o v á, J., Tureček, Dalibor a kol.: České literární romantično. Synopticko-pulzační model kulturního jevu.....	522
P a š t é k o v á, J., Fedrová, Stanislava (ed.): Česká literatura v intermediální perspektivě. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?).....	517
P a š t é k o v á, J., Mišíková, Katarína: Mysl a příběh ve filmové fikci. O kognitivistických přístupech k teorii filmové narace.....	528
P r u š k o v á, Z., Jungmannová, Lenka (ed.): Česká literatura. Rozhraní a okraje. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?).....	68
R i š k o v á, L., Kubealaková, Martina: Literatúry z okraja. Knižky ľudového čítania mladšej proveniencie v kontexte slovenskej národnej kultúry. Dobrodružno-lúbostné prózy.....	77
S o m o l a y o v á, L., Piorecký, Karel (ed.): Máchovské rezonance. IV. kongres světové literárněvědné bohemistiky. Jiná česká literatura (?).....	65
S t a w i ŋ s k a, O., Buczek, Marta: O polskich przekładach prozy Vincenta Šikuli.....	71
S z e n t e s i o v á, L., Reálna podoba realizmu. Zostavili: Marcela Mikulová, Ivana Taranenková.....	173
Z a j í č k o v á, M., Kerul'ová, Marta – Brunclík, Jozef – Lauková, Silvia (ed.): Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti.....	449

ANOTÁCIE

Ž e ň u c h, P., Hlavatá, Renáta: Fenomén historizmu v myslení o literatúre.....	452
--	-----

Z VEDECKÉHO ŽIVOTA

C s i b a, K., Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2011 – 2012.....	530
P á c a l o v á, J., ... a žili šťastne až... (Lúbostný román. Jeho podoby a adaptácie).....	360
P á c a l o v á, J., Balada a „baladické“ v literatúre a umení.....	268
P á c a l o v á, J., František Švantner: život a dielo.....	82
R i š k o v á, L., Novembrová „gavlovičiáda“.....	533